



عوارس البحر

مجلة أدبية اجتماعية

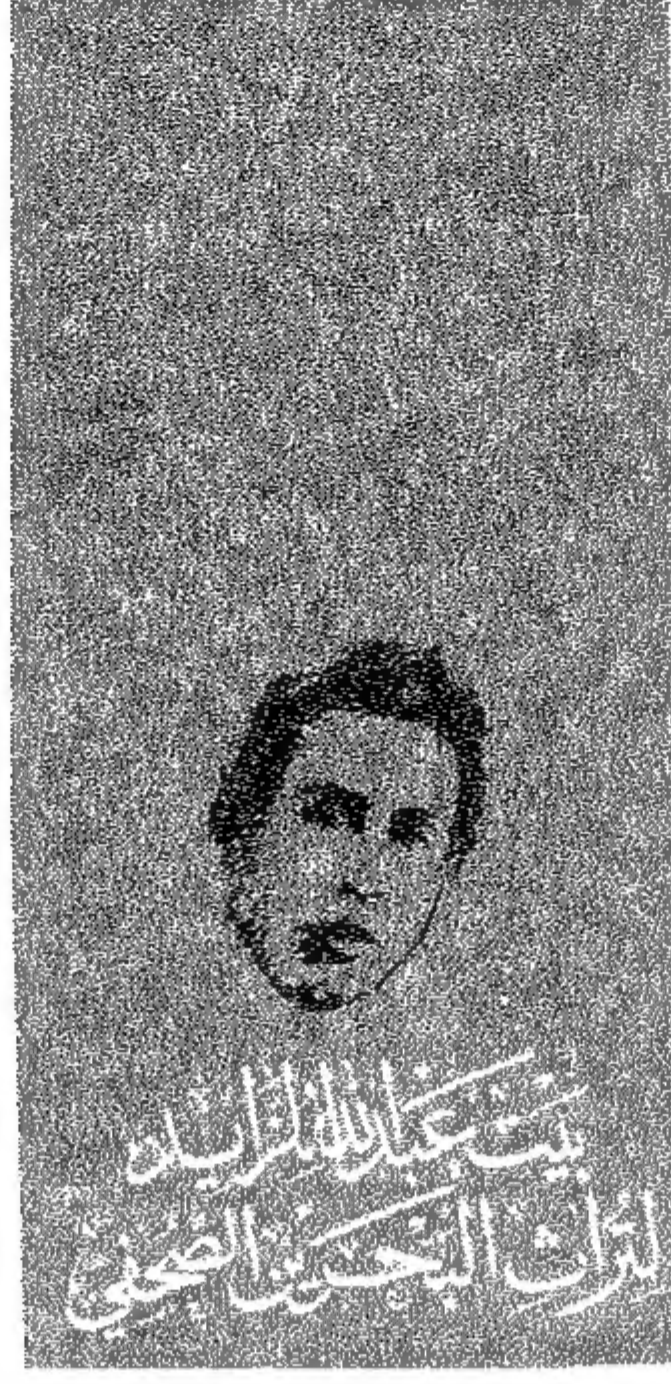
4



مركز الشيخ إبراهيم بن محمد الخليفة
للثقافة والبحوث

MOAW-CPS-BK-0000000002-BA0

00475382



بورس البحر

مجلة أدبية اجتماعية

4



مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة
للثقافة والبحوث

صوت البحرين (المجلد الرابع) / مجلات
الطبعة الأولى ، 2003



بَيْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ
لِثَاءِ الْبَحْرَيْنِ الْخَلِيفَةِ

مركز الشيخ إبراهيم بن محمد بن الخليفة
للثقافة والبحوث



ص. ب : 13725 ،

هاتف : 00973-322549

فاكس : 00973-320955

المحرّق ، مملكة البحرين

eshraaqaat@hotmail.com



الصفّ الضوئيّ والتنفيذ الطباعيّ :

المؤسسة العربية للدراسات والنشر / بيروت ، لبنان



الغلاف والإخراج الفنيّ :

زهير أبو شايب / عمان ، الأردنّ

ستيب ©

التنفيذ الطباعيّ : رشاد پرس (بيروت ، لبنان)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form, or by any means without orior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أيّ جزء منه ، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات ، أو نقله بأيّ شكل من الأشكال ، دون إذن خطّيّ مسبق من الناشر

(صوت البحرين) .. صوت الثقافة

في خمسينيات القرن الماضي ، تنبّه مجموعة من مثقفي البحرين إلى ضرورة وجود مجلة تهتمّ بشؤون المجتمع عبر خطابات متنوعة : إجتماعية ، وأدبية ، وثقافية ، تهتمّ بالتربية والتعليم في فترة ظهر فيها لأول مرة التعليم التجاري ، والصناعي . كانت نتيجة ذلك إصدار مجلة (صوت البحرين) .

بدأت مجلة (صوت البحرين) تأخذ في طياتها بالتجارب الثقافية والإبداعية الشابة ، مشجعة بذلك روح الكتابة فيهم ، مع إصرارها بضرورة التواصل بين الأجيال ، وأهمية المحاورّة بينهم . وهي في ذلك لم تقتصر على الكتاب المحليين ، بل امتدت المشاركات فيها إلى خارج مملكة البحرين ، وخصوصاً المشاركات الأدبية ، التي كانت تُعبّر عن روح تلك الفترة .

ولمعرفة خطاب فترة الخمسينيات ، وبالتالي الاقتراب من الطرف الاجتماعي والثقافي الذي يشكل حياة الناس آنذاك ، وهموم الثقافة كان لا بدّ من الإطلاع على هذا الخطاب عبر مدونات هذه الفترة . وعند الحديث عن المدونات تأتي أهمية مجلة (صوت البحرين) ، وتأتي معها رغبة ثقافية أكيدة في تجميع أعداد هذه المجلة من المثقفين الذين اهتموا ببقائها ، وإعادة طباعتها ، لتغني وتعرّف عبر خطاب الكتابة ما نود معرفته آنذاك .

بدأت المحاولات جادة في تحصيل أعداد (صوت البحرين) ، وكأنّها كانت على موعد مع تأسيس (بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي) ، التابع لمركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث ، وفي صميم أكبر أهدافه ، وهو : المحافظة على تراث مملكة البحرين الصحفي ، بعد تجميعه ، استعداداً لجعله في متناول كلّ باحث .

كانت متابعة إنجاز هذا المشروع جادة للغاية ، نتج عنها تجميع ثمانية وأربعين عدداً من المجلة ، حفظت في أربعة مجلدات في مكتبة كل من الأستاذ علي سيّار ، والكاتب خالد البسام ، اللذين لم يتوانيا - مشكورين - في تقديم هذه المجلدات لمركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث . وما لبث أن حظي هذا المشروع بمساهمة من لدن إدارة (سيّتي بنك) ، مقدرة بذلك ضرورة الإسهام في الشأن الثقافي . بوجود بيت عبدالله الزايد سيكون للبحث في التراث الصحفي البحريني شأناً آخر ، وسيجد الدارس في حقل الدراسات الإنسانية نفسه أمام مادة تستحق أن تتناول ضمن دراسات علمية ، وأطروحات أكاديمية .

بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي

تصدير

بقلم الدكتور منصور محمد سرحان

تعتبر مجلة (صوت البحرين) التي أصدرتها نخبة من مثقفي البحرين في خمسينيات القرن المنصرم، مرآة صادقة تعكس مجمل أوضاع المجتمع البحريني وشئونه آنذاك، وكان توجهها أدبياً واجتماعياً.

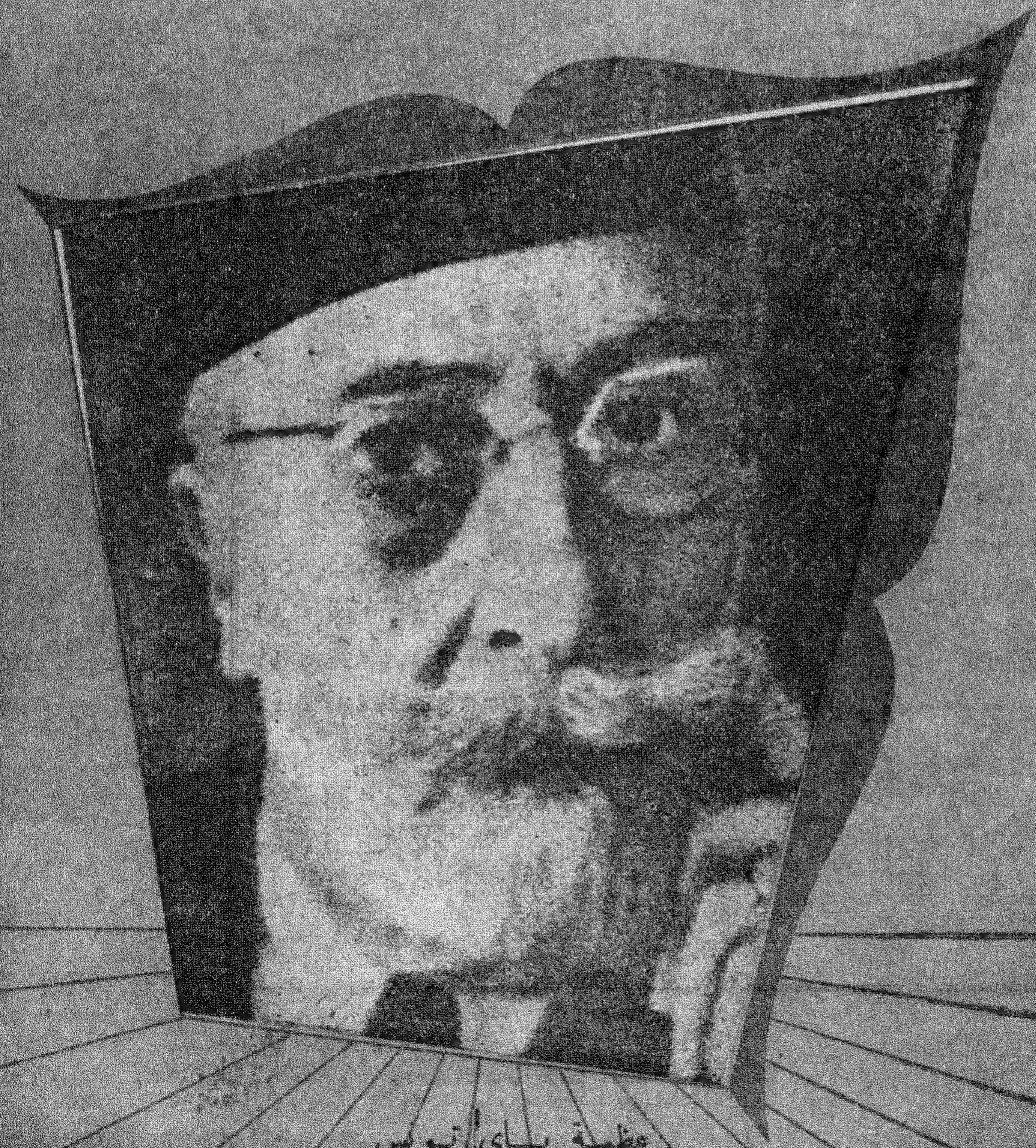
ولقد لعبت المجلة دوراً مميزاً في تفعيل الحركة الثقافية والأدبية، واهتمت بشكل خاص بالشأن التعليمي في فترة مهمة من تاريخ التعليم حينما اكتملت منظومته ليشمل التعليم الصناعي والتجاري إلى جانب التعليم العام للبنين والبنات. وكان لمساهمة مجموعة من الأدباء والكتاب من داخل مملكة البحرين وخارجها من الأقطار العربية أثره في جعلها مجلة أدبية رائدة.

ونظراً لقيمة الأعداد الموجودة تاريخياً وصحفياً وثقافياً، ولما أبداه المثقفون من خلال إطلاعهم على نسخ من المجلة أثناء عرضها في معرض البحرين الدولي العاشر للكتاب في فبراير 2002 م، من رغبة في إعادة طباعة المجلة ، فقد قمنا بمحاولات عديدة لتحويل الرغبة إلى منجز حقيقي على أرض الواقع ، عندما قامت إدارة بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي بالمبادرة بطباعة مجلدات المجلة لتكون ضمن المطبوعات الهامة لهذا البيت .

بهذه المناسبة نسجل شكرنا لإدارة بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي ، وللاستاذين الفاضلين : الصحفي القدير علي سيّار ، والكاتب خالد البسام ، ولكل من ساهم في إنجاز هذا العمل الجليل .

والله ولي التوفيق

سيرة الاميرين



عظمة بساي / تونس
الطريق : تونس الخضراء وفستها / صفحة ١٣

المسند الاربع

فهرس العدد

صفحة	
٣	بين يدي عام جديد ...
٦	نفع الطيب - بين الانفعال والافتعال -
٨	الاسلام ، تشريعنا الخالد
١٢	عيد العروبة (شعر)
١٣	أعرف بلادك ايها العربي - تونس الحضرء
١٧	- وخزات عاقل
٢١	المشرد (شعر)
٢٣	في مؤتمر الحيوانات
٢٧	شاعر دبي
٢٩	تأثير الاستعمار الفكري على عقلية « ابو موسى »
٣٣	أشواك
٣٧	اروبا .. كما رأيتها
٤٠	نشيد البحر بن الوطني
٤١	ندوة المجلة
٤٤	جولات في الصحف والكتب
٤٦	ماذا نريد
٤٧	دنيا الكتب
٥٠	القراء يكتبون
٥٣	اسألونا
٥٤	في موكب الزمن
	المحررون
	بقلم ابراهيم العريض
	« حسين محمد البهارنة
	لعيسى الناعوري
	بقلم الدكتور نقولا زباد
	« « عاقل »
	لأبي سلمى
	بقلم عبد العزيز الشيخ علي
	« عبدالله محمد الطائي
	« ابن الصحراء
	« جهينة
	« حسين حيدر درويش
	(شعر هارون هاشم رشيد
	(لحن أحمد ساق الله
	بقلم يوسف بن علي
	« ج . ا .

صَوْبُ الْبَحْرَيْنِ

مجلة أدبية اجتماعية

«السنة الرابعة»

محرم ١٣٧٣

العدد ١

بين يدي عام جديد...

شهيدة في ميدان الحق واجهاد ، ولم تكن أزمة قانون الصحافة التي واجهتها جميع الصحف المحلية واجتازتها بسلام ، الاقلها ولكن لما كانت عزائنا

وقلوبنا لم تتلاق على اصدار هذه المجلة من أجل مغنم مادي نسعى اليه ، او مكانة اجتماعية نتزلف لاجرازاها ، وانما في سبيل مبادئ آمنة بها ، ونرى لزماً علينا ان ننشرها وان نكون لها بين ناشئة العرب وشبابهم ، لهذا فقد صمدنا ، ولا نزال صامدين ، وسنظل كذلك ، نقاوم التيارات المعاكسة المتألبة علينا من كل جانب وصوب ، في الداخل والخارج .. !

اننا ندرك تماماً ان الموقف العدائي الذي تقفه الفئات الأرستقراطية

بهذا العدد - الذي تكلبه بين يديك ايها القارئ الكريم ، تكون المجلة قد ودعت ، واستقبلت عاماً آخر في سلسلة عمرها المديد ، ان شاء الله ، الا وهو العام الرابع . وحرى

بنا ونحن نجتاز عتبة هذا العام ان نلثفت قليلاً الى الوراء ، قبل ان نوغل في السير ، وننغم في امواج الأحداث القابلة ، لتلقي معك نظرة سريعة على حصاد سنة كاملة ، نستمد منه العبرة لتصحيح اخطائنا ، والحافز لنضاعف من جهودنا ، في سبيل الاضطلاع بأعباء الاهداف البعيدة السامية ، التي أقمناها لنا صوى تهدينا ، وتستحثنا على المضي قدماً دون خشية او تردد .

لقد تعرضت هذه المجلة منذ نشأتها لأزمات قاسية كان اقلها كافياً لأن يودي بانفاسها

« بمناسبة حلول العام الهجري الجديد تفضل صاحب العظمة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة حاكم البحرين المعظم فبحث لنا بالكلمة السامية التالية موجهة الى العالمين العربي والاسلامي »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تؤف تهايننا وتقنياتنا الطيبة الى اخواننا العرب والمسلمين في مشارق الارض ومغاربها بمناسبة العام الهجري الجديد سائلين المولى الكريم ان يوفق العرب ويأخذ بيدهم ويجمعهم على كلمة سواء في سبيل مجد العروبة والاسلام وان ينفذ البلاد العربية والاسلامية ويجنبها مزالق الهوى والضلال وان يمد المجاهدين المكافحين في سبيل نصرة بلادهم وحريرتها بروح منه انه سميع مجيب . هذا واخص بتعيني هذه افراد شعبي الكريم متمنياً لهم حياة حافلة بالعزة والكرامة واجماع الكلمة .

سلمان بن حمد آل خليفة
حاكم البحرين

والرأسمالية ، في هذا البلد على الاخص ، من دعواتنا
الاصلاحية ، وصرخاتنا في وجه الظلم والفوضى والاستبداد ،
ليس شيئاً بدعاً او مستغرباً ، لان مثل هذه الفئات الرجعية لا
تتنفس بطلاقة الا في الأجواء التي تسودها الجهالة والاستكانة ،
ولهذا فان كل من يوقد مشعلاً ليضيء به مسالك الحياة للمعذبين
التأمين كي يسيروا فيها مشدودي العزائم ، موفوري الكرامة ،
مصوبة حقوقهم ، لا يكون جزاؤه منهم الا العدا ، السافر او
المفنع ، حسب ما تليه الظروف والاحوال القائمة ، واقد كان هذا
دائماً موقف الرجعية والافطاعية من كل الدعوات التحررية
ورجالها ، ومن الصحافة الحرة والافلام المناهضة .. ولكن النصر
دائماً .. للحرية والعدالة .. طال الزمان او قصر ..!

وبهذه العقيدة ، وفي فيض من هذا الايمان ، عاجلنا كثيراً من
الشئون المحلية ، واقترحنا كثيراً من الاصلاحات لكثير من
مرافق الحياة في هذه البلاد التي تتخبط في بحر لحي من الفوضى
والاستغلال .. ولكن اقترحاتنا - مع الأسف البالغ - ذهبت -
على ما يبدو - ادراج الرياح . فما نكتبه إما ان يقرؤه من يوجه
اليهم للتسليم ، او لا يقرأ ابداً ! ! وهذا باتت الصحافة ومن

ورائها الشعب المتطلع الى الاصلاح
الناجـز السريع في واد ،
والمسؤولون في واد آخر! مع ان
الصحافة هي لسان الشعب
الناطق ، والمرآة التي تنعكس على
صفحاتها مطامحه وآماله وهمومه

ولذلك فان كل اهمال وازدراء للصحافة ، انما هو في واقع الامر ،
اهمال وازدراء للشعب نفسه .

ان الحكومات اليوم ، لا تحكم بسلطة تستمدّها من حق الهي ،
كما كان يزعم الغابرون ، يخول لها حق التصرف مطلقة من كل
قيد ، الا قيد الاهواء والمطامع الشخصية ، وانما هي باسم الشعب
تتألف ، وباسمه تمارس الحكم . واذن فمصلحة الشعب يجب ان
تكون هي العليا ، وكلمة الصحافة الناطقة باسمه يجب ان تنال من
التقدير والدرس ما هي جديرة به ، لا ان تقابل بالغيظ او بالسخرية
ومط الشفاء ، بين المتنفيذين وانصارهم ، فان ذلك وخيم العاقبة في
قرن الحريات والانتفاضات !

واذا كانت اللغة التي تكتب بها اراؤنا وانتقاداتنا تقف عقبة
في سبيل تفهمها لدى بعض المسؤولين ، فنحن ننتزع انشاء قلم
يختص بترجمة هذه التوجيهات لكي يطلعوا على وجهات النظر
الشعبية ، التي تنقلها هذه المجلة الصادقة باخلاص وامانة ، لاننا لا
نكتب ما نكتب تزجية للوقت أو من أجل اللهو والتسلية ،
ولكن لننقل اصوات عشرات الالوف من الكادحين المتطلعين

الى حياة اسمى وارغد !

واقد كان من المسائل التي اوليناها اهتماماً خاصاً خلال العام
المنصرم ، بدافع من قوميتنا واعتزازنا بعروبتنا وتراثنا الخالد ،
ادعاء ايران الباطل في البحرين . ولقد اثار موقفنا الطبيعي هذا ،
كثيراً من الصحف الايرانية ضدنا ، فراحت تكيل لنا التهم الزائفة
زاعمة اننا ابواق الاستعمار الانجليزي ، غرضنا تثبيت اقدامه في
أوطاننا ، لاننا لا نريد استبدال استعمار بآخر ! ولقد كانت على
هذه الصحف أن تدرك ان استنكارنا لموقف ايران من البحرين
ومناهضتنا ، لا يعني مطلقاً اننا راضون عن موقف غيرهم منها ..
وانما نحن طلاب وحدة عربية شاملة حرة ، ان لم يتحقق اليوم
فان المستقبل كفيل بتحقيقها .. ولا نبغي بهذه الوحدة العربية بديلاً .
ومن الامور الجديرة بالتسجيل ، ونحن نقلب النظر في حصاد
العام المنصرم ، هذا الاتساع الكبير في دائرة قراء المجلة في ارجاء
العالم العربي كله ، وهذه المكانة المرموقة التي أخذت تحتلها من نفوس
الادباء والمثقفين ، يشهد على ذلك هذا الاقبال العظيم على اقتناء
المجلة ، وهذه التقريظات التي تظهر علينا بها الصحف العربية ، بين
حين وآخر ، وهذا الفيض من رسائل الاعجاب التي يحملها لسانا

« الصحافة حرة .. تقول ما تشاء وتنتقد ما تريد ، وليس
من الرأي ان نسألها لماذا تنتقدنا ، بل الواجب ان نسأل انفسنا
لماذا نفعل ما تنتقدنا عليه ؟ »

سعد زغلول

البريد من مختلف اقطار
العروبة ، فنطوي اكثرها
عن النشر ، لا استخفافاً بها
- فهي موضع التجلية والتقدير
- ولكن حباً في أن نفتح
الجمال للمجلة ، لنعان عن نفسها

بنفسها ، دون اللجوء الى الايجاء او الايهام ، كما تفعل الصحف
التجارية المرتقة ، او تلك التي فقد اصحابها ثقتهم بانفسهم ، وبها !
ولقد حملنا هذا الاقبال على المجلة ، والتقدير الذي تناله في
مختلف الاوساط العربية ، على السعي لرفع مستواها وذلك بتخير
موضوعاتها - في حدود الامكان - والتنويع في ابوابها .. ومع
ذلك فاننا ندرك بان هناك كثيراً من النواقص التي يجب تلافيتها ،
وان هناك كثيراً من الابواب الاخرى يجب ادخالها بحيث تكون
من ابواب المجلة الثابتة ، كباب نقد الكتب ، وباب المرأة وغيرها .
.. ونحن الآن نبذل جهوداً خاصة لتلافي بعض هذه النواقص ،
راجين ان تكمل جهودنا بالنجاح . ومع ذلك فنحن نهيى بالادباء
والاديبات من شعراء وقصاصين ونقاد وباحثين ، ان يتعاونوا معنا
في اداء هذه الرسالة الكبرى ، بما يتحفظوننا به من فيض قرائتهم
وعقولهم ، وسيجدون اننا له من المقدرين ..

ونحن لا نجعل بأن هذا الاهتمام الذي نبذله لرفع مستوى المجلة
قد شق على بعض القراء ، ولا سيما في الداخل ، لانهم بحكم نزرة
الثقافة التي لديهم ، لا يستطيعون استيعاب الموضوعات الفكرية

أَيُّهَا الْعَرَبُ أَيُّهَا الْمَسَامُونُ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا قَاطِعُوا إِسْرَائِيلَ وَأَعْرَانَهَا .. وَكَافَحُواهُمْ فَارْتَمُوا أَعْدَاءَ اللَّهِ وَرَسُولَهُ

واسهاماً في انعاش الحركة الادبية في هذه الربوع ، فقد نظمنا في هذا العام مسابقة في القصة القصيرة مفتوحة لقراء المجلة ، في جميع الأقطار العربية ، ويوسفنا ان نقرر منذ الآن بانه لم يشترك أي كاتب من البحرين في هذه المسابقة !

كذلك اتبع لنا ان نخرج الى حيز الوجود فكرة اصدار رسائل باسم «صوت البحرين» وذلك بنشر رسالة «ايران والبحرين» من وضع الاستاذ مجيد خدوري ، وترجمة قلم المجلة . ونرجو ان نمضي في هذا السبيل ، فنتتابع رسائلنا وكتبنا سنة بعد سنة ، ان شاء الله ، بمساعدة المخلصين من الكتاب والأدباء .

وختاماً ننتهز فرصة هذا العرض العام ، فنوجه بالشكر الخالص ، الى مقام صاحب العظمة ، حاكم البلاد ، الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة على ما منحنا من رعاية ، وما لا يزال يغدقه علينا من فضل وتقدير ، وما يسديه اليها من نصائح ونوجيهات قيّمة . كما اننا ننتهز هذه الفرصة لنزجي خالص تقدير ، وعظيم وفائنا لكل من ساندنا واسهم معنا في تحرير هذه المجلة من باحثين وشعراء وقصاصين ومراسلين وفي مقدمة الجميع استاذنا الجليل الشاعر المبدع ابراهيم العريض . ولكل من شارك في البيع ، والدعاية للمجلة ، ونشرها في ارجاء العالم العربي ، بقلمه ولسانه .. والمجد للمخلصين الاحرار !

المحررون

التي تجاوز السطوح .. ولكننا نعلم ان اكثر هؤلاء لا يبدل مجهوداً عقلياً في سبيل الاستيعاب ، لانه درج على القناعة بالتأفة من القصص والاخبار و (الدراسات) التي تقدمها له صحف التسلية الفارغة . ولو بذل هؤلاء شيئاً من الجهد العقلي لسكانت المجلة لهم مدرسة ، توسع آفاق عقولهم وتنير نفوسهم ، وتهيؤهم شيئاً فشيئاً لاستيعاب المعاني العميقة ، وادراك جوانب جديدة شائقة من الحياة لم تألفها افكارهم الرتيبة .

ولعل هذه الغاية النبيلة تشفع لنا عند من يكتبون للمجلة ، وهم لا يزالون في اول الشوط ، فنضطر لاهمال ما يكتبونه نظراً لتفاهته وضعف أسلوبه ، محافظة منا على مستوى المجلة ، واسعاراً لهم بان ينصرفوا الى المطالعة والدرس ليستكملوا «عدة الكتابة» قبل ان يكتبوا . ومع ذلك فنحن نرحب بمحاولات الناشئين التي يلوح فيها بريق الفطنة ، تشجيعاً لهم . ولم ننشئ «حقل الطلاب» الا لهذه الغاية .. ولكن الطلاب لم يتعاونوا معنا في هذا السبيل فاضطررنا الى سد هذا الباب - مؤقتاً - انتظاراً لما يصلنا منهم . واذا كان لنا بعض العتب ، فهو على طلابنا في بيروت والقاهرة وبغداد الذين همنا جداً ان تتواتق صلاتنا الادبية والفكرية بهم . ومن المشكلات التي واجهناها - ولا سيما في عامنا الفائت - مشكلة «المحليات» فقد كتب لنا كثيرون من الخارج يقترحون الأقلال من الاهتمام بالموضوعات المحلية لان «صوت البحرين» كما قال بعضهم ، «للعرب جميعاً وليست للبحرين وحدها» . بينما كتب نفر من البحرين يستزيدون من «المحليات» ، ويقولون ان المجلة من واجبها ان تهتم بالمحليات قبل اهتمامها بالمواضيع العامة . ونحن - ولا شك - نقدّر كل ما يكتب لنا ، وندرسه بروية وامعان . ولقد تبسّين لنا من محاولاتنا المختلفة اننا نستطيع ان نوفق بين هذين الرأيين المتعارضين بعد ان خصصنا «المحليات» اربعة ابواب هي : « وخزات عاقل » و « اشواك » و « اقوال الناس » و « ماذا نريد ؟ » بالاضافة الى بعض التعليقات التي ترد هنا وهناك . وتركنا الباقي للموضوعات العامة المثقفة ، التي لا تقل اهمية للفرد الراغب في الاطلاع والتفاعل الحي مع هذا العالم الذي يعيش فيه .

<p>الاشتراكات : في الداخل والخارج ١٢ - روبية قيمة العدد : روبية واحدة</p>	<p>المراسلات : صوت البحرين صندوق البريد ١٠٩ البحرين</p>	<p>المحررون : ابراهيم حسن كلال : المدير حسن مبرور الحسني علي التاجر عبد الرحمن البناكر</p>	<p>صوت البحرين مجلة أدبية اجتماعية شهرية تصدرها لجنة من شباب البحرين</p>
---	---	--	--



نفخ الطيب



أربنا .. بين الانفصاف والافتقار

٢٠ - لو سألت الرجل العادي رأيه فيما يقول ويسمع لما تردد في الجواب بأن الحديث - أبداً كان نوعه - لا يمكن تصويره إلا جازياً بين جانبين .. فلا بد هناك - بالنسبة إلى ادراكه المحدود - من المتكلم الذي يقضي لسانه بالحديث والمخاطب الذي يتلقى سمعه بالحديث . سواء كان الجانب المستمع أكثر من شخص كما هو الحال في المجمع والحفلات العامة حيث يتشدد الخطاب ، أو كان الحديث دائراً في - في جو من اللفة - بين شخصين كما هو الشأن بين فرادى الناس .

كلماته مساق الحديث إلى نجية له ... يصف ساعة الوداع . فهو يقول إنها حين ودعته فخير الدمع في عيניה . ثم سارت عنه ولبت هو واقفاً . فلما التفتت بعد خطوات التفاتته المشوق تفرق ذلك الدمع سائلاً على الحدين . فكأنما سال ليزيد العاشق المفجوع شجناً على شجن ... نعم . لا استبعد أن يتعرض أحدنا إلى مثل هذا الموقف في حياته فيعبر عنه - متحدثاً - بالعبارة عينها . ولكنني أستبعد كثيراً أن يكون إحساسي في تلك الساعة المؤثرة أو تعبيره عنه من بعد ذلك على حد قول شاعر آخر وبيب الحضارة :

قالت من الدين يا هذا ؟ فقلت لها
فأمطرت أو لؤلؤاً من نرجس ، وسقت
أما غداً ، زعموا ، أو لا فبعد غد
ورداً ، وعضت على العناب بالبرد

فلا اظن أنه مرّ بي في كل مطالعاتي بيت أسجع من أول البيتين هذين . ولا أبعاد عن الاحساس الصادق في مثل هذا الموقف من ثانيهما . فقد يشفع لمثل هذا البيت الأخير عند كثير من الناس شكله الزخرفي . ولكنه قد جاء هنا على حساب الحياة نفسها . والا فمن تراه يكون حتى تخاطبه بقولها : يا هذا ! . أهو جمال ؟ ثم جوابه لها ... هل تجد فيه أدنى احساس بالالم بالرغم مما ينتظر الاثنين من لوعة الفراق ؟ ثم ... وهنا الشاهد ... ثم هذا التناقض في

طفلتها

ترف كالفراسة الجامحة
ومبدى كأنه الفاتحة
وانطفأت زوابع نابحة
من بعد تلك الغربة الفادحة
حتى رنين اللثة الصادحة
المهرم ، حتى النظرة السارحة
نفضتني جارحة جارحة
نفجيتني في أميها النازحة ؟
كأنه في الليلة البارحة ...
غريقة ... أنيقة سابحة

أما بيها من أميها رائحة
« نزار قباني »

طالعني كربي .. بها مرة
طفولة ، كما تروح الربى
و كنت شيتت زمان الهوى
يا صغرها ، أعز أنموذج
وكيف هذا كان ؟ قد أريت
حتى انشبال الشعر ، حتى الفهم
يا وجعها الصغير .. غب النوى
هل أقبأت طفلتها بعدها
عشرة أعوام على حبها
ولم تول صورتها في دمي

أخذتها مقبلاً ، باكياً

ويكون الرجل العادي في حكمه هذا مصيباً إلى حد ما . فالكلمات التي نتفوه بها نشأت في الأصل أسماء لمسميات و« عاشت » بين الناس واسطة للتخاطب والتفاهم بحكم دلالتها من قريب أو بعيد على هذه المسميات . ولكن الذي قد لا يستطيع ادراكه الرجل العادي هو أن هذه الكلمات قد لا تبقى في الكلام (والشعر في أسوأ حالاته لا يخرج عن كونه كلاماً) واسطة بين شخصين للتخاطب فحسب ، بل تتحول عند بعضهم لتصبح غاية في ذاتها ... وذلك بحكم رمزيتهما التي لا تقتصر دلالتها حتى من جانب اللغة على ناحية واحدة بل

تتجاوزها في كثير من الأحيان إلى نواح قد لا تخطر له كلها على بال . دعك من أساليب البيان التي يصبح للتصنع فيها - بفضل الصياغة - شأن أكبر مما تقتضيه الحياة التي نحياها .

خذ على سبيل المثال موقف الوداع بين حبيبين فأنا لا استبعد أن يحس أحدنا في هذا الموقف فيمتدح عنه - بعد - كما احس البدوي الجاهلي إذ قال :

ومما شجاني أنها يوم ودعت
تواثت وماء العين في الجفن حائر
فلما أعادت من بعيد بنظرة
إليّ التفاتاً ، أسلمته المحاجر
فأنك لو دقت النظر في البيتين لوجدت الشاعر هنا إنما يسوق

التعبير عن ساعة يستلزم التعبير عنها عمقاً في الاحساس وبساطة في الأداء . لقد نسي الشاعر شعوره الصحيح هنا وتنكر لفطرته عندما ترك لنزعته الفنية أن تتلاعب به ... فكانت النتيجة ما ترى من احتفاله بالصياغة فوق احتفاله بالتعبير . واهتمامه بالتصنع وما يستلزمه من افتعال فوق ما يخالج النفس في هذه الساعة من تأثر وحرارة وانفعال .

ان في البيت جمالا بلا مراء . ولكنه جمال آنية أحسن سبكها . لا الجمال الذي تحفل به الفطرة في ذات متفتحة - كالزهرة - للحياة فلقد أحال تصنع الشاعر صورة الوداع إلى شكل زخرفي جامد قد

يستطيعه من لا يفرقون بين الصنعة والفن . لانهم انما يتطلبون في الفن معنى مجرداً من عامل الزمان ... هو غير معنى الحياة .
فاذا لاحظت - مع هذا - ان الشاهدين .. الاول والثاني .. هما موضوع في الوداع ، أدركت اي بون شاسع يفرق بينهما في صدق الاحساس ... بين الصياغة والتعبير . فهذه ناحية في اسلوب الاداء لا يستطيع ادراكها الرجل العادي بسهولة . وهو لو ادركها لما استطاع ان يلمس ... او يعاقل ... كيف كان هذا هكذا . حتى يفهم ما اعنيه بقولي ان الكلمات كثيراً ما تتحول عند بعضهم لتصبح في ذاتها غاية .

ولكن هناك ايضاً ناحية للمسألة ثانية . فهل صحيح ان الكلمات التي نتفوه بها لا يمكن تصورها الا دائماً دائرة بين ذاتين ؟
ان الانسان ايميش في نفسه حياة داخلية لا تقل شأناً عن هذه الحياة التي نلمس آثارها خارجاً في قلبه بين الآخرين . والادب مكلف بالتعبير عن هذا الجانب المطوي من الحياة كتعبيره عن الجوانب الأخرى التي تبده العين ... اذا كان له ان يستكمل رسالته . فهل وجد الأدب سبيله الى ذلك ؟

كان السبيل اليها بفضل ما تتمتع به الالفاظ من رمزية . فالادباء طالما عبروا منذ العصور الاولى عن هذه الحياة الباطنة (او بعبارة ادق عن هذه الحياة الداخلية من الحواطر والحلجات) التي يأنسها المرء في دخيلة نفسه .. بالالفاظ . فما كان لهم بد من ذلك ما دامت هي تشغل صفحات وفصولا من سفر حياتنا على الارض . وبطبيعة الحال لا يمكن اعتبار مثل هذه الحلجات والحواطر اذا آنسها المرء في باطن نفسه وجهة الى غير ذاته . لأنها كثيراً ما تجري وقد خلا المرء الى حديث نفسه وحده لا ترقبه عين في حالته تلك ولا تلتقط نجواه أذنان .

وهذا ما سنقيم عليه الدليل بعد قليل .

فاذا اعتبرنا الاحتفال بالترعة الفنية في أسلوب البيان تطرفاً في الميل الى اليمين كان الانشغال في السرار بحديث النفس ونجواها الباطنة تطرفاً في الميل الى الشمال . وكلاهما عنصر مهم في جوهر الادب الصحيح الذي يعطيك عن الحياة صورة كاملة . وحسب هذا الاخير ان يلقي ضوءاً على الركن المظلم من حياتنا الارضية .. اذا ثار في محله .

نأمل مثلاً قطعة اليوم التي يصور فيها الشاعر لقاءه بطفلتها بعد عشرة اعوام ... كيف يوفق الى غايته فيها .

لقد قضى هذه العشرة اعوام في حبها ... وفراقها ... وهو

لا يدري ماذا جرى لها بعده . حتى رأى ذات يوم - على حين غرة - في عرض الطريق ... طفلة صغيرة ... مقبلة نحوه طالعتني دربي .. بهامرة ترف كالفراشة الجامحة - وقد كانت الطفلة في مرحها وابتهاجها كالزهرة الندية التي تحتضنها الربى وتسرى بشذاها الناعم الى الآفاق

طفولة ، كما تبوح الربى ومبسم كانه الفاتحه بينا هو ... كان قد قضى هذه الفترة الطويلة في الغربة . حتى هدأت عاصفة حبه مع الشباب الراحل . واوشكت ان تخمد الجذرة التي كان يجد حرارتها بين ضلوعه .. بانطواء الشباب وكنت شبيبة زمان الهوى وانطفأت زوابع فاجحه والى هنا - لاحظ بدقة - كان حديث الشاعر حديث الراوي الذي يتص عليك قصته . ولكنه يشرع بعد ذلك (اي من البيت الرابع) في تسجيل تلك الاحاسيس الباطنة التي اخذت تحالجه بين يدي الطفلة . فقد شده برؤيتها صغيرة . يا ما احيلها! وانما لندكره على صغرها بأمرها الجميلة بعد تلك الغربة الطويلة .

يا صغرها ! أعز أنموذج من بعد تلك الغربة الفادحة وهل تبلغ المشابهة بين ام وبنتها الى هذا الحد ؟ ان الطفلة لندكره بأمرها في كل ما تأتي به حركة ومظهرا . فما اشبه اللثغة باللثغة . والشعر بالشعر . والفم بالفم . والنظرة بالنظرة . وكيف هذا كان ؟ قد اورثت حتى رنين اللثغة الصادحة حتى انثيال الشعر . حتى الفم الملموم . حتى النظرة السارحة وغريب امر هذا القلب الذي عاوده خفقانه بعد كل هذا الغيب كأنما قدر لهذه الطفلة ان تبعثه من مرقده حياً بعد ان غادر البين هوام ملحودا في غبار السنين .

يا وجهها الصغير ، غب النوى نفضتني جارحة جارحة هل أفبلت طفلتها بعدها تفجعني في امها النازحة لكأنما رجع الزمان ادراج الحب في لحظة حتى وقف به وراء سدل الاعوام بين يدي ملهمته . وعاد له من جديد - لو يعود - الحب والشباب كسابق عهده .

عشرة اعوام على حبها كأنه في الليلة البارحة ... لقد كان يخيل اليه انه نسيتها . ولكن هيهات لصورتها ان تمحي من صفحة ذكراه . فكان وجهها يضحك له في كل قطرة يدفعها هذا القلب الحنون الى العروق

ولم تزل صورتها في دمي غريقة .. انيقة سابجه ... كل هذه خوالج - لا غير - مرت بالشاعر في سباحة من سباحات لقائه بالطفلة . ولحظة من لحظات الاندھال آنس بها في باطن نفسه ...

الاسلام تشريعنا الخالد

لكل امة تشريعها الخاص الذي ينم عن حياتها وقابليتها للبقاء وقدرتها على المساهمة في خدمة الانسانية بما يتضمنه من مبادئ عادلة سليمة . فتشريع امة من الامم هو عبارة عن سجل حافل بتاريخ هذه الامة

فيهم بعضاً جديداً ، هو انعكاس لنفسياتهم وصورة لعقليتهم . فكان لهم تاريخاً حافلاً بالمجد والبطولات . وكان لهم وللناس من بعدهم هداية ورسالة عظيمة اثارت السبيل امام الامم الضالة لتسترشد بعد غي ولتتهديء بعد ضلال ولتتحرر

من ربة الجود . ولقد بشرت هذه الرسالة الخالدة قبل ثلاثة عشر قرناً بمبادئ الاخاء والحرية والمساواة تلك المبادئ التي امحت فيها الفوارق التي كانت بين البشر ، واختفت فيها الطبقات واصبح فيها الافراد على اختلافهم متساوين في الحقوق والواجبات كما يتساوى افراد الاسرة الواحدة . «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً ، وقبائل لتعارفوا ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم . وفي ظل الاسلام تألف العرب واتحدوا في دولة اسلامية متروامية الاطراف كان فيها لهذا الدستور الالهي تجربة ناجحة للحكم اكثر من اربعة قرون ، هي خير دليل على صلاحيته وامكانياته الواسعة . فقد عالج بشبات مختلف ومشكلات ومتطلبات تلك الحضارة الاسلامية التي لم تكن تخلو من التعقيد في كثير من شؤونها في السلم والحرب . ووضع لها مختلف الحلول والاحكام التقدمية في السياسة والاقتصاد والاجتماع بما جعله يتصف باليسير والسماحة والملائمة في كلياته لكل عصر ومكان . وغمر ارجاء تلك الدولة الاسلامية العريضة بموجة من العدل الاجتماعي والاطمئنان النفسي اشعرت العرب - لأول مرة - بما لهم من عزة ومنعة ومكانة سامية في نفوس الشعوب التي انضوت تحت راية الاسلام ودولته ناشدة الاستقرار والحياة الحرة الكريمة ، من هذا الواقع التاريخي للحكم الاسلامي يظهر لنا كيف ان التشريع الاسلامي هو عامل مهم لنهضة العرب والمحافظة على كيانهم ووحدة الكبرى لما له من صلة وطيدة بعقليتهم ونفسياتهم ، كما ان كل دولة اوربية اليوم مدينة في نهضتها ووحدةها الى تشريعاتها الخاصة بها ، والى مقدار ما تتحلى به من مبادئ تقدمية خالدة .

تمضي على مجدنا الاسلامي هذا قرون طويلة ، تنقطع فيها صلتنا الممتينة بتشريعنا الخالد وتاريخنا العظيم ، وترزح فيها تحت صنوف من الاستبداد والتأخر والانقسام . ويأتي - اخيراً - هذا اليوم الذي نفتح فيه عيوننا للنور ، فنجد انفسنا واقفين على قارعة الطريق من هذا العالم الصاخب ونحن في هذا المهمة الحرج الذي زجنا فيه تعلقنا باهداب الحضارة المادية وانجرافنا في تيارها بعد ان فقدنا ابط مقوداتنا الصحيحة ، انجراف عمياء وجهل بالحقائق العلمية التي تتضمنها

الطويل يصور نظمها وتقاليدها واخلاقها وعاداتها في السلم والحرب . ولما كانت للتشريع هذه الاهمية والمكانة في حياة الامة فان الامم الحية اليوم اخذت تتسابق في الاعتزاز والتعصب لتشريعاتها والدفاع عن المبادئ السامية التي تتضمنها لانها ترى فيها صورة جميلة لتطور حياتها ، كأمة خضعت لمختلف التقلبات ولما تزل حضارتها راسخة ، ولانها تجد فيها عصارة لروحها ورمز السلامة ووحدة ذاتها ، كأمة رغم تطاول الزمن .

والامة العربية لم تكن بأقل من غيرها من الامم حيوية ، فقد كان لها من الاسلام تشريع ضخم انتظم حياتها في الدين والدنيا ، وساهمت بفضل بنصيب وافر في خدمة الانسانية ، وتشيد معالم حضارة واسعة في العلم والفقه ضمن فترة من الزمن قصيرة ، اصبح بحسب لها الحساب في عصرها الذي رافقه جهل وتحلل الامم الاخرى . ولهذا انصرفت - هذه الامم - على اثر ديب الحياة فيها - الى الشريعة الاسلامية واخذت تعب وتنهل منها من غير ارتواء . وما هذه الحضارة التشريعية التي تتسوج عرف العرب اليوم الا ثمرة تلك الجهود والاجتهادات الاولى التي اسفرت عنها نهضة الاسلام في التشريع والقضاء . فالاسلام - بحق - هو تشريع العرب الخالد الذي بعث

ثم يعود الى اول قصته - التي تركها في الابيات الثلاثة الاولى - يحدث السامع بما فعل . فماذا فعل ؟

اخذتها مقبلاً ، باكياً اماها من أمها رائحة ... قلت عن هذه القطعة البديعة مرة ان فيها هوساً نفسياً يتبع فيه الشاعر خواجه - برأى من الطفلة لحظة لحظة ... منذ تقبل عليه في الدرب بوجهها حتى يهوي على فمها بالتقبيل . وهكذا ينفجك الشاعر الفنان - اولاً واخيراً - بالطبيب . ويجعلك بحسن ادائه وصدق انفعاله تعيش في الحب هذه اللحظات الهنيئة من حياته ... مثني وثلاث ورباع ... كأنك انت الذي نحمل قلبه بين جنبيك .

وما ذلك الا لأن الشعر ربحان النفوس . والفن مرآة تجلوا فيه وجهها الحياة .

ابراهيم العريض

البحرين ١٧/٩/٥٣

هذه الحضارة . بما جعلنا نعيش على مائدة الانسانية عيشة المعجبين
المقلدين لا عيشة المبدعين الخلاقين . هذا الحال السيء الذي وصلنا
اليه - نحن العرب - يدعو في الواقع للثأر والالام ، لانه لا يجاري
- بآية حال - سنة الزمن التقدمية !

واني لا اعرف - في الواقع - سبباً - لهذا الوضع الفاسد
الذي تمرغنا فيه او حالة هذه السنين الطويلة ، قانعين - يمكن ان
يرجع لغير انصرافنا عن الاسلام . ذلك الدين الحنيف الذي
تركناه وراء ظهرنا متناسين فضائله واحكامه الخلافة . وما ذلك
الا ظناً منا باننا سنستطيع ان نبلغ هدفنا وغايتنا في الوحدة
العربية والاستقلال دون الرجوع الى الاسلام الذي اصبحنا نعتبره
- واهمين متجنين - رجعيّاً لا قدرة له اليوم على امشاة حاجات
العصر الحديث ومتطلباته الواسعة !

الواقع ان هذا المنظار السطحي الضيق الذي كنا من مدة
طويلة ، ولا تزال ننظر من زاويته الى الاسلام - بتأثير من
الاضاع الاستبدادية السيئة التي سادت بقاع العالم العربي منذ
الحكم التركي الغاشم حتى اليوم وبتأثير من التفكير الغربي المعادي
للالسلام الذي احتكر عقلياتنا الصغيرة ، كان له خطره الكبير على
الاسلام بحيث صرفه عن طريقه الايجابي الخلاق في الحياة الى
طريق آخر سلبي نطاقه طقوس من الصوفية والتعاويذ والشعوذات
تحترفها اليوم جماعة عاجزة مجذبة ، وعليه فاننا اليوم حين يبدو لنا
ان نفقش عن تشريعنا الاسلامي الضخم الذي سار بالعرب والمسلمين
حقبة من الزمن طويلة نحو النور والتحرر والانطلاق وخلق منهم
امة ذات مجد ، ومبدأ في الحياة قويم ، فاننا سنجدده وبالفاسف
متلاشي ومنكمشافي اعقاب الكتب الصفراء التي ثقل عليها الاحتفاظ
به طيلة الثلاثة عشر قرناً الماضية كتراث قديم لا اكثر او نراه قابعا
في زوايا المساجد والجوامع يحشى به ادمغة من سموا برجال دين
كنظريات فقهية جدلية مفسطائية ليس الا . نصيب الجانب
التعبدية والصوفي والتعويذية هو البارز فيه ، بينما الجوانب الخالدة
فيه كالمعاملات وغيرها التي هي اكثر مساسا واتصالا بحياة الدولة
والعصر قد جمدت كلياً وهجرت وكأنها ليست من الاسلام في قليل
او كثير . ولا اعرف الحكمة من ذلك وقد قال الرسول الاعظم :
(الدين المعاملة !) . والى هذا الدرك الاسفل من الحياة - شيعنا
تشريعنا الخلاق متحدين ارادة الله العليا حين قال (اتبعوا ما انزل
اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه اولياء قليلا ما تذكرون) .
وحين قال (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون)

هذه الفكرة المعادية الخاطئة التي نظرنا على ضوءها الضيق الى

الاسلام فصرفته الى نطاق في الحياة سلبي كما قلنا ، هي نفسها التي
سيطرت على عقليات المسؤولين في معظم البلاد العربية وجعلتهم
حين اخذوا بالتطبيقات الدستورية الحديثة في بلادهم يتجاهلون
التشريع الاسلامي في تطبيقاتهم هذه كلياً متجاهلين كل بحث فيه
اللهم الا فيما يخص الاحوال الشخصية وكانهم بخطوتهم غير الموفقة ،
يعتبرون انفسهم امام شعوب اوربية لا مسلمة ! وعليه انصرفت
دولنا الحديثة هذه بكل ما لديها من قوة الى التشريعات الغربية التي
يرجع اصلها الى قانون الرومان الوثني - آخذة بها ، بالجملة والمفرد .
واخذ رجال الحكم والقضاء عندنا - الذين هم تلامذة الغرب وأحلاس
موائده - يتدارسون هذه القوانين الوثنية . ويكرعون فيها
مشدوهين ببريقها الخلاب - الذي صادف في عقلياتهم الحاوية
تجارباً عميقاً - وصاروا يعتبرون ما يصادفهم من هذا
الفقه الوثني كامشمل ما وصلت اليه الانسانية - لجهلهم بالفقه
الاسلامي - ولهذا اصبحوا حين تقف امامهم مشكلة قانونية او
التباس فقهي - يولون وجوههم شطر النظام (الامثل هذا) فان
وجدوا فيه ما يؤمن حاجتهم اخذوه عن رضى وقبول ، والافانهم لا
محالة مستسلمون لما هم فيه من نقص تشريعي على اعتبار انه خير ما في الوسع
والطاقة . والواقع ان هذه الدول العربية التي تطلعت على موائد الغرب
التشريعية فازدردت كل ما رأت ، ما سمعت وما هزل ، دون ترو
او مراعاة لعوامل البيئة ، والظروف الاجتماعية ، والملابسات
التاريخية والعادات التي يجب ان يستمد منها كل تشريع او قانون ،
تصادف حقيقة ملموسة تذف حائلاً دون نجاح غالبية هذه القوانين
العربية في بلادها نجاحاً يؤمن العدالة الاجتماعية والاستقرار والحرية .
والسبب في ذلك كامن في ان هذه القوانين الغربية استحدثت من
وسط آخر بعيد عن الروح العربية الاسلامية في تاريخها وديانها
وعاداتها وحاجاتها .

ولهذا وجد في هذه المجتمعات العربية - كما يقول الاستاذ سيد
قطب : - تصادم وتنافر بين روح التشريع المستعار هذا وبين
روح الشعب الذي يحكمه . وصار الشعب يسم بالبطولة كل خارج
على القانون ، والتشريع ويبذل له المساعدة والعون بقدر ما ينفر
من السلطات القائمة على القانون ويضن عليها بثقته او مساعدته على
جمع الادلة والشهادات ، ولا اريد بعد هذا ان اذهب بكم بعيداً
للاستشهاد على فشل هذه الاثواب المستعارة من النظم الغربية في
بلادنا فهذا هو النظام الديمقراطي الذي عاشته بعض بلادنا العربية ما
يقارب نصف القرن . . فماذا قدم - يا ترى - للشعوب العربية من
حرية وعدالة واطمئنان ؟ ! انه لم يقدم لها شيئاً في الواقع سوى

الخراب والدمار. وها هي ذي الشعوب العربية لا تزال تنزع من وطأة النظام المزيف الذي سلبها كل حق في الحرية والعدالة والمساواة . ونحت قبة البرلمان العربي تجمع افطاعيو وجهلاء الامة واخذوا يلعبون - لعب الشطرنج - بمقدرات امتهم الجاهلة المريضة التي عينتهم باعتبارهم اسباده الكبار ، ولا نقول انتخبهم ، لان هذه الامة المريضة القنيرة لا تستطيع ان تسمو بنظرها الى ما فوق « اللقمة » فتفقه معنى او كنه التمثيل الشعبي الذي يريده لها النظام الديمقراطي !

ويتبع هذا النظام المزيف مؤسسانا الحزبية العربية التي نراها بعيدة عن اي صبغة شعبية بالرغم مما تتصف به من نعوت . فقد برهنت بما ابدته من فوضى وانانية ومحسوبية ، في مجال السياسة والمجتمع على فشلها الذريع في مسك زمام الامور في السياسة العربية . كما برهنت براجمها الحزبية المضللة او « دسانيرها ! » الحالية من اي معنى اسلامي على فشل الفكرة القومية المجردة في بناء نهضة عربية جديدة . ولقد قبل : « التجربة خير برهان » فالاحزاب العربية عندنا قد هزمت نفسها بنفسها خلال فترة التجربة الحزبية الطويلة المبتدئة بالثورة العربية الكبرى ، لانها لم تقدم للشعوب العربية المتعمسة التي صفقت وهتفت لها طويلا شيئاً يذكر في مجال العمل المنتج . كما ان الفكرة القومية ذاتها - المقتبسة من قومية الغرب - لم تستطع - ولن تستطيع - ان تقوم على قدمها كنظام تام كامل في السياسة والاقتصاد والاجتماع وذلك لانها لا يمكن ان تكون كذلك بغير الاسلام . وما دامت قد ابعدت الاسلام عن مختلف مجالاتها - مجارة للغرب في نظره للدين - فانها تكون بذلك قد فقدت روحها الخلاقة المبدعة وبقيت مادة طافحة بلا روح . تلك الروح المتمثلة في نظام تام كامل يجاري الحياة بمدها الصاخب .

من هذا العرض تبين لنا اية خطة هوجاء سارت عليها معظم البلاد العربية في سياستها التشريعية عند ما اتجهت نحو اقتباس القوالب الجاهزة من القوانين الغربية وتطبيقها في بيئاتنا العربية الاسلامية بما فيها من شروخ ومحرمات ، اظهرت لنا الوقائع العملية فسادها وعدم صلاحيتها لبيئاتنا .

ولما كانت البيئة العربية ولا تزال تتخلو من نظام للحكم والحياة ، هو كما بينا سابقاً اصلح لنا من اي نظام آخر ، واذا كان الاسلام هو هذا النظام ، واذا اتضح لنا ان الاسلام قادر على ان يحل مختلف مشكلاتنا الاساسية في حياتنا العصرية هذه فيهيء لنا حكومة عادلة اساسها الشورى بين الناس ، ويتنخب فيها الرئاسة الاصلح من الاكفاء القادرين - على الخدمة العامة على ان يكون بقاؤه منوطاً بالمصلحة العامة وعدم معصية الله - ويردنا الى عدالة

اجتماعية شاملة والى سياسة في المال والاقتصاد عادلة . ويحتق لنا فرصا متكافئة في جميع مرافق الحياة اساسها العمل والكفاءة لا الاحساب والانساب ، ويؤمن مرافق الدولة الانتاجية فلا يجعلها خبا للشركات الاجنبية المخكرة ، ويقول لنا بلاء شديقه : « العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » ر « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » . اقول : اذا اتضح لنا ان الاسلام قادر على حل هذه المشكلات الاساسية التي تشغل بال الدولة الدستورية اليوم فانه يكون ولا شك اقدر واكفاً على العمل والحكم في بلادنا العربية من أي مبدأ ديمقراطي او اشتراكي مزيف نستجديه - اذلاء من الغرب . وها هو رأى المفكر القانوني الكبير الدكتور عبد الرزاق السنهوري في التشريع الاسلامي يأتي خير استشهاد على حيويته وتلبية حاجاتنا العصرية اذ يقول : « لا يقل الفقه الاسلامي من حيث رقي المبادئ وسهر المنطق عن اعظم النظم القانونية تقدمها . وهو قابل للتجوير بحيث يتمشى مع احداث النظريات القانونية وما دام لنا هذا التراث العظيم فمن السفه ان نبذده ونلتمس ما في ايدي لا الغير . لا اريد ان يفهم من كلامي ان الفقه الاسلامي بصورته الحاضرة يستطيع ان يلبي حاجات العصر المختلفة في جميع جزئياتها وذلك لانه - كما تعرفون - توقف نمو هذا الفقه وازدهاره منذ زمن طويل لابتعاده عن الحكم والحياة . ولكنه لفقه خالد حمل معه اصول وعناصر ازدهاره وسهره ، وظل ابداءهم هذه الاصول والعناصر مستعداً في كل وقت لمسايرة ركب الحضارة في مختلف مظاهرها الانسانية . اما هذه العناصر التي يرجع اليها امر تكييف الفقه الاسلامي وفق الحاجات المتجددة - بما لا يتنافى طبعاً واصول التشريع المتمثلة في القرآن التي جاءت عامة كاية لتلائم كل عصر ومكان فتتمثل في الاجتهاد والقياس والاجماع ، والمصالح المرسلة وقاعدة « لا ينكر تغير الاحكام بتغير الازمان » وتنفى الاحكام الجزئية غير المبنية على النصوص الشرعية . فهذه العناصر وغيرها من العناصر ومئات القواعد الفقهية التي ليس هذا مجال بشرحها هي وسائل لتطور الفقه الاسلامي . ثم اننا في الواقع لا ندعو الى عزلة فكرية عن العالم اذ نستطيع ان نستفيد من تجارب الانسانية والتنظيم والاسلوب لاننا في هذه الحالة لا نكون تابعين وانما سيكون لنا كياننا الخاص الذي يجعلنا نساهم مع الانسانية مساهمة فعلية اساسها المطاء والاخذ وبهذا نحفظ بكرامتنا وحرمتنا . فالى مثل هذا التشريع الخالد ندعو العرب اليوم اذا ما ارادوا تجديد مجدهم الغابر وتوحيد بلادهم التي اصبحت لتفرقهم وطئتهم وانانيتهم خبا للمستغلين والمستبددين والظالمين . الى هذا التشريع الاخلاقي ندعو العرب اليوم وهم بمجال وعي عربي اسلامي اخذت بوادره تبشر بعض البلاد العربية بالخير ولا يجب ان نخامرنا اليأس والتدمير من واقع الاسلام الفاسد اليوم

لأننا لا ندعو الى الاسلام في واقعه الفاسد الذي تحتضنه بعض البقاع العربية ، بل ندعو اليه في ماضيه النبوي الراشد حين كان الامر شوري بين الناس ولا فرق بين حاكم ومحكوم في الحقوق والواجبات. ندعو اليه في مثاليته ومبادئه الاشتراكية العليا التي تقضي بتحريم كنز الاموال لصالح افراد معينين وبتحريم البؤس والبطالة ، والاحتكار «والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم» . «والذين يكتزون الذهب والفضة ... فبشرهم بعذاب اليم» «لا يحنكر الا خاطي»

فاذا كان الاسلام الذي ندعو اليه هو هذا الماضي الزاخر بالاجاد وهذه المبادئ التقدمية الاشتراكية فانه لا يضيره اذا ما تسمت به - اليوم - اية بقعة من البقاع العربية . اذ ان هذا المظهر الاستبدادي الاقطاعي الرأسمالي الذي تمثله طبقة خاصة في هذه البقاع على حساب اكثريتها ساحقة من الشعب الجاهل الفقير المريض ، بما يتنافى وروح الاسلام في حكمه الشوري وسياسته المالية الرشيدة التي تجعل بيت المال للامة لالنفعة قليل من المقربين . اقول : ان هذا المظهر المشوه للاسلام الحنيف هو وحده كفيل بتخليص حكم الاسلام مما يلصق به من تهم وعما يتقول عليه من اقاويل !

مسيح محمد البهارة
لبسانس في الحقوق

«البحرين»



أسرع
وأرخص

بخطوط

عدن الجوية



خطوط عدن الجوية إحدى مؤسسات الطرق الجوية البريطانية

لكي تبقى شيطنة ومنتعشة
استعملى ملح الأثمار اينوز

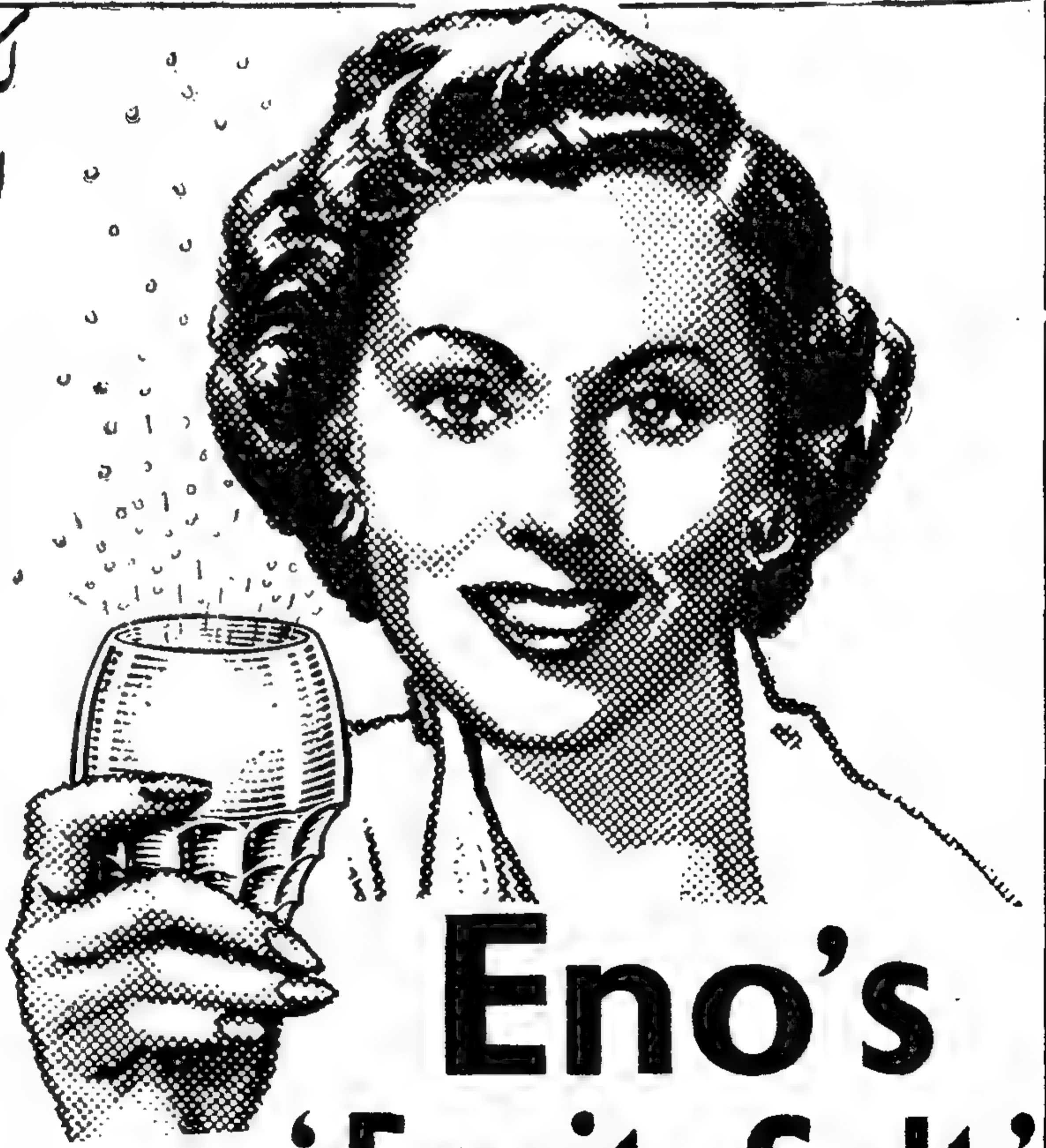
ان العائلات السعيدة الصحية تستعمل ملح الأثمار اينوز ولهذا الملح اللذيذ
اليفس لهو المعدل اللطيف الذي يحتاجه معظمنا لكي يحفظوا جهازهم منظمًا
ان ملح الأثمار اينوز سلاطهم خاصة للأطفال ولدى شيوخ ذومعدة حساسة .
وهو يبرمجك بأمان من زيادة الحموضة ، الهيم سبب لسوء الرضيم ، والحرقنة
والخثرة . كما ان ملح الأثمار اينوز يمدد ويريدى المعدة المختلة بسبب تناول
طعام او شراب غير ملائم . فليل من ملح الأثمار اينوز في اي وقت من النهار
يكون لك شراباً شديداً صحيّاً منشطاً ، منع قسنته ملح الأثمار اينوز في تناول يدرك

مفيد خاصة في حالة اختلال الأثمار
- همداع الرأس - اضطراب الكبد
- الصفراء - سوء الرضيم الخ ...



يساعد في قسنتات
كحفظ نشوتة

الكلمات "اينوز" و "فروت سولت"
هى علامتان فارقتى مسجلتان



Eno's
'Fruit Salt'

عيد العروبة أي عيد ، مجلو المرارة من نشيدي
عيد يرفبه له الخيال ، بأجنح الشوق البعيد
ويشع من خلل الاماني البيض والحلم الرغيد

يا شرق ؛ أضنتك الجراح من السلاسل والقيود
قد باعك الجبناء في سوق النخاسة كالعبيد

وافتح طريقك للغد الزاهي كأعصارٍ شديد
فاللبن في عرف الطغاة مزيّة الضعف الأكيد

قل للذي اتخذ القيود سباج طغيان وطيد :
مهلاً ! ففي غدك القريب لسوف ترسف في الحديد
سيضيق هذا القيد في يد كل طاغية عنيد

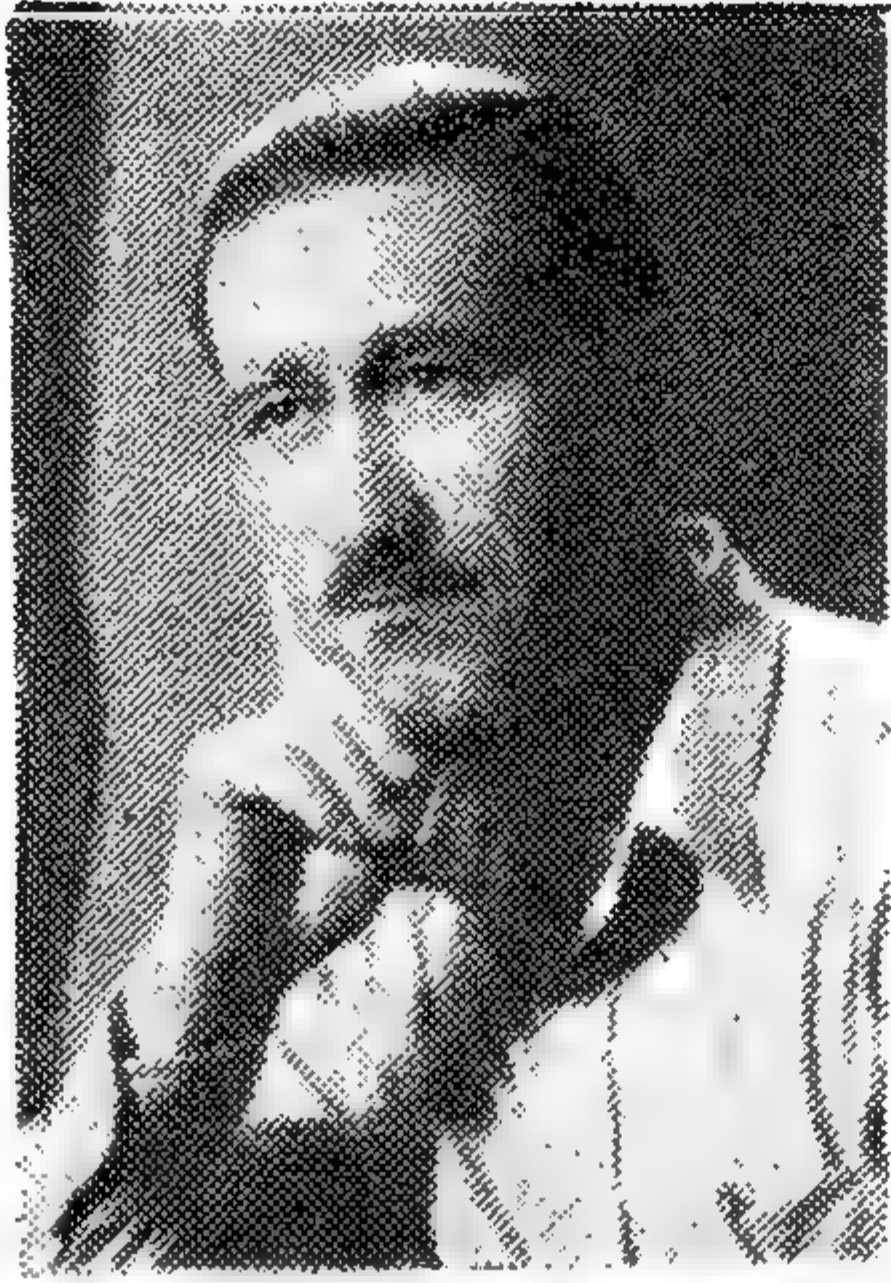
فأطلت في سجن العبود (م)
ديات من ذل السجود
لكن سينتحر الظلام (م)
بمولد الفجر الجديد

يا شرق ؛ ليتك تستعيد (م)
حلاوة الماضي السعيد
أيام لم تدر الخنوع ، (م)
ولا استكنت الى الجود

عيد العروبة

(بمناسبة عيد الأضحى المبارك)

عيسى الناعوري



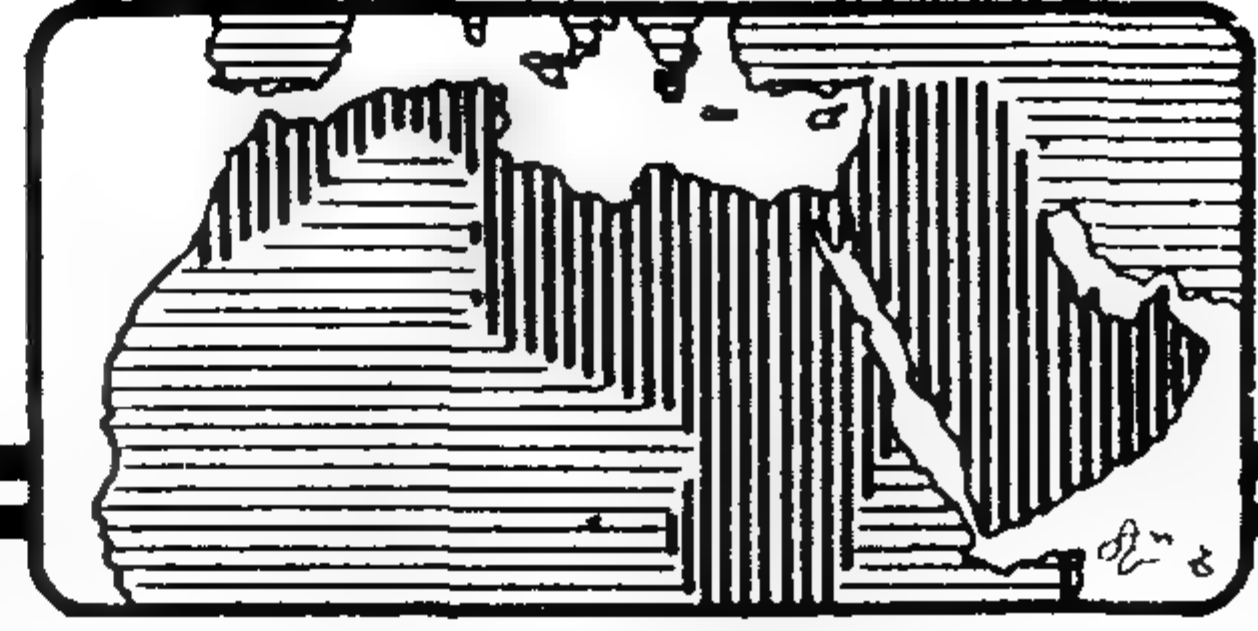
فالثورة الجرا لها يوم (م)
سيُسرع في الوفود
لاصولة الطغيان توقفه (م)
ولا هذر الوعيد !
مهلاً فيوم الشرق ها (م)
هو ذا يلوح من بعيد !

يا شرق ، يربك الغد الزاهي (م)
هناك على الحدود
فاصعد اليه على الذرى ؛
إن البطولة في الصعود

غذك ابتسامات الندى الرقراق في جفن الورود
غذك النشيد الحلو في منقار حسون غريد
يا شرق ؛ عيدك لم يجيء ، لكن ستعرف ألف عيد
عيد العروبة في انعتاق الشعب من ذل السجود
هو في التحرر من قيود الذل في ليل السجود
هو أن يعود الشرق يرفل في الكرامة من جديد
(عمان - الاردن)
عيسى الناعوري

أيام كنت وكان مجدك شدة بقم الوجود
وصدى البطولة والاباء يون في سمع الحلود
أيام تهزج للحياة وللسمي حلو النشيد
وتسير للعليا بأقدام القساورة الأسود
فأعصف بقيدك ؛ إن عزم الحر يعصف بالقيود
واسحق سلاسلك العصية بالصواعق والرعود
واقذف بوجه الظالمين صواعق الغضب المبيد

اعرف بلادك أيها العربي !



تونس الحضراء وقصبتها

- ١ -

في الحقل السياسي :

تشغل المملكة التونسية ١٢٥,٠٠٠ كيلو متر مربع ، ويبلغ عدد سكانها ٣,٢٣٠,٠٠٠ وهم موزعون على الترتيب التالي :

العرب ٢,٧٨٠,٠٠٠

الفرنسيون ١٤٤,٠٠٠

الايطاليون ٨٤,٠٠٠

اوربيون آخرون ١٢,٠٠٠

يهود ٧,٠٠٠

الجليش الخ ١٣٩,٠٠٠

وجميع الاوربيين يحملون جوازات سفر فرنسية اذشاءوا ذلك .

وقد احتلت فرنسا البلاد عام ١٨٨١ بحجة المحافظة على حدود البلاد الجزائرية ، والحيلولة دون وصول الأسلحة والذخائر من التونسيين الى اخوانهم الجزائريين . وقد فرضت فرنسا المحتلة على باي تونس معاهدة باردو ١٢ ايار

١٨٨١

ومع ان هذه المعاهدة تنص على وجود الحكومة الفرنسية هناك مؤقتاً فان فرنسا لا تزال في تونس ، مع انه قد مر على ذلك سبعون سنة .

وقد اتبعت الحكومة الفرنسية في القطر التونسي سياسة ابعد ما تكون عن هذه المعاهدة التي فرضتها بنفسها ، على ما في المعاهدة نفسها من ضرر لحق بالبلاد

واهلها ، ويمكن اجمال هذه السياسة الفرنسية في الامور التالية :

(١) ملأت الوظائف بالموظفين الفرنسيين ، وقد شجعهم بمختلف المنح المالية كي يتركوا بلادهم ويأتوا الى تونس للعمل . وقد بلغت العلارات والمنح التي نالها الفرنسيون العاملون في الادارة التونسية ثلاثة واربعين صنفاً . وقد بلغ ما ينفق على هؤلاء الموظفين ٧٥ ٪ من ميزانية الدولة .

(٢) استعاض عن العربية بالفرنسية في الادارة بحيث انك اليوم لا تستطيع ان تتم معاملة ، كائنة ما كانت ، الا بالفرنسية (باستثناء المحاكم الشرعية) . وقبلما نجد في الدوائر حتى من يتكلم العربية ليؤشرك الى ما يجب ان تعمل ، اللهم الا ان يكون حاجباً او آذناً فهذا عمل لا يليق بالفرنسيين .

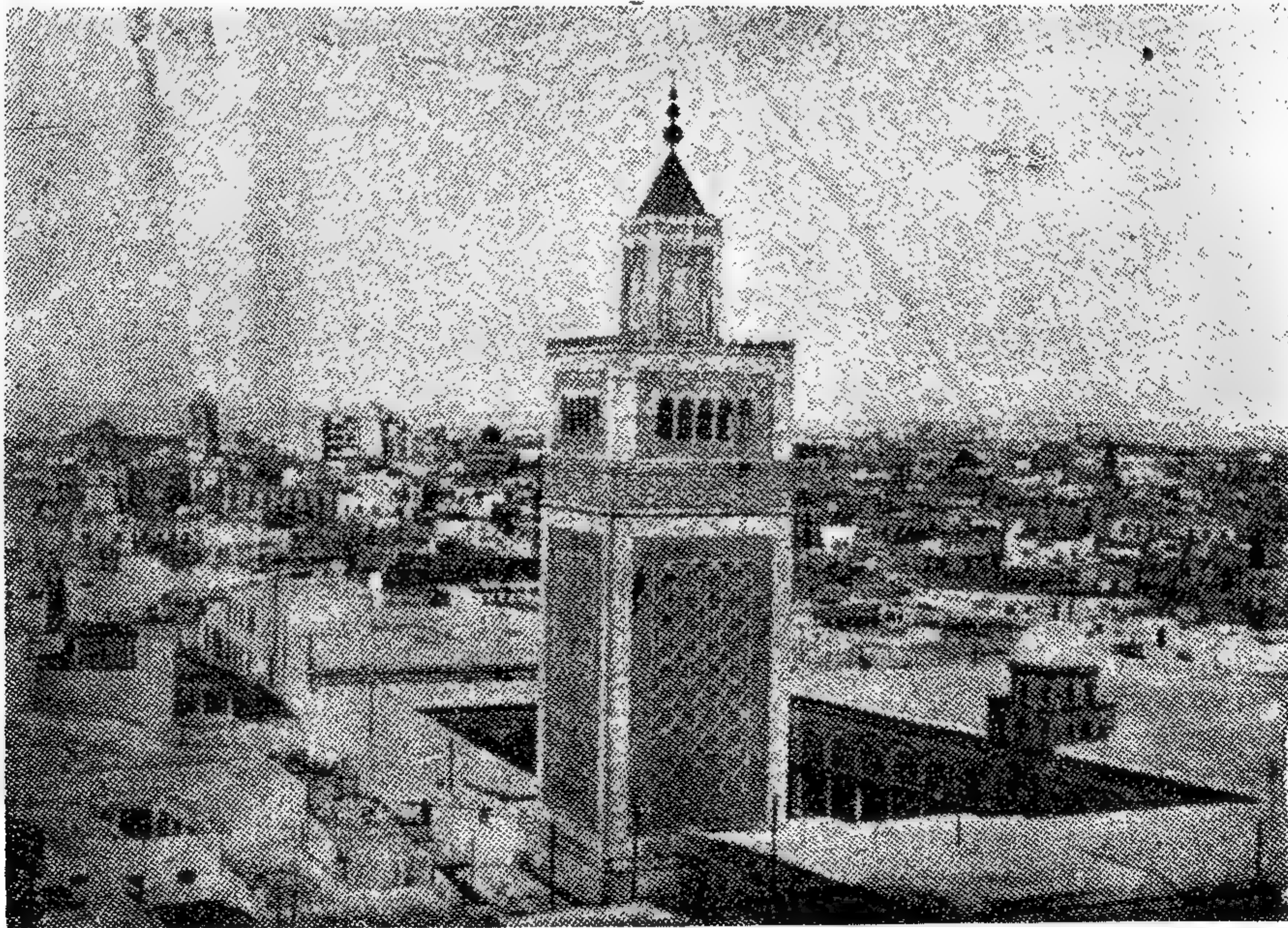
على ان الامر تعدى الناحية الرسمية . فقد جاء على القطر التونسي وقت لم يكن يسمح فيه بدخول الكتب العربية اليه ، الا ان تكون اموراً بسيطة . اما الكتب والمجلات الفرنسية ، وكثير منها من النوع المبتذل ، فانها تملأ الاسواق .

(٣) منحت الجنسية الفرنسية لجميع الاجانب ، وقبلها اليهود ايضاً اما العرب فقد رفضوها ، لانهم لا يريدون ان يكونوا جزءاً من فرنسا

(٤) عملت الحكومة الفرنسية على تسهيل امتلاك الارض للاوربيين

والفرنسيين خاصة ، ومن الوسائل التي لجأت اليها والتي شرحها لي التونسيون اثناء زيارتي لتلك البلاد في صيف ١٩٥١ هي الاستيلاء على اراضي الوقف واستبدالها بعقارات في المدن ، واعطاء هذه الارض للمعمرين الفرنسيين ، ويسمى هذا نزال .

(٥) جمعت فرنسا القول الاول في شؤون تونس لهؤلاء المعمرين (COLONS) بحيث اصبحوا هم حكام



منظر عام لمدينة تونس

البلاد فعلا ، واي اقتراح للإصلاح لا يوافقون عليه يسقط فعلا .
(٦) في الناحية الادارية احتفظت فرنسة بالمناصب الادارية المحلية
للتونسيين العرب ، فالقائد والكاخيا والشيخ منهم . لكن جعلت
البلاد تسعة عشر منطقة ادارية ، على كل منطقة (مراقب) فرنسي
هو في الواقع صاحب القول الفصل في الامور . وثمة ست مناطق
عسكرية تدار ادارة عسكرية باشراف ضباط من الجيش .

وعلى هذه الطريقة جعلت جميع الاعمال الكبرى في البلاد بيد
رجال الادارة الفرنسيين . فالشؤون المالية والزراعة والتجارة والصحة
والشؤون الاجتماعية يشرف عليها الفرنسيون .

(٧) شجعت فرنسة المعمرين على استغلال موارد البلاد الاقتصادية
والصناعات الكبرى ، وتجارة
الصادروالوارد ، والامتيازات
الاقتصادية والمواصلات تكاد
تكون حكرأ عليهم . اما
اهل البلاد العرب فظل لهم
صناعات صغيرة محلية ، وشيء
كثير من زراعة الزيتون
وعصر زيتته . وهذه الصناعة
المحلية لا تتمتع بحماية ما . لذلك
تجد الان ان اصحابها يعانون
مشاكل كثيرة . وهذه القيروان ،
بلد صناعة البسط والسجاجيد
من الصوف ، لا يكاد اهلها

يحصلون ما يتبلغون به في هذه الأيام . وان زيارة قصيرة لأي
من هذه المدن تقنعك بان السياسة تقوم اصلا على (تفجير) التونسيين .
ولم يقف التونسيون مكتوفي الايدي امام الاحتلال ولا
ما تلاه . فقد قامت ثورات عنيفة في السنة التالية لدخول الفرنسيين ،
كبدتهم خسائر فادحة ، لكن النصر كان للقوة العسكرية . فلجأ
التونسيون الى العمل السياسي .

وكان اول احتجاج على هذا التدخل المباشر في ادارة البلاد ذلك
الذي قدمه الشيخ محمد السنوسي الى سمو الباي ، فلقى منه تأييداً .
لكن الشيخ السنوسي نفى في اليوم التالي .
وقام الشيخ المكبي بن عزوز بحركة اصلاحية ، لكنه اضطر
الى الهجرة الى ديار الشرق .

وفي سنة ١٩٠٥ قامت جماعة من مثقفي الزيتونيين وخريجي
فرنسة وغيرهم من المدرسين بانشاء جريدة (الحاضرة) التي كان يحررها
على ابو شوشه . وهذه الجامعة كانت ترمي الى ربط الحركات التونسية
بالجامعة الاسلامية . وقد ازداد نشاط الجماعة اثر زيارة لتونس قام بها

« هتف احد التونسيين امام باي تونس قائلاً : «يحيا
الملك وتحيا الامة » . فقال له الباي : « يا بني لا تقدمني على
الامة .. انني لست الافردا منها .. قل : تحيا الامة
ويحيا الملك » .

الشيخ محمد عبده . ولسنا نستطيع متابعة هذه الحركة الاولى ، لكننا
نشير الى بشير صفر ، الذي يعتبر واضع اسس النهضة الادبية
الحديثة في القطر التونسي ، وكان من اقوى العاملين في هذه الجماعة .
على ان كل هذا لا يتجاوز العمل الفردي ، او عمل جماعة صغيرة
الا ان الشعور ضد فرنسة ، بسبب ما كانت تقوم به حكومتها ، كان
يتزايد . لذلك نجد انه منذ عام ١٩٠٨ أصبحت الحركة السياسية
عمل جماعات منظمة . واولى هذه
الجماعات هو (حزب تونس الفتاة)
الذي قام حول ١٩٠٨ ، والذي
انضم اليه نفر من رجال الحاضرة
فقوي بهم وتقووا به .



عظمة الباي يشاطر شعبه في جهاده ضد المستعمر . وقد جلس على
الارض يضمم جراح احد الوطنيين الذين اصيبوا
في اجسدي المظاهرات

والرجل الذي كان الحزب
يدور حوله ، ويغذيه برأيه ونشاطه
هو علي باش حميه ، الذي ظل كذلك
حتى سنة ١٩١١ اذ نفى ، فذهب
الى الاسنانة . وكان باش حميه
وجماعته يؤكدون الاعتراف
بالخلافة العثمانية ، ويهيجون الرأي
للعام على الفرنسيين ويدعونهم الى
تحرير نفسه من ربقتهم . وكانت جريدة (التونسي) تصدر بالعربية
والفرنسية معبرة عن رأي الحزب في هذه المسائل .

وظلت الحركة السياسية بتونس تعوزها القليلة الحكيمة المنظمة
حتى سنة ١٩١٩ اذ قرر اصحاب الرأي ان يحاولوا الافادة من
مؤتمر الصلح لعرض قضية بلادهم . وقد نشأ عن هذه الحركة قيام
الحزب الدستوري ، الذي كان برياسة الشيخ عبد العزيز الثعالبي .

وقد لبث فرنسة بعض المطالبين التي تقدم بها هذا الحزب لكنها
اكتفت بالامور التي لا تمس سيادتها ولا تعطي التونسيين الا القليل .
فصلت السلطات ، وسمحت بحرية الصحافة . لكن ذلك لم يطل
أمد . ولم تلبث السلطات ان اخذت بالضغط على افراد الحزب ،
والحد من حرية زعمائه ، ومقاومة فروعه الكثيرة التي كانت
انتشرت في انحاء القطر . ورأى الشيخ عبد العزيز الثعالبي نفسه
مضايقاً مطارداً مضطهداً فغادر تونس الى المشرق (١٩٢٣) وظل
غائباً حتى سنة ١٩٣٧ ، وكان خروج الثعالبي ايذاناً بهبوط درجة
الحراوة العملية في الحزب ، حتى آن لها ان تنقد ثانية بزعامه نفر من

الشباب التونسي وفي طليعتهم الحبيب بورقيبة وطاهر صفر .
على ان الامر الهام الذي نتج عن هذا النشاط هو قيام حزب
جديد على انقاض الحزب الدستوري القديم ، سمي (الحزب
الدستوري الجديد) بقيادة الدكتور الماطري والحبيب بورقيبة ،
وانشاء الحزب (الديوان السياسي) بدل اللجنة التنفيذية القديمة .
وكان هذا سنة ١٩٣٤ .

وفي عام ١٩٤٦ عقد في تونس مؤتمر وطني غام بدعوة من
الحزب الدستوري (الجديد) والحزب الدستوري (القديم)
 واتحادات العمال واسانذة جامعة الزيتونة والاتحاد التونسي لموظفي
الحكومة وقد اصدر هذا المؤتمر قرارات هامة تعتبر الميثاق القومي
لاخواننا التونسيين .

وهكذا حدد المؤتمر الوطني
اهداف الحركة التونسية ومطالبها
وغايتها . وامام اصرار الشعب
على الحصول على الاستقلال التام ،
تقوم فرنسا ببعض اصلاحات
وتعديلات في حكمها بسيطة يسيرة .
فمن ذلك انها زادت عدد الوزراء
متساوياً ، وكذلك صارت رئاسة
مجلس الوزراء الى تونسي . هذا
ما تنص عليه اللوائح ، لكن الواقع
هو ان لكل وزارة مديراً عاماً
فرنسياً هو الذي يسيطر على
ادارتها وتنظيمها .

الحقل الاقتصادي :

على اننا عندما ننتقل من الحقل السياسي الى الحقل الاقتصادي
والاجتماعي نجد ان السياسة الفرنسية ابعد اثرأ من فيه منها ذاك
فالمبدأ الذي سارت عليه الادارة التونسية منذ عام ١٨٨١ هو ان
يكون للمعمرين الحق الاول في خيرات البلاد وثروتها بقدر ما تزاد
مقدرة هؤلاء المعمرين على الاستغلال الزراعي والصناعي والتجاري
بسبب انهم يلجأون الى الوسائل الحديثة ، يزداد التونسيون تأخراً
في هذه الميادين ، وذلك انهم لم يعلموا ولم يدربوا على الجديد
الاصول والمبادئ والوسائل . وتوضيحا لما ذهبنا اليه نعرض
على القارئ هذه اللوحة الموجزة للحياة الاقتصادية في الديار
التونسية .

مساحة تونس هي ١٢,٥٠٠,٠٠٠ هكتار . منها ٣,٥٠٠,٠٠٠
هكتار ارض صحراوية ، ونحو ١,٠٠٠,٠٠٠ هكتار غابات .

فالباقي هو ٩,٠٠٠,٠٠٠ هكتار . وقد كان المستغل منها عام
١٨٨١ نحو ٦٠٠,٠٠٠ هكتار .

ترينا ان مجموع ما يملكه المعمرون الافرنسيون (الى عام
١٩٣٩) ١,٢٣٩,٠٠٠ هكتار . وهذا كله من الارض الصالحة
للحبوب والاشجار المثمرة والزيتون وعندما نقابل هذا بالارقام
السابقة ، نجد ان ما يملكه المعمرون من الأرض المستغلة يزيد قليلاً
عن ٣٠٪ (١,٢٣٩,٠٠٠ من اصل ٣,٧٦٦,٠٠٠ هكتار)

والمراعي التونسية تصلح لتربية الاغنام ، الا ان توالي الجفاف
قد يؤدي الى نقص كبير فيها . ففي عام ١٩٤٢ كان في البلاد ما
يزيد على ثلاثة ملايين ونصف المليون ، لكن الجفاف المتوالي ادى
الى هبوط الرقم الى مليون ونصف
او يزيد قليلاً عام ١٩٤٩ ، الا ان
الجفاف الموسم الماضي (١٩٥٠-٥١)
ادى الى حالة سيئة .



اما الغابات التونسية

(١,٠٠٠,٠٠٠ هكتار) فتنتج
انواعاً مختلفة من الاخشاب مثل
الصنوبر الابيض وغيره ، فضلا عن
الفلين الذي بلغ محصوله ٣,٦ من
ملايين الكيلو غرامات (١٩٤٩) .

ومن حاصلات تونس البورية

الحلفا الذي يشغل نحو ٢,٠٠٠,٠٠٠

هكتار من الارض وقد جمع منه
كميات كبيرة راجت في

الاستاذ حبيب بورقيبة يلقي خطاباً سياسياً تحدث فيه عن الكفاح
الذي تنهض به بلاده لتحقيق العدل والحرية

الاسواق العالمية بسبب استعماله في صنع الورق . وفي عام ١٩٤٩

مثلا بلغت كمية الحلفا ١٤٣,٠٠٠ طن . ويقدر عدد الذين يعملون

في جمع الحلفا وتجفيفه ورزقه و كبسه بنحو ٣٥٠,٠٠٠ نسمة .

والبحر مورد رزق لا يستهان به بالنسبة الى القطر التونسي .

فاسماكها كثيرة ومتنوعة . وقد تراوح ما صيد من الاسماك في

عامي ١٩٤٨ و ١٩٤٩ بين ١١,٠٠٠ و ١٢,٠٠٠ طن .

ونحن عندما نرى هذه الارقام نجد ان البلاد غنية ، لكن العبرة

ليست بمجموع موارد ثروة الارض والبحر ، ولكن المهم هو

توزيعها بالنسبة للافراد ، وبالنسبة للعنصرين المقيمين في البلاد :

العرب والمعمرين . واذا تذكرنا ان المعمرين يملكون ٣٠٪ من

الارض المستغلة ، وانهم يلجأون الى الوسائل الفنية في الاستغلال ،

لا نستغرب ان نعرف انهم يتمتعون بأكثر من نصف المنتج العام

من الزراعة وما اليها .

على ان ثمة ثروة اخرى في البلاد تكاد تكون حكرأ للاجانب .

إن أهملت اليوم

سيصيبك
غداً!

هذا

البيوريا
يمكن أن تحرمك
من كل أسنانك

من كل ٥ أشخاص
يصابون بهما

ليس هناك فرس ثانية
امام أسنانك ، فعندما
تدعى لثتك بسهولة فقد
يكون قد فات الاوان .

ان البيوريا قد تسبب
في خلع الاسنان السليمة
وهي خسارة فادحة تكون
نتيجتها تركيب أسنان
صناعية غير مريحة وقيحة
النظر تنفصك مدى الحياة .
ان أسلم الطرق لتدرا
عنك هذا الخطر هو أن

يوجد الآلاف في جميع أنحاء البلاد ممن
فقدوا أسنانهم الجميلة بسبب الإهمال،
وكان من الممكن أن يتقدم « فورهانز »!

تستعمل معجون أسنان « فورهانز » كل يوم مرتين ، فان العناصر الخاصة
التي يتركب منها هي افضل وقاية لحماية اللثة والاسنان وخير ضمان لمقاومة عدوى
الاسنان الخبيثة . ان تنظيف الاسنان بمعجون « فورهانز » المنعش يكسبها
بياضا ناصعا ويحفظ لثتك من البيوريا التي يصاب بها ٤ من كل ٥ أشخاص .

ابدأ بالطريق الصحيح لسلامة أسنانك باستعمال فورهانز

FORHANS
TOOTHPASTE BRAND

تستعمل باليد
باعتمال

لسلامة الأسنان واللثة

اطلب العليقة الجريدية ذات اللونين البرتقالي والأصفر

هي الثروة المعدنية وفي مقدمة مقوماتها الفوسفات ، الذي يستخرج
منه ما يقرب من مليوني طن في العام ، والحديد قد استخرج منه
(عام ١٩٤٩) ٦٧٩٠٠٠ طن على انه جاءت في البلاد اوقات بلغ
المستخرج من الحديد فيها اكثر من ذلك (٩٧٨٠٠٠٠ طن
سنة ١٩٢٩) .

وفي البلاد كميات قليلة من القصدير والنحاس والمغنيزيوم
والزئبق والكحل . وقد استخرج من الارض التونسية ٤٧٠٠٠٠
طن من الفحم عام ١٩٤٩ .

فاذا انتقلنا مما تدور الارض الى ما تصنعه اليد والآلة وجدنا ان
القطر التونسي له ماض في الصناعة مجيد .

فالمنسوجات من الصوف والحريز والقطن تصنع في اكثر
المراكز الحضرية ، ولكن لبعضها تفوقاً خاصاً . فتونس تمتاز
بالنسيج الحريري الفاخر ذي الالوان البراقة ، وقصر هلال في
الساحل ، تعرف اقطانها وفوطها في الجنوب ، وجربة تدفء
اصوافها - ثياباً واحرمة - اهل البلاد اذا ما دهمهم البرد .
والقيروان لا ينساها الناس ما داموا يفتشون زرايبها (بسطها)
المتينة الجميلة . ولورؤوس التونسيين من الشاشيات (الطرابيش)
نصيب من صنع ايديهم كبير ، والجلود تخضع لمهارة العامل التونسي
خضوعاً تاماً . وفي البلاد صناعة الحزف والزجاج القيشاني .

بالاضافة الى هذه الصناعات اليدوية فان القطر التونسي فيه
صناعات اسسها زراعية او معدنية . واهمها عصر الزيتون والصابون
والعطور والمربيات والخمور والمآكل المحفوظة والحدادة واستخراج
القوة الكهربائية . واكثرها بيد الاوربيين .

وفي الميدان التجاري تقدمت تونس تقدماً كبيراً في السبعين
السنة الاخيرة . فقد كانت تجارتها الخارجية عام ١٨٨١ مئتي الف
طن اما في عام ١٩٣٨ فقد بلغت ١٢١٠٠٨٣ و٤٠٠ من الاطنان .
وكان ثمن هذه المواد ٢٥١٨ مليوناً من الفرنكات .

اما بعد الحرب العالمية الاخيرة فقد كانت قيمة التجارة الخارجية
٦٧٥٣٥ مليوناً من الفرنكات منها اربعون الف مليون ويزيد
قيمة الواردات والباقي قيمة الصادرات .

يتضح من هذا العرض الموجز لما اذا كانت الحركات السياسية
المختلفة تطالب فيما تطلبه ، في ان يسوى بين التونسي وغيره
(الاجنبي) في شراء الأرض وفي الفرص الاقتصادية الاخرى .
ان التونسي يريد ان يتخلص من حالة الفقر الخائفة . (يتبع)

الركنور نقول لزيادة

بيروت

وفرات عاقل

١ - الى اخواني الشباب البحراني :

دأبت ، في كل عام ، على ان ابعث من هذا الباب برسالة اليكم ، اهاب بكم فيها ان تتحدوا وتعملوا بنشاط وهمة في سبيل رفع كيانكم وانتشال بلادكم من الايدي العابثة التي تعبت بمقدراتها لصالح فئة معينة من الرأسماليين والاقطاعيين الذين ليسوا منكم ولستم منهم ، وكأني بما قلته وقد سفه ، وما كتبتة وقد اهمل ونسي او تنوسي كعادتنا ، وما كنت اريد والله منكم الا ان تكونوا اقوياء العزيمة شديدي المراس متأزرين متحدين في افكاركم ومبادئكم متأخين في سبيل الحق ، واصالح هذا الوطن ، نابذين النعرة الجاهلية ، والحلاف الطائفي ، والنزعات الاقليمية جانباً ، جاعلين نصب اعيانكم خدمة هذا الوطن والقضاء على اولئك الذين يتشدقون بانهم يمثلونكم ونوابكم مع انكم لم تختاروهم . ولكنكم تختاذتم امامهم وانصعتم لأفكارهم التي بها يسعون الى ان يكتسبوا سلطنتهم عليكم ، ويعيشوا على حساب غفلتكم .. !

فالى متى هذه الحال والشباب في كل بلد عربي قد شمر عن ساعد الجذد وبدأ يشعر ان له قومية يجب ان يحميها ، وان له وطناً يجب ان يرفع مكانته ؛ وان له نفساً يجب ان يعزها ، وان له شعباً يجب ان ينتشله من الجهل والفقر والمرض ! لماذا لا تؤمن بان من حقنا ان نعيش ، وان العيش الكريم لا يأتي الا عن طريق الكدح والعرق والنضال ؟ لماذا لا نؤسس لنا جمعيات خيرية واجتماعية ؟ لماذا لا تكون بيننا اتصالات تجمع ابن الحد مع ابن عالي وجد حفص ؟ لماذا لا تكون هناك اتصالات ووحية تجمع بين ابن المنامة والمحرق وسترة ؟ لماذا لا نكون كاخواننا المصريين الذين نبذوا الخلافات الدينية منذ زمن بعيد .. منذ ان حمل مشعل الجهاد ابو المجاهدين الزعيم الحالم سعد زغلول ، فأزال الفوارق الدينية والمذهبية بين المصريين في سبيل وحدة الكفاح المقدس وطرد الاجنبي الدخيل من البلاد ؟ لماذا لا نتحد ؟ فان صعب على الآباء الاتحاد لمطامعهم وجشعهم وجهلهم وتربيتهم ، فلم يصعب علينا وفيما اثارة من ايمان ، وعزيمة ، وبصيص من معرفة ؟

لماذا لا نكون كاخواننا في مصر عندما ضرب الاخوات المسلمون المثل الاعلى في عيد الفصح هذا العام للتسامح ، حينما ادبوا مآذب كبيرة لآخواننا المسيحيين في كل حي من احياء مصر

بمناسبة هذا العيد ؟ ان ذلك ثمرة الروح الوطنية الحقة التي بثها في نفوسهم زعمائهم المخلصون للقضية الوطنية ، فلم لا نكون مثلهم يشارك بعضنا البعض في اعياده ومآتمه حتى نثبت العذر بغيبه ؟ اننا لم نعمل شيئاً بعد لهذا الوطن ، ولم نفكر في عمل اي شيء بعد ! فمتى نفكر ومتى نعمل ؟ اننا في زمن تتخطفنا الحياة منه من كل جانب ، وان لم نأخذ لكل شيء اهبة ساءت حالنا اكثر مما هي الآن . ألا ترون ان احوالنا مذبذبة وان حياتنا متناقضة وان اوضاعنا شائنة ؟ وما ذلك الا لأن العدو عرف منا الدخائل ، وفهم اننا لا نقدر لانفسنا قيمة ، ولهذا فهو لا يحسب لنا حساباً ؛ فهل نتعظ بالماضي ، ونعتبر بالحاضر ، ونعمل للمستقبل ؟ ألا ترون ان هناك جمعيات تشاد للفرقة ونشر الطائفة ؟ وان هناك جماعة من السنة والشيعة يتخبطهم الشيطان ويلعب بهم المفرض ، ويسوسهم المستعمر ليفرقوا بين الاخ واخيه والاب وابنه ، والجار وجاره ؛ حتى يصفو لهذه الطغمة كل شيء ، ويحلو لهم العيش الرغيد على حسابنا نحن الذين ندعي اننا نفهم ، واننا نستطيع ان نشق طريقنا في هذه الحياة ؟ لماذا لا نقول لهؤلاء واولئك اقبعوا في حجوركم وارجعوا الى اوكاركم فانكم لستم منا ولنا منكم ؟ لماذا لا تقولون لهم انكم لستم بمثلين او مندوبين عنا ؟ لماذا لا تقولونها لهم بصراحة وبقوة ، ونجابه بذلك المسؤولين فنخزي اولئك الادعياء ونكبههم على وجوههم خاسئين . الى الامام والى العمل المجدي ايها الشباب !

٢ - احموا الاقتصاد القومي من الانهيار :

يبلغ بي التشاؤم في بعض الاحيان حدّاً اكاد معه احطم هذا القلم واعتزل الخدمة العامة وارجع الى ما تعودت قومي من جمع المادة والتكالب عليها وترك الشؤون الاجتماعية والدفاع عن حقوق الشعب المهضوم جانباً (وكن جبان تعش لأملك زمان !) ولكن النفس الثائرة والقلم الجامح والمتأجج ثورة وحماساً بأبيان الاقحامي في كل ميدان ؛ فأما ان اخرج ظافراً او ان اقع شهيد الحق ؛ والنصر في النهاية للحق دائماً .

دعاني الى هذه الفدايكة المتأججة كثرة ما تكتبه هذه المجلة لاصلاح الأحوال . ووضع الاشياء في نصابها بينما لا يلقى ذلك من المسؤولين الا عدم المبالاة كأنما تكتب المجلة ما تكتب لاسرة تحريرها او لجماعة مسؤولة في المريخ ! فنحن لا زلنا نواصل الحملات ونوجه الارشادات والنصائح والاقتراحات اعتقاداً منا بان هناك من ذوي السمع او العقل من يسمع ويتدبر ما نكتبه ؛ ونحذر منه او ننبه اليه ! ولكن وبيا للأسف يذهب ما نكتب

هباء ، لا شيء الا لان الذين يديرون الامور يأبون ان يتقبلوا اي نصيحة او ارشاد او اقتراح من (الانتاج المحلي !) اذ يجب ان يورد كل شيء من انكلترا !!

ولكننا رغم ذلك سنمضي في طريقنا ننشد الاصلاح وننادي بانصاف المواطنين . وها نحن نعالج اليوم مشكلة حيوية لهامساس جوهري بشؤوننا العامة بل انها العمود الفقري لجسمنا المتهدم المنهك بالامراض والعاهات وهي المشكلة الاقتصادية ، وهذه المشكلة تختلف عن سائر المشاكل المعقدة الاخرى التي عاجلها (اقتصادي) في موضوع (وضعنا الاقتصادي) وتركز هذه المشكلة في هذا السيل الجارف من المتاجر الاجنبية التي تفتح كل يوم بالعشرات دون (سين ولا جيم) ! كأن هذه البلاد قدفتحت ابوابها على مصاريحها لهجرة غير محدودة ! او كأنما يراد بها ان تكون مقراً لمجموعة من الشعوب لا ترتبط بقومية ولا دين ولا مبادئ ، تحمي حماها اذا ما حزبها امر ، او اذا ما دبر لها شربليل ! ان فتح هذه المتاجر الاجنبية على نطاق واسع وسيلة يشجعها من يريدون الشر لهذه البلاد ، لاضعاف الاقتصاد القومي والقضاء على الطبقة المتوسطة الوطنية ، وانتقال جميع المرافق الاقتصادية من يد الوطنيين الى الاجانب ، حتى لا تقوم لهم قائمة ، وحتى اذا التهب اجسادهم بالسباط لا يستطيعون درءها عنهم !

تعال معي الى هذه السينة الصغيرة نتجول في اسواقها ، وبعدها خبرني عن اسماء المحال الوطنية وعن تعدادها ! ثم خبرني عن المحال الاجنبية التي فتحت حديثاً منذ عام فقط ! فان لم تكن عليا بما فاعلم ان ما فتح للاجانب منذ عام يزيد على ٢٥ متجراً كبيراً ، كلا منها تضاهي كبريات المتاجر المحلية ، هذا عدا عشرات المتاجر الاجنبية الصغيرة ! ثم انظر الى الوكالات الاجنبية اين هي ؟ لقد اطبقت عليها هذه المتاجر الاجنبية ونزعته من ايدي الوطنيين بالقوة ، فهذا الغريلي قد انتزع ما يزيد على عشرين وكالة لجميع الحاجيات من تجار محليين ! وهذا البهبهاني قد انتزع بطرقه الخاصة اثنتي عشرة وكالة من محلات وطنية ! وهذا ناجي مراد قد اطبق على خمس وكالات فانتزعها من محلات وطنية ! أضف الى ذلك فتح فروع جديدة لشركات جديدة اجنبية كان الاخرى ان يأخذ وكالاتها الوطنيين !

والغريب في الامر اننا نشاهد بلداً كقطر ، وهي ابعد ما تكون عن النظام ، تحرم على غير القطريين فتح متاجر في بلادها حتى ولو كانوا من العرب ، وتحرم على اي اجنبي اخذ وكالات اجنبية ، وتقتصر ذلك على القطريين . ولو ان نظام قطر الحالي يجعل المصالح محتكرة لدى شخص واحد هو الذي له حق الاتصال

بالشركات الاجنبية ، ولكن الزمن كفيل بتعديل ذلك ! والمهم هو حرمان الاجانب من اخذ وكالات الشركات الاجنبية .

ثم خذ الكويت ، فانها لا تسمح لأي شخص ان يزارل اي عمل من الاعمال العامة او اخذ المقاولات ، او تقديم عروض ، وغيرها ؛ الا اذا كان ذلك باسم احد الكويتيين او خصص له من الربح نسبة مئوية معينة . وبهذا استطاعت ان تحمي الطبقة المتوسطة من الانهيار واستطاع كثير من هؤلاء ان يفتحوا محلات للمقاولات والتوريدات وغيرها بالاشتراك مع بعض الممولين الاجانب لقاء ارباح معينة . ان رؤوس الاموال الاجنبية التي نريدها ونرحب بها لهذه البلاد ، تلك الاموال التي ترصد للمشاريع العمرانية الكبيرة والزراعة والصناعة فتستفيد وتفيد ابناء البلاد ، وتشغل الايدي العاطلة . اما رؤوس الاموال الاجنبية التي تفتح بها المتاجر ، فهي خطري يقضي على اقتصادنا القومي ، ويجعلنا افقر بما نحن عليه اليوم . والغريب ان رؤوس الاموال هذه تبتز خيراتها دون ان نستفيد منها اي شيء وحتى الموظفون في هذه المتاجر الاجنبية كلهم اجانب ، من الرئيس الى الفراش ! فبالله ماذا تستفيد هذه البلاد منهم ؟

نعم احرموا الاقتصاد القومي من الانهيار . وامنعوا فتح المتاجر الاجنبية واذا لم تمنعوها فاجبروا اصحابها ان يشركوا وطنيين معهم فيها ، وحرموا عليهم اخذ الوكالات الاجنبية ! وردوا الى الوطنيين ما انتزع منهم ، فان لم تقبل الشركات بذلك فامنعوا دخول منتوجاتها البلاد ؛ وامنعوا هذه ان توظف الاجانب لديها ، واسسوا دائرة اقتصادية ترعى شؤون الاقتصاد في هذه البلاد وتسجل لديها المتاجر كما هو معمول به في كل البلاد ، حيث لا يفتح محل تجاري الا بعد تسجيله في هذه الدائرة وباجازة منها ! اخذوا ضرائب كبيرة على هذه المتاجر ، وانفقوها في اصلاح القرية ورفع مستوى الفقير ، وتطبيق نوع من الضمان الاجتماعي ... !

وبعد فهل للمسؤولين ان ينظروا بعين الجد الى هذا الخطر المحدق وينتشلوا هذا الشعب من الدمار الذي ينساق الى هوته بقوة جارفة .

٣ - كوي مكينزي :

عجبت لصديقي كاتب (اقوال الناس) كيف استطاع ان يقتحم هذا الحصن المنيع ، والطود الشامخ ، ويتطاول على اربابه وهم اصحاب الصول والطول ؛ وعجبت اكثر من ذلك حينما لم يمس بسوء ! نعم كيف استطاع ان ينفذ الى اولئك الذين لا يمكن لأي فرد من البشر ان يبتدعهم او ينبس بالتدبر منهم ، لأنهم فوق البشر بعد ان اهتهم هذه الشعوب المفككة التي افتقدت عزتها وكرامتها وخلقت حولهم هالة مقدسة وبذلك داسوا الرقاب واستهانوا بمقدرات

الناس ، والبلاد التي سالتهم وفرشت لهم جباهها ليطؤوها بنعالهم .
لقد مضى على هذه الشركة ربيعة الاستعمار في الشرق الاوسط
وافريقيا الشرقية ، ما يربو على سبعين عاماً في هذا البلد الامين ، وهي
نصول وتجول وتأمّر وتنفذ ما تشاء دون ان تنال أي اعتراض او
انتقاد لانها محمية من الخليفة ! وكان رجالها في الاعوام السابقة
البعيدة هم الذين يعينون المعتمدين السياسيين في الخليج يوم كانت
سياسة بريطانيا تجارية بحجة تسييرها حفنة من الرأسماليين في عاصمتها ؛
وقد تبدلت الاوضاع بعد ان قويت شوكت حزب العمال فانكمش
الرؤساء وانكمش النفوذ في دائرة ضيقة لا تتعدى نطاق عملها
التجاري ؛ ولكنها لا زالت منذ ذلك الوقت تتناول على ابناء
البلاد ، لأن السلطة التي حدثت من تدخلها في الشؤون السياسية
العامة اطلقت يدها في الشؤون الداخلية الخاصة دون رقيب او
حسيب ودون ان يستطيع احد ان يرفع عقيرته بالشكوى ضدها !
هذه الشركة العتيقة الجبارة استطاعت بحكم مركزها وتمتعها
بالامتيازات ان تدوس كل مقدسات البلاد بقدمها دون مبالاة !
انظر الى سارية علم بنايتها ! انها مثبتة في الارض في دائرة قطرها
اكثر من خمسين قدماً ، وتمتد نحو السماء اكثر من ستين قدماً ،
تماماً كسارية علم الدولة الخليفة ! حتى ان من يواجه هذه الدائرة لا

يعتقد انها مقر لشركة تجارية وانما يحسبها مركزاً لدولة محنة
طاغية ، فعلم البلاد الحقيقي لا يرفع الا على حوائط دور الحكومة
اما هذا العلم علم « شركة كري ميكنزي » فثبت في الارض ،
ليثبت ان هذه الشركة ستنبت في هذه البلاد متحدية اهلها ،
تغتصب منهم خيراتهم ، وتهينهم دون ان يستطيعوا ان يدرأوا
ذلك الهوان عنهم ! والغريب في الامر ان حكومة البحرين تطالب
بازالة هذه السارية منذ عشر سنوات وجواب الشركة الدائم ان
هذه الارض ملكها ولها حق التصرف فيها ! يا لها من وقاحة ! متى
كانت الارض لهم ؟ ومتى كان لهم الحق ان يسموا ما اخذوه
بطرقهم وبطرق المعتمد السياسي في عهد المغفور له عيسى بن علي
حقاً من حقوقهم ؟ ان هذه الاراضي الواسعة التي تحتل القسم الاكبر
في احسن حي في المدينة لو تحرى امرها المتحرون لوجدوا انها
مفتصة ! ولو فرضنا ان الارض ملك لهم فهل لصاحب كل ارض
الحق في رفع سارية يثبت بها ملكيته للارض في بلد له شؤون
وقانونه ! ان هذا قد يجري في الغابات البعيدة حيث يجوز لكل
انسان يملك قطعة من الارض ان يثبت علمه فيها . ثم هل
شركة كري ميكنزي احسن من الشركات الانكليزية الاخرى ؟
فهذه (P. C. L.) لها علم ، ولكنه مرفوع فوق بنايتها . وكذلك

فان هوزن

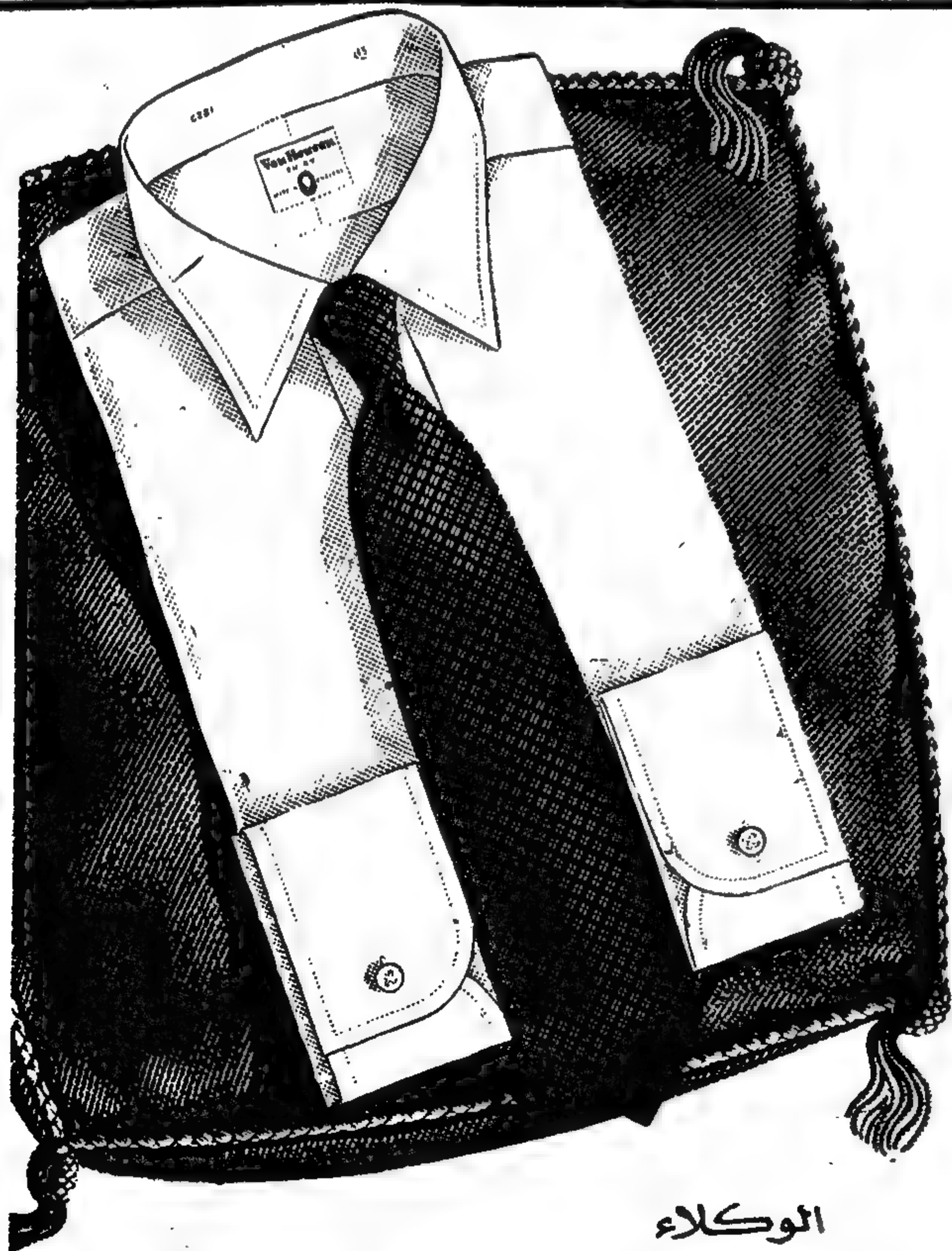
هذه هي أعظم قمصان -

يرتديها الرجال

في جميع أنحاء العالم

تذكر اسم

Van Heusen



الوكلاء

United Trading Agencies,
P.O. Box 57, Nicosia, Cyprus.

تفعل المصارف الانكليزية ، ولكن كيري مكنزي تنظر الى تثبيت السارية نظرة استعمارية بعيدة المدى ؛ ولهذا فان من حقنا ان نطالب بازالة هذه السارية ورفع العلم على البناية ان كان لا بد من هذا العلم . لقد كانوا يتذرعون في السابق باخبار الناس عن وصول البواخر ، ولكن امر البواخر اصبح معلوماً اليوم ، واصبح الناس يعرفون عن طريق الجمارك والجوازات موعد وصول البواخر ، ولهذا اصبحت هذه الحجة باطلة بعد ان بطل السبب . اننا نطالب بذلك لان في ازالة هذه السارية ازالة لاستبداد ثابت ولعل عقلية المسؤولين في شركة كيري مكنزي تتبدل بعد ذلك .

لقد مضى على هذه الشركة سبعون عاماً ، فتعالوا ننظر ماذا عملت للبحرين ؟ اذكروا لي من بين موظفيها الكبار اسم رجل بحراني صرف ! ابرزوا لي من بين موظفيها الفنيين موظفاً بحرانياً صرفاً ! اثبتوا لي انها بعثت بفرد من البحرين ليدرس على حسابها للاختصاص في اي عمل من اعمال الشركة ! دلوني على مدرسة بنيتها هذه الشركة ! خبروني عن اي ناد تبرعت له هذه الشركة ! قولوا لي عن اي مؤسسة او مشروع خيري ساهمت فيه هذه الشركة ! ... انهدام ان قالوا انهم فعلوا واحداً من هذه الاشياء !

اما الاساءات لأهل البلاد واحتقار كل ما من شأنه بحراني فحدث عنه ولا حرج . لقد حسنت معاملتها للناس ابان الحرب الاخيرة ولكنها سرعان ما تبدلت بعد ذلك . واذهبوا وراجعوا سجلات حكومة البحرين والدوائر الجركية فستجدوا الملفات تزخر بالاحتجاجات على هذه الشركة للاعمال المنافية للعرف والقانون التي ترتكبها دون مبالاة !

لقد كتبت لها السلطات الجركية منذ ايام عن البواخر التي تنقل البضائع للبحرين فتذهب بها الى البصرة ثم ترجع بها الى البحرين مشيرة الى هذا التعطيل ، مما يسبب خسارة للتجار في هذه البلاد ، ولهذا يجب الاتصال بالشركات المعنية لايصال البضائع الى البحرين رأساً على ان تنج الباخرة بعد ذلك كالعادة الى البصرة ، وبعثت الحكومة بكتاب بمثل لبيت (كانو) اما كيري مكنزي فلم تفكر باجابة الحكومة عن هذا الكتاب ، ولم تأبه لاستنكار العرف التجارية والتجار انفسهم . وكان جواب بيت (كانو) ينبيء بموافقة الشركات المعنية ، على مرور باخرها بيميناء البحرين قبل الذهاب الى ميناء البصرة . نعم إن كيري مكنزي لم تجب الحكومة على كتابها او طلبها فماذا فعلت السلطات ؟ لقد اغضت عنها على مضض كعادتها ، والفت الكتاب في (الملف الخاص !) هذا قليل من كثير من تحديات هذه الشركة للحكومة والشعب ، واننا بامم الشعب نطالب السلطات بأن تأمر هذه الشركة بانهاء هذه التحديات

والزامها بما يأتي :

١ - قلع السارية من محلها ورفع العلم على البناية .
٢ - توظيف عدد اكبر من البحرينيين في المراكز المهمة واعطائهم رواتب محترمة .

٣ - فتح مدرستين على الاقل على حسابها اسوة بشركة النفط ، لان مصالحها لا تقل عن مصالح شركة النفط ، وارسال طالبيها للدراسة في الخارج على حسابها كذلك .

٤ - الزامها بدفع التعويضات في الحال ضد بوليصات التأمين ، بدلاً من تأخيرها مدة سنة او اكثر بحجة الاتصال بباركز الرئيسي في حين ان البوليصة مسجلة عليها ان الدفع يجري في الحال من قبل كيري مكنزي في البحرين . وكذلك يجب ان يكون الدفع بسعر ١٣٤٠ عن المئة جنيه لا ١٣٢٤ روبية حسب تحويل لندن ، اذ يجب اعتبار الصرف المحلي هو الرسمي في الاخذ والعطاء .

٥ - اجبارها على الزام شركات البواخر بالمرور الى البحرين اولاً ، لا تزال بضائعها قبل الذهاب الى البصرة .

٦ - الزامها بتحديد عدد الركاب الذين يسافرون في الدرجة الثالثة في باخرها التي تسافر من الهند الى البصرة وتحسين حالتهم اسوة ببواخر هذه الشركة التي تسافر بين الهند وافريقيا الشرقية ، حيث يوجد في الدرجة الثالثة حبر تحتوي كل منها على ستة مقاعد لستة اشخاص ، بدلاً من ترك الركاب على سطح الباخرة معرضين للنهب والسلب وحرار طيم المياه التي تسلط عليهم في الصباح والمساء عند غسل الباخرة . وهذا امر ضروري يجب على السلطات الصحية والجركية ان تلزمها به .

٧ - الزامها بتخفيض اجور السفر من البصرة الى البحرين للدرجات كلها ومن يمباي الى البحرين ايضاً ، اذ انها اجور فادحة لا توجد نسبة بينها وبين الاجور التي تتقاضاها الشركة على خطها من الهند الى زنجبار او دار السلام في افريقيا الشرقية ، بينما نجد المسافة هنا اطول بكثير من المسافة بين يمباي والبصرة .

٨ - الزامها ببلاغ ربانة البواخر ومساعدتهم وملاحيتهم ليعاملوا العرب معاملة حسنة وان لا ينظروا اليهم كما ينظرون الى الحيوانات ، كما يفعلون الآن !

اما بعد فهذه نقاط رئيسية غرضنا من كتابتها توجيه انظار المسؤولين لاستخلاص حقهم وحق هذا الشعب وتنبية الشركة للرجوع الى الحق . وعسانا وفقنا في ذلك ؛ فلا نضطر لهذا الحديث مرة اخرى .

« هائل »

وكيل توزيع المجلة بالقاهرة
دار الكشف - ٣٧ شارع عبد العزيز



المشرد

يا اخي ! انت معي في كل درب
 فاحمل الجرح وسر جنباً لجنب
 قد مشيناها خطى دامية
 انبتت فوق الثرى انضر عشب
 نحن ان لم نحترق، كيف السنى
 يملأ الدنيا ويهدي كل ركب
 والدم الحر الذي وحدنا
 خلد التاريخ في اروع كتب
 سر معي في طريق العمر وقل
 اين من يحمي الحمى او من يلبي؟
 فهنا الايتام في ادمعهم
 وهنا... تهوي العذارى مثل شهب
 الوشاحات تعرى زهرها
 بعدما كانت موشاة بسحب
 وشيوخ حملوا اعوامهم
 مثقلات بشظايا كل خطب
 هم ضحايا الظلم هل تعرفهم؟
 انهم اهلي - على الدهر - وصحبي
 يا رفاق الدهر ! هل شردكم
 في الورى غدر عدو أم محب؟
 زعماء ! دنسوا تاريخكم
 وملوك ! شردوكم دون ذنب

وجيوش ! غفر الله لها
 سلمت اوطانكم من غير حرب
 دول ! تحبها شرقية
 واذا امعنست فالحاكم غربي
 يوم هزت للوعى راياتها
 حكمت فيه على تشريد شعب
 يا فلسطين ! وكيف الملتقى ؟ !
 هل ارى بعد النوى اقدس ترب
 عبق السودد في ذراته
 وانشيد الهوى في كل شعب
 هل ارى حباته هازجة
 والنسيمات عن الاجساد تنفي
 وارى قلبي على شاطئها
 ناشراً احلامه العذراء قربي
 وارى السمراء تلهو بالهوى
 تمهب النور لعيني كل صب
 ايها الباكي ! وهل يجدي البكا
 بعدما اصبحت في كل مهب؟
 كفكف الدمع وسر في لفق
 حافل بالامل الضاحك ، رحب
 تنثر الانجم في موكبه
 موكب الحرية الجراء يصبي
 يا اخي ! ماضع منا وطن
 خالده نحملة في كل قلب

مصانة



ان فرشاة الاسنان هذه فقط في انبوتها الزجاجية تمنحك جميع الوقاية التي تحتاجها : فهي مغلفة باحكام بأبخرة مضادة للبكتريا ومهيأة لتلائم أسنانك للنظافة التامة .

انت ترى هنا الفرشاة الأكثر وقاية في العالم المصنوعة خاصة بالدكتور وست من شعر النايلون وتبروف : فكل شعيرة من شعيراتها الجيدة الـ ٨٠٠ عولجت بطريقة صحيحة . فرشاة أسنانك « دكتور وست » خالية من الجراثيم ومأمونة داخل انبوتها الزجاجية حتى ترفع فرشاةك وتنظف الاسنان صنت للآن .

لدرستلوا بالتجارة فهاهنا

L. D. SEYMOUR & Co., Inc.
120, Wall Street, New York 5, N.Y.

تنظف داخل وخارج وبين الاسنان



أقرأوا

الأديب

المجلة التي تطالعكم في مطلع كل شهر بأروع المقالات وأحدث الانباء الأدبية والعلمية يصدرها الاستاذ البير أديب
بيروت ص. ب. - ٨٧٨



Protect CHEST and LUNGS

Coughs and chest complaints may lead to serious complications. The powerful tonic properties of Waterbury's Compound build

up resistance to ill-health and disease. Those with delicate chests — children especially — need the strengthening help of Waterbury's Compound. For protection against disease, for quick recovery from coughs and colds, for extra vitality and strength —



RELY ON WATERBURY'S COMPOUND

المكتبة الأدبية

لصاحبها أحمد عمر بايزيد - بالخبر

تزودكم بأحدث المطبوعات العربية وآخر ما يصدر من الصحف العربية التي ترد بالبريد الجوي

قد تعجب ايها القارىء
العزیز عندما تجدني اعود
للحديث معك عن الحيوانات
ومؤثراتها بعد ان تركتك

في مؤثرات الحيوانات ..

او الانسة جاميكا كما يلقبونها (لانها لم تتزوج بعد !) وخلاصة ذلك الحوار المتشعب ان هناك نفراً من النفعيين قد حمل راية الزاقي وراحوا يتقربون من الاسد ناسيين له افضل الاعمال وانبل الصفات، وان الاسد قد ادرك نفسه ذلك النفر المتزلف ومقاصده فأخذ يستغله لمنفعته الشخصية « عن طريق مباشر وغير مباشر » على حد تعبير الانسة جاميكا ، وانه لم يعد يهتم بالمصاحبة العامة والاماني القومية ... واكثر من هذا فانه قد بدأ يصنف مختلف الحيوانات ويميزها جاعلاً لكل طائفة منها مرتبة خاصة ودرجة معينة ولقد بدأ منذ الآن في التودد لطوائف مينة وابعاد أخرى !

ويشاع ان الاسد او « فخامة الرئيس » كما يلقبونه الآن قد وقع مؤخراً في اثناء « جولاته التفتيشية » على ذئب يحاول اقتباس حمل بريء ، وانه اصدر « امره الكريم » بالقاء القبض على كل من الذئب والحمل وحملها الى غاره « للنظر في امرهما » ، غير ان الذئب لم يفتأ ان غادر الغار كما دخله « عزيزاً مكرماً » ، بعد لحظات قليلة فقط « اما الحمل المسكين فلا يعلم بمصيره الا الله » !! . وبعد هذا يزداد مواء الانسة جاميكا قوة وحماساً فتصرخ في وجه رودى وكأنها تعنيه بكلماتها الملتهبة « ... وبعد كل هذه الافعال غير المشرفة يشاع ان فخامة الرئيس قد قام بكبت وكبت من الاعمال الجليلة لشعبه ووطنه وان جهازه الهضمي قد اضطرب من جراء عمله المتواصل وسهره على امته ! ، وعلى المعذبين الكادحين من هذه الشعوب المهانة ان تقيم له الصلوات وتبتذل الى الله ان يكتب له الشفاء العاجل ويبقيه ذخراً وملاذاً لها ... ! مهزلة ما بعدها مهزلة ! لم لا يقال بصراحة ان فخامة الرئيس قد ازدرد فوق طاقتة وان طول الراحة لم يسمح لمعدته المتخمة بهضم محتوياتها ! ، لم لا يقال - حفظاً للتاريخ على الاقل - ان فخامته مشغول بأشياء جد عزيزة على نفسه وانه لاه بملذاته ومسلياته الخاصة وليس له ان يضحي بكل هذه الميزات من اجل مخلوقات ان جلت وارتفعت في نظره فلن ترتفع الى كونها اكثر من مخلوقات حقيرة اوجدت لتكون خادمة مخلصه تسهر على راحته وراحة بطانته ! وليس لهذه المخلوقات الحقيرة ان تتمنى يوماً من الايام شيئاً من الراحة ! وقليلاً من الحق والانصاف ... !! وبمثل هذه الكلمات الملتهبة مضت الانسة جاميكا في حديثها المرير ، ثم ارسلتها ضحكة عالية ساخرة

منذ عام تقريباً لأحضر جلسة حيوانية كانت مقررة الانعقاد آنذاك . ولقد اصبح من حقك ان تسأل وان تعرف الأسباب التي أخرتني عن متابعة احاديثي تلك وكل ما ارجوه منك هو الانتساع فتقو علي في احكامك ، فهوتي يا صديقي ليست بالمهمة الناعمة الهينة ، فان ابسط غلطة تبدر مني اثناء تدبيري لحركات هذه الحيوانات كفيلة بان تجعلني في خسران وبكفي ان تعرف انني اعتمد في استقواء انبائي على جماعة من هذه الحيوانات المؤثرة نفسها ومعنى هذا باللغة الصريحة ان حياتي مهددة بالفناء في كل ثانية ، ولكن وبالرغم من كل هذا فلم ارض من الغنيمة بالسلاية وحدها بل افنعت نفسي او هكذا اهمتها بأنه لما يشرف المرء ان يموت وفي يده قبضة من عمل على ان يعيش في افخم قصور الدنيا بيد ناعمة باردة من قلة العمل .

ولا اخفي عليك انني ترددت كثيراً في بادئ الامر وظللت عدة ايام فريسة لصراع نفسي مرير ، فدوائر عقلي المتعددة المترددة تفرض علي اتباع سياسة خاصة اشبه بسياسة العرب تجاه اسرائيل بينما ضميري المتعور كان يقدم لي سياسة معاكسة تماماً مؤكداً بأن مثل تلك السياسة العربية المستوردة لن تجدي فتيلاً وان ناموس الحياة لم يعترف ولن يعترف بها يوماً من الايام ، فانتصرت الى صوت الضمير وسعيت جاداً غير مبال بما يبثه لي المستقبل من كوارث ، بيد انني عدت من تحرياتي بنتيجة مربكة زادتني حيرة وقلقاً ، فقد عرفت ان الجلسة قد اجلت الى « اجل غير مسمى » ، وطبيعي ان تذهب بي الظنون شتى المذاهب وان تجعلني اميل الى الاعتقاد بأن امري قد انكشف لهذه الحيوانات وان تلك النتيجة التي توصلت اليها انما كانت مجرد اشاعة قصد بها تضليلي ... وتحت الحاح هذه الفكرة وضغطها رحت ارتقب الاذى في كل لحظة ومن كل صوب ... ارتقبت فأرة تقرض اذني واصابعي اثناء نومي او خماراً يسلمني الى (عزرائيل) بإشارة منمقة من قدمه المباركة او غير هذا وذاك ؟ غير انني ما لبثت ان تأكدت من سلامة تحرياتي وصحتها ... فقد تطاول الى سمعي ذات ليلة حوار خافت كان يدو بين كلبنا السيد ^١ ، « رودى » وبين قطة جيراننا (جاميكا)

(١) اعتقد ان ليس في تسميتي لكلبنا (بالسيد) ما يسيء لاحد من الناس ما دام هناك عدد غير قليل من ابناء جنسه يحبون بين ظهرانينا حياة فيها من العزة والنعم ما يملو بها على حياة الملايين الكاندحة من البشر !

وتوارت عن الانظار، وهي تنفث بآخر عبارة سمعتها منها « فليهنأوا في نعيمهم وليناموا على غيهم وبغيهم فان عين الله لا تنام ، وان ساعة حسابهم آتية لا ريب فيها ، !! »

ولقد جاءت الجلسة ناماً كما تخيلتها ان تكون وكما ادر كنتها من حديث كلينا رودي وقطة جارتنا جاميكا ... لقد كان الجو متوتراً الى حد كبير، وكانت ملامح الجميع تستر وراءها الماء وغيظاً اللهم الا اذا استثنينا حضرة الثور فقد بدا مرحاً في تلك الليلة على خلاف عادته (ولم افهم سبب مرحه حتى كتابة هذه السطور !) ولقد بدا لي وهو يمشي الحياء وسيماً جذاباً الى حد كبير ! ، والغريب انه بالرغم من تكهرب جو الجلسة وحماس الجميع فان الثور ما كاد يأخذ مكانه حتى استسلم الى نوم عميق ، وكأنه لم يحضر الجلسة الا ليقدم للحاضرين درساً عملياً في طريقة النوم السريع ! ، ولا يفوتني هنا ان امنح ثورنا هذا شيئاً من الانصاف فقد تنبه مرة او مرتين تتم فيها ببضع كلمات غير مسموعة ، قبل ان يستأنف نومه العميق الهادي . !

اما بقية الأعضاء فقد شملهم نوع من السكون في بداية الامر (وقد كان اكثرهم سكوناً واكتئاباً الحروف) غير ان ذلك السكون لم يدم طويلاً فقد بددته نمة عالية لحنها والقاهها حضرة الحمار ، فكانت بمثابة انذار لبدا الجلسة ، فقد نهض على اثرها النمر (او نائب الرئيس) واخذ يتكاف الابتسامة ، فحيا الحاضرين وراح يشرح لهم الاسباب التي اعاقتهم عن متابعة الجلسات طيلة هذه المدة ، تلك الجلسات التي وصفها بأنها « هامة » وانها « ستقرر مصير الاجيال القادمة » ولم يفته ان يطلب الى الحاضرين ان يبتهلوا الى الله عز وجل بأن يمن على فخامة الرئيس بالشفاء العاجل ، فتعالت اصوات الحاضرين وكان اعلاها واكثرها تردداً صوت الثور ، الذي لم يطب له ان يسكت ابداً لولا ان انحفه الحمار برفسة من النوع الثقيل ، !

ولقد حلا لي في هذه الآونة ان اقترب قليلا من الآنسة جاميكا لاستمع هممتها واتمير غمزاتها لفارة كانت تقبع تحت صخرة متواضعة . قالت الآنسة جاميكا « انظري يا أختاه ، هذه هي الجماهير ، وهذه هي حالها في كل زمان ومكان ، الجماهير التي تقدر الرحمن وتعبد له هي نفسها التي تهتف للشيطان وتستجيب لنداءه ، !! » وهنا سمعت النمر يعود لمواصلة خطابه فعدت الى مكاني السابق ورحت اصغي لحديثه اللطيف . ذكر ان الرئيس قد « اجهد نفسه كثيراً » وانه شخصياً قد نصحه بأن يمنح جسمه شيئاً من الراحة ، غير انه لم يلتفت لنصيحته تلك ، فكانت النتيجة ان

تدهورت صحته وعجز عن مواصلة « خدماته الجليلة » « ومع هذا فقد كان ينوي حضور هذه الجلسة » لولا ان ألح عليه نفر من مهمهم المصلحة العامة بعدم الحضور مؤكداً ان في سلامته وبقاءه « تحقيق مؤكد لأمانتهم القرمية » ، وان موته معناه موت هذه الامة بأسرها « ! ... » (فبرز كثيرون رؤوسهم ويدين قولهم هذا) . وبعدها اخذ يتحدثون عن هذه الجلسات ومدى اهميتها وانهم « لم يقصدوا من ورائها تعليم الحاضرين فن الخطابة او رفع النقاب عن مواهب بعض الاعضاء » وانما ارادوا بها دراسة الموقف من جميع وجوهه والوصول الى نتائج من شأنها ان تضمن للجميع حياة كريمة عزيزة وان تكفل للجميع حقوقهم كاملة غير ناقصة ، ... ولم يفته ان يتحدث عن خطورة خصمهم ومدى التضحيات التي يتطلبها كفاحهم لاقامة مجتمع عادل ... وبما قاله في هذا الصدد « ... » ويجب الا يتراءى لأحد اننا سنكل مهمة كفاحنا هذا وخوض معركة القريية الحاسمة الى نفر معين منا ... لا ! ان يكون بيننا كبش يفتدى به منذ هذه اللحظة ، وان يكون بيننا في المستقبل سيد و مسود وعابد ومعبود ، بل سيتسارى الجميع فيموتون جميعاً او يحيون حياة عادلة يرتضونها ، فسياستنا منذ البداية تقوم على اساس اعطاء كل فرد قسطه من المسؤولية ونصيبه من الكفاح ، فلا فرق عندنا بعد اليوم بين ذئب وخرورف (قالها بقوة وتأكيد !) وكلب واسد (وهنا نفخ الكلب صدره ورفع رأسه في تيه وتعاضم !) وكل ما نريده من الفرد هو ان يشعر انه خادم هذه الامة المتواضع وسيدّها المتعالي في الوقت نفسه (فصفق الجميع تقريباً وهنا استيقظ الثور وصاح بأعلى صوته دون ان يعرف معنى التصفيق « هذه هي الديمقراطية العادلة ... ! فلتحي ولتحي الشعوب الحرة » وردد الجميع معه ثلاثاً تحي ! تحي ! تحي الديمقراطية) !!

وبعد ان سكنت الحاضرون عاد نائب الرئيس لمواصلة خطابه فقال « حذار ثم حذار ! ان ينتظر احدكم اخاه او زميله ليتقدمه الى ساحة الوغى فان في ذلك ضياعاً لمستقبلنا ومستقبل الاجيال القادمة ... حذار ثم حذار ان يتصور الفأر مثلاً انني اصلح منه للجهاد او يعتقد الحمار ان الاسد اقوى منه على مقابلة الاعداء ، كلا ثم كلا ! فالطبيعة قد منحت كل فرد منا مؤهلات وقوى خاصة ليؤدي بها رسالة معينة لا يستطيع في كثير من الاحوال ان يؤديها غيره بمثل السرعة والكفاءة التي يؤديها هو ، اذن فأذا ما اجتمعنا كلنا فسنؤدي الرسالة التي تفرضها علينا اداءً كاملاً اما اذا تخلف بعضنا او احدنا فان تلك الرسالة ستظل هزيلة مشوهة وبالتالي غير قابلة للبقاء والصمود امام تيارات الحياة المعاكسة . والدليل على هذا لا يحتاج الى كثير

من البحث ، فكثيراً ما نرى امماً بلغت ذروة المجد في كفاحها او هكذا يتراءى لنا ولكنها لا تهرح ان تنزل وتروي الى الخضم وكثيراً ما تتلاشى في خضم الحياة العاني فتصبح نسبياً منسياً . وكأنها لم تكن . واذا بحثنا عن الاسباب فاننا لا نجد لانهيارها غير سبب واحد ، وهي انها كجماعة لم تفهم رسالتها فهماً واضحاً ، ولم تضع امامها هدفاً واحداً يدركه الجميع ويشعرون بضرورة بلوغه والحفاظة على سلامته ، فعلينا اذن ان نبين رسالتنا ونوضح غاياتنا ايضاحاً يدركه الجميع ويشعرون به ... هذا ويجب الا يفوتنا ان ندرك ان قوة السيف وحدها لا تضمن النصر ولا تمنع الاستقرار . وبهذا اخالف رأي زميلنا المحترم القط ، والذي يرى في مخالب الاسد وحدها ما يكفل لنا النصر على عدونا ويحقق لنا حياة سعيدة ، فالواقع ان ليس في مقدرة القوى المادية وحدها ان تضمن الفوز ما لم تساندها قوى روحية متينة ، وعقيدة راسخة في عدالة كفاح هذا المجاهد وسماحة اهدافه وغاياته . وخلاصة قولي انه اذا ما تمكنا من اشعار النفوس بواجبها في هذا الكفاح ورسمنا

لها خطوطاً واضحة صريحة فلن تستطيع امة على وجه هذه الأرض ان تسلبنا حقوقنا وتطردنا من اوطاننا !

ولم يكذب كلامه حتى دوى المكان بالتصفيق ونهض الحروف وقد اخذ منه الغضب كل مأخذ (وهذه اول مرة ارى فيها خروفاً غاضباً) وراح يروي للحاضرين تلك الحادثة التي جرت قبل ايام بين الذئب والحمل (وهي التي ذكرتها لكم انفاً) وبعد ان اتهم صريحة كاملة التفت الى النمر وقال « ... وبعد هذا فانني اطلب من نائب الرئيس ان يشرح لنا اولاً وجه العدالة في هذه القضية وان يبين لنا الوسيلة التي نستطيع بها التعاون مع جماعة لا ترى فينا اكثر من غداء مبيت لها ولا ذئابها ، وهنا نهض الذئب (دون ان يطلب الكلاب من نائب الرئيس) وراح يعوي عواءاً عالياً في وجه الحروف ويتحفز للانقضاض عليه ، قال وهو يضرب الأرض وينقرها بمخالبه البارزة « ارجو من نائب الرئيس ان يسكت هذا الصعلوك المتناول ؛ والا يسمح لأراذل القوم وزعانفها بالتعالي على طائفة اوجدتها الله لتسود هذه الأرض ومن عليها حتى تقوم الساعة ! » ثم سكت قليلاً وقال وكأنه اراد ان يستدرك « ومع هذا فتلك قضية فردية لا يجوز - ان صحت وهو شيء مستبعد جداً - اثارها هنا باي صورة من الصور ، فنحن لم نأت هنا لنقيم من انفسنا قضية تتبّع توافه الأمور وتضيع اوقانها في الاستماع الى ترهات وحوادث صيدانية من هذا النوع !! »

وبعد هذا نهض النمر رايد ما قاله الذئب تأييداً تاماً ، ثم نهض الثعلب واصدر فتوى غريبة عجيبة ، وهي ان الحروف قد تطاول على سيد البلاد وزعيمها وبهذا فقد حكم على نفسه بالموت ليكون عبرة لمن تحدّثه نفسه بالتعالي على كرامة الامة « مثله في شخص قائدها » .

قال كل هذا بصورة غير مفهومة وبطريقة اوجد خلالها كثيراً من المبررات لموقفه من الحروف . وما كاد ينتهي حتى نهض نائب الرئيس ثانية وطلب من الحاضرين تنفيذ عقوبة الموت في الحروف « حالا » ! ولم تمض بضعة دقائق حتى كان الحروف المسكين قطعة في كل يد ، واقمة في كل حلق ! .. اما الحمار فلم يشترك بأكثر من رفسة اودعها بطن الثور اثناء فراره ، نهض بعدها من نومه مذعوراً لا يلوي على شيء !!

وهكذا انتهت الجلسة وعدت الى بيتي وانا اسائل نفسي : ترى هل نقوم لأمة هذه حالها قائمة ، ام ان هذه هي قصة الضعيف والقوي في كل زمان ومكان !!

البحرين - عبد العزيز الشينج على

يتبع

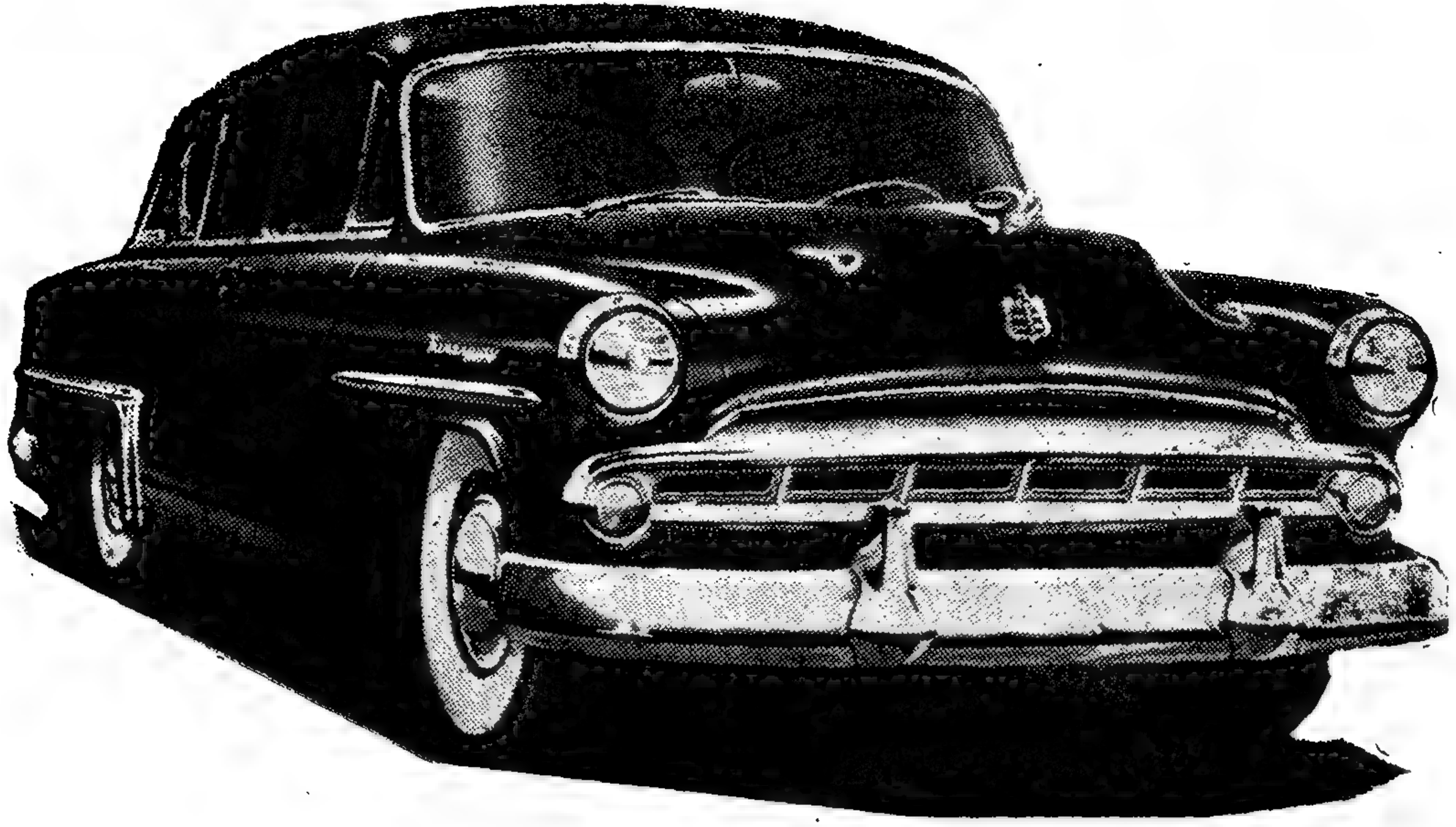
آلام الظهر... اللوباجو...



اغتنى طريقة الكوكس لتخفيف ألم الظهر واللوباجو والروماتيزم وعرق النساء... فمجرد وضع رزقة الكوكس السابعة فوق طحال الألم تعطي دفء لطيف يشبه يد صديقة رافقة... فهي تسبب دماً اضافياً الى موضع الإصابة لتوقف الالتهاب... وتلك هي وسيلة الطبيعة نفسها... كأنها تشعل المرام التي نفسرت بها... الطلي رزقة الكوكس الخاص.

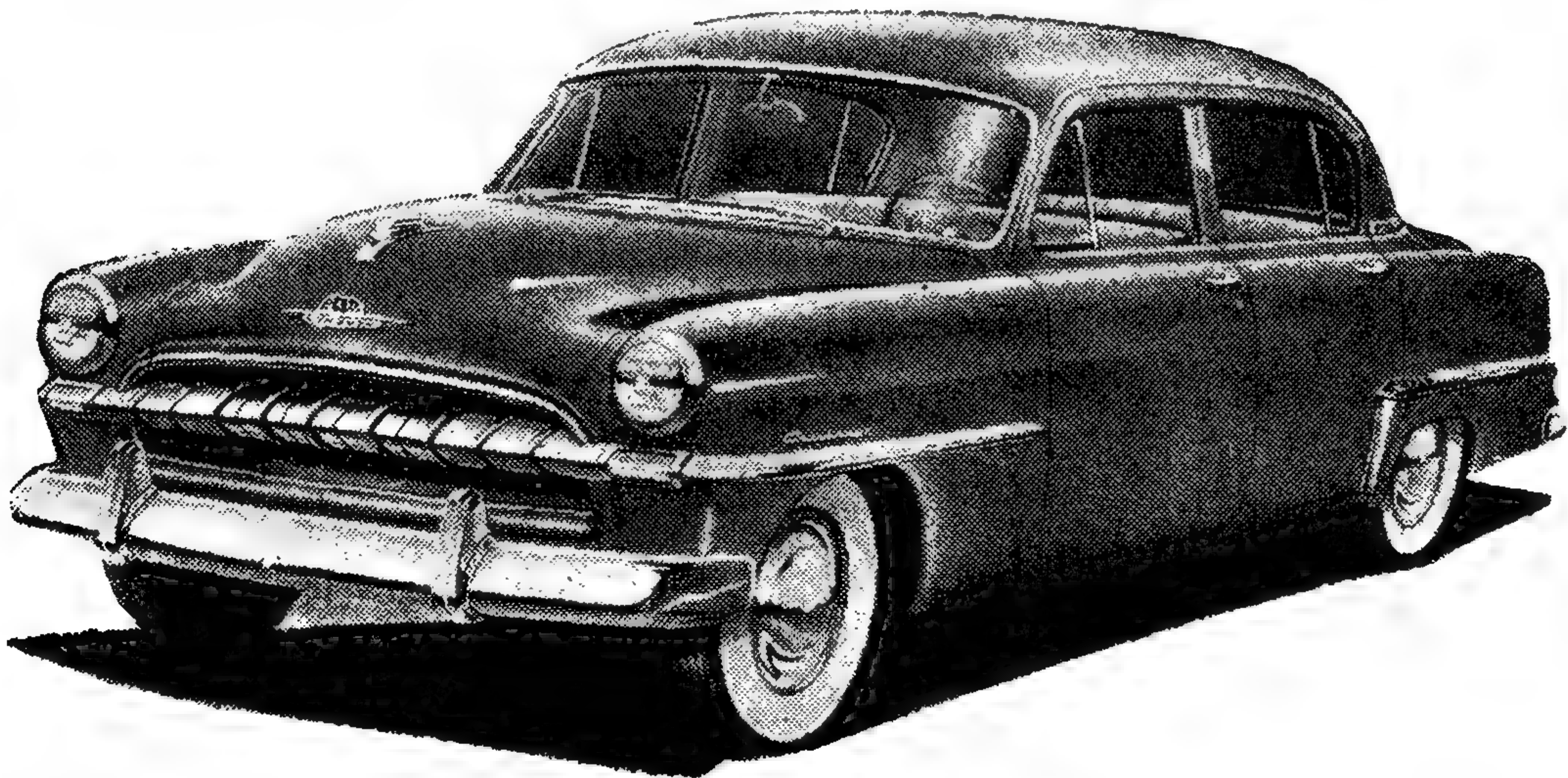
توجد بجميع الصيدليات ومحلات الأدوية

الكوكس
اللزقة الأمريكية الأصلية
تؤدي عملها
أثناء تأديتك عملك



التشكيلة الرائعة لشركة كرايسلر
موديلات عام ١٩٥٣
تصميم جديد بلغ الذروة في الجمال والتناسق

دودج - باليموت



شاعر دُبَيّ

أنا اليوم لدى رجل يتجاذبني الى الحديث عنه جائبان اولهما ما أنا بسبيله من شعر وثانيهما ما كان هو بسبيله من نضال. ولن أطيل الحيرة على نفسي وعليك، فاني محدثك عن كلا الجانبين لان اوضاع الشاعر لا تنفصل عن انتاجه بل ان انتاجه صورة صادقة لحياته ونفسه. وكذلك هي الحال عند شاعرنا العماني، بدأ حياته مجاهداً في سبيل الوطن وداعية لاصلاحه فكان شعره صدى لجهاده ودعوته وهو من دُبي احدى مشيخات عمان كما يقول الموقع والتاريخ او احدى مشيخات الساحل المتصالح كما تقول بعض الخرائط والنشرات. وشاعرنا احمد بن سلطان بن سليم من عائلة الشيوخ بدبي نشأ بها وبدأ خطواته نحو الشعر جريئاً وثاباً فعرف بين افراد شعبه بالاصالة فيه وبأهم من ذلك بالنسبة اليهم عرف بأنه يعبر عن آمالهم بأسلوب جديد وروح حية متدفقة وعواطف جياشة متأججة. وقد وفق الشاعر الى الاشتراك في ومضة من ومضات النور اومضت في دُبي ثم أخذتها ظلمات الجهل والمصلحة. كان من أعوان الشيخ الزعيم مانع بن راشد الذي ارتفع صوته من دُبي مطالباً بفتح المدارس وانشاء مستشفى ومجلس شورى والاهتمام الجدي بعروبة المدينة فتمكن من تولي الاعمال هناك بأمر الحاكم وشرع ينفذ مطالبه تنفيذاً جدياً، أي على خلاف اقوالنا نحن معاشر العرب ولكنه وبالاسف فوجيء ذات يوم بالحاكم يطيح به وبأعوانه... ومشروعاته. ولو قدر لهذه الحركة ان تنجح لثالت عمان خيراً كثيراً ولكنها قوومت حتى بالاعمال التي يقف لها شعر الانسان وتترعد لذكراها فرائضه، قوومت حتى بسمل العيون. ولم يكن بد لشاعرنا من ان يهاجر ايضاً فساهم الى الهند حيث بقي هناك بعيداً عن وطنه وعرضت عليه وظيفة بأذاعة دلهي ايام الحرب الاخيرة فلم يجد بداً من القبول. وكان عمله هذا وسيلة لأمرين اولهما اكتسابه الثقافي وثانيهما تمكنه بعد ذلك من العودة الى وطنه مكرماً معززاً وهو اليوم موضع التكريم لدى الشيخ راشد بن سعيد يعيش هادئاً الا من الذكريات التي تزجو ان تثير فيه كوامن الشعر فيعود الى منبره لينفض عنه غبار الدهر.

ورجل واجهته الحياة بمثل هذا النضال في بلد تضيق بين جوانبه دعوة الداعي اذ تصطدم بأنقاض الجهل وتتخاذل اذ ترتطم بأصنام

العبودية، لا بد له من ان يرفع رأسه عند كل فرصة متبينة ومضة من نور او ساجدة من أمل فيقبس من افقها معناه ويصل بها حبله كي يكشفها الى قومه وضاءه جلية... وهكذا كانت الحال عند شاعرنا بل انه فاز على اقرانه في هذا الشأن فكان شاعر آمالهم ومثلاً لشبانهم. وقد عاصرته وهو على هذه الحال فترة لودامت لوجدت عمان ايها القارئ الكريم قطراً غير القطر الذي تسمع عنه ولرايت أهله بين عينيك قوماً عزيزين لا مشردين بؤساء، فقد دعت حكومة الامامة بداخل القطر المجاهد الطرابلسي سليمان الباروني لينظم شؤونها الاقتصادية والادارية فتمكن من توفير المال للدولة رغم قلة مواردها ولكن نجاحه سبب تألب الانانيين عليه فاضطر الى ترك عمان والعودة الى بغداد وقد تقاعد الشاعر بهذه البارقة فأرسل شعره في الحظ على العمل ومن ذلك قوله:

هنت عمان بما حازته بلدات اذ حرزت بك فتحاً يا سليمان
القي اليك مقاليد الأمور بها من حشبه لطريق الخير ايمان
يا صفة ربحت هذي البلاد بها ورحمة كلها بر واحسان
جاد الامام بها حب الصلاح فهل من المليك مباراة وحسان
ويستمر الشاعر في قصيدته فيصف عمان اذ ذاك بل انها ويا للأسف ما تزال على ما وصف:

جارت بها فئة قد كان رائدها الفوضى ودينها بطش وطفيان
طلت على المكر صفاً من ضلالتها كما تفر بذاك الصبغ عميان
واستفرغت دثرها ظلماً وما سألت أكدت ام اكتسحت من بعد اوطان
فلاشفاء وللارهاق أقيية وللنفاق أساليب وألوان
وأشهد ان الشاعر قد جسم امراض وطنه في هذه الأبيات وأظهر جراثيمها غير هياب ولا وجل ولو اراد احد ان يتمثل بحالة عمان في العهد الأخير لما وجد غير هذه الأبيات. ولقد سمع المليك بعد سنوات طويلة نصيح الشاعر فأرسل الى المجاهد الطرابلسي ليستعين بمصافاة رأيه ويكل اليه بعض المهام في سلطنة مسقط ولكنها لم تخل ايضاً من الانانيين بمن وفدوا لخدمة وطن عربي فتضاءل نفوذ الرجل وان كان السلطان قد أكرمه وأحسن الى عائلته من بعده وهذا هو الجهل ونتائجه يظهره في هذين البيتين:

خلوا منافسة في الدين ان عرضت لم يأتنا نبأ عنها وسلطان
دعوا التباغض واجنوا من عزائمكم تزكو لكم من خمول الجهل اذهان
ويفتك التعصب القبلي بعمان ويودي بكثير من مصالحها فيعذر

الشاعر قومه وهذا هو مخاطب الشيخ سليمان بن حمير النبهاني الحميري طالباً اليه ان يرأب الصدع ويوحد الكلمة ويسير جنباً الى جنب مع الشيخ عيسى بن صالح الحارثي (رحمه الله) وهما كبيراً القبائل العمانية :

انني اعينك والمروءة والتقى
حاشاك عن هدي الامام وركنه
وعليكما حبيل الرجاء معلق
فاستأصلا الداء العباء بوح
تلك المصيبة لا مصيبة مثلها
تلك التي ذهبت عمان فريسة
هذي نصيحة نخلس لا يلتقي
جاشت بها انفاسه من لوعة

والشعر الهام تنكشف لصاحبه مجال ووثبات ومن يلاحظ احوال هذه البلاد يدرك الى اي مدى عبر الشاعر بفكره وأي مجال انكشف له :

واحمد بن سلطان غاضب اذ يتعرض لوطنه دائماً يرى فيتكلم ويعتقد فيصرح غير مخادع ولا بجامل فهل رضي عن مدينته دبي خاصة ؟

قل لمن رام ان يعيش كبيراً
نح عنك الهموم حيناً وشمراً
كن امير او ابن عم امير
او غنياً موفقاً وهبته
فاذا كنت ذا عبدناك ان شئت
وأطعنا على عيوبك سترنا
واذا لم تكن بعض اولاد
انتظم في المعمين وسهل
البسن من لبوسهم وتظاهر
وامتط الدين سلباً واتخذ منه
ان من انت بينهم طفيح الجهل
لا تغرنك ما ترى من جسوم

تري اين مكان الشاعر بين هذا المجتمع ؟ اتراه صادقاً ام بعث الابيات في احدى ساعات الاستياء ، ان الرجل يتكلم عن وطنه وهو ادري به واحرى بمدحه او ذمه بل انه يكشف الداء ولا بأس بأن تغطي الكثرة على القلة فيكون بذلك قد ارشد ونبه بل وقد ناضل فكلفه نضاله ان يبعد عن وطنه سنوات .

ولنخرج من وطن الشاعر الى شخصه فنتبين نفسه وميوله وقد وضع ذلك من الابيات المتقدمة فتعال ننفذ الى قارب الشاعر لنرى أقدم من صخر ام غرف من نسيم ؟ الشاعر ذو وجدان ويستحيل على ذي الوجدان ان يتحجر قلبه والا لما استطاع ان يشارك قومه ولا استطاع ايضاً ان يحرم نفسه من أطباق الهوى وفورة الغرام وهو الذي يقول :

ترقبوا

في العدد القادم نتيجة المسابقة القصصية التي اجرتها المجلة

سئمت تكاليف الهوى وتصادمت همومي فتزوج وئامو يؤنب
اذا قلت نام المرجفون وصوحت أحاديثهم فينا وحال التعقب
رجعت وشوقي سائقي وتولهي دليلي وأحلامي اللذيذة مركب
ومخاطب غادته فيتموصل اليها بقوله :

فيا غادة الحذر النعيم ترفقي وخلي بساط الخوف ما بيننا يطوي
لقد طالما كابدت فيك صباية واخفيت حق عنك ما بي من الأدوا
مخافة ان تقرا وساوس فكريتي ويعلم هذا القلب ان به شجوا
مسكين هذا العاشق ... انه بلي بربة خدر منبيع طريقه اليها
الخواف والمواجس ويريد ان يلتمعي بها او يذكرها فلا يفعل ما
فعل جميل :

وانى لأهوى النوم في غير حينه لعل لقاء في المنام يكون
تحدثني الاحلام اني اراكم فيا ليت احلام المنام يقين
بل يخلو الى مكان ناء هادىء وهذا لك يستعرض الذكريات لئلا
يزعزع ذلك الحذر المنبيع بالقول بعد ان تززع قلبه بالحلم ، وان
قلبه ليسأل عن هذا الملاك الذي وفد اليه بخطوات المارد فلا يخبره
الشاعر لأنه يخشى عليه الحزن !!

شاعرنا احمد بن سلطان استنهاضي متغزل مبيته ان ينطق
بشعر مقبول في مدينة منعزلة يفتقر الأديب فيها الى القرين ، وفي
قطر نستطيع ان نخطب فيه ذا الامر بما خاطب به الشاعر عظمة
ابيهِ منذ ثلاثين عاماً :

أبا سعيد ألا عطفاً بحالنا
أبا سعيد الا عهد يذكرنا
هذي الأماني والآمال وافدة
جارت بها فئة قد كان رائدها
شد المدارس في فيج المدائن كي
واكمل عليهما من ارباب الفنون كما

فقد وهت بأثيل الجداركان
عهد الاولى حفظوا ماشادقحطان
من امة آدها بضي وعدوان
الفوضى وديدها بطاش وطغيان
تنجاب عنا عماليات وخذلان
يفضي الصلاح وتستوعبه أذهان

معارف البحرين

عبدالله محمد الطائي

طبعت على مطابع الكشاف

مرك مقال: "لا استعمار لا يمكن ان يكون فكراً" تأثير الاستعمار الفكري على عقلية "ابوموسى"

عنه في هذه الايام ما يجعلني اخجل من ذكر شعره القديم في الوطنية والحرية والديمقراطية . والاستاذ (الجادري) اذا لم يكن معتقلاً في غياهب سجون العراق التي امتلأت بالاحرار المجاد المناضلين ضد الاستعمار والاستعباد والحكم الرجعي المتمثل بالسعيد ورهطه و (بدر شاكر السياب) شاعر الشباب القوي بعقله وتفكيره و (شاعر الشعب محمد صالح بحر العلوم) في العراق . وباب المناقشة مفتوح لكل اديب ومفكر اجتماعي ، فان صوت البحرين ترحب

في العدد (١٢) من صوت البحرين نشر السيد (ابو موسى) مقالاً بعنوان : (الاستعمار لا يمكن ان يكون فكراً) وهو رد على تلك المناقشة العلمية التي دارت بين الاستاذ (وديع فلسطين) و (ابن الصغراء) و (حر) على صفحات (صوت البحرين) حول مقال كتبه الاستاذ جبران مسوح في العدد (١١) من السنة الثانية في نفس المجلة ، وكان بعنوان : (قاعدة ثقافية للاستعمار الامريكى) وقد انقسم هؤلاء الكتاب الى جهتين متعارضتين ، فكانت الجبهة الاولى متكونة من السيد (وديع فلسطين) الذي بادر للرد على

السيد (جبران مسوح) معارضاً رأيه وفكرته بمقال نشر بالعدد (٦) السنة الثانية تحت عنوان : (الاستعمار وهل يمكن ان يكون فكراً) وكانت هذه الجبهة جبهة (فلسطين) التي انضم اليها (ابو موسى) اخيراً لا تعتبر الاستعمار فكراً وانما تعتبر الفكر عالمياً ، وان ليس ثمة اي اثر للاستعمار الفكري في اي بلد من بلدان العالم . واما الجبهة الثانية فقد تكونت من (مسوح) و (ابن الصغراء) و (حر) وكانت آراء هذه الجبهة تختلف كل الاختلاف عن آراء الجبهة الاولى ... ولما كنت احد المتناقشين في هذه القضية الخطيرة قضية الاستعمار ومسألة الفكر وهل يمكن ان يكون الاستعمار فكراً لهذا ارى من الافضل ان اعود الى اعداد المجلة فأقلب صفحاتها ثانية واقتبس شذرات من مقالاتهم جميعاً لأضعها امام القارئ العربي الحر ، وادعو الكتاب الاجتماعيين الاحرار الى المساهمة في هذه المناقشة العلمية والخطيرة في الوقت نفسه ، لا سيما على عقلية شبابنا العربي في هذا الجزء من عائلة الواسع ادعو الاساتذة (حسين مروة) و (احمد عارف الزين) صاحب مجلة العرفان والدكتور (جورج حنا) صاحب كتاب (لاجئة) من لبنان و (خالد محمد خالد) و (احمد ابو الفتوح) و (السيد قطب) و (عبد الرحمن الشرقاوي) و (ابو الخير نجيب) من مصر - هذا فيما اذا رفع صلاح سالم سيف رقبته المصلت على رقاب الاحرار - و (الجواهري) الذي اعده ، لا الجواهري الذي اسمع

مر
سليم
ولماع



هذا هو لوسيون سيلفكرين بالزيت لعناية شعرك فهو يحتوي على الزيت اللازم لانعاش الشعر بدون ان يشحمه . والنوسيون لغوية جلدة الرأس والسيلفكرين النقي لغوية جذور الشعر ان السيلفكرين النقي هو المركب الوحيد الذي يحوي العناصر الثمانية عشر التي تؤمن لشعرك ما يحتاج اليه لكي ينمو سليماً . احذر امراض الشعر والقشور ا ان لوسيون سيلفكرين بالزيت تؤمن لشعرك حياة جديدة وتكسبه بروني الجمال . احصل عليه منذ اليوم .

Silvikrin

لوسيون

سيلفكرين

بالزيت

لعناية وتغذية الشعر

من منتجات بريطانيا الطبية

ان لوسيون سيلفكرين القوي . باع ايضا بدون زيت لذوي الشعر الدهني . في ماله شامبو وغاشغرة الكشافة بعبء اشمنان سيلفكرين النقي



بكل رأي وفكر حر .

والآن نعود الى مقالات المتناقشين . ابندأ الكتابة الاستاذ (مسوح) قائلاً بصيغة التساؤل :

(هل عرفت ان مدينة زحلة صار فيها قاعدة ثقافية ؟)
ويقتبس الاستاذ اقوال بعض الخطباء في حفلة افتتاحها . فما قاله الدكتور ابراهيم شحاته : (ان انتشار الثقافة الاميركية في البلاد العربية ضروري لبولد في نفوسنا الحب لهذه الدولة) . وقال خطيب آخر : (نحن العرب نحب اميركا لأنها تعبد الله ولأن لها رسالة فكرية تؤذيها للشعوب المتأخرة !)

وقال غيره : (إن زحلة صارت معجزة خبز للأميركيين كما صارت الجسر الذي سيرتفع منذ الآن بين اميركا والبلاد العربية)
ويعلق (مسوح) على هذه الشذرات قائلاً : (ولا نعلم اذا كانت يجوز لنا ان نسأل هؤلاء الخطباء الذين ينطقون بلسان الامم العربية هل بيدهم وكالة عن العرب ؟؟ واين وكيف هذه الوكالة الخ ..
ويقول ايضاً معلقاً وواصفاً وصفاً حقيقياً المكتبة الاميركية في زحلة : (ان هذا المسار الثقافي الاستعماري الذي رفع رايته في زحلة يصلح لأن يكون دليلاً - من الوف الادلة التي لدينا - على نوايا اميركا . وهو لا ينبه الحكومات العربية الى هذه الاخطار المتأنية عن وجود المؤسسات الاستعمارية والمكاتب التضييلية ، لأن حكوماتنا برهنت في كل المناسبات على انها على (الحياد) بالنسبة للاستعمار الاميركي . واما بالنسبة الى الشعوب فهو كثير الاطمئنان كبير الثقة . وهذا هو الواقع فهي قادرة على انتزاع هذه المسامير الاستعمارية حتى جاءت الساعة .

ويتطرق (مسوح) بعد ذلك الى الحديث عن الادب ، ويعاتب ادباء زحلة على سكوتهم عن تدخل الاستعمار الاميركي في امر من اخطر الامور على مستقبل الشعوب والشباب والعلم ...
ويقول : (ان المؤسسات الاجنبية افسدت الذهن العربي وسممت فيه مجاري التفكير فظهرت فيها نقائص وعيوب ليست من طبائعنا ولا هي موجودة في تاريخنا الخ ...

ونقلب العدد السادس من السنة الثالثة فنجد الاستاذ (فلسطين) يرد على الاستاذ (مسوح) ويحاول ان يفند آراءه معتبراً وجود المكتبة في زحلة (نعمة) ويحمد لاميركا انشاءً ذا كراً ان ليس ثمة اي ضرر من وجودها . وان من يعرض عن دخولها لا يستطيع اخذ اكراهه على دخولها الى آخر هذه المبررات التي يتفنن الاستعمار ببثها وتنظيم صيغها وتقوم اساليبها تارة بنفسه وتارة اخرى بواسطة عملائه وابواقه المأجورين . ويفرق الاستاذ (فلسطين) في التخييلات والتصورات المنطوية على المثالية والرجعية وان اقر افكاراً تقدمية

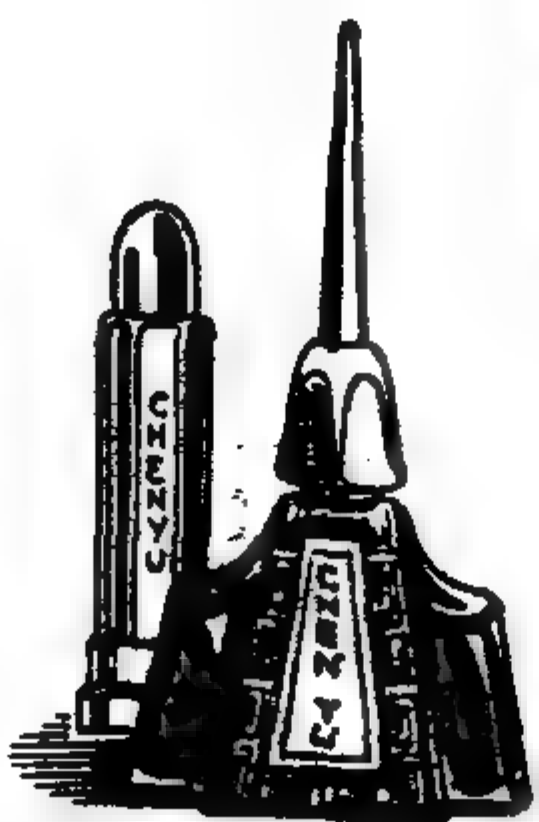
حيث يقول : (الذي لا جدال فيه ان الثقافة انسانية حتى وان اتخذت لوناً وطنياً او جنسياً) وتطرق بعد ذلك الى المفكرين وتأثيرهم جميعاً بالاحداث العالمية والمشاكل الدولية التي تقع على وجه الكرة الارضية . وهذا صحيح لا غبار عليه . ولكن ما الذي عمله (روزنبرج) وزوجته حتى يعهدا في سجن نيويورك باميركا ويتوكا طفلين صغيرين تحت رعاية الاحتكار الاميركي وتحت سيطرة الرأسمال العالمي بشارع وول ستريت (wall Street)
أتدري لماذا ؟ لانها كانا من انصار الثقافة والسلام والحريية والديمقراطية وتوازن قوى العسكريين . أتريدنا استاذنا (فلسطين) ان تدبر اميركا مؤامرة ضد جبران مسوح اللبناني مثلاً ، او الشيخ احمد عارف الزين ، او احد الاحرار المناضلين ضد الاستعمار في مدينة زحلة عندما ترسو قواعد المكتبة الاستعمارية وتتفرع منها شبكة تجسسية واسعة للكيد ضد ابناء الشعب الحر ؟ وهل نسبت وانت في القاهرة المؤامرات التي كانت تحيكمها ولا تزال (مكاتب اخوان الحرية) في البلاد العربية ؟ نحن لا نريد مكاتب استعمارية في بلداننا اننا نطالب بأخراج الاجانب وتأميم كل المؤسسات والشركات والمكاتب والمعاهد . يجب ان نظل احراراً نتصرف بخيرات بلادنا ونختار نوع الحكم الذي نريده ونبغيه ... ان كل هذه تمننا نحن ولا نهم الاميركان والاستعمار العالمي المتمثل بشركاته انما هم

دهان الأظافر .. لطلاء الأظافر لامع كالجوهرة



تشن ي .. لدهان الاظافر
من ١٥ ثوانيه يجاساحرا
دهان طبيعي أصلي
رقيق ناعم
يجمد تماما
ويدوم لفترة طويلة
ويضفي على
يديك جمالا جديدا

CHEN YU



تشن ي .. تقدم قلما
لأحمر الشفاه مناسبة لكل
لون من ألوان دهان الاظافر

Chen Yu • London • New York • Paris

إلى المشتركين في مشروع مطبعت

« صوت البحرين »

لظروف قاهرة ، قررنا أرجاء العمل في هذا المشروع إلى حين . . . وعليه نرجو من المساهمين ان يتكلموا بالاتصال بالسيد محمد حسن الحسن لاسترجاع المبالغ التي دفعوها له . . . مع شكرنا الجزيل لما أبدوه من روح طيبة وقدموه لنا من مؤازرة كريمة . وعذراً !

يؤثر على صحتنا وعقليتنا لأن الامراض المعدية والعياذ بالله تنتشر بسرعة مدهشة ! . ومع ذلك فانا لا اعتقد ابداً ان صاحبنا عميل للاستعمار او جاسوس له او بوق لفلسفته ، ولكن هي الغفلة والسطحية والجهل بحقيقة الاستعمار ومراحل تطوره والنقص في ادراك المفاهيم الاجتماعية للموكب البشري ، وعدم التعمق في دراسة الحركات الفكرية والتحررية في العالم ، وتفسير الحوادث تفسيراً ظاهرياً دون التعمق والاستقصاء ، وصديقنا ضحية من ضحايا الكتب التي تنسب المشاكل التي يواجهها الانسان والمجتمع والشعوب بصورة عامة الى (النقص النفساني) و (التوهم) و (التغيبات) . . . واحياناً الى قوى خارجية عن نطاق المحسوس والحياة الواقعية . . . قوى غيبية بعيدة كل البعد عن ادراكنا وفهمنا . . . انها موجودة ولكن وراء طبيعته الخ . . . هذه السموم الفتاكة التي خلقت وشعبت الامراض الفتاكة الثلاثة (الجهل والفقر والمرض) . اما المثل الخاص بالطلاب العشرة . جماعة (التنين) وجماعة (الماء العذب) فهو اجماع لا ينطبق على معشر العرب المبتهلين بأمثال (ابو موسى) الذي يقول فيهم : (وهكذا نحن معشر العرب بمجرد رؤيتنا الاجانب يعملون عملاً في بلادنا نظن انهم اصبحوا اسيادنا ويريدون الاستيلاء على بلادنا . وهذا الشعور مصدره النقص النفساني ظناً منا ان هؤلاء يفضلوننا في كل شيء) .

اندري من الذي يشرب نخب هذا (الاستنتاج اللامع) ؟ ان الذي يشربه ايزنهاور ودالس في البيت الابيض ، ورؤساء (ارامكو) في دار الضيافة و (بابكو) في البحرين وشركة النفط الانكليز الايرانية في لندن ، وشركة نفط الرافدين في (كركوك) ، وملوك المال في نيويورك وتشرشل وحزب المحافظين ووزارة المستعمرات البريطانية . ويشترك في رفع الكؤوس ، والتصفيق المدوي لهذه العبقرية (الأشعرية) اكل عملاء الاستعمار واذا بـه والصحف

استعبادنا واخضاعنا لجبروته واستغلاله . . . ولست ادري ما هو رأيك في ردي ! انك لم تجب وجعلتني في شك وحيرة !

ونعود الى العدد العاشر السنة الثالثة فنقرأ مقال الاستاذ (الحر) فتقع اعيننا على كلمة بليغة : (الاستعمار الفكري حقيقة واقعة) وقد تكون هذه الكلمة كافية للدلالة على روح المقال . ولكن الاستاذ يجب ان يعرف ، هل الخطأ الذي وقعت فيه كان مقصوداً ام غير مقصود ، حين جعلت ردي يدور حول (محور القضية في انشاء المكتبة الاستعمارية . الاميركية في رحلة الجميلة) . واغتنم هذه الفرصة فاقول له لم يكن هذا خطأ وانما كان مقصوداً فقد كان ردي يدور حول الاستعمار العالمي ولم انطرق الى الاستعمار الداخلي ، وجزاك الله عني الف خير اذ عاجلت هذه القضية ، قضية الاستعمار الداخلي الذي يستند بطبيعته على الاستعمار العالمي . ان العلاقات بين الاثنين متينة راسخة لا يستطيع ان ينال منها الا قوى الجماهير والشعوب المناضلة في كل مكان ضد الاستعمار بشقيه . وبين يدي العدد الاخير من صوت البحرين عدد (ذو الحجة) وفيه مقال بعنوان (الاستعمار لا يمكن ان يكون فكرياً) وقرأ المقال لعل هناك فيه ما يرد في الصواب . ويهديني إلى صراط مستقيم واذا به يدور على (طوبائية) فجأة وتحليل استعماري بحت . هو بطبيعة الحال نتيجة للمخدرات الاستعمارية التي نؤم بها احساس صاحبنا (ابو موسى) وأمانت شعوره القومي ، فاصبح في عداد هؤلاء الذين لا يجدون منبراً للخطابة الا منبر الاستعمار النجس . وقد خرج صاحبنا من تحليله الغريب بنتيجة غريبة يصفق لها الاستعمار العالمي وعلى رأسه الاستعمار الاميركي وذلك حين قال : (ان الاستعمار مرض وهمي معد يصاب به كل من وجد الضعف في جسمه ونفسه) .

وهكذا يتوهم (ابو موسى) ان ليس هناك استعمار بل ان هنالك (مرض وهمي معد) وفي الله منه صديقنا العربي ابو موسى ! ويبدو ان هذا التحليل الفاضل نسخة للتأثير العميق الذي تركه في ذهن احد اخواننا العرب التشريد الذي دبرته المؤامرات الاستعمارية وهل يعد صديقنا ضياع فلسطين نتيجة لذلك المرض الوهمي المعدي ؟ . . . ان وجود (ابو موسى) المريض بين ظهرانينا قد

الاسبوع

مجلة الشباب المتنوب والأدب النابض بالقوة والحياة
يصدرها في بغداد الاستاذ :

خالص عزمي

بغداد ص . ب . ٢١٣ -

المأجورة ، كصحف دار الهلال ، وأخبار اليوم ، وآخر ساعة
دعاة الانحلال الخلقي والتضليل لمشاريع الاستعمار الانكلو امريكي
في الشرق الاوسط والادنى . وفي العالم كله . هذا بالإضافة الى
الجرائد اللبنانية الاخرى كالحياة ، والزمان ، واليوم ، التي تطبل
وتزمر للساحجات الفائنات وللراقصات المستهترات . ومن ناحية اخرى
تدعو الى تركيز الاستعمار ومؤامراته ومشاريعه المسمومة في
بلداننا العزيزة التي لا نريد لها الا الحرية والسلام والحياة المادئة .
ان اجسامنا يا صديقي ليست ضعيفة ابدا ولا هزيلة . اننا اقوياء
اشداء لا يمكن ان يعترينا الوهن او يؤثر فينا الرعب او يستفزنا
الاستعمار وقوى الظلم والعدوان . اننا اقوياء في الحق والعدل
والانسانية والادراك . اما اذا ظهر فينا مثل (ابو موسى) فلا
عجب وأن كل بلد مبتلى بالمرض . اما مصلنا الواقي فسنحاول ان
نزود به صديقنا رفاق الله ووقانا جميعاً من سفطة المثالية الميتافزقية
الجوفاء .

ان هذا الذي نراه في بلداننا من مرض وفقر وجهل وزعماء
منافقين هو نتيجة لوجود الاستعمار والاجانب بصورة خاصة . ان
فلان الذي عقد المعاهدة اللببية ، والاحرار الذين يتقلبون في سجون
العراق والضحايا الذين يتساقطون في ميادين الكفاح في مراكش

وتونس هي من آثار الاستعمار . انها آثار صارخة ولكن مع اسفنا
الشديد فان (ابو موسى) لا يحس بها ، ويعتقد انها وهم ومرض معدا
اما هؤلاء القتلى الذين نسمع عنهم كل يوم فهم (اشباح) بعثهم
الوهم ليس الا .

ويقول صاحبنا بعد ذلك : لو اجتمع (ابن الصحراء ، ومسوح
وحر) للتأثير على احد الفقراء لجملة على اعتناق مبدأ من المبادي . فانهم
يمجزون بالفكر والنقاش وينجحون لو بذلوا له المال . ونحن لاندرى
فقد يكون صاحبنا (مجرباً) ، مخطوف العقل بالاصفر الرنان ، والمجرب
احسن من حكيم . كما يقولون . اما ان الفقراء لا تعنيهم المبادي
في شيء ، فهل يستطيع (ابو موسى) ان يدعي بان الاحرار في
العالم اليوم هم من الاغنياء . واذا ما علمنا ان صاحبنا يتهم الاغنياء
بالبعد عن المبادي ، مكتفين بما لهم وجهلهم . فمن الذي يحمل راية
المبادي اليوم وينافع عنها اذن ، اذا كان الفقراء والاغنياء بمنأى
عنها . انه لتناقض عجيب !

ويطول بنا الحديث اذا ما اردنا مناقشة كل فقرة او جملة في
مقاله وسأعود لهذا الموضوع الخطير مرة اخرى لأناقش بقية النقاط
الخطيرة التي اثارها في كلمته .

« ابن الصحراء »

« الظهران »

سيسكو SISCO

ذات الشهرة العالمية في جودة الالوان

لقد مضى على هذه الشركة زهاء ١٥٠ عاماً وهي تتمتع بسمعة حسنة كبيرة



عيد وعبد الرحمن بو خماس

الوكلاء في البحرين :

المنامة - المحرق تليفون : ٧٥٦

تليفون : ٣١٩

احمد وعيد النصار

في الكويت :

ابكو

ورحت اسائل نفسي اي فضل لهذا الاجنبي الذي قد لا يخدم الشركة اكثر من سنة فيحصل في نهايتها على هذه الاجازة الطويلة مع ذيوها وملحقاتها ، بينما لا ينال من خدم الشركة من ابناء البحرين ١٩ سنة سوى ٢١ يوماً ؟

ترى الآن الاجنبي مخلوق من طينة اسمى واطهر ؟ ام لأنه اجنبي ... ويكفي هذا لأن يجعله ينال من التذليل والتفويه ما تنتفخ له اوداجه ، ويشمخ انفه ، بينما يوطأ الوطني وبذل لينكمش طموحه ، وتتضاءل معنوياته وبذلك يسهل تسخيريه واقتياده ! ان هذه ليست سياسة بابكو وحدها ، وانما هي في الواقع سياسة تشاركها فيها كل الشركات الاستعمارية الرأسمالية التي لا هم لها الا ارهاق المواطنين وامتنصاص دماهم ، واستثمار خيرات بلادهم !

تقول بابكو دائماً في معرض الرد على النقد الموجه اليها بخصوص استخدام الاجانب وتذليلهم انها لا تجد بين ابناء البحرين من يستطيع القيام بما يقوم به هؤلاء الاجانب من اعمال ، ولهذا فهي مضطرة لتذليلهم !

واذا صح هذا الكلام على بعض المناصب الفنية الدقيقة ، فانه لا يصح مطلقاً على اكثر اعمال هذه الشركة ، فاننا نستطيع ان ازعم - وكلي ثقة فيما ازعم - انه ما من منصب او مركز يشغله اجنبي الا ويستطيع ان يقوم بأعبائه واحد من ابناء هذه البلاد . وحسب الشركة ان قد بصرها قليلا عبر الشاطئ السعودي المقابل لتجد شباب البحرين الذين ضاقت بهم بابكو فشردهم - يجتولون كثيراً من الوظائف والمناصب التي يشغلها بعض الاجانب عن غير استحقاق !

وما للشركة والنظر البعيد - وهي المبتلاة والعياذ بالله بقصر في نظرها ! فهذه دوائر حكومة البحرين ... الا يديرها ٩٠٪ او اكثر من اعمالها شباب من ابناء هذه البلاد ؟

ان كثيراً من المهاجرين الى الجزيرة الام ، كانوا في يوم من الايام موظفين لدى هذه الشركة وما آثروا تركها والهجرة عن اهلهم الا بعد ان لمسوا البون الشاسع بين مرتباتهم والمرتبات التي يحصلون عليها في المملكة السعودية .. وبين ما ينالونه من تقدير هنا .. وتقدير هناك !

غريب امر هؤلاء الغربيين ! انهم دائماً سيئو الظن بنا .. انهم يستكثرون علينا الالام حتى بأثفه المعلومات وابسط القواء .. بل هم لا يورثونا اهلاً لذلك !

حدثني صديق اثق به ، انه كثيراً ما كان يسمع من احد اصدقائه الانكليز في شركة بابكو ثناء على خادمه لاجادته اللغة الانكليزية اجادة تامة .. وفي ذات يوم زار صديقي بيت صديقه

١ - بابكو والاجازات السنوية

تعلن بابكو دائماً وفي تبجح ظاهر عن الاجازات السنوية التي تمنحها لموظفيها الوطنيين بصورة دائمة ، وبحروف بارزة تسترعي انتباه الغافلين ! وتقول هذه الاعلانات انه من يقضي سنة الى عشر سنوات في خدمة الشركة يحصل على ١٤ يوماً كل سنة . ومن يقضي ١٠ سنوات الى ٢٠ سنة ينال ٢١ يوماً . ومن يقضي ٢٠ سنة فاكثر ينال اجازة قدرها ٢٨ يوماً .

ولقد استبدت بي غريزة حب الاستطلاع فحاولت ان اعرف فيما اذا كان الاجانب ينالون مثل هذه الاجازات السنوية ، او اقل او اكثر .. فعلمت ان الموظف الاجنبي المستقدم من بلاده يمنح اجازة بمرتب قدرها ٥٠ يوماً في كل سنة ، مضافاً الى ذلك اجور السفر في الذهاب والاياب ، مهما كانت المدة التي قضاها في الشركة .. !

كل منزل في حاجة الى هذه المستحضرات الصحية ذات السهرة العالية



BILE BEANS

بايل بيتز الحبوب المليئة المقوية .
قاصرة على خدمات نباتية ، تكافح بطريقة لطيفة
فعالة الاصابة وتخفف نقار مجرى الدم عماد الصحة
الباطنية القاسية والحيريت والنشاط .

Zam-Buk

زيمبوك المرهم الطبر . ملطف
سريع الشفاء . هذا المرهم الصيني هو
العلاج المسموح للطبخ ، الكدمات . الجروح
المنقعة ، الحروق ، امقعات القدم ،
الحكة ، القرح ، الاكزيما ، وغيرها من
الاضامات الجلدية . يحوى على الكلوروفيل



PEPS

بيبيس

المطهرة للجهاز ، ترفع المعال ، تخفف الامتقان
تحلل البلغم ، ويمنع اي عدوى محتملة .
الكملة : ١ د . جاردانه واودره . بعات



الانكليزي وسنعت له الفرصة للتحدث مع الخادم المشار اليه ، وما اشد دهشته عندما وجده لا يعرف من الانكليزية غير اسماء بعض المآكل وادوات الطبخ فعجب صديقي للثناء الذي كان يسمعه من صاحبه على خادمه ولما صارحه بذلك اجاب ، انه يعجب لقدرة خادمه على معرفة هذا المقدار من الانكليزية !!

ان على هؤلاء ان يعلموا ان البحري اليوم غيرها بالامس ، وان بين ابناء البحريين من له المام بأخر ما يتجه الفكر الغربي فضلا عن العربي !

انهم لو اتبع لهم فرص اكبر ومجالات اوسع للدراسة والتمرين لأنوا بما يدعش عقول هؤلاء الشاخن بانوفهم الحقيرة !

على ان النقطة الحساسة في موضوع هذه الاجازات الطويلة التي تمنح للموظفين الاجانب هي ان حكومة البحرين - بعد قرار مناصفة الارباح - تتحمل نصف مصاريف هؤلاء الاجانب . . فلأجل عيون من تدفع حكومة البحرين نصف مصاريف هؤلاء الموظفين ؟

الواقع انه لو كان اكثر موظفي الشركة الفنيين وشبه الفنيين والكتبة من ابناء البحريين ، لو فرت الشركة والحكومة معاً كثيراً من المبالغ التي تدفع اجوراً للمنازل ومرتبـات شهرية عالية ،

ولأمكن استغلال هذه الاموال الموفرة في زيادة اجور الموظفين الوطنيين وزيادة ايام العطل المأجورة الممنوحة لهم سنوياً . . وبذلك تساهم الشركة في رفع مستوى الحياة في البلاد بزيادة القوة الشرائية لدى عمالها . . يضاف الى ذلك ان امتداد الاجازة وارتفاع الاجور يتيح لبعض عمالها وموظفيها فرصة السفر الى الخارج ، وبذلك تنسج آفاقهم ويزدادون خبرة وتجربة .

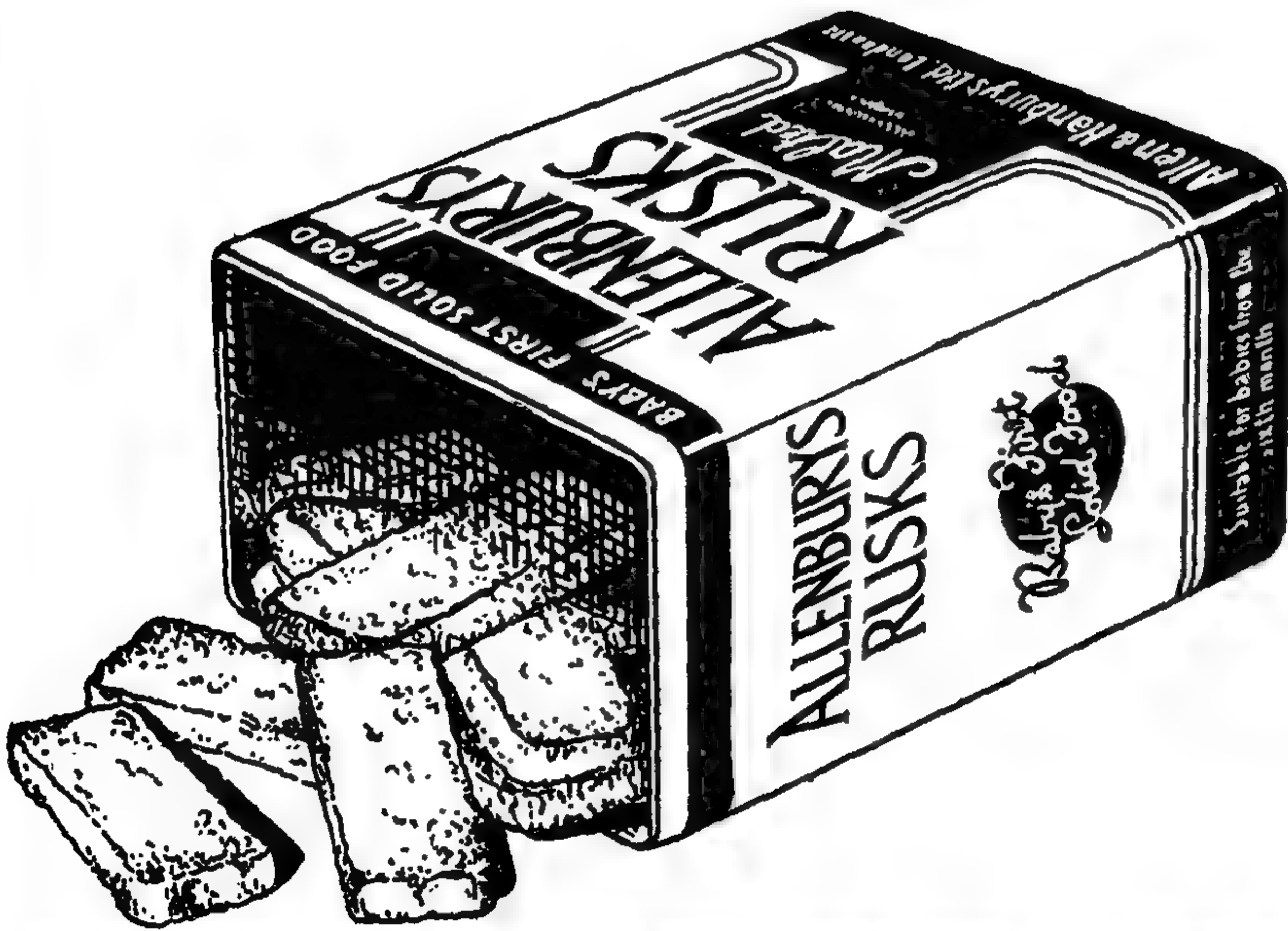
ان حكومة البحرين تمنح كل موظف من موظفيها اجازة سنوية قدرها شهر واحد ونصف الشهر بما في ذلك الاجازة العارضة . وقد دأب جل هؤلاء الموظفين على قضاء عطلةهم خارج البحرين للاستجمام والاستفادة ، وقد برهنت الايام على ان هذه الاجازات - الى حد ما - ذات اثر فعال في رفع مستوى هؤلاء الموظفين ، العقلي والاجتماعي .

ولكن بابكو - كما يظهر - لا تريد ان يتطور عمالها مخافة ان يشقوا عصا الطاعة عليها ، فلا تستطيع كبح جماحهم وفرض سيطرتها عليهم . والا قل لي ماذا يعمل موظف قضى ١٩ سنة في خدمتها بواحد وعشرين يوماً ؟ انه لو سافر خلالها لقضى اكثرها في الطريق ذهاباً واياباً ، ثم ان اكثر العمال بعد هذه المدة الطويلة يكونون قد بلغوا سن الشيخوخة . واي فائدة يجنيها شيخ متهدم

كل شخص يتلذذ

Allenbury

ببقصم



هش ، ومغذ ، ولذيذ

تصنعه في إنجلترا

شركة الزهانبيرز المحدودة - لندن

الوكيل الوحيد في الخليج

وشرقي المملكة العربية

يوسف محمود حسين

مكدود من سفر بضعة ايام ، هذا اذا لم يصرف مرتب الاجازة في تسديد الديون المترأكة عليه ؟

ثم ان هؤلاء الاجانب - وبعض الفئات منهم على الاخص - لا يصرفون الا القليل مما يحصلون عليه من مال في هذه البلاد ، وبذلك لا يساهمون في انعاش الحياة الاقتصادية الا ضمن حدود ضيقة جداً . واذا ما حصلوا على اجازاتهم -م - عادوا الى قراهم لينكمشوا على انفسهم فيها ، وبذلك يعودون الى البحرين ، كما خرجوا منها بل اضيق افقاً واقل ادراكاً لشئون الحياة .

واخيراً ان على بابكو ان تدرك ان الزمن في البحرين ليس في صفها لتنفيذ هذه السياسة الملتوية ، لان ابناء البحرين قد استيقظوا ، ولان صلتهم بالبلاد المجاورة هيأت لهم روائب ضخمة تغنيهم عن الخضوع لمشيئة بابكو فالسيل اذا انحدر من الجبل ، فانه يكتسح كل ما يعترض طريقه . وقد انحدر السيل فعلاً ، فلتختر بابكو اي ناحية تقف فيها من طريقه . وان البركان سينفجر لا محالة ، طال الزمن او قصر !

ولا يسعني في الختام الا ان اعود فانبه الحكومة لتولي هذه الناحية عنايتها الفائقة ، فان اهمالها يعود على خزينتها بالضرر البالغ ، ويحرم عدداً كبيراً من المواطنين - الذين تقع مسئولية حماية حقوقهم على عاتقها - من الانتفاع بخيرات بلادهم ، بينما يرتفع في نعيمها كل اجنبي افاق !!

« مهربنة »



تماماً مثل أيرتكس

لقد حنت الطبيعة الرؤوم على الطيور فصاغت ريشها بحيث تظل مستمتعة بالدفء في الجو البارد ، وبالرطوبة في الجو الحار وقد اقتبست أيرتكس سر الطبيعة بنفس الطريقة فان ملايين الخلايا الصغيرة في مصنوعات أيرتكس تحميك من اقسى التقلبات الجوية .

ان فساتين ويلوزات ، وجيومات ، والمدرسين الداخلية أيرتكس للرجال والنساء والاطفال شائعة الانتشار في جميع المحلات الكبرى الرئيسية .



Send for catalogue to A.M. Aertex 465 Oxford St. London W1. England.

NAME _____

ADDRESS _____



اقض على ذلك الألم

ان المروخ الذي صنعه الدكتور ايرل س. سلون (الرجل ذو الشارب الكبير) مشهور في جميع انحاء العالم بقضائه على الألم

الألام الروماتيزية في

العنق والكتف والذراع والرسغ وفي الساق والكعب واوجاع الظهر ولدغ البعوض والحشرات يمكن القضاء عليها باستعمال مروخ " سلون "

ستشعر بدفء سلون المريح عندما يسرى مفعوله فيك . احصل على زجاجة اليوم ولكن تحقق اولاً من وجود صورة الدكتور ايرل س. سلون على الفلاف وعلى الورقة الملصقة بالزجاجة .

مروخ سلون

SLOAN'S
LINIMENT

يباع في كافة الصيدليات



THE FAMOUS SWEDISH ALL PURPOSE REFLEX CAMERA



With 80 mm f: 2.8 Zeiss Opton Tessar Lens.

- * 12 Exposures $2\frac{1}{4}$ « $\times 2\frac{1}{4}$ » on 120 Roll Film.
- * Interchangeable Lenses.
- * Interchangeable Roll Film Magazine from Black & White to Color Film.
- * Focal plane shutter speed up to 1/1600 of a second.
- * Synchronized for flash and strobe.
- * Complete line of accessories.

Green Flag Stores

AL-KHOBAR, DAMMAM, BAHRAIN

أوروبا .. كما رايتها!

سويسرى :

ودعتُ المدن والقرى الافرنية متجهاً شرقاً نحو الحدود السويسرية فطوتُ بي السيارة الاراضي الفرنسية مارة بنانسي ، فلستر ، فكلومار . وما ان عبرت السيارة الحدود الى سويسرى حتى شعرتُ كأنني انتقلتُ من عالم الى آخر لما شاهدته من تغير فجائي وفرق شاسع بين الاراضي الافرنية التي خلفتها ورأى وبين هذه التي استقبلتها او استقبلتني . وجدتُ الاراضي في منتهى النظافة والمنازل او البنايات في منتهى النظافة والجمال وكل ما تقع عليه العين يفيض بالرونق وينم عن ذوق سليم .

مررتُ على مدينة Basel ثم انيتُ Luzern فجذبني بجبالها الطبيعية ولم تطاوعني قدماي على مغادرتها فالتفتُ متاعبي واستقر بي



على جسر لوزرن

النوى واقمت فيها ما شاءتُ لي الإقامة اكملتُ مقامي خلالها بجبال خضرتها ومياهها مما استهواني حتى ملتُ الى الاعتقاد بأن لوزرن اجمل مدينة سويسرية ولكن سرعان ما تبدد ذلك الاعتقاد عند ما غادرتها الى « Interlaken » التي تبعد ساعتين عنها والتي تفوق كثيراً في جمالها الطبيعي شقيقتها لوزرن . فهي عبارة عن كتلة خضراء فاتنة محفوفة بمياه زرقاء صافية تحيطها جبال كستها الثلوج فبدت بيضاء ناصعة لامعة .

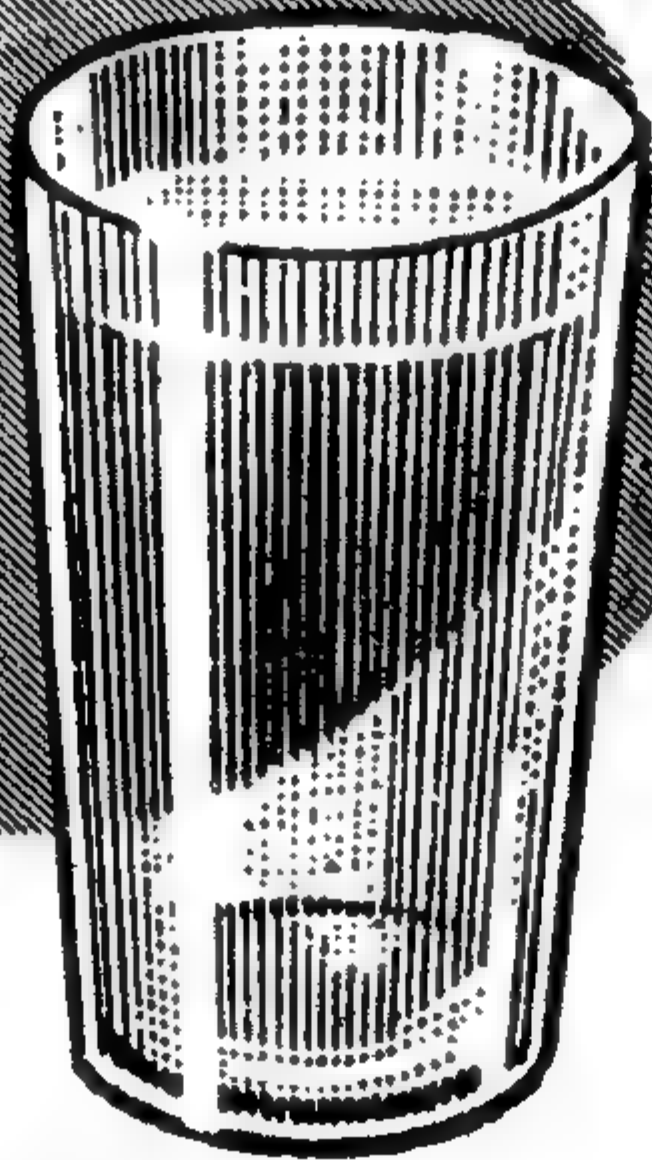
تسلقتُ الجبال التي تحيطها فزرتُ في صباح ذات يوم جبل Heimwehfluh الذي يبلغ ارتفاعه ١٥٠٠ قدم ووصلتُ قمته في عربة قطار صغيرة تحمل نحو عشرين راكباً تنطلق بالقوة الكهربائية وتتسلق تلك الجبال والمرتفعات حتى تصل القمة . واذا

اطل المرء من على قمة ذلك الجبل وشاهد جمال الحضرة والمياه التي تجري تحته فإنه لا يسعه الا ان يحني ظهره ويجر راكعاً امام فتنة الطبيعة وسحرها وجمالها .

وفي اليوم الثاني اتجهت الى جبل آخر من جبال « انتولاكن » وهو اعلى من السابق اذ يبلغ ارتفاعه ٧١٠٠ قدم ويدعى جبل فرنست FIRST وطريقة التسلق الى قمة هذا الجبل تختلف عن الاولى اذ على المرء ان يجلس على كرسي يدعى Chair - lift ثم لا يلبث ذلك الكرسي ان ينطلق براكبه بالقوة الكهربائية فيجري في الهواء متديلاً بسلامك بمد في الفضاء ويستمر في جريان او بالاحرى في طيران مخترقاً بالراكب السحاب حتى تمضي حوالى ٤٥ دقيقة من الزمن بعدئذ يصل به قمة الجبل فرست فيكون قد تسلق ٧١٠٠ قدم . نزلت على ذلك الجبل الذي ما هو الا كتلة من الجليد فوجدت مطعماً ومقهى . دخلت المقهى واخذت مقعدي فيها ورحت استمع الى الموسيقى التي كان يحملها اليها الاثير ، والتفت الى رفيقي قائلاً : ترى هذه الالحان تصلنا من الارض ام من السحاب ؟

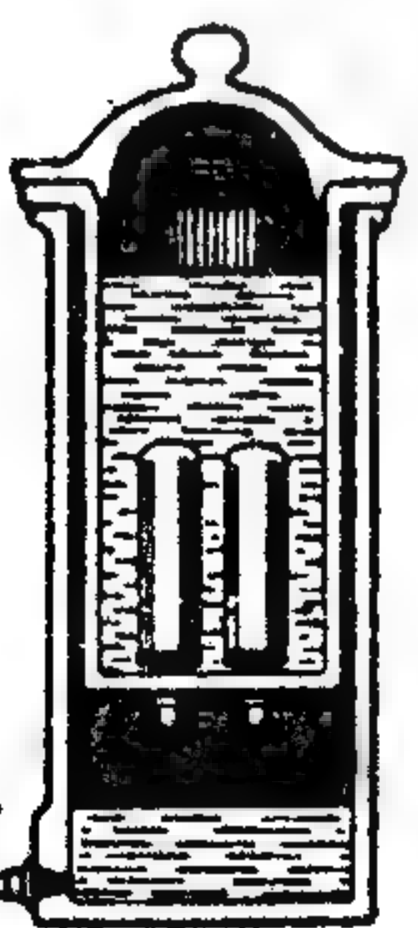
ان هذين الجبلين لا يعتبران مرتفعان اذا قودرنا بجبل « جنكفرو » البالغ ارتفاعه ١٣٦٤٢ قدم عن مستوى البحر

جراثيم امراض
الناطقة الحارة التي
تتوالد في الماء



اصطدها في
مرشح برقفيلد

BERKEFELD FILTER



اشرب الماء المرشح فقط . فبذلك تصبح آمناً ... يوجد مرشح برقفيلد لكل غرض من اغراض المناطق الحارة ، فنه نموذج يصلح لتزك (وهو المبين في الصورة) ، ومنه نموذج يتكون بصلح للاستعمال في المنزل كذا في الرحلات البعيدة عن مفرك . ويوجد ايضا مرشح ذو مضخة للرحالة كالذي استعمل في بعثات قمة جبل افيرست . لقد صنعت مرشحات برقفيلد في مجموعة كبيرة من الاحجام تلائم الاستعمال المنزلي والصناعي .. وتوجد منها انواع تصل بالضغط والحاذية

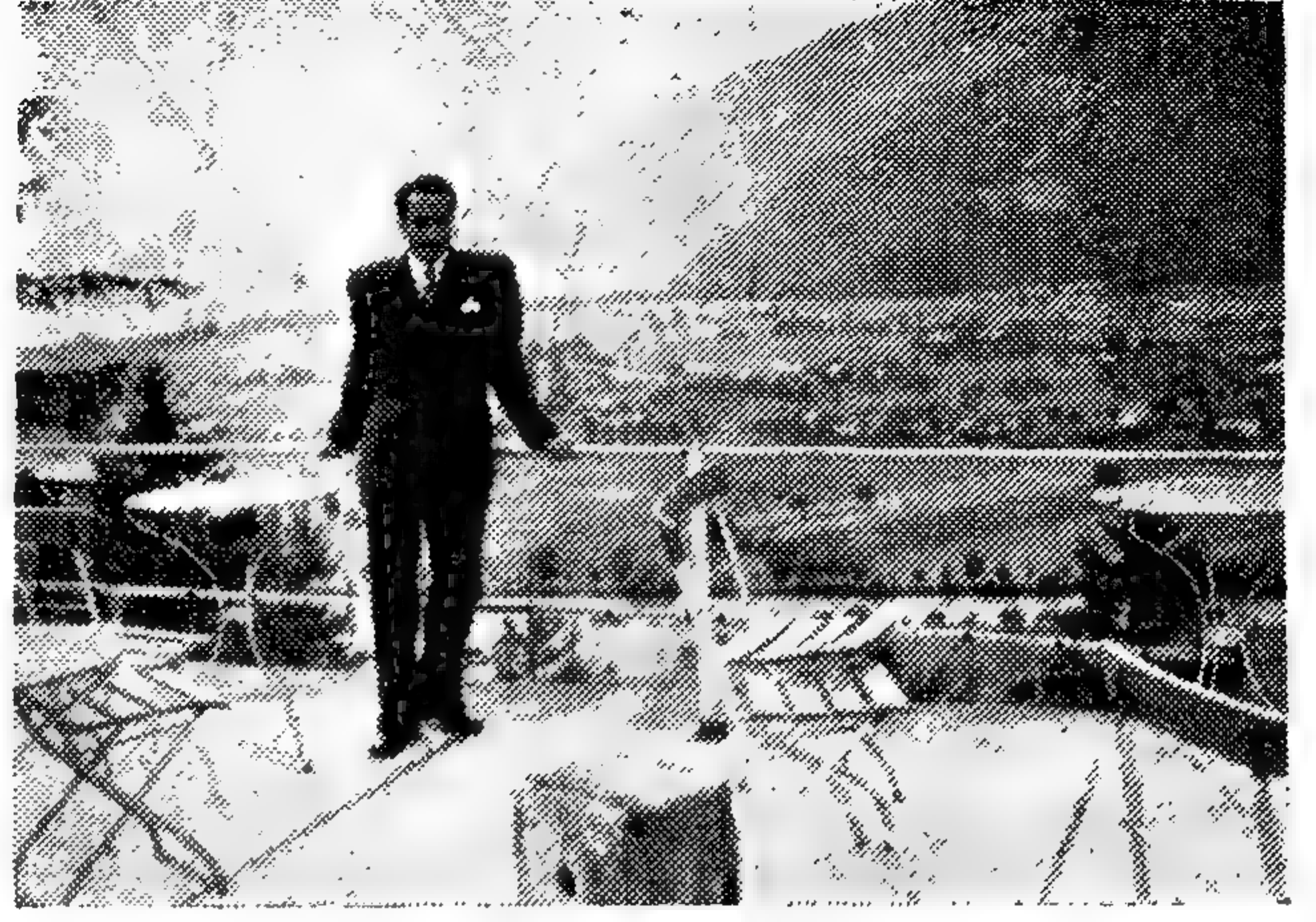
اكتب في طلبك بياناته الامام والموسم الى :

BERKEFELD (BRITISH) FILTERS LTD.

(DEPT 149) SARDINIA HOUSE, KINGSWAY, LONDON, W.C.2 ENGLAND

الى وكيله الانجليزية السامية البريطانية الموزعة من طوكيو عبر مصر الى جميع المستشفيات

زرت لوزان Luzan وجنيف وهما على قسط كبير من الجمال الطبيعي غير انها غاصتان بالسكان ومفتقرتان الى الهدوء . ان اجل ما يستوعبي انتباه الزائر الى جنيف هي تلك النافورة التي ينبعث منها الماء الى اعلى ثم يصب نازلاً في بحيرة جنيف التي تتلقى تلك المياه المتساقطة في قليل من التموج ، كاشفة عن زرقتها ، عارضة للناظر لمعانها ، جاذبة عيون المارة اليها .



على جبل Heimwehfluh المطل على انترلاكن

والذي يبعد نحو ثلاثة ساعات عن انترلاكن . ذهبت اليه في قطار يتسلق سلسلة من الجبال حتى يصل اخيراً اعلاها . وما ان نزلت من القطار حتى شعرت بقشعريرة البرد ووجدت كل شيء حولي جامداً والارض كلها مكسوة بالثلوج . رحت اتسلق الجبل الابيض الذي كان يبرق من شدة لمعانه حتى ليستعصي على المرء ان يفتح عينيه بما يضطر الصاعد على مشي نطارة سوداء من هناك ليخفف من شدة النور المنعكس على العين . قضيت بعض الوقت على قمة ذلك الجبل الشاهق متزحلقاً عليه ثم فاجأني هبوط الثلج الذي راح يطر المتزحلقين كالخجارات الناعمة ، فأسرعت مع غيري في الهبوط الى اسفل حيث يقف القطار وويل لمن يتخلف على قمة الجبل ففي تلك الحالة يكون مصيره الدفن في قبر معبد بالثلوج .

غادرت انترلاكن متجهاً الى مونترو فالتفت آخر نظرة على انترلاكن الفاتنة وتابعت السيارة سيرها بين الخضرة والماء . فرحت اعيد مناظر انترلاكن في مخيلتي وتساءلت في نفسي وانا اقترب من مونترو وهي تقرب مني ، أتاني ساجد في سويسري مدينة تباهي انترلاكن في جمالها الطبيعي . وما ان دخلت السيارة مونترو بعد ثلاث ساعات من السير المتواصل حتى ادركت أن مونترو تفوق في جمالها الطبيعي شقيقتها انترلاكن ، وهي بالإضافة الى ذلك تمتاز ايضاً بالهدوء والسكينة . أن جمال اشجار مونترو المتكاثفة وخضرتها وتنسيقها لما يعجز الشاعر عن وصفه وناهيك بجمال بحيرة جنيف المحيطة بها والتي تمزج زرقتها بخضرة الأراضي فيسطع منها لون يبهز الناظر ويفتنه . اما الهدوء الخيم على تلك البقعة من الأرض فانه بما يستهوي الزائر ويبعده عن الضوضاء والحياة الصاخبة ويتيح له التمتع كلياً بالجمال الطبيعي .

لم اجد بعد ذاك مدينة تباهي مونترو في جمالها وهدوئها ، فقد

ليس تفوق سويسرا على بقية اقطار العالم محصوراً في جمال منظرها الطبيعي فحسب ، بل انها تمتاز ايضاً ببلوغها القمة وضربها الرقم القياسي بما حققتة لشعبها من التعليم ، فقد ازال الجهل ازالة تامة عن اراضيها . ولم يقتصر نشاطها في تثقيف ابنائها فحسب ، بل انها بذلت اهتماماً بالغاً في تحسين وضعها الاقتصادي ورفع مستوى معيشة شعبها حين حققت ضمان العيش والسعادة لكل فرد من افرادها ، وخلقت لشعبها نعيماً وحياة مستقرة لم تستطع بعد الدول الرأسمالية الغنية بما في ذلك الولايات المتحدة ان تحقق مثلها لشعبها المعرض دائماً للازمات الاقتصادية والبطالة والفاقة .

كل ذلك حققتة سويسرا مع العلم بانها ليست غنية في ثروتها الطبيعية ولا تملك جزءاً واحداً من مائة جزء مما تحتويه الولايات المتحدة من خيرات طبيعية ، كما وانها لم تستعمر اية اراضي اجنبية ولم تمتد يدها لنزع خيرات الشعوب الضعيفة كما تفعل بريطانيا وفرنسا اللتين شيدتا كيانهما باستغلالهما جهود الشعوب الضعيفة وأثرتا شعبهما باستعمارهما الاراضي الشرقية الغنية .

وسويسرا ، كشقيقتها السويد ، بالرغم من انها متمسكة ومحافظة بحياها غير انها لم تهمل تقوية دفاعها ، بل فرضت الجندية على كل فرد من افرادها وهيأت شعبها لمواجهة كل اعتداء قد يوجه ضدها . وبما ان سويسرا كلها منطقة جبلية فأن تدريب ابنائها



جبل فرست البالغ ارتفاعه ٧١٠٠ قدم

تخيري الشامبو الذي تستعملينه بعناية ... إنه سر الشعر المتألق الجميل



هينئ لشرك فرمة لكي يظهر جيلاً رائع التصفيف بأن تمدي به الى العناية
الرفيعة التي يحيط بها كريم الشامبو الفاخر «ريتشارد هدنات» ... استمتعي برغونه
الغنية وهي تنظف شعرك وتنمسه ... وشاهدي كيف يمكن أن تشطف هذه
الرغوة في الحال . إن كريم الشامبو السائل هذا الذي استكمل في صالون «ريتشارد هدنات»
الخاص بنيويورك ينظف الشعر تنظيفاً تاماً ولكن بلطف لكي لا يزيل الزيوت الطبيعية
المرجودة فيه ... وهذا هو السبب في أن أصعب أنواع الشعر تصبح سهلة التصفيف
بعد غسلها بكريم الشامبو هدنات ... ولهذا فسوف يبهرك الجمال الذي يشع من شعرك
سواء في ضوء الشمس أو ... القمر !



ريتشارد هدنات
Richard Hudnut
كريم الشامبو الفاخر

— خلال الفترة المحدودة التي يقضيها كل فرد منهم في التدريب
اللازمي — يقوم على تساق الجبال بسرعة ومهارة فائقتين . وقد
شاهدت فرقة من الجنود السويسريين يتساقون الجبال بأسلحتهم في
خفة تجلب الدهشة والاعجاب . وقد قيل لي بأن سويسرا لا تملك
قاذفات القنابل وإنما هي مكتفية بالطائرات المقاتلة لانه لا يخطر على
بالها الهجوم على غيرها وإنما تبغي الدفاع عن نفسها فحسب .
والشعب السويسري يحب جداً للسلام ولا يكره شيئاً بقدر
ما يكره الحرب ، وقد استطاع أن يتجنبها زهاء ثلاثمائة عام ولا
يزال متشبهاً براية السلام . ومن واجب كل معتد أن يكف عن
الاعتداء على سويسري ، اذالم يكن حياً للسلام فعلى الأقل تقدير ألقامها
فالجمال حرمة يجب أن تراعى وللجمال حق التقديس والخشوع والاعجاب

مسيحون ميمبر درويش

(يتبع)

موزع المجلة في :

لبنان ، سوريا ، شرق الاردن ، والعراق
شركة فرج الله للطبوعات

الطبيب العجيب اسبرو



أحدث قرص اسبرو انقلا باعظما في الافكار الطبية فقد أمك كل رجل
وامرأة وطفل بالقوة على ملاشاة متاعب الجوالمحار من الوجود فلا داعي
مطلقا الآن لفاساة الآلام أو لأخذ الأدوية الضارة لقتل الألم فقد وجد
الناس أن اسبرو يخلصك حالا من شكايات لاعلاها ومن المضايقات
والمتاعب والأوجاع والآلام الجوالحة - إن اسبرو وليد العلم الحديث - وهو دواء العصر الجديد
يستعمل في خمسين حالة بدلا من واحدة ولا يضرب القلب ولا المعدة - وهو آمن العاقبة بحيث يتناوله
الطفل دون خوف - ويجلب اسبرو النوم العميق للمصابين بالأرق ويزيل الحمى بتخفيض درجة
الحرارة ويبعد الصصة للمنهوك الأعصاب بسبب الحر ويوقف الاضطراب ويقضي على إصابات
البرد في فصل الصيف وعلى الأنفلونزا في ليلة واحدة - والذي أدهش العالم من أقراص
اسبرو سرعة تأثيرها الشاف العجيب وعدم ضررها ونتائجها فالقرص من اسبرو
يحتوي على خدمة للجميع وفي الحال - والصيدالة يبيعون الآن بحماسة عظيمة

**'اسبرو' لا يضرب القلب
ولا المعدة !**

ASPRO

أكثر من ستة ملايين قرص تؤخذ يوميا

منع بمعامل اسبرو فيمتد - سلاو بانجلان

نشيد البحرين الوطني

شعر : هارون هاشم رشيد لحن : احمد ساق الله



يا عروس الخليج	يا مهد الأمل
الجمال البهيج	في سماك اكتمل

*

يا منار الشمم	يا عروس الخلود
أنت منذ القدم	أنت ارض الجدود
تحت خفق العلم	ستسير الجنود
للمنى للامل	فوق هام الوجود
لازمة : يا عروس الخليج ... الخ	

*

كل شبر هنا	خفقة من بقاء
ومضة من سنا	وثبة من فداء
أنت كل المنى	أنت كل الرجاء
أنت فخر الدنا	أنت منذ الأزل
لازمة : يا عروس الخليج ... الخ	
غزة	هارون هاشم رشيد



ما لم تتعد في الاهداف التي ترمي للوصول اليها . واعتقد ان هناك نوعاً من التفاهم والتناقص السياسي بين اعضاء الكتلة الاسيوية الافريقية في الامم المتحدة ، كما اعتقد ان الهند ساعدت كثيراً في قيام هذه الكتلة ؛ ولكني اعتقد ايضاً ان مناهضة الاستعمار يجب ان لا تكون قاصرة على الاسيويين والافريقيين بل يجب ان نشترك فيها كل الدول المحبة للسلام . ولهذا فان الكتلة يجب ان تتسع لهذه الدول ، واعني بها بالذات بعض الدول اللاتينية في اميركا الجنوبية .

الزميل : هل تنوي الكتلة الاسيوية الافريقية اتخاذ تدابير تأديبية صارمة ضد فرنسا فيما لو اصررت على عدم ارجاع سلطان مراكش الشرعي الى بلاده واعطاء سكان شمال افريقيا حقوقهم السياسية ؟

كاملا ديوي : ان ذلك مرهون بموقف الدول العربية من هذه

القضية ، فان قمتم باتخاذ تدابير رادعة فيما لاشك فيه ان بقية الدول الاسيوية والافريقية ستسلك نفس السبيل ولن تتخلى عنكم مطلقاً واعتقد ان مثل هذه التدابير يمكن ان تؤدي الى احسن النتائج ؛ وذلك ما فعلناه في قضية اندونيسيا ، فارغنا قوى الاستعمار على الانسحاب . ولم يكن ذلك الا بفضل تكتل الدول الاسيوية الافريقية وموازرة الدول اللاتينية الاميركية لها ، واني امل



السيدة كاملا ديوي

علم يقين ان الدول اللاتينية تعطف على قضية شمال افريقيا وتهتم بها كاهتمامنا نحن . ولكن لا نعلم ماذا قررت الدول العربية في اجتماعها الاخير ، وما هي الخطة التي تنوي الكتلة الاسيوية الافريقية القيام بها . بيد انني من الذين يؤمنون بان الصفة يجب ان تقابل بالمثل ، والباديء اظلم !

الزميل : منذ امد بعيد والبلاد العربية على ساحل الخليج ، على اتصال اقتصادي وثيق بالهند وقد اعتري هذا الاتصال كثير من الفتور في هذه الايام ؛ فهل نعزو هذا الى عدم رغبة حكومة الهند في الانجار معنا ان هناك ايدي اجنبية تحول دون هذا الاتصال ؟
كاملا ديوي : ان كنتم تقصدون بالاتصال الاقتصادي شراء المنسوجات والاقمشة الهندية وغيرها فاعتقد ان فتح الاسواق العالمية الاخرى ادت الى عدم الاقبال على البضائع الهندية . ثم يجب ان

في ركن هاديء ، في احد الفنادق الكبرى ، اخذ اثنان من محرري هذه المجلة مجلسهما في انتظار السيدة (كاملا ديوي) ، رئيسة وفد الهند في منظمة حقوق الانسان ؛ وزميلها المستر مانبال النائب في المجلس الوطني الهندي . وما هي دقائق حتى ظهرت السيدة بلباسها الوقور ، يشع من عينيها بريق الذكاء والفطنة . وبعد تبادل عبارات المجاملة المألوفة ، افتتح احد المحررين الندوة ، فجرت على النحو التالي :

احد الزملاء : من اين اتيتم والى اي جهة تقصدون ؟

كاملا ديوي : قدمت من اوربا ، وقد مثلت بلادي في مؤتمر منظمة حقوق الانسان المنبثقة عن هيئة الامم المتحدة . والمنعقد في مدينة جنيف . وبعد انتهاء المؤتمر زرت معظم بلدان اوربا

والمانيا ، وعرجت على هذه البلاد وانا في طريقي الى الهند .

الزميل : لماذا سحبت الهند ترشيحها من مجلس الامن ، بينما يعتبر وجودها في ذلك المجلس عاملاً من عوامل مقاومة سعار الجشع الاستعماري المتمثل في معظم اعضائه ؟

كاملا ديوي : لا علم لي بسبب الانسحاب ، وقد سمعت ذلك من الاذاعات وقرأته في الصحف ولا بد ان هناك امراً دفع الهند الى سحب ترشيحها .

الزميل : ألا ترون ان الكتلة الاسيوية الافريقية تستطيع ان تلعب دوراً مهماً وتؤدي خدمات جلى فيما اذا توحدت سياستها في اروقة الامم المتحدة ، وتكون حينذاك ذات كيان قوي يحسب له المستعمر الف حساب ؟

كاملا ديوي : كيف لا ؟ ان كل مجموعة لا يمكن لها النجاح

تعلموا ان الهند لها سياسة اقتصادية تختلف عن سياسة انكلترا مثلاً . فهي تجوع ابنائها وتعريهم لتصدر انتاجها وتسيطر على الاسواق ، في حين ان الهند يطمحها ان توفر للهنود جميع الحاجات الضرورية ، وما يتبقى بعد ذلك تسمح بتصديره ، والى الآن لم يتأت للهند ان توفر كثيراً منها للتصدير . اما عن المواد الغذائية فاننا بانفسنا في امس الحاجة اليها ، وبالاخص الأرز ، ولذلك فاننا نشترى من الاسواق العالمية بأسعار باهظة لانه الغذاء الرئيسي لجميع السكان . ومع هذا فاني اوافقك ان هناك عراقيل ماثلة في طريق الاتصال بالبلدان التي لا تتفق سياستها وسياسة بعض البلاد الاخرى . ثم لا تنسوا ان المواد الغذائية في العالم محتكرة بيد فئة رأسمالية قوية تتاجر بها وتساوم عليها ، ولذلك فان الدول الديمقراطية لا تمنح شيئاً منها الا للدول التي توافق على السير في ركابها ، والا فانها تميتها جوعاً ... !

الزميل : انكم تعلمون جيداً ان اللؤلؤ من المصادر الرئيسية لحياة كثير من سكان الخليج العربي وان السوق الرئيسية له في الهند وقد اسفنا كثيراً للقرار الذي اتخذته حكومة الهند بفرض ضريبة قدرها ٣٠٪ على اللؤلؤ الداخل الى بلادها مما سبب الكساد في اسواق اللؤلؤ لقلة المتصرف منه ، ولانصراف التجار عن شرائه .

فهل لحكومة الهند ان تعيد النظر في هذا الامر ؟
كاملا ديوي : اعتقد ان هذه القضية قيد البحث ، وان هناك اتصالاً بين حكومة الهند والجهات المختصة في هذا الشأن . ان هذه القضية تهم الهند كما تهمكم ، اذ ان كثيراً من البيوتات التجارية الهندية تعتمد على الاتجار في اللؤلؤ . وارجو ان يتخذ بشأنها قرار عادل .
الزميل : ما هي الصلات التي بين الهند واسرائيل وما هو السبب الجوهري الذي حدا بالهند الى الاعتراف بها في حين ان الهند مرتبطة مع الدول العربية بروابط الصداقة .

كاملا ديوي : لا توجد اي صلات بين الهند واسرائيل وليس هناك تمثيل سياسي بين البلدين . ان الهند اعترفت باسرائيل بعد ان عقدت الدول العربية الهدنة معها يضاف الى ذلك ان الامم المتحدة معترفة بها والمعتقد ان جميع الدول ومن بينها الدول العربية ستعترف بها كذلك ..

احد الزملاء : هذا مستحيل ! ذلك لن يكون ابداً !
كاملا ديوي : لماذا ! لأنها دولة خلقتها دول استعمارية ؟ اذن فهناك كثير من امثال هذه الدول خلفها الانكليز وغيرهم كالباكستان مثلاً .

احد الزملاء : لا اعتقد ان مسألة الباكستان كمسألة اسرائيل

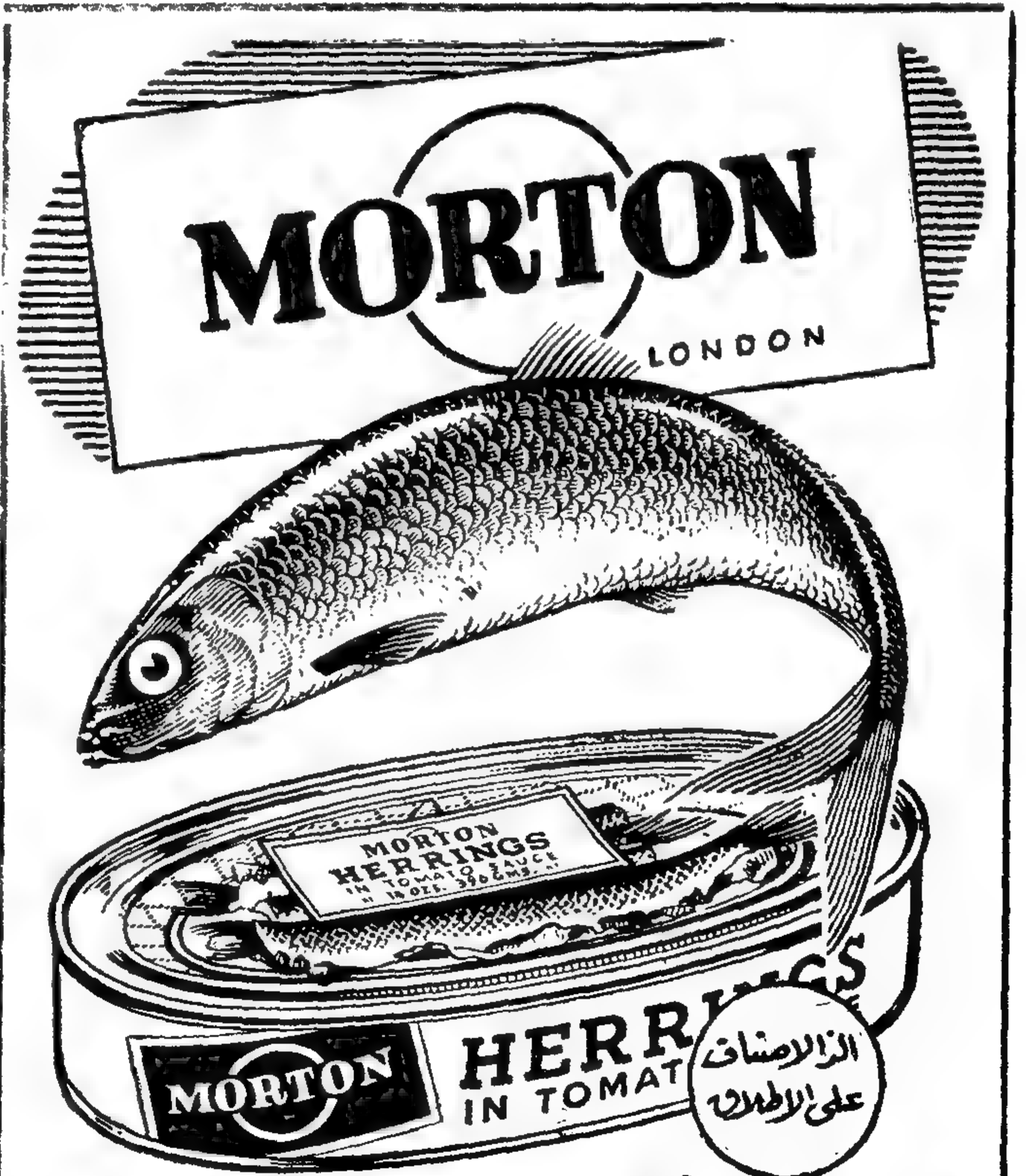


داخل زجاجة جديدة لا تشبه الا

- ستلوي عليك دهنه عذبة عند الحصول على هذا النوع الجديد من الزجاجات . ستعجب لرائحته لا داعي للتعلق بسان الاسدلاق . انه لتطور عظيم في هذا المنتج يعطي الوقت الكافي لتعديل الرخاحة قبل الاسدلاق على الشباب والحوائح .
- بامكان كل سيدة استعماله في منزلها الآت ، فومته الزجاجة معتدلة لدرجة انها تعطي الكمية الكافية لكل ظمير .
- ومانيكور "كيوتكس" الحديث يحتوي على المسادة العجيبة "Enamelon" بفوقه باعلى أي صنف آخر بلمعانه وجوده .
- اطلبوا اللون الساجر والمانيكور الخفيف الحار

CUTEX

"كيوتكس"



مورتون (رنجة)
طازجة .. أوف صلصة الطماطم

الطرق الجوية البريطانية

تعتني بك عناية فائقة

- المملكة المتحدة
- الولايات المتحدة الأمريكية
- برمودة
- كندا
- جزر الهند الغربية
- أمريكا الوسطى
- أمريكا الجنوبية
- الشرق الأوسط
- أفريقيا الغربية
- أفريقيا الجنوبية
- أفريقيا الشرقية
- باكستان
- الهند
- سيلان
- استراليا
- زيلندا الجديدة
- الشرق الأقصى
- اليابان

اتصالات من البحرين

الى القارات الست

اعبر المحيط الأطلسي بطائرات B. O. A. C. الفاخرة

على متني الستراتو كروزر رحلات ملكية

بالأسعار العادية او على الكنستبلشن درجة سياحة

الطرق الجوية البريطانية

البصرة — البحرين — الكويت

فاليباكستان امة قائمة بذاتها بتاريخها وحضارتها وكيانها . واما اسرائيل فمخلوق شق من جنب الدول العربية لا يرتبط بتاريخ او حضارة وانما هي خليط من امم مختلفة .

كاملا ديوي : اني اوه كد ليكم ، رغم ذلك ، ان الهند تضم صوتها الى صوت الدول العربية في الشؤون العالمية المختلفة ولن يؤثر على علاقاتها بالعرب اعترافها باسرائيل .

الزميل : قلت انك كنت تمثّلين الهند في مؤتمر حقوق الانسان فهل تعتدين ان الدول الغربية تؤمن بحقوق الانسان ؟ واذا كان كذلك فما رأيك في مسلكها الشائن تجاه الهنود والافريقيين وسوء معاملتهم للعرب جميعاً بما في ذلك عرب الخليج !

كاملا ديوي : انا لا اقسم العالم الى غرب وشرق في الحقوق الانسانية ، لأن الحرية والعدالة لهم جميع الشعوب ، ومع ذلك فاعتقد ان كل شعب اذا سئحت له الفرصة للسيطرة فانه لا يتردد في انتهازها . احد الزملاء : هل تعامل الدول الاستعمارية الشعوب المستعمرة كما تعامل شعوبها ؟

كاملا ديوي : ولهذا وجدت هذه المنظمة لتقرير حقوق الانسان والمحافظة عليها ، اي حقوق الفرد الانساني في شتى نواحيها ، وقد وضعت هذه المنظمة وثيقة لصيانة هذه الحقوق .

احد الزملاء : وما جدوى هذه المنظمة مادامت الدول الكبيرة لا تقيم لها ادنى وزن الا في الحالات التي تجد ان التثبت بها يؤدي الى خدمة اغراضها الاستعمارية ؟

كاملا ديوي : لا تنس ان هنا في الشرق الاوسط كثيراً من الدول لا يعترف للفرد فيها باسسط ما يجب ان يتمتع به الانسان من حقوق ، وانما تعامله باسوأ مما تعامل به حيواناتها ، وتعتبره آلة مسخرة لطبقة من الاقطاعيين والرأسماليين يتصرفون فيه كيف يشاؤون . بينما نجد ان الدول الغربية اكثر وعياً لهذه الحقوق .

الزميل : ان وضع الدول الغربية يختلف ، لانها تعتبر اكثر نضجاً من هذه الدول التي اشرت اليها وارقي مستوى من الناحية العقلية .

كاملا ديوي : هذا خطأ ! انا لا اعتقد ان الغربيين انضج منا نحن الشرقيين او ارقى مستوى في عقليتهم ، بل بالعكس اننا جربناهم في المؤتمرات واحتككنا معهم كثيراً فوجدناهم سطحي التفكير ، ووجدنا اننا نستطيع ان نخدم الانسانية اكثر منهم بما يزرع في نفوسنا من قوى روحية تمتد جذورها في تربة تراثنا الخالد نعم انهم اقوياء بالمادة والامكانيات الصناعية العظيمة . ولكن هذا

ليس كل شيء في هذا العالم لان هذه القوة مهما اتسعت فهي محدودة وسبأني اليوم الذي نصل فيه الى ما وصلوا اليه من الناحية المادية ، وحينئذ سنتفوق عليهم بامكانياتنا الروحية القوية التي سنسخر المادة لخدمتها لا ان نجعلها آلة في يد المادة . وذلك لمنفعة العالم وسلامه .

وهنا بدأت كامبلا تتحرك في مجلسها وتلفت ذات اليمين وذات الشمال ، فشعرنا اننا اخذنا من وقتها اكثر مما قدرت هي وقدرنا نحن ، فاستأذنا بالانصراف شاكرين لها حسن استقبالها لنا .

توفر لشعب الجزيرة حياة كلها رغد ورفاه ، وتؤمن لجميع الناس
الرغيف والكساء والبيت والعلم والنور ، هذه البنابيع وهذه
الثروات الهائلة ، تتقاسمها الشركات والامراء ...

الحاشية

ومن بقايا ما يبذله الامراء ، تتوزع على الحاشية والزم والسامسة ،
عشرات الملايين !!

الشعب في الجزيرة العربية يعيش على الجراد المجفف ... وعلى
قشور الفاكه التي يطرحها الحجاج على الارض الملتهبة ، او يموت
جوعاً في عرض الطرقات ، او تقطع يده اذا « سرق » رغيفاً ناشفاً
لبقعات به ... من اجل اقرار « العدل » .

اما الامراء وصمامرتهم وحاشيتهم فكل منهم يقتني عشرات
القصور ، ومئات الجوارى ، وألوف الخدم وارثالاً من السيارات ،
ومئات الملايين من الليرات !!

حفنة من « الامراء » و « المشايخ » تعيش في النعيم ، وملايين



١- امراء الكيف في مرابع الصيف

عن مجلة الحرية - بيروت

العدد ٦٣ السنة الثانية

من نعم المولى على الناس ان فيهم امراء ، اذ لولا الامراء لما
كان للناس من يرشدهم ، ويسهر على راحتهم ، ويدلهم على الطريق
المستقيم ...

ومن نعم المولى على البلاد العربية خاصة ، ان فيها من الامراء
بقدر ما فيها من المصائب والنكبات وتصريحات
المسؤولين ، ان لم يكن اكثر . وهذه ميزة خص بها الله العرب



من البائسين يموتون من الالهب ، والعطش ، والجوع ، والامتهان ،
والفقر ، والبؤس الذي لا يستطيع ان يتصوره خيال !!

الكيف في الصيف

هؤلاء الامراء الاجلاء ، يحملون الاموال الى اوروزبا ، او الى
لبنان ! ويدور الكيف في مرابع الصيف !

ولا تسئل عن صيبة الامراء في لبنان ، ولا عما يأتون به من
مظاهر « العز » التي تجود بها « عبقرياتهم » والثروات الطائلة التي
يحملونها ...

فهذا امير خطير « يتكرم » بسيارة كاديلاك على راقصة
اجنبية لانه اعجب بتسريحة شعرها ...

وهذا امير اجل مقاماً واعظم خطراً ، استأجر قصرآ عالي
الشرفات بعشرات الالوف من الليرات ، لكي تبث فيه « محبوبة

العين » لانها عرفت كيف تجيد العز في مربع من مرابع الكيف !
وذاك واحد من الشلة المباركة ، يتربع على « كرسي الشرف

وحوله زمرة من الزلم والسامسة والمهاتفين بجيانه الغالية جداً ...
وحولهم اسراب من الشقر والسمر ، وقد جلسوا جميعاً يمجنون

ويعهرون ، الى طاولة تسيل على جنباتها الوسكي والشمبانيا !

وذلك اخر يمر بجانب قصر عظيم ، فيعجبه منظره . ومكانه ،

والامراء اصحاب « ذوق » رفيع ، فيصفق بيديه « المباركتين »

منادياً امين سر .. ليأمره باتباع القصر منها بلغ ثمنه ...

وهذه كدسة من الامراء يعز على خاطرهم ان ينتهي الليل ،

دون سواهم ... اذ من اين لفرقسا مثلاً ، او ايطاليا او الصين ،
هذا الحشد العظيم من الامراء ... ففي تلك البلاد ناس بسطاء
مثلنا نحن ، ولكن ليس فيها امثال هؤلاء الفحول الصناديد .

التفاح والرومان

نعت هؤلاء الامراء بالفحول ، وهو قول معقول ، لان فيهم
من صفات « الرجولة » ما ليس في بقية الناس .

اول هذه الصفات الحميدة ، انهم يحبون البجبوحة في العيش
ويحبون النور والحر ، والقصور ، والابن والعسل ، وانمار

الشمبانيا والويسكي ، وأكل التفاح والرومان ، والاصطياف في
لبنان ، شرط ان يسهروا طول الليل ، ويركبوا الخيل ...

شعب وأمراء

اما من أين يأتي .. الامراء .. بالمال من اجل انشراحهم ،
فالبك القصة :

في الجزيرة العربية ينابيع من الذهب الاسود المعروف بالبتروول ،
وهو من حق شعب الجزيرة لو كان للشعب في تلك الصحارى

حقوق او شبه حقوق . ولكن الشعب في الجزيرة ليس الا قطعاناً
بشرية بائسة تخلق في غمرة الشقاء والتعاسة ، وتموت وليس بها ندم

على الحياة او رغبة في البقاء ...

هذه البنابيع التي تدر الملايين في كل صباح ، والتي يمكنها ان

منتوجات وستنجهوس



اشتهرت منتوجات وستنجهوس بمتانتها
وطول اعمارها وحسن خدمتها جربوها تختارونها دائماً
لانكم ستجدون الاقتصاد المطلوب .

تدرجات، طبابخات، مراوح كهربائية

ديب افرينير

لقد استطاع الحاج حمد بن احمد
القصيبي واولاده بشري المملكة ان يتحصلوا
على الوكالة المحلية لهذه الشركة من وكلائها
العموميين :

الحاج عبد الله علي رضا وشركاه

جدة

فيغادرون المربع الذي قضا فيه شهرتهم حتى مطلع الفجر ،
ويطون الى احدي الزوايا المستورة ، تتبعهم كدسة من
« المعجبين » ، بزيابهم الرفيعة واخلاقهم العالية .. وهناك تجري من
مشاهد الكيف فصول تخجل منها حتى جدران الزوايا .

ويقول شاهد عيان ، ان احد هؤلاء الامراء دفع في ليلة واحدة
عشرة الاف ليرة ثمناً للكيف الذي جناه في مربع من مرابع الصيف !
البطور والسمرة

والبطر الذي يعيش فيه هؤلاء لا يقف عند حد . والاساليب
التي يلجأون اليها لتبذير الاموال لا تعرف اعتدالا . وشهوة
الاستئثار التي يتميز بها اغنياء الحرب واصحاب المطامع الرخيصة
لا تهدأ فيهم ولا تستكين !

لذلك هم لا يكتفون بصيد الليل . . بل يستأجرون سماسة
لرقيق الابيض .

هؤلاء السماسرة ، يقبضون من امراء الكيف ما يطيب لهم
من المال ، لكي يأتوهم مقابل ذلك بـ « البضاعة » البشرية ...
التي ترضي اذواقهم « السامية » ...

وفي كل ليلة من ليالي الصيف ، تجري حوادث مخجلة ، مزرية
من هذا النوع !

لقد حول امراء الكيف مصايف لبنان الى فجور من اجل
اشباع الغرائز الرخيصة .

عقوبة الامراء والمشايخ

ولامراء الكيف اساليب تنفتق عنها « عقربانهم » في اصطباد
النساء وتبذير مئات الالوف !

من هذه الاساليب ، ان يدعو احدهم اصدقاءه الى حفلة « فنية »
تقام في قصره العامر ، وذلك لكي يوفيه عن نفسه من المتاعب
والهموم ...

ثم يكلف سمساراً ، لكي يأتي له بعدد من « الفئات » لاجياء
الحفلة . ويعمل هذا بأمر معلمه ومولاه الامير ... وفي خاتمة
السهرة ، وبعد ان تسبل الوسكي والشبانيا جداول وانهاراً ،
توصد الابواب في وجوه « الفئات » ويرغمن على البقاء تحت
تصرف « الامير » والحاشية حتى الصباح !!

« المجد » العربي

هذه صورة موجزة ، بل خطوط قصيرة بسيطة ، لحياة امراء
الكيف في مرابع الصيف ، اولئك الذين جعلوا الدنيا متاعاً
رخيصاً لغرائزهم ، وباعوا شعوبهم البائسة ، بجذائ شقراء تجبد الغم
وتتقن الاثارة والاغواء !

هكذا يعيش « الامراء » وتقت الشعوب .

عاشت العروبة ! !

سيارات

فورد

FORD

الشهيرة

بالمتانة...

والقوة...

والاقتصاد

لقد اسموها بحق «جل الصحراء»... فما من
سيارة استطاعت ان تصمد أمام وعورة الصحاري
ورمالها كما صمدت «فورد» لقوة محركاتها ومتانة
بنائها وملائمة تصميمها... هذا علاوة على المركب
المريح والشكل الوجيه المترف.

قد استطاع الحاج حمد أحمد القصبي واولاده بشرقي
المملكة السعودية ان يتحصلوا على الوكالة المحلية
لهذه السيارات الشهيرة من وكلائها العموميين في
المملكة العربية السعودية:

الحاج عبد الله علي رضا زينل

وشركة - جدة

ماذا نريد؟

١ - نريد من شركة نفط البحرين المحدودة (بابكو) ان تزيد
من عدد افراد من ترسلهم من طلبة الثانوية للدراسة في بيروت فان
ارسال طالب واحد في كل عام لا يكفي * وعليها ان ترسل خمسة او
سنة طلاب سنوياً ممن انهموا دراستهم الثانوية ...

ان (شركة ارامكو) ترسل عشرات الطلاب والموظفين الى بيروت وغيرها
٢ - نريد من الحكومة ان تمنع الطائرات التي تمر (باسرائيل)
من النزول في مطار البحرين لكي لا تكون مضفة في الافواه بين الدول
افلا يجدر بنا ان نراعي شعور اخواننا في الدين والقومية على الاقل

٣ - نريد من الحكومة ان تأمر بأعادة التموين لان التلاعب بالاسعار
اخذ يتفاقم يوماً بعد يوم .. لان تجار الجشع والاحتكار يتلاعبون
بمقدرات الشعب في غذائه الرئيسي الذي هو عصب الحياة .

٤ - نريد من الذين يلبنون مسوح الوطنية ان يبتعدوا عن طريق
المصلحين .. فان امرهم قد انكشف ومناوراتهم الفاشلة اصبحت لا تنطلي
على احد .. فليمكثوا في جحورهم كافتران .

٥ - نريد من المسؤولين ان ينشئوا ادارة للاستعلامات والنشر
لتزويد الصحف المحلية بالانباء الصحيحة وبالملومات الضرورية حتى
يكون الشعب على بصيرة وعلم بما يجري وبما يقرر ...

٦ - نريد من جمعية الخدمات الاجتماعية ان تدعم كيانها ، وتقوم
بحملة واسعة النطاق ضد جميع الجمعيات الطائفية على اختلاف انواعها
ونزعاتها ...

٧ - نريد شركات وطنية تعاونية تقوم على اكتاف الشباب ، لتحمي
شبابنا المتهالك على الوظائف ، واذا نالها كانت غاية آمله !

٨ - نريد خبير زراعياً من منطقة الشرق الاوسط لديه خبرة بما
يلام أرضنا ، عربي اللسان والعقيدة ليتمكن الزراعة من الاستفادة من
خبرته والاخذ بارشاداته .

٩ - نريد نقابة للمال لتحفظ حقوقهم من جو الشركات الاجنبية
الاستغلالية وتحمي مصالحهم من جشع الرأسماليين الذين لا يقيمون
الانسانية وزناً .

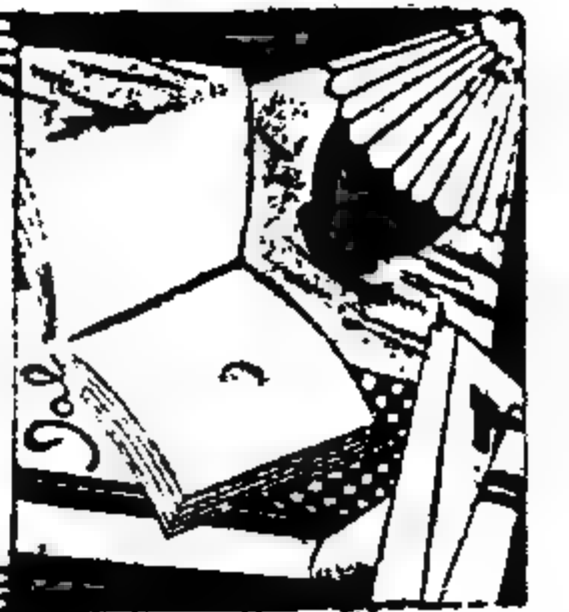
١٠ - نريد من المسلمين عامة ومن العرب خاصة ان يحاربوا اعداء الله
الصهيونيين بمقاطعتهم اقتصادياً والتشهير بمن يساندونهم .

١١ - نريد ان يعرف الناس اننا لانحارب الصهيونيين من ناحية
الدين بل نقاومهم من الوجهة السياسية ، ولأن الصهيونيين اينما كانوا
انصار لأسرائيل المزعومة .

يوسف ابن علي



دنيا الكتب



معالم الحياة العربية الجديدة

« للدكتور منيف الرزاز »

وحتى الفصول الخاصة بالناحية الاقتصادية استطاع المؤلف ان يجعلها قريبة الى مدارك القاري، وذلك لأنه كتبها بأسلوب ناصع بعيد عن جفاف العلم وتعقيد.

يبدأ الدكتور باستعراض حاضر العالم العربي، فيجد ان هناك هوة سحيقة تفصل العربي عن رسالته في الحياة، وتحقق امكانياته المنطلقة وتنعده به عن اللحاق بقافلة الحياة السائرة دائماً الى الامام.. وان كان يلح هنا وهناك انتفاضة البعث، وتباشير الفجر العربي، محاولة شق طريقها وسط المذاهب المضاربة التي تشيع الفوضى وتبليبل الفكر. والوطن العربي - كما يجده المؤلف اليوم - وطن مجزأ الى دول ودويلات وامارات فرضها الاستعمار فرضاً واقام بينها الحدود. وهو وطن مستعمر تسيطر على اكثر اجزائه قوى الاستعمار التي تقاوم تقدم الشعب وتشجع العناصر الاقطاعية والرأسمالية التي تضعف كيانه.

وهو وطن مغلوب على أمره تستأثر بالحكم فيه فئات هي ابعد ما تكون عن تمثيل الشعب العربي او الاحساس بآلامه وآماله. ولا ينسى الكاتب هنا ان يكشف عن اسباب انحراف هؤلاء الحكماء بعد ان كانوا يقودون حركة الجهاد ضد الاستعمار فيرجعها الى ان الشعب لم يجد وحياته السياسية معدومة او شبه معدومة في الجهاد التركي - الا زعماء الاقطاع والعائلات ذات النفوذ ينصب منها زعماء له وقادة، فكان من الطبيعي ان يتولى هؤلاء الحكم بعد زوال ضغط المستعمر وان يحكموا الشعب بنفس العقلية التي حكموه بها وهم في اقطاعياتهم في عهد الاتراك بما وجد تباعداً بين رجال الحكم والجاهل الشعبي.

وهو وطن فقير يعاني الفلاح والعامل فيه حياة حقيرة شاقة وتنعصر ثرواته الكبيرة في ايدي فئات قليلة مستغلة. واخيراً هو وطن مضطرب قلق ينخفض فيه المستوى الاخلاقي وتنعدم الصراحة والصدق والتضحية ويختل مفهوم الشباب للحرية.

وحين ينتقل المؤلف الى الحديث عن الفرد والمجتمع يستعرض بعض النظريات الحديثة التي تحدد وضع الفرد بالنسبة للمجتمع ووضع المجتمع بالنسبة للفرد ثم ينتهي الى القول بان المجتمع انما يتكون من فئات صغيرة - هي الافراد - ولكل من هؤلاء الافراد مميزات الشخصية وكيانه المستقل الا ان هذا الاختلاف في الشخصية لا يمنع من ايجاد مستوى عام يجمعها في ككل كبيرة من الآراء والمذاهب كالحزب او النقابات او الجمعيات. وعلى المجتمع

(معالم الحياة العربية الجديدة) كتاب احتضنته المكتبة العربية قبل اشهر، ومؤلفه هو الدكتور منيف الرزاز : شاب عربي من سوريا يقطن اليوم في الاردن حيث يمارس مهنة الطب. الا ان عمله هذا لم يقعه - وهو الشاب القومي المتوثب - عن الدراسة والاستقصاء وخاصة فيما يتصل بالناحية القومية. فكان ان ألف هذا الكتاب، وقدمه لجامعة الدول العربية لينال الجائزة الاولى في احدي مسابقاتها.

واود قبل كل شيء ان اطوي بالقاري صفحات الكتاب لنصل الى الخطة، حيث يشير المؤلف الى الدوافع التي حدت به الى كتابة هذه الفصول. فقد آلمته حالة السخط والبأس التي المت بالنفسية العربية بعد كارثة فلسطين، كما آلمه انصباب هذا السخط - في اكثر الاحيان - على اشخاص معينين، او حوادث معينة، ما دفع بعض الشباب الى الايمان بجذوى الاغتيالات السياسية، كحل نهائي لمشكلة الوطن العربي. ولما كان الدكتور يعتقد ان حوادث التاريخ لا يرميها الاشخاص، وأن وضعنا الحاضر انما هو نتاج لقوى متصارعة، وتيارات متضاربة وعوامل مختلفة، فقد رأى ان يسهم في البحث مصححاً بعض الاوضاع مبيناً بعض النواحي الهامة التي تكتنف حياتنا، شارحاً الظروف التي تسيطر على مصيرنا وترسم تاريخنا، لكي نتجه انجهاً صحيحاً ونبني بناء متيناً، ونعرف مواقع اقدامنا قبل ان نخطو، فلا تضيع هذه الدماء التي تبذل، وهذه الجهود التي تصرف في سبيل وطن عزيز افضل، وامة عربية افضل وحياة عربية افضل.

يقع الكتاب في ثلاثمائة وست صفحات من الحجم الكبير، ويحتوي على عشرة فصول هي :

حاضر العالم العربي. الفرد والمجتمع. حقوق المواطن السياسية، حقوق المواطن الاقتصادية. حقوق المواطن الاجتماعية. النظام السياسي. النظام الاقتصادي. النظام الاجتماعي. الحياة الاخلاقية والحياة القومية. وقد كتبت هذه الفصول جميعاً بأسلوب واضح سهل يحمل القاري الى الاجواء التي يريد المؤلف. ويجعل من البسير حتى على ذوي الثقافات المحدودة ان يفهموه ويستسيغوه،

أو الدولة بعد ذلك أن تتيح الفرصة أمام الفرد لتحقيق ذاته
وإمكاناته كما أنها - أي الدولة - يجب أن تستمد سلطتها من
الشعب نفسه .

وفي الفصل التالي يتحدث المؤلف عن حقوق المواطن السياسية
فينادي :

حق الانتخابات لكل مواطن دون حصره في المتعلمين فقط
مورداً الأسباب والشواهد التي تعزز دعوته هذه . أن الجاهل قد
يخطئ في انتخاب أحسن من يمثله ولكن الشعب لا يمكن أن
يتعلم إلا عن طريق التجربة والخطأ وأن الخطأ مرة سبيل إلى طرق
الصواب مرات . أما فشل الانتخابات في البلاد العربية وعدم
اتجاهها لمصلحة الشعب فيرجعها المؤلف إلى أمور ثلاثة هي :

أولاً سيادة النظامين الاقطاعي والرأسمالي . وثانياً عدم اقبال
المتعلمين على الانتخابات ، وذلك عندما كفروا بجدوى الحياة النيابية
كما كانوا يرونها مطبقة . وثالثاً بآدي ، قوانين الانتخابات ، كحرمان
المرأة من الانتخابات مثلاً ، أو جعله على درجتين كما كان الحال في
العراق . وهو لا ينسى أن يحمل الأحزاب نفسها مسؤولية تعطيل
هذا الحق لأنها أحزاب تتنافس مع سبب وجودها أو أحزاب لا
برامج لها أو أحزاب لا معنى لبرامجها . وهي قد تعين أهدافها
ولكنها لا ترسم الوسائل التي تحقق بها هذه الأهداف . وهي لا
تتبع النظم الديمقراطية في تكوينها وهي أحزاب تقوم على الإيمان
بالأشخاص لا بالمبادئ ، يسيطر عليها الاقطاعيون والرأسماليون
أو أعوانهم وهي أخيراً أحزاب دكتاتورية يحتكر السلطات فيها
بعض الأفراد . فالناخب بدلاً من أن يعطي صوته لهذا الحزب أو
ذاك يعطيه لهذا الشخص أو ذاك مع علمه أن الأحزاب لا
الأشخاص هي أسس الحياة الديمقراطية . فإذا أضفنا عامل التزوير
والفساد إلى كل هذا أدركنا لماذا تفشل الانتخابات في الوطن العربي .
ويؤمن الدكتور الرزاز بإطلاق حرية الرأي والتعبير
ضمن حدود الصالح العام « لا تكتب الرأي لا يقدم الرأي
ومنع الانتشار لا يؤدي إلى الانتشار وخنق الكلام المعلن لا
يؤدي إلى الهمس » هذا بالإضافة إلى أن واقع العالم العربي يشير
إلى أن محاولة الضغط على رأي أو حزب ما يجر حتماً إلى الضغط
على جميع الآراء والأحزاب . ولما كانت الأحزاب هي الأسس
الحقيقية لقيام مجتمع ديمقراطي شعبي فإن المؤلف يقترح أن يفسح
المجال لقيام أحزاب شعبية ذات برامج مدروسة وأهداف واضحة
تمثل رغائب الشعب العربي وتنبئ مشاكه وآماله .

وعند الكتابة عن حقوق المواطن الاجتماعية يستعرض المؤلف
ظهور الآله والنتائج التي ترتبت على هذا الظهور والتي أبرزها قيام
النظام الرأسمالي . ثم يستعرض النظام الاقطاعي في عهوده الماضية
والحاضرة ويخرج بنتيجة هي (أن نظام الصناعة الرأسمالي ،

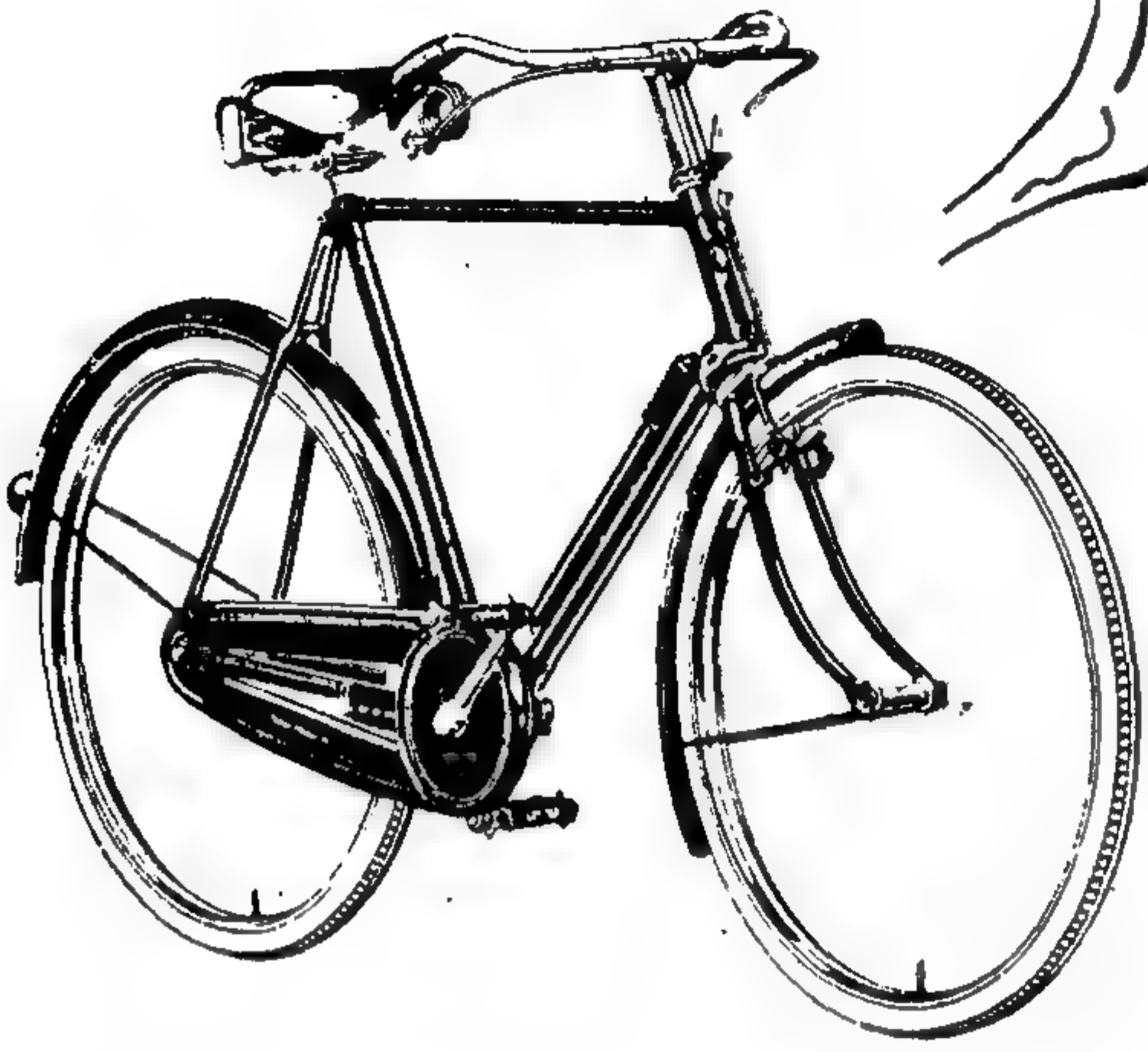
ونظام الزراعة الاقطاعي لم يتركاً مجالاً للعمال والمزارعين في أن
يحبوا حياة فيها كرامة المواطن) وأخيراً يبين الحقوق الاقتصادية
التي يجب على المجتمع الاعتراف بها للفرد ، وهي حق العمل وحق
الفرص المتكافئة ، والتأمين ضد البطالة ، ووضع حد أدنى للأجور ،
وتحديد ساعات العمل ، وحق تشكيل النقابات والجمعيات التعاونية .
ويعتقد الدكتور الرزاز أن النظام الاقتصادي عامل هام جداً
في تكوين المجتمع ، فلا يمكن تصور قيام مجتمع صحيح بدون
اقتصاد موجه يستهدف مصلحة الشعب ورفاهيته ، ويحرره من
الخوف والعبودية والاستغلال . ولا يتم هذا إلا بإلغاء النظامين
الرأسمالي والاقطاعي وقيام نظام اشتراكي تتولى الدولة فيه
الإشراف على الإنتاج بصورة تكفل استثمار ثروة البلاد استثماراً
يؤدي إلى زيادة الدخل القومي ، وتتكفل بتنظيم الاستهلاك بحيث
ينال كل فرد حاجياته الضرورية .

أما نظام الحكم الأفضل الذي يقترحه الكاتب فهو النظام
الديمقراطي الشعبي الذي يقوم على أساس برلمان ينتخبه الشعب انتخاباً
حراً مباشراً وتكون الحكومة فيه مسؤولة مسؤولية مباشرة أمام
ممثلي الشعب .

وفي نظام كهذا يجب أن يتاح للجميع حق الانتخاب ، وكذلك
الترشيح ، بعد اشتراط حد معين من التعليم أو العمل السابق
في حقل عام كالنقابات أو الجمعيات . كما يجب أن يتمتع الفرد بكامل
حريته وحقوقه الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . وهو لا يؤيد
قيام مجلس شيوخ ويفند الآراء التي تدعوا إلى إنشائه . ثم يهاجم
النظام الدكتاتوري ويضع القارئ وجهاً لوجه أمام سيئاته
الكثيرة المتعددة : فهو يكفر بالمجموع ويؤمن بالفرد ويحول بين
المواطن وبين ممارسة حقوقه السياسية ويجعل منه آلة عمياء تؤمر
فتطيع دون أن تفكر أو تناقش . ويقس قيمة الفرد بمدى
إخلاصه لهذا النظام لا بقدرته أو إبداعه . والدكتاتور فيه يفرض
إصلاحاً فرضاً وكأنه أمر منزل ، متناسياً أن الشعوب لا يمكن أن
تؤمن بأي إصلاح مالم ينبع من نفسها وتشارك فيه مشاركة فعالة
وفي الفصل التالي يتحدث المؤلف عن الحياة الأخلاقية وهو
يرى أن المستوى الخلقي سبب ونتيجة في وقت معاً للأحوال
السياسية والاقتصادية السائدة . فلا مندوحة إذن من أن يسير
الإصلاح الخلقي والسياسي والاقتصادي جنباً إلى جنب . وأن
الأخلاق الحقيقية هي التي تنبع من النفس بحرية ، لا نتيجة النصع
والإرشاد أو وضع القيود « لأن القيود قد تحدد السلوك ولكنها
لا تحدد ما وراء ذلك من دوافع خلقية ،

أن المؤلف يؤمن بوحدة النضال العربي ولا يرى كبير فائدة

البقاء المستديم



ان دراجة روج مشهورة في كل انحاء العالم ببقائها
مدة طويلة جداً - لهذه الميزة الخاصة " لا تُفترق"
دراجة بريطانية " هي احدى الاسباب التي تجعل
دراجة " روج " قطبك احسن خدمة تحت اصعب
الظروف وتوفى بكل حاجة تتطلبها منها .
اختار الدراجة التي يمكنك الاعتماد عليها منذ الحياة
لا يمكنك التفوق على دراجة

روج



انتاج مصنع رايلي المحدودة نوتنجهام انكلترا

RUDGE

AFRICAN & EASTERN (Near East) Ltd.,
BAHRAIN - DUBAI

لا تبعد الدراجة كاملة مالم تكن مجهزة بـ "كبير" ذو ٣ اوتو سريعان
و "دينامو" في بطيخة العجلة (داينامو) من صنع هنري آرمسترانج

Reg. F. 66A (101)

في حل المشاكل العربية قطعة قطعة بل يجب ان يكون الحل واحدا
تعاون فيه جميع الدول العربية . لقد اخذ السياسيون بعد تجزي
الوطن العربي الى دول ودويلات يركزون مهمهم لحل مشاكل
الدولة التي ينتمون اليها دون التعاون مع بقية الدول الاخرى
فكانت النتيجة التي وصلنا اليها ان قطراً عربياً واحداً لم ينس
مشكلته انما كاملاً . وهو يلقي اهميته بالغة على تحقيق الوحدة
العربية لانها توحد الجهود وتختصر الطريق الى حل مشكلة الوطن
العربي وبناء مجتمع عربي امثل .

والمؤلف يؤمن ايضاً بوحدة الحلول ويرى انه اضطر اضطراراً
الى تقسيم المشاكل التي تعانها الامة العربية وذلك تسهيلاً للبحث
والمواقع ان هذه المشاكل (اوجه عديدة لمشكلة واحدة هي مشكلة
النظام القائم وفلسفة النظام القائم)

وقد لاحظت ان الكتاب اكثر اطراداً ووثوقاً من نفسه عند
الحديث عن الناحية السياسية منه عند الحديث عن النواحي
الاقتصادية او الاجتماعية . ومرجع هذا - فيما اعتقد - الى وعي
الدكتور السياسي والقومي السليم .

وان كان لي من مأخذ على المؤلف فهو تكراره المستمر لكثير
من الآراء في فصول الكتاب المختلفة بما يفقده بعضاً من قيمته .

وتنتشر هنا وهناك في الكتاب هفوات كان اجدر بالكتاب
ان يتلافها ولكنها على كل حال لا تشكل جزءاً رئيسياً من
موضوع الكتاب ، ولعل أبرزها موقفه من الحياة الجاهلية التي الصق
بها كل التهم الشائنة وجردتها من جميع الفضائل متناسياً ذلك
الاستعداد الذي كان عند العرب لتقبل الدين الاسلامي العربي الجديد .
ولو رجع الكتاب الى الشعر الجاهلي او حتى الى القرآن نفسه يستقصي
منها انباء تلك الحياة بتجرد لعرف الكثير عن فضائل اولئك القوم
التي تناساها الدكتور .

وبعد لا يفي تعريف كهذا عن مطالعة كتاب معالم الحياة
العربية الجديدة الذي جاء في وقت نحن في امس الحاجة اليه ، اذ
يجتاز الوطن العربي ازمة خانقة . ففي اجزاء منه يوجه الاستعمار
لقوى التحرير المناضلة ضربات فاسية وفي اجزاء اخرى يتربع على
كراميه الحكم افراد من بقايا الجيل الماضي ومن ربيبي الاستعمار
واعوانه الذين يخفون كل صوت يطالب بالحرية والعدالة وفي اجزاء
ثالثة يقوم حكم دكتاتوري عسكري يخنق الحريات ويقيد الصحافة
ويشتت الاحرار وينضي على كل معارضة او مناقشة .

ان كتاباً كهذا في وقت كهذا ضروري ليرسم الطريق امام
الشباب الحائر ويكشف له عن ضرورة تمسكه بالنظام الديمقراطي
الشعبي ويزيل كل ما علن بالنفوس من اوهام عن فساد النظام
البرلماني في الوطن العربي وذلك بالكشف عن العوامل التي ادت
الى هذا الفشل والقوى الرجعية التي مهدت له .

ج .

« البحرين »



١ - رسالة من تونس الخضراء

تحية عاطرة من شاب تونسي الى جميع اعضاء المجلة خاصة ، والى شباب البحرين عامة .

من الواجب قبل كل شيء ان اوجهه شكري الجزيل الى من تسبب في وصول مجلة « صوت البحرين » العزيزة الي . وقد كان ذلك بفضل الشاعر المحبوب ابراهيم العريض ، واخلاص المشرفين على ادارة المجلة .

بعد هذه المقدمة الموجزة اريد ان اعرب عن اعجابي بالمجلة ومادتها الدسمة التي علمتني عدة اشياء عن قطر كنت اجهله تمام الجهل ، اللهم الا انه قطر ينتج البترول بغزارة ويد الانكليز الاستعمارية تعبت فيه .

اما الآن فقد اتاحت لي الفرصة للتعرف على الخليج العربي والاتصال بشبابه الناهض اليقظ .

وهنا تتملكني الحسرة اذا اننا - نحن العرب - نجهل بعضنا البعض وذلك لعدم تسهيل المواصلات بين قطر وآخر . فالتونسي يجهل اخاه الكويتي او البحراني . واللحجي يجهل اخاه الجزائري . ولولا الاذاعة التي تذيب بعض الانباء عن البلاد العربية لجهلنا ايضاً سياسة بعضنا البعض . فثلاً لماذا لا تصل « صوت البحرين » الى تونس وتباع مع مجلات مصر ولبنان ؟ لماذا ؟ ومع ذلك فعندنا وكيل هام لمطبوعات دور النشر الكبرى من مجلات وصحف وكتب . ففي تونس لا نعتز على مجلة سورية او عراقية او اردنية . ولا يردنا من منشورات الدول العربية سوى ما تصدره لبنان ومصر .

ومشكلة تدعيم الصداقة بين الشباب العربي مشكلة تبت الانتباه . وكما نحن نأمل ان يتكاتف خبراء في هذا الشأن فيكونوا مكاتب للاتصال بالمراسلة وعن طريق تبادل البعثات حتى يتحد شملنا ، على الاقل ، فكرياً وثقافياً . واظن ان هذا الامر يخص الجامعة العربية ، اذ عليها ان تؤلف لجنة تكلفها بهذه الخدمات التعريفية بين شباب العرب في جميع الاقطار . كأن ننتهي مجلة باسم شباب العرب يحرقها كل شاب عربي يريد ان يعبر عمداً يخلج في صدره . وبهذه الوسيلة وغيرها تندعم الصلات وتقوى نزعة الاخوة الصادقة .

وانا كبير الامل ان اجد اصدقاء عرب من جنوب الجزيرة العربية كي اتراسل معهم للتعرف على جغرافية البلاد وتقاليدها المسيطرة ، وغير ذلك من المعلومات التي لا يمكن معرفتها بواسطة المجلات او الاذاعة .

لقد سمعت من اذاعة « صوت العرب » في القاهرة ، ان الكويت لجمالها تعرف بسويسرا الشرق العربي . ومنذ ذلك الوقت تمكن الشوق لمعرفة بعض الكويتيين الذين قيل عنهم انهم اذكاء كرماء .

واليمن ؟ يقال عن اليمن ان اهلها ما زالوا يحتفظون بطابع الامة العربية في كلامهم . فهل هذا صحيح ؟

ولأرجع الى الكويت . انني اسمع ان شباب الكويت يصدر مجلة « البعثة » فهل في الكويت غير هذه المجلة . وهل المستوى الثقافي في الكويت هو بعينه الذي في البحرين ؟

وأخيراً أرجو من قلمي ان توحد الامارات العربية في الخليج العربي وجنوب الجزيرة العربية . واتمنى لشباب البحرين كل تقدم ونجاح في مشاريعهم الاصلاحية ثقافياً ، وسياسياً ، واطلب منهم ان يفكروا في ارسال مجلتهم الى الخضراء حتى يتأتى للشعب التونسي مشاركتهم روحياً . والسلام .

صفافس

عمر بلعج

(صوت البحرين) : نشكر الاستاذ عمر بلعج على تحيته الرقيقة

ونحي فيه روحه العربية التي تنبض بها كل كلمة من كلمات كتابه ، ونحن نهيب عن يرغب من شباب العرب في الخليج والجزيرة العربية الذين يتعاطلون بالمراسلة ، ان يبادروا الى الاتصال بالاستاذ عمر .

ويتساءل السيد عمر عن عدم ارسال « صوت البحرين » الى صاحب دار الكتب العربية الشرقية في تونس ، وبمعنا له عدة اعداد من المجلة منذ ثمانية اشهر . وحتى الآن لم نعرف مصير كتابنا ، ومصير اعداد المجلة المرسلة اليه . فحسبي ان يكون كتابك باعناً للسيد خووجه على اجابتنا . لهذا اذا تكرمت باطلاعه على هذا العدد .

اما عن الكويت ففيها عدا مجلة « البعثة » ، التي تصدرها البعثة الكويتية في القاهرة ، ثلاث مجلات هي : « الايمان » و « الرائد » و « الارشاد » ونأمل ان يرأسلك من شباب الكويت من يطلعك على اوضاعها الحقيقية ! اما ما قبل لك عن الكويت بانها سويسرا الشرق فمار عن الصحة . وهو من المبالغات التي تذيبها الصحف المأجورة ! . ونحن على يقين تام بان مثل هذا الاطراء الكاذب لا يرضي اخواننا الكويتيين مطلقاً .

وما قيل لك عن لغة اليمن ليس صحيحاً .

٢ - مطالب العمال السعوديين

نشكر حضرتكم باهتمامكم لنشر الحركة العمالية المباركة للسعوديين في حقول النفط . الذين هبوا في وجه (ارامكو) الجشعة مطالبين بحقوقهم الشرعية . وان تمضيديكم لهم لمو تعضيد كل عربي يهمه رفع مستوى ابناء شعبه العربي ، بدافع من قداسة الواجب سالكاً طريق النضال لتحقيق الآمال والاهداف التي يحلم بها .

وهذا محضر آخر برهن فيه اولئك الاحرار ، واعني بها لجنة العمال السعوديين ، الذين اثبتوا كفائتهم وجدارتهم لهذه المهمة الجليلة ، رغم عرقلة (ارامكو) واذا بها وسماستها ، حتى اصبحت لجنة قانونية تؤيدها جميع طبقات العمال والشعب . وقد ارادت من ذلك وضع العراقيل في طريقها ، ولكنها تعذت تلك الألاعيب الاجرامية . وشقت طريقها بقوة وايمان . وقد ايت الحكومة السعودية السفية ايدها الله (صرخة) العمال وآزرت ابنائها بعدما علمت ان مطالبهم عادلة وسامية ، بدون منازع ، فعمدت جلسة مستعجلة برئاسة الاستاذ (عبد المنعم المحذوب) رئيس شعبة العمل والعمال ، الذي عرف بوطنيته وجدارته المنطقية ، وقد لحصت تلك المطالب في هذا المحضر المرفق لحضرتكم الذي تجلت فيه روعة الحرية والجرأة الوطنية التي خفقتها (ارامكو) . وقد رفضت تعيين مندوب عنها ، وما ذلك الا تجاهلاً منها لمطالب الشعب ، متوخين من وطنيتكم التي عهدناها نشر ذلك بحذافيره ان امكن ، ليتسنى لكل مواطن عربي يهمه الوقوف على تلك الحقوق القانونية المضمومة قراءته . وتقبلوا منا اصدق الوطنية .

الخلاص

الدمام

احمر مسمي

« صوت البحرين » : نحن نؤيد بكل قوانا مطالب العمال العادلة في كل مكان وان المساعي التي تبذلها « لجنة ممثلي العمال السعوديين » هي موضع اكرامنا وتقديرنا

هذا وسنشكر المحضر الذي بعثم به الينا في العدد القادم ان شاء الله لأنه وصل الينا بعد ان هيئت مواد هذا العدد . فالى العدد القادم ..

٣ - البغاء في البحرين

شاءت الفرص ان اعمل في المنامة بدلا من قريستي - سنابس - فكانت السيارة تمر بي يوميا على « شارع البديع » ذلك المكان المشؤوم حيث نرى افواجا غفيرة من الشباب يدخلون ويخرجون من تلك البيوت ، حيث الفساد والفجور ، وحيث ما حرم الله وامر اجتنابه ، حيث الزنى ... الذي يعاقب عليه الاسلام بالجلد والرجم !

ان حكومتنا الجليلة تزيد من مال البلاد وثروتها ، وتجمل مبانيها وحدائقها وتوسع طرقها وشوارعها ولكنها - لمزيد الاسف - غافلة عن تربية ابنائها واصلاح اخلاقهم .

قال احد المصاحين :

(ليمت سعادة الامم بكثرة اموالها ولا بقوة استحكاماتها ولا بجبال مبانيها وانما سعادتهم - بابنائها الذين حسنت تربيتهم واستنارت بصائرهم واستقامت اخلاقهم ، ففي هؤلاء سعادتها الحقة وهؤلاء هم قوتها الفياضة وعظمتها الاصيلية) وليكننا نحن في هذا البلد نهم بالمباني والشوارع ... ولا نهم باخلاق شبابنا وتربيتهم .

فلم لا تفكر حكومتنا في غلق بيوت الدعارة مصدر الفجور والامراض ؟ واني لأعجب اشد العجب كيف يكون هؤلاء الفجرة ولناكم العاهرات حرية في مزاوله عملهن (الشريف) في هذا البلد الاسلامي العريق ، البلد الذي يحكمه حكام مسلمون !

رحم الله شوقي حيث قال :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا
سنابس ابن اقصية

٤ - للحقيقة والتاريخ !

كثيرون هم اولئك الذين كانوا ينظرون من بعيد الى شركتي بابكو في البحرين وaramكو في الجزيرة العربية ، كانوا يسمي واعظم شركات العالم ، من حيث الانصاف ، انصاف العمال وتقديم الخدمات الانسانية لتلك الفئة الكادحة . واني لأعذر هؤلاء لأنهم لم يسمعوا نداء مستغيث او صرخة مظلوم . وكلما يقرؤونه في الصحف انما هو دعاية لا تمت الى الحقيقة بشيء . ولكن لا يهم الصحف ذلك ما دامت تأكل من هذه الدعاية رطباً جنيا !

ومنذ عهد بعيد وقلوب العمال تقبه المرحل على النار . ولكن من منهم يستطيع ان ينبس ببنت شفته ؟

وقبل عامين بدأ في الأفق بصيص نور مزق جانباً من تلك الظلمة الخائكة التي تستر مساويء هاتين الشركتين . ومنذ ان فتحت مجلة صوت البحرين الغراء الباب على مصراعيه بغية كشف الحقيقة وفضح الابطال وجدت هذه الفئة الكادحة ضالتها المنشودة التي كانت حُلماً في الماضي ، لقد ابتدأت « صوت البحرين » برفع الستار عن مساويء بابكو فاخرجتها للعالم على صورة الحقيقة ! ولكن من الذي ينبغي لفضح ارامكو ! لقد انبرى لهذه الشركة الاستعمارية بعض الشباب السعودي المتحمس فكتب الى « صوت البحرين » بهذا الصدد ولذا بات لزاماً على كل مواطن يعلم شيئاً عن تلك المساويء ان ينشرها للملا و بهذا يؤدي بعض الواجب الملقى على عاتقه .

ويسرني ان انشر على صفحات هذه المجلة العزيزة بعض الفصائح التي توصلت

اليها. مبتدئاً ببعضها في هذا العدد . واليك ايها القاريء الكريم ما سمع الوقت بتسجيله .

١ - باب العمل محرم على العمال العرب :

يمنع العمال العرب من الدخول من الباب المذكور في سيارة ، ويرغمون على النزول والدخول مشاة من باب صغير مخصص لاجراء التفتيش عليهم ، كأنهم لصوص . اما الاميركان فيمرون من ذلك الباب فيسياراتهم . دون اي تفتيش لأنهم اميركان او انهم ليسوا بعرب (لصوص !) هذا هو منطق ارامكو الذي تطبقه عملاً لا قولاً .

٢ - يظن البعض ان لا فرق بين العامل العربي والعامل الاميركي وان هذا مما لا شك فيه واكبر دليل على ذلك هو ان الاميركي يركب سيارة فضمة بينما العربي يركب سيارة لا تصلح حتى للاغنام ، سيارات ليس فيها كراسي ولا سقف وانما يقف فيها العمال معرضين للشمس صيفاً والمطر والبرد شتاء .

٣ - الطعام : في المطاعم نجد الاميركي لا يسكاد يجلس على الكرسي حتى يتهافت عليه الخدم لاحضار ما يرغب في احضاره . اما العمال العرب فنجد الواحد في اثر الآخر وكل يحمل صحنه في يده ينتظر الدور ليتحصل على غذائه بعد دفع قيمته مقدماً . اما الاميركي فلا يدفع الا عندما يريد الخروج !!

والى هذا اودعك ايها القاريء الكريم راجياً ان تلقني في عسدد آخر من هذه المجلة .

الجزيرة العربية

فنى القصية

تطلب المجلة

من وكلائنا الآتية اسماؤهم :

الكويت : السيد عبد الرحمن الخرجي مكتبة الطلبة

الخبر والدمام : السيد احمد عمر بايزيد المكتبة الادبية

القطيف : السيد عبد الحميد الزائر

جده : السيد محمد حسين اصفهاني

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة - باب السلام

الاحساء : السيد عبد الله عبد الرحمن الملا

مكتبة التعاون الثقافي

قطر : السيد احمد خليل الباكر

« الدوحة »

دبي : السيد صالح حسن بهزاد

اليمن : الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الأمير

صاحب جريدة الايمان « صنعاء »

بغداد : شركة فرج الله للمطبوعات

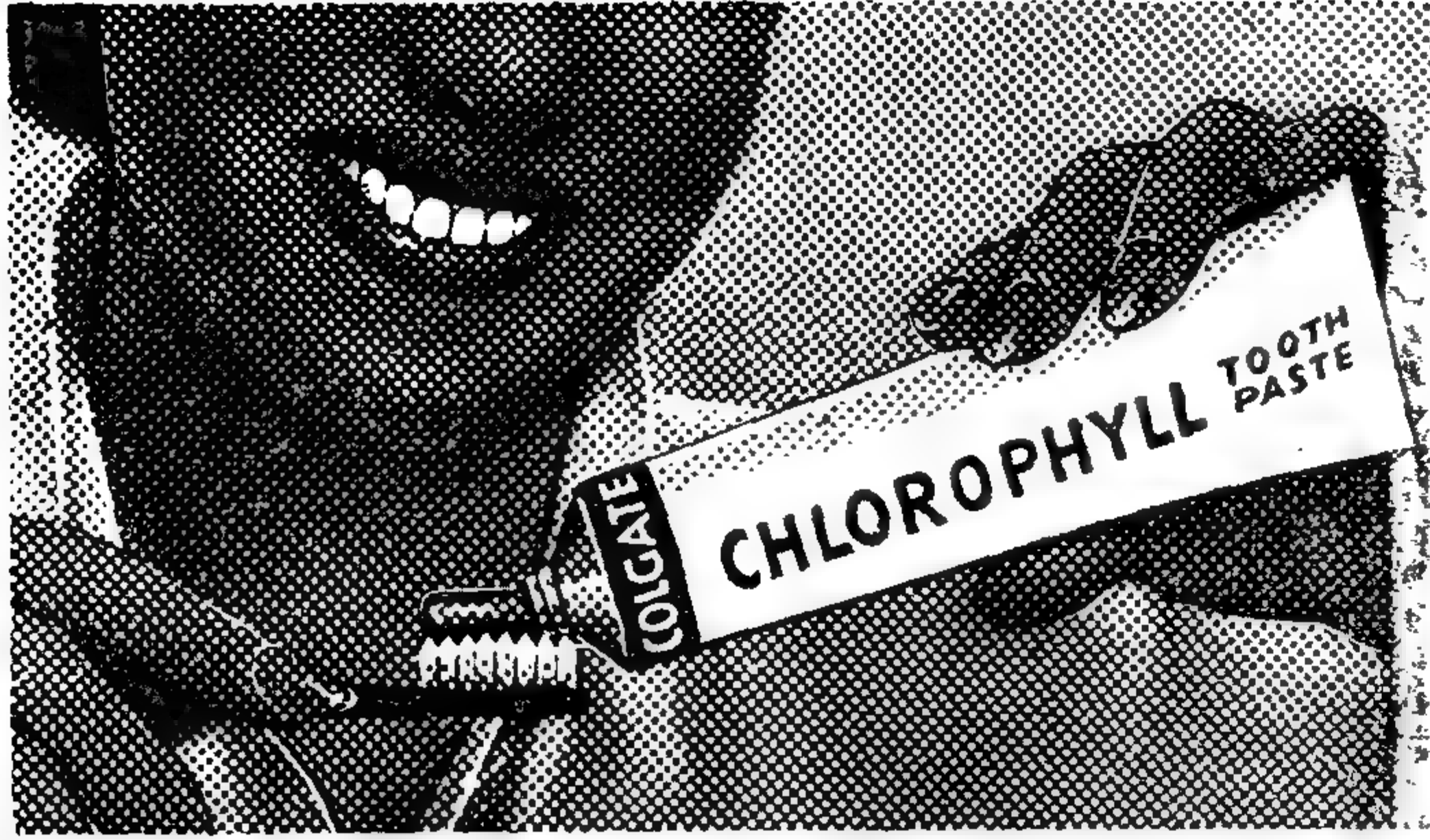
كراتشي : Messrs Khan Mohamed and:

Bros.

News-Paper Agent SADDAR

(Karachi) PAKISTAN

مسقط : احمد بن سالم التميمي المدرسة السعيدية



هذا هو معجون الأسنان

كولجيت الأخضر

المدش الجديد

يحتوي على الكلوروفيل
بحالته
الطبيعية



والآن يتخيم هذا الكلوروفيل الأخضر
لصحة الرمد... إن معجون
كولجيت الأخضر للأسنان يحقق
الفوائد الثلاثة العجيبة التالية..

.. يقضي على رائحة الفم الكريهة
.. يقاوم تسوس الأسنان
.. يمنع أمراض اللثة



معجون كولجيت للأسنان بالكلوروفيل
أخضر اللون.. ذو نكهة فعالة
ويرغب أن مادة الكلوروفيل التي
عليها معجون كولجيت موجودة في جميع
النباتات الخضراء.. أنها معجزة الطبيعة
التي تمنح الحياة والنضرة لجميع الأشجار
والزهور.. الكلوروفيل يشفي..
ويجدد الحيوية.. ويمنح الصحة

اشترى أنبوبية اليوم
معجون كولجيت الأخضر للأسنان بالكلوروفيل

نظيف

قلم حبر شيفرز

«سنوركل»

بانسوبة «شفاطة»



تبرز الأنسوبة
من الرافل
لتحمل القلم
بالحبر
ثم تعود
إلى مكانها

إن قلم حبر شيفرز «سنوركل» الجديد
لا يحتاج إلى تنظيف كما أنه لا يسبب أي
ارتباك لأن سنه لا يلمس الحبر مطلقاً!
إن أنبوبية السحرة التي تبرز من الداخل
«تشفط» الحبر ثم تعود إلى مكانها عند
ما يعتلي القلم... أنه القلم الوحيد في العالم
الذي لا يسبب قذارة... لاشك في أنك
بحاجة إلى هذا القلم! كما أنه هدية ممتازة



لكافة الاستعلامات التجارية
اكتبوا بالإنجليزية إلى:

L. D. SEYMOUR & Co., INC.

120, WALL STREET, NEW-YORK 5,

N.Y., U.S.A.

5303

أسألتك؟

١ - كرويه الارض

س - هل يمكننا فيما لو ارتفعنا بوسيلة ما في الجو ان نرى بالعين المجردة أو بأجهزة خاصة شكل الارض الكروي؟ وما هي المسافة اللازمة للارتفاع عن سطح الارض لذلك الغرض؟
ابراهيم مكحل - المدرسة الغوية.

(صوت البحرين) ان ما يسأل عنه الاستاذ ابراهيم قد حدث بالفعل منذ ثلاث وعشرين سنة وذلك عندما استطاع الكابتن (آ. و. استيفنز) بالجليش الاميركي سنة ١٩٣٠، ان يخلق في طيارة وبأخذ صوراً اظهرت انحناء الارض. وقد ظهرت في تلك الصور سلسلة من جبال (انديز) وقسم من سهول (بامباس).

اما الارتفاع الذي اخذت فيه هذه الصور او الذي يمكن ان يرى فيه الانسان بمساعدة بعض الاجهزة الخاصة، كروية الارض فلا نعلم عنه شيئاً الآن.

وعلى كل فاذا كان السائل يؤمن بكروية الارض هذه الكروية، التي لا يتطرق اليها ادنى شك اليوم، فلا بد ان يؤمن كذلك بإمكان رؤية هذه الكروية عند بلوغ ارتفاع معين.

٢ - مريض بالوهم

انا شاب في السادسة والعشرين من عمري، اصببت بداء السل منذ ٣ سنوات و٣ أشهر وانا قيد العلاج الآن. وكان سوء الحظ حليفي في كل حركاتي. ومنذ ١٠ اشهر اصببت بوساوس، فقد خيل لي اني اضعف في جسمي. وتمكن مني هذا الوهم حتى اخذت وزني في التناقص. وحرمت من النوم، وبدأت لا استلذ الاكل والشرب. واحببت الانفراد والابتعاد عن زملائي. واصببت اعتقد انني لن اتخلص من هذه الوسواس الشيطانية. فما هو العلاج لذلك؟
(البحرين م. ك. م)

(صوت البحرين) : نود قبل ان نخفي في تقديم المشورة لك، ان تضع نصب عينيك دائماً هذه الحقيقة الهامة وهي :

ان حيائك في قبضة يدك، وانك تستطيع ان تصوغها في الشكل الذي ترتضيه لنفسك. فاذا كانت حيائك الآن على غير ما تريد، ولأنها لم تعد في قبضة يدك وانما في قبضة بعض الالهواء والمؤثرات الطارئة الهدامة التي تسالت الى نفسك في حالة من حالات الضعف. وثق انك قادر بشيء من الارادة، على محاربة هذه المؤثرات الهدامة والقضاء عليها تماماً. فلست انت اول من يصاب بامثال هذه الوسواس. فهناك ملايين من الناس اصابهم ما اصابك ولكنهم شفووا بعد ان تسلموا بقوة الارادة وبعد ان عرفوا السنن التي تضبط سير الحياة. والذي يبدو لنا من كتابك

ان منشأ شعورك « بالضعف الجسمي » راجع الى انك تقيس صحتك الى صحة غيرك من المرضى الذين يستشفون معك فتجدها دون صحتهم، فتحسب انك لم تتقدم في مراحل الصحة كما تقدموا ولا شك انك خاطيء في هذا القياس، فلكل انسان طبيعة خاصة ومستوى صحي خاص لا يمكنه ان يتجاوزه وهو نتيجة الوراثة والتربية التي تنشأ في احضانها. وقد علمنا من تجاربنا الخاصة انك كنت ضعيف البنية جداً قبل ان تصاب بمرض السل ولهذا فلا يمكن ان تقيس نفسك بغيرك. ونرجو ان تلاحظ ان ضعف البنية غير مرضها، فكم من رجل نازل العود اصبح جسماً بمن اكتنز جسمه باللحم والشحم. ونحن نعرف كثيرين من الذين اصابوا بداء السل وشفوا منه تماماً ومع ذلك فان وزنهم لم يتضخم كثيراً. انت الآن فريسة للخوف من عدم الشفاء. وخوفك هذا يضعف اعصابك شيئاً فشيئاً وكلما ضعفت اعصابك ازدادت حساسية ونحولا، ولهذا يتحقق ما تخاف منه، بعد ان كان وهماً لا اساس له. ونصبحنا اليك هي :

اولاً - ان تواجه اطباءك بما تشعر به وتطالب منهم ان يصارحوك بحقيقة حالك وعلبك ان تثق بما يقولون فانت تبني احكامك عن جسمك على الاوهام، بينما هم يعتمدون الواقع المحسوس. ثانياً - اقنع نفسك دائماً بانك لو كنت غير قابل للشفاء لما حمل الخوف اليك الشفاء المقصود، وانما هو يضاعف من مرضك. ولهذا فلا معنى مطلقاً للخوف.

ثالثاً - اذا آويت الى فراشك ظهراً او ليلاً فاوح الى نفسك بانك تسير في سبيل الصحة بخطى سريعة وانك تتحسن يوماً بعد يوم ولتكرر الجملة التالية عدة مرات قبل النوم الى ان يثقل النوم جفئك ويعقد لسانك « ان صحتي في تحسن دائم وسأكون غداً احسن مما انا اليوم، على ان تكررها بعزم وايمان بما تقول. رابعاً - ابتعد عن الانفراد واختلط باصدقائك دائماً. انك ستجد صعوبة في الاختلاط اول الامر ولكن الامر سيسهل عليك بعد ذلك، ما دمت مصمماً على الشفاء.

خامساً - اقض اوقاتك وفراغك في ممارسة احدى الهوايات البسيطة لجمع الطوابع، او قراءة القصص المفيدة او جمع الامثال والحكم وتذيقها وتبويبها، او غير ذلك، ولهذا تلهي نفسك عن التفكير في مرضك.

هذا ونعود فنكرر ان حيائك في قبضة يدك واذا كنت مصمماً على الشفاء فاعلم انك لا بد وان تبلغ ما تريد، فانت الارادة ينبوع زاهر بالعجائب والمدهشات. وقد قرأنا عن كثير من الرجال الذين اصابوا بأمراض خطيرة وشفوا منها بقوة ارادتهم. وختاماً ننصحك بقراءة كتاب (دع القلق وابدأ الحياة) (لكارنيجي) فهو كتاب مفيد جداً. ولو كانت بين ايدينا نسخة منه لبادرنا بارسالها اليك، على اننا اتصلنا فعلاً ببيروت لموافاتنا بنسخة من هذا الكتاب وسنبعثها لك حال تسلمها هدية من المجلة. فنرجو ان تبعث لنا بعنوانك الكامل سريعاً.

في مكتب الزمعة

أنباء البحرين والخليج

● علمنا والمجلة تأخذ طريقها الى المطبعة ، ان حكومة الهند قد الفت الرسوم التي كانت تنقضاها على الاثاؤ الداخل الى بلادها ، وذلك بمعدلات أثارت صوت البحرين هذه القضية مع مندوبة الهند في مؤتمر شرعية حقوق الانسان ، السيدة كاميللا ديوي . . وذلك في المقابلة الخاصة التي نشرنا ملخصا لما دار فيها في باب « ندوة المجلة » .

● فافوض صاحب السمو الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيس معارف الكويت الحكومة المصرية في قبول عدد ضخم من طلاب الكويت في المعاهد المصرية .

● علمنا ان صاحب العظمة ذكر للسيدة كاميللا ديوي مندوبة الهند في منظمة حقوق الانبياء ، ان سكان الخليج يشكون من سوء المعاملة التي يلاقونها من السلطات الجمركية وغيرها في الهند . وقد وعدت بابلغ ذلك الى حكومتها . ● استجابت شركة (السلكي والاسلكي) بالبحرين لنداءات المجلة بشأن استعمال اللغة العربية في البرقيات الموجهة الى البلاد العربية . واصدرت بياناً بذلك .

● بلغنا ان هناك مفاوضات جارية بين حكومة البحرين وبين شركة الخطوط الجوية البريطانية لما وراء البحار بخصوص تأجير المطار الجوي الكبير الكائن في المحرق . ويقال انه قد اتفق الطرفان مبدئياً على ما يأتي :

١ - تدفع الشركة ١٥٠٠ جنيه استرليني شهرياً لحكومة البحرين .
٢ - يقسم دخل المطار مناصفة بين الحكومة والشركة وذلك بعد خصم المصاريف .

٣ - تسمح للشركة بتوسيع المطار من الجهة الجنوبية مسافة ٢٠٠ قدم . هذا ولا تزال هناك نقطة في هذه المفاوضات لم يتم الاتفاق عليها تتعلق بانشاء بعض المستودعات الكبيرة في المطار . ونرجو ان يكون الاتفاق في صالح البحرين وانبائها .

وبهذه المناسبة نلفت نظر حكومة صاحب العظمة الى ان من الواجب الزام الشركة بتوظيف ابناء البلاد في المراكز الهامة التي يشغلها الاجانب الآن . الامر الذي ادى ولا يزال يؤدي الى تشويه سمعة البلاد لدى كل من يطأ ارض المطار من ابناء العرب لأنهم لا يشاهدون فيه الا وجوهاً غير عربية .

● قررت حكومة البحرين ابقاء رسوم الجسر التي كتبنا عنها في عدد ماض واستثنت من ذلك الدراجات الصغيرة والسيارات الشخصية . كما قررت ان يقسم الدخل مناصفة بين بلديتي المنامة والمحرق .

ونحن الذين كنا اول من دعا الى ابقاء هذه الرسوم نشكر الحكومة على هذا القرار الحكيم ونرجو من مجلسي البلديتين رصد هذا المبلغ لبعض الشؤون الاجتماعية . ولكننا نأمل من اعفاء السيارات الشخصية بينما الواجب يقضي باعفاء السيارات العامة !

● صدر قرار يقضي بمحاكمة الايرانيين امام المحاكم المحلية باستثناء الاشخاص المسجلة اسمائهم في دار الاعتماد السياسي الانكليزي او الذين يشتغلون لدى الشركات الانكليزية ، فان هؤلاء يحاكمون في محاكم دار الاعتماد كالعادة .

والواقع ان مثل هذا القرار بما فيه من استثناءات يشير كثيراً من التساؤل والدهشة ! فن هم هؤلاء المسجلة اسمائهم في دار الاعتماد ! وما معنى هذا



في اوائل هذا الشهر اختطفت يد المنون الشاب الاديب السيد حسن علي العمران وهو في ربيع العمر وذلك بعد ان اصيب فجأة بمرض عضال اعجز نطس الاطباء في لبنان .

وصوت البحرين تعتبر وفاة هذا الشاب خسارة لا تعرف عنه من مشاركات في كثير من الشؤون والمشاريع الاجتماعية فالى ذويه نرفع أحر تعازينا سائلين المولى ان يسكنه فسيح جناته .

التسجيل وهل يقصد به من يحمل جنسية بريطانية من الايرانيين ام يقصد به من دخلوا البلاد منهم بلم من السلطات المسؤولة ! ؟

ولماذا يستثنى اولئك الذين يشتغلون منهم لدى الشركات الانكليزية ؟ هل نفهم من ذلك ان دار الاعتماد لا تثق في عدالة القضاء المحلي واقتداره على وضع الحقوق في نصابها ! فلماذا لا تنصح اذن بادخال الاصلاحات اللازمة عليه ! نرجو ان نقرأ بياناً يزيل الغموض الذي يحيط بهذا القرار .

● من اغرب الاحكام التي اصدرتها محكمة الجنايات المحلية حكمها على الزنجي () بالحبس مدة سنة واحدة . ووجه الغرابة في هذا الحكم ان الزنجي المشار اليه منذ سنتين وهو يهاجم سكان قرية عراد ليلاً ويسطو على نساءها بالقوة وعلى مشهود من الأزواج حتى اذا قضى مأربه اخذ معه ما استطاع حمله وولى هارباً . ولما ضاق اهل القرية والمصطفين فيها ذرعاً به وبأعماله الشنعاء المكرة ، نصبوا له كميناً ذات ليلة والقوا القبض عليه بعد مطاردات كثيرة وجهود جبارة ، نظراً لما يتمتع به هذا الفانك الداعر من قوة بدنية فائقة .

ان مثل هذا الجرم الذي يعتبر وجوده في البلاد خطراً عظيماً يجب ان ينال من العقوبة ما يكفي لردعه ردعاً كاملاً وتحطيم نفسيته الباغية . ان سنة واحدة لا تكفي مطلقاً لأحداث هذا الاثر في نفسه . ونحن متأكدون انه سيعود بعدها الى ممارسة جرمه السابق بنفس الزمعة السابقة او بأقوى منها . ان مثل هذا الجرم الفانك الذي سلب كثيراً من المواطنين عفافهم واعراضهم يجب ان يسجن على الاقل عشر سنوات ثم ينفي من البلاد لأنه مصدر خطر عظيم ، ومن سلب امرأة عفافها فكأنه قضى على حياتها فكيف بمن سلب عفاف العشرات من النساء !

واننا ننشر هذا التعليق لا طمناً في الحكم ، ولكن لفتاً للنظر ! فسيحان من لا يخطيء !

● تقدر المبالغ التي انفقت في الكويت حتى الآن على البنائات والمسكاتب والدوائر في حركة العمران الجديدة بـ (٣٠ مليون) دينار .

● تعاقبت حكومة مسقط مع ثلاثة من الاساتذة اللبنانيين واستاذ باكستاني للتدريس بمدرستها في العاصمة .

● بزغ من جديد نجم الخان بهادر (مقبول حسين) في مسقط اذ عهد اليه تنظيم المالية . وما زالت الدوائر تلحق بمكتبه ، والامل ان يحقق مبادئ الاخوة الباكستانية بين المسلمين هناك !

ومن الجدير بالذكر ان مقبول حسين كان مديراً للجهازك وضابطاً للمالية
بمقتضى ايام الحرب العالمية الثانية .

● نفقش حكومة مسقط عن كاتب لدائرة البلدية بذات له راتباً عالياً
بالنسبة لبقية الموظفين ، وحتى الآن لم يقدم احد من ذوي الاملية داخلها او
خارجها خوفاً من ان يطبق عليه قانون دائرة الجوازات انفاضي بعدم اعطاء
الموظف جوازاً اذا استقال من عمله !

ونحن نرجو من حكومة مسقط ان تعيد النظر في هذا القرار الذي لا
نعقده انه يطبق في اي بلد من الدنيا .

● قدمت الرابطة العمانية بزنجبار في افريقيا الشرقية كتاباً الى سمو امير
الكويت ترخوه فيه ان يفتح مدرسة بمدينة (سمائل) من عمان اسوة
بالمدراس التي قررت حكومة الكويت فتحها في ساحل عمان .

● قرر مجلس البلدية بالكويت بناء ٨٠٠ بيت على وجه السرعة مساهمة
منه في حل ازمة المساكن .

● اصدرت دائرة الامن بالكويت امراً يقضي بمنع الاستماع الى اذاعة
طهران في الأماكن العامة . فحظاً لو حذت حكومة البحرين حذو ذلك .

● اعادت دائرة الجوازات بالكويت عدداً من الاشخاص الذين يحملون
جوازات صادرة عن مشيخة دبي بعد ان ثبت لها ان هؤلاء ايرانيو الاصل ،
وليسو عرباً .

● تعمل دوائر الامن والجوازات في الكويت بهمة بالغة لجمع الايرانيين
الذين يتسربون الى البلاد دون اذن ، وابعادهم الى ايران .

ولا شك ان هذه خطوة مباركة تنهأ عليها هذه الدوائر النشيطة . فهل
نطمح من دائرة الجوازات عندنا ان تقوم ببعض ما تقوم به هذه الدوائر لاسيما
وتيار الاجانب غير المأذون لهم بالدخول رسمياً ، يتدفق على هذه الجزر الصغيرة
تدفعاً يشكل خطراً عظيماً على القومية والاقتصاد فيها ؟

● لقد زاد انتاج نفط الكويت في السنة الاشهر الماضية عن انتاج المملكة
العربية السعودية .

● تدفق النفط بقرارة من ثلاثة آبار حفرت في منطقة الحياض السعودية
الكويتية ويستمر العمل لحفر ثلاثة آبار اخرى ، وقد شرعت الشركة الاميركية

تاريخ التربية الاسلامية

تأليف الدكتور احمد جاب الله شلي

اول كتاب من نوعه بالعربية عن تاريخ التربية عند المسلمين
يتناول هذه الناحية الحضارية الفذة بأسلوب شيق وتذيق علمي تمتع
مع عرض وتحليل فريد لانظمة ومؤسسات التعليم عند المسلمين
وشروح ضافية عن اساندي ومدارس وكتب وبرامج التعليم في
العصور الذهبية للدول الاسلامية ، وقد اشادت به جامعتا
اكسفورد والقاهرة واعتبرتا من انفس ما كتب حتى الآن عن
مختلف نواحي النشاط في الثقافة الاسلامية .

يصدر قريباً في طبعته العربية والانكليزية عن

دار الكشاف

للنشر والطباعة والتوزيع - بيروت

المستقلة التي تتولى التنقيب عن الزيت في هذه المنطقة في بناء ميناء كبير لها على
ساحل الخليج العربي .

● بعث عظمة حاكم البحرين الشيخ سلمان بن محمد الخليفة برسالة الى
ادارة الصحة العامة يأمرها فيها بتشديد المراقبة على المطاعم والحائز والمقاهي
والخلائين وباتعي الفواكه والخضر وغيرهم للتأكد من تنفيذهم للقوانين الصحية
التي اعانت عنها حكومة البحرين ويأمر عظمته في هذا الكتاب باتخاذ اجراءات
صارمة ضد كل من يخالف هذه القوانين . هذا ما امر به صاحب العظمة وبقي
الآن ان نرى مبلغ اهتمام دائرة الصحة النائمة بهذا الامر السامي !

● ذكرت محطة القاهرة في برنامجها الخاص المعروف باسم « صوت العرب »
ان انكلترا تستعد منذ الآن لانشاء مطارات عسكرية ومكنات حربية في امارات
الخليج العربي وعلى الاخص في البحرين والكويت وذلك استعداداً لليوم
- الاسود - الذي تضطر فيه انكلترا الى الجلاء عن ميسر الحياية والشعبية
في العراق .

ونضيف نحن الى ذلك ان الاستعدادات قد تمت فعلا في سواحل عمان
وبالاخص في منطقتي الشارقة وابوظي حيث وسع مطار الشارقة وزيدت الحامية
الانكليزية في ابو ظبي مع العلم بان عدد سكان هذه المشيخة لا يتجاوز ١٠٠٠
نسمة .

● اجتمع سمو وزير المعارف الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة اثناء
اقامته ببلدان بالاستاذ اسماعيل القباني وزير المعارف المصرية ، وقد دعاهما
الاستاذ القباني سمو الوزير لزيارة القاهرة . ويقال ان سمو الوزير ابي الدعوة ،
وربما رافقه حضرة مدير المعارف الاستاذ احمد العمران .

● حمل الينا احد الزملاء العدد الاول من مجلة (الارشاد) التي تصدرها
جمعية الارشاد الاسلامية بالكويت ، وهذه هي المجلة الرابعة التي تصدر في
الشقيقة الكويت . ونحن نتمنى لهذه المجلة التوفيق في أداء رسالتها الاسلامية
كما نرجو أن تعالج الصلات بين العروبة والاسلام بصورة أوضح وأعمق بعد
أن لمسنا بذور هذا الاتجاه الصحيح في بعض مقالاتها الاصلية والمقتبسة .

● تبرعت دائرة البلدية بالكويت بمبلغ ١٠٠ الف روبية لجمعية الارشاد
الاسلامية كما تبرع لها مجلس المعارف بمبلغ ٣٠ الف روبية وذلك لانفاقها في
مشروع البر والخدمة الاجتماعية الذي تتعده الجمعية . وقد منحتها الحكومة
بالاضافة الى ذلك قطعة من الارض تقدر بملايين الروبيات .

● انضمت الكويت رسمياً الى اللجنة الثقافية للجامعة العربية .
● تشير الاحصاءات الاخيرة الى أن عدد المهاجرين من البلاد العربية الى
الشقيقة الكويت كما يلي :

٤٠ ألف من العراق

١٢ ألف من سوريا ولبنان

٣٥٠٠ من فلسطين وشرقي الاردن

٢٤٠٠ من الهند

١٥٠٠ من الباكستان

أما الايرانيون فعلم عددهم عند الله ، والراسخين في تجاهل الاغراض التي
من أجلها يتدفق الايرانيون على الكويت والبحرين .

● قررت شركة نفط البحرين اصدار مجلة باللغة العربية مماثلة لمجلتها
« المواطن البحراني » التي تصدرها باللغة الانكليزية . وقد استقدمت احد
الصحفيين المصريين للاشراف عليها . وكان يشتغل في اذاعة لندن من قبل .

● زار البحرين في الايام الاخيرة الاستاذ سلمان الصفواني صاحب جريدة
« البقعة » البغدادية وبصحبه الاستاذ عبد العزيز بركات صاحب جريدة
« المنار » البصرية . وقد كانا طوال اقامتهما يفتنا موضع الحفاوة والتكريم .
وقد اقامت لهما « صوت البحرين » حفلة شاي دعت لها محرري الصحف

المحلية ، ورؤساء الأندية وسكرتيريهما ، والمساهمين في المجلة .

والاستاذ الصفواني غني عن التعريف ، فله في الجهاد الوطني صفحات حافلة بالفضحية .. وهو الى جانب ذلك اديب وكاتب اجتماعي نافذ البصيرة واسع الأفق .

فرحياً بالزميلين الكريمين .

● أمر الشيخ عبدالله المبارك آل صباح بإنشاء مسجد في بحدون (لبنان) على نفقته الخاصة ليرتبط أن يتم تشييده في الصيف القادم .

● أسند صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود الى نجله وولي عهده الامير سعود القيادة العليا لجميع القوى المسلحة والامن العام والشرطة وفرق المتطوعين والمجاهدين .. وقد أثار هذا التعيين كثيراً من التكهنات والتعليقات التي لا تخلو من الصواب !!

● نشرت نقابنا الطهارة ومستخدمي الفنادق والمقاهي في لبنان المشروع الذي يتضمن مطالب النقابيين ، ويحتوي على ثلاثة فصول مؤلفة من ٣٠ مادة ، وقد اقتبس من القوانين الإيطالية والسويسرية .

ونحن نرف هذا الخبر الى شركة نفط البحرين المحترمة (طبعاً) والسبتي قالت في يوم من الايام : « أن نقابات العمال شيء غير ضروري بل غير نافع ! » فاجلوا نقاباتهم يا عمال العالم اكراما لعيون بابكو !!

● ينتظر أن يشرع قريباً جداً في بناء الرصيف البحري الذي قررت حكومة البحرين تشييده في سترة وسيتم خلال ثلاث سنوات . وعند ذلك يسهل على ركاب البواخر أن يصلوا اليها بسياراتهم .

● بلغ عدد حجاج البحرين في هذا العام رقماً قياسياً بالرغم من ان الموسم كان في قلب الصيف القاطط .

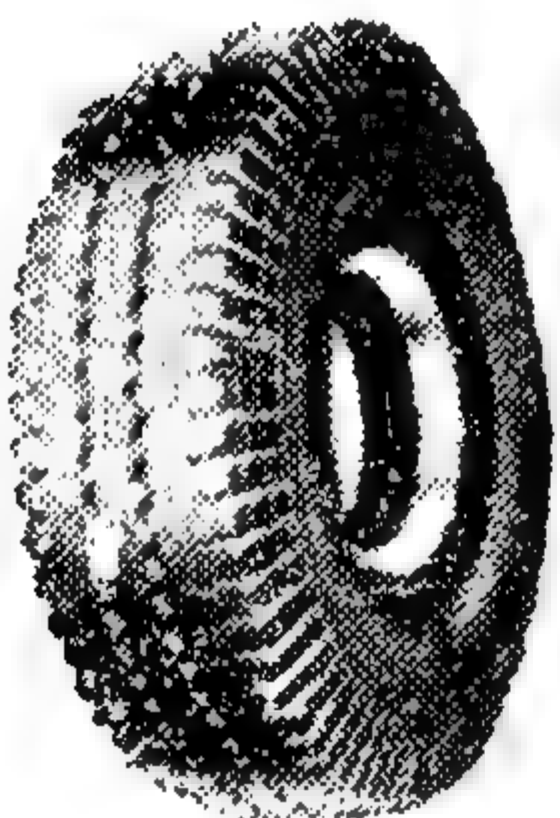
● مر رأس السنة الهجرية ولم يحتفل به اي ناد من اندية البحرين العديدة وحتى الحكومة لم تعطل دوائرها الا في هذا العام وفي منتصف النهار ، وهكذا تمر المناسبات الاسلامية دون ان يأبه بها المسلمون .

اعتذار

نشرت في العدد الماضي سهواً ، صورة الاستاذ عبد الله زكريا الانصاري في باب موكب الزمن ، على انها صورة السيد خالد لمشاري وكان الواجب ان تنشر ضمن المقال الذي كتبه الانصاري عن الاستاذ عبد الله الطائي في باب شعراء من الجزيرة ، فمعدرة !

اشتهرت كفريات بنسلفانيا بالقوة والمتانة واحتمال الضغط وقد برهنت على ذلك حين استعملت للسيارات الثقيلة عبر الصحاري والرمال في جميع انحاء المملكة العربية السعودية . وهذا الاقبال المنقطع النظير على التزويد من كفريات بنسلفانيا هو اكبر دليل على ذلك .

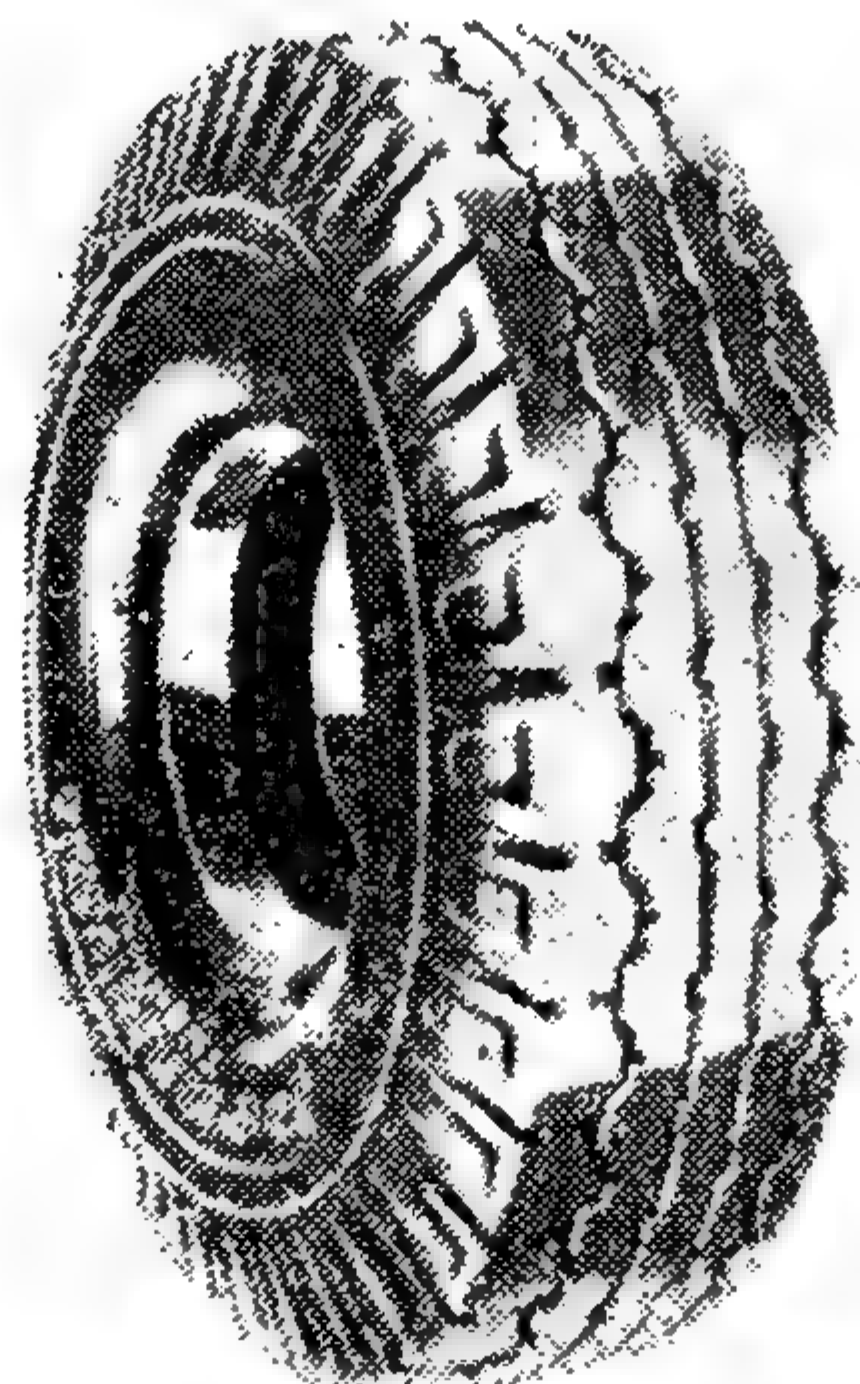
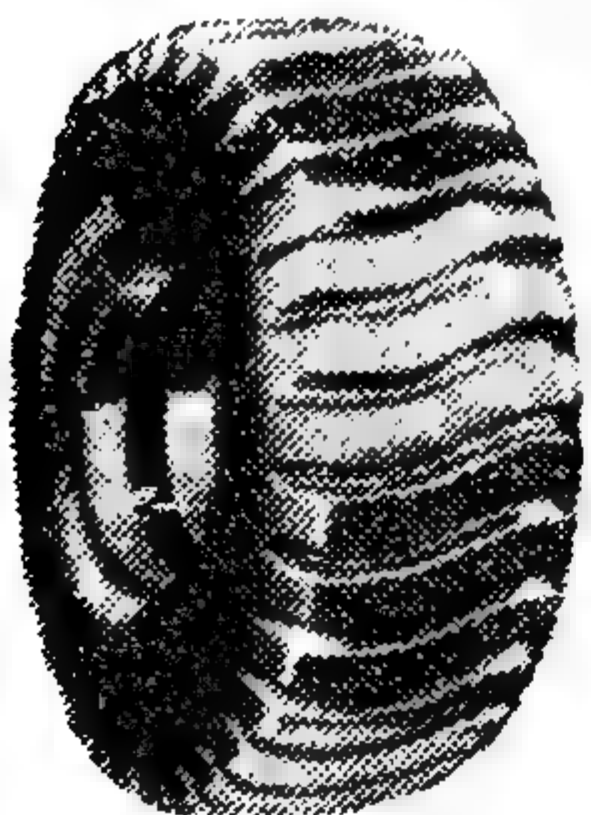
HI-TRED



V. C. CLEAT

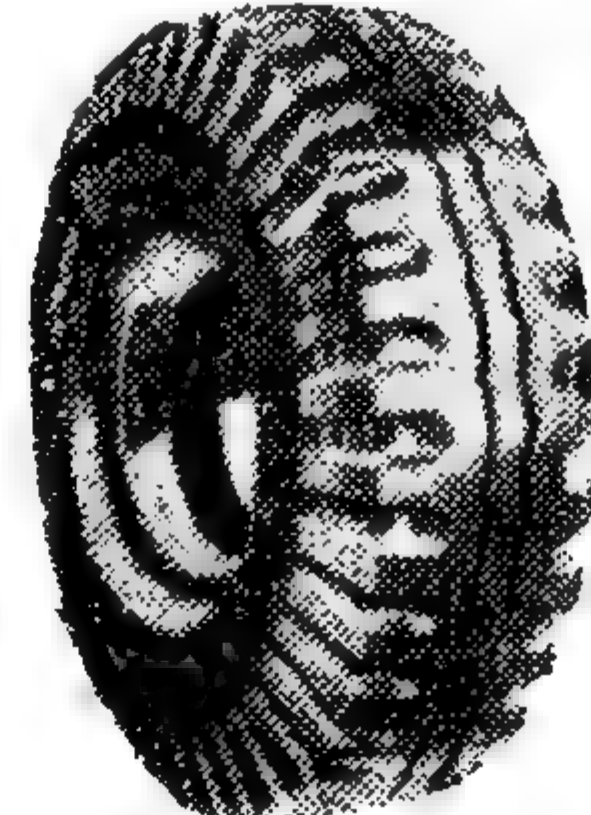


ROCK LUG-LOGGER



TURNPIKE

ALL-TRACTION



محمد بن احمد القصيبي

الخبر والدمام والمملكة العربية السعودية

اطلبوها من الوكيل :

أبناء العالم العربي والإسلامي

● بدأت اليمن تخرج من عزلتها الطويلة وباشرت بمقد سلسلة من الاتفاقيات الاقتصادية مع بعض الدول الأوروبية ، فقد انفتحت مع إحدى شركات الزيت الألمانية لاستغلال البترول الموجود في أراضيها . وقد قطعت هذه الشركة فعلاً شوطاً بعيداً في التنقيب والبحث ، على أن تتحمل الحكومة اليمنية نفقات الأبحاث الأولى الخاصة بهذا التنقيب ، وتتولى الشركة بعد ذلك جميع الأعمال الخاصة باستخراجه ، شريطة أن تنال الحكومة اليمنية ٧٥٪ من أموال وتنال الشركة الباقي إلى أن تستوفي أموالها التي انفتحتها . ومدة الاتفاقية ٩٠ عاماً . وقد انفتحت الحكومة اليمنية أيضاً مع شركة (كروب) الألمانية لاستغلال الفحم والحديد . وكذلك قد تم الاتفاق مع إحدى الشركات الإيطالية لتشييد مصنع للأسمنت . وستتألف شركة مساهمة من اليمنيين والإيطاليين لإنشاء المصنع المذكور .

● لقد قام الاستاذ محمد علي الطاهر والامير عادل ارسلان بفتح ٧ صناديق من الصناديق الكثيرة التي تضم مخلفات واوراق الامير شكيب ارسلان ، وذلك تمهيداً لاستخراج مؤلفات جديدة منه وطبعها . ولا شك ان هذه المخلفات تضم كثيراً من المخطوطات المتعلقة بتاريخنا الادبي والسياسي في الحسين السنة الماضية .

● استأنفت جريدة (البلاد) للاستاذ رفائيل بطي في شهر آب من هذا العام نشاطها ، والبلاد كما عرفها العرب كانت في طليعة الجرائد العراقية المناهضة في سبيل العرب والعروبة . وقد تلقينا جملة من أعدادها فوجدناها حافلة بالآخبار الداخلية والخارجية ؛ وبالمقالات الموضوعة والمترجمة وبأفانين من الشذرات في السياسة والاقتصاد والاجتماع والادب . فرحباً بالزميلة الكريمة .

● انتقل الى رحمة الله الاديب اللامع والناقد الفني الاستاذ صلاح ذهني وذلك اثر عملية اجريت له في انكلترا بعد ان عجز نطس الاطباء في مصر عن علاجه لقد كان الفقيه اديباً معروفاً بدقة التعبير ورشاقة الاسلوب يمتاز بفهم في عميق لكثير من الآداب المعاصرة تفهمه الله برحمته .

● استأثرت رحمة الله بالاديب الفلسطيني الاستاذ خليل سكاكيني في مصر ولقد كان رحمه الله علماً من اعلام الادب واللغة في دنيا العرب ، مما دفع بجمع فؤاد الاول للجنة العربية الى اختياره عضواً فيه . ولم يترك هذا العالم من المؤلفات سوى بعض الكتب المدرسية ، واهمها كتاب (الجديد) في تعليم الهجاء والقراءة العربية . ولا نبالغ اذا قلنا ان كتابه هذا ، هو حتى الآن اقوى كتاب ظهر في العربية لتعليم القراءة والكتابة للناشئة . ويمتاز بطريقته ومادته في آن واحد رحمه الله رحمة واسعة والهم ذويه الصبر والسوان .

● قدم الشاعر محمد علي الحوماني الى الطبع ديوانه الجديد وقد اسماه (النخيل) ويقصد (المنحول)

● منذ اشهر لفظت مجلة المفتطف انفاسها وتلتها الرسالة ثم الثقافة ثم القلم الجديد الجديد . وها هي الانباء تردنا عن توقف مجلة الكتاب المصرية عن الصدور . ويتساءل كثير من الادباء عن السر في هذه النكسة الادبية ويذهبون في تحليل ذلك مذاهب شتى . وكان يودنا ان نتناول اسباب ذلك بالاسباب ولكن حسبنا ان نقول اليوم ان السركامن في البرامج العقيمة والطرق الفاسدة التي تجري عليها المدارس والمعاهد والجامعات في كل بلاد العرب . فابحثوا عن السر في هذا الركام من الفساد !

● افتتحت في مدينة صنعاء باليمن مدرسة جديدة لتحضير البعثات . كما افتتحت ٧ مدارس ابتدائية جديدة في ناحية (نادرة) باليمن .

● استقدمت حكومة اليمن عدداً من الخبراء الالمان في اعمال المعادن والبترول

● سيجري في العراق قريباً تجارب لزراعة المطاط ، وذلك بعد ان تبين للخبراء ان تربة العراق ومناخه صالح لهذا النوع من النبات .

● اصدرت مجلة رسالة الباكستان عدداً خاصاً بالباكستان بمناسبة بلوغها العام السادس من حياتها المديدة . وقد تناول هذا العدد جميع مرافق الحياة الزراعية والصناعية والثقافية وغيرها .

● يبلغ مجموع طلبة الازهر الآن ١٧,٠٠٠ طالب ويبلغ اساتذته ومدرسوهم وواعظوه ١,٤٠٠ استاذاً .

● يشتغل الاستاذ شكري محمود احمد من العراق في اعداد معجم يجمع فيه تراجم موجزة لجميع من حكموا العراق منذ الفتح الاسلامي حتى اليوم .

● يقدر ما سينتجه العراق من النفط الخام حتى نهاية عام ١٩٥٣ بـ (٢٦ مليون طن) وستبلغ حصة العراق من هذا النفط (٥٠ مليون دينار) ، وسترتفع هذه الحصة في سنة ١٩٥٥ إلى (٦٠ مليون دينار) حيث سيبلغ انتاج النفط العراقي (٣٠ مليون طن)

● من المنتظر ان توقع قريباً اتفاقية ثقافية بين سوريا والباكستان على غرار الاتفاقيات الثقافية التي عقدتها الباكستان مع دول الشرق الأوسط الأخرى .

● اتخذت الحكومة السورية قراراً يقضي بمنع عرض بعض الافلام المصرية . وقد أعدت هذه الحكومة تقريراً تشرح فيه اسباب هذا المنع ، وتذكر ملاحظات حول الافلام المصرية بصورة عامة .

● بلغنا ان وزير المالية السعودية ، الشيخ عبدالله السليمان ، قد استقال من منصبه وقد قبلت استقالته وعين بدلا منه الأمير خالد بن عبد العزيز احد انجال الملك . وقد شغل الشيخ عبدالله هذا المنصب زهاء ثلاثين عاماً !!!

● وبلغنا كذلك ان وزير الدفاع الأمير « مشعل بن عبد العزيز » قد استقال ايضاً وعين مكانه الأمير « متعب »

● ابدى احد ملوك العرب ارياحه للحملات التي شنتها صوت البحرين مع ايران لمطالبتها غير المشروعة بالبحرين ، ومع غيرها من الدول الاستعمارية واضاف الى ذلك قوله (. ولكن المجلة شديدة الحرارة ..

● ونحن نؤكد لصاحب الجلالة ان الحرارة التي لمسها في صوت البحرين هي حرارة الأيمان بحق الشعوب العربية المظلومة ، وحرابتها المقتضية التي تعاون الاستعمار الداخلي والخارجي على سلبها اياها

● قرر البنك العثماني اغلاق جميع فروع في اسرائيل ، وقد صرح المدير العام لهذا البنك بانه يشعر بان مستقبل البنك مرتبط بالدول العربية لا باسرائيل .

● تألف في القاهرة لجنة باسم (لجنة لسان العرب) تهدف الى طبع الكتب العربية الهامة ، وقد اسندت رئاستها الفجرية الى كل من اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية المصرية ، وسمو الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس معارف الكويت ، ويقال ان حكومة الكويت تفكر الآن في مسألة الصرف على هذا المشروع النافع من خزينة الحكومة . وتألف هذه اللجنة من ١٤ أستاذاً بعضهم من المغرب ، وبعضهم من مصر ، والبعض الآخر من سوريا .

● حمل الينا بريد العراق ديوان (عواطف وعواصف) للاستاذ علي اشرفي ، وهو يضم كل ما نظمته الشاعر خلال ٣٠ عاماً من عمره المجيد وقد قسمه الى ثلاثة أبواب :

الشرقيات ، والموشحات ، والقصائد . ويضم الباب الاول ٢٢٨ رباعية ضمنها الشاعر كثيراً من خطرات نفسه وتأملات عقله ، وفي رأينا أن هذه الرباعيات هي خير ما في الديوان من الناحية الفنية . وبهذه الرباعيات سيخلد الشرقي كشاعر يتفاعل مع الحياة في هذه الحقبة المظلمة من تاريخ الامة العربية . فالى من أهداها هذا الديوان ترحي خالص شكرنا .

● قررت دار المعارف بمصر اصدار سلسلة ادبية جديدة بعنوان « فنون الادب » وسيتولى كتابة الرسائل الثلاث الأولى في هذه السلسلة حضرات الاساتذة : الدكتور شوقي ضيف وفؤاد أفرام البستاني والدكتور سامي الدهان .

من هنا وهناك

● اصدر طبيب انكليزي بياناً قال فيه ان التدنّج العضلي يحدث نتيجة لشرب الشاي . وينشأ عن هذا التدنّج التهاب في الاعصاب ، وهذا الالتهاب الذي اضعف قدرة الرياضيين الانكليز كما يقول هذا الطبيب هو بعض انواع الشاي الذي لا تراعي الدقة في صناعته لأنه يحتوي على جرّائيم مرضية .

● اعلن مدير قسم الهجرة في اسرائيل في مؤتمر صحفي ان ٦ ونصف ٪ من المهاجرين الذين دخلوا البلاد عقب تأسيس اسرائيل قد غادروها وبلغ عددهم (٤٤٠ ، ٤٦٠ نسمة) وان عدد المهاجرين الذين قدموا الى اسرائيل بعد اغتصابها لفلسطين بلغ ٧٥ ٪ من مجموع سكان اسرائيل الحاليين . وان هناك ٢٠٠ ألف مهاجر يقيمون في المعسكرات .

● القى الدكتور طه حسين في مؤتمر السلام المسيحي المنعقد بمدينة (فلورنسا) بايطاليا محاضرة عن (الصلاة في الاسلام) ورتل دعاء لابي ذكره البخاري في صحيحه . وقد بلغ التأثير بعض الحاضرين والحاضرات حدّاً دخلوا فيه نص هذا الدعاء ليرتلوه بانفسهم ، وقد قالت زوجة سفير شيلى وزوجة سفير النرويج في اليوم التالي انهما قررتا ان تدعوا بهذا الدعاء كل مساء ، كما كان يعمل النبي ، كُنّا نشرنا في احد الاعداد السابقة بياناً يتضمن اسماء بعض المديرين اليهود في هيئة الامم المتحدة . وقد نشرت بعض الصحف العربية حديثاً عن هذا الموضوع ، ويستفاد منها ان في هذه الهيئة اليهودية ٢٩٦ مديراً يهودياً من مجموع ٣١٨ مديراً .

● وبين يدى هؤلاء اليهود توضع قضايا العرب للدرس والحل ! فاي مهزلة هذه ! كتب الينا مدير البنك الشرقى في البحرين يقول بأن ما نشرناه في العدد الماضي من ان الحكومة السعودية رفضت أن يفتح البنك فرعاً له في المملكة بسبب يهوديته غير صحيح .

تقدم العلم :

● يقول العالم (ارك هودجن) ان الشمس تقدم للارض ثروة صناعية بكرا تقدر بترليون كليوات من الكهرباء في الساعة ، الا ان الارض ترد في الحال ٣٦ ٪ من هذه الطاقة الاشعاعية التي تمتصها السحب الكثيفة المحيطة بالكرة الارضية . ويتابع (هودجن) كلامه فيقول ؟ اننا لا نستهلك سوى نصف بالمائة من الطاقة التي تقدمها لنا الشمس . ولكن العلماء الاميركيين يعتقدون ان الطاقة الشمسية ستكون اهم من الطاقة الذرية كقوة تستخدم في ادارة المحركات وفي الانتاج .

● وقد بنى العلماء محطة تجارب في دوفر بامريكا لتخزين حرارة الشمس في اقعة من ملح (الفيلندندر) و (الكيزلزلت) تحت درجة حرارة قدرها ٩٠ فونيهات بحيث تعيد هذه الاقاع الحرارة التي اخترتها عند الطلب .

● اكتشف في بريطانيا علاج جديد لداء السكري يطلق عليه اسم (انسولين زنك سوينشون) ويقال ان جرعة واحدة من هذا الدواء كل ٢٤ ساعة تكفي المريض . وسيعرض هذا الدواء في الاسواق في مستهل الخريف القادم .

● اكتشف بعض العلماء في جامعة سدنّي باستراليا علاجاً جديداً يشفي امراض القلب حالا ، ويقولون : ان هذا الاكتشاف يعتبر من حيث الاهمية تالياً لأهمية عقار (الكورتيزون) المستعمل في علاج الروماتيزم وغيره .

● اختراع جهاز (الكتروني) يقوم بوظيفة القلب الانساني . ولا شك ان هذا فتح جديد في عالم الاختراع سيكون له اكبر الاثر في العمليات الجراحية الدقيقة التي تجري للقلب والرئتين .

● تشتغل الآن احدى شركات السجائر الانكليزية في انتاج نوع من السجائر محشو ببعض الاعشاب البحرية . ويقال ان هذه الاعشاب افضل في التدخين من التبغ واقل ضرراً على الصحة ، لأنها خالية من مادة (النيكوتين)

● اثبت احد كبار الاطباء في الولايات المتحدة بالتجربة انه في الامكان معالجة الزائدة الدودية دون اللجوء الى اجراء عملية جراحية وذلك باستخدام البنسلين (والتيراميسين) وذلك في مدة لا تتجاوز اليومين اذا لم تكن الزائدة ملتهبة اما في حالة الالتهاب فتستغرق المعالجة عشرة ايام ، الا ان خطره يتلاشى ابتداء من اليوم الاول .

● طلبت الجامعة العربية من بنك (باركليز) اغلاق فرعته في اسرائيل بعد أن اتضح لها أن كثيراً من الاسرار الاقتصادية للدول العربية تنسرب الى اسرائيل اللقيطة عن طريق هذا البنك . والعجيب أن أحد الذين يشغلون منصباً كبيراً في الجامعة العربية يعمل مستشاراً لبنك (باركليز) .

● فهل تستطيع الجامعة العربية ان تتحدى ارادة احد موظفيها ؟ نحن نشك في ذلك لأن الجامعة لم تبرهن حتى الآن الا عن قدرتها الفاتكة على رصف عبارات التخدير والتعويل . اما العمل بها كان تافهاً فهو من غير اختصاصها !

● دعا عميد الازهر الشيخ حسين خضر ، أترنسي الاصل الى مقاطعه خدام الاستثمار في جميع الميادين ولا سيما في الحقول الاقتصادية والثقافية والأدبية ، فهل من سميع ؟

● يعتزم الفنان المنولوجست المصري حسين علي القيام بجولة في البلاد العربية يبدوها بالكويت الشقيقتي . يقوم فيها بتلحين اناشيد ووضع معلومات وقد قام فعلاً بتلحين نشيد لحكومة الكويت من نظم الشاعر الأستاذ عبد المجيد الملا .

يا شباب الكويت نهضة للأمم
تحت ظل الأمير تبلغون المرام
بالمساعي والعمل تقطفون الأمل
وتطيب الحياة

● يعتزم اعضاء رابطة الأدب الجديد القيام بطبع كتاب عن الرابطة نفسها كتبه الاستاذ سعد صائب الأديب السوري المعروف وفيه استعرض مؤلفه بعض المذاهب الأدبية المعاصرة والاتجاهات الفكرية في العالم العربي ثم حدد فيه موقف الرابطة من هذه المذاهب والاتجاهات على ضوء رأي جديد حول المذهب الالتزامي الذي ينادي به الكتاب المحدثون ، ويضم بين دفتيه بعض نتاج اعضاء الرابطة مشفوعاً بلمحة من تراجمهم واتجاهاتهم .

● كان من المقرر ان تكون جريدة « الفكر » الأدبية التي نوهنا عن صدورها في عدد ماض ان تكون لساناً للرابطة الا ان خلافاً في المنهاج المقرر التي تسير عليه نشأ بين صاحبها وبين اعضاء الرابطة ادى الى انسحابهم منها وتحليلهم عنها .

● ظهر مؤخراً الى الاسواق كتاب شرح القانون المدني العراقي مؤلفه الدكتور حسن علي الحنون استاذ القانون المدني في كلية الحقوق العراقية ، وقد تناول فيه مؤلفه شرح العقود المسماة بعقود البيع ، وهو يعد مكملاً للبحوث التي تناولها كل من الاساندة منير القاضي والدكتور صلاح الدين الناهي وعلاء الدين الوسواسي وطارق حافظ ، وهي تؤلف في مجملتها شروحاً للقانون الجديد المزمع تطبيقه في اوائل ايلول لهذا العام ، والقانون المدني العراقي الجديد خطوة موفقة استطاع المخلصون المشتغلون بالقضايا القانونية ان يحققوها ، ليحل القانون المدني الجديد محل مجلة الاحكام العدلية التي اصبحت نصصها واحكامها لا تتفق مع مقتضيات الحياة الحاضرة

شركة طيران الخليج

(المتفرعة عن الطرق الجوية البريطانية)

تتشرف باعلان برامج طيرانها من البحرين على الوجه التالي:

من البحرين الى الظهران تقوم اربعة طائرات يومياً

من البحرين الى الدوحة تقوم طائرة واحدة يومياً

من البحرين الى الشارقة تقوم طائرة واحدة ايام الاثنين

والاربعاء والسبت من كل اسبوع.

من البحرين الى الكويت تقوم طائرة يوم الاحد من كل اسبوع.

ان شركة طيران الخليج وقد اصبحت اسمها اشهر من نار على علم في جميع مناطق الخليج نظراً

لما تتمتع به من شهرة فذة ، فمن طائرات فخمة وسريعة الى طيارين من البريطانيين

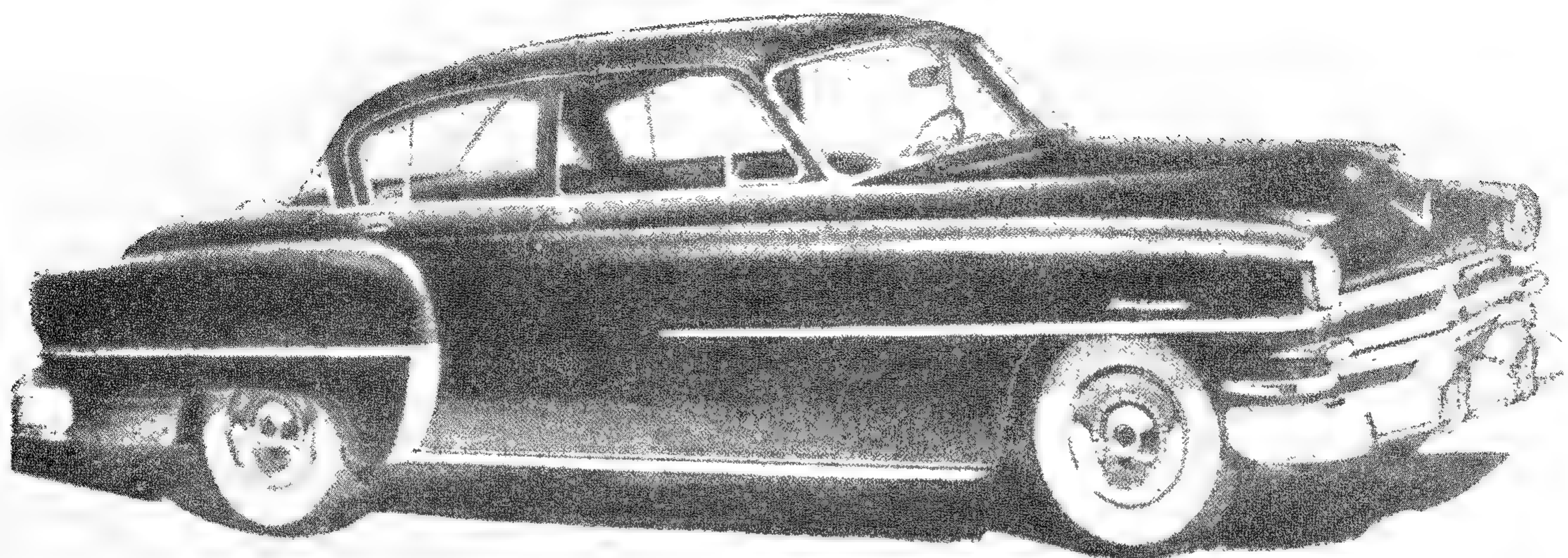
المشهود لهم بالخبرة والحذق الى راحة واعتماد وخدمة ممتازة وثقة متبادلة بينكم وبينها .

وشركة طيران الخليج على اتم استعداد لتأجير طائرات لسفريات خاصة بعد الطلب بمدة وجيزة

الوقت من ذهب وسرعة الاتصال اساس النجاح وشركة طيران الخليج بخدمتكم

راجعوا - شركة طيران الخليج - بالبحرين

او وكلاء السفر المعترف بهم في البحرين - الدوحة - الشارقة - الظهران - والكويت

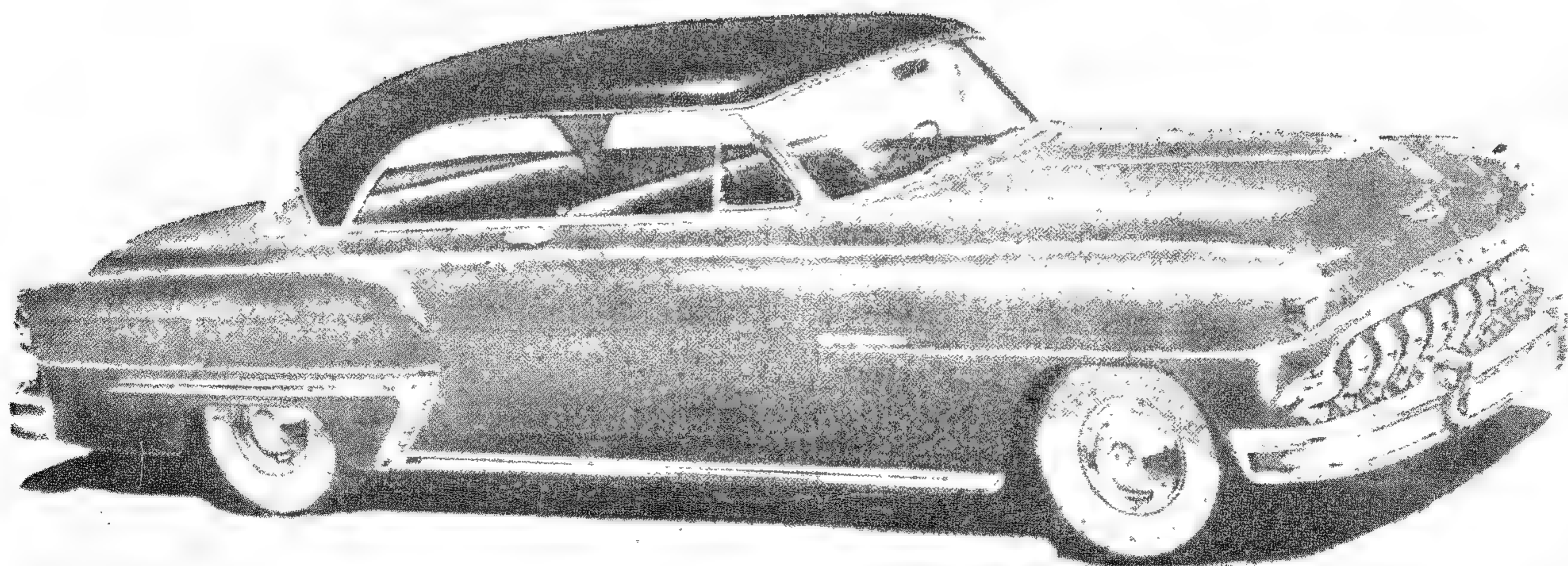


التشكيلات الرائعة لشركة كرايسلر

موديلات عام ١٩٥٣

تصميم جديد بلغ الذروة في الجمال والتناسق

كرايسلر = دزنو



صوت البحرين



المسند ٢
السنة الرابعة

رجس المروم والسادوم يثقل الى جوار ربه
من الله الامال في ظله العظيم

فهرس العدد

		<u>صفحة</u>
بـقلم « ابن القـيـم »	الاسلام بين اعدائه واتباعه	٣
« ابراهيم العريض »	نفع الطيب - رثاء زوجة	٧
« الدكتور نقولا زيادة »	تونس الخضراء وقضيتها - ٢ -	٩
لايليا ابو ماضي	الطين (شعر)	١٣
بـقلم عبد المنعم خفاجي	البلاغة الادبية بين الدراسة ووسالة الاديب	١٥
« عبد العزيز الشيخ علي »	في مؤتمر الحيوانات	١٧
« عبد الرزاق البصير »	اؤمن بالمستبد العادل	٢١
« عوني فرسخ »	اكفر بالمستبد العادل	٢٢
« محمد منير آل ياسين الهامي »	المرأة في ادب المنفلوطي	٢٧
لاين دريد	ليبيك ... ! (شعر)	٢٩
دكتور عبد الوهاب عزام	حزم لو قتلته وحييت	٢٩
بـقلم « عاقل »	وخزات عاقل - دسائس الاستعمار الامريكي	٣١
« عبد المجيد الملا »	علمتي الحياة ...	٣٣
لدعد الكيالي	اتكن افعالكم ناطقة ... ! (شعر)	٣٥
	يكتبون عنا - الخلافات في العالم العربي	٣٧
بـقلم ع .	وسائل الاستعمار الفكري	٤٣
	جولات في الصحف والكتب	٤٥
مارون هاشم رشيد	زهرة لاجئة (شعر)	٤٧
بـقلم كارنيك جورج	حياة كالحة (قصة)	٤٩
« « عادل » »	ماذا تريد ؟	٥١
« محمود احمد »	هذه الشعوب الجائعة	٥٣
« « فتى الحلي » »	كيف لا يكون الاستعمار فكرياً	٥٥
	تركيا تصادر الكتب العربية	٥٥
« عيسى الناعوري »	في الميزان - الشابي : حياته ، شعره	٥٨
	لابي القاسم محمد كرو	
	القراء يكتبون	٦١
	في موكب الزمن	٦٣

صور العرب

مجلة أدبية اجتماعية

«السنة الرابعة»

صفر ١٣٧٣

العدد ٢

الرسالة بين أعدائه واتباعه

موقفهم من هذه المذاهب ، هو موقف الواصف غالباً والمفسر أحياناً دون أن يفسحوا لأغراضهم وأهوائهم مجال التدخل والتوجيه في البحث .

ولكننا الى جانب ذلك نلاحظ في اغلب الحالات ان احدهم لا يكاد يعالج موضوع الاسلام حتى تضطرب الموازين في يديه او هو يحملها على ذلك ، منساقاً في تيار احقاده الدينية والتاريخية ، ومشاركاً في تنفيذ الخطط المحكمة الميينة الرامية الى استعباد عقول المسلمين عن طريق بذر الشكوك ، وزعزعة العقيدة في النفوس وبالتالي الى تحطيم هذه النفوس وكسبها الى الجانب المناوئ .

ولاشك ان الاستعباد الفكري

هو شرّ ما تبذل به الشعوب لأنه يوهن تماسكها ويذيب شخصيتها ، وبذلك تفقد فاعليتها وقدرتها على العطاء والمشاركة المبدعة بل

عندما دخل اللورد النبي مدينة القدس فاتحاً ، في الحرب العالمية الاولى ، قال كلمته المشهورة (اليوم انتهت الحروب

الصليبية !) . ولم يكن القائد حينذاك يرتجل القول ارتجالاً او يرسله جزافاً ، وانما كان يصدر عن روية وثقة ، وتفكير بعيد ، ويعبر بكلماته هذه عن مشاعر الملايين ممن يضمرون العداء للإسلام منذ ان اجبرت ملوك الصليبيين على الجلاء عن السواحل الاسلامية ، بل وقبل ذلك ؛ منذ ان بسط المسلمون ظل شريعتهم على طلائع الجبهة المسيحية ، ومنذ ان استوى الاسلام حضارة واقعية متكاملة تدفع الى الحياة الفاعلة ، وتوحي بالعزة والكرامة .

يقول المجربون

« ان معنى العبادة في الاسلام يتسع ويتسع حتى يشمل كل عمل كريم يدعو اليه قصد نبيل في هذه الحياة ، وان تصوير الدين بأنه العبادة الجسمية والاعتكاف البدني والذكر اللساني فحسب ، تصوير خاطيء منحرف يفصل الدين عن الحياة ، ولا يمكن ان ينتظم للقيادة أمر الا اذا توثقت الرابطة بين القائد والمقود »

« احمد الشرباصي »

لقد كتب الغربيون ولا يزالون يكتبون كثيراً من الدراسات والبحوث عن الاديان والمذاهب في بقاع العالم المختلفة . ونلاحظ ان

وعلى الصمود .

ولما كان الاسلام في حالة تطبيقه تطبيقاً واعياً ، قوة دافعة تمنع على الاسار والذل ، وتمضي قدماً في سبيل انشاء الحياة الحرة البقطة ، لهذا فان اعداء الاسلام وجدوا فيه عقبة كأداء تحول دون تحقيق اغراضهم واستمرار نفوذهم . فاتجهوا الى النفوس يغزونها ومحطمون مراكز المقاومة فيها . . . وقد سلكوا الى اغراضهم عدة طرق . فاخذوا اولاً يهاجمون الدين عموماً ، ويؤكدون بالحاح ، هم وانصارهم ، ان دور الدين في الحياة قد زال بزوال الروح الغيبية التي كانت تسيطر على نظرة الانسان الى الكون يوم كان يعزو كل ما تقع عليه عينه من مظاهر الطبيعة وسنن الوجود الى قوة مجهولة غامضة . اما وقد جاوز الانسان هذا الطور البدائي ، بعد ان افلح العلم الحديث في ازالة الستار عن كثير من العوامل الفاعلة في الكون ، فلم تعد هناك حاجة الى التعليق باعداب الدين الذي هو في رأيهم مجموعة من الطقوس والاوراس الغيبية . فدين الحياة اليوم هو العلم . وفي ضوء العلم وحده يجب ان نعيد بناء حياتنا ، كما فعلت اوربا فأنلحت في تقديرهم . . . وافلست في رأيها . ! ويمضون في القول فيؤكدون انه اذا كان لا بد من الدين فليكن في نطاق فردي بحت ، وليكن صلة بين المرء وربه . ويترك الحبار للانسان ليجدد نوع هذه الصلة او ليهملها ان شاء ، كما هو واقع فعلاً في ظل الحضارة الغربية الحاضرة . فما هذه الصلة بذت بال . واقحام الدين - كما يقولون - في شؤون الدولة مدعاة للزمت وجمود الحياة . . .

ويلتفتون غالباً الى تركيا فيقارنون بين اوضاعها في ظل الخلافة العثمانية وبين ما احرزته من تقدم مادي بعد ان تزعت منزع اوربا في اقضاء الدين عن المجتمع . ويتخذون من ذلك دليلاً على عجز الاسلام عن مجاراة الحضارة والتطور ، لأنه - كما يدعون - دين قذري يحمل على الاستسلام والنواكل !

ثم يدعون شباب المسلمين بأساليب ظاهرها النصح وباطنها الكيد ، الى التأمل في احوال الدول العتيقة التي تتبنى الاسلام وتحكم باسمه ، ليروا كيف تتمرغ شعوبها في الجهالة والفقر ، وكيف تقتك بها الامراض ، بينما يتقلب السادة في اعطاف النعيم . فاذا ارتفعت الاصوات منادية بالعدالة الاجتماعية والحياة الانسانية الكريمة ، اخربت باسم الدين . . . !

ويمضي اعداء الاسلام في غيهم المقصود هذا ، بطرقون كل باب ويقلبون كل حجر ، فيشوهون التاريخ الاسلامي ويفسرون احداثه حسب اهوائهم باسم البحث والتحقيق العلمي . . . ويجردون العرب من كل فضل ومأثرة ، ويجاولون الانحاء بذلك الى الشباب الطالع

ليبتلوه بداء الشعور بالنقص ، وبذلك يمتنون طموحه ، ويقعدون به عن النضال لاستعادة المجد المفقود .

انالا اريد في كلمتي هذه ان اناقش اعداء الاسلام في افتراءاتهم ، ولكنني اود ان اؤكد ان الاسلام الصحيح فوق هذه الشبهات المفعلة . فهو دين يحيط بالحياة كلها ، ويجمعها من اطرافها في وحدة متناسقة لا طغيان لجانب منها على آخر ، يهذب الروح ، ويحترم العقل ، ويوصي بالجدد خيراً ، يقدر الحرية الفردية ، ويدعو الى التكافل الاجتماعي ومحارب الطغيان والاستبداد والاستعمار . . . للعلم في حياته مكانة عظيمة . ولهذا اوجب التعلم على كل مسلم ومسلمة . وذلك لأن العلم هو الذي يكشف عن اسرار الحياة ويوسع من آفاق العقل . ولما كان الاسلام في صورته الكاملة تعبيراً عن ارادة الله في هذا الكون ، هذه الارادة التي هي مصدر النواميس . لذلك فان الاسلام لا يخشى العلم وانما يبارك خطواته الخيرة الصالحة ويضع يده في يده بثقة واطمئنان . . .

فالاسلام ليس كما يدعي اعداء الدين صلة بين المرء وربه فحسب وانما هو بالاضافة الى ذلك نظام شامل ينتظم حياة الفرد كلها ، وحياة الجماعة كلها ، ويرسم الخطوط الكبرى للسلوك الانساني ويضع القواعد الكلية لتنظيم الحياة الاقتصادية ، والاجتماعية والسياسية ، في مرونة ، وقدرة على التطور ، ضمن اطار انساني راسخ . . .

فاذا كانت تركيا قد عاشت في ظل الخلافة بمنأى عن المعاني الانسانية وفي جو من العنف والاستبداد والجهل ، فليس الاسلام هو المسئول عن ذلك لأن العثمانيين تسلموا زمام السلطة في العالم الاسلامي ، وقد بدأ المسلمون ينحرفون عن روح دينهم واخذت تضع معانيه في نفوسهم ، حتى غدا على ايدي الاتراك وغيرهم من الاقوام طرقاً صوفية ، وتكالياً ، واشكالا ، وبدعا مستنكرة وشرائع جامدة وهذه كلها خليقة بان تخدر المشاعر ، وتشيع النفسخ ، وتحول دون التطور . ان الانقلاب التركي لم يزد على ان نقل الاتراك من رجعية متحجرة الى تحلل مائع في ظل الحراب .

على ان اسوأ دعاية توجه ضد الاسلام اليوم في رأبي انما هي ناشئة عن هذه الدول التي تحكم باسم الاسلام ، وهي ابعد ما تكون عن روحه . وبذلك تتخذ الارضاع السائدة فيها حجة على الاسلام وعلى عجزه عن مواجهة مقتضيات الحضارة ، اذا ما املي له في الحكم .

بينما نعلم نحن ان الاسلام يقف في الذروة من حيث المرونة والتنظيم والعدالة بين انظمة العالم جميعها ، لو قبض له من يفهمه ويطبقه مستلها روحه . ان الحدود والعقوبات التي شرعها الاسلام للسارق ولزاني ولغيرهما ، ليست غاية في ذاتها ، وانما هي وسيلة

من وسائل كثيرة لضمان سلامة المجتمع الاسلامي .. واذن فقبل ان نحصر على توقيع هذه العقوبات ، بدافع من الدين يجب اولاً ان نحقق اغراض الدين الاخرى وان نسعى الى انشاء المجتمع الذي تشيع فيه العدالة ، وتزول الطبقات ، ويتكافأ الافراد وتباح لهم الحريات السياسية والفكرية والمدنية ، التي اتاحها لهم الاسلام في رزاة واعتدال . وتيسر لهم جميعاً موارد العلم ، ومحاطون بجو من الفضيلة والخلق الرفيع . وحينئذ فلا عذر للسارق - مثلاً - ان سرق بعد ان درى عنه الفقر ، وكفلت له اسباب العيش في قوته وفي عجزه . ولا عذر الزاني ان زنى بعد ان اتبعت له القدوة على الزواج ، وضمن مستقبله ومستقبل ابنائه ، في ظل مجتمع اسلامي واع متكافل . وبعد ان تطهرت البيئة من المغريات والحوافز على الرذيلة .

لقد فطن الخليفة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، الى هذه الحقيقة منذ اربعة عشر قرناً ، عندما اوقف حد السرقة في عام المجاعة ، فدل بذلك على ادراك عميق لروح هذا الدين واهدافه المثلى . ان هذا الدين ليس كسائر الاديان . انه بنية متكاملة تتداخل فيها الوسائل بالغايات ، بحيث لا يغني بعضها عن بعض . فلما لم يؤخذ كله في فهم وتأمل ، فهو حتماً متروك كاه ، لأن اخذ جانب منه وترك الجوانب الاخرى مدعاة لتشويهه ، بل للقضاء على آثاره الصالحة في الحياة .. بل قد يغدو عائقاً بدلاً من ان يكون حافزاً على التطور والنظر ، كما هو الحال اليوم .

ان اعداء الاسلام لا يتحركون سبيلاً الا ويسلكونه للنيل منه ، والفض من مكانته ورسالته . وكم كنا نتمنى ان يكون واقع العرب المسلمين هو الرد البليغ الحاسم على هذه الافتراءات : ولكننا نلثفت الى هذا الواقع فلا نرى الا فساداً مستشرياً ، وطغياناً ضارياً وانحرافاً عن الصراط المستقيم .

واول ما يواجهه الانسان من ألوان الفساد هو هذا التفكك الذي يسود المجتمعات الاسلامية ويظهر اثره بارزاً في ناحيتين هما طغيان الروح الفردية وسيطرة النعصب الطائفي في شكل لا يتفق مع أبسط المبادئ الاسلامية ..

ان الاسلام نظام اجتماعي سده التعاون ولحمته التضحية (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ..) و (لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) والتعاون يقتضي نكران الذات والتضحية بالصالح الفردي في سبيل مصلحة المجتمع ، متى ما تعارضت المصلحتان . والمجتمع الاسلامي مهما اتسع فهو أسرة واحدة يؤدي منه كل فرد ما يجب عليه نحو الآخرين وم يحاول ان يشعر نفسه دائماً معاني الايثار والرحمة والتعاون .

فالؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً .. ولكن طوفان الانانية الذي يحتاج المجتمعات الاسلامية اليوم يوحى بنقيض ذلك ، حتى لكأن كل مسلم عالم مغلق على نفسه لفرط ما هم عليه من تدابر وتناكر !

والاسلام دعوة عالمية واسعة الافق لا تعترف بالفوارق والفواصل بين الافراد وبين المجتمعات ، فكيف تعترف بها بين المسلمين انفسهم ؟ ان غاية هذا الدين هي جمع الناس على كلمة واحدة ، هي كلمة الحق والخير ، كلمة الله . ومثل هذه الدعوة الانسانية العظيمة تأنف ان ينتسب اليها من يدورون في فلك الطائفية الحائق . وتبرأ من هذه الغنيمات المذهبية ، وتحترق دعائها بل وتنكر عليهم ان يكونوا من المسلمين . قال الله تعالى (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم في شيء) فأبي قول ابلغ من هذا القول للدلالة على موقف الاسلام الصحيح من دعاة المذهبية الهدامة ومروجيها ؟

ان ابلغ ما وصف به الله اهل الجنة الذين رضي عنهم ورضوا عنه هو قوله تعالى :

(ونزعنا ما في صدورهم من غل ، اخواناً على سرر متقابلين ..) وهل تسمو الاخوة الى هذه المنزلة من الذكر ، الا لأنها حافز من حوافز الوحدة التي يدعو الله عباده الى الاعتصام بها ، ليكونوا قوة يرهبون عدو الله وعدوهم ، ويكونوا بهذه القوة عاملاً من عوامل الانشاء والتقدم ، لا مهزلة بين الناس ولعبة في يد الطامعين .. !

ان الروح الطائفية المائدة في العالم الاسلامي ، الى جانب انها تفري احشاء هذا المجتمع فرياً ، وتمزق اوصاله ، فهي سلاح في يد اعداء الاسلام يشهرونه دائماً ليوحوا به الى شباب الاسلام بان سيادة الدين في المجتمع تقود حتماً الى هذه الخلافات الطائفية ، واذن فمن الافضل تنظيم الحياة على اساس مادية بعيدة عن الدين لتصفو الحياة من اكدار هذه الخلافات ! فهل يدرك أحلاس الطائفية انهم يخربون بيوتهم بأيديهم ، ويطعنون انفسهم ويطعنون الاسلام في الصميم ، هذا الدين الذي يفقد كل روعته واعجازه اذا ما ابعد عن غمار الحياة وغدا مجرد عقيدة غيبية باهتة !

ومن ألوان الفساد المستشري في المجتمعات الاسلامية العربية ، هذه الاقطاعية الباغية التي يحاول بعض اعداء الاسلام ان يجعلوها باباطيلهم نتيجة للاسلام ، والاسلام بريء منها بل حرب عايتها لأنه دين اشتراكي . اشتراكي بما حرم من كنز الاموال ، واشتراكي بما فرض من زكاة وبما اباح من فرض ضرائب جديدة اذا اقتضت ظروف المجتمع ذلك ، واشتراكي بما اباحه للحاكم الاسلام عند الضرورة من اخذ فضول اموال الاغنياء لسد حاجة الفقراء وتمويل

المشاريع العامة . واشتراكي بما حرّم من الاحتكار . واشتراكي بما فرضه على الدولة من كفالة للعاطلين والمقعدين والعجزة والمرضى والايّتام ، والصرف عليهم من خزينة الدولة .. انه اشتراكي قبل ان تعرف اوربا الاشتراكية العملية بثلاثة عشر قرناً . فهل يمكن ان يكون مثل هذا الدين مسئولاً عن الاقطاعية وعن الفقر والمرض والنشرد التي يعاني العرب والمسلمون ويلائها اليوم ؛ ام ان العرب والمسلمين هم المسئولون ؟ !

إن الوان الفساد الشائعة بين المسلمين كثيرة واكتفي بما اشرت اليه منها ، فعلى العرب والمسلمين ان يدركوا حقيقة اوضاعهم الراهنة وان يتدبروا بالشجاعة واجهة هذه الحقيقة الهامة وهي : انهم في واد والاسلام الصحيح في واد آخر . وارى ان ادراك هذه الحقيقة ، بعمق وبايمان هي بداية البعث الاسلامي المنشود .

ان في اعناق المسلمين اليوم رسالة عظيمة يجب ان يؤدوها الى انفسهم اولاً ، وإلى هذا العالم الغارق في الدماء والمريض بجنون المادة ثانياً ، فهم يملكون اعدل شريعة واسمى دين . واعتقد ان الآية الكريمة : (وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) ان هذه الآية التي تحدد مركز المسلمين ، والعرب خاصة بين القوى المصطنخة حولهم ، لم يتضح مدلولها في يوم من الايام كما هو واضح اليوم . فالمسلمون يقفون حيارى في مفترق طريقين كبيرين ، طريق يفضي بهم لو سلكوه الى الشيوعية وما يصاحبها من الحاد وكبت . وطريق بخاتمة مطافه هي الرأسمالية وما تنطوي عليه من قسوة واستغلال . يقفون حيارى لانهم اضاعوا ذاتيتهم ، ونسوا انهم يملكون طريقاً وسطاً لو ساروا فيه بيقظة وفهم لكان حالهم غير ما هو عليه الآن . فاذا لم ينصرف العرب والمسلمون عن الشكل الى الجوهر وعن العداء الى الصفاء ، واذا لم يدركوا ان مستقبلهم رهين بمستقبل الاسلام في انقى صوره وابعدها عن الطائفية والاقطاعية والرجعية اذا لم يدركوا ذلك فسيظل الاسلام ضائعاً بين حملات اعدائه وجهالات اتباعه ، وفي ذلك الحسرة المبين .

« ابن القيم »

صورة الغلاف

قبة الصخرة في القدس الشريف

طالع المقال المنشور في باب

(يكتبون عنا)

نتيجة

مسابقة القصة

١ - فاز بالجائزة الاولى وقدرها ١٠٠ روبية :

الأستاذ ابراهيم الشبيب من الرقبة - سوريا

٢ - فاز بالجائزة الثانية وقدرها ٥٤ روبية :

الأستاذ محمد منير آل ياسين المحامي - العراق - بغداد

٣ - وفاز بالجائزة الثالثة وقدرها ٤٠ روبية :

الأستاذ مصطفى حمادة : كلية الحقوق - جامعة القاهرة

وفزت القصة السبع التالية باشتراك سنة واحدة في المجلة :

(١) « سطوة الداء » الأتسة هيفاء هاشم بطواكرم
المملكة الاردنية الهاشمية

(٢) « الثراء المحرّم » للسيد داود سلوم من بغداد

(٣) « صراع » للأستاذ حسين حيدر درويش
من مستط

(٤) « على فراش الموت » للسيد عبد الرحيم عبد الكريم
الانصاري

(٥) « ظلال القصور » للأستاذ يوسف الشيخ يعقوب
من الجليل بالمملكة العربية السعودية .

(٦) « عيد ميلاد » للسيد عبد الكريم السعيد
بغداد

(٧) « معذور » للسيد عبد الله بن حمد بن شاهين ،
الرياض

وقد تألفت لجنة التحكيم من الأساتذة :

ابراهيم العريض ، احمد الراشد المبارك ، و كارنيك جورج . هذا وسنبدأ في نشر القصص الفائزة بالجوائز الثلاث الاولى ابتداءً من العدد القادم وسنبعث بالجوائز إلى اصحابها قريباً كما القصص الاخرى فسننشرها عندما تحين الفرصة .

نفح الطيب

٢١

العوامل المشتركة بين المدح والثناء

زعم بعض النقاد الأقدمين ان الرثاء هو المدح بعينه ، مصدرآ بفعل « كان » ، فكأنما يرى هؤلاء انه ليس على المرء الا ان يقول كان زيد شجاعاً ، وجواداً ، وحكيماً ، ليجعل العبارة مرثية في زيد . وهذا بداهة ليس بصحيح .

فهناك فارق أساسي في الدوافع التي تدفع المرء الى المدح ، في حالة ، والى الرثاء في حالة اخرى ، لا تشابه بينهما . ولو أمعنا النظر

لتبين لنا ان هذه الدوافع يمكن احوالها الى حقيقة ثابتة واحدة ، لا علاقة لها ، مباشرة ، بسرور مآج ، او حزن راث .

فان في حياة كل فرد منا فجوات قد تصغر حتى تتضاءل الى نقاط ، او تكبر الى حد تستحيل الحياة كلها به الى فراغ . هذه الفجوات هي التي نشعر نحو من يملؤها بالشكر والامتنان ، فيكون المديح . ونشعر نحو من يتركها لنا مجسمة فارغة بالحزن والحسرة ، فيكون الرثاء . فكما كان امتلاء الحياة على يد ذات عظيماً ، كان الشكر والامتنان بالنسبة نفسها . وكما كان الفراغ جرأ فقدان ذات ، عظيماً كذلك ،

كان الحزن والحسرة بنفس النسبة . ولذلك نجد الشاعر يقول في الحالة الاولى ، كما قال زهير بن ابي سلمى :

وابيض فياض بداه غمامة . على معتقبه ما تغب فواضله
تراه اذا ما جئته مهلاً . كأنك تعطيه الذي انت سائله
وفي الحالة الاخرى كما يقول المتنبي :

طوى الجزيرة حتى جاءني خبر . فزعت فيه بآمالى الى الكذب
حتى اذا لم يدع لي صدقه املاً . شرقت بالدمع حتى كاد يشرقني
وتظهر هذه الحقيقة على وجهها الاثم حتى في مفردات الأبيات .

تأمل مثلاً قول جرير في مدح عبد الملك :

أستم خير من ركب المطايا . واندى العالمين بطون راح

او قول آخر قبله في رثاء زعيم قومه :

وما كان قبس هلكه هلك واحد . ولكنه بئسان قوم تهدما

لتدرك ان الدافع للشاعر الاول على قول ما قال هو هذه

الفجوات التي مره ان يجدها ملأى على يد المدح ، وان الدافع

للشاعر الثاني ، على قول ما قال ، هو نفس هذه الفجوات التي آتسها

تشتد فراغاً بعد موت هذا الذي يرثيه .

وهذا هو الحال في عيون المراثي التي يحفل بها الأدب كدالية

ابن الرومي ، وعينية ابن زريق ، ورأية النهامي ، واخوانها كثير .

فكلمها كان العنصر الشخصي في المرتبة اكثر بروزاً ، كان وقعها في

النفس اعظم واشد . بغض النظر عن كون المراثي ترك هذا الفراغ

الذي نشير اليه في حياة فرد واحد

او امة بأسرها .

ولذلك لعلك لا نجد في القديم

ابياناً تغلغل في النفس وتشير

اشجانها ، على ما فيها من بساطة في

الأداء ، كهذه الابيات الثلاثة

للخنساء في اخيها صخر :

يدكرني طلوع الشمس صخرأ

واذكره لكل غروب شمس

ولولا كثرة الباكين حولي

على اخوانهم لقتلت نفسي

وما يكون مثل اخي ولكن

اغزي النفس عنه بالتأسي

فانما - كما ترى - قد بلغت

حدها في التعبير عن حزن النفس

وحسرتها ازاء فقيد عزيز .

كما لعلك لا تجد في الحديث

ابياناً تهدف الى الغرض نفسه ، فتصيب الهدف في الصميم كهذه

الابيات ، التي نحن بصدد تحليلها اليوم ، والتي يرثي فيها الشاعر

زوجه : ولا عليك من كلمة « كان » التي يستعمل بها الشاعر قطعته

فهذه « الـ كان » ، لا صلة لها باختها تلك التي حاول بها بعض

الناقدين - كما قدمنا - تعليل كل كلمة في الرثاء .

ولا يفوتني ان ألفت نظرك هنا ، الى حفة البساطة في الأداء ،

التي تتمتع بها هذه القطعة ايضاً . ولكنها بساطة وراها عمق كعمق

الحيط الذي تتطلع اليه العين فتجده على ظاهر وجهه ، هادئاً ساجياً

رثاء زوجة

عُمر بيت ، فعَدِمْتُهُ
كان ذا حُلماً حَلِمْتُهُ ؟
لَما كُنْتُ سَمِجْتُهُ
هي - ولا شَيْءَ نَقِمْتُهُ
عُم الا ما طَعَمْتُهُ
حُم منه فهِمْتُهُ
يَكُير عَيْشِي ونَظَمْتُهُ
عِوضاً عَمَّا حُرِفْتُهُ
رُفَعْتِي ما رَسَمْتُهُ
أَثِمْتُهُ وَأَثِمْتُهُ ؟
أَمْ خَبالٌ ما زَعَمْتُهُ ؟
كانَ لي بيت عَدِمْتُهُ !!

عبد الرحمن صديقي

كانَ لي في أخرياتِ الـ
سَنواتٍ اربعٍ ؟ أمْ
لَيْتَهُ طالَ ، ولو طالَ
زَوجتي لم تَنقِمْ على كَتَفِ
مِثْها كَهَمِّي ، فلا تَطْ
مِثْنا الدرسُ ، وما تَقْ
نَظَمْتُ بالعطفِ والتف
وارتَضَيْنا من لقانا
بُرْهَةً ... وانتَبَهَ الدهرُ
أَتُرى الرضوانَ ذنباً
أحرامٌ أنْ سَعَدْنَا ؟
كلُّ ما أعرفُ .. أنِّي

وفي اعماقه الف تيار وتيار ، لا يمكن ان نحس بها عيني .

انظر اليه كيف يقول بكل بساطة :

كان لي في اخريات العمر بيت فعدمته

فتفهم منه ان الشاعر قد جاوز سن الشباب على الاقل ، وانه في طور من الحياة ، اشد ما كان حاجة فيه الى بيت يأوي اليه ، في ظل حياة زوجية هادئة . وكان له هذا البيت ... فعدمته .

نعم ، عدمه بعد متعة اربع سنوات مرت به مرور الاحلام :

سنوات اربع ؟ ام كان ذا حلماً حلمته ؟

وليست التجربة التي يصفها الشاعر بغريبة ، فان ساعات الهناء دائماً قصار . وهي لو طال ما كان يزداد بها الا تعلقاً وشوقاً .

ليته طال ، ولو طال لما كنت سئمته

قلت : ان الشاعر كان في طور من الحياة اشبه شيء بالعزلة حتى ملأت عليه هذه الزوجة البارة فراغها . انظر اليه كيف يقرر ذلك :

زوجتي صنوي ، وما لي غيرها صنو علمته

اما صفة البر والطيبة ، التي كانت تتصف بها هذه الزوجة ، فتجدها مصورة في الأبيات التالية :

هي لم تنقم علي نقصي - ولا شيء نقمته

همها همي ، فلا تطعم الا ما طعمته

همنا الدرس ، وما تفهمه منه فهمته

نظمت بالعطف والتفكير عيشي ونظمته

ولا تعليق لي على هذه الأبيات الرقيقة ، لانها تفسر نفسها بنفسها ، غير ان هناك نقطتين ، لا بد من الاشارة اليهما . ففي اول هذه الأبيات مثلاً ، يشير الشاعر الى صفة النقص فيه ، وهي صفة لا يخلو منها انسان وطالما عكر الحياة الزوجية ، ولكنه يردف على ذلك بالنسبة الى زوجته بقوله « ولا شيء نقمته » . ولك ان تستدل من ذلك على مبلغ ما كان يكن لها من حب . والنقطة الثانية هي اشتراك الزوجين في الثقافة التي يتمتعان بها ، بما جعل حياتها تفيض بالمتعة والسعادة . وهذه ظاهرة قد لا تتحقق لكل انسان في حياته الزوجية .

ثم ماذا ؟ يقول الشاعر :

وارتضينا من لقانا عوضاً عما حرمته

وهذا البيت يزيد في تأكيد معنى العزلة التي كان قد خرج منها الشاعر بفضل زوجته ، والتي يضطر الآن الى العودة اليها ثانياً بحياة كلها فراغ . وقد فقد من فقد . فإن متعته بهذه الحياة الهائلة التي صورها لم تدم الا ..

برهة ... وانتبه الدهر ففغسى ما رسمته

فلماذا ؟ لماذا ؟ هذا هو السؤال الذي يفطر الابداء في مثل

هذا المقام . لماذا يحرم الشاعر من رضوان هذه العيشة الراضية ؟

اترى الرضوان ذنباً أئتمته وائتمته ؟

احرام ان سعدنا ؟ ام خيال ما زعمته ؟

الا تحس معي هنا ان الشاعر قد شارف حقاً بحزنه على الحبال ؟

والا فلماذا يخطر على باله هنا معنى الحبال ؟ انه لأعجز في موقفه من

ان يجيب على ما يختلج في نفسه من الاسئلة ، وهو اخيراً يسلم بالعجز فيقول :

كلما اعرف . . اني كان لي بيت ، عدمته !!

وفي هذا البيت الأخير تجد نفس معنى البيت الاول الذي

استهل به الشاعر القطعة معاداً ، ولكن مع الفارق فان كلمة

« عدمته » هنا بدون فاء ، تجعلك تحس ان الشاعر قد وصل في

تصوير حاله اليائسة الى نقطة يغص فيها بشجي في حلقه ، فيبتور

الحديث بترأ .

كلما اعرف . . اني كان لي بيت ، عدمته !!

ولذلك قلت في هذه القطعة مرة ، ولا زلت اقول : « اشهد الله

اني لم تمر بي في الدمع المكبوت قطعة اشد من هذه وقعاً في النفس

واثارة للدمع . »

« ابراهيم العربيض »

« البحرين »

تحذير

بلغنا ان بعض الافراد يتصلون بهيئات وجماعات

في الداخل والخارج باسم

صوت البحرين

ونحن نلفت الانظار الى ان صوت البحرين لم

تعتمد احداً لتمثيلها . ولا يمثلها الا محرروها

(الأربعة) او من توكل اليه ذلك شريطة ان

يحمل تفويضاً رسمياً .

اعرف بلادك أيها العربي !



تونس الحضارة وقضيتها

- ٢ -

٣ - الحقل الاجتماعي :

المجتمع التونسي العربي حضري مستقر، اذ ان البداوة مقصورة فيه على مناطق محدودة في الجنوب ، ولسكان المدن صفات خلقية عالية ، نشأت من هذه التقاليد القوية ومن ان البلاد كان لها دائماً

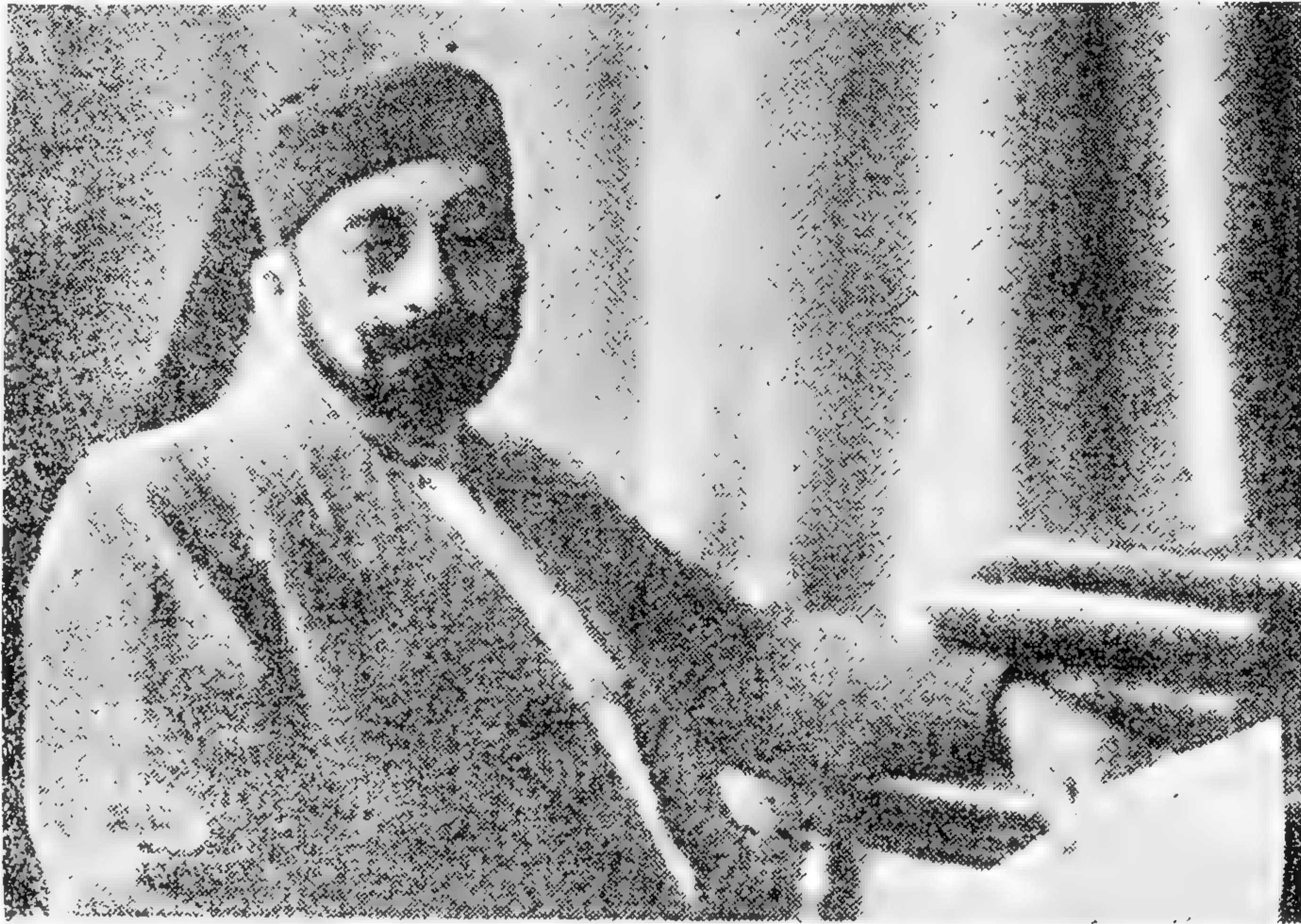
في تاريخها الطويل ، مراكز ثقافية تغذي السكان . فالتيروان اولا، وتونس ، منذ ايام الحفصيين ، اوجدت للتونسيين مقاييس فكرية وتقاليد ثقافية وادبا رفيعاً . وكان من نتائج ذلك انك تجد اهل تونس على جانب كبير من دماثة الخلق واتساع الافق وعلى الاستعداد للفادة دائماً . وان كان فيهم حفاظ ؛

فليس فيهم جمود ، وان كان فيهم غيرة على ما عندهم ، فليس فيهم تعصب ضد الذي عند غيرهم ، وان كان فيهم هوى اتقاليدهم ، فما يعميهم هذا على الخير بما عند الآخرين . وان كان الشوط الذي قطعوه أقصر مما كان يجب قطعه ، فذلك لأن القيود التي وضعت في الطريق كانت كثيرة وقوية .

واذا أردنا ان نتعرف الى مظاهر التقدم الاجتماعي في تونس فنحن واجدوه في أمرين . الاول نشوء جماعات مدنية عمالية صناعية منظمة . فانحاد العمال التونسيين ، مثلاً ، يدل على هذه الرغبة الاكيدة في السير نحو العمل المشترك . وفي هذه الجماعات المدنية خاصة تتجلى في العناية بالتعليم والمدارس ويبدو الاهتمام باللغة العربية .

والامر الثاني يدل على نشاط اجتماعي ، هو تقدم المرأة التونسية الى ميدان العمل . قد لا نستطيع ان نجد في تونس حركة نسائية شبيهة بتلك الحركات المنظمة التي عرفتتها مصر وسورية ولبنان مثلاً . لكن ثمة البرعمة التي بدأت تفتح ، والتي لن تلبث ان تصبح نبذة قوية . ولقد روى لي احد اصدقائي هناك القصة التالية قال (قبل نحو ربع قرن نشر المرحوم الشيخ طاهر الحداد كتاباً بعنوان «امراتنا في الشريعة والمجتمع» ، اشار فيه الى وجوب تعليم المرأة،

واخراجها من اسرها . فرد عليه المرحوم الشيخ بن مراد ، مفتي الديار التونسية يومئذ ، بكتاب اسمه الحداد على امرأة الحداد ، نعم فيه على الشيخ طاهر آراءه ، ونقده نقداً شديداً . وقبل سنة جاء وفد من الصحفيين المصريين الى تونس في زيارة ، فكان بين من استقبلهم ورحب بهم الالة بشيرة بن



محمد المنصف ، باي تونس السابق ، الذي خاضه الفرنسيون عن العرش في سنة ١٩٤٣ لأنه رفض أن يكون آلة في ايدهم . وقد مات في معتقله

مراد ، ابنة المفتي السابق) وفي هذه القصة دلالة على تطور وجهة النظر وتغيرها .

على اننا، ونحن ننظر بعين الامل الى هذه الحركات، لا نستطيع ان ننكر ان الحياة الاجتماعية ، بدلولها الحديث ، لا تزال متأخرة في القطر الشقيقي . والحياة الاجتماعية لا يمكن ان تسير قدماً والفقر يقف في طريقها ، والجهل يحول دونها ، والمرضى يقعد الناس عن اللحاق بها . وهذه مور مرتبطة ببعضها البعض ارتباطاً وثيقاً . ولذلك نجد ان اكنوبة الشعب يشكو تأخر اجتماعياً ، اساسه فقره وجهله .

والفقر والمرضى والجهل اعداء الانسان . وأحسب لو ان

التونسيين أتيج لهم ان يتخلصوا من هذه لتتمكنوا بما عندهم من استعداد واصالة وادراك المشاكل ، ان يصلوا الى درجة تفوق الدرجة التي وصلها اخوانهم العرب في اقطار اخرى ، بمن يسرت لهم الحياة ظروفاً أنسب ، واحوالاً احسن .
وبما يتصل بالحياة الاجتماعية اتصالاً وثيقاً ويدل على الاتجاه



خرجت الشعبية النسائية في الحزب الحر التونسي الى الشارع للتظاهر فألقت السلطات القبض على ١١ سيدة منهم وتراهن اثناء احد اجتماعاتهن في العاصمة السياسي العام ، التعليم . والحكومة التي تسيطر على التعليم وتضع برامجها على النظام الفرنسي ، يسرت في العام الدراسي ١٩٤٩-١٩٥٠ أماكن في المدارس ل ١٣٤٠٠٠ طالب و (طالبة) في الدراسة الابتدائية (بالاضافة الى ذلك فقد وسعت المدارس الخاصة ٣٠٠٠٠ طالب) مع ان العدد الذي كان في سن الدراسة في السنة نفسها هو ٦٠٠٠٠٠ ! ومعنى هذا ان واحداً من كل اربعة او خمسة اولاد استطاع ان يتعلم .

وهذا الرقم على ما فيه من دلالة على الاهمال ، عندما ندرسه نجد فيه مغامز اخرى ، على ما يبدر من المقارنة التالية (١٩٤٨ - ١٩٤٩)

في الابتدائي	في الثانوي	في الفني	في العالي
١٤٣١١٥	١٠٥٧٦	١١٩٥	٧٢
٢٥٨٩٦	٥١٩١	٣٣٥١	١٤٣

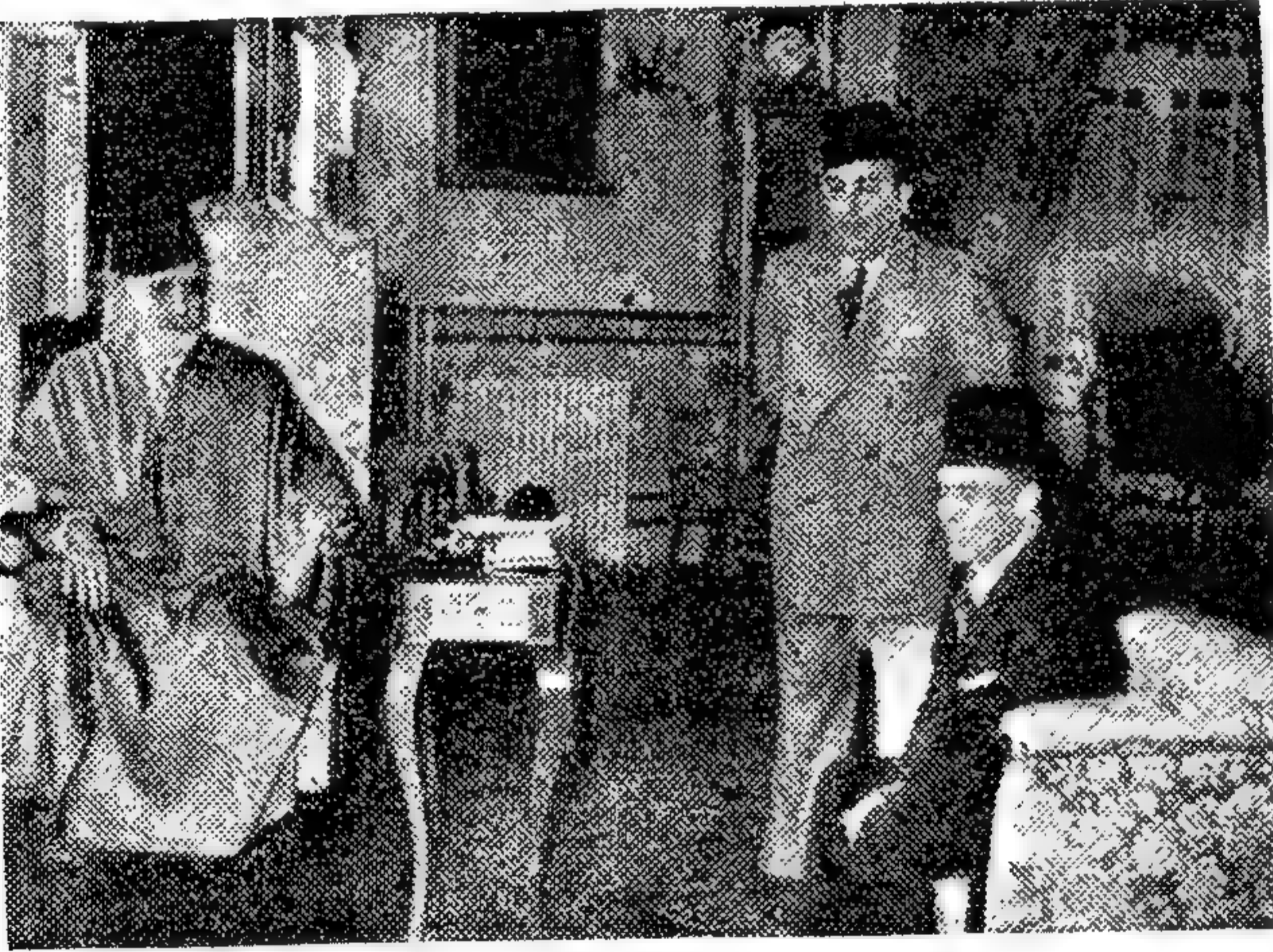
فالطلاب الفرنسيون يزيدون عن ٢٢٪ من مجموع الطلاب في المدارس الرسمية ، بينما عدد الفرنسيين في تونس كلها لا يزيد عن ٥٪ من عدد السكان . ففي المدارس الابتدائية طالب فرنسي مقابل خمسة ، وفي المدارس الثانوية طالب فرنسي مقابل طالب واحد ، وفي المدارس الفنية طالب فرنسي مقابل طالبين ، وفي الدراسة العليا اربعة طلاب فرنسيون مقابل ثلاثة من العرب !

على اننا يجب ان نضيف امراً اخر الى هذا كله . ذلك ان المدارس ليست موزعة على انحاء المملكة التونسية توزيعاً عادلاً . فبينما نجد ان (مناستير) فيها من المدارس ما يكفي لنصف الاولاد الذين في سن الدراسة ، نرى ان صفاقس وجربة وتوزر ، فيها من المدارس ما يكفي لربع الاولاد المماثلين سنّاً ، اما سليمان ونابل فالمدارس فيها لا تكفي الا ١٢٪ او ١٥٪ من الاولاد . لكن قصّة وحمامة فيها من المدارس ما يكفي لنحو ٥٪ فقط . وسبب هذا الفرق في توزيع المدارس يرجع الى ان عدد المدارس يتناقص بنسبة تناقص السكان الفرنسيين في المدن والمراكز .

هذا الى انه باستطاعة اية امرة فرنسية ، اينما كان سكنها ، ان تبعث بارلادها الذين في سن التعليم الى مدرسة داخلية او الى حيث يمكنهم ان يتعلموا ويعنى بشؤونهم . ويتم ذلك على حساب الخزينة العامة .

الحقل الفكري

فاذا انتقلنا من عالم الاقتصاد والاجتماع بصورته العامة ، واذا تركنا هذه المدارس التي عرضنا لها مقتضياً ، ورحنا ندرس نواحي الفكر والادب في القطر التونسي ، وجدنا شيئاً اكثر نشاطاً وحيوية - ذلك ان التونسي المتعلم كما ذكرنا ينعم بكثير من هذه الثقافة المتزنة التي تحدثت اليه مع العصور . وهو حريص على ان



صاحب العظمة باي تونس وولي العهد شاذلي وحييب بورقيبة
زعيم الحزب التونسي الجديد ويبدو جالساً الى اليمين

يزداد منها ومن غيرها ، اذا اطمأن الى الاخلاص فيها . ولعل خير ما نفعل هو ان نعرض الى مقومات هذه الناحية من حياة التونسيين ثم نحاول ان نقدرها ، بالقدر الذي آتاحت له اقامة قصيرة ، واتصال محدود تم لنا في صيف ١٩٥١ .

وفي مقدمة ما يستحق ان يعنى به هو هذا المعهد الاول في تلك الديار - الجامعة الزيتونية .



المنجي سليم - أحد زعماء تونس - يقبل يد جلالة « الباي » ،
على الطريقة التونسية

(معهد الدراسات العليا) في تونس ، هو نواة هذه الجامعة على ما وصفه سكرتيره الإداري .

هذه هي أهم المعاهد والمراكز . فإذا انتقلنا من ذلك إلى الوسائل العامة لنشقيف القراء ، وجدناها قليلة بالنسبة إلى هذه الجماعات الكبيرة في الديار التونسية .

ففي تونس ثلاث صحف يومية هي : الصباح ، والنهضة والزهرة . والاولى صباحية والاخرتان مسائيتان . وهذه الصحف سياسية اخبارية في الدرجة الاولى ، ولكنها تفسح المجال ، متى اتسع لقضايا الفكر والادب . والنهضة تخلص الادب بصفحة كل يوم ثلاثاء . ومع ان هذه الصحف تجعل القارئ التونسي على اتصال بالعالم واخباره فانها لا تتمكن من نقل الكثير من ثمار الفكر والادب اليه . فمن الجهة الواحدة حجمها صغير ، ومن الجهة الثانية وسائلها محدودة . ولعلنا ما كنا نحمل الجرائد اليومية مسؤولية نقل نتاج القرائح إلى القراء ، لولا ان تونس لا توجد فيها مجلات عربية تغذي هذه الناحية .

وفي تونس صحف اسبوعية ، اكبر من الصحف اليومية حجماً في بعض الاحيان مثل (الاسبوع) واصغر احياناً ، مثل (الطليعة) ، الجرائد الرسمية للحزب الشيوعي التونسي ، (الكفاح) و (الارادة) وهذه الاسبوعيات لا تستطيع ان تنصرف إلى البحث الجدي أو الموضوع فتشبعه ، الا ان يكون ذلك بين حين وآخر . و (الرائد التونسي) هو اليوم الجريدة الرسمية للحكومة مع انه من قبل كان يحتوي ، فضلاً عن الانظمة والقوانين والامور الرسمية ، صفحات ادبية تعنى بالتاريخ والادب عناية لا يستهان بها .

والجامع من عمل الحفصيين ، الذين انشأوه في القرن الثالث عشر للميلاد . ومنذ انشائه والجامع يقوم بדרך الملجأ الحصين للثقافة العربية الاسلامية ، ويفذها ، لا في تونس وحدها ولكن في الجزائر والمغرب . وقد اعتبرت الحكومة التونسية الجامع جامعة ، واعتبر شيخه رئيساً (Rector) ، مثله في ذلك مثل رؤساء الجامعات الفرنسية ولكن التونسيين يفضلون لقب (الشيخ) له . وتضم هذه المؤسسة الكبيرة نحواً من اربعمائه استاذ ومدرس ، وفيها ، بما في ذلك فروعها الكثيرة ، نحو ١٢٠٠٠ تلميذ . والابحاث التي تعلم في الجامعة تشمل كل ما يمت إلى الدين الاسلامي و اللغة العربية بصفة وقد ادخلت العلوم العصرية ولكن إلى درجة محدودة .

والدراسة في الجامعة على ثلاث درجات . اولها هي الالهية وهي دراسة ابتدائية وثانوية التحصيل وهي ما يقابل الاقسام الثانوية والثالث هو قسم العالمية ، وهو التعليم العالي مع التخصص .

والجامعة الزيتونية تجتاز اليوم الدور الذي اجتازته الجامعة الازهرية قبل سنين ، أي دور الاصلاح . ويشرف الجامعة اليوم فضيلة الشيخ الطاهر بن عاشور . والبرنامج الذي يعمل لتحقيقه في سبيل الاصلاح ، على ما لحصه لنا فضيلته يمكن اجماله في امور ثلاثة (١) ادخال العلوم العصرية بحيث يستطيع الزيتوني مجاراة الآراء الحديثة مع التعمق في دراسته الخاصة . (٢) تغيير في اساليب التدريس بحيث يطبع بالبحث والتقصي بدل الطريقة التقليدية في الحفظ والتعليق (٣) توسيع دائرة التخصص بحيث يمكن الحصول على علماء واسعي الاطلاع عميقي المعرفة سليمي التفكير ، يمكن لهم ان ينفخوا في الحياة العقلية في تونس الروح القوي ويقووها بالرأي السديد .

وبما يتصل بالجامعة الزيتونية المدرسة الخلدونية ، التي انشئت في اوائل القرن الحالي ، اثر زيارة الشيخ محمد عبده لتونس (١٩٠٥) وهي مدرسة ثانوية تدرس العلوم العصرية بالإضافة إلى العلوم الدينية وتكسبون على وجه التدقيق مدرسة ثانوية تغذي الجامعة الزيتونية بطراز خاص من الطلاب .

وثمة (الصادقية) ، وهي كلية يرجع تاريخها إلى أيام الصادق باي الذي انشأها قبيل الاحتلال الفرنسي بسنوات ، ليم فيها تعليم اللغات الاوربية والعلوم الحديثة .

والكلية (الصادقية) هي اليوم تحت اشراف الحكومة ، التي تنفق عليها ، وتشرف على التعليم فيها . والصادقية بسرت للكثيرين في تونس ثقافة عصرية ، باللغة العربية ، فكانت ، ولا تزال ، عاملاً فعالاً في سبيل توضيح الثقافة الغربية للتونسيين .

وليس في تونس جامعة رسمية على غرار ما في الجزائر ، ولكن

منتوجات وستنجهوس



اشتهرت منتوجات وستنجهوس بمتانتها
وطول اعمارها وحسن خدمتها جربوها تختارونها دائماً
لانكم ستجدون الاقتصاد المطلوب.

نهرجات، طبافعات، مراوح كهربائية
ديب افريزير

لقد استطاع الحاج حمد بن احمد
القصبي واولاده بشرقي المملكة ان يتحصلوا
على الوكالة المحلية لهذه الشركة من وكلائها
العموميين :

الحاج عبد الله علي رضا وشركاه
جدة

ان الشباب التونسي يتطلع الى حياة افضل ، والجماعة المثقفة في
القطر العزيز تعمل في سبيل ذلك جاهدة ، والمصلحين يتطلعون
الى كل مكان يجارلون اقتباس خير وسائل التقدم والاصلاح .
والثقافة التونسية تنبسط بطابع عربي اسلامي وقبلتها دوماً في
المشرق . فالخطوات الاولى في حركات الاصلاح كانت شبيهة
بالخطوات التي سارت عليها مصر والشام ، واصلاح الجامعة الزيتونية
يتأسى فيه دعائه الجامعة الازهرية . لكن هذا الشباب الواعي
يدرك ايضاً ان في الغرب خيراً حريماً بان يفهم ويؤخذ . الا ان
الظروف التي يعيش فيها اخواننا هناك تحملهم على صرف الجهد
الاكبر في الميدان السيامي لمقارعة السياسة الفرنسية ، وبسبب هذا
الانصراف الكبير الى الحقل السيامي منيت النواحي الاخرى من
الحياة الفكرية العامة ببعض الحساسة لا تزال في دورها الاول .

بيروت . الدكتور نقولا زيادة

الرد ما ينرم عرف النساء

في اطارك القلبي من عذاب البرد ما ينرم
والاولاد التي تشبه سريماً براسطة لزقة
الكوكس المسابة ... ان ضغورها النافع
يشبه برا صديقة واقفة توضع فوق الماء
الغريب ان انما ترفق الامتزاز
ونسب رما اضاليا الى ملاب اولم
وتحدث تأثير التبريد اللطف
كل ذلك برود ان تنم في عملة
اليومى او نطل

توجد جميع الصيدليات
ومخازن الادوية



الزوجة الاثريكية الاصلية
تؤدي عملها
اثناء تأديتك عملة

نسي الطين ساعة انه طين حقيير فصال نهباً وعربد
وكسى الخبز جسمه فتباهى وحوى المال ككيسه فتمرد

يا أخى لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ، ولا انت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس والـؤلؤ الذي تتقلد
أنت لا تأكل النضار اذا جعت ولا تشرب الجمان المنضد
أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرميم نشقى وتسعد
لك في عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك بمد
ولقاي ، كما لقلبك احلام حسان فانه غير جلمد
أمانى كلها من تراب وامانيك كلها من عجمد
وامانى كلها للتلاشي وامانيك للخلود المؤكد
لا ، فهذي وتلك تأتى وتمضي كذويها ، وأي شيء سرمد !

الك القصر دونه الحرس الشاكي ومن حوله الجدار المشيد ؟
فامنع الليل أن يمد رواقاً فوقه والضباب ان يتلبد
وانظر النور كيف يدخل لا يطلب اذنأ فماله ليس يطرد
مرقد واحد ، نصيبك منه أفندري كم فيه للنور مرقد ؟
ذدتني عنه والعواصف تعدو في طلاي والليل أقم أربد
بينما الكاب واجد فيه مأوى وطعاماً ، والهـر كالكلب يوفد
فسمعت الحياة تضعك مني اتوجس ، ومنك تأبى ونجحد ا

الك الروضة الجميلة فيها الماء والطير والأزهار والـد ؟
فازجر الريح أن تهز وتلوي شجر الررض إنـه ينأود
والجم الماء في الغدير ومرة لا يصفق الا وانت بمشهد
والأزاهير ليس تسخر من فقري ولا فيك للغنى تتودد

أيها الطين لست أنقى وأسمى من تراب تدوس أو تتوسد
سدت أو لم تسد فما أنت الا حيوان مسير مستعبد
ان قصرأ ممكنة سوف يندك وثوباً نسجته سوف ينقد
لا يكن للخصام قلبك مأوى ان قلبي للعب اصبح معبد
أنا اولى بالحب منك وأحرى من كساء يبلى ومال ينقد



الطين

لوبيلا ابر ماضي



شركة طيران الخليج

(المتفرعة عن الطرق الجوية البريطانية)

تتشرف باعلان برامج طيرانها من البحرين على الوجه التالي:

من البحرين الى الظهران تقوم اربعة طائرات يومياً

من البحرين الى الدوحة تقوم طائرة واحدة يومياً

من البحرين الى الشارقة تقوم طائرة واحدة ايام الاثنين

والاربعاء والسبت من كل اسبوع.

من البحرين الى الكويت تقوم طائرة يوم الاحد من كل اسبوع.

ان شركة طيران الخليج وقد اصبحت اسمها اشتهر من ناز على علم في جميع مناطق الخليج نظراً

لما تتمتع به من شهرة فذة ، فمن طائرات فخمة وسريعة الى طيارين من البريطانيين

المشهود لهم بالخبرة والحظ الى راحة واعتماد وخدمة ممتازة وثقة متبادلة بينكم وبينها .

وشركة طيران الخليج على اتم استعداد لتأجير طائرات لسفريات خاصة بعد الطلب بمدة وجيزة

الوقت من ذهب وسرعة الاتصال اساس النجاح وشركة طيران الخليج بخدمةكم

راجعوا - شركة طيران الخليج - بالبحرين

او وكلاء السفر المعترف بهم في البحرين - الدوحة - الشارقة - الظهران - والكويت

إذا كنت ممن يهتز للبلاغة
الادبية ، ويرتاح للأسلوب
الجيد ، ويسجده البيان الرائع
فاعلم ان لديك موهبة ادبية

المكتبة بني الدراسة رسالة الأديب

ثم حدد رسالتك الادبية
في الحياة ، وابدأ في اداء هذه
الرسالة بقوة وعزم وثقة فقد
اصبحت من غير شك اديباً .

فان كنت تحب ادب المقالة او القصة او الرواية او التمثيلية
فسيرشدك ذوقك الى ما يعصمك من الخطأ ، ويجنبك العثار ، وان
كنت هيات نفسك لتكون شاعراً فقد اتاح لك القدر الحظ الاوفى
من ملكات الشعر ومواهبه ، وان يستعصي عليك جسد الشعر ،
والمران هو السبيل الى الاجادة . على ان من الناس من يرثون ملكات
العربية من اصولهم العربية ، وهؤلاء يستطيعون ان ينبغوا في
الادب سريعاً اذا حارلوا السير في الطريق بقوة وعزم ، ومنهم
من تدفعه الى حب الادب وتذوقه عوامل النشأة والتربية وطبيعة
الثقافة الادبية التي يوجه اليها ، ومنهم من ينبغ في الادب كبيراً
لفقدان التوجيه المبكر له .. والذي يساعد على النجاح في الميدان
الادبي كثيراً ويسرعه هو تعهد الاستاذ للأدب الناشئ وتوجيهه
له .. وأحب ان لا يسعى الاديب اول امره الى الظهور في الميدان
الادبي قبل ان تنضج ملكاته ، وان لا يتخذ من الصحف والمجلات
استاذاً له في صناعة الادب ، فان ذلك لا يكسبه الا ثقافة عامة
يسيرة .. والجماعات الادبية التي يشترك فيها الاديب الناشئ هي
خير طريق وايسره لاغناء المواهب الادبية وتقويتها .

« محمد عبد المنعم ففاجي »

استاذ في كلية اللغة العربية بالقاهرة



المكتبة الأدبية

لصاحبها أحمد عمر بايزيد

انتقلت الى بنايتها الجديدة في عمارة الرحيمي

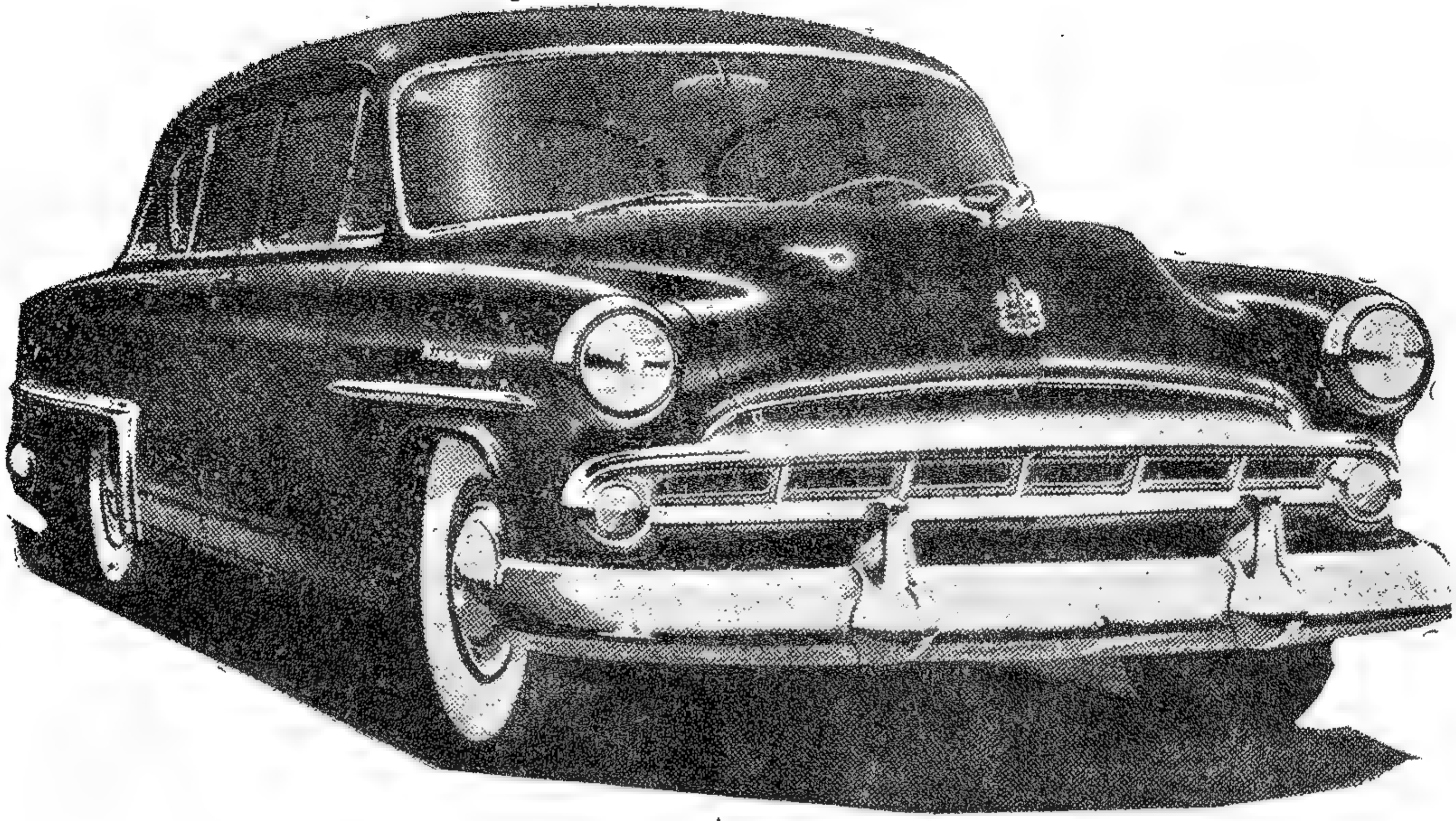
بشارع الامير خالد - بالخير

كتب ادبيه . صحف حديثة . ادوات مدرسية

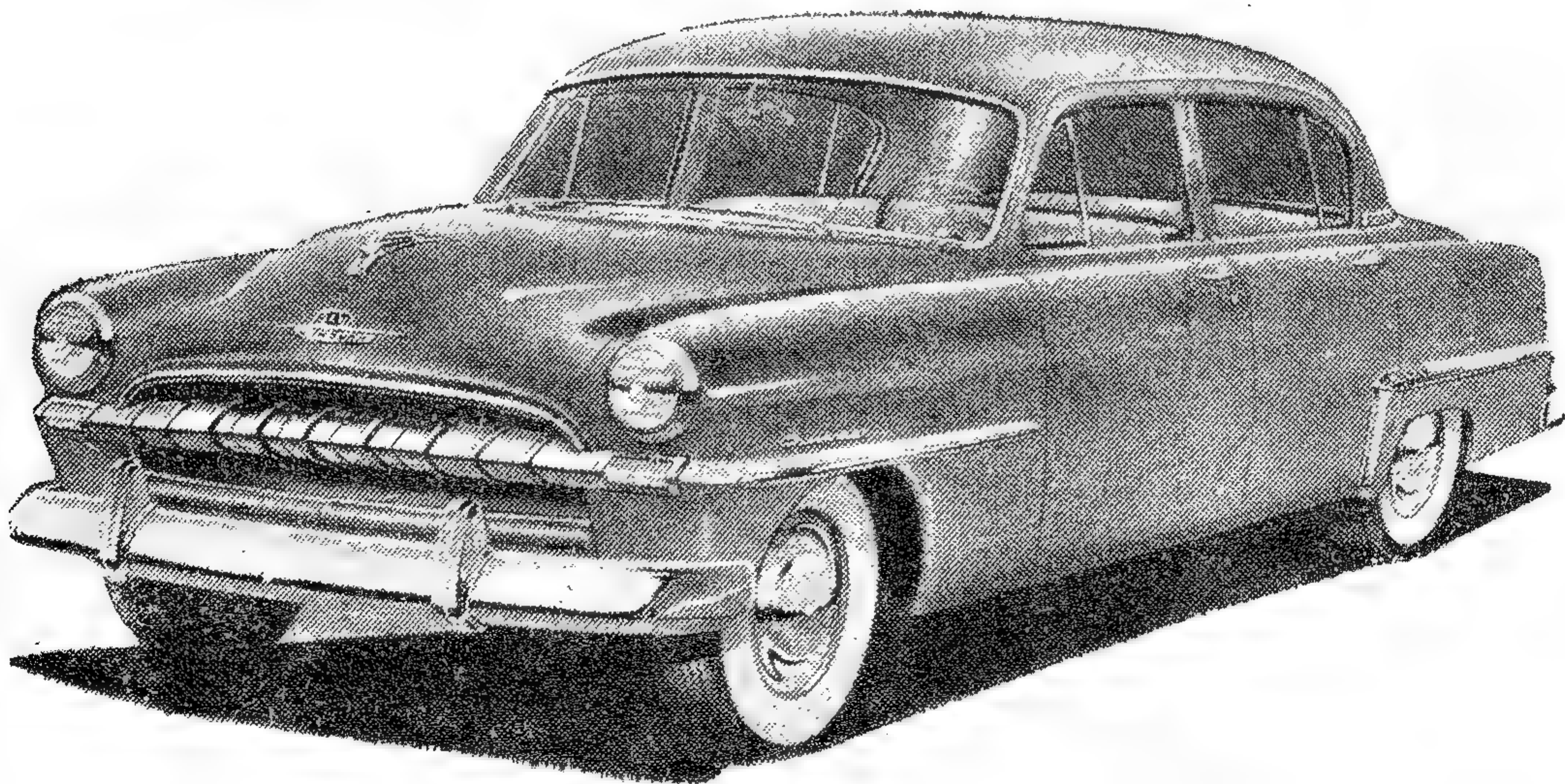
كامنة تحب ان تظهر ، وفطرة بيانية تختفي في جوانحك واعماق
نفسك تريد ان تتحرك ، وانت حينئذ عندك استعداد لكي تكون
اديباً ، وفيك رغبة قوية في عمل ادبي مشعر ، ولديك ذوق تحب
ان يكتمل ويقوى على تحمل تبعات الحكم الادبي .

فاذا أردت ان تسير في الطريق ، وان لا تنف دون غايتك
ومرماك فعليك اذن ان تنهض بعبد الحياة الادبية التي ترمقها
وتنشد ان نجهاها .

غدت نفسك بشئى الثقافات الادبية ، القديمة والحديثة على السواء :
قراءة وفهماً وحفظاً وتذوقاً ... ثم ثقافتك العقلية بالاطلاع
على مختلف العلوم والفنون وتابع الفكر الانساني في خطواته
المتويزة السريعة الرائدة ، واحرص على ان تكون ملماً بكل ما
يجد في الحياة من جديد وعلى قراءة سير اعلام الادب والشعر
ومذاهبهم الادبية واثروهم في نهضة الادب وازدهاره ... فان
واتاك الحظ ، فألمت بلغة من اللغات فاحرص على الوقوف على
ثقافتها وآدابها ، والاحاطة بتراثها الفكري والادبي ، والا فاقراً
ما يترجم من آدابها وعلومها وفلسفتها الى لغة بلادك ، وحاول ان
يكون له اثره في عقلك ومشاعرك ، وان تلغح به فكرك ومعارفك
وثقافتك ، فاذا بلغت هذه الغاية فقد قاربت ان تصل الى امنيتك ،
وتظفر ببغيتك وطلبتك ، وعندئذ قف امام نفسك لتحاسنها ،
واعترض بالطريق امام ذوقك تناقضه الحساب ، وسائل ملكاتك
الادبية : كيف ارتاحت لهذا الاثر الادبي ؟ ولم تهتز اعجاباً بروائع
البلاغات ، وجيد الفصاحات . فان رأيت نفسك قادراً على الوقوف
في الميدان فاعتقد ان لك حظاً في الادب ، وانك على وشك ان
يوحى اليك برسالتك الادبية ، والا استفت استاذك ، واسترشد
برأي مرشدك ليوجهك نحو الهدف ، وليبين ما خفي عليك من
اسرار الصناعة الادبية ومهما كان ، فهذب عواطفك ورب مشاعرك
على دقة الاحساس ونبل التأثر ، ومحو الادراك ، ونم خيالك
بالاستغراق في مشاهد الكون ومجالي الوجود ومظاهر الحياة
والطبيعة ، ودع روحك نحس ديب السمة وتتسمع حديث الزهرة
وتنظر الاشياء صغيرها وكبيرها نظرة عميقة نافذة ، فيها صوفية
وتبذل واستغراق ، ثم حرك فكرك واتركه يتأمل في كل شيء
ويبحث عن اسرار كل غامض ، يستجلي خفايا كل بعيد غائب عن
حواسنا ومداركنا .



التشكيات الرائعة لشركة كرايسلر
موديلات عام ١٩٥٣
تصميم جديد بلغ الذروة في الجمال والتناسق
كرايسلر = دزنو



كيلة ومنه حيرة في مؤتمرات الحيوانات ..

ما اكره ابامي واما اتعس ليالي ! فالاولى بطيئة ومملة والثانية كالحة مرعبة ! وانا بين هذه وتلك اعيش في بلبلة فكرية وحيرة نفسية ... فهمتي قد اخذت تتعقد وتضيق على الخناق ... واصبح من غير الممكن بالنسبة لي على الاقل الاستمرار فيها ... وحبذا لو تفضل احد القراء الكرام بالاضطلاع بهذه المهمة وسيجدي خير عون لمدة بالمعلومات اللازمة عن هذه الحيوانات واما كن اجتماعاتها ! ومع ذلك فسأقص عليك ايها القارئ الكريم آخر ما لدي من انباء هذه الحيوانات ... واعتقد انك لا زلت تذكر ما دار في جلستنا الماضية والتي انتهت بالحكم على الحروف او بالاصح على (سيدنا) كما تسميه الحيوانات بالاعدام تمزيقا ...

ولقد كان هذا الحكم الغريب الذي صدر على الحروف مدار بحث وتعليق في عالم الحيوانات .. فمن محبذ يرى فيه منتهى العدالة للمحافظة على (هيبة الحكم) ، ومن مستنكر متألم لا يرى فيه ظلما فرديا فحسب وانما بداية لسلسلة من (الجرائم) التي يبيتها ذلك النفر الضاري لهذه الجماعات المسالمة من الحيوانات !

هذا ولقد تمت خلال الاسابيع الثلاثة الماضية عدة اتصالات من جانب الاسد واعوانه بعدد من الحيوانات الضارية ، كثور البحر والتساح وعدد آخر غيرها ... كما جرت من الناحية الثانية اتصالات اخرى بقائد جبهة المعارضة (الفيل) وبين عدد من الحيوانات .. ولسو الحظ فاني لم اتمكن من حضور جلسة واحدة من تلك الجلسات العديدة .. والسبب في ذلك هو ان (مناخيري) كانت ولا تزال تقوم بتجارب على نوع جديد من المتفرقات ! .. وحتى هذه الجلسة التي حضرتها البارحة لم اكن لأعرف عنها شيئا حتى مساء امس لولا انني وقفت في احد الحقول على هذا الحديث الذي كان يدور بين ثور وحمار ... لقد سمعت الثور يقول للحمار (قلت لك ان الواجب يحتم علينا مجساة الطرفين وعدم اظهار عدائنا لأي منهما) فقال الحمار (يعني باللغة الفصحى تريد ان تكذب وتناقض ، أليس كذلك ؟)

الثور : سمعه ما شئت وشاءت لك فلسفتك فالمهم لدى هو المنفعة الشخصية !

(١) كم دهشت ان هذا الاسم الجليل (سيدنا) تطلقه الحيوانات على نوع خاص من الحرفان ، وهي التي تكون لها عادة قرون طويلة !

الحمار - ولكنني لا ارى ما يبرر خيانتنا لقوم ائتمنونا ووضعوا فينا ثقتهم .. علاوة على ذلك فان هذا النفاق الذي تريده لنا فضلا عن كونه خيانة ذنيبة لوطننا فانه لا بد وان ينكشف في النهاية ، فنظهر على حقيقتنا !

الثور - يظهر لي انك بليد من رأسك الى قدمك ... اولا تعرف ان التشدد بالاطمان وتجميد القوميات عمل فاشل من اصله واساسه ؟ .. ثم اين هو ذلك الوطن الذي تريدنا ان نفتديه بالغالي والرخيص ، ولمصلحة من نكافح ونموت ؟ .. المصلحة ذلك الاسد وهذا النمر ؟ ! ما اغربك من مخلوق وما اطيب سريرتك .. افلا ترى هذه (الاعلام) المتعالفة المتباينة ، فابن علمك منها ؟ ! .. واخيرا ما الذي ترجيه من جماعة لا تملك تاباً ولا مخلاً ؟ ! ..

الحمار - (بحنق) قلت لك ان ضميري لا يسمح لي بخيانة مخلوق اياً كان نوعه وكيفما كانت نظرتي اليه وغايته بالنسبة لمصلحة الشخصية المهم لدي هو تحقيق غاياتنا العامة وامانينا المشتركة ... انني لازلت عند رأيي من ان مصلحة الوطن ، هذا الوطن الممزق المستعبد فوق كل مصلحة ، وسأظل عند هذا الرأي واسير على هداية ... ثم الا تقول لي بالله عليك ما الذي حملك على مؤازرة هذه الجماعة الخائنة واعمى بصرك عن رؤية الحق ؟ !

الثور - الشيء الذي اكرهه فيك هذا الجدل العقيم ، وهذه الفلسفة البغيضة ! ..

اقول لك هناك ما كل وشرب ، وتقول الجوع افضل لي ، ما دام فيه خير للجميع ، للوطن ، للسخافة ، للجنون !! ... الشيء الذي يدركه كل عاقل لبيب هو انك عندما تظل بلا غذاء تجوع بمفردك ولا يشاركك في جوعك احد ، وعندما تمرض تكابد وطأة الالم وحدك ، ولا احد سواك ، وهذا هو منطق الحياة السليم . فمن اين اريت والحالة هذه بتلك الفلسفة السخيفة التي تناقض الفطرة وتحالف الواقع ؟ .. اظنك تريد تقليد الاشتراكيين من بني الانسان في آرائهم فنايت عن الصواب ! .. لقد ابنت لك بان اول خطرات فخامة الفيل هي انها حالة الفردية الجائرة التي فرضها الانسان على وعليك دون مبرر . فماذا تريد اكثر من حمارة تنعم بدفء الحياة الى جانبها ؟ ! ام انك تريد ان تظل راهب زمانك ، ترى الاناث يملأن الطرقات والشوارع بينما تظل انت فريسة لهذه

الفريزة الجاحمة تصهر جسمك وتذيب كيائك !.. ثم او لم تستمع بتلك المهازل التي ستمثل في حفلات القرابين والتي ستقسم فيها دماؤنا ولحومنا !! اذا كنت لم تسمع بها فتعال اذن لتسمعها كاملة من لسان كاتم سرنا الاعلى ، الثعلب !

الحمار - (مندهشاً) الثعلب ؟ ! الثعلب يشترك معكم في هذه الحياة هذا غير ممكن ولن اصدقك !

الثور - اخرس يا جبان !.. حذار ان تصف انتصارنا للحق خيانة .. ان الثعلب اذكى مما تتصور . وهو عندما ينتصر لنا فاما ينتصر للحق وللحق وحده .. ولقد انعبتني بهذا الجدل العقيم ، ولقد قرب موعد الاجتماع فهيا بنا ولا تضع الوقت وتفوت عليك فرصة نادرة !

الحمار (بتردد) لا ! ان اذهب ما لم اعرف على الاقل عدد الحمار اللواتي سيجاز لي الاستمتاع بهم !

الثور (يدفعه وهو يقهقه) تعال يا غبي ، فنحن احرار منذ هذه اللحظة وفي وسعنا ان نأخذ من البقر والحمار ما يطيب لنا .. خذ واحدة او اثنتين او خمسين متى ما اردت !

وهنا استدار الحمار وقد اتسعت (خياشيمه) وراح يتبخر في مشيته ويتعاطم ! ولقد مرا في طريقها بالحل الذي كنت لا نذآ به فسمعت الحمار يقول للثور في همس (هذه مسألة مهمة جداً تتلشى دونها جميع المصالح الخاصة والعامة) ! ثم توقف قليلا وراح يتم وكأنه يناجي نفسه : (حمارة ترقد الى جانبي ؟ .. هذا هو منتهى السعادة والامل العذب ، وما سواه هراء وفلسفة مضللة لا تسمن ولا تغني من جوع) !

وهنا تنبه الثور الى وجودي فأشار الى الحمار بالسكوت وواصل سيرهما صامتين . اما انا فظلت اعبت بوريقات الشجرة التي كنت استترهم بمظاهراً بالغفلة ، وعدم الاكتراث ومن ثم اخذت باللاحاق بهما وبين الفينة والفينة كنت اتوقف لآخذ انفاس عطسة عنيدة ، وبعدها اواصل السير بخطى حذرة مضطربة ، فقد آلمتني رؤية الثور والحمار لي . وزاد في تشاؤمي وجود ذلك الزكأم العنيف معي فأوجست خيفة وانتظرت اسوأ العواقب .. غير انني ظلت ساثراً وانا افكر في حديث الثور والحمار واقارن بين نتيجة ما يجري في عالمنا نحن البشر من حوادث مشابهة مماثلة لتلك التي افقدت الحمار حماسه وتقانيه في حب وطنه وعبادته له ، وخرجت من ذلك التفكير بعقيدة واحدة . وهي ان هذه (المثل العليا) التي يرميها الفرد لنفسه في الحياة ويتقانى في سبيل تحقيقها واجلالها لا تحتل في كثير من الحالات (ولدى كثير من الافراد) الارتطام بصخرة الواقع العاتية !.. والتاريخ مليء بمثل هذه النتائج التي يحار المرء

في تعليلها !

ولا يمنا الآن تفسير هذه الحوادث وتلك النتائج بمقدار ما يمنا معرفة ما ستعمله هذه الجماعة من الحيوانات والمعارضة لقيام دولة حيوانية مستقلة منفصلة تماماً عن الانسان ، فلقد حضرت ليلة البارحة اغرب جلسة شهدتها في حياتي ، فقد كان المرح يسودها من البداية الى النهاية .. وكان اكثر الحاضرين يا كاون وبشربون اثناء الجلسة نفسها ... واغرب من كل هذا فقد رأيت الفيل مستلقياً على قفاه وقد وضع رجلا على رجل تماماً كما يفعل الرؤساء والا كابر عندنا ... والواقع انني دهشت لهذا المنظر كثيراً ، فالشيء الذي اعرفه ان الحيوانات لا تستلقي على قفاهها ابدأ اللهم الا اذا ساعدها عزرائيل عليه السلام ، بيد ان عجيبي لم يدم طويلاً فقد تذكرت ان الفيل اصبح زعيم جماعة ، او رئيساً لجماعة ، وانه يتربع الآن على عرش عال يتكلم فيسمع ، ويأمر فيطاع ... فادر كرت ان السر كله يكمن في هذا الكرسي الذي يعتليه ، فلا عجب ان رأيناه بنام على قفاه او يجلس القرفصاء !.. ففي هذه الكراسي العجيبة سر غامض سحري يصنع المعجزات ويأتي بالغرائب ... سر طالما سلب ونهب ، وطالما اعطى ووهب . فلنكم رأينا احراراً اغزاء سلبتهم هذه الكراسي كل حريتهم وكل عزتهم وشهامتهم ، كما رأينا جبناء ورعاً ديد وهبتهم من الفصاحة والشجاعة ما يحار بنا ويله العقل ، ولكنكم خسروا باسباب هذه الكراسي الموبوءة اللعينة رجالا كان مقدراً لهم ان يعملوا الشيء الكثير لوطنهم وامتهم لو لم يجلسوا عليها ويبتلوا بدائها !

ولنترك الآن هذه الكراسي وابطالها ونعد الى مؤتمرنا وحديثنا عنه ... كان الفيل يقهقه بقوة عندما بلغت مكان الاجتماع وسمعته يخاطب الثعلب وهو لما يزل مسترسلاً في ضحكته المطاطة المملة ، قال (نعم يا ابا الحصين ، زدنا من الحديث عن قومك وجبايرة زمانك ، وعن احلامهم الطوال العراض) !

وهنا رأيت الثعلب يلفظ بقية من طعام من فمه الكريه ليقول بحماسة مفتعلة (كل شيء يمكنك ان تنسبه الي يا صاحب الفخامة الا ان تنسبني لهذه الجماعة من الدجالين فهذا شيء لا ارتضيه فاننا لم اكن صاحباً لها يوماً من الايام ولم احاول قط وضعها في كفة ميزان وهذا شيء اعتقد انها تعرفه هي بنفسها) !

الفيل - (مستدركاً) حاشاك يا ابا الحصين .. لقد كنت اقصد مداعبتك فقط ، ولم اشك في اخلاصك لنصرة الحق يوماً من الايام ! الحمار - (هامساً في اذن الثور) يكاد المجرم ان يقول خذوني ! الثعلب - (يعتدل في جلسته ليتحدث عن الاسد وجماعته) قال لقد اعباني امر تلك الجماعة الضالة النائمة ، ولم استطع بالرغم من

صلي الوثيقة بها وبالرغم من مركزي المرموق بينها (ككاثم سر)
لم استطع ترجمة لاعمالها ونواياها .. فهي حتى كما تعلمون لم تقم بعمل
ايجابي من اي نوع .. بل ولم تتوصل حتى الآن الى ابسط المقررات
التي من شأنها تحقيق غاية من الغايات ومع هذا فقد اصدت
مؤخراً عدة مقررات وبيانات مضحكة .. اذكر من
بينها قرارا يهدف الى اقامة حفلات تكريمية لعدد من
الشخصيات التي تدعي بانها ساهمت مساهمة فعالة في ايقاظ هذه الامة
وبناء مجدها ، وستقدم في هذه الحفلات عدداً من القرايين او
حصص دائمة من القرايين لتلك الشخصيات !!

الحروف - (مقاطعا) حصص من القرايين ! ومن هم اولئك الذين
سيقدمون ضحية هؤلاء العاملين المتوفين ؟!

الحمار - انا وانت . وكل من اعوزه الناب والخلب .

الحروف - (وهو يرتعد) انا ..! او لم يكفهم ما صنعوه بأخي
وابن عمي ؟! .. ثم او لم يعلنوا في بداية حركتهم بان هدفهم
الوحيد هو انتشال هذه الجماعات الضعيفة وحمايتها من نير
الاستعباد ؟! .. فما لي اراهم قد تغيروا وراحوا يتعاونون مع
الانسان على اكلنا وتقديمنا قرايين لأشباعهم من الغاشمين المنافقين !
ام ان هذا العمل هو جزء من الحماية والتحرير ..!

الحمار - (مقاطعا) ارجو ان تدع الثعلب يكمل حديثه ، فلدي
قضية هامة أود عرضها ، والبت فيها قبل ان اقوم من مقامي !
الثعلب - (وهو يضحك) لقد انتهى كل شيء بالنسبة لقضيتك
الهامة !.

الفيل - دعنا من هذا الآن وحدثنا عما تبقى لديك ... فأنا
لا أفهم ما يعنون بحفلات التكريم او حفلات القرايين - يظهر لي
انها بدعة بارعة !.

الثعلب - حذار ان يسمعك أحد والارميت بالرجعية
وعقم التفكير !.

الفيل - انا اسأل فقط عن اغراض هذه الحفلات ولم أبدأ
في الموضوع بعد !!

الثعلب - المشكلة انك تسأل ، ومجرد السؤال والاستفسار
عن اعمال (العظماء) و (الاكابر) محرم على الفرد في هذا الزمن ..
اجل فلم يعد من حقنا وضع نقطة واحدة على حرف واحد !.

الفيل - (بحنق) هذا كلام فارغ ، فالعالم يعيش اليوم في ظل
ديمقراطية سمجة عادلة تمنح الفرد كامل الحرية في القول والعمل !.

الثعلب - من الجائز ان تكون هناك ديمقراطية وحرية فردية ،
كما تقول يا صاحب الفخامة ، ولكن الذي اعرفه ان هناك ايضاً
استبداداً فردياً يكمن في طبقات هذه الديمقراطية (العادلة) ، اقام

له سلطاناً رغم انف الجميع ... فالحرية والحق والعدالة حيث توجد
القوة ، والقوة وحدها ، وهذا هو المنطق السليم ... !
الحروف - (باصرار) اسمح لي ان اؤكد لك بان القوة التي
تتبعها لا يمكن ان تثبت على قدميها ، وتضمن لنفسها الاستمرار
والبقاء ما لم يساندها حق صريح ، تستريح له النفس وتطمئن
له القلوب .

الفيل - (مقاطعا) هذا هو الذي اطاح برأس اخيك يا استاذ !
يستغرق الجميع في ضحك طويل ، فيتحمس الحروف في الرد
على الفيل لولا ان سبقه الحمار ، بصوته الجمهوري ليقول : « كفانا
هذيانا ايها الرفاق ، فليس هذا الذي أتينا من اجله ... نريد ان
نبحث في ما يعود علينا بالنفع ، لا ان نضيع الوقت في تعريف
القوة وتمحيص الحق .

الحروف - (بتهمك) انت يهك فقط ان ...

الثعلب - (مكملاً) ان تتزوج !

يضحك الجميع ، ثم يلتفت الفيل الى الثعلب ، ويطلب اليه
تكملة حديثه .

الثعلب - خلاصة الحديث ، جماعة من المتزلفين المارقين حاولوا
التقرب من الاسد واعوانه بوضع اقتراح يطلب تكريم بعض
الافراد الذين يدعون انهم في خدمة هذه الامة ، وذلك بمنحها حصة
سنوية من الحيوانات لتأكلها جزاء لها على تلك الخدمات . وهكذا
فتحوا باباً كان من المؤمل ان يظل مغلقاً بعض الوقت .. وهكذا
فقد اقدموا على جريمة سيذهب ضحيتها عشرات من المخلوقات
البريئة (وكأنك يا سلمى لا رحمت ولا جيت) !!

الفيل - الشيء الذي لا استطيع فهمه حتى الآن ، هو هذه
الخدمات التي يدعون انهم قدموها لاطوانهم وامتهم في حين ان
هذه الاطوان المظلومة لما تزل نهبا في ايدي المقتصبين ... واذا
افترضنا وجود المال لهم . فانها لا تخدم غير فئة واحدة ، هي هذه
الاعداء المستبدين ... فاي جزاء يستحقونه منا عندما يتعاونون مع
عدونا في القضاء علينا ؟ !!!

الثعلب - انا لا استبعد ان فكرة هذه الحفلات ليست من
بنات افكارهم !

الجميع - اذن من اين جاءتهم .

الثعلب - من عدونا الانسان نفسه .

الفيل - هذا شيء بعيد الاحتمال ، فليست هناك مصالحة له في
تقدير بعضنا لبعض او في تقديم بعنا قربانا لبعض الآخر ... انكم
تكبرون هذا المخلوق كثيراً وتنسبون اليه المعجزات والمستحيلات !
الثعلب - ليس هذا بمستحيل عليه يا سيدي . وتكفيه من هذه

تطلب المجلة

من وكلائنا الآتية اسماؤهم :

الكويت :	السيد عبد الرحمن الخرجي مكتبة الطلبة
الخبور والدمام :	السيد احمد عمر بايزيد المكتبة الادبية
القطيف :	السيد عبد الحميد الزائر
جده :	السيد محمد حسين اصفهاني
مكة المكرمة :	مكتبة الثقافة - باب السلام
الاحساء :	السيد عبد الله عبد الرحمن الملا
	مكتبة التعاون الثقافي
قطر :	السيد احمد خليل الباكر
	« الدوحة »
دبي :	السيد صالح حسن بهزاد
البحرين :	الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الأمير
	صاحب جريدة الايمان « صنعاء »
بغداد :	شركة فرج الله للمطبوعات
كراتشي :	Messrs Khan Mohamed and Bros.
	News-Paper Agent SADDAR (Karachi) PAKISTAN
مسقط :	احمد بن سالم التميمي المدرسة السعيدية

الحركة تكوين طبقة تشعر انها ممتازة في مجتمعاتها وان لها مطلق الحق في الاستبداد والعيش على حساب الآخرين . وبهذا يصيد عصفورين بحجر واحد . اذ يقسم المجتمع الواحد الى قسمين متنافرين ، فيخدر الاول بتوفير الحياة المترفة له ، ويقضي على الآخر تدريجياً . فلا يغرب عن بالك يا فخامة الرئيس ان تلك الطبقة التي سيتبع لها الاعتماد على كفاح غيرها تفقد مع الايام جميع المؤهلات التي منحتها اياها الطبيعة من القدرة على الكفاح والعمل ، مما يضطرها الى مصادفة اول مخلوق تصادفه في طريقها يضمن لها المخلصة على حياتها الاولى . فهذه الطبقة اذن هي التي تتكون منها عادة صنائع الاستعمار ومعاول الهدم ... وما دامت لم تستح يوماً من الايام ان ترى نفسها عالة على غيرها فانها لن تستحي ان تباع ارضاً لم تنعب في حرثها ولم تدفع ثمنها من عرق جبينها .

الحمار - (بألم) اعتقد انكم لن تنتهوا اليوم او غداً من هذه الفلسفة العقيمة .. فقد مللت الانتظار واريد ان انصرف ، فليس هذا الذي حضرنا من اجله يا سادة (يضحك الجميع)
الفيل - (وهو يضحك) هون عليك يا استاذ ، فالزمن كفيل بتحقيق ما تصبو اليه .

الحمار - (بدھشة بالغة) الزمن ... ! وما تعنون بالزمن ؟ انه شيء نسبي لا يكاد يحس .. فهو ملايين السنين التي تصرمت والملايين التي سنأتي . فهل تريدونني ان انتظر مليون عام لاحقق ضرورة انا في امس الحاجة اليها الان . !

ثم مال على النهر وراح يقطع من حشائشه بصورة هستيرية . وهنا رأيت الحروف يقترب من الثعلب وهو يرتعد كالسعة في الريح العاتية ويجلس امامه مخنوع وذلة ويسأله قائلاً : قل لي بالله عليك من منا سيقدم قربانا لاولئك الافذاذ العاملين ؟

الثعلب - انسيت ان الحمار قد اجاب على سؤالك هذا ، فقال لك كل من ينقصه الناب والخلب ، فاذهب وتحسس نابك ومخيلك ! الحروف - (مردداً كلام الثعلب) كل من ينقصه الناب والخلب ، اذن فجلنا قرايين !

الغزال - بل كلنا يا صاحبي !

الفيل - لا ! لن نسمع لهم بذلك ... وما دمنا نؤمن باننا ميتون لا محالة . فلنمت اعزاء كراما . كما مات اجدادنا من قبل وليحي بعدنا الوطن .

وهنا يهتف الجميع بحياة الوطن والرئيس مرارا ، ما عدا الحمار فانه يظل صامتا مدة من الزمن ، ثم ينفجر بركانه فيصرخ باعلى صوته : اشهد الله وملائكته ، بانني لن اهتف بعد اليوم بوطن لا

موزع المجلة في :

لبنان ، سوريا شرق الاردن ، والعراق
شركة فرج الله للمطبوعات

يعزني ولا يمنعي شيئاً من الكرامة والاعتبار . ولا بمخلوق لا يوصلني الى ... !

الغزال - (مقاطعاً) الى جوليت !

فيستغرق الجميع في ضحك عال عنيف . وهناك وبلا لاسف حدث ما كنت اتوقعه فقد قذفت « مناخيري » بقنبلة من الوزن الثقيل لفتت الى الانظار . فما كان مني الا ان اطلقت ساقى للريح وعندما اغلقت باب دارى ظلت تردد في سمعي كلمة الثعلب وهو يخاطبهم « او لم احذركم من هذا العذر الاثيم ، ؟ !

عبد العزيز الشيخ علي

البحرين

ايها السادة : قد لا ينبغي عليكم ان الادباء كثيراً ما يصطادون الخصومة فيما بينهم لا حباً للخصام . فالادباء من احب الناس للسلام والوثام . ولكنهم يرون ان الخصومة الادبية نوع من الحزكة والحركة من لوازم الحياة وفي رأيي ان ازهر ايام الادب هي تلك الايام التي كانت الخصومة

مشتعلة بين الدكتور طه وبين خصومه ، كالغمرراوي والرافعي ومحمد احمد جمعه وحين كانت الخصومة مشتعلة ايضاً بين المرحوم الرافعي وبين سلامه موسى وبين العقاد والمازني ، وبين المنفلوطي رحمه الله وليس من شك ان هذا اللون من الادب محبب الى كثير من الناس واحب ان اعلن بوضوح وصراحة ان مناظرتنا هذه من هذا القبيل . فاننا لا اؤمن بالديكتاتورية كل الايمان وانما رأيي ان هذا النوع من الحكم ، ربما يصلح لبعض الامم في فترة معينة من الزمن على شرط ان يكون الحاكم ذا نية طيبة ، لا يقصد من وراء حكمه الا المصلحة العامة متفانياً كل التفاني في خدمة امته . ولكنني مع ذلك سأدافع عن الديكتاتورية دفاع من يؤمن بها ايماناً مطلقاً . مع اني اعلم اني اخاصم اديباً متمكناً من الكتابة واسع الاطلاع — افضل هذا لاني اعتقد ان هناك جماعة يؤمنون بهذا النوع من الحكم كل الايمان ، ولان الخصومة الادبية كما ذكرت من انفع الوان الادب للقراء والسماعين . فانتم تعلمون اننا لم تأت الى هذا النادي لنجلس في هذه الساحة الجليلة ونستنشق هذا النسيم العليل او نتحدث باحاديث عابرة او نتصيد النوادر والنكتات ، وانما جئنا هذا النادي لننشر فكرة تأصلت في قلوبنا ونفوسنا وعقولنا ولم نبلغ اهدافنا او نحقق آمالنا الا اذا غرسنا هذه العقيدة القومية في قلوب ابنائنا وبناتنا . فبدت واضحة جليلة في جميع مظاهر حياتنا بحيث تبدو على العامل في معمله والتاجر في متجره والام حين تربى وليدها والعلم حين يعلم تلميذه وبعبارة مختصرة تشمل جميع مرافق الطبقات . فاني ينبغي لاي فرد منا ان يشغله ما به عن اهتمام بامته . ايها السادة اراني قد بعدت عن الموضوع الذي وقفت لكي اتحدث عنه ونعني به الحكم المطلق .

ايها السادة تخيل لي ان الحكم الاستبدادي يشبه المطر من جهتين . فالمطر كثيراً ما يكون نعمة من الله على الناس ينزل من السماء الى الارض فيحيي الارض بعد موتها ، بما تخرج من مختلف الزهور والورود والرياحين ، وكثيراً ما يكون نقمة على الناس اذ ينزل المطر من السماء الى الارض فتفيض الودية والغدران واذا هو سيل عرم يقطع الاشجار ويهدم البيوت فينشأ عن ذلك كثير من الدمار والحراب . وكذلك الحكم الاستبدادي ، اذا كان صاحبه ظالماً غاشماً فانه يكون نقمة على امة بما يزهق من ارواح ويريق من دماء ويهدر من حريات ويضيع من حقوق . اما اذا كان الحاكم الاستبدادي عادلاً رحيماً فانه يكون نعمة على امته لانه يدفع امته دفعاً سريعاً الى القوة والاستقلال حتى تكون تلك الامة مغبوبة بين الامم لما حققت من اهداف وما بلغت من آمال في مدة قليلة . فالحكم الاستبدادي العادل يشبه هذه الآلات السريعة التي تقطع المسافات الطويلة في ساعات معدودة . والتساؤل الذي انشئت من اجله هذه المناظرة هو ايها افضل للامة العربية الحكم النيابي ام الحكم الديكتاتوري ؟ وليس من شك

اَوْ مِنْ الْمُسْتَبِدِّ الْعَادِلِ

- ١ -

ان جوابي سيكون تفضيل الحكم الديكتاتوري على الحكم النيابي . اذا تأملنا في تاريخ العظماء الذين حكموا شعوبهم حكماً فردياً نجد ان اغلب هؤلاء العظماء العادلين قد دفعهم الى الاستيلاء على الحكم ، غيرتهم على بلادهم وشعوبهم ، لانهم رأوا ان امهم قد اصبحت متفرقة الكلمة ،

ممزقة الاوصال ، الامر والنهي فيها بيد الاقطاعيين ، اهل الطمع والجشع ، او بيد الدجالين المذائقيين الذين يظهرون غير ما يطنون ، فاخذ العدو الاجنبي يعيث فيها فساداً لانه وجد ارضاً خصبة لطمعه ، فما هي الا ان تهيج هذه الحالة المؤلمة بعض الوطنيين فيندفع كأنه الصاعقة مخاطرأ بحياته . قد دفعه الايمان الراسخ دفعاً لا يقوى على رده ، وما هي الا اوقات قليلة واذا بتلك البلاد نظيفة من الاوساخ طاهرة من الادناس تجدون ذلك واضحاً جلياً في تاريخ العظماء الخالصين امثال مصطفى كمال الذي انقذ امته بعد ان كانت على شفا جرف هار ، فجمع كلمتها ووحدها رأياً فأصبحت كأنها البنيان المرصوص قد ابتعدت عن الامراض الثلاثة الشهيرة : الجهل ، والفقر ، والمرض ، فأصبحت مهابة بين الامم . وليس من شك ان الامة العربية في حاجة الى زعماء مخلصين لهم عقول جبارة ونفوس عظيمة يؤثرون مصالح امهم وشعوبهم على مصالحهم الخاصة ، يضربون بيد من حديد اولئك الذين ينخرون في بلاد العروبة كما ينخر السوس الحشب ، حتى اذا نظفت بلادنا من الاوساخ وطهرت من الادناس والارجاس عدنا الى الحكم النيابي الصحيح ، بنفوس نقية مخلصه وعقول سليمة . اما والحالة على ما هي عليه في الوقت الحاضر من تفرق في الرأي وجهل في الامور فليس في الحكم النيابي الراهن الا اضاءة الاوقات والاعمار ، وتمكن اهل الانطاع والاطماع . ان الحكم النيابي يقوم على اربعة اركان :

نظم النادي الثقافي القومي بالسكوت ، مناظرة موضوعها « المستبد العادل » . وقد ايد الفكرة الأستاذ عبد الرزاق البصير ، وتولى تنفيذها الأستاذ عوني فرسخ ويسرنا ان نقدم هذه المناظرة الى قرائنا الكرام ، فاتحين الباب للمناقشة ...

الركن الاول : جمهرة من الناخبين الواعين .
الركن الثاني : انتخابات حرة نزيهة .
الركن الثالث : حكومة منبثقة عن الناخبين .

الركن الرابع : رأس دولة يعرف حقوقه ولا يتعداها ، ونحن الآن فاقدون لكل هذه الشروط . واني لأعجب ممن يدعو الى الحكم النيابي في مثل هذه الصورة المشوهة ! وقد يكون من الخير ان اقتطف لكم كلمة من مقال للأستاذ انور النشاشيبي تؤيد ما ذهبت اليه كل التأييد قال : (ان مما لا شك فيه ان الديمقراطية كنظام حكم ، عيوباً عديدة ، لكن مما لا شك فيه ايضاً انها نظام حكم راق جداً ، يتطلب شعباً وصل من الثقافة العامة والثقافة الخاصة مستوى عالياً ، فإلم يكن الشعب قد اكتسب مثل تلك الثقافة فن العبث ان يحاول ممارسة الحكم الديمقراطي الصحيح) . انه يمكن تعلم الحكم الديمقراطي عن طريق التجربة والخطأ غير ان الاخطاء من شأنها ان تضر بالصالح العام ضرراً فاحشاً مستمراً من شأنها ان تؤدي بالبلاد الى الهاوية التي لا خلاص من بعدها .

ايها السادة هذا ما عن لي ذكره في هذه المجالة القصيرة فارجو ان اكون قد وفقت الى تصوير ما ذهبت اليه او ما يذهب اليه كثير من اخواني الشباب المخلصين لهذا الوطن العزيز .

زميلي الفاضل . ايها السادة :
تجناز الامة العربية مرحلة
حاسمة من تاريخها ، مرحلة
نضال تصارع فيها قوى الرجعية
والانانية والاقطاع ، بسند هذه
ما ورثناه من عهود الترك من
جهل وذل وفقر ومرض . ولو
سألنا العربي اليوم ، انى كانت

اكفر المستبد العادل

- ٢ -

الدكتاتور انسان مثلنا وكذلك
عصابته . ونحن نخطئ . وصيب
وكذلك الدكتاتور ولم تعرف
انساناً لم يخطئ . وان تعرف هذا
الانسان ابداً . سيخطئ
الدكتاتور وستخطئ عصابته
وسيعاني الشعب نتيجة اخطائهم
والخطأ خطأ ولو كان عن نية
طيبة .

يقول نهرو : « السلطة مفسدة والسلطة المطلقة مفسدة مطلقة » ويقول
برناردشو : « الاستبداد في طبيعة اكثرنا وهذا يظهر في نقاشنا فكثيراً ما يقول
واحدنا لو تسلمت امور البلد كذا سنة افعلت وفعلت » . واقول وكم من حاكم
بدأ شريفاً وانتهى مجرماً واغلب الدكتاتوريين بدأوا وهم نبلاء وانتهوا فاسقين .
فنازيون ، ابتداء ضابطاً من ضباط ثورة فرنسا في سبيل الحرية ، وانتهى
بان يقول انا خلقت شعب فرنسا تماماً كلويس الرابع عشر .

وهتلر ، كان وهو شاب مغمور يسير في احد شوارع برلين فرأى كتاباً
اعجبه ولم يجد معه ثمنه ولم يوفق بصديق يقرضه ثمن الكتاب فقال : « كانت
شهيتي للكتاب قد عظمت وتمنيت الحصول عليه فلم اوفق وتمنيت لو انني واحد
من الرأسماليين الكلاب لأضع ثروتي في خدمة العلم واباحة « فرصته للجميع »
ولكن هذا الروح النبيل لم يرافقه هتلر طويلاً فم عندما اصبح « مستبداً عادلاً »
انقلب عدواً لدوداً للعلم والعلماء فصرده « فرويد » و « لافيج » واغلق جامعة
(براغ) وحكم بالموت على الف من طلابها ومدرسيها وزج بالسجن منهم بسبعة
آلاف وعمل مثل هذا وابشم في جامعة كراكو وغيرها من جامعات بولندا
وتشييكوسلوفاكيا . وهكذا بدأ هتلر الانسان وانتهى هتلر المستبد العادل .

وموسليني : طلب في اول خطبة في البرلمان تحويله سلطات دكتاتورية لمدة
سنة واحدة وما ان انتهت هذه السنة حتى كانت المعارضة في خبر كان . وكان
الزعماء والساسة في المنافي والسجون وكانت الاحزاب قد حلت ما عدا الحزب الفاشي
وهكذا كل دكتاتور يبدأ مخلصاً وينتهي مجرماً وهذا طبيعي فالسلطة المطلقة
مفسدة مطلقة ، كما قال نهرو ، والدكتاتور بما في يده من قوة عرضة للتملق
وفريسة للغرور ، وكثيراً ما افسد التملق والغرور النفوس الطيبة . وعهدنا
بفاروق ما زال قريباً فقد استقبلته مصر بقلوبها سنة ١٩٣٦ وطردته طرد
الكلاب سنة ١٩٥٢ لا لقيء الا نتيجة سلوك احمد خشة . وكرم ثابت
واضراهما ، وقديماً قال عليه السلام « احثوا في وجه المادح . القرب » ولكن
الدكتاتورية لا تقرب الا المادح لأنه عبد النظام ، وهي في كل عصر ومصر تقدر
النظام وتتقنى به .

فالخطأ واقع في النظام اللاتيملي ، لاتب السلطة التفسيرية والتنفيذية بيد
فرد او جماعة من الافراد . والفرد والافراد لا بد ان يخطئوا وليس عليهم من
رقيب بينما الخطأ بعيد الاحتمال في النظام الديمقراطي الصحيح ، حيث توجد
الحكومة والمعارضة والحرية . فالحكومة تراقب والمعارضة تتمتع بالحرية لتراقب
ولنا من بريطانيا مثل طيب . فريش الحزب المعارض فيها له اهميته وله اعتباره
وهذا دليل على اعتراف القوم بأثر المعارضة واهميتها .
ايها السادة :

الدكتاتورية تقدر الافراد باخلاصهم للنظام .

والديمقراطية تقدرهم بما يبدعون .

وبين التقديرين يون بعيد .

فباستطاعتني ان انظر بالاخلاص ولا اخلاص لدي وليس بإمكانني ان ادعي
الابداع . فتقدير الديمقراطية للافراد في محله وتقدير الدكتاتورية له كثيراً ما
يكون بعيداً عن الحق والعدل والصواب .

عما يريد لأجاب فوراً : رخاء امي وحرية وطني ووحدة بلادي . فالحرية
والاشتراكية والوحدة مطالب كل عربي وهدف كل كاتب عربي شريف .
والامة العربية كغيرها من الامم مجموعة من الافراد مختلفو الميول والاهواء
وقد انعكست ميولهم واهواؤهم فيما يؤمنون به من وسائل لتحقيق هدف هذه
الامة العربية الاسمي : الحرية والاشتراكية والوحدة . فأمن بعضنا بدعوات
دينية وآخرون بدعوات رجعية وآخرون بالاممية وغيرهم بالديمقراطية وكثيرون
بالدكتاتورية واكذبوبة المستبد العادل .

واختلافنا هذا طبيعي ايها السادة طالما نختلف بعضنا عن بعض في الوراثة
والبيئة والثقافة ، ولو اختلافنا بسيطاً ؛ ولكنني رغم ايماني بان اختلافنا في
الدعوات طبيعي ، الا انني اعتقد ان من هذه الدعوات ما هي فاسدة ومنها
ما هي فاسدة ونقية ، ومنها ما هي نقية لا فساد فيها ، وواجبنا جميعاً ان
نضع كل دعوة على المحك لنعرف غنها من سميتها .

ولما كانت بدعة المستبد العادل تجرد في الوطن العربي اذنناً صاغية هذه الايام
خصوصاً لدى المثقفين والشباب . ولما كنت اكفر بالمستبد العادل فقد وجدت
من واجبي القومي ان ابسط لحضراتكم وجهة نظري تاركاً لكم ان تحكموا
للدعوة او عليها .

سأحدث عن المستبد العادل وسأعارض زميلي الفاضل الرجل الذي اعجبني
فيه فكره الحر وسعة صدره . وانا اذا عارضه اردد قول فلنبر : « قد اخالفك
بكل حكمة نقولها ولكنني افدي بحياتي حتمك في ان نقولها » .

ايها السادة . زميلي المحترم

انا شخصياً اعتبر دعوة المستبد العادل اكذبوبة كبرى واتساءل دائماً كيف
يكون عادلاً اذا كان مستبداً ؟ وكيف يكون مستبداً اذا كان عادلاً ؟ والعدل
نفسه لا ينبعث من نزوات شخص او هوى انسان . مهما كان هذا الانسان
او ذلك الشخص قومي الخلق شديد الاخلاص . والعدل لا ينبعث الا من
برنامج مكتوب يحاسب الخارج عليه سواء كان من الشعب او من الفئة الحاكمة
والانبياء انفسهم كانوا يستندون في عدلهم على مبادئ الكتب السماوية وكانت
هذه المبادئ تطبق عليهم كما كانت تطبق على انصارهم .

العدل لا ينبعث الا من برنامج يحاسب الخارج عليه ، ولكن المستبد العادل
يكفر بكل برنامج لا يضعه بنفسه ولا يؤمن بمحاسبة احد له الا نفسه . وفي
مثل هذا يقول موسليني : « الدولة الفاشستية تدرك على طريقها الخاصة كل
امور المجتمع وتعلي عليه ارادتها ليتناول اعماله ويسير في حياته وفق ما ترى »

وقوله هذا ينطبق على كل دولة فاشية . والفاشية كل حكومة تحاول ان تكون
امراً مطلقاً وان تستمد وجودها من نفسها وليس من شعبها . اي لا تفكر
الشعب في ادارة شؤونه .

وهنا اتساءل : من يضع للفاشية برنامجها الذي يتحتم على المجتمع ان يسير
عليه كما قال (الدوتشي) دكتاتورها طبعاً . او مستبداً العادل .

وهذا بطبيعة الحال . انسان مثلي ومثلكم تماماً . وقد يساعده اعوان له .
وهم من الناس ايضاً .

هذا من جهة الحكم والفئة الحاكمة . اما الشعب ، سواد الامة الاعظم ، فلننتظر دوره ولننعم في قول موسلبي النظر (والدولة الفاشية تدرك على طريقها الخاصة كل امور المجتمع وتعلي عليه ارادتها ليتناول اعماله ويسير في حياته وفق ما ترى) وهذا منطق الدكتاتورية دائماً . والمستبد العادل صورة من صور الدكتاتورية فهذا منطق .

ولكننا نعلم ان الانسانية انتقلت من اطوارها البدائية الى اليوم بتطور الافراد وتصارع الاشياء . ولا يمكن لامة ان تتقدم ما لم يتقدم كل فرد من افرادها . ولا يمكن لفرد ان يتقدم ويبدع ما لم يجد باعثاً للابداع . ولكن ذوافم الابداع ، وامكانية تصارع الاشياء معدومة في الدكتاتورية ، طالما انها تعلي على المجتمع السبيل الذي تريده له . وكلما عقت العمل اذا اجبر عليه ويتفانى فيه عندما يتقدم اليه من تلقاء نفسه . فالديمقراطية عندما تتيح للفرد الحرية وتكافؤ الفرص تتيح للفرد ان يبدع والدكتاتورية عندما ترمم للفرد السبيل تضغ العصا في طريقه وتحول بينه وبين الابداع .

الشعب في ظل الديمقراطية جماعة من الناس تتعاون في تدبير شئونها . والشعب في ظل الدكتاتورية قطيع يهش عليه الدكتاتور بعصاه . ولا مجال للمقارنة بين ابداع الانسان وابداع القطيع . واعلموا ان ليست الامة العظيمة هي التي على رأسها رجل عظيم او رجال عظام بل هي الامة التي تكمن العظمة في نفوس افرادها .

ولنتساءل ايها السادة : من يأتي بالديمقراطية الى الحكم !! الشعب ، وممثلو الشعب ولا شيء سوى الشعب وممثليه فالحكومة من الشعب هنا وهي والشعب واحد . والتجارب بينهما موجود ولا خوف من الشعب عليها . فلا داعي لأن تمنع الشعب حريته . ولا موجب لمصادرة الصحف وحل الاحزاب وفرض الاحكام . واذن فلا خوف ولا قلق بل هدوء واطمئنان ، وهذه هي الديمقراطية



اقض على ذلك الألم

ان المروخ الذي صنعه الدكتور ايرل س. سلون (الرجل ذو الشارب الكبير) مشهور في جميع انحاء العالم بمقتضاه على الألم

الآلام الروماتيزية في

العنق والكتف والذراع والرسغ وفي الساق والكعب واوجاع الظهر ولدغ البعوض والحشرات يمكن القضاء عليها باستعمال مروخ "سلون"

ستشعر بدفء سلون المريح عندما يسرى مفعوله فيك . احصل على زجاجة اليوم ولكن تحقق أولاً من وجود صورة الدكتور ايرل س. سلون على الغلاف وعلى الورقة الملصقة بالزجاجة .

مروخ سلون
SLOAN'S
LINIMENT

يباع في كافة الصيدليات



كما تطبق في بلدان النمثيل النيابي المصميج ، كاتكترا ، وسويسرا والسويد وغيرها .

اما الدكتاتورية فالشعب فيها لا يشارك في خلق الحكومة . والحكومة فيها لا تستمد بقاءها من رضى الشعب . فلا تجاوب بينهما . ولا بد للحكومة من قوة تدعم وجودها . ولا بد لها من ان تصدر الحريات وتفرض القيود . اي لا بد للحكومة من ان تخلق . ولا بد لقوانينها وقبورها من ان تخلق الشعب . فلراحة ولا هدوء ولا اطمئنان بل خوف وقلق وقوانين و (غستابو) . وهذه هي الدكتاتورية . منذ كانت والى الابد !

لذا ، ولنضع للقلق حداً ، ولنحفظ شخصية الشعب ، ولنحول دون اخطاء الفرد ، ولنمنح كل انسان فرصة للابداع . ولنضمن التجاوب بين الشعب والحكومة . ولنستفيد من النقد والمعارضين ، لا بد لناس ان يؤمن بالحرية والديمقراطية ونحارب الدكتاتورية في شتى صورها ، ونكفر بالمستبد العادل الاكذوبة الكبرى ، لانها من صور الدكتاتورية .

ايها السادة :

استعرضت وحضراتكم اكذوبة المستبد العادل وابنت خطرهما وارجو ان تسمحوا لي بقليل من وقتكم نستعرض فيه معاً دعائهما في وطننا العربي وحججهم وحجج غيرهم من القائلين بها اتماً للفائدة .

دعاه المستبد العادل في الوطن العربي ثقات ثلاث : مخدوعة ، وبائسة ، ومأجورة . وانا استثنى زميلي منها اذ فهمت من كلامه انه اصطنع الخصومة اصطناعاً . قلت ثقات ثلاث :

فئة المخدوعين (بحسن نية طبعاً) وهم يؤمنون بالمستبد العادل لان الافغاني قال يوماً (لا يصلح الشرق الا مستبد عادل) دون ان يحصوا هذا القول ويعرفوا ان كان صواباً او خطأ . وهؤلاء في الغالب ان سئلوا عن مستقبلهم طفقوا يعدون صفات لم تجتمع في انسان منذ وجد الانسان . وان سئلوا متى يجيء ؟ قالوا سينبثق من الشعب يوماً ما . وان سئلوا كيف يكون ذلك !! ؟ خرجوا بالصمت عن لا ونعم .

وفئة اليائسين — وهم لا ينكرون فضل الديمقراطية ولكنهم يتألمون لما انتهت اليه احوال الديمقراطية في الوطن العربي . وهم رغم ألمهم لا يدرون ما العمل فقبعوا كسابقيهم ينتظرون المستبد العادل ويدعون له .

اما فئة المأجورين — فهي اقل الثقات عدداً واكثرها خطراً . وهؤلاء يدعون بشمن . والتمن ليس من الشعب بل من الطامعين بان يكونوا مستبدين عادلين ، ومن المستعمر . وقد يتساءل واحدكم وما شأن المستعمر بالمستبد العادل ! فاقول لا يحارب المستعمر شيئاً خارج اراضيه اكثر من الحرية والديمقراطية ولا يرحب بشيء خارج اراضيه اكثر من ترحيبه بالدكتاتور . لانه يقتل شخصية الامة ويجعلها سهلة المنال واليك من التاريخ الدليل .

عندما اعلنت فرنسا حقوق الانسان تكتلت دول اوربا الاستعمارية واعلنت حربها على (حقوق الانسان) واثارت بتكتلها جواً من القلق داخل فرنسا ، انتهى بقيام الحكومة العسكرية التي سارت بالثورة من الحرية الى الغزو ، وانتقلت بفرنسا من برلمان (ميرابو) الى قيصرية نابليون .

وعندما انتصرت النمسا على ايطاليا سنة ١٨٤٩ عرضت على ملك (بيد مونت) ان تتساهل معه في شروط الصلح اذا النى الدستور .

وعندما تجرأ عرابي وطلب من توفيق الدستور والبرلمان ضربت الاسكندرية واحتلت مصر .

وعلى اثار الحرب العالمية الاولى تبنت الدول الاستعمارية حزب موسوليني في ايطاليا واهملت حزب الكاثوليك الشعبي لأن الاخير يؤمن بالحرية والاول لا يؤمن الا بالمسدسات . وهكذا ينصر الاستعمار الدكتاتورية خارج بلاده

لستقي قن طريقها دوامه .
اخواني ...

الاستعمار يرحب بالديكتاتور لانه يقتل شخصية الشعب والاستعمار لا يعيش الا على دم شعب فقير فقد شخصيته . والاستعمار لا يزول الا بنضال شعب يؤمن بنفسه وبالحرية . وهو دائماً يحاول ان يضل ثورات الشعوب كما فعل مع الثورة الفرنسية . لقد انطلقت صديحة الثالث والعشرين من يوليو تقول : (ان مصر ستفقد كثيراً اذا هي اسلمت نفسها لاتاتورك مصر محمد نجيب) ورددت بعض صحف مصر النعمة وعقدت واحدة منها مقارنة بين ملامح وجه محمد نجيب ومصطفى كمال .

لماذا لقبتم تلك الصحف نجيب اتاتورك مصر ولم تلقه رويسير مصر . او كرومويل مصر ، او واشنطن مصر . الآن اتاتورك مثال الديكتاتورية ورويسير وكرومويل وواشنطن بناء الديمقراطية في كل من فرنسا وانكلترا واميركا . ولأنها تريد بذلك ان تضلل ثورة مصر . هؤلاء هم دعاة المستبد العادل بيتنا ، واني اجل امتنا . امة محمد وعمر ، ان تسمع اقوال مخدوع او يائس او مأجور . والان لنستعرض معاً حجج الديكتاتورية في العالم وفي الوطن العربي . قال موسوليني : (خلاصة المبدأ الفاشستي ادراك معنى الدولة بما تنطوي عليه من جوهر وروح وما تؤديه من عمل ووظيفة ، وما تسعى له من هدف وغاية ، والدولة الفاشسية امر مطلق . اما الافراد والجماعات فامور نسبية .) وردد هتلر : (المانيا فوق الجميع . ويتلخص كل مبدأ لا نيابي في ان الامة خالدة والافراد زائلون)

والامة مجموعة من الافراد . والفرد من عاداته ان ينظر الى نفسه فيعتبر الشيء صالحا ان حمل له الصلاح او ان اقتنع بصلاحه ولا يهمه حكم بقية الافراد

الا في الاحوال التي لا يكون فيها لصالح الشيء او فساد كبير اهمية عنده . والفرد عامة ينظر لاسكل تنظيم اجتماعي من خلال نفسه فيعتبر النظام صالحا ان افاد منه والعكس بالعكس .

فعلى كل تنظيم اجتماعي يريد لنفسه البقاء ان ينظر الى الامة على انها مجموعة من الافراد وان يعامل الافراد على انهم افراد فيضمن للفرد الحرية وتكافؤ الفرص ليحقق الفرد ذاته وامكانياته ، وليتجاوب مع التنظيم الاجتماعي ويوطد من اركانه .

وما دامت الامة كما اسلفت مجموعة من الافراد . وما دام رأي كل من افرادها ينبعث من نفسه وما دام الفرد يتأثر بالبيئة والوراثة والثقافة ، وما دامت بيئتي وثقافتي ليست ١٠٠٪ مثل بيئة وثقافة ووراثة اي منكم فلا بد لرأيي من ان يختلف عن رأي كل منكم بالنسبة للشيء الواحد ولو اختلفا بسيطاً ، ولا بد للامة من ان تحوي مجموعة من الآراء تتقارب وتبتاعد . والفرد ، كما قلت ان يرضى عن تنظيم اجتماعي لا يقيم اعتباراً لرأيه وارادته فما العمل والامة تحوي ملايين الآراء ؟!

هنا يطل فلاسفة الديكتاتورية ويقولون : الحل الطبيعي ان تقدم مصلحة الدولة على مصالح الافراد . ويسود رأي واحد على جميع الآراء . وقد يستدو هذا معقولا من النظرة الاولى ، ولكنني اتساءل : ومن يضمن لنا ان الرأي الذي ساد هو اصلح الآراء ؟!

لا تتساءلوا عن الحل فقد اجاب فلاسفة الديمقراطية عن هذا السؤال منذ زمن بعيد فقالوا : صحيح ان في الامة ملايين الآراء . وصحيح ان الفرد يحتم احترام رأيه . وصحيح ان رأي الفرد ينبعث عن نفسه المتأثرة ببيئته ووراثة وثقافته الخاصة . ولكن الكثيرين يعيشون في بيئة واحدة ويرثون أشياء

البوقريل

خلصة القوة المذهونة في لحم البقر

مليفة ساي مه (البوقريل)

BOVRIL

بجعل طعامك لذياً
واضافة قليل منه الى جميع اصناف
الحساء والسلوقات يجعل لها
نكهة خاصة ويزيد في قوتها
الغذائية وهو خيس جداً



خلصة لحم البقر المركز

ان البوقريل " صد خلصة مضمونة للحم البقر
واللذان الممتاز وصد افضل غذاء مختبر اكتشفه
العلم لان ويحتوي على جميع العناصر المنبهة في
لحم البقر وعلى مواد البروتين المفيدة التي
تساعد معدومة في خلصة اللحم . اذا تناولته يومياً
زال شعورك بالخطا طقائك لان للبوقريل
قدرة مدعومة على التحريض على عملية الهضم
الدقيقة باستدب يجعل جميع الطعام الذي
تناوله يتهي لك غذاء اكثر وقوة اوفر
استعمله يومياً

تسكاد تكون واحدة ويتلقون ثقافة واحدة فلا بد من ان تتقارب آراؤهم . ولا بد من ان يضعوها في هيئة أو ناد أو نقابة أو حزب وهكذا . ملايين الآراء في عشراتها دون يقتل رأي واحد .

وإذا شاركت جميع الأحزاب والنقابات والهيئات على اختلاف مبادئها في الحكم عن طريق المجالس البلدية والنيابية وغيرها من مجالس التمثيل الصحيح في البلاد الديمقراطية الحرة ، يكون كل فرد قد شارك بإدارة شؤون الأمة واحترمت إرادته . وضمن تتجاوبه مع الفئة الحاكمة وتعاونها معاً . ووجدت الديمقراطية التي هي حكم الشعب بالشعب لصاحبة الشعب .

والحجة الثانية التي يدلي بها دعاة الدكتاتورية في العالم كون الدكتاتورية اقدر على الاصلاح واسرع فيه من الحكومة البرلمانية . وانا لا انكر ان من الدكتاتوريات من قامت باصلاحات مادية واسعة ولكنني اؤمن بقول (بيشارد هوفي) « ان ثراء الامم ليس فقط في قطنها او حريرها او ذهبها . ان ثراء الامم الحقيقي في رجالها » والدكتاتورية كما سبق لي ان ابنت تخيل الامم قطعاً كبيراً . وكل اصلاح تقوم به انما يكون ثمنه التضحية بشخصية الامم وتحويلها الى قطع هم افراد ان يأكلوا ويشربوا ويصفقوا ويهتفوا . والاصلاح في حد ذاته ليس وقفاً على الدكتاتورية فقد اقامت كل من السويد والنمرك وهولندا نهضات باسقة تضارع اصلاحات المانيا وايطاليا واليابان دون ان تمس اي منها — السويد والنمرك وهولندا — حقوق الانسان وكرامته في شيء . رغم ان امكانياتها الاقتصادية لا توازي امكانيات المانيا وايطاليا واليابان .

وهذه هي الهند . البلد الشرقي الفتي لم ياجأ في نهضته الحديثة الدكتاتورية رغم حاجته الملحة للاصلاحات المادية . واني لأسأل ما حاجة النهضة للمستبد العادل اذا كان في الامكان تحقيقها في ظل الديمقراطية ؟

وكلمة اخيرة . الاترون ايها السادة رأي الاستاذ خالد محمد خالد في (ان يمارس الامم نهضتها في تجربة خير من تفرض عليها باكرامه) ، وهل ترون ان محاولة الاصلاح في جو من الصراحة والقسوة محاولة غبية .

فالاصلاحات المادية لا تستطيع ان تبرر وجود المستبد العادل ، والاصلاحات المادية ليست وقفاً على المستبد العادل . والاصلاحات المادية حجة باطلة في يد دعاة المستبد العادل . . وحجتهم القائمة بالاستقرار ، واني اسأل : ان ارادوا استقرار الحاكم على حساب الشعب فانا مؤمن بحجتهم هذه . وان ارادوا استقرار الشعب فانا اعارضهم لأنني لا اري استقرار الشعب الا في النظام الذي يكفل لكل مواطن الحرية . الحرية بلا قيد او شرط .

واما حجج دعاة المستبد العادل في الوطن العربي فكثيرة استعرض اهمها بايجاز لأنني قد اطلت :

١ — صلاح الدكتاتورية في خارج الوطن العربي كتركيا والمانيا وايطاليا . وقد اثبت فيما سبق ان الدكتاتورية لم تكن صالحة في يوم من الايام فقد انتهت بنابليون الى (سنت هيلانة) وبيتلر الى الانتحار ، وبموسليني الى ان يعلق من قدميه ، ولن اتنبأ بنهاية دكتاتوري اليوم ولكنني اقول انها لن تكون نهاية طيبة .

واما تركيا فلو وجد الشعب التركي مصلحته في الدكتاتورية لما ايد الحزب المعارض عندما مات اتاتورك ودخل في عداد الشعوب الديمقراطية النظم .

٢ — فساد البرلمانات في الوطن العربي . وهذا الفساد في اعتقادي راجع لأوضاعنا السياسية والاقتصادية وقوانين الترشيح والانتخاب المعمول بها في وطننا ولانعدام الحرية في ارضنا . وليس لعيب في الديمقراطية .

وعلاج هذا الفساد كما قال ابو نواس : وداوني بالتي كانت هي الداء . اي بالديمقراطية . بمعالجة اوضاعنا السياسية والاقتصادية وليس من حق اي منا ان يدعي فساد البرلمانية العربية طالما ان الوطن العربي لم يعرف البرلمانية الصحيحة ولم يجرها .

وبرلماننا العربية على فسادها ادت لنا خدمات جلي وان اعدد فاطيل ولكنني اقول ان البرلمانية في مصر انتقلت بها من بلد تفرض عليه الرقابة المالية الى بلد عزق المعاهدة ويرفض الدفاع المشترك .

٣ — نحن شعب جاهل لسنا اهلا للحرية وفي حاجة لدكتاتور يعلمنا الحرية حيناً من الدهر .

يا سلام . ! دكتاتور يعلمنا الحرية نحن الشعب الجاهل !!! ولكن من احق منا بالديمقراطية نحن الشعب الجاهل ! ان انفه دكتاتور وابسط مهرج يستطيع ان يقود الشعوب الجاهلة ولكن شعباً كدعبد النمرك والسويد من المستحيل قيادته لغير ما يريد .

الشعوب الجاهلة تقودها العاطفة ، والدكتاتور يتلاعب بالعواطف دائماً فهو قادر على خدعها بينما الشعوب الواعية يقودها العقل ومن الصعوبة بمكان تضليلها . الشعب الجاهل يحتاج الى البرلمان والحزاب والنقابات لأمر ثلاثة : ليراقب الحكم بها لأن اعضاءها أكثر الشعب وعياً وتبصراً . وليجارس الديمقراطية فيها ويتمرن عليها . وليكسب الوعي عن طريقها فتتغنى عنه صفة (الشعب الجاهل) اما الشعب الواعي فيحتاج البرلمان والحزاب ليحبر فيها عن ارادته فقط لاغير . فايهما احق بالديمقراطية . الشعب الجاهل ام الواعي .

الشعب الجاهل طبعاً — وان كنت لا اؤمن بمساومة حول الديمقراطية — وانا اؤمن بان الديمقراطية تكتسب بالتجربة والممارسة ولا تلقن تلقيناً . فلم نسمع برجل لقن الديمقراطية للشعب السويسري أو الانكليزي ولكنها سنوات الديمقراطية الطويلة التي مارسها كل من الشعبين .

٤ — جربنا الديمقراطية والبرلمانية حيناً من الدهر فلنجرب الدكتاتورية . كأنما الشعب قطع ارناب تجوز عليه التجارب .

٥ — نحن امة ضعيفة والدكتاتورية تقوي روحنا المعنوية وتبذل ضعفنا قوة .

ولكن القوة العسكرية ليست بالسلاح والخطب بل بدفع روح الشعب المعنوية وضمان التجارب بينه وبين حكومته . فقد خطب موسليني على المدفع واطال ولم يمنح ذلك اسطول ايطاليا من ان يسلم نفسه قبل الهزيمة .

وتفن هتلر بخطوة الاوز والسلام الهتلري ، ولم يبعث تفننه في اي مدني من سكان برلين ما يدفعه لأن يرفع السلاح في وجه الحلفاء عندما دخلوها .

بينما ثبت اهل لندن للغارات اروع ثبات . وانخرط شباب وفتيات باريس في جيش المقاومة . وناضل ابناء وارسو القوات النازية اياماً واياماً رغم انها كانت تحاصرهم من جميع الجهات وتقيم في اغاب احياء بلدهم . لماذا ؟

لأن روح الشعب في الدكتاتورية مسح الدكتاتور ، فعندما هان تبخرت ولأن روح الشعب في الديمقراطية بين حناياه لا يمكن لها ان تزول .

الروح المعنوية سلاح الشعب الاول ولا ضمان لهذه الروح غير الحرية والديمقراطية لايجاد التجارب بين الشعب والحكومة .

هذه هي الكذوبة المستبد العادل ايها السادة .

واولاهم دعائهم ، وهذه حججهم ، وردي عليهم . وقد يسأل واحدكم وماذا تريد لنا فاقول : لست مستقبلاً عادلاً . ولا اؤمن الا بالحل الذي يريده الشعب لنفسه بنفسه . وكفرد من هذا الشعب اقول : اؤيد الديمقراطية وأكفر بالدكتاتورية والمستبد العادل .

« عوني فرسخ »

طبعت هذه المجلة على مطابع

دار الكشاف
لنشر الطباعة والتسويق
ببيروت - لبنان

احذر هذه الاخطار الثلاثة



٢ - شعر يتساقط
وسببه فقدان الغذاء الطبيعي



٢ - شعر بدأ ينحرف
وسببه نقص في الغذاء



١ - شعر جاف
وسببه الجلد الدهني أو القشر



احفظ صحة شعرك فتحفظ جماله !

ان سر جمال الشعر موجود في سيلفيكرين فهو يجري المردا ١٨
التي تكون غذاء الشعر الطبيعي . لا يوجد صنف يشابه سيلفيكرين
فهو يؤمن للسيدات والسادة نماء شعر جميل وغزير .

الشعر الجاف

يسبب هذه الحالة الجلد الدهني الذي يتساقط بسهولة الحشرات
الضرة . اما العلاج فيصير بذلك جذور الشعر صابها وصاب
بلوسيون سيلفيكرين بالزيت الذي يعطي الشعر حياة جديدة
ولعينة جديدة بدون ان يشعه . والقشور تظهر آخر حيث
انما تعد الادوية الدوائية التي تغذي الجذور . اسرع الى
التدليك بلوسيون سيلفيكرين مع الزيت لتتساقط
وتقوي شعرك .

الشعر الخفيف وتساقط الشعر

السبب الاساسي لهذه الحالة هو عدم
وجود العناصر الغذائية الطبيعية اللازمة
اما العلاج فهو باستعمال
سيلفيكرين النقي الذي يجري



العناصر الثمانية عشر اللازمة لنمو وصحة
الشعر . استعمال سيلفيكرين
النقي صابها وصاب لتغذية شعرك
وزر على ذلك تدليك شعرك
بقابل من بلوسيون سيلفيكرين
بالزيت فتعيد لشعرك رونقه
وجماله الطبيعي .

من ملتوبات بريطانيا العظمى

الاشتراكات:
في الداخل والخارج

١٢ روبية

قيمة العدد الروبية واحدة

المراسلات:
صوت البحرين

مصدق البريد

« ١٠٩ »

البحرين

المحررون:
ابراهيم حسن كمال: المدير

حسن مهراوي: النسي

عائز الناصر

عبد الرحمن الباكر

صوت البحرين
مجلة أدبية اجتماعية شلمرية

نصرتها

لجنة من شباب البحرين

مرأة في دار رب المنفلوطي

ما كاد فجر القرن العشرين يشرق بأنوارهِ على العالم العربي حتى وجدت مصر نفسها تمر بمرحلة خطيرة حاسمة من تاريخ حياتها الاجتماعية والسياسية . وكانت في حاجة كبرى الى من يمدّها بالقوة المعنوية وينير لها السبيل المكتنف بالظلمات فيعينها على اجتياز مرحلة الانتقال بأمن وسلام ... الانتقال من عهد الى عهد ... عهد حافل بالجهل والظلم والهرات وعهد آخر يزهر بالعلم والحرية والكرامة . فانطلقت حينذاك صيحات الكتاب والشعراء والمفكرين من كل جانب منددة بالعهود البائس وانصاره ومطالبة بالاصلاح الذي تشهده الامة في عهدها الجديد .

وترغم هذه الثورة الفكرية الاجتماعية بعض المتحسين الذين وهبوا انفسهم واقلامهم وحياتهم لخدمة قضيتهم الكبرى .. بما كان له الاثر الكبير في نفوس ابناء البلاد، حيث تنبهوا من غفوتهم الطويلة ، وصحوا من سكرتهم العميقة التي ارداهم فيها الجهل والفقر والتفكك الاجتماعي فاستجابوا للدعوة بكل عزم وإيمان وكانوا لها خير الجود والمناضلين .

وكان المرجوم مصطفى لطفى المنفلوطي في طليعة الكتاب والمطالبين بالاصلاح ، فقد انسمت كتاباته بالصراحة السافرة والجرأة التي ما بعدها جرأة ، بما اثار عليه حفاظ بعض رجال الدين ورجال الحكم الرجعيين فلاقى من وراء ذلك الكثير من الغنت والظلم ولكن هل ثناء ذلك عن مواصلة الكفاح ؟ كلا .. فانه ازداد بذلك ايماناً بسمو رسالته وتصميماً على المضي في الطريق الذي اختطه لنفسه دون ان يأبه للذين وقفوا في سبيله .

وكانت المرأة المصرية حينذاك قد وصلت الى حال من التأخر والجهل والعبودية لا يمكن تصورها في مجتمع يحسب نفسه مجتمعاً متمدناً . اذ لم تكن المرأة تعتبر الا آلة مسخرة بيد الرجل يستخدمها متى وانى شاء لارضاء اهوائه وتطمين شهواته دون ان يحسب لانسانيتها اي حساب ، مما حدا بقاسم امين الى اطلاق صرخته الجريئة التي نادى فيها بتحرير المرأة من هذه العبودية التي قيدتها منذ قرون وقرون .

وبما لا ينكر ان قاسم امين كان مغالياً حينذاك في دعوته الى تحرير المرأة وسفورها ولكننا نستطيع ان له بعض العذر اذا ما علمنا انه كان ذا حساسية مفرطة وقد آلمه بل طعنه في صميمه ان يجد المرأة المصرية على تلك الحال من الذل والهوان في الوقت الذي كانت

ترتع فيه المرأة الغربية في نعيم التحرر والانطلاق .

ولم يشارك قاسم امين في اهتمامه بالمرأة كاتب آخر عدا المنفلوطي بيد ان هذا الاخير كان معتدلاً في آرائه غير مغال فيها . فقد كرس المنفلوطي حياته وادبه وبيان خدمته المرأة ونصرتها في شتى ظروفها وحالاتها سواء اكانت متعلمة او جاهلة شريفة او ساقطة اذ كان ينتصف لها من الرجل ما وجد الى ذلك سبيلاً دون ان يخشى ثورة الرجال عليه . كان يلجأ تارة الى نصيحهم بالرفق واللين ضارباً لهم الامثال من حياة الرسول (ص) وحياة خلفائه ، وكيف كانوا يحترمون المرأة ويولونها عظيم التقدير والاجلال مبصراً اياهم بعواقب احتقارهم لها وقسوتهم عليها وهي عماد البشرية وسر سعادتها طالباً منهم رحمتها وتهبند سبيل الخير لها لئلا تزل قدمها فتسقط ، ويسقط المجتمع بسقوطها . ومن ابداع ما قال في هذا الموضوع مقال له بعنوان (الرحمة) يخاطب به الرجل قائلاً : « ايها الانسان ارحم الارملة التي مات عنها زوجها ولم يتوكل لها غير صبية صغار ودموع غزار . ارحمها قبل ان ينال اليأس منها ويعيث الهم بقلبها فتؤثر الموت على الحياة . ارحم المرأة الساقطة . لا تزين لها خلاها ولا تشتر منها عرضها علماً تعجز عن ان تجد مساوياً يساويها فيه فتعود به سالماً الى كسر بيتها . ارحم الزوجة ام ولدك ومرآة نفسك لان الله قد وكل امرها اليك » .

فهل سمعت او قرأت - يا عزيزي القاريء - نداءً رقيقاً كهذا النداء . وهل رأيت اسلوباً وبياناً كهذا الاسلوب والبيان ؟ ثم انظر اليه مرة اخرى وهو يهاجم الرجل بكل قسوة ، مؤنباً ومهدداً ، وفاضحاً لكل مخاذه وآثامه ومتهماً اياه بانه هو السبب في سقوط المرأة وان عليه ان يصلح ما افسد . ويتجلى هذا العنف في مقال له بعنوان « الاحسان في الزواج » حيث يقول : « يهاجم الرجل المرأة ، ويعد لها جهنماً ما شاء الله ان يعده من وعد كاذب ، وقول خالب ، وسحر جاذب حتى اذا خدعها عن نفسها وغلبها على امرها وسلبها اثنى ما تملك يدها ونفض يده منها وفارقها فراقاً لا لقاء بينهما من بعده . تطلب العيش من طريق الزواج فلا تجد من يتزوجها لان الرجل يسميها ساقطة ، وتطلبه من طريق العمل فلا تجد ما تحسنه منه لأن الرجل اهمل شأنها فلم يعلمها من العلم ما تستعين به على ضائفة العيش ، وتطلبه من طريق التسول فلا تجده لان الرجل يؤثر ان يمنحها الفئطار حراماً على ان يمنحها الدرهم حلالاً ، فلا تجد بداً من ان تطلبه من طريق البغاء » .

وكان المنفلوطي يعتبر جهل المرأة واستهانة الرجل بشأنها وعدم تعليمه اياها لتستطيع ان تعمل لكسب عيشها ان ضاقت بها سبل العيش سبباً رئيسياً لسقوطها .. ولذلك اطلق صرخته المدوية في

إن أهملت اليوم

سيصيبك
غداً!

هذا

البيوريا
يمكن أن تحرك
من كل أسنانك

من كل ٥ أشخاص
يصابون بها

ليس هناك فرس ثانية
امام أسنانك ، ف عندما
تدعى لشك بسهولة قد
يكون قد فات الاوان .
ان البيوريا قد تسبب
في خلع الأسنان السليمة
وهي خسارة فادحة تكون
نتيجتها تركيب أسنان
صناعية غير مريحة وبيحة
النظر تنفصك مدى الحياة .
ان أسلم الطرق لتدرا
عنك هذا الخطر هو أن

يوجد الآلاف في جميع أنحاء البلاد من
فقدوا أسنانهم الجميلة بسبب الإهمال،
وكان من الممكن أن يتقدم « فورهانز »!

تستعمل معجون أسنان « فورهانز » كل يوم مرتين ، فان العناصر الخاصة
التي يتركب منها هي أفضل وقاية لحماية اللثة والأسنان وخير ضمان لمقاومة عدوى
الأسنان الحبيثة . ان تنظيف الأسنان بمعجون « فورهانز » الشمس يكسبها
بياضاً ناصعاً ويحفظ لثتك من البيوريا التي يصاب بها ٤ من كل ٥ أشخاص ،

ابدأ بالطريقة الصحيحة لسلامة أسنانك باستعمال فورهانز

FORHANS
TOOTHPASTE

تستعمل باللياقة
باستعماله

لسلامة الأسنان واللثة

اطلبه العلية الجريدية ذات اللونين البرتقالي والأصفر

وجوه الرجعيين مناديا بوجوب احترام المرأة وتعليمها تعليماً صحيحاً
نافعاً لها ولأمتها لتستطيع ان تكون زوجة صالحة ، وأماً كاملة
وعضواً فعالاً في المجتمع الانساني فهو يقول مخاطباً الرجال :
« ويا ايها المحسنون !.. والله لا اعرف لكم باباً في الاحسان
تنفذون منه الى عفو الله ورحمته اوسع من باب الاحسان الى
المرأة . علموها فتجعلوا منها مدرسة يتعلم فيها اولادكم قبل المدرسة
وأدبوا لينشأ في حجرها المستقبل العظيم للوطن الكريم » .
ولكنه كان يطالب بتعليم المرأة تعليماً مشمراً يرمي الى خدمة
مصلحة الامم قبل كل شيء . ولذلك فقد حمل حملة شعواء على اولئك
الذين اخذوا بقشور المدنية الغربية وتركوا لبابها فقتلوا من علم
المرأة بمقالة تكتبها في جريدة ، او خطبة تخطبها في محفل ، ومن
تربيتها السنن في الازياء والمقدرة على استهواء النفوس واستلاب
الألباب .

وبالرغم من انه كان يتفق مع قاصم امين في معظم آرائه في
المرأة فانه انتقده من ناحية واحدة الا وهي مفاجاته المرأة المصرية
برأيه في الحجاب قبل ان تنهيا النفوس والاذهان لذلك وقبل ان
تتخذ الامر عدته من الادب والدين .

وخير ما يدلنا على مدى احترام المنفلوطي للمرأة وتقديره لها
هو قوله : « ان الحياة مسرات واحزان . اما مسراتها فنحن
مدينون بها للمرأة لانها مصدرها وينبوعها الذي تتدفق منه . واما
احزانها فالمرأة هي التي تتولى تحويلها الى مسرات ، او تحويلها عن
نفوس اصحابها على الاقل . فكأننا مدينون للمرأة بحياتنا كلها ،
يجب ان نحترمها لتعود احترام نفسها ومن احترم نفسه كان ابعد
الناس عن الزلات والسقطات . وكما لا اريد ان تتخلع المرأة
وتستهتر ، وتهم على وجهها في مجتمعات الرجال وانديتهم وتخرق
حجاب الصيانة والعفة المسبل عليها كذلك لا احب ان تكون
جارية مستعبدة الرجل يملك عليها كل مادة من مواد حياتها ويأخذ
عليها كل طريق من طرق النظر والتفكير » .

ومن كل ما تقدم نستنتج ان هذا الكاتب الخالد قد ناصر
المرأة الى حد كبير وكان يهدف في كل ما يكتب الى خيرها
وسعادتها وصلاحها . ولكن المرأة المصرية - للأسف - لم تشكر
له هذا الموقف .. بل ولم تذكره من قريب او بعيد .. بل جعلته
نسباً منسياً وكأنه لم يحرق قلبه بخوراً على مذبحها طيلة حياته .
فهل يا ترى ستذكره مصر اليوم ويحتفل العالم العربي بذكره
كل عام ??

ان هذا هو اقل ما يجب علينا - نحن الشباب العرب - ان
نفعله تقديراً لهذا الكاتب العظيم .

محمد منير آل ياسين المحامي

بغداد

لبيك..!

مهرة للشاعر محمد أبو ريشة

في محراب الفكر

٧ - حزم لو قتلته وحييت

قرأت في كتاب أدبي أن عبد الملك بن مروان قتل عمرو بن سعيد الأشدق الأموي ، وكان قد آمنه . ثم سأل أحد أصحابه ماذا ترى فيما فعلت ؟ قال : حزم لو قتلته وحييت قال : أولست بجي ..؟! قال حياة من لا يوثق له بهمس ولا عقد .

قرأت هذه الكلمة ومضيت لم أبلغ غورها ، ولا قدرتها قدرها . وكرت سنون ، وتوالت أحداث . وزاد ادراكي الحقائق ، وتأملتي في أنفس الاحاد والجماعات ، وتعرف ما يقومها ويقويها ويديمها . فعرفت أن الانسان بقوة نفسه وعزتها ، وأن قوة النفس والعزة باعتصامها بعقيدة ، واتخاذها في الحياة طريقة ، وثباتها بعقيدتها واستقامتها على طريقها في الخطوب الشداد ، والهن السود .

وعرفت أن قوام الجماعة بهذه العقائد في آحادها ، وهذه الاستقامة والثبات في أفرادها ، وأن الحياة في الواحد والجماعة بغير هذه ، اضطراب ونفار ، وصدام وقتال ، وتخاذل وتنابد فهي ليست حياة حقاً ، ولا هي انسانية صدقاً . فقدرت حينئذ العهود قدرها ، وعرفت للعقود خطرها ، وقرأت ما في القرآن من آيات الرفاء بالعقود ورعاية العهود ففهمت ما لم أفهم قبلاً ، وفهمت ما لم أفقه بدءاً ، واستقبلت كل كلمة في الرفاء والجوار ، وكل قول في الغدر ونقض الذمة وكل شعر يشيد بالوفاء فخاراً ، وبالغدر سبه رياراً ، بمعنى جديد ، وفقه مستأنف ، وتذكرت حينئذ قصة عبد الملك وعمرو بن سعيد وذلك الحكيم الذي قال للخليفة : حزم لو قتلته وحييت ، فقلت صدق ثم صدق صدق .. أن حياة من لا يوثق له بهمس ولا عقد ، ليست الا موت الانسانية في صاحبها .

عبد الوهاب عزام

لبيك من داع الى موعد والضارب الموعد صبح الغد
لبيك فالامة لما تزل صارها منذ سئل لم يغمد
لبيك فالامة من عزمها كحجرة باتت على موقد
لولا رجال فرقوا جمعها وسوغوها للغم الادرد
وانزلوها من ذرى عرشها وهو على سميت من الفرقد
خلوا على علم فيا ويلهم والفضال يا قوم متى يهتدي
تنازعوا التاج فاردهم من حائق في جالك اسود
وكلمهم جوزي على فعله والله لباغين بالمرصد
فمن قبلي قد قضى نجب واخر عن عرشه ميمد
وغيرهم ظل على غبه يا غيبة الله ابرقي وارعدي
ومزقي الارعن في وكره وقصري من أمد المفسد

يا فتوة ولت ولما يكن من مرشد فيها ولا منجد
تعاونت في سيرها ساسة نبأهم من ساسة اعبد
فظلت الامة مطوبة وظلت الامة طوع البد
حتى استطارت للعلی نخة مبرونة في النهج والمقصد
نازرت فيها رجال غدوا اعجوبة الاقرب والابعد
ثاروا على الظلم واعوانه اكرمهم من قادة واسعد
هم وحدوا الامة في جمعها في بيته كانت وفي مسجد
بهم وبالقيادة امثالهم من كل داع للعلی ايتد
وبالفن المقدام من يعرب به تنامي شرف المختد
لقد ههنا هزمتنا عاجلا لنطرد للغاصب والمعتدي
ونركز الامة خفاقة « بن رواي القدس والمذود »

ابن ميمر

منقط : عمان



الأطفال يحبون
« هاليبورنج »

Haliborange

نمو نافع جدا لهم

هاليبورنج غني بفيتامينات أ، د، ج. ويساعد الأطفال على تكوين عظام قوية واسنان حادة
ويزيد من قدرتهم على مقاومة الأمراض. كما يزيد من حماسهم نحو العمل واللعب.
يصنع في انكلترا

Made in England by :

ALLEN & HANBURYS LTD. LONDON

Sole Agent for the Persian Gulf & Eastern Saudi Arabia

YOUSUF MAHMOUD HUSAIN

سيسكو SISCO

ذات الشهرة العالمية في جودة الالوان

لقد مضى على هذه الشركة زهاء ١٥٠ عاما وهي تتمتع بسمعة حسنة كبيرة



الوكلاء في البحرين : عيد وعبد الرحمن بو خماس

المناحه - المحرق تليفون : ٧٥٦
تليفون : ٣١٩

احمد وعيد النصار

في الكويت :

دسائس الاستعمار الأمريكي

دسائس الاستعمار الأمريكي

لقد دلت الحوادث التي مرت على العالم كله ، خلال سني ما بعد الحرب حتى يومنا هذا ، ان السياسة الاستعمارية الاميركية قد برزت في خداعها والاعبيها سياسة معلمها الاول ، واستاذها الاكبر ، الدولة البريطانية .

ونلاحظ ان نشاط قلم التجسس الاميركي ، واساليبه في قلب الحقائق ، والدعاية الواسعة التي يقوم بها معضداً بالدولار ، بشتى الاساليب ، قد فاق حدّاً بعيداً دعاوين الجاسوسية والدعاية في اوربا . ويظهر ان المحيط الذي يعيش فيه الاميركيون اكثر تفاعلاً مع الجرائم والمكر والخداع والدسيسة من اي محيط آخر ، اصف الى ذلك تلك الافلام التي تنتجها شركات السينما ، وتصور فيها الجرائم ، وسفك الدماء ، والخداع والحيل ، بما تنطبع في نفوس الافراد والجماعات ويصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتهم ، يتخلقون بها وينمون عليها .

فأول ما درج عليه الاميركي في حياته خارج منطقته ، بعد ان انهكته الحروب الاهلية ، والمعارك العنصرية ، وحروب بقاء الاصلح ، تظاهره بالايان ، وحب الخير والسلام . وهذه هي الادارة الفعالة دائماً لا اكتساب قلوب السذج من الناس الذين ينخدعون بظاهر القول ، وخصوصاً في بلاد الشرق العربي ، اذ درجوا على الايمان بكل ما يدعو الى الله ولو كذبا وبهتاناً وينساقوا لمن يتظاهر بالحبّة والسلام ، ولو ان وراء هذه الدعوة القضاء عليهم ، وامتصاص دماهم . واستطاع هذا الذي لبس مسوح الرهبان ان يدخل الى كل قلب ، اذ كانت الفرصة مواتية له حينذاك ، حيث الاستعمار العثماني الجائر ، والبطش الفرنسي البربري ، والجشع البريطاني والاستبداد الايطالي المريع ، وكان الناس والحالة هذه تواقون لمن ينقذهم الى شاطئ السلامة . فظنوا ظنون الخير في هذا الوافد الجديد ، وعللوا حسن النية هذه بان الرجل قد ذاق الاستعمار واهواله ، وضحي بالكثير من اجل حريته ، بما دعا الى ان يجعل الرمز الاول في مدخل بلاده تمثالاً (للحرية) .. ثم مرت السنون ، وهو يغامر ويجاور ، ويتناول على دول الاستعمار مناشداً الحرية للشعوب المظلومة ، حتى ألب العالم الحر (كما يسمى) ضد الدول

الاستعمارية ، او التي تسعى للسيطرة على العالم ، وهنا هلّل له الناس واكبروه حينما انتصر ، وظنوا ان ساعة الخلاص قد حانت ، وان الذي اخفق في الوصول اليه ، الرئيس ولسن لن يخفق فيه روزفلت ، وان العالم سيظفر بالحرية ، ويعمه الرخاء ، وسينشر السلام ألبته في كل مكان ...

وما هي الا فترة حتى انكشف الرجل على حقيقته ، وظهر انه يعتقد بان كل ما في الدنيا - باستثناء ابناء عمومته ومن ينتهي لعنصره - عبيد ارقاء يجب ان تنص دماؤهم وتسرق خيراتهم ليرفه بها عن بني جنسه ، ويحفظ دولاب العمل الدائب في بلاده ، ويمكن لدولاره السلطان والقوة في الارض !

وهكذا كثر انيابه ، وسلم فلسطين لشذاذ الآفاق ، ولكن القدر كان له بالمرصاد فصفعه صفقة دامية في الصين ، تلك البقرة الحلوب ، ففقد رشده ، واثار حرب كوريا ، التي انهكته واثقلت كاهله ، فراح يتخبط من غير هدى حتى استقر أخيراً في هذه الارض المباركة التي اينعت خيراتنا ، فتعالف مع الشيطان متمثلاً في الاقطاعية الكريمة والحكم الفردي الجائر ، فوطد اركانه وشيد بنيانه .

ولما اطمأن وعرف ان السويداء خالية الامن نعاج ، شمع ونجبر وقال لا بد لي ان ابقى ابد الدهر ، في هذه الارض ، واوفر الخير لمواطني ، وارمي الفتات لمن يستجدي مائتي .

ويظهر ان هذا الرجل كذاب قومه الذين اذاقهم الله العذاب ببطرهم وبطشهم اطمأن ولم يحسب لتقلبات الدهر اي حساب ، وما هي الا فترة من دهر حتى وجد نفسه محاطاً بقوة جبارة من امة تطالب بحقوقها ، ومن شعب يريد المساواة في الحقوق ، فهب مذعوراً يتخبطه الشيطان من المس وما هو بانس وانما هو النذير بالعاصفة وانهار الامل العريض في البقاء الطويل .

منذ ثلاثة اشهر مضت هب اخواننا العمال السعوديون مطالبين بحقوقهم المهدورة ، فبدأت احابيل الجاسوسية الاميركية تلعب دورها ، فطوراً تظهر مناصرتها لهم ، وتارة تؤلب الحكومة عليهم وفي نفس الوقت تبت عيونها وارصادها لمراقبتهم ، وتبعث زبائنها لتخويفهم حتى يتم لها كل الامر . وما هي الا عشية وضحاها واذا بهذا الامر قد تم تدبيره وشاعت الفتنة ، واذا باولئك العمال الذين قاموا مخلصين بدعوتهم مطالبين بحقوقهم الشرعية يساقون الى السجون زرافات ووحداً ، يجلدون في الاسواق ، ويعذبون في الطرقات ، وتنتهك حرمانهم ، تارة بتهمة الحياة لانهم خرجوا على اولياء الامور وخالفوهم بمطالبتهم هذه التي لا يجوز لهم المناذاة بها

وطوراً بتهمة الشيوعية التي يتلقون توجيهاتها من موسكو ...
والغريب في الامر ان تهمة الشيوعية هذه هي السلاح القوي الذي
يشهره المستعمر في وجوه المصلحين دائماً، ويجعله في يد الاقطاعيين
ليعاربوا به المطالبين بحقوقهم ، ويخنفوا كل صوت يرتفع من
اجل الحرية ..

ليست مطالب العمال خارجة عن المعقول او المألوف ، في كل
بلد يعرف ان من حق العامل الكادح ان يطالب بتحسين حاله ولا
سيما في هذه الظروف العصيبة ، وهل يقال لمن يطالب بتحسين حال
معيشته ومساواته بعامل آخر بمائل له في العمل بانه شيوعي او
خائن ؟ ان الزمن لم يعد في صالح تلك الفئة الاستغلالية ، ومهما
طال ليل الظلم فانه قصير ولا شك . واني اذ اتهم الجاسوسية
الاميركية ومن لف لفها بمن ضمنهم الحكومة السعودية فاني
ادينيها بالادلة القاطعة التي تثبت آلاعيها وحيلها ...

١ - اوفدت الحكومة السعودية لجنة للتحكيم كان غرضها
الرئيسي التفاهم مع العمال والتوسط لدى الشركة باعطائهم حقوقهم ،
ولكن الحكومة السعودية لم تحسن الاختيار اذ اختارت جماعة
ليسوا منها ولا اليها ، جماعة لا فرادها ماض اسود ، اكثرهم اعتدالا
اشدهم حماساً لاميركا والاميركيين ، وهم من اولئك الذين طردهم
العهد الجديد في مصر وسوريا . ويظهر ان الحكومة لم تأخذ درساً
من الشخص الذي بعثته سابقاً ، والذي اصبح اضحوكة بين الناس
يتندرون به في مجالسهم مرددين حكايته (علي مختار والسبع بنات) !
هذا الضرب من الناس لا يجوز الاعتماد عليهم لحل معضلات كهذه ،
اذ ليسوا ذوي نفوذ معروف لدى العمال ، أو سمعة تشرّفهم حتى
يستمعوا اليهم ، اصف الى ذلك تأمرهم مع بمثل الحكومة وهو
جاهل ارعن ليس لديه اية خبرة ، ولم يزاول اي عمل اداري اذ
كان من قبل يؤم النساء عند الصلاة في القصر الملكي . ان شخصاً
يعيش في وسط حريمي ثم ينقل فجأة الى مركز كهذا جهم المسؤولية
متشعب الصلات لا بد وان يكون ألعوبة في يد الجاسوسية
الاميركية توجهه انى شاءت وتنومه بشتى الوسائل ، ولا سيما التي
تلك التي كان محروماً منها ، حينما كان في وظيفته الاولى .

وقد تأمرت هذه الفئة الضالة مع الرأسمالية الاميركية ، على
لجنة ممثلي العمال ، فزجت بافرادها في السجن بحجج واهية ، اوهاها
ادعائهم ... انها تأمرت على سلامة الدولة ، وانهم شيوعيون لهم
صلة وشيعة بموسكو ، والمضحك انهم يستدلون على ذلك باطلاقهم
شواربهم ، وغير ذلك من الادلة الواهية المتهاقنة . بينا الواقع
يؤكد ان العمال باسره لا يعرفون عن الشيوعية ادنى شيء ، ولا
يأبهون لدعاياتها ، لقوة ايمانهم بدينهم ، هذا الدين الذي لو طبقت

تعاليمه لعم الخير وسادت الرفاهية على الناس اجمعين ...
٢ - اما الدور الذي لعبته الجاسوسية الاميركية بعد الاضراب
مباشرة فايمازها الى احد مكاتبها في الشرق الاوسط بالاتصال
بمكتب الدعاية الشيوعية ؛ لتذيع محطة موسكو اخبار الاضراب
بالنقص ، وذلك لتوقع في روع الحكومة السعودية ان رؤساء
العمال لهم صلة تامة بموسكو ، بدليل اذاعتها للانباء مفصلة ، والعمل
التالي الايعاز الى بعض العمال بواسطة مماسرتهم ليلتجسوا الى
القنصلية الاميركية لتصفهم ، وبذلك يضربون عصفورين بحجر ؛
الاول ليظهروا ولاء السعوديين للحكومة الاميركية بحجة لجوء
بعضهم الى قنصليتها ، وثانياً ليشعروا الحكومة السعودية ان هناك
فئة تلوذ بهم في الملأ !

وما كفتهم هذه الألاعيب بل توصلوا الى اقناع بعض رجال
الدين ، الذين هم ابعدا ما يكونون عن الدين ، بالدعاء لهم على المنابر
والدعوة لهم علانية ، حتى قال بعضهم : ان الاميركيين هم
اخواننا في الوطن ، ! وتجراً آخر على رسول الله صلى الله عليه وسلم
عندما روى الحديث الشريف (من احبنا ارضاً ميتاً فهي له) وقال
هؤلاء الاميركان هم الذين احبوا الارض وعمروها ، فهي اذن
لهم ! ، ولو ان امثال هؤلاء الخونة ، الذين يتاجرون باسم الدين ،
يخلدون بالسياط ، بدلا من اولئك المؤمنين الذين يطالبون بحقوقهم
لما تجرأ هذا وامثاله على مناصرة الاستعمار علانية !

اما بعد فان قضية اخواننا العمال السعوديين ، قضية عادلة . وكان
الاجدر بالحكومة السعودية ان تنظر بعين العطف اليها ، لا سيما
وانهم عصب الحياة فيها ، وانهم الجيش الكادح لرفاهية حكامها .
أفليس من الاجدر ان تعطف عليهم وتشد أزورهم في مطالبتهم
بحقوقهم .

ان السادة عبد الرحمن بهيجان وعبد العزيز بوسنيد وصالح
الزيد وغيرهم هم ابناء الشعب ، ومن اخلص الخالصين لمليكمهم
وبلادهم ، ولن يحولوا عن مبادئهم فيتوجهوا الى الشيوعية او غيرها
من المبادئ الهدامة ، والاجدر بصاحب السمو الملكي ولي العهد
المعظم ، ان يعتز بهؤلاء الاحرار ويفخر بانه يوجد بين مواطنيه من
يدافع عن حقوق زملائهم العمال ، بدلاً من ان يزج بهم في السجون ،
اما وان الامر قد انتهى وان العمل قد عاد الى مجراه الطبيعي
فاننا نغيب بولي العهد المحبوب ، ان ينظر بعين العطف الى مطالب
العمال العادلة وان ينصفهم من عسف الشركة الاميركية ، وحائلي
الجاسوسية الاميركية ليكونوا عدة المستقبل لبلاذ السعودية ،
المقبلة على عهد جديد .

اخذ الله بيد الجميع الى ما فيه الخير .

« عاقب »

عَلَيْكَ الْحَيَاة

هبطت من السماء الى الارض فادر كتنى الوحشة فبكيت ثم أنست فضحككت وفي ضحكى براءة السماء وظهرها وسمو الحق وجماله ورحمت ادرج مع الايام والشهور وانا في بيت فيه بقية باقية لم تهبط الى الارض كل المبوط ولم تتعلق في السماء كل التعاق ولكنها كانت الى السماء اقرب منها الى الارض فتعلت - اسوء الحظ - ما جبل عليه ذلك البيت من طهر وصدق وعفاف واخذت عنه خطأ ما يجب ان اكون عليه في هذه الحياة .

وانتقلت من الايام والشهور الى السنين وكلما عبرت سنة ووقفت على ساحل سنة اخرى وجدني امام عقبات وعقبات لا استطيع اجتيازها ما لم اتساهل فيما جبلت عليه (وشديد عادة منتزعة) فلما لم اتعلم الكذب ولم اتعلم الخيانة والرياء ولم احسن الغش ولا المدحاة ولا ما يتعلق في هذه الخلال كلها ولكنني ارى ما يدعوني الى الكذب والخيانة والغش وايضا في كل مكان فاذا لم اكذب وقعت في مشاكل واذا لم اخاتل اصببت مقاتلي ووقفت في منتصف الطريق ، فما العمل ؟ .

ان ما تريد مني السماء وما تعلته في البيت لا يتفق ومتطلبات الحياة فيبين يدي حياة ملوها الغش والخيانة والكذب فاما ان اعتزل العالم خيره وشره واما ان اخوض غمراته واجرف في تياراته المتضاربة المتباينة فاي السبل اسلك ؟ واي الحياة اختار ؟ .

هنا وقفت اتأمل وجوه الحياة كلها وكلما وليت وجهي قبل ناحية منها رأيتها شراً من اختها فاتار الحياة متناقضان متدبران فهي تريد مني الكذب وانا لم اتعوده وهي تريد مني النفاق وانا ممتة وامقت اهله وهي تريد مني الرياء وانا ارى الموت خيراً منه ولكن الحياة تريد ما دمت انا حياً وانا لا اريد ما دامت الحياة بين يدي وليس بوسعي ان اعتزل الحياة لانني جزء منها ولاهي تدعني اكصرف كما احب لان ذلك ليس من شأنها .

وقد تأملت وتأملت فلم اجد سبيلا للخروج من هذا التناقض البعيد المؤلم الا بتصفع وجوه الناس واختيار من تأنس له الروح وتمفو اليه الجوانح ويحبه القلب .

الم تقل فلسفة ابيقور ان السعادة في لذة الصداقة ؟ وهل سعى الناس لاعظم وأطيب من السعادة ؟ ان صديقاً واحداً اتلذذ بقربه واستمتع بحديثه ينقذني من مساريء هذا العالم الكاذب المنافق ويبعدني عن هذه الوجوه المرائية المدحجية وعن هذه القلوب

المتقلبة الواهية .

واختوت واحداً من هذا العالم بسذاجة وبراءة بهرني بلسانه وامرني بتصرفاته المصطنعة الكاذبة فهو يمتك الزمان واهله لانهم ابتعدوا عما تصبو اليه الانسانية الصحيحة وهو يحب ان يمتزل الناس لانهم اصبحوا ذئاباً ضاربة وفارقوا ما خلقوا له من حب وبراءة وجمال - كما كان يقول - فحسبت انني وجدت ما انشد وظفرت بمن اقضي بجنبه الحياة هادئاً مطمئناً سعيداً .

ورحت معه ابذل له من الحب فوق زيادة المستزيد ليس لي في الحياة هم سواء ولا مأرب يتعداه ولا أمل يتجاوزه .

ومرت الايام وانا اريد ان اجد لديه ما كان يتحدث به فاذا لي ارى كل يوم شيئاً جديداً يناقض ما كان يقول به ويخالف ما كان يدعيه فاغض الطرف واقول لعلها هفوة من الهفوات او غفلة من الغفلات فاحسن الظن واتعاض عن الواقع المؤلم وانتظر مزيداً من الحوادث والايام .

ويشاء حظي العاثر او حظي السعيد فاصطدم في الواقع المؤلم ويبدو لي صاحبي عارياً كما هو في حقيقته لا يخلف عن اولئك الذين فررت به منهم بل لعله كان اكثر ايغالا في التصنع والرياء .

وادبرت عنه وفي النفس آلام وآلام فقد كانت تراه ملاكاً طاهراً فاذا هو شيطان مريد وقد كانت نحسب ان له قلباً من لحم ودم فاذا قلبه من صخرة صماء واذا هو من هؤلاء الخلدن الى الارض الذين عاشوا باجسامهم واستعبدتهم شهواتهم ونسوا ان لهم ارواحاً لها عليهم حق الرقة والمودة والصفاء .

وعدت كما بدأت انصفع وجوه الناس ولم يكن اليأس قد تطرق الى قلبي بعد فقي الناس اخبار وليس من العقل ان يؤخذ المرء الناس كلهم لجريرة واحد منهم ولا بد ان اجد واحداً من هؤلاء الاخيار استمتع بقربه واتلذذ بحديثه وادخره للسراء والضراء واعيش معه في عالم الحب والجمال اعني حب الحق وجمال الروح والتجرد عما يشين هذين المعنيتين الساميتين فان الحياة بغير هذا الحليل قاسية جامدة فهي شمس وقمر وليل ونهار وجوع وشبع ولم تخلق لهذا وانما خلق هذا لنا لنبحث عن المعاني السامية في الحياة فنستمتع بها ما وجدنا لذلك سبيلا حتى تؤذن شمس الحياة بالمغيب فننزل الى ذلك الظلام الدامس في تلك الحفرة الضيقة لنجد هنالك ما قدمت ايدينا من حق وباطل عند مليك مقتدر .

ولم يطل البحث فيها هو ذا بين يدي . أليس في هذا اللفظ الحلوى وفي هذا الحياء المفرط، وفي هذه العذوبة والرقة ما يشير الى نفس سامية وروح صافية وقلب عظيم ؟

أليس في هذه النية الحسنة والسذاجة المتناهية واليد الكريمة

واللهجة الصادقة ما يكشف عن خبيثة ثينة ؟

ألم تكن هذه الفتوة الرائعة والنجدة الباهرة والانطلاق في مساعدة من يعرف ومن لا يعرف ما يدل على ان هنالك تضحيات لا تقف عند حد وأخلاقاً يتعدى الواجب ؟

ان هذا اخي ؟

هذا ما هتفت به النفس وهذا ما كنت ابحت عنه ولا بد لي من ان اذلل الصعاب واتجشم المكاره في سبيل مؤاخاته والعيش في ظلال حبه وصفاته .

وتم لي ما اريد بغير عناء ووجدت ابن السماء يعيش على الارض وألقيت عصا التسيار وارتحت من حل ومن ترحال ولم اعد اهتم في الحياة فما دام النور قد تفتح في قلبي فما ابالي بعد باسراق الدنيـا وظلامها ما دمت في ظل هذا الصنو المبارك فلست اخشى الكدر . ان هذا ما كنت انشده وقد اقبل باسمي المعاني واجلها وزادني من قبض صفوه اضاعف ما كنت اشهد وحباني ببركات لطفه شيئاً

لم اكن اقدره من قبل فهذا الذي كنت انتظر فما هذه الزيادة المتناهية في اللطف والرفقة والصفاء ؟

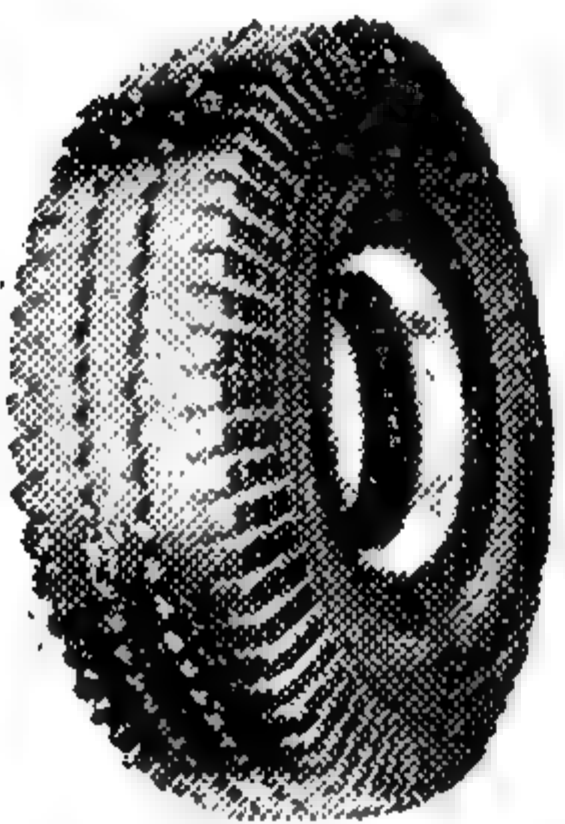
حمداً لك اللهم على ما مننت وارليت لقد كنت غريباً في الحياة مستوحشاً منها وهما هي ذي تمسح عني آلام الوحشة وهواجس الغربة فأجد اللطف والرفقة والجمال .

وانطلقت في سبيله اركب الصعب واقتحم المكاره وتحمل المصائب راضياً مطمئناً فهذا واجب لا بد من تأديته وهو واجب محبب الى النفس ليس فيه ما يشين الوجائب من شكوى وتذمر فقد خلقت لهذا وخلق هذا لي فانا واباه نتعاون على مكاره الحياة ونقتسم نعيمها وقد تقدم واجبي على واجبه فلا بد من تأديته من اقصر الطرق واقرب السبل .

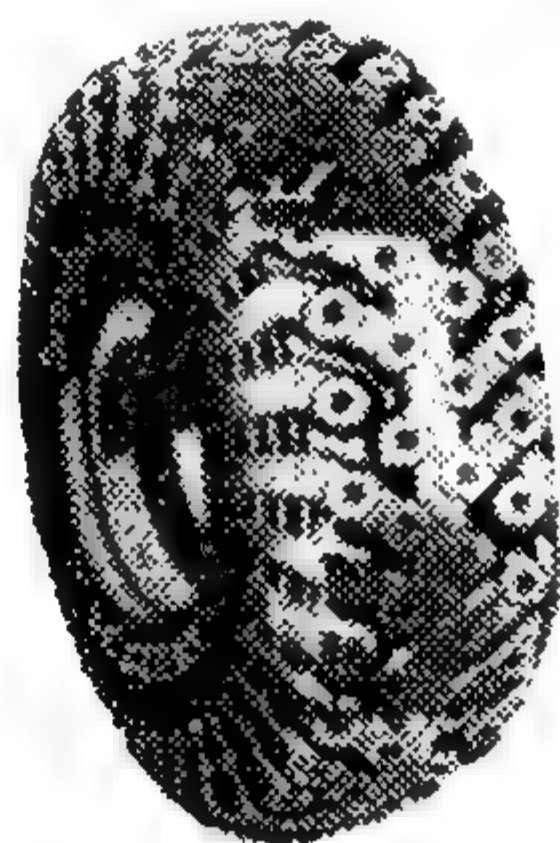
وهذا ما انطلقت معه وفي سبيله ارحاه في الغيب وفي المشهد ، حاجته مقدمة على حاجتي ، ورغبته نافذة قبل رغبتي ، له مني ما يجب من تضحيات بعد تضحيات ورغبات تتبعها رغبات ولم يبق لدي ما

اشتهرت كفرات بنسلفانيا بالقوة والمتانة واحتمال الضغط وقد برهنت على ذلك حين استعملت للسيارات الثقيلة عبر الصحاري والرمال في جميع انحاء المملكة العربية السعودية . وهذا الاقبال المنقطع النظير على التزود من كفرات بنسلفانيا هو اكبر دليل على ذلك .

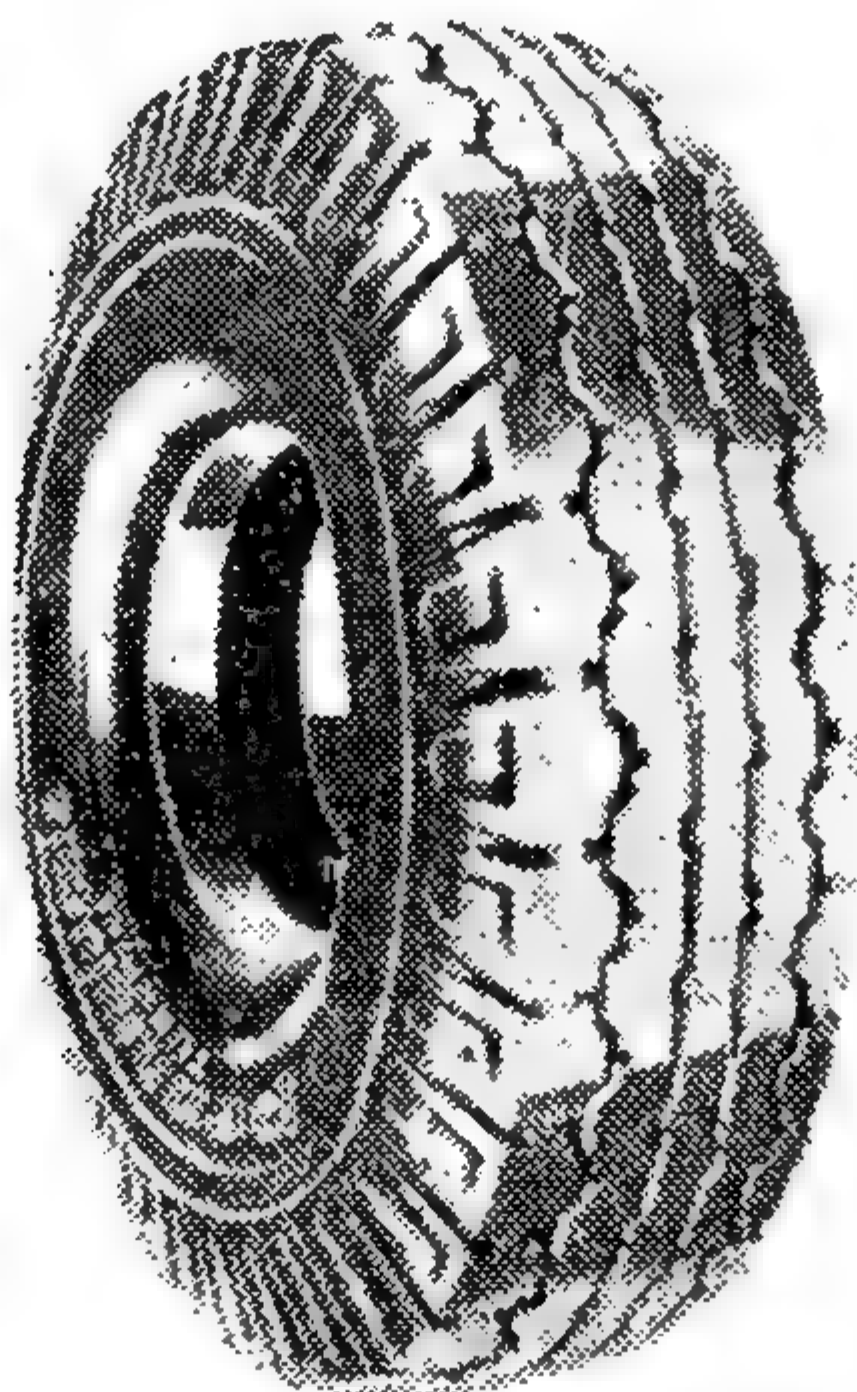
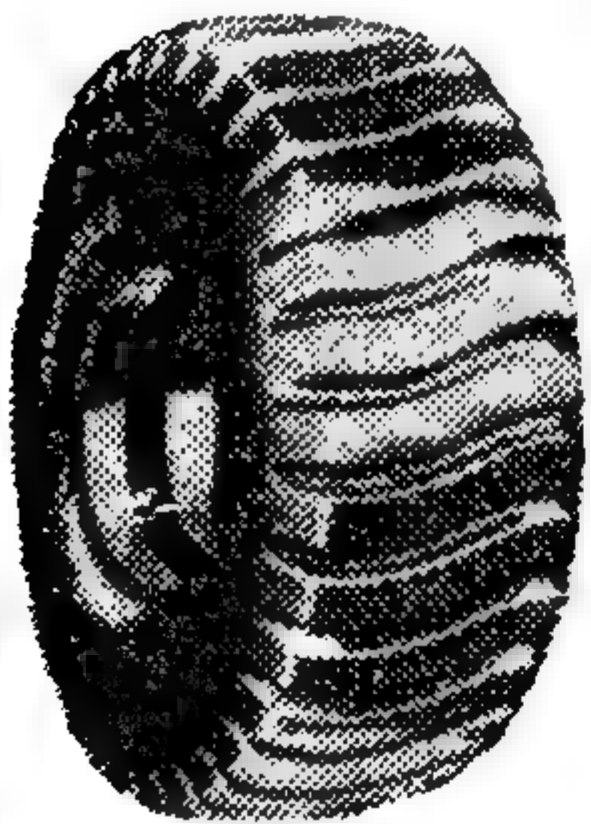
HI-TRED



V. C. CLEAT

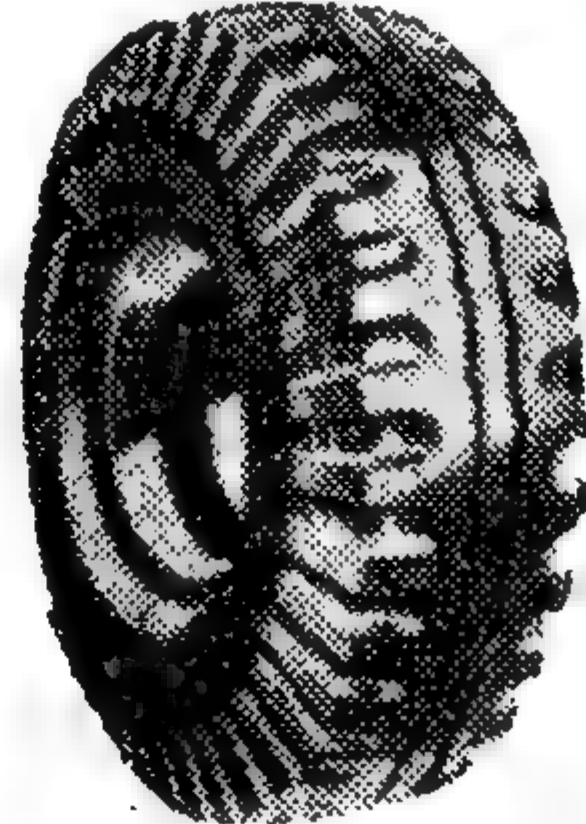


ROCK LUG-LOGGER



TURNPIKE

ALL-TRACTION



محمد بن احمد القصبي

الخبر والدمام والمملكة العربية السعودية

اطلبوها من الوكيل :

لَتَكُنْ أَفْعَالَكُمْ نَاطِقَةً !

أقدمه له إلا روعي التي بين جنبي ولو أحتاجها لقدمت إليه وهي أقل ما يطلب وأرخص ما يريد .

ومرت سنة بعد سنة وأنا دائب على ذلك أقدم له كل يوم من حبي وعطفي ما لم يجده من أبويه حينذاك - نعم حينذاك - تكشف عما بكم ، فتغابيت غير مغتبر ، وحسب ذلك عشرة من العثرات (ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلها) ؟

ولقد أدركت بعد ذلك أن الدلال قد أخذه فلم يعد يقنع بما كنت أقدمه له وإنما راح يكيدني كل يوم بشيء جديد ليثير في نفسي كوامن الغيرة ودوافع الحب ، فهذا فلان الذي لا أمل إليه ولا أحب الاقتراب منه محبب إلى نفسه قريب من قلبه ، وهو في نظره رجل طيب يستحق عطفه وحنانه ، أما أنا فلم أعد محتاجاً إلى العطف والحنان ، وهذا العمل الذي اتجنبه يجب أن أفعله معه لأنه لا يرى فيه بأساً وإن كان يعود علي بما يعود من ضرر مادي ومعنوي وما يدخل على نفسي من ألم وتذمر ، وهذا الطريق الذي أكره سلوكه يجب علي أن أسلكه معه وأتحمل تبعات ما ينجم عن ذلك من خير ومن شر ، وبتعبير آخر هو أن أعمل جميع ما أكره وألا فاني رجل مثالي ثقيل .

أي شيء طرأ حتى جرى مثل هذا التبدل المزري ؟

ورحت أقلب وجوه النظر في غضون أربع سنوات خلت ، فانا لم أتغير وإنما أنا ذلك الرجل الذي عرفه من قبل لا يزال مخلصاً في ودي وعطفي ، فأين ذلك الملاك الطاهر ، وأين ذلك الانقياد الأعمى ، وأين ذلك الفتى الحي ذو النجدة الباهرة والفتوة الرائعة واللسان العذب والقلب الكريم ؟

أهذا هو حقاً ذلك الفتى الذي عرفته قبل أربع سنوات ؟ لا شك أنه لم يتبدل فيه غير التصنع والرياء استتر خلفها حتى علم أنه قد تمكن من نفسي وملك علي سمعي وبصري ، فلم أكن مفتقراً إلى ذلك القناع الثقيل ، أو أنه احتاج أن يستعمله مع غيري فبدأ لي كما هو واستتر عن أعين الناس .

ذلك هو الدرس المؤلم الموجه الذي تعلمته من الحياة فماذا افدت منه ؟

لقد افدت أن من يعلى نفسه بالصدق والوفاء فهو فريسة الحياة ، ومن يتمسك بأذيال البراءة والعفاف يتمسك به الألم والشقاء ، ومن يعاشر الناس بحسن الظن أكلوه بسوء الظن .

وعلمت أنه يجب على المرء ألا يخدع بالمظاهر مهما بدت مقنعة ، فلا يقبل على الناس كل الاقبال ولا يدبر عنهم كل الادبار ، وإنما

أيذا الشعب حتام تسام
أيذا الشعب حتام تنام ؟
أيذا الشعب حتام الرضوخ
تدعي الحق بأقوال هنا
خدعتنا واستباححت كبدنا
أنها الحرة تستعبدنا !
قلبها من ذهب أو فضة
أنما أنتم خراف عزل
أنما أنتم دمي تلهو بها
أنتم القربان في معبدها
معبد ليس له هم سوى
حطمو الأغلالكم وامتيقظوا
انقذوا أندلس الشرق ترى
أي نفع في حياة المستهان
ما حياة المرء إلا عزة
لا تغرنكم بروق لمعت
لا تغرنكم وعود سطعت
لا تغرنكم وهبوا جاهدوا
بئس هذا الصبر يانعاً له
أنه ليس بصبر فاعلموا
فاحطمو القيد وهبوا هبة
ولتكن أفعالكم ناطقة

ذلة أصبحت هزواً للنام ؟
أن في قلبي من النوم كلام
لو حوش دأبها نقض الذمام ؟
كاذبات من تراو بق الكلام
جرعنا غصص الموت الزؤام
أنها من أمم السلم العظام !
هذه حربة القوم اللثام !
أبدأ يرعاكم قوم طغام (١)
أمم أنتم لها ازكى طعام
معبد القوة يحدوها النظام
هدم آمال لنا غر جسام
واكشفوا عن قومكم هذا الظلام
أي عيش بعدان بيعت يرام
أي صفو في حياة المستضام ؟
وحياة الذل موت وحمام
أنكم لن تحرزوا أدنى اهتمام
تقتل الحق بجذوق وانتظام
فعلام الصبر يا قومي علام ؟
أنه نوم عميق وحمام
أنه ذل مريض وسقام
تبهج الأهرام والبيت الحرام
لم ينل يا قوم حق بالكلام

« دهر الكيالي »

(١) أعني هنا الرعاة الأجانب كالاتراك والانجليز والفرنسيين .

يعاملهم على مقدار حاجته اليهم لأنهم يمثل ذلك يعاملونه .
هذا هو الدرس الأول الذي تعلمته من الحياة ، ولكن العلم شيء والعمل شيء غيره ، فهل طبقت ما تعلمت من هذا الدرس المؤلم ؟ أحسب أنني لا أزال محتاجاً إلى شيء كثير من هذه التجارب لا كون رجل علم وعمل .

بغداد

عبد المجيد الطبر

من رابطة الادب الجديد

ماهى القيمة الغذائية

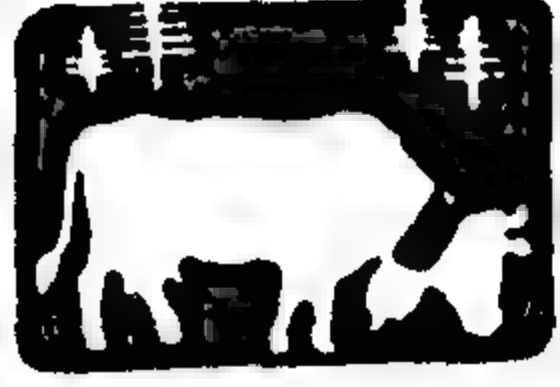
في أوفالتين ؟

أوفالتين غذاء مقوي مستخلص من أهم منتجات النبات والحيوان مثل:



فمير الشعير

العتري بفائدته الغذائية طيبا وهو يعمل من الشعير الجيد الذي استكمل نضجه تحت أشعة شمس صافية وغدت جباله بالغة النمو . غنية بالعناصر القوية تتدفق فيها حياة جديدة



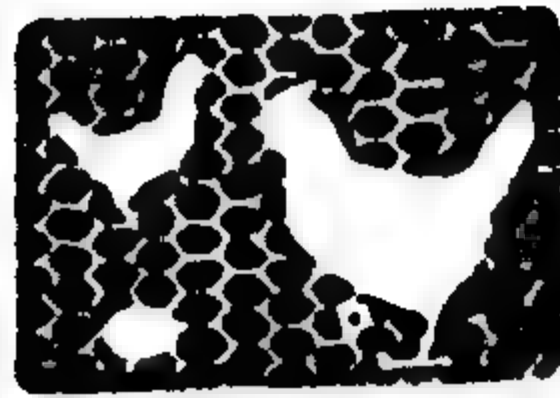
اللبن الطازج الرسم

المستخلص من بقر لوى البنية يرعى في مراعي خاصة تحت رقابة صحية دقيقة



الكافور

وهو يضاف الى أوفالتين ليكسبه نكهة عطرية وطعما لذيذا



البعض الطازج

الذي تصفه دواجن سليمة قوية البنية . تربي في حظائر أوفالتين المعقمة في " أوبروانجن " التي تتسع لأكثر من ٢٥٠٠٠ دجاجة



أوفالتين الغذاء المقوى

لكي تبقى نشيطاً ومنتعشاً
استعملى ملح الأثمار اينوز

ان العالمات السعيدة الصحية تستعمل ملح الأثمار اينوز وهذا الملح اللذيذ المنعش هو المعدل اللطيف الذي يحتاجه مطمئناً لكي يحفظوا جهازهم منتعشاً ان ملح الأثمار اينوز ملائم خاصته للأطفال ولدى شيوخ ذومعته حساسة . وهو يريحك بأمان من زيادة الحموضة ، الهيم سبور الرضيم ، والحرقة والتخمة . كما ان ملح الأثمار اينوز يعدل ويرتدئ المعدة المتقلبة بسبب تناول طعام أو شراب غير ملائم . فليل من ملح الأثمار اينوز في أي وقت من النهار يكون لك شراباً متوازناً صحياً منشطاً ، يمنع قسوة ملح الأثمار اينوز في تناول بديل

مفيد خاصته في حالة اختلال الأبعاد
- صداع الرأس - اضطراب الكبد
- الصفراء - سبور الرضيم الخ ...



يساعد في قسيمات
محفظ نشوئته

الكلمات " اينوز " و " فريوت سولت " هي علامات تجارية مسجلة



Eno's
'Fruit Salt'



« قام المستر باولي S. R. Powley عور الانباء الخارجية في الديلي تلغراف بجولة في ربوع الشرق الاوسط كان من نتائجها هذا المقال الذي نقدمه للقراء مع تعليقنا عليه ».

الخلافات في العالم العربي

يتجه البحث الذي يدور منذ شهور حول مستقبل القاعدة البريطانية في قناة السويس الى تنحية بعض الشؤون الهامة الاخرى في الدفاع عن الشرق الاوسط، عن مجال الملاحظة والدرس. فما اقل المؤيدين في البلدان العربية لمشروع الدفاع الغربي عن الشرق الاوسط، هذا المشروع الذي يرمي الى امتداد خط الدفاع عن الاطلسي من حافة اوربا الشرقية جنوباً وشرقاً عبر المناطق المعرضة لهجوم الشيوعيين ..

وكما انتهى في سنة ١٩٣٩ خط ماجينو وسط احد الحقول ، فكذلك ينتهي الجناح الشرقي لخط الدفاع عن الاطلسي عام ١٩٥٣ في احدى الصحارى ، اذا استثنينا قاعدة القتال التي ستفهم عما قريب تهدئة للروح الوطنية المصرية . فما الذي سيقوم مقامها ؟ ان الجواب بسيط كما يقول العقيد الشيشكلي ، رئيس الجمهورية السورية : على الغرب ان يهيء للبلاد العربية اساساً اقتصادياً مكيناً وان يمدّها بالاسلحة والمعدات الحربية الحديثة . وعندها يستطيع سحب جميع قواه البشرية بسلام من الشرق الاوسط ، لاستعمالها استعمالاً افضل في جهات اخرى .

التناحر ضمن الجامعة العربية

قال احد الثقات الذين امتدت خبرتهم بالشرق الاوسط طيلة العمر : « ان العرب يتعدون للدمار فقط » . ولا شك ان اقامة أي نظام دفاعي مستحيل من غير اتحاد . وبالرغم من جميع مظاهر الاتفاق التي يجري عرضها على الشعوب العربية ، فان الخلافات الواسعة تسود بين دول الجامعة العربية نتيجة للاقليمية النامية ، والطموح والتنافس الشخصي ، والتباين في مستوى المعيشة .

وعدا عن الكره المشترك لاسرائيل ، والاجماع في الصحافة والاذاعة على الطعن في الدول الغربية « لتأييدها لاسرائيل » و « الاستعمار الافرنسي في شمال افريقيا » و « الاستعمار البريطاني في مصر » فان الدول العربية اليوم ابعد مما كانت عليه قبلاً عن

الوحدة اقتصادياً ، وسياسياً ، وعسكرياً . ان الامل كما يبدو ضئيل في توحيدها ضمن مشروع للدفاع عن الشرق الاوسط .

ليس هناك فرد له ادراك بالقيم الاستراتيجية يستطيع ان ينصور نظاماً دفاعياً في هذه المنطقة بدون اسرائيل ، فان الدولة الاسرائيلية الحديثة ، اسواء اكان ذلك خيراً ام شراً ، هي ام الامكانيات العسكرية والاقتصادية ، في هذا الجزء من العالم انها تقاوم للمحافظة على وجودها بكل ما تمتاز به الدول اول قيامها من قوة الاندفاع ، بمدّها حماسها واندفاعها الديني بالوقود . انها محاطة بالبلدان العربية حيث لا تزال احوال المعيشة فيها كما كانت منذ الف من السنين لما تتغير ، اذا استثنينا المناطق الرئيسية المدنية .

القوات الاسرائيلية

يبلغ عدد القوات الاسرائيلية ٥٥,٠٠٠ جندياً مدربين تدريباً تدريباً طيباً ، ومسلحين تسليحاً حسناً . وتستطيع اسرائيل بما لديها من الجنود الاحتياطيين المدربين تدريباً طيباً بماثلاً ، ان تضاعف هذا العدد ، في ظرف سابيع .

ان كره العرب لليهود ، على بعده عن النقائص لنقاد المعركة الحقيقية ، لا يزال يزداد يوماً بعد يوم ، حتى اصبح احساساً شخصياً لكل عربي ، تزيده هياجاً حوادث الحدود التي يثيرها تخطيط هذه الحدود ، من الجانبين على السواء .

ومع كل هذه « الوحدة في العدا » فان البلدان العربية لا تزال تزداد بعداً بعضها عن بعض ، فقد اصبحت سوريا ولبنان اكثر انفصالاً عما كانتا عليه قط من قبل ، بالرغم من العوامل الجغرافية والتاريخ المشترك تحت السيطرة الفرنسية ، التي نتم اتحادهما اتحاداً طبيعياً . لقد اوقفت الحكومة السورية سعيها الى الاتحاد الاقتصادي بين البلدين ، هذه المساعي التي كان من نتيجتها هذا الاتفاق التجاري بينهما والذي هو اليوم في آخر ايامه . كان اتصال سوريا التجاري كاهل العالم الخارجي ، حتى عهد قريب ، يجري عن طريق المواني اللبنانية . وكان لبنان يعتمد في العيش اعتماداً كبيراً على هذا العمل في التصدير والتوريد .

اما الان فقد حرمت الحكومة السورية على الاجانب امتلاك الاعمال في بلادها ، وبدأت باصلاح مينائها الوحيد في اللاذقية ، املا في ان تستغني آخر الامر ، عن الحاجة الى ان تتولى الايدي « الاجنبية » تجارتها .

اغنياء لبنان

ولبنان بدوره يحجم عن السعي الى تحقيق اتحاد وثيق مع سوريا ، فنصف سكانه مسيحيون ، وهم يشعرون بخاطر صيروتهم

أَيُّهَا الْعَرَبُ أَيُّهَا السَّامُونَ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا قَاطِعُوا إِسْرَائِيلَ وَأَعْرَاضَهَا... وَكَافَحُواهُمْ فَإِنَّهُمْ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

عراقية من الاراضي الروسية لا تبعد سوى ١٠٠ ميل او تزيد قليلاً وتوسط بينها شقة ضيقة من الاراضي الفارسية . وتمتد الحدود المشتركة بين العراق وفارس زهاء ١٠٠٠ ميل . وفي وسع حزب تودة الشيوعي الذي يعمل تحت اشرافه شيوعيو العراق ، اختراق هذه الحدود في يسر وسهولة . حقيقة ان الجيش العراقي مجهز تجهيزاً طيباً ، ومن الممكن جعله قوة بحسب حسابها ، ولكنه سيبقى محدود القيمة ما لم يصبح في الامكان وضع الدول العربية الاخرى في صفه .

الغز الاقصادي

ولعل اعظم اغز اقتصادي في المنطقة كلها هي اسرائيل . فان وارداتها تزيد على صادراتها ستة اضعاف . وقد توقف الآن تدفق المال الذي كان ينصب عليها من مناصريها من اليهود ، وخاصة في الولايات المتحدة بتلك المقادير السخية عند ولادة هذه الدولة الاسرائيلية . حقيقة ان سندات الدين الاسرائيلية قد بيع منها في الولايات المتحدة خلال السنتين والنصف الماضيتين ما قيمته ٥٧ مليوناً من الدولارات ، ولكن الدولة الاسرائيلية ملزمة بتسديد قيمتها يوماً ما ، ثم انها لا تقدم باي حال من الاحوال سوى علاج مؤقت ، كما ان قسماً كبيراً من اموالها السابقة قد انفق على الاستعداد الصناعي بغية اقامة الدولة لليهودية على اساس من الاقتصاد الصناعي .

وعلى كل فان حصار العرب لاسرائيل يهدف الى الحد من حصولها على المواد الخام ، وإلى الاضعاف من طاقتها للحصول على اسواق لمصنوعاتها . ان ايقاف ضخ الزيت عبر الانابيب الى مصفاة حيفا ، وغلق قناة السويس في وجه ناقلات الزيت الممتجهة الى اسرائيل ، قد حتم عليها توريد الزيت بجرأ من الحقول النائية كنفزويلا ، او من مصادره في الشرق الاوسط عن طريق البحر حول القارة الافريقية كلها . ان الاسرائيليين يعتمدون على الزيت في وقودهم جميعه ، لادارة وسائل النقل وتسيير المعامل واستهلاك المطابخ في البيوت .

أقلية دينية صغيرة ضمن اتحاد اسلامي كبير ، بينما يخشى الاغنياء اللبنانيون في الوقت ذاته الذين يعيشون في مستوى غربي للمعيشة مشاركة سوريا الفتيمة مستوى واحداً للمعيشة .

وكلا البلدين تفران من الاردن التي تمتلك بالرغم من فاقتها الجيش الفعال في البلاد العربية . ان الجيش العربي الذي يعتمد على المساعدات المالية البريطانية والذي يقوم بتدريبه ضباط بريطانيون ، هو القوة الوحيدة التي تعاملها اسرائيل بالاحترام . ان هذه الاقطار الثلاثة جميعها في وضع اقتصادي سيء يتفاوت فيما بينها علواً وانخفاضاً . فسوريا التي كانت تبيع حبوبها وقطنها باسعار عالية بعد الحرب مباشرة تضطر الان الى عرض محصولاتها في السوق ، اما ايراداتها من رسوم خط انابيب الزيت الراجع لشركة النفط العراقية ، والذي يمر في اراضيها من الحدود العراقية الى الحدود اللبنانية فضيلة الفائدة لحكومتها .

السياحة

ان قيمة الواردات اللبنانية تعلق علواً كبيراً على قيمة الصادرات ولكن لبنان يحصل هو الآخر على ايرادات صغيرة هي رسوم الجزء الاخير من خط انابيب شركة النفط العراقية ، ومن بعض الصادرات الخفية ، على هيئة بضائع وخدمات للمنظمات العالمية التي تعمل في بيروت . كما ان مواردها من السياحة والاصطياف ناجحة نجاحاً طيباً . ويزداد الطيران الدولي من ميناء بيروت الجوي الجديد اتساعاً . ومع ذلك فمن الواضح ان هناك مشكلة اقتصادية ينبغي مواجهتها عاجلاً ام عاجلاً .

وجميع هذه البلدان مصيبة في خشيتها من قيام اضطرابات شيوعية مفاجئة في ربوعها . ومع ذلك فالدول العربية تحذر حذو مصر ، العضو الرابع في طوق الحصار العربي المضروب على اسرائيل في تتطلعها نحو العدو الاسرائيلي ، وهي لذلك لا تجد متسعاً من الوقت ، كما يبدو ، لادراك الخطر الروسي البعيد ظاهراً . ومن ثم فمن الصعب ايجاد الوحدة اللازمة لتحالف دفاعي يحتل مكانه في المشروع العالمي .

اما العراق ففي وضع يختلف نوعاً ما عن بقية البلدان العربية فليس بينها وبين اسرائيل حدود مشتركة . وتبلغ ايراداتها نحواً من ٣٠ مليوناً من الجنيهات سنوياً هي نصيبها من انتاج شركة النفط العراقية ومع ان هذه الاموال تستغل في تمويل بعض الاعمال للطويلة الامد ، في صورة مشاريع اصلاحية ، كالسيطرة على المياه ، وانشاء الطرق والمساكن والمدارس والمستشفيات وما اشبه ، فانها في الوقت ذاته مساهمة مادية في الاستقرار الاقتصادي الراهن .

ان العراق اكثر ادراكاً لحقيقة الخطر الروسي . فاقرب نقطة

مشاريع واسعة

وبالرغم من كل هذا فاسرائيل تشق طريقها جاهدة في تنفيذ مشاريعها الواسعة للري والاصلاح الاراضي وانشاء المباني للصناعة وتعبيد الطرق ، واقامة الفنادق والمسارح بسرعة تهددها بالافلاس . ان تسوية ما ، بين اليهود والعرب ، قد تؤدي الى اصلاح الوضع الاقتصادي في المنطقة كلها . وقد يعقب تلك التسوية اتفاق دفاعي في النهاية . ولكن هذا يتوقف على حدوث تبدل تام في نوايا الدول العربية يكون من نتيجته قيام وحدة سياسية واقتصادية وعسكرية . وحتى لو تم هذا فيجب ان تتلقى هذه الدول معونة كبيرة في السلاح ، والمعدات ، والتدريب ، لخلق قوة دفاعية فعالة ، بالإضافة الى قيام نوع من التعاون المباشر مع الغرب . وهذا كله بعيد الآن بعداً يبعث على الفرع .

« صوت البحرين »

كلمة حق اريد بها باطل .

اما الحق، فهو ان الخلافات المستحكمة بين الدول والحكومات العربية جميعها ، وليس بين دول الجامعة العربية وحدها ، امر واقع لا مجال لنكرانه ، حتى لقد بات معظم الشباب العربي ينجبل من الأتواء الى هذه الأمة المنكوبة بقاداتها .

واما الباطل ، فهو هذه الاهمية الكبرى التي يعزوها مراسل الديلي تلجراف « النزيه » الى اسرائيل . فليس سوى اولئك الذين اعمى الله بصائرهم ، وطمس على قلوبهم ، من يصدق ان دولة تعتمد في العيش على ما تستجديه من المتصدقين ، يكون لها شيء من الأهمية .

ان المراسل « النزيه » لم يجد من بين دول الجامعة العربية ما يرضى عنه بعض الرضى الا العراق والأردن .

اما العراق ، فلان الفتنة الحاكمة فيه ، كما يبدو لنا ، هي اكثر الفتن الحاكمة في الدول العربية استجابة لتحقيق رغبات الدول الغربية ، من ناحية ، ولان الموقف العدائي السافر الذي تفقه الطبقات الحاكمة فيه من اولئك الذين نتمهم بالشيوعية لعنائهم الصريح للغرب ، من ناحية ثانية ، ولانه ليس بين العراق وبين اليهود احتكاك مباشر نظراً لعدم وجود حدود مشتركة بين العراق وبين دولة العصابات اليهودية من ناحية ثالثة ، لذلك فلا ضير اذاً ، في

استثناء العراق - مؤقتاً - من قائمة المغضوب عليهم من قبل اليهود . واما الأردن ، فلان اسرائيل كانت حتى عهد قريب جداً تتظاهر امام العالم بأنها متفاهمة مع الاردن تفاهماً تاماً ، امعاناً منها في تأكيد حقيقة الخلافات العربية للعالم اجمع ، تحقيقاً لاغراضها ، من جهة ، ولان الاردن كانت سياستها بالنسبة لبعض القضايا الناجمة عن القضية الفلسطينية تناسب اهداف الصهيونيين ، وتتفق وخططهم الجهنمية ، من حرية اخرى .

ولكن الزمام افلت اخيراً من يد دولة العصابات الصهيونية ، فانكشفت طبيعة هذا « الاحترام » الذي تكنه اسرائيل للجيش الأردني ، انكشافاً اضطرت معه الدول الثلاث الكبرى الى التظاهر بالقلق من اعمال الصهيونيين - لأول مرة - فتطالب بعقد جلسة لمجلس الأمن ، للنظر في الوضع الذي يسود منطقة الحدود بين الأردن واسرائيل .

لقد نشرت منظمة الشباب الاسرائيلي Brit Trumpelbor - Betar

في الولايات المتحدة ، الكراسة التي تقدم ترجمتها فيما يلي ، رامين بذلك الى اظهار الناس على طبيعة هذا « الاحترام » اليهودي ، الذي تقابل به دولة العصابات اليهودية الجيش الأردني والى الكشف عن اهداف هؤلاء الصهيونيين ، وما يبيتونه للعرب من شرمستطير .

« اكثر من ٢٥٠ قتيلاً من اليهود على الحدود الاسرائيلية .. فلماذا ؟ »

« ان ارض اسرائيل ، مقسمة مجزأة ، محرومة من نهر الأردن ومن السهول الخصبة في شرق الاردن ، ومن القدس التاريخية ، لهي سخريه وانتهاك لاقدس المثل والمبادئ التي يدين بها الشعب اليهودي .

ونظرة خاطفة الى خريطة الدولة اليهودية ، تبرهن لنا ان الدولة اليهودية في وضعها الحاضر ، مشوهة كسيحة ، نتيجة اقتطاع حدودها ، وبترا أربعة اخماس مساحتها الاصلية .

تصور طفلة صغيرة تمشي في احد شوارع القدس ... واذا بك تسمع طلقة نارية تنطلق من حيث لا تدري ، تخر الفتاة على أثرها جثة هامدة . ذلك من الحوادث اليومية في القدس .

ان السلام لا وجود له اليوم في اسرائيل - ولن يحل السلام فيها ، حتى تحصن حدودها ، وحتى يصبح نهر الاردن في ايادينا - فنستعمله لري اراضي الجافة ، وفي مشاريعنا الكهربية للصناعة والتصنيع . لن يحل السلام حتى نستطيع تسريح جيوشنا العاملة التي تستنفذ افضل ما لدينا من قوة في الرجال ، فتحول دون استغلال تلك القوة في المزارع والمصانع ؛ وحتى يصبح في طاقة اراضي شرق الاردن الخصبة ، وحشوبون ، وجلعاد ، انتاج القمح ، والفواكه ، والخضروات لشعب جائع ، فيستغني بها عن الاعتماد على الطرود من اميركا .

والاهم من ذلك كله ، هو ان اليهود ماداموا محرومين من الصلاة عند جدار المبكى ، ومن زيارة قبر راشيل ، وقبور آبائنا ابراهيم واسحق ، ويعقوب ، في الخليل فان الدولة اليهودية ليست سوى عار وسخرية . ذلك لان اسرائيل لا تكاد تضم ضمن حدودها أيأ من الاماكن التاريخية المقدسة التي ترتبط بتاريخنا القديم . ليس سراً ان الاقتصاد الاساسي ، والامن ، والمشاكل

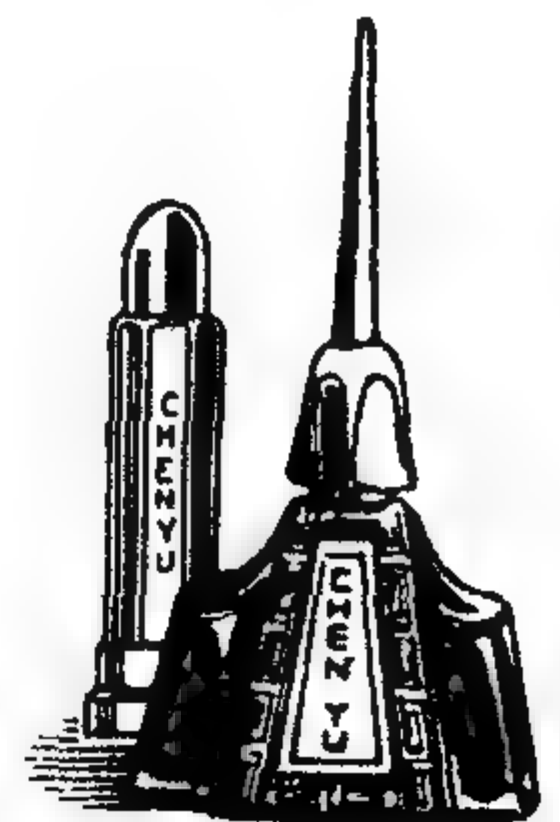
دهان الاظافر .. لطلاء الاظافر لامع كالجوهرة



تشن ي .. لدهان الاظافر
من ١٥ لونا بهيجا ساحرا
دهان طبيعي أصلي
رقيق ناعم
يجمد تماما
وسيدوم لفترة طويلة
ويضفي على
يديك جمالا جديدا

تشن ي .. تقدم قلما
لأحمر الشفاة مناسب لكل
لون من ألوان دهان الاظافر

Chen Yu - London - New York - Paris



CHEN YU

السياسية التي تواجه اسرائيل في الوقت الحاضر ، هي بصورة او اخرى ، نتيجة لفشلنا في توطيد السياسة اليهودية على ارض اسرائيل كلها في جانبي الاردن

قال العلامة والتر كلاي لوردملك Prof. Walter Clay Lowdermilk الخبير الاميركي الشهير في اصلاح الاراضي ، وواضع مشروع السيطرة على نهر الاردن ، ورئيس الاتحاد الاميركي للجغرافيا الطبيعية ، في خطاب له امام لجنة الدين القومي اليهودي في لندن : « ستسبب الحدود الحاضرة لاسرائيل مشاكل ، وستثير عقبات امام انجاز اي مشروع يرمي الى اصلاح البلاد . »

وقال سيادة الوف ما كلف Rev. Aluf Makleff رئيس اركان الحرب العامة في الجيش الاسرائيلي ، في حديث نشرته جريدة التايمس بتاريخ ١١ فبراير ١٩٥٣ ، ان وضع الحدود قد ازداد سوءاً في خلال الاشهر الاربعة الماضية . وقد رافق حديثه برسوم بيانية يتبين منها ان المعدل الشهري للاعمال الاجرامية هو ٩٨ حادثة . وقال ما كلف ان الحجة قائمة على التفاوض الرسمي ، بل والاشترك الفعلي في الغارات المنظمة تنظيماً تاماً ، والمسلحة تسليحاً عظيماً ، للقيام باعمال التخريب ، كالغام عربات السكك الحديدية والطرق . ثم مضى يقول : « انها حدود سيئة ، سخيفة التخطيط ، لم يقصد من وضعها بقاؤها . »

ان الحوادث على الحدود الاسرائيلية المضطربة التي تمتد ٦٠٠ ميلاً ، يومية الوقوع . واغلب الحدود تقع في منطقة جبلية ، وبسبب طولها العظيم ، وطبيعتها المتعرجة الشاذة ، يستحيل على الجيش الاسرائيلي حراستها حراسة تامة .

ويكفي ان نتصور عدد الحوادث ، والاصطدامات ، والمذابح والسرقات ، والتسلل الى داخل الحدود ، حتى نستنتج ان اسرائيل هي في الواقع في حالة حرب . وان عدد ما يفقد من الارواح ، اعلى مما كان عليه اثناء الحرب التي شنتها الارغون ضد الانجليز . فقد اكثر من ٢٥٠ شخصاً حتفهم على يد المتسللين الجناة منذ تأسيس الدولة الاسرائيلية في سنة ١٩٤٨ . وفي خلال السنة الماضية وحدها حدث اكثر من ١٥٠٠ غارة مسلحة على الحدود ، كان من

نتائجها قتل ٦٢ اسرائيلياً ، وجرح ١١٠ واختطاف ٢٩ آخرين .
ان الجيش الاسرائيلي معبأ بعبء تعبئة كاملة ، ويزاول اعماله كأنه في
ساحة حرب تامة ، بينما يستمر التنافس بين الدول العربية واسرائيل
على التسليح . ان الوضع على الحدود يزداد سوءاً ، ويشتد العرب
جرأة وعناداً .

لقد باء التقسيم بالفشل . وكان من الخطأ الفادح قبولنا له منذ
البداية . وها هو الآن يتقاضى ضريبة من ارواحاً واموالاً . ان الزمن
يعاكسنا ، وكلما اسرعنا في العمل ، اسرعنا في تفادي النكبة المحيطة .
ان مهمتنا العاجلة هي اعادة توحيد القدس القديمة والجديدة
مرة اخرى ، وازاله مهزلة الدعاية ، المسماة بالملكة الهاشمية وبسط
الحكم اليهودي من جديد على ارض اسرائيل في جانبي الاردن
على السواء .

ايها اليهود - لا تنخدعوا ! ان الصدقات لن تعالج امراض
اسرائيل الاقتصادية .

ان ارض اسرائيل وحدها ، ضمن حدودها التاريخية الطبيعية
هي التي تقدم العلاج الناجح .

وبعد فهذا ما يريده اليهود بالاردن !

وتلك هي حقيقة الخرافة الكبرى ، خرافة الاحترام اليهودي للجيش الاردني
ربما تظاهروا في الماضي ، مكرراً وتغريراً ، بشيء من الاحترام للاردن ،
يوم حى الجيش الاردني ، على عهد الملك عبدالله ، ظهور العصابات اليهودية عند
هجومها على المصريين في النقب ، ففضوا بذلك على الوحدة المفقدة ، وقننوا ،
بين الجيوش العربية في فلسطين وضحكوا على ذقوننا .

ولكن الغاية من ذلك « الاحترام » الكاذب قد زالت ، ولم يعد ثمة مبرر
لاستمراره ، فزال هو ايضاً .

اما ما يريده بالاردنيين ، وبغيرهم من العرب اجمعين ، فصرح ذلك في
تعاليمهم الدينية . تقول الشريعة الاسرائيلية ، كما جاء بها ما يسمونه التوراة :
« حين تقرب من مدينة لكي تحاربها ، استدعها الى الصلح ،

فان اجابتك الى الصلح ، وفتحت لك ، فكل الشعب الموجود فيها
يكون لك للتسخير ، ويستعبد لك ، وان لم تسالمك ، بل عملت
معك حرباً ، فحاصرها . واذا دفعها الرب الهك الى يدك ، فاضرب
جميع ذكورها بحد السيف . واما النساء ، والأطفال ، والبهائم ، وكل
ما في المدينة ، كل غنيمتها ، فتغنمها لنفسك ، وتأكل غنيمه اعدائك
التي اعطاك الرب الهك . هكذا تفعل بجميع المدن البعيدة منك
جداً ، التي ليست من مدن هؤلاء الامم هنا . واما مدن هؤلاء

الشعوب ، التي يعطيك الرب الهك نصيباً ، فلا تستبق منها نسمة ما
بل تحرمها تحريماً ، الحثيين ، والأموريين ، والكنعانيين ، والقرزيين
والحويين ، واليبوسيين ، كما امرك الرب الهك ، لكي لا تعملوا
حسب جميع ارجاسهم ، التي عملوا لآلهتهم ، فتخطئوا الى الرب الهكم .
(التوراة . سفر التثنية . الاصحاح العشرون . الآيات ١٠ - ١٨)

« ومدن هؤلاء الاقوام هنا » ، التي تشير اليها التوراة ، هي المدن العراقية
والسورية ، والاردنية ، والفلسطينية واللبنانية ، والمصرية ، هي المدن المنتشرة
في الرقعة الممتدة من النيل الى الفرات .

والاقوام التي تشير اليها التوراة ، هم سكان هذه المدن . هم العراقيون
والسوريون ، والاردنيون ، والفلسطينيون ، واللبنانيون والمصريون والعرب
اجميين !

وقد طبق اليهود هذه الشريعة تطبيقاً حرفياً في دير ياسين بالامس القريب
فاستأصلوا النساء ، والأطفال ، والشيوخ ، استئصالاً تاماً ، تماماً كما تقول
التوراة ، ثم اعادوا الكرة اليوم في قرية « قبية » بالرغم من قيام الهدنة المزعومة
فاستأصلوا من وصلت اليه ايديهم ، من النساء ، والأطفال ، والشيوخ ،
استئصالاً تاماً ، تماماً كما تقول التوراة ، وسيميدون الكرة تلو الكرة ، كلما
سحقت لهم القوس وواتتهم الظروف ، فيطبقون شريعتهم ، شريعة القاب
والذئاب . وستكونون انتم ، ايها العرب والمسلمون الضحايا .

لقد استنامت الاردن الى عهد هؤلاء الذئاب ، والقت بمقاليدها الى بعض
اعوانهم واذنابهم ، وها هي تحمي ثمرة تلك السياسة ، قتلاً وتدميراً ، وتسريراً
ان لم يكن على نطاق واسع اليوم ، فسيكون على نطاق شامل غداً ، ان تبادت
الاردن في اتباع هذه السياسة المدمرة !

ما قيمة هذا الحلف الدفاهي الذين تبشرون به بالنسبة اليانا ؟ وما مصالحتنا
منه ؟ وعم تريدوننا ان نقاتل ؟

كل ما تقولونه في هذا الصدد كذب وبهتان . وانتم اعلم الناس بهذه الحقيقة
واعرف بان الروس لم يعتدوا عليها ، ولم يقطعوا شبراً واحداً منها . وان
خيراتنا لم يسرقها الروس ، ولم يقتصبوا مورداً واحداً من مواردها .

انتم هم الذين فعلوا كل ذلك . واذا جاء الروس فانتم الخاسرون . اما نحن
فلم يبق في ايدينا ما نخسره او نخشى عليه . ولكنكم ترهبوننا بالروس ،
لتصرفوا انظارنا عن الخطر الحقيقي الجاثم فوق صدورنا بفضلكم وبركتكم !

لا ! ان نصدق هذه الخرافة . ان خطر الروس بعيد عنا ولكنكم انتم
الخطر الذي يكمن بين بيوتنا . انتم الوحوش التي تمتص دماءنا ، وتستنزف
خيراتنا ، وتستبيح حرماننا ، وتنتهك حرياتنا .

لقد خوفتمونا في الحرب العالمية الاولى من الالمان ، فصدقناكم وحاربنا في
صفوفكم ، وبفضل معونتنا لكم مكناكم من كسب الحرب ، فخنتمونا
وتنكرتم لقضيتنا ونكثتم العهد التي قطعتموها لنا .

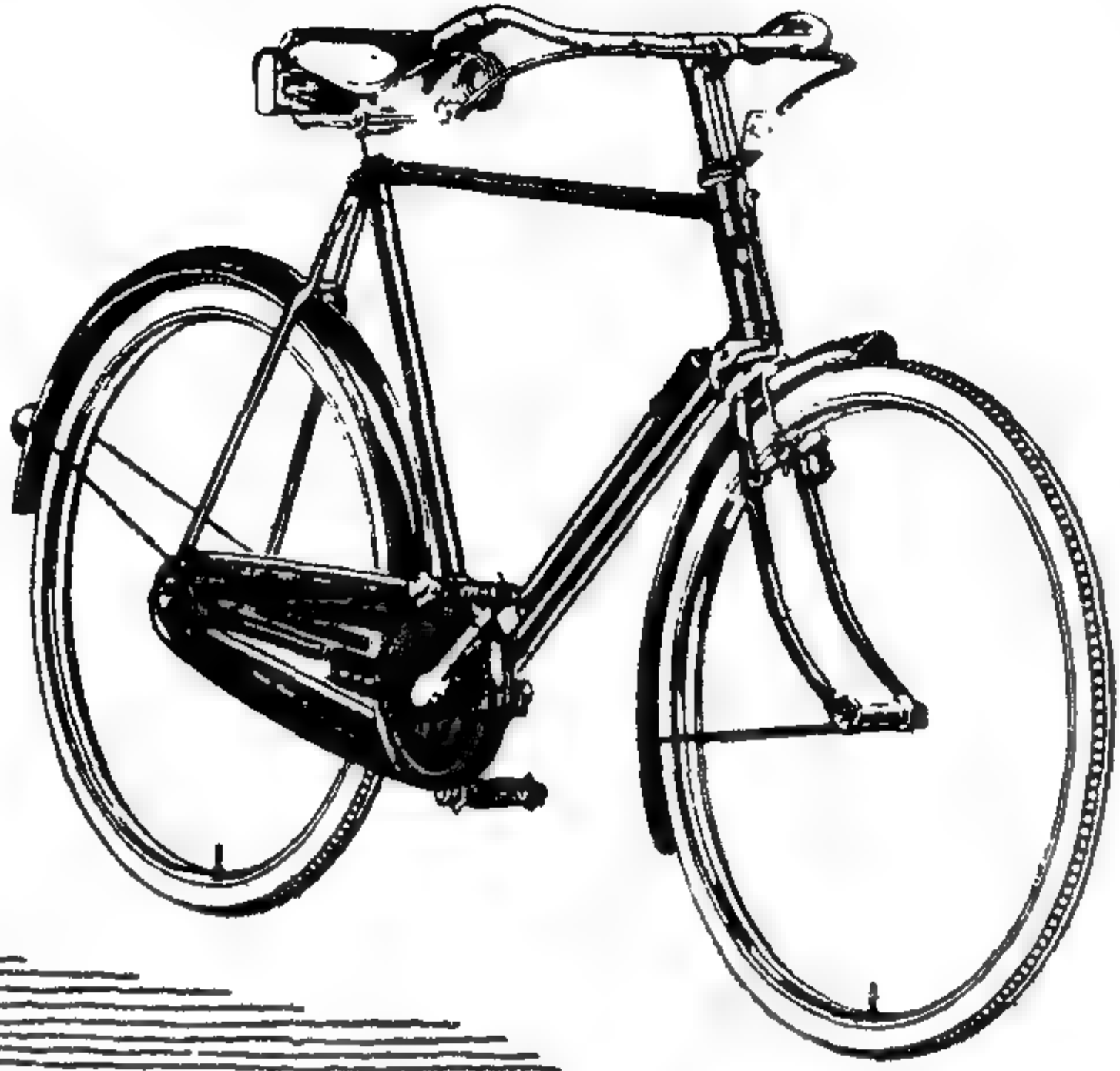
وخوفتمونا في الحرب العالمية الثانية من النازيين ، مع انهم لم يمسوا واحداً
منا باذى ولم يعتدوا على بلد من بلداننا ، فصدقناكم وفتحنا اراضي امامكم ،
ووضعنا مشاتنا تحت تصرفكم ، ومكناكم ثانية من كسب الحرب ، فخنتمونا
وتنكرتم لقضيتنا ونكثتم عهدكم التي قطعتموها لنا ، بل بقم اوطاننا لشذاذ
الافاق وعبيد العجل !

ثم تحاولون اليوم تكرار المهزلة . والبعبع الذي اخترعوه هذه المرة
لتخويفنا هو روسيا الشيوعية .

اما الشيوعية فانتم الذين تحاولون نشرها في بلادنا لتخدعونا في الاهتمام بها

انها هنا !

المخزونات بريطانيا



RUDGE

موديل ١٩٥١

رج

خبرة ٨٠ سنة في صناعة الدراجات
الفاخرة اظهرت عن انتاج خبرة ما تنتجه مصانع بريطانيا.
كل ميزة وكل صغيرة في دراجات راج موديل ١٩٥١ قد
صمم وصقل حسب المستوى العالي من قبل اخصائى
في صنع الدراجات. خلال تاريخ الدراجات اشتهرت
دراجة راج بمناستها وصناعتها الفاخرة.

لا يوجد هناك دراجة احسن من دراجة
راج انتاج مصانع راج الجودة نوتجهاهم - الكسرا

AFRICAN & EASTERN (Near East) Ltd.,
BAHRAIN - DUBAI

لا تعد الدراجة كاملة ما لم تكن مجهزة بـ "كبير" ذو
٣ اوت و ٤ سرعات و "دينامو" في بطانة العجلة
(داينوهب) من صنع ستورمى ارجير.

عالمية

Rg E. 69A (101)

عن الانتباه الى ما تريدون بنا من شر ... واما روسيا فانها تبعد عن اقرب
نقطة من بلادنا اكثر من ١٠٠٠ ميل ولن يتسنى لها الوصول الى اراضيها
حتى تخترق اراضي غيرنا ، وفي وسعكم اتخاذ الاحتياطات اللازمة خارج
اوطاننا لصد الروس عن الهجوم على قواتكم . انكم اعرف بهذه الحقيقة منا
ولكنكم تحاولون التمويه علينا لتستمرروا في نهب خيراتنا .

اننا في اشد الحاجة الى حلف دفاعي فعال ، الى جيوش مسلحة تسليحاً
تاماً ومدربة تدريباً كاملاً ، لا للتجش بالروس ، فنحن لا نريد ان نكون
الضحية مرة اخرى في سبيل اغراضكم الاستعمارية ، بل لسحق الحية الصهيونية
السامة ، ريببستكم المؤذية القذرة التي سلطتموها علينا وحوطتموها بكل ما
في استطاعتكم من وسائل الدفاع عن ان نالها ! ولكننا سنسحقها بادت
الله ومشيئته .

ايها العرب ! ايها المسلمون !

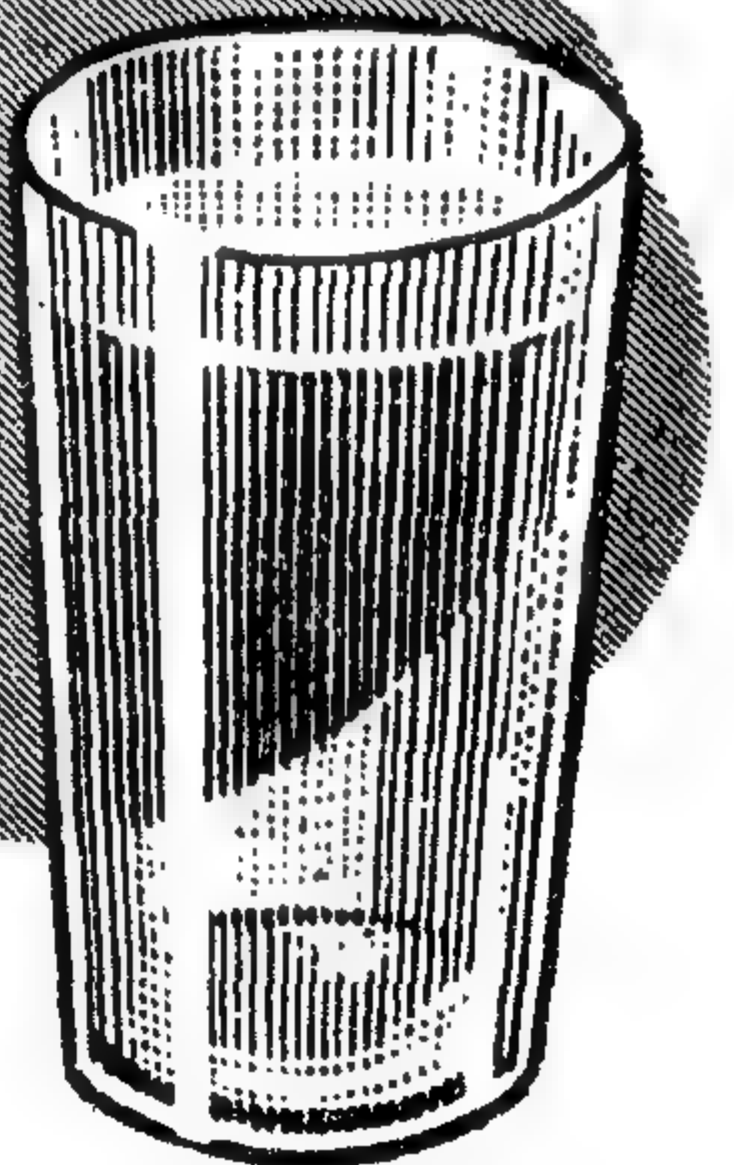
ان الخداعكم لهؤلاء الوحوش الضارية ، معناه ان كل مدينة من مدنكم
وكل قرية من قراكم ، ستلاقي ما لاقت دير ياسين واخوانها ، على يد هؤلاء
الوحوش !

لقد تبرأت دولة العصابات اليهودية ، كذبا وزورا ، من صلتها باولئك
« الابطال » الذين اقترفوا مذبحه دير ياسين ، ولكن قائد العصابة اليهودية
التي اقترفت تلك الجريمة الانسانية ، اعترف بمدح في اميركا ، بان تلك المذبحة
قد تمت بموافقة الحكومة اليهودية ؛ كما اثبتت المحاكم الاسرائيلية اخيراً ، ان
« ابطال » جريعة دير ياسين ، كانوا يعملون تحت قيادة الجيش الاسرائيلي .

ايها العرب ! ايها المسلمون !

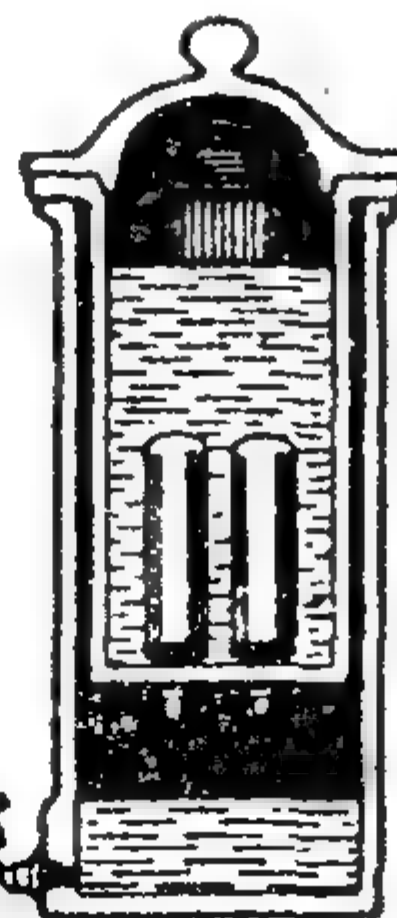
قولوا لهم موعدنا في غد على روابي القدس والزود .

جراثيم امراض الناطقة الحارة التي تتوالد في الماء



اصطدها في مرشح بر كفيلد

BERKEFELD FILTER



اشرب الماء المرشح فقط . فبذلك تصبح آمناً ... يوجد مرشح
بر كفيلد لسكل غرض من اغراض الناطق الحارة ، فانه نموذج يصلح
للتزك (وهو البين في الصورة) ، ومنه نموذج لتكوي يصلح
للاستعمال في المنزل كذا في الرحلات البعيدة عن مترك . ويوجد ايضا
مرشح ذو مضخة للحالة كالذي استعمال في بنات قة جبل افرست .
لقد صنعت مرشحات بر كفيلد في مجموعة كبيرة من الاحجام تلائم
الاستعمال المنزلي والصناعي ... ونوجد منها انواع تعمل بالضغط والحاذية
اكتب في طلب بياناته الانجرام والموسمار الى :

BERKEFELD (BRITISH) FILTERS LTD.

IDEPT 1491 SARDINIA HOUSE, KINGSWAY, LONDON, W.C.2 ENGLAND

في تركية الانجرام السامية الانجليزية التي توضع من طراز كساجور عن دراجات راجير

هول مقال الاستعمار وهل يمكن ان يكون فكرياً

وسائل الاستعمار الفكري

لقد طال الأخذ والرد بين نفر من أدبائنا الأفاضل حول موضوع (الاستعمار وهل يمكن ان يكون فكرياً) ؛ نفر الذين انقسموا - حبال هذه القضية - الى قسمين : قسم يرى امكان (الاستعمار الفكري) ، وقسم يرى عكس ذلك - ولكل كاتب من الفريقين شواهد وبراهينه ، سجلها على صفحات (صوت البحرين) الزاهرة في اعداد مضت للعام المنصرم .

وأود ان أسجل هنا باني من نفر الذين يقولون بامكان - بل بتحقيق - (الاستعمار الفكري) ؛ ولذا أرى لزماً علي - وقد تركت مجلة (صوت البحرين) باب المناقشة مفتوحاً على مصراعيه - أرى لزماً علي ان أدون على صفحاتها - ان أذنت - ما لدي من أدلة وبراهين تؤيد ما أذهب اليه ، وتشهد بان المستعمر الغاشم لا يالو جهداً في تسخير هذا الشرق المسكين ، وفي اذلال أممه وشعوبه المستضعفة - لا سيما الاسلامية منها - عن طريق (الفكر) بكافة الوسائل الفعالة الممكنة ...

وأهم هذه الوسائل ثلاث وهي :

١ - إضعاف الروح الدينية ، واتحاد جذوتها من النفوس ، ويتوصل المستعمر الى تحقيق غرضه السافل هذا بوسائل ثلاث :

(أ) حركة التبشير الحبيثة التي تقوم في بلدان الشرق الاسلامي بنشاط منقطع النظير ، والتي تغذيها الهيئات التبشيرية الاستعمارية في أوروبا وأمريكا بما تمدها من مساعدات مادية وأدبية ، وبما تنفق على القائمين بها - عن سخاء وطيب نفس - من الذهب الابريز لقاء ما يعانون في اثناء وظيفتهم القذرة من عنت ومشقة ، بما يجعلهم يضاعفون نشاطهم فيروحوون يخدعون العامة والبسطاء ، ويفغون السذج والدماء بما أوتوا من أساليب ماكرة ، وحيل شيطانية ، كما ويستغلون فيهم عدم معرفتهم بروح الدين ، وعدم وقوفهم على اسرار وفهم معانيه ، فيوزعون عليهم كتباً ضالة مضللة ليشتككهم في دينهم وعقائدهم التي هي ، والله الحمد ، أثبت من الجبال الرواسي . (يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون) .

(ب) المستشرقون الذين تغدق عليهم دولهم وحكوماتهم الهبات السنوية ، والمكافآت الجزيلة جزاء ما يلاقون ، في البحث والتنقيب - اثناء قيامهم بتأليف الكتب وتصنيف الأسفار - من تعب

وعناء ... انهم (المستشرقين) يدسون في كتبهم ومصنفاتهم هذه التي غصت بها الدور ، في الاقطار الاسلامية والعربية ، وامتلات بها المكاتب ؛ انهم يدسون - فيها - السم بالدم ، فيزعمون - وبش ما يزعمون - أن تدهور المسلمين ، وانحطاطهم ، وتأخرهم عن ركب الانسانية راجع الى ما في دينهم من رجعية وجهود (كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذباً) ؛ ولو أنهم رجعوا الى انفسهم وحكموا عقولهم وضمايرهم لأيقنوا ان (الاسلام روح المدنية) الحق ، تسايه ، جنباً لجنب ، وانه يدفع بأبنائه الى طريق الرقي والتقدم ... ولكنها الأغراض تعمي واتهم ...

على ان الانصاف يوجب علينا - ونحن في هذا المقام - الا نحشر في زمرة هؤلاء المغرضين نفراً كبرناردشو ، وبوزورث ، سمث ، وكارليل ، وخلافهم من المنصفين الذين دلتنا مؤلفاتهم وأبحاثهم على انهم لم ينحرفوا عن الحق ، حينما كتبوا عن الاسلام ونبي الاسلام ، ولم يتأثروا برأي الكنيسة فيها ؛ وانما كتبوا عنها بروح العدل والانصاف .

(ج) وثالثة الأثافي أن نفراً من قادة (الفكر) الذين استهوتهم مدنية الغرب وقتنتهم بهارجها وزخارفها ، راحوا يقلدون اهلها في طرائق تفكيرهم وأسلوب معيشتهم ، وفي عاداتهم التي تتنافى وما جاء به الاسلام من مثل عليا ومبادئ سامية ، والتي تغاير ما توارثوه عن اسلافهم من عادات وتقاليد ؛ وما كفاهم ذلك حتى غدوا - ناسين ، او متناسين ، قول النبي الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في حديث له ما نصه أو معناه (ومن سن سنة سيئة فعله وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة من غير ان ينقص من اوزرهم شيء) ؛ حتى غدوا يدعون - عن طريق مباشر وغير مباشر - من يشايعهم في رأيهم من المثقفين - أو الذين يحشرون أنفسهم في زمرة المثقفين - الى اعتناق فكرتهم الحبيثة هذه - كما يقوم هؤلاء ، ايضاً ، بنفس الدور ، وهكذا الى أن تعم البلاد - والعباد بالله - الطامة الكبرى ...

فعلى المسؤولين ، ان أرادوا دفع هذا الخطر الداهم ، ان أرادوا وقف هذا الزحف الصليبي المنظم ، ان أرادوا الصمود امام هذه القوى الاستعمارية المعنوية التي غزت ، وما تزال ، تغزو أرواحنا ونفوسنا ؛ على المسؤولين - عن شعوبهم أمام الله - أن يبادروا

بإيجاد علاج حاسم سريع يقضي على هذا المرض المزمن ، عليهم أن يوفدوا - سنوياً - الى الجامع الازهر الشريف ، بعشرات تتلقى على شيوخه الافاضل وأساتذته الكبار ، دروس الدين وعلوم الشريعة وان يعينوا ، من العلماء الاعلام ، من يقوم بمهمة الوعظ والارشاد في المدن والديساكر... وأخيراً - وليس آخراً - يجب عليهم الزام تدريس الدين وتطبيقه عملياً في جميع المدارس (من رياض الأطفال فصاعداً) من قبل شيوخ الدين ورجاله العاملين الذين يبرهنون بعلمهم وعلمهم ، على انهم اهل لأن يكونوا خير قدوة للطلاب والمتعلمين والا ...

ان دام هذا ولم يحدث له غير

لم يبيك ميت ولم يفرح بمولود

٢ - ايجاد ما من شأنه ان ينشر بين ظهرائي الامة الفسق والفجور والتهتك والحلاعة وما اليها من المفاسد والردائل التي تسبب لها السقوط ، والتدهور ، والانحيار .

وانما الامة الاخلاق ما بقيت فان هموا ذهبت اخلاقهم ذهبوا وما ساعد على تنشي هذا الداء الويل : انصراف معظم الشباب - وهم عصب الامة وعمودها النكري - الى سماع الاثاني المائعة والالخان الرخوة التي تحملها ينسب امواج الاثير ؛ وانكبابهم على مطالعة الروايات التي تفيض بقصص الحب وحكايات الغرام : الحب الداعر ، والغرام ؛ وعلى قراءة القصائد التي تشتمل على الغزل الرخيص المبتذل : هذه القصائد وتلك الروايات التي تنشرها الصحف التجارية ... واخيراً - وليس آخراً - اقبالهم ، بكثرة ، على مشاهدة الافلام التي تبدو فيها الرافصات والممثلات عاريات او شبه عاريات مما يثير في نفس الهرم - بله الشباب - الغريزة الحيوانية المنحطة ، والشهوة البهيمية المضطربة ...

لذا ينبغي على الحكومات الاسلامية والعربية أن تقوم بعملية تطهير تقضي على هذا الداء العضال الذي انتشر في جسم شعوبها انتشار النار في الهشيم ؛ ينبغي ان تعمل - متضافرة - على منع اذاعة امثال هذه الأغاني ، ونشر امثال تلك القصائد وهاتيك الروايات - كما وينبغي تأليف لجنة مكونة من علماء الدين ومن خيرة المربين ، وظيفتها مراقبة الأفلام وفحصها فما كان منها صالحاً يقبل عرضه على الشاشة وما كان غير ذلك يرفض - وكذلك يجب منع الأحداث من ارتياد السينما منعاً باتاً حتى ولو كانوا مع والديهم أو ذويهم .

٣ - محاربة لغة البلاد المستعمرة (بالفتح) بالعمل على نشر لغة الدولة المستعمرة (بالكسر) بوسائل شتى واساليب مختلفة - وبما اثلج صدر المستعمر وصادف هوى في فؤاده هو ان لاعبي كرة القدم ، ومعظمهم من المثقفين ، كما يدعون - قل ان يستعملوا ، في

في وقت اللعب ، لفظة عربية ؛ ومثلهم عمال الشركات الاجنبية وموظفوها الذين لا يتورع بعضهم من ان يتكلموا الانجليزية في الشوارع والأسواق مباهين بمحذلتهم ومفاخرين ؛ ومن الغريب ان محرري الصحف الذين ينتظر منهم مجابهة العجمة لا يجدون غضاضة في ان يستعملوا ، في معظم الاحايين - نظراً - كلمات اجنبية بدلا من الكلمات العربية مع أنهم موقنون انهم يجدون في اللغة العربية ، بكل يسر وسهولة ، ما يقوم مقامها ويؤدي معناها - وقد يحتجون بأنهم باستعمالهم هذه الكلمات في كتاباتهم انما يستعملون كلمات - أو لغة - عالمية ... والأنكى من ذلك ان المدارس الابتدائية التي يقال انها تطبق ، في تدريسها ، برامج مصر تفرض على تلاميذها في السنة الثانية الابتدائية ان يدرسوا اللغة الانجليزية في الوقت الذي لم يستطيعوا ان يميزوا فيه ، الفاعل من المفعول به ؛ واستطيع ان اقول - وانا واثق في كلامي - ان التلميذ في السنة الرابعة الابتدائية لا يستطيع ان يقيم الجملة العربية - تكلماً وكتابة - مثل ما يقيم الجملة الانجليزية - تكلماً وكتابة ايضاً - وان دام الحال - لا سمح الله - على هذا المنوال فان أخشى ما أخشاه ان تدرس اللغة العربية ، في المستقبل ، عن طريق اللغة الانجليزية ...

لذا احب ان الفت نظر المسؤولين ، الى هذه الحقيقة الراهنة كي يتلافوا هذا النقص ويسدوا هذه الثلمة .. وأرى ان خير علاج لصديار العجمة الجارف هو ان يعين لتدريس اللغة العربية مدرسون اكفاء يحبسون الى التلميذ لغته بطريقة مشوقة وأسلوب جذاب ، وان تزود كل مدرسة بمكتبة تحتوي على كتب يتزود منها التلاميذ بما يعينهم على الاستزادة من العلم والمعرفة - فاذا ظفر التلميذ ، في المدرسة الابتدائية ، بمثل هذه المكتبة الحافلة وبمثل هذا المدرس الكفء فانه قد وجد ، باذن الله ، ضالته المنشودة ونال مبتغاه من اللغة العربية ... عندئذ - وعندئذ فقط - يسمح ، بدراسة اللغة الانجليزية كوسيلة لا كغاية .

وقبل ان اختم كلمتي اود ان انشد الأستاذ (الوديع) الذي يحسن الظن بعلماء اوربا ومفكرها الذين يحبون - في نظره - خير الانسانية وسعادتها ورفاهيتها ؛ اود ان انشده هذا البيت السائر ان الافاعي وان لانت ملاسها عند التقلب في أنيابها العطب ولا استثنى منهم سوى الرجل الحر الصريح ، المستر بلنت ، المستشرق الانجليزي ، الذي حذر المرحوم محمد فريد زعيم مصر ، اذ ذاك ، ورئيس الحزب الوطني فيها ؛ حذره من الأعيب الانجليز ، ومن سياستهم التي تنطوي على المراوغة والحتل ، ونصحه الا يثق بكلامهم المعسول ، وألا يطمئن الى مواعيدهم العرقوبية بشأن الجلاء عن مصر

اليهود اسقطوا حكومة الدكتور مصدق

انتقاماً لاغراق فرع الوكالة اليهودية ووقف نشاط مجملاتها

جريدة اليوم البيروتية - العدد ٣١٧٠

فقال : ان من ضغط فرع الوكالة اليهودية في طهران ان تبت
الكثير من العيوب في دوائر الدولة الحساسة ولا سيما وزارة
الخارجية لاستخدامهم في صالحها وقت الحاجة .

مصدق يحقق طلب العرب

ومع كل هذه القوة الكبيرة لليهود ، فإن حكومة الدكتور
مصدق - في اواخر ايامها - اقدمت على قرار خطير هو اغلاق
فرع الوكالة اليهودية وذلك استجابة لوجاء الحكومات العربية
وضغط رجال الدين الايرانيين .

اليهود يحاربون مصدق

واحدث قرار حكومة الدكتور مصدق رد فعل سريع في
اوساط اليهود في ايران فتألبت قواهم ضده وضد حكومته ،
واخذت كتلهم السياسية تعمل في ميدان المعارضة بصورة سافرة .
هذا وتقول بعض الاوساط العلمية : انه ليس ببعيد ان بعض
هذه الكتل السياسية اليهودية المعارضة قد اشتركت في الحوادث

الاخيرة وساهمت في اسقاط
حكومة الدكتور مصدق وبما
يعزز هذا الرأي التصريح الذي كان
باكورة اعمال الجنرال زاهدي ،
والذي قال فيه : ان حكومته
ستعترف باسرائيل المسخ ..

والامر الثاني الذي يعزز هذا الرأي ايضاً : هو مناصرة
اميركا وتأييدها للحكومة الايرانية القائمة .

انحاء الاقتصاد العربي

ومشروع لائتمار مصرف عربي للشعير

بقلم الاستاذ برهان الدجاني

مجلة اقتصاديات الشرق الادنى - العدد ٤ - ١٩٥٣

وربما كان مثل هذا الترتيب ذا فائدة في المصرف العربي فهو
يعطي الدول ذات الفائض المالي ثقة بمرکز المصرف المالي ، دون
ان يرهق الدول الاخرى التي ليس لديها فائض يذكر .

وثانياً هذا الترتيب ربما كان افضل ترتيب لمساهمة شركات
النفط في المشروع ، فلا يكون لها حصص في رأس المال من
الاسهم وانما تشتري هذه الشركات سندات ، وقد يمكن بذلك
التفاهم على طرق تبعد الخطر من استغلال المصرف لزيادة النفوذ
السياسي لهذه الشركات .

بقي سؤال ثان : هذا المصرف يجب بطبيعة الحال ان يكون
في اساسه مصرفاً عربياً وبالتالي فان المساهمة الرئيسية الفعلية فيه

كان اول عمل اقدمت عليه حكومة الجنرال زاهدي اعلانها
رسمياً انها ستعترف باسرائيل المسخ وستعيد علاقاتها الدبلوماسية
معهما ...

وقد قوبل هذا القرار في البلاد العربية بكثير من الاستغراب
كما قوبل في ايران نفسها بالاستياء العام . وكان السؤال الذي
ارتسم على كل شفة ولسان : ما هي الاسباب التي دعت حكومة
ايران الجديدة لانتهاج سياسة التقرب من اسرائيل . والرسالة
التالية تجيب على هذا السؤال .. وتكشف عن أمر خطير على
البلاد العربية ان تأخذه بالاهتمام الكبير الذي تستحقه :

يعمل فرع الوكالة اليهودية
في طهران منذ اكثر من ست
سنوات وهو الذي يقوم بتسفير
اليهود الى اسرائيل والاشراف
على نشاط الجمعيات والكتل
اليهودية في ايران .

ولطالما شكوا رجال الدين الايرانيون من وجود فرع الوكالة
اليهودية ونشاطها المريب ، ولطالما طالبوا الحكومة الايرانية بافعال
هذا الفرع وبالقضاء على نشاط المنظمات اليهودية التي تعمل في طول
البلاد وعرضها ..

ولا ينكر ان اليهود في ايران قوة واضحة ولهم سبع صحف
يصدر بعضها بانتظام والبعض الآخر في مناسبات وفي مواسم اهمها :
دانيال - عالم يهود - نيسافا ، بني اسرائيل ، بني ارم ، وغيرها .
كما ان لهم جمعيات سياسية وثقافية واجتماعية خاصة بالرجال
واخرى خاصة بالنساء ولهم مدارس لتعليم اللغة العبرية وتلقين افراد
الجيل الجديد مبادئهم كما ان لهم فرقاً تمثيلية ودوراً مسرحية . وقد
مثلت احدى فرقهم مسرحية بعنوان « عظمة شعب اسرائيل » .

يسيطرون على السوق التجاري

ويسيطر اليهود على جل المرافق الاقتصادية في ايران ويلعبون
الدور الرئيسي في تغيير اسعار النقد الخارجي واعمال الصيرفة ..
ويقال ان بتأثيرهم رجوع السوق عن قراره الذي اتخذته
بالاضراب حتى تسقط حكومة الجنرال زاهدي .

ولقد تحدث احد موظفي السلك العربي السياسي في طهران

يجب ان تأتي من الحكومات العربية .
ولكن ما هي الحكومات العربية التي تستطيع ان تقدم مساهمة
قوية فعلية ؟
قلنا انها الحكومات ذات العائدات البترولية . وهذا قول
يحتاج الى تقييد .

فالدول العربية ذات العائدات البترولية تنقسم الى قسمين :
الدول المستقلة ، وهذه هي المملكة السعودية والعراق ،
والحكومات غير المستقلة وهذه هي الكويت وقطر والبحرين
وكلاهما تحت الحماية البريطانية .

فاما المملكة العربية السعودية فبالرغم من ضخامة ايراداتها
البترولية ، فهي لن تتمكن من المساهمة الفعالة المؤثرة في مثل هذا
المصرف الا اذا حددت نفقاتها الاستهلاكية وانتهجت سياسة مالية
تؤمن لها وفرأ للتوظيف في بلادها وخارج بلادها . الا ان هذه
المملكة في وضعها المالي الحاضر تعاني بالفعل عجزاً مالياً .

فقد كانت آخر ميزانية لها لعام ١٣٧١-١٣٧٢ هـ تحتوي على
مصرفات بمقدار ٧٥٧،٩٦٠،٦٥٨ ريالاً سعودياً وايرادات بمقدار
٧٣١،٩٦٠،١٥٨ ريالاً ، وكانت تعاني بالتالي عجزاً مقداره ٢٦
مليون ريال .

واما العراق ، فهو بالفعل الدولة العربية القادرة على توظيف
اعظم جانب من الاموال في بلادها ، وهو الان يعمل بواسطة
مجلس الاعمار على تنفيذ مشروع اعماري واسع للسنوات الخمس
القادمة تقدر نفقاته بـ ١٥٥ مليون دينار من اصل ١٦٨ مليون
دينار ينتظر ان تدخل الى مجلس الاعمار في الفترة نفسها .

وقد اثبتت التجارب الاخيرة شئين من الجهة الواحدة ان
مجلس الاعمار لاسباب فنية وادارية لن يستطيع انفاق كل ما هو
تحت تصرفه من الاموال بالسرعة المحددة ، وثانيهما ان هناك ضغطاً
لاسترداد قسم من اموال مجلس الاعمار وادراجها بالميزانية العامة .
الا انه من الجهة الاخرى يجب ان يخفف الضغط لاسترداد قسم من
اموال مجلس الاعمار للميزانية العامة ، وذلك لان هذه الميزانية تنال
الآن (٣٠) بالمئة من ايرادات النفط (مقابل ٧٠ بالمئة لمجلس الاعمار)
وبازيادة عائدات النفط يزداد بطبيعة الحال دخل الحكومة الى حد
يجب ان يكون كافياً ثم ان مشاريع مجلس الاعمار يجب مع الوقت
ان تؤدي الى زيادة في الانتاج تنعكس ايضاً في زيادة ايراد
الحكومة من مختلف الضرائب .

الا ان هذا كله يظهر لنا ان اشتراك العراق الفعلي بشئ هذا
المصرف - وهو حتماً امر ممكن - يعتمد ايضاً الى حد كبير على

القرص الطبي العجيب اسبرو



**'اسبرو' لا يضرب القلب
ولا المعدة!**

أحدث قرص اسبرو انقلاباً عظيماً في الافكار الطبية فقد أمكن كل رجل
وامرأة وطفل بالقوة على ملاشاة متاعب الجو الحار من الوجع فلا داعي
مطلقاً الآن لمفاضة الآلام أو لأخذ الأدوية الضارة لقتل الألم فقد وجد
الناس أن اسبرو يخلصك حالاً من شكايات لاعلاجها ومن المضايقات
وللثآبيب والأوجاع وآلام الجو الحار - إن اسبرو وليد العلم الحديث - وهو دواء العصر الحديث
يستعمل في خمسين حالة بدلاً من واحدة ولا يضرب القلب ولا المعدة - وهو آمن العاقبة بحيث يتناولوه
الطفل دون خوف - ويجلب اسبرو النوم العميق للمصابين بالأرق ويزيل الحمى بتخفيض درجة
الحرارة ويبعد الصدمة للمنهوك الأعصاب بسبب الحر ويوقف الاضطراب ويقضي على إصابات
البرد في فصل الصيف وعلى الأنفلونزا في ليلة واحدة - والذي أدهش العالم من أقوال
اسبرو سرعة تأثيرها الشاف العجيب وعدم ضررها وتناجها فالقرص من اسبرو
يحتوي على خدمة للجميع وفي الحال - والصيادلة يبيعون الآن بحماسة عظيمة

صنع بمعامل اسبرو ليمتد - سلاو بانجلترا

ASPRO

أكثر من ستة ملايين قرص تؤخذ يومياً

زهرة الاحمر

« الى الزهرة المعفرة التي اضطرتها اعاصير الحريف ان تترك الذرى لتموت بين الاحوال بعيدة عن الجبل .. »

ليس حراماً على عمرها ، ننوح وتندب في عرسها ؟
واشراق الفجر في ثغرها تموت وتسقط عن شمسها ؟
تمتها الطبيعة بين الذرى .. هنالك عند رؤى امسها ..
هناك ... ! وعاشت هنيهة حب طهور يسبح من قدسها ..
وليس سوى امها في المساء ترف الحنان الى رأسها ..
تقبلها حانيات الغصون . وتلقي التحيات في همسها ..

* * *

الى ان افاق الزمان المشت وراح يميل على كأسها
وهبت اعاصيره الجاحات وثارتم تكمير من انسها
وفي غمرة من صراع الرؤى أفاقت تفتش عن نفسها
ولكنها اصطدمت بالحياة نذوب الطهارة في رجسها
وراحت تعذبها اذل ... وتستخلص الروح من جسها
وكانت انامل هذا الزمان تقصر بالامس عن لمسها
فتار بها عزها المستفز ... وجنت تفتش عن رمسها

غزة هارون هاشم رشيد

البتروولية بان تنظم مالياتها لتأمين وفر للتوظيف خارج بلادها
يعود عليها وعلى الدول العربية الاخرى بالنفع ، وهذا يتضمن فيما
يتضمن خلق شعور مشترك بضرورة العمل الايجابي .

ثانياً - اقناع الحكومات العربية الاخرى بالاشتراك بهذا
المصرف ، وهذا الامر يجب ان يكون ممكناً على اعتبار ان ما
ينتظر ان يعطيه مثل هذا المصرف من العائدات يجب ان يكون
مشجعاً وزائداً على اي حال عما تناله هذه الحكومات حالياً على
اموالها المودعة في المصارف الاجنبية .

ثالثاً - اقناع بريطانيا بان لا تسخر نفوذها في امارات الخليج
لاثارة العقبات والصعوبات في وجه هذا المصرف .
رابعاً - اقناع شركات البترول بان تشترك به .

وعسى ان يستطيع مؤتمر وزراء المالية والاقتصاد العرب ان
يضع الاسس اللازمة لتحقيق هذه الامور جميعاً

تجفيف في العراق بحيث يمكن تأمين وفر للتوظيف في البلاد
العربية الاخرى .

بقي لدينا الحكومات العربية غير المستقلة ، وتقف الكويت
على رأس هذه الحكومات ، وقد قدر دخلها البترولي عام ١٩٥١
بـ ٥٢ مليون دينار ، وربما وصل عام ١٩٥٢ الى ٧٥ مليون دينار ،
على ان لا تستطيع بحال من الاحوال ان توظف في بلادها سنوياً
اكثر من نسبة صغيرة من هذا الدخل ، ولديها الآن بالفعل وفر
كبير مودع بالمصارف الاجنبية ، وهذا الوفر في تزايد مستمر .
وقطر لا تحتوي الا على ٢٥ ألفاً من السكان ، وقد يتجاوز
دخلها البترولي ٢٠ مليون دينار في وقت قريب ، فيتراكم لديها
ايضاً وفر كبير . ولدى البحرين ايضاً وفر ولكنه أقل من
الوفر المتقدم .

الا ان المشكلة مع هذه الامارات جميعاً ان امورها المالية
تحت اشراف بريطانيا ، وانها لا تأخذ من عائداتها البتروولية الا
بمقدار حاجاتها الاستهلاكية والانشائية بموجب الخطط التي وضعها
الفنيون البريطانيون ، فهي اذن لا تستطيع المساهمة في مثل هذا
المصرف الا بموافقة بريطانيا - حالياً على الاقل .

ومن الواضح انها يجب ان تكون الممولة الاساسية للمصرف
على اعتبار انها صاحبة اعظم الوفر وأقل امكانيات التوظيف الداخلي
وهذا يعود بالموضوع الى حيث ابتدأ الى المستوى الدولي

ويعود اتصال موضوع المصرف بالمستوى الدولي ايضاً عندما
تعالج قصة اشتراك الشركات البتروولية فيه . هناك بالطبع حرج
واضح يجب ان تكون كافية لاقناع هذه الشركات بمثل هذا
الاشتراك ، فالمنطقة ذات طابع قومي واحد ، والانابيب ممتدة
فيها جميعاً ، والبواخر الحملة للبترول يجب ان تمر بياها الاقليمية ،
فهي قومية وجغرافياً واستراتيجية وحدة لا تتجزأ ، وكل تطور
في اي منها يؤثر عليها جميعاً ، ولا يمكن ان يكون هذا التطور
بناءً واجابياً الا اذا توفرت لهذه البلاد الاموال والوسائل اللازمة
للاعمار ورفع مستوى المعيشة ، وانتفى شعورها بالظلم والاستغلال ،
وهذه امور لا تتم الا بالتعاون على الاءاء على اسس شبيهة بتلك
التي يتضمنها مشروع مصرف التعمير العربي . غير ان الامتيازات
التي بموجبها تعمل هذه الشركات في البلاد العربية لا تعطي الحكومات
العربية حقاً باجبارها ، وبالتالي فان اشتراكها يحتاج الى مفاوضة
واناة - في بادىء الامر على الاقل .

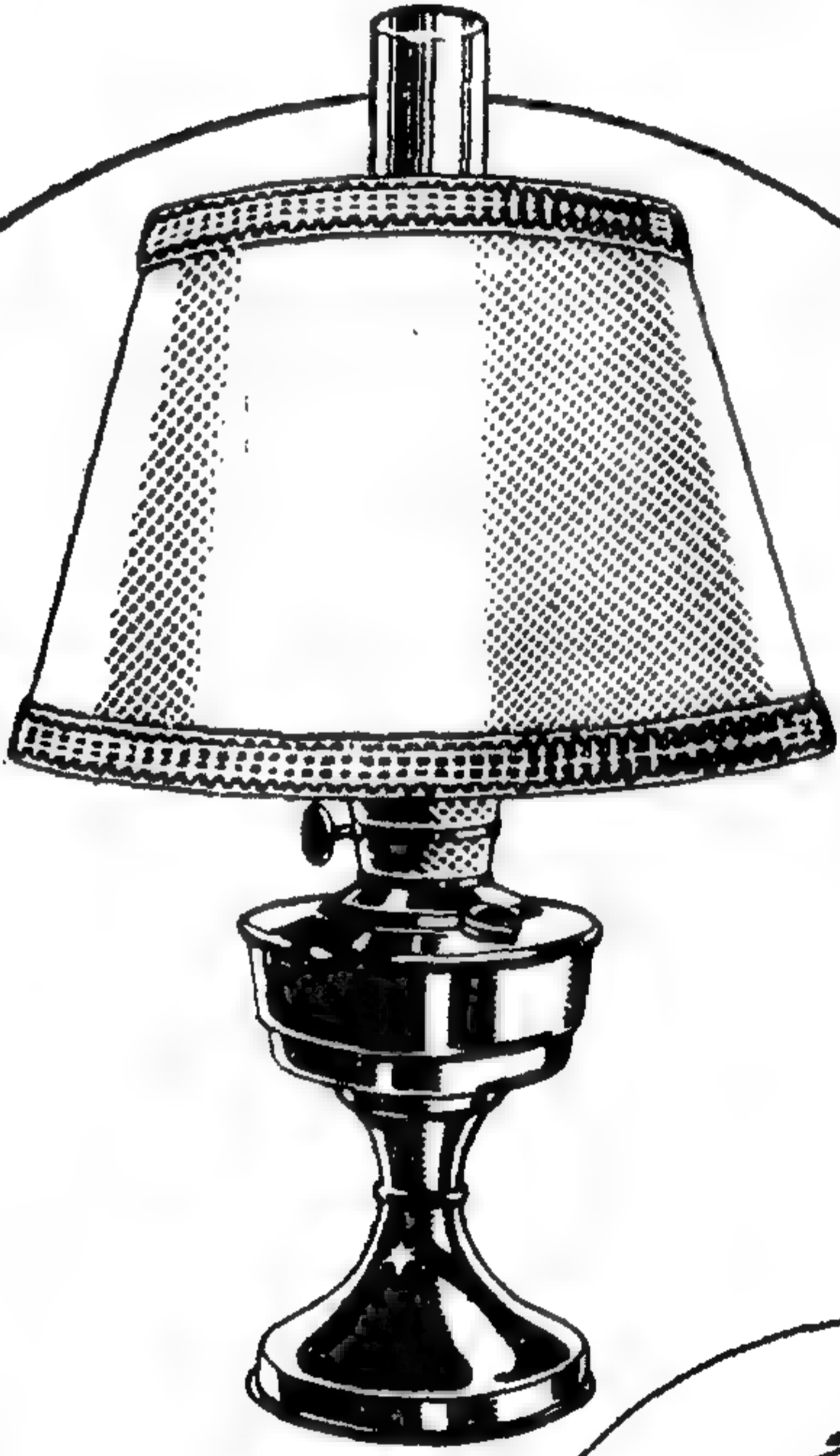
واذن فان المصرف المقترح يجب ان يجتاز عقبات اربعة :
اولاً - اقناع الحكومات العربية المستقلة ذات العائدات

نورٌ ثابتٌ في الليل بفضل ...

هذا المصباح الحديث

ذو الأنوار الساطعة

• يمكن الاعتماد عليه للحصول على أنوار ساطعة بسرعة وسهولة تامة. مصباح الطاولة الفخم الجميل هذا، يزيد الغرفة جمالا وبهاء. يضيئ باستعمال البرافين بلا ضغط ولا يحدث أصواتا مزعجة دون أن تنبعث منه أية آثار للروائح المضرّة. ميزاته فائقة لا تضاهي أنواره قوية ولطيفة.



مصباح

علاء الدين

Aladdin

للإنارة والترفية

يستعمل مدة ١٣ ساعة
تسعة واحدة بمقدار
٨٥ غراما من البرافين
منه انواع طليقة من
الحاج . لديكم مجال
لاختيار مظلة للمصباح
لنقاء زيادة رصيدة .
منه انواع تعلق على
الحائط ومنه ما يوضع
على الطاولة .

المطابخ كاتالوجات الترفية والتسوية صنع معامل
"علاء الدين" المحدودة على العنوان التالي :

Write for heating and lighting catalogue to Aladdin Industries Ltd.,
295 Aladdin Building, Greenford, Middlesex, England.

قلم حبر جديد
يصالح هدية
في كل مناسبة !

انبوبة
تبرز
من الداخل
"لتشطف"
الحبر

شيفرز

Sheaffer's

قلم "سنوركل"
حبر
بأنبوبية "شفاطة"

القلم الوحيد في العالم
الذي لا يسبب اي ارتباك!

انه احدث واجمل الهدايا على الاطلاق - انه القلم
الوحيد في العالم الذي لا يحتاج الى « مسح »
به انبوبة سحرية تبرز من الداخل لتشفط الحبر
ثم تنسحب الى مكانها عندما يمتلئ القلم. أي أن سن
القلم لا يمس الحبر مطلقا ، فيظل نظيفا دائما
وعلى استعداد للكتابة ... شاهد قلم حبر شيفرز
« سنوركل » وجربه اليوم وستدرك انه هدية ملهمة !

تنسحب
الانبوبة
الى الداخل
عندما
يتمتلئ
القلم بالحبر

لكافة الاستعلامات التجارية اكتبوا بالانجليزية الى :

L. D. SEYMOUR & Co., INC.

120, WALL STREET, NEW-YORK 5,

N.Y., U.S.A.

S309

الاسبوع

مجلة الشباب المثروب والأدب النابض بالقوة والحياة
يصدرها في بغداد الأستاذ :

خالص عزمي

بغداد ص. ب. - ٢١٣



الانطباع والعمود في تبنك الحفرتين الغائرتين ، تحت مرتفع يزهو
بشعيرات ومادية توازيها من الجهة العليا خطوط كثيرة تمتد حتى
تنحرف نحو الاذنين ، ومن وسط ذلك المرتفع ينحدر انف في شبه
نقوس الى الامام الى حيث يقف فيستقيم هابطاً بعد ان يترك مرتفعاً
في وسط الانف تماماً ، حتى يبلغ الارنبه فينفرج بعض الشيء عن
المنخرين ليلتصق في اعلا الشفة العليا المغطاة بشارب متهدل لا يكاد
يسمع لفتحة الفم بالظهور ..

— الله يعطيك ..

ولم يفهم العجوز الواقف بالباب ولا الصبي الذي يقوده شيئاً!
فقد سمعا هذه الكلمة كثيراً ، اكثر مما سمعا اية كلمة ، حتى لم

توقف الصبي عند باب آخر .. وكان قد اتى على الكسرة
كلها فصار طليق اليدين ، فبسط العجوز يده وتفوه بالعبارة
التقليدية المألوفة ، وانتظر . فلم
يجبه احد ، بيد ان الحديث الذي
توصل الى اذنيه استطاع ان يرسم
ابتسامة خفيفة على الشفتين الخفيفتين
تحت الشارب المتهدل :
— انه من اجود الآلي
واحسنها .

— السعر مرتفع جداً .
— لكل شيء سعره الخاص ،
اليك هذه الحلبة الاخرى ، انها
ليست من اللون الممتاز ، لكن
انظر الى اشكال الحبات والى
احجامها الا ترى جميعها بشكل
واحد وبجسم متساو ؟
لم يسمع العجوز بقية الحوار
اجود الآلي .. اللون الممتاز ..
جميعها بشكل واحد .. هذه
الكلمات عادت به الى ايام مضت
وانكسرت بين طيات الزمن ،
وان ظلت ذكرها حية في نفسه ،
الآلي ..

كان هو احد الذين يغوصون
في اعماق البحر بنشدون الآلي لكي يبيعوها الى الطبقة المترفة
لتزدان بها نحور النساء او معاصمهن . كان غواصاً شهيراً ، يستطيع
ان يكتم انفاسه مدة طويلة يعجز عنها جميع الغواصين ، فعالم الماء
لا يختلف عنده كثيراً عن عالم الهواء .. يبط اليه فيقطع الاصداف
اللاصقة بالصخور فيملأ بها السلة التي معه .
يا لتلك الايام الهائلة المباركة التي كان المال فيها يزيد عن حاجته



يعودا يفهمان لها معنى ولا يعرفان
لها مغزى ، فظل العجوز بظهره
المنقوس وثيابه البالية في موضعه ،
كما بقيت يده التي برزت عروقها
بشكل يثير الشفقة مستلقية على
كنف الصبي الذي كان منهمكاً بنضم
كسرة جافة من الخبز ، دون ان
يكتوث لما حوله ، ودون ان
يحاول اعادة النظر الى داخل
الحانوت الذي توقف عنده ، فقد
علمته الايام الا يتعجل شيئاً ..
علمته على عدم الاهتمام بشيء مادام
بين يديه ما يملأ البطن .. فعاد
الصوت الاول بشيء من العنف :
— على الله .. قلت لك على
الله !

فتحرك الصبي ، تحرك يقصد بآباً
آخر ليقف عنده . فانقاد وراءه
الجسد المتكور المتداعي ، الذي
يكاد يشكل نصف دائرة ...
يبتدىء من اقدام حافية قدرة ،
ذاب لهما فالتصق الجسد بالعظم

فنفرت عظمتا الرسفين بشكل منفربشع . وينتهي - نصف الدائرة
— برأس تلفها خرقة - او شبه خرقة - وتقلت من تحتها شعرات
فتختلط من الجانبين بالاحبة الكثة التي ينافس بياضها السواد . حتى
لا يتميز شعر الرأس عن الاحبة المستديرة التي تحتضن وجهاً نشبت
فيه التجاعيد ، فحفرت خطوطاً عميقة على الوجنتين وحول الجفنين
المزليين اللذين سقط عنهما الاهداب بعد ان فقدوا النور ، فأثرا

وحاجة (حسن) ولده الذي يشاطره تلك الحياة ويحاول ان يأخذ عنه اسرار تلك المهنة .

بعد ان زوج ولده اخذ نظره يضعف ... لا يدري لماذا ! ..
الأنه يفتحها في الماء المالح عندما يهبط الى اعماق البحر ؟ لا يدري !
فكل ما يدريه هو ان آلام عينيه اخذت تشتد بعد كل غوصة يغوصها ، فلم يهتم لذلك ، فاندفع في عمله حتى فقد البقية الباقية من نور عينيه ... فقدتها في الوقت الذي كان حسن ينافس في مدة البقاء تحت الماء ، فقد تعلم منه ، فشرع يهبط الى البحر باندفاع شديد ، ولا يطفو على سطح الماء الا بعد ان يجمع مقداراً كبيراً من الاصداف ، وهذا ما جعله يفخر به ويطمئن الى مستقبله ، فترك البحر لاهله القادرين عليه ، وعاد الى الكوخ الذي شيده بسعف النخل ، فاذا زوج ابنه تلزم الفراش على اثر اعراض حسنها اعراض الحمل ، حتى حانت الساعة فلفظت احشاؤها ولداً ، ثم مهدت الحركة في تلك الاحشاء ، وفقدت تلك الاسرة ربة الكوخ ، فاخذ هو مكانها يعتني بالمولود وبشؤون المأكل ، وكان يجاهد في اعداد اكلة لذيدة لليوم المعين لعودة ولده من البحر ، وكانت حسن لا يخلف ميعاده الاسبوعي ، كان يأتي دائماً قبيل الغداء ، بيد انه اخلف ميعاده يوماً .. ولم يأت لا قبيل الغداء ولا قبيل العشاء ..

ذلك لان البحر كان قهره .. بل لانه اصبح طعاماً لسكينة مفترسة ضخمة .. قضت عليه وهو في اعماق البحر ! ، ولم ير منه رفقاؤه سوى اجزاء صغيرة من جسده ، تطفو على سطح الماء .. !
اصبح وحيداً ..

الا من هذا الطفل الذي كان يخطو نحو عامه الثاني ، فما هو سلاحه ؟ وكيف يشق لهذا الصغير طريقاً في معترك الحياة ؟ اخذ يفتش في ارجاء الكوخ ، باحثاً عما يمكن بيعه .. وبذلك استطاع ان يقضي ثلاثة اشهر بشكل لا بأس به ، لكن ماذا بعد ؟ كيف السبيل الى ارضاء ذنبك البطنين طوال السنين التي كتبت لهما في هذه الحياة ؟ .. العمل . لكن اي عمل يمكنه القيام به ، هو العاجز الكفيف ؟ لو كان وحيداً لما اهتم بالامر هذا الاهتمام ، لكنه ليس بوحيد . معه هذا الصغير ، هذا الذي وضعت المقادير بين يديه بعد ان نزعته عنه سلاحه وسلبت منه حيويته . كيف .. كيف السبيل ؟

وقصد صديقاً له فشرح له حاله ، فحن قلب الصديق فمده ببعض المال ، وبذلك امضيا شهراً آخر وبطنهما راضين قانعين .. وبعد ذلك ، هل يمر على الاصدقاء يتلقى منهم المنح والعطايا ؟ لا ، ان نفسه لا تطاوعه في ذلك ، وقلبه الا يبق يقف بينه وبين تلك الفكرة فماذا يفعل ؟ واين الحل وكيف الخلاص ؟

في تلك الليلة بات جائعاً ... ليوفر لحفيده بعض الطعام ، فاعقت تلك الليلة ليال اخرى قضاها ببطن خاو خال ، وبقلب عامر بالهموم والدموع واليأس ..

وفي ذات صباح انكل على الله وخرج ، خرج بعد ان قضى الليلة السابقة يقلب الامور على كل الوجره ، ويقتلها بجشاً وتنقيباً ، حتى وجد نفسه يقف امام نتيجة واحدة لم يتقبلها بسهولة ، ولكنه في ذلك الصباح اضطر مرغماً على ان يقوم بها ...

اعتمد على عصاه فسار بخطوات مترددة ، يدفعها اليأس والقنوط ويعقلها الحجل والتوقع ، لكنه سار ... وتجول في السوق يتحسس الطريق بالعصى ليقف حين تصطدم بشيء صلب يدرك انه عند عتبة باب ، قد يكون حائوتاً او مكتباً او متجرأ ، يقف ولا يجد القدرة على النفور بشيء ، بيد ان منظره كان يشير الشفقة في بعض النفوس ، ولعل وجهه الجديد بين تلك الطائفة التي تكد طول النهار تستعطي الناس ، هو الذي كلل مسعاه بالنجاح ، فعاد عند الظهر الى حفيده في الكوخ فرحاً مستبشراً ... وهو يحمل تحت ابطه عدة ارغف انطبقت على كيس ملوء بالرطب ، فتهلل وجه الصغير واقبل على الطعام بشوق عظيم ..



مورتون (رنجة)
طازجة .. أوف صلصة الطماطم

ماذا نريد؟

١ - نريد من الحكومة ان تعيد النظر في شأن البناية الضخمة التي بنتها، وتجهزها بأفخر الرياش والاثاث لمفتشة معارف البنات، لتحويلها الى مستشفى لهذه المنطقة، او مستوصف فيه قسم لبلي . ولا حاجة الى تكليف الخزينة بمثل هذا المبلغ الضخم لسكني شخص واحد بينما في الامكان استئجار منزل لها .

٢ - نريد من الحكومة ان تعين قلماً للترجمة يتولى ترجمة المقالات والمواضيع التي تطرقها الصحف المحلية معاملة بها مشاكل هذا البلد الصغير الكثير المعضلات والمصائب .

٣ - نريد من صاحب العظمة ان يعين احد كتاب ديوانه ليرفع اليه اقوال الصحف المحلية ، لان ما تدعو اليه لا تقصد به تنميق صفحاتها . وانما تأمل من ورائه خدمة هذا الوطن . ولا جدوى فيما يكتب ما لم يقرأه صاحب العظمة ولي امر البلاد .

٤ - نريد من ابناء هذه البلاد ، ونخص منهم بالذكر النابيين والمخلصين والمعلمين ، ان يلموا شعنتهم ويوحدوا صفوفهم ويركزوا اهدافهم للعمل المشترك لصالح هذا الوطن ، ولعل الحوادث الاخيرة التي وقعت خلال الشهور المنصرمة اثبتت لهم ان لا سبيل الى رفع مستوى هذه البلاد الا بالاتحاد (فاعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا فتنفشلوا وتذهب ربكم) .

٥ - نريد من الحكومة ان تباشر بسن قانون (العمل والعمال) الذي وعدت به . وان تطلع الرأي العام عليه بواسطة الصحف قبل اقراره نهائياً .

٦ - نريد من بعض الاشخاص الذين يتصلون بجهات اجنبية باسم الشعب ان يتجنبوا ذلك الاتصال اذ ان الشعب لم يفوضهم في ذلك . وليس للشعب صلة الا باولياء اموره . فحذار من اللعب بالنار !

(عادل)

... وهكذا استطاع هذا العجوز ان يحصل على قوته وان يطعم حفيده طيلة السنوات التي مضت .. وها هو حفيده قد بلغ العاشرة ، في حين بلغ هو ارذل العمر ، حتى تقوَّس ظهره وسلبته الايام كل قوة وعلى قدرة ، كما سلبت من قلوب الناس الرحمة والشفقة فبات الجميع يطردونه ويعيدون على مسامحة الجملة الخالدة التي فقدت معناها في نفسه « الله يعطيك » !

انتبه العجوز من خواطره على اثر رائحة غريبة داعبب خياشيمه تلك هي رائحة اللحم الناضج .. وكنا قد قطعنا مسافة طويلة ومرا بجوانيت عديدة ، ووقفنا عند ابواب كثيرة .. دون ان ينالا شيئاً .. والعجوز سادر في تخیلاته والصبي يمين في التفرج على ما يصادفه دون ان ينبس ببنت شفة ، ومنذ مدة كنا قد وقفنا عند باب خارجي لمسكن فخيم يبنى عن ثراء عريض ، دون ان يحفل بهما احد . استمرا واقفين حتى رأى الصبي خادماً يقبل حاملاً آنية كبيرة نكدست فيها قطع اللحم المشوي .. فتلمظ ، وحسب انه آت بها اليهما ، بيد انه رآه يتجه صوب جدار الحديقة حيث ربط كلب بسلسلة لامعة في زاربة ظلمة . وضع الاثاء امام الكلب واخذ يمسح على رأسه ويدعوه الى الاكل في حين ظل الكلب كما كان دون ان يلقي على اللحم نظرة .. فتركه وتوجه الى الباب حيث القى عليهما الجملة المألوفة واستدار وغاب داخل المسكن ..

فأحس العجوز بالجوع ينهش امعاده ، وذكر انه منذ مدة طويلة لم يذوق طعم اللحم ، فتلمظ وقد اشرق وجهه ، اذ خيل اليه ان اللحم في طريقه اليهما ، فانتش نحو الصبي وسأله :
ج - اني اشم رائحة لحم ... ماذا ترى انت ؟ احسبنا سنلتذذ بطعام لذيذ ...

ومق الصبي الأثاء الذي وضع امام الكلب المتروفع ، بنظرة دامعة . فلم يعرف ماذا ينبغي ان يقول لجده ، ولا كيف يخبره ويصور له قساوة ما يرى ، خيل اليه ان جده اسعد منه الآن ، لانه لا يرى شيئاً ، ويجهل ان الكلب اعز من الانسان عند بعض الناس ، فبقي مدة طويلة يقلب الأمر على الوجوه واخيراً قرر ان يترك جده على حاله ، سادراً في احلامه ، والا يصدمه بالحقيقة الوقحة والواقع القاسي فالتفت اليه واجابه قائلاً :

- انت واهم يا جدي فانا لا ارى لحماً .

وابتعد عن ذلك الباب !

«مارنيك هورج»

«البحرين»

الطرق الجوية البريطانية

تعتني بك عناية فائقة

- المملكة المتحدة
- الولايات المتحدة الأمريكية
- برمودة
- كندا
- جزر الهند الغربية
- أمريكا الوسطى
- أمريكا الجنوبية
- الشرق الأوسط
- أفريقيا الغربية
- أفريقيا الجنوبية
- أفريقيا الشرقية
- الباكستان
- الهند
- سيلان
- أستراليا
- زيلندا الجديدة
- الشرق الأقصى
- اليابان

اتصالات من البحرين

إلى القارات الست

أعبر المحيط الأطلسي بطائرات B. O. A. C. الفاخرة

على متني الستراتو كروزر رحلات ملكية

بالأسعار العادية أو على الكنستيلاشن درجة سياحة

الطرق الجوية البريطانية

البصرة — البحرين — الكويت

سيارات

فورد

FORD

الشهيرة

بالمتانة...

والقوة...

والاقتصاد

لقد اسموها بحق «جمل الصحراء» ... فما من سيارة استطاعت ان تصمد أمام وعورة الصحاري ورمالها كما صمدت «فورد» لقوة محركاتها ومتانة بنائها وملاءمة تصميمها ... هذا علاوة على المركب المريح والشكل الوجيه المترف .

قد استطاع الحاج حمد احمد القصيبي واولاده بشرفي المملكة السعودية ان يتحصلوا على الوكالة المحلية لهذه السيارات الشهيرة من وكلائها العموميين في المملكة العربية السعودية :

الحاج عبد الله علي رضا زينل

وشركاه - جدة

هذه الشعوب الجائعة

تقف الولايات الاميركية المتحدة وبريطانيا وفرنسا موقفاً عدائياً صريحاً من الشيوعية - فتعد العدة وتجهز الجيوش الجارية لصد عدوانها عن البلدان الديمقراطية او التي تخضع للنفرذ الاميركي! ونحن لا نناقش الولايات الاميركية المتحدة وغيرها في هذا الشأن ولن نناقش روسيا مهد الشيوعية في هذا الخصوص - ولكننا سنكتفي بوضع النقاط على الحروف وسنبين الاسباب التي تؤدي الى غزو الشيوعية للمناطق والبلدان التي يطلق عليها اسم (العالم الحر) ونحن عندما نذكر الحقيقة عن هذا الخطر لا يعني اننا نؤيد الشيوعية او نبارك خطواتها - بل اننا على العكس من ذلك . نحضر الدواء قبل الوقوع في الداء . والدواء عندنا هو علاج ما تعانيه الشعوب العربية من فقر وجوع وحرمان وعبودية وفساد . ولن نتكلم عن الشعوب الاخرى لان الذي يهمنا قبل كل شيء سلامة الشرق الاوسط وامتنا العربية على وجه الخصوص وهي موزعة في هذه البقعة الحساسة من العالم .

ان الشعوب العربية في جميع اقطارها تواجه مشا كل كثيرة اجتماعية وسياسية واقتصادية ، فهناك الفقر والجوع ، وهناك الكفاح من اجل الحرية . وهناك الازمات الاقتصادية التي تشكو منها الحكومات العربية من الشكوى . كل هذه العواجل والاسباب الجوهرية قد تؤدي بشعوب هذه الاقطار الى محالفة الشيطان لتحقيق مطالبها او للانتقام من العدو وعدم تمكينه من سلب خيرات هذه الاقطار الجائعة . وهناك عامل رئيسي غير ما ذكرنا وهو الاستعمار الداخلي الذي تفرضه بعض الحكومات العربية على شعوبها لاستمرار سيطرتها الفاشية وحكمها الاقطاعي الفاسد .

وهناك مشكلة سياسية اخرى على جانب كبير من الخطورة خلقتها هذه الشعوب العربية المكافحة كل من اميركا وبريطانيا وروسيا وفرنسا الا وهي مشكلة تشريد مليون عربي فلسطيني من ديارهم وقد اصبحوا يتضورون جوعاً ورينامون في العراق ، ولا شك ان الشيوعية تستطيع بسهولة ان تستغل هذه الكتل الضخمة من الادميين الجائعين لجانبها فهم بمثابة التربة الخصبة لغرس بذورها . فهل عملت الدول التي ارتكبت هذه الجريمة شيئاً لمؤلاء المذهبين او كيفرت عن سيئاتها باعادتهم الى وطنهم الاصلي ؟ انها لم تستطع ان تفعل لهم شيئاً خيراً ابداء الاسف الشديد لحالتهم السيئة - وهذا الاسف جعل المشكلة تزداد تعقداً وتتفاقم . وتأني بعد هذه المشكلة مشاكل الاستعمار على اختلاف انواعها وامامها واشكالها ..

وما تعانيه الشعوب العربية من جراء ذلك من الويلات والمصائب ..

فهل فكرت هيئة الامم المتحدة في منح هذه الشعوب الحرية التي تكافح من اجلها والتي هي حقوق من حقوقها المشروعة ؟ ام انها اعتذرت حتى عن مجرد بحث مشاكل هذه الشعوب لان الدول الاستعمارية لم نشأ ذلك - او امرتها بعدم التدخل في شؤون المستعمرات - وقضية مراكش والدور الذي لعبته فرنسا المستعمرة وغيرها فيها لا كبر دليل على ما نقول . ولا شك ان ذلك يدعو هذه الشعوب الى الكفر بهيئة الامم وغيرها ويسهل توغل الشيوعية وانتشارها وربما سيطرتها في ربوع هذه الاقطار . وهذا ما نخشاه ونحذر من الوقوع فيه !..

ان عدم حل مشاكل الاقطار العربية وخصوصاً مشاكلها السياسية وتحقيق امانها وآمالها في الحرية والحياة الشريفة ... يدعو الى ارتكاب المصائب والاضطرابات ، وذلك يعني الاخلال بسلامة الشرق الاوسط وشعوبه ... وهذه ولا شك بقعة استراتيجية حساسة من العالم .

ومن هذه المشاكل التي تواجه عالمنا العربي مشكلة قناة السويس وحق مصر الشرعي فيها ، ومشكلة المغرب العربي وكفاحه من اجل الحرية ودحر الطغيان ... وهناك مشاكل العراق الذي يريد التحرر من العبودية والفساد والافطاعية . وقل القول نفسه عن الاردن وغيره من الاقطار العربية . فاذا تم لهذه الاقطار ما تكافح من اجله ونالت الحرية والاستقلال التام امكن ان تكون عوناً للديمقراطيات وسنداً قوياً يسندها . اما اذا ظلت على ما هي عليه فستكون لا محالة عدواً لدوداً للديمقراطيات وستضربها في اول فرصة تسنح بذلك ، وليس ذلك بعيد . فهل درست الولايات المتحدة الاميركية وهيئة الامم المتحدة مشاكل هذه البقعة من العالم على ضوء ما تعاني وتقاسي وتكافح من اجله ؟ ام ان ذلك لا يعينها بقدر ما يعينها اعطاء الفرصة للداء لكي يستفحل ويعم وينتشر وبعدها تفكر في محاربته عن طريق المذفع والبارود ؟ ان ذلك لن يجدي نفعاً بعد ان شاهدنا الحرب الكورية وتجهيز جيوش هيئة الامم لاضعاع شعبها ، بيد ان هذه النضجيات ذهبت كلها ادراج الرياح ... وخرجت هيئة الامم (او اميركا) من هذه الحرب خاسرة - لانها تعامت قبل استفحال الخطر عن مشاكل شعب كوريا ومطالبه ، فلما وقعت الطامة الكبرى راحت تحشد الجيوش وتعين الميزانيات الضخمة وتقدم الحلول لهذا الداء الويل الذي مهدت لحلقه !..



... تماماً كما يفعل

أيرتكس
AERTEX

كما إن الهواء الذي يتخلل ريش الطائر يعزل جسمه عن التأثير بالجو الخارجي فكذاك تماماً يفعل أيرتكس. إن هويصلات الهواء الطليح الدقيقة في نسيج أيرتكس تمنع الهواء من أن يلعب نفس دور الطبيعة في تحصيل جسم الإنسان ضد التقلبات السريعة من الحر إلى البارد.

إن القمصان والبلوزات والبيجامات والملابس الداخلية أيرتكس للرجال والسيدات والأطفال توفر الآن في جميع المحال الرئيسية



تأمر من وجود هذه البطاقة على كل قطعة من الملابس

Send for catalogue to A.M. Aertex, 465 Oxford St., London, W.1, England

NAME _____

ADDRESS _____



منيعاً ضد كل اعتداء وان تلوذ بالصبر والعمل متحدة ، موحدة هدفها وغايتها من أجل حياة حرة كريمة ، غير جارية مع التيار ، فانه خطر سيحرفها الى الهاوية ان استسلمت له .

محمود احمد

البحرين

"هات انحاء لم تسع بشرة
اودو-رو-نو؟"



• انها جميلة وأنيقة للغاية - غير أن العرق الذي يفرز من تحت الابطن يجعلها غير مألوفة لدى الجمالين - فعلياً ان تتحقق جيداً ان كل أجسام البشر في العالم - النساء والرجال - تفرز عرقاً تشبع منه روائح كريهة يهاشم عنها الآخرون بدون ان تشعر بها هي . وفضلاً عن ذلك فأت العرق الذي يفرزه الجسم يوسخ ويلطخ الثياب ويلحق باللبسة عبقاً عبقياً .
• فالاستحمام اليومي ليس كافٍ واستعمال بودرة التلك لا تقرباً معالجة والروائح العطرية ليست كافية ايضاً . ان السيدات الاناث في عصرنا هذا يستعملن "اودورونو" التي تستعمل الاكيدة لازالة الروائح لمدة ٢٤ ساعة . فيمكن استعمال "اودورونو" افضل عادة يومياً .
- استعمال الكريم او السائل للرشح حسب رغبتك - فلالاثنين ذات الفعول!



يحدون دائماً "الكريم"
لا تتغير حالته الاصلية
وذو روائح عطرية

القنينة البلاستيك
لا تتكسر . ينطلق منها
"اودو-رو-نو" بالضغط
استعمالها سهل واقتصادي
مفعولها سريع ومنعش



استعمال: اودو-رو-نو فقرة ممتدة من قبل الرجال ايضاً

اودو-رو-نو ODO-RO-NO

استعمال: اودو-رو-نو يومياً وتأكدوا من مفعوله اللطيف

وقل القول نفسه عن ايران التي تخلصت من الظلم والاستعباد ولكنها ما لبثت ان عانت الضنك والضييق من الحصار الاقتصادي الذي فرضته عليها بريطانيا ، حيث منعت الدول من شراء الزيت الايراني . وذلك يعني ان الدول الديمقراطية تدفع ايران الى الشيوعية ... كما تدفع غيرها من دول الشرق الاوسط عامة والدول العربية خاصة الى نفس الطريق المظلم الوعر ، وذلك لمواقفها العدائية من مطالب شعوب هذه المنطقة .

واذا وضعنا مسؤولية هذه المشاكل الحيوية على عاتق هيئة الامم فليس معنى ذلك اننا نعفي الحكومات العربية من المسؤولية ، هذه الحكومات التي يقف معظمها ضد رغبات شعوبها ... والا هل حققت هذه الحكومات مطالب شعوبها وما تبغيه من حياة سعيدة وحرية تامة ، مع العلم ان هذه الحكومات تملك ثروات طائلة لا حصر لها ، واغلبها غني بينابيع الذهب الاسود والاصفر ، وبماكانها ان تساو من اكبر الدول لنيل مطالبها وحقوقها ، ولكن ذلك يريد الجرأة والاقدام والعمل الحاسم ... ويريد قبل كل ذلك الاخلاص .

بقي على الشعوب العربية ان تستمر في كفاحها وتقف سداً

كيف لا يكون الاستعمار فكرياً؟

الاستعمار الحديث يعتمد على أحدث الطرق الفكرية والسيكولوجية ...

والامن والنظام . وتسميها (بالشيوعية) وتحريض ماسرهم ودعاتهم لمحاربتها مشوهين صبغتها بكل وسائل الدعايات الفاجرة السافرة، كما صرح (ادولف ملنجو) احد رسل الاستعمار عند ما قال: اني انهم بالشيوعية كل الناس الذين ليست في رؤسهم افكار امريكية. ولا زال المستعمر الغاصب يجرب في الشعوب المقيدة المستعبدة، وسائل الاستعمار بطرق جهنمية شيطانية، تتمشى وسنة التطور. فجرب سياسة الكرباج، والمدفع، والاعتقالات السياسية، والتفرقة العنصرية المذهبية. وما السياسة الاستعمارية الوحشية التي يلقاها ابناء (مراكش) العرب الاحرار من (الفرنسيين) المحتلين الطفلة، وابناء نيروبي المناضلين في سبيل الحرية والاستقلال المقدس؛ ما هذا النوع من السياسة الابقية من رواسب الاستعمار القديم. وهل في الامكان تطبيق السياسة القديمة، سياسة العصا الغليظة التي نادى بها (ثيودور روزفلت) في لبنان مثلاً بعد ان تحرر من زير الرق والاستعمار، وكسر قيوده بقوة وايمان. ما اظن في امكان المستعمر ذلك. واذن فليتخذ احداث الطرق لبلوغ اهدافه عن طريق الاستعمار الفكري.

تركياً تصادر الكتب العربية

بعث مراسل التحرير في انقره بالنبأ التالي:

دهشت الاوساط الدبلوماسية العربية هنا من بعض اجراءات تعسفية اقدمت عليها حكومة انقره للحيلولة دون دخول المؤلفات العربية، والإصرار على حظر تداول الكتب التركية المطبوعة بحروف عربية، استناداً الى قانون قديم صدر في بداية عهد اتاتورك بالحكم.

ومنذ اسابيع قلائل قبض البوليس على بضعة اشخاص مثقفين اتهموا بتهريب مؤلفات من العواصم العربية وباتعاقد مع دور النشر في القاهرة على موافاتهم بالوف الذخ من الكتب الدينية، وقد راجت هذه الكتب رواجاً فذاً.. واصبحت لها سوق سوداء وأقبل القرويون في الأناضول على اقتنائها ومقايستها بالقمح أو البيض أو الدواجن، وقد وجه القاضي الى المتهم الأول في هذه القضية - حكمت اوزاك - وهو من خريجي الحقوق سؤالاً بقوله:

— هل تعلم ان قيامكم بتهريب مطبوعات عربية وترويجها فيه مخالفة للقانون رقم ٢٩٢ لسنة ١٩٢٧، كما أن فيه ضرراً بالشعب التركي؟ فأجاب المتهم في شجاعه:

— ليس هناك اي وجه للضرر ما دامت محتويات هذه الكتب لا تمس الآداب العامة أو العقيدة السياسية، وكان الأولى أن يوجه هذا السؤال إلى أصحاب المكتبات الافرنجية في حي بيرباستانبول الذين يستوردون كتباً ومجلات من باريس تفيض خلاعة ومجوناً.. وعلى أثر ذلك وقعت منجبة في قاعة المحكمة فرفع القاضي الجلسة وأمر بأجبل القضية إلى موعد آخر..

وقد دلت تحرياتي الخاصة على أن استيراد الكتب من مصر لا يشمل المؤلفات الدينية وحدها، بل ان هناك مؤلفات في الأدب والتاريخ والفلسفة. حتى ان نسخة واحدة من كتاب «فجر الاسلام» للدكتور أحمد أمين بيعت في السوق السوداء بما يوازي خمسة عشر جنياً..

« صوت البحريين »

نلفت انظار من يدعون العروبة، من أنصار الحروف (اللاتنية) إلى هذا (النصر) الرائع الذي حققته حروفهم في تركيا بعد هذا الزمن الطويل، وتأيد الحكومة الرسمي، حيث سخرت حمايته قوانين البلاد وجهازها الاداري.

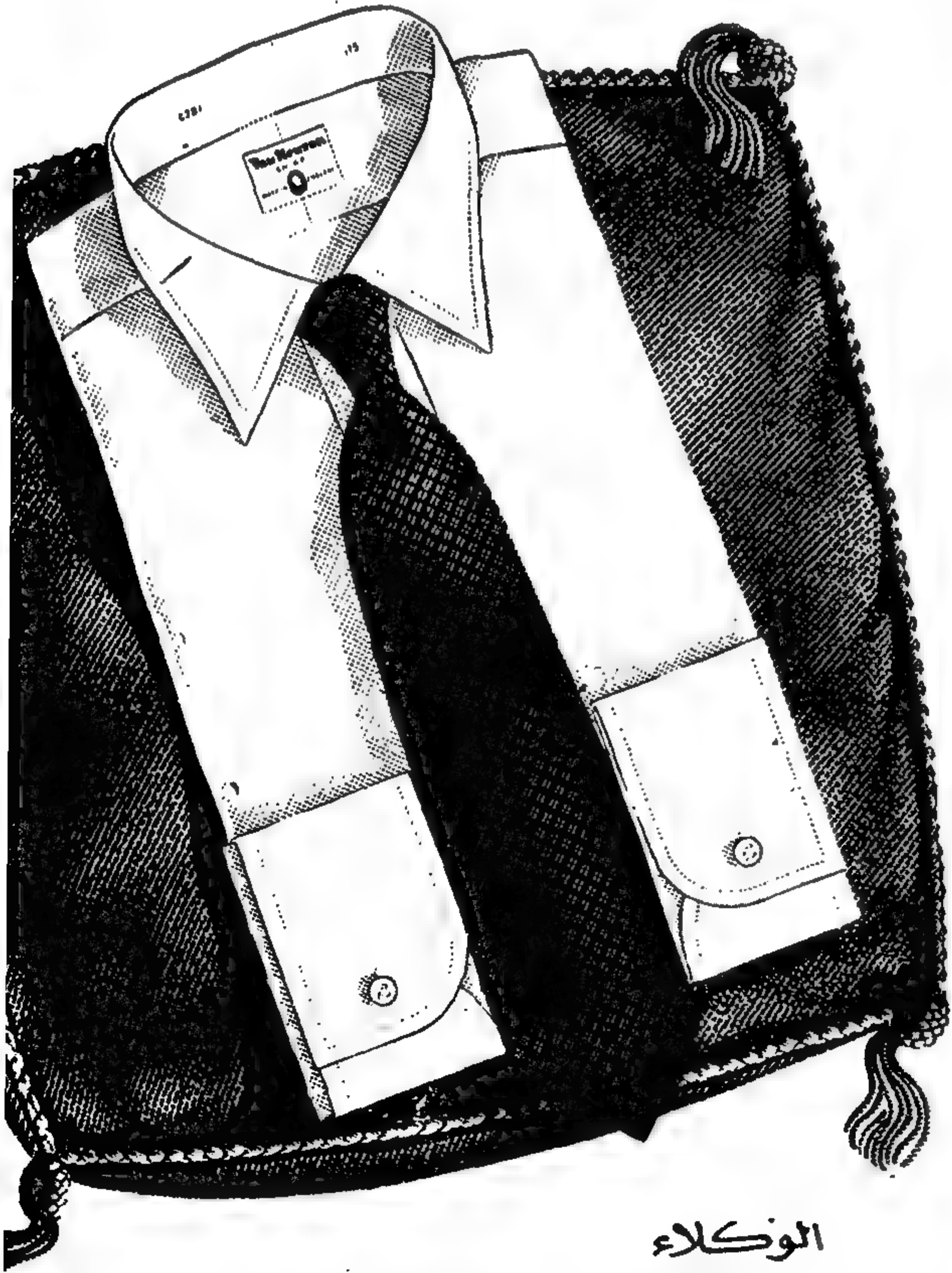
هذا عدا عما ينضح به هذا الموقف من عدا سافر للعرب وثقافتهم في الوقت الذي يحذرفيه أحد رؤساء الوزارات العربية من الاساءة الى تركيا! وبعد هذا يتساءل المتسائلون، لماذا فقدت الهيئات الدبلوماسية العربية في الخارج جميع مظاهر الاحترام بعد أن اعتنقت مبدأ « من ضربك على خدك الأيمن فأدر له خدك الأيسر ».. ورأسك وجميع اعضائك! أيضاً..

اي وربي . كيف لا يكون الاستعمار فكرياً؟ فليقد مضى العهد الذي كان فيه الاستعمار يفرض باساليب القوة والعنف . وجاء الزمن الذي ادركت فيه جميع الشعوب وامم الارض قيمة الحرية . وانكشفت لها مبادئ الاستعمار ومطامعه . وآمنت بان الحرية هبة من الله . وحق طبيعي للجميع . وما بضاعة الاستعمار في يومنا هذا ، الا بضاعة مكشوفة كاسدة أنزنت في اسواقها التعسفية السوداء ...

كان الاستعمار في بادئ استغلاله للطبقات الساذجة . او الشعوب البدائية المتأخرة . وسوقها كما تساق الاغنام في طريق المصير المجهول . فالاستعمار بانواعه ومعانيه يكون بطريق استغلال الطبقات الكادحة . وفرض المطامع والاغراض الاشعبية . وتسخير الافراد والجاهير بالسياسات والسلاح وجعل الكلمة المطابقة للفرد وحده، وللطبقات (الارستقراطية) المتنعة . ومعاونة العناصر التي تطفئ فيها رجعية الاقطاعية . كما يكون بمحاربة الآراء الحرة وحكيت الوعي القومي . وشل الحركات الوطنية التي تنشق عن نواة الوعي التقدمي . مع وصفها بالمبادئ الهدامة التي تعرقل الهدوء

يجب علينا يا استاذ وديع ان نجابه الحقائق بصراحة و اخلاص .
وان لا نتجاهل ، بأن الاستعمار الحديث (فكري وسيكولوجي)
في آن واحد . ولا يغرب عن فكرك النير وذهنك الوقاد ، ان
الاستعمار الفكري نوع جديد من طرق الاستعمار الحديث .
فوسائل الحروب الحديثة تختلف عن الوسائل والخطط القديمة .
حرب تتطاحن فيها العقول وتنهار لها الاعصاب . دون ان يحمل
فيها الجندي السلاح . يقول (ماركس) و (انجلز) ان الحرب
ليست عسكرية بطبيعتها بل دبلوماسية واقتصادية وسيكولوجية^١
ويقول الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور (جورج حنا) في
مقدمة كتاب (امددة الاستعمار الاميركي) للعالم الاقتصادي
الاميركي (فكتور بيرلو) ! اما الصيغة الجديدة التي خلقها
الاستعمار الاميركي ، والتي اشرف على خلقها (الـول ستريت)
فهي المساعدة للبلدان المتخلفة اقتصاديا واجتماعيا و (ثقافيا) - وفي
مقال للاستاذ (سيد قطب) نشرته مجلة (الرسالة) : ان الاستعمار
لا يغلبنا اليوم بالحديد والذار ، ولكنه يغلبنا بالرجال الذين استعمرت
ارواحهم وافكارهم . يغلبنا هذا السوس الذي تركه الاستعمار في
(١) اقرأ كتاب (ثورات التحرير الكبرى) بقلم اركان حرب احمد
شوقي عبد الرحمن .

الصحف والكتب الخ ...
لقد جاء في مقالك (ان الاستعمار لا يمكن ان يكون فكريا)
وان المفكرين الاحرار لا يمكن ان يكونوا أداة في ايدي
الحكومات تحركهم وفق مشيئتها . فهناك تعارض جوهري بين
رسالة الاستعمار ورسالة الفكر . ولكني اعتقد ان الاستاذ وديع واسع
الاطلاع على ما يكتب وينشر ويذاع في العالم المتمدين (الحر) .
فقد ورد اخيراً ان (الكونجرس) الاميركي وعلى رأسه الرئيس
(ايزنهاور) أصدر امره بشدة بمصادرة ما يقرب من عشرة آلاف
كتاب من جميع مكاتب (الولايات المتحدة) منها اياها بالمبادئ
التي وصفها انها (ماركسية) متطرفة . وان هذه الكتب لها
تأثير على الفكر والعقل ... يا للعجب . الكونجرس يشور ويفض
مطالباً بشدة بتحريم تأليف طائفة من الكتاب يرتبط انتاجهم
بالنهضة الفكرية الكبرى وحرية الضمير والانسانية (كجوركي)
(وروسو) و (فلنير) و (تولستوي) وغيرهم في اميركا التي
تتشدد للعالم بأنها معقل للحرية مفاخرة بتمثالها (الـومي) تمثال
الحرية . بينما هي تطالب بقتل العقل والفكر وخنق حرية الرأي
والتأليف . وتخشى على العقول الامريكية الساذجة ، ان تتأثر
بالمبادئ الحرة . فكيف لا نخشى ونحن احق ، على (زحلة) الهادئة



فان هوزن

هذه هي أعظم قمصان -

يرتديها الرجال

في جميع أنحاء العالم

تذكر اسم

Van Heusen



الوكلاء

United Trading Agencies,
P.O. Box 57, Nicosia, Cyprus.

من كتب تحمل بين طياتها لا الا الدعاية الواسعة العريضة (التي تدعم السياسة المادية البرجوازية) لغزو شرقنا العربي الحبيب ؟؟ زحلة الساحرة الجميلة مسرح هواة الطبيعة ومهبط الوحي والخيال كيف لا يكون وجود (مكتبة امريكية) بها قاعدة استعمار فكري جديد ؟؟ واي مكان (استراتيجي) اروع لغزو العقول من ذلك المكان الجميل ، وقد تجلت فيه مقائن الطبيعة واسرارها الخالدة ؟؟ ان كلماتك السابقة يا صديقي وديع سوف تتلاشى وتذهب مع الريح . وتتساءل معي ان شئت ، كيف تخشى الولايات المتحدة . كتب قادة الفكر والفلسفة في العالم ، وتحرم دخولها مكانها ؟؟ وما هي يا ترى الكتب التي ستكرم بها محبة (الحرية والسلام) ؟؟ ربما يكون الجواب بسيطاً عليك وعلى القاري .

نعم ان الثقافة انسانية كما قلت . ولكن اولئك الذين يتبعون بحماية البشرية من طغيان الاستبداد والحروب . الذين يصرفون اوقاتهم الثمينة ، لتقديم وسائل الدمار والتخريب . فالقنابل الذرية التي ألقيت على (نيازاكي) و (هيروشيما) في اليابان ، اخرت الثقافة الانسانية وردت الحضارة البشرية للوراء . وقضية (فلسطين) الذبيحة و (اللاجئين المعذبين في الارض دليل اكيد بان الثقافة الانسانية التي تعني بها شيعت لقبرها الاخير وان كلمة الضمير قد مسحت من القاموس السياسي . اننا لا ننسى تلك اللطمة الكبرى . يجب ان نكفر ونلحد بتلك الاضواء الخلابية البراقة . وتلك القرابين التي يقدمونها لنا باسم المشاريع الامريكية الهائلة . مساعدة منهم للشعوب المتأخرة كما يسموننا . عندما انتهز (شارلي شابلن) فرصة فراغه ، سافر الى الجزائر ومصر وقابل (المهاتما غاندي) ثم وصل الى (طوكيو) . وانتهاز الصحفيون الامريكيون الفرصة و اضافوا اسمه الى قائمة عصابة (التنين الاسود) (٢) التي اغتالت رئيس الوزراء وبعض الشخصيات اليابانية . وما ذلك الا لاصرار شابلن وتحمديه للبوليس الامريكي الرهيب قائلاً (لن اطالب بالجنسية الامريكية لاني اعتبر نفسي مواطناً للسلام) . وراح في حريته قائلاً (طيلة حياتي وانا احارب العنف والظلم واظن ان القنبلة الذرية هي ابشع سلاح عرفته البشرية) . ولقد ثار الشيوخ والنواب ضد شارلي المناضل في سبيل الحرية واحترام الكرامة البشرية . وصرخوا في وجهه ان اخرج من بلادنا متهمينه (بالشبوعية) وبالنشاط ضد امريكا وحرّموا عليه دخول الولايات المتحدة ، بعد ما اصدر وزير العدل الامريكي بان التحقيق اثبت ادانة شارلي . وانه سيعقل لو

(١) منظم هذه الجمعية اقوى شخصية يابانية . وقد صرح بان اميركا عدوة للجنس البشري ونمى تفشي الثقافة الامريكية .

عاد الى اميركا ، فأرسل شارلي تلغرافاً لاصدقائه (اني صانع سلام) وصرح للصحف (اني اؤمن بالحرية وهي كل سياسي) فاذا كانت الثقافة انسانية كما زعمت ، لماذا طرد ذلك الفنان العبقرى الساحر (٣) الذي كتب عنه (لويس ديبلوك) انه (اشهر رجل في العالم ، وان شهرته تطفئ على شهرة (جان دارك) و (لويس الرابع عشر) و (كليمنصو) وانا لا ارى غير المسيح ونابليون نقارنهما به) وهل صحيح بعد هذا بان الثقافة انسانية لدى العرف الاميركي ؟؟ وقد قالت الكاتبة الاميركية (ماري ليز) احدي زعيمات (الحزب التقدمي الاميركي) : « الواقع ان قوانيننا هي نتيجة مسلك من شأنه ان يكسو الرذيلة بالحلل الغالية والفضيلة بالحرق البالية » (٤) .

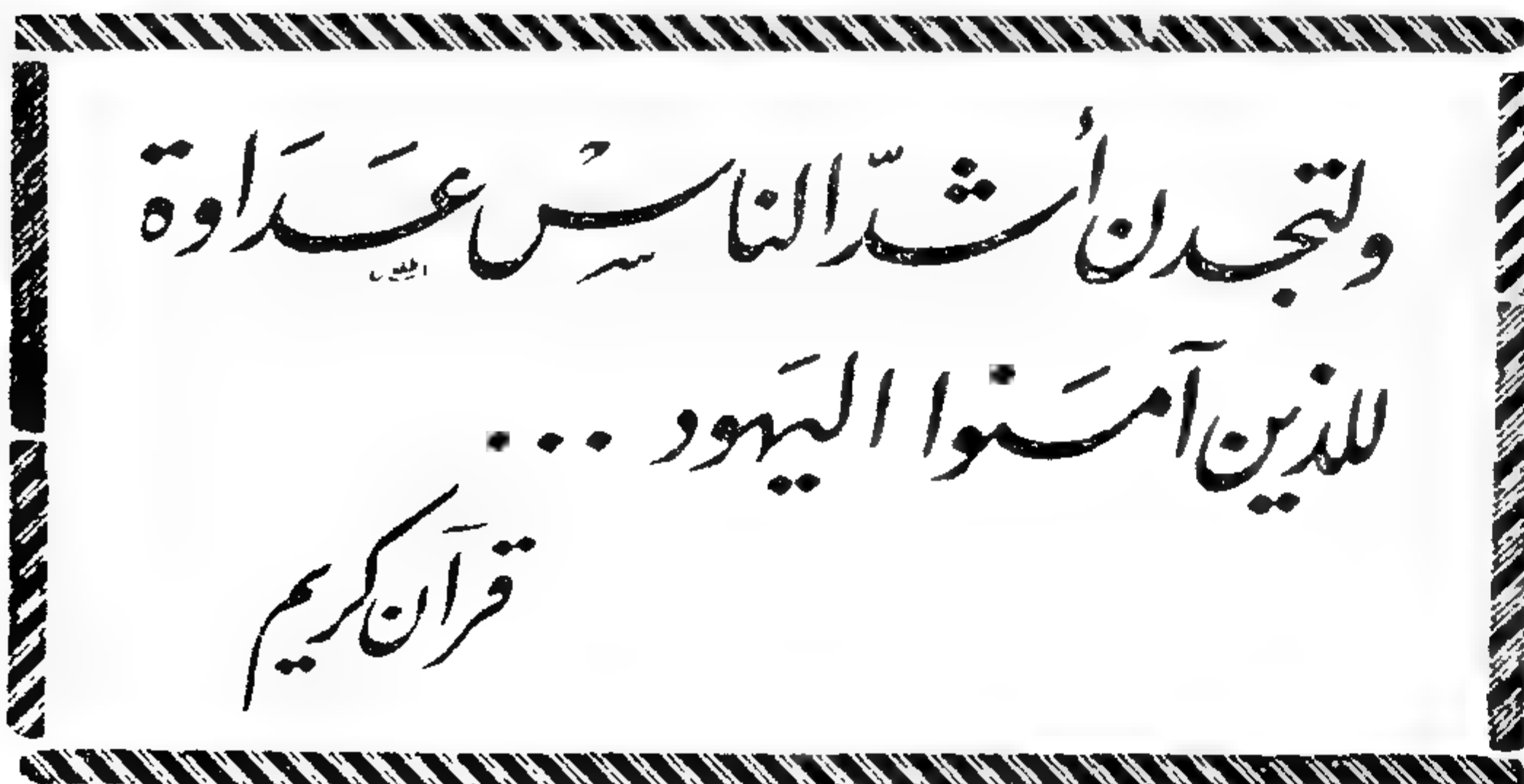
ان هذه الدلائل الموجزة ربما اخرجتنا عن حيز البحث الذي الذي اردناه . تاركين للاستاذ وديع فلسطين ان يحكم ضميره فيما يكتب وينقل ، وان يتجنب ما يشوه الحقائق الواضحة . او يصبغها بصبغة السذاجة والتغفيل . وان يتقي الله والانسانية المعذبة فيما يسديه للقراء من المفاهيم الثقافية والتوجيه الحر . وربما عدنا مرة ثانية للكتابة في هذا البحث المعروض ، ان وجدنا من الوقت متسعاً . وليكون معاوناً لابرار ما نقصد في هذا المضمار .

وخاتمة مطاف البحث . ان فتح مكتبة في بلد ما من جانب اي مستعمر لا يحترم المبادئ الحرة والمثل العليا ، يعد نقمة لا نعمة . وان الاستعمار الفكري ، احداث (انجيل) انزل على رسل الاستعمار واذا به وهو ألعن استعمار عرفته البشرية في محنتها الكبرى وكفاحها السرمدي الطويل ...

(فتمى الحي)

المملكة العربية السعودية - الجبيل

(٢) ولد في ١٦ ابريل ١٨٨٩ في لندن وفي حي كنجتون الفقير
(٣) راجع كتاب (اعمدة الاستعمار الاميركي) للعالم الاقتصادي (فكتور بيرلو) منشورات دار العلم للملايين - بيروت



في الميزان

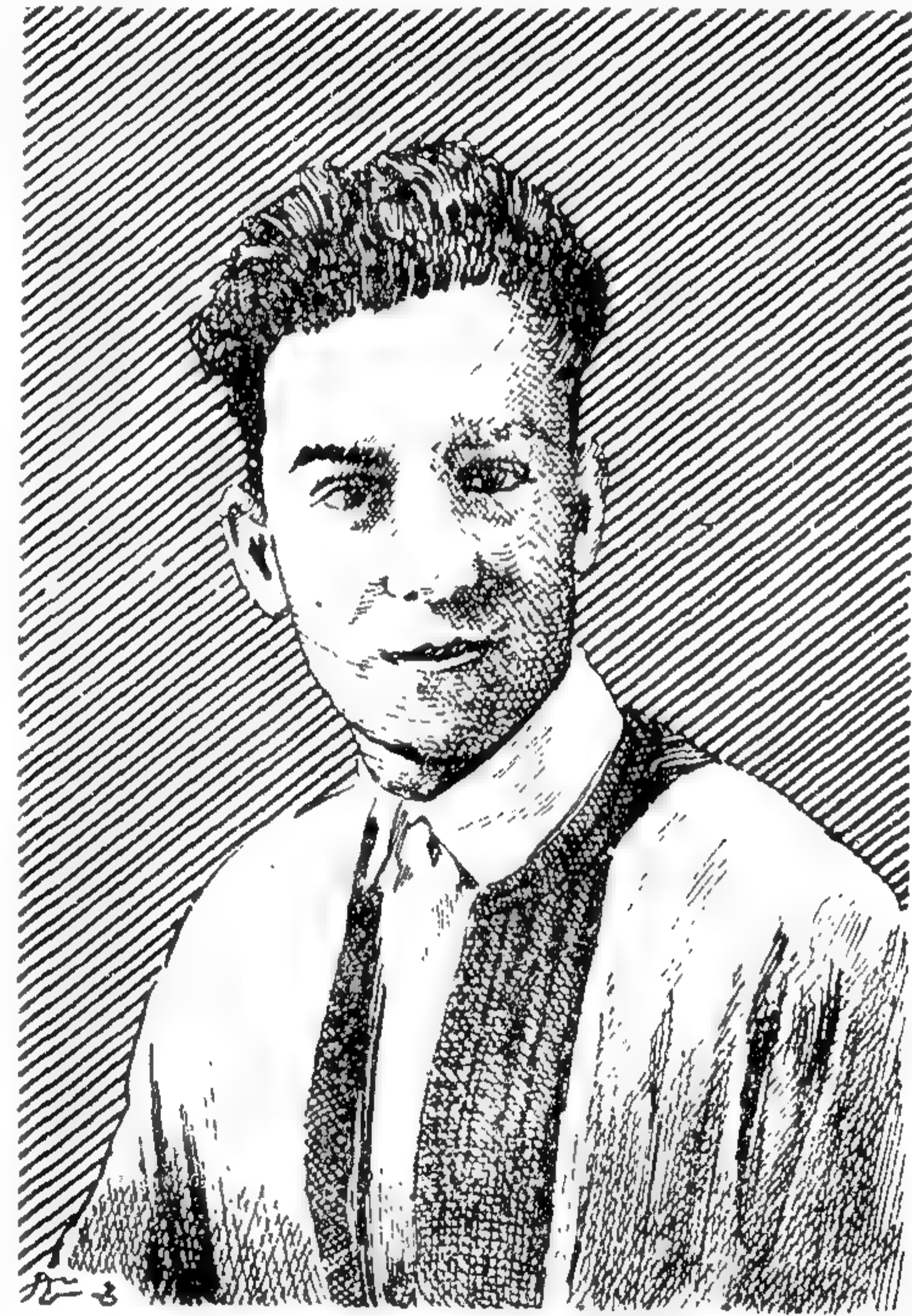
« الشابي : حياته - شعره »

تأليف ابو القاسم محمد كرو

بقلم عيسى الناعوري

ابو القاسم الشابي من الشعراء الفلاّفل جداً الذين احببتهم منذ أن بدأت أقرأ لهم ، فقد استهووتني شاعريته منذ عدة سنوات

فمضيت أقص قصائده أو أنقلها من الصحف ، حيثما وجدت ، واحتفظ بها ، وأتلمذ بقراءتها لما فيها من صفاء الشعر وروعته ، وعمق العاطفة وامتلاء اولقد تجمع لدي من قصائده عدد غدير



ابو القاسم الشابي

قليل ، بما اتاح لي أن اكتب في دراسته مرات : ففي عام ١٩٤٧ نشرت في مجلة (القافلة) الفلسطينية مقالا مطولا في عشرين منها ؛ ثم اذعت بعد ذلك حديثاً من محطة لندن ، وآخر من محطة الشرق الادنى . وكتبت عنه كلمة في كتابي (الجديد في الأدب العربي) مع قصيدتين مختارتين من شعره .

على انني الآن أعترف بأن معرفتي للشابي كانت ناقصة ، كما كانت ناقصة ايضاً المجموعة التي كنت اقتنيها من شعره ، الى ان جاء صديقي التونسي الشاب ابو القاسم محمد كرو بكتابه القيم ،

فزاد من معرفتي به ، و اضاف الى مجموعتي قصائد جديدة قيّمة كان يحبني ان اعرفها .

واقدرت الاستاذ كرو عام ١٩٥١ حينما زار عمان في بعثة من طلبة دار المعلمين العالية ببغداد ، واحتفى بهم المنتدى العربي في العاصمة الاردنية . وهناك في دار المنتدى العربي التقيت بابي القاسم كرو ، وجلست معه ومع عدد من اقرانه جلسة طويلة ، وعرفت منه أنه مهم بوضع كتاب عن الشابي ، وبدراسة ادباء آخرين من التونسيين الذين لم يعرفهم العالم العربي بعد .

ثم قرأت للاستاذ كرو بعد ذلك عدداً من المقالات في صحف العراق عن ادباء تونسيين لم اكن اعرف عنهم شيئاً ، كما قرأت كتابه الاول الصغير (مايس شهر الدماء والدموع في المغرب العربي) ، وكان لا يزال في السنة الجامعية الاخيرة اذ ذاك في دار

المعلمين العالية

ببغداد . ثم انتهى

من دار المعلمين ،

وغادر ابو القاسم

العراق الى لبنان ،

بحمل في حقيبته

مسودات كتابيه

(الشابي) ، (كفاح

وحب) الذين

صدرا متعاقبين

عام ١٩٥٢ عن

المكتبة العلمية في

بيروت . وفي

لبنان اقترن

الصديق الاديب



ابو القاسم محمد كرو

بفتاة لبنانية رفيعة الثقافة ، وانطلق معها الى طرابلس الغرب حيث اتخذ مستقراً له لعدم إمكان عودته الى بلده الاصيلي تونس . ومن ليبيا عاد الاستاذ كرو يواصلني برسائله وهداياها الادبية الجديدة . وقد علمت انه منصرف الى نشاطه الادبي ودراساته لأدباء المغرب العربي . ولست الآن بسبيل الحديث عن نشاط الاستاذ كرو الادبي العام ، وانما هي كلمة خاصة اودّ أن أقولها في كتابه (الشابي) على الرغم من انها تجيء الآن متأخرة بعض الشيء ، إذ مضى عام او اكثر على صدور الكتاب .

ادبه ، عددآ كبيرآ من قصائده ، وعددآ آخر غير قليل من كتاباته
النثرية ، ليكمل بذلك الصورة الصحيحة للشابي في نفس قارىء
كتابه .

وليس من شك في ان صديقنا المؤلف قد خدم الأدب العربي
خدمة قيمة بكتابه هذا ، وأجاد كثيراً في دراسته وفي مختاراته ،
بما يستحق عليه الشكر والتهنئة على هذا الجهد الأدبي الطيب .

عمامة - عيسى الناعوري

زامر الحى

قصص لمحمود تيمور

العدد ١٢٩ من سلسلة اقرأ

طلبت الي « صوت البحرين » الفراء ان اتولى الكتابة لها عن الكتب
القصصية العربية الجديدة ، وانا اذ اشكر صوت البحرين على حسن
ظنهما بهذا القلم المتواضع اود ان اقول للقارىء الكريم اني سأحاول
ان اجمع في هذا الباب بين العرض والشرح والتحليل ، بعد تبسيط
اسلوب الكاتب وفنه ، راجياً ان يجد القارىء فيها اكتبه الفائدة المنشودة .
« طاف . مهيم »

محمود تيمور علم من اعلام الاقصوصة في الشرق ، يستمد
مواضيعه من الواقع الصرف ويقدمها بأسلوب في غاية البساطة ،
حتى ليغيب جمالها وقوتها عن الذين لا يهتمون الا القصص الحافل
بالمفاجئات والمصادفات النادرة ، وجلهم من القراء الذين افسدت
اذواقهم روايات « ارسين لوبين » و « شارلوك هولمز » وما شابهها
اما الذين يعجبون بامثال تيمور فهم اصحاب الاذواق المصقولة
والنفوس المرفهة والنفوس الشاعرة ، وما اندر هؤلاء في مثل
هذا اليوم ؟

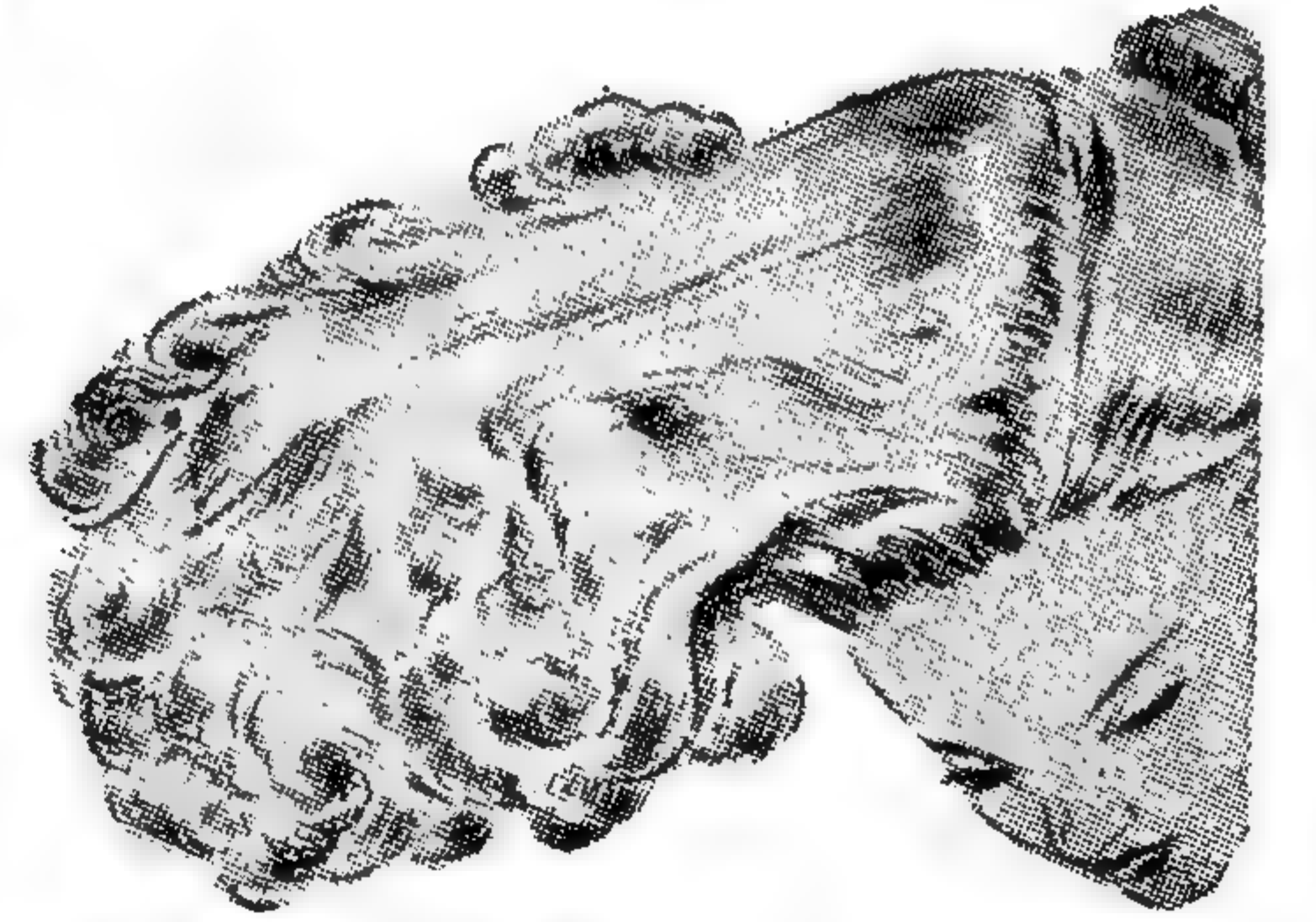
ان البساطة التي تتحلى بها اقصيص تيمور تجعل اولئك السطحيين
يتساءلون ، فيم هذه الضجة التي تثار حول تيمور؟ انه لا يعدو
كونه (ناقلاً) ينقل الحوادث التي تصادفه في الحياة ... ان تلك
البساطة في نقل الحوادث هي سر الجمال في فن تيمور ، حقاً انه ينقل عن
الحياة ، لكن شتان بين نقله ونقل الآخرين ، انه ينقل الحياة الى الورق
بعد ان يمزجها بدمه ، بعد ان يصبها في قلبه ، ويسكب عليها قبساً
من روحه الكبيرة ، حتى تجدها - على الورق - اجمل مما هي فيه .
فالمشاهد التي تصادفك كل ساعة ، والصور التي تمر بك كل يوم ،
والمآسي التي تسمع عنها من اصحابك وتمر بها من الكرام ، هي
نفسها التي صادفت تيمورا فهزت نفسه ، وألهبت عاطفته ، فنقلها

والذي يعني ان أقوله في هذه العجالة - بعد أن كتبت
الكثير في مختلف الصحف في تفاصيل الكتاب ، هو ان ابا القاسم
كرو قد استطاع في كتابه هذا ان يقدم لمحبي الشابي ولعشاق
الشعر الرفيع ، المعلومات اللازمة الصحيحة عن الشابي في حياته وفي
آثاره الأدبية . وهاتان الناحيتان لم تكونا معروفتين على حقيقتهما
لدى ادباء الاقطار العربية ، فكل ما يعرفه الناس له هو من القصائد
المشهورة كانوا يرددونها بلذة ، ويحدون فيها جمالا وعدوبة ، فكانوا
يعجبون بصاحبها ، ولا يعرفون عنه الا انه مات شاباً ،
ومات مريضاً .

فقليلون جداً هم الذين كانوا يعرفون ان الشابي قد تزوج .
وترك بعد موته طفلين يتيمين . وقليلون هم الذين كانوا يعلمون انه
لم يكن يعرف اية لغة اجنبية ، مع انه نشأ في بلاد تعتبر اللغة
الفرنسية فيها لغة رسمية تدرّس تدريساً اجبارياً في المدارس .
والمرض الذي قصف زهرة حياة الشابي ، لم يكن يعرف حقيقته إلا
الاقلون . واما مؤلفاته وآثاره الأدبية فكانت مجهولة لدينا تماماً .
كما ان نثره لم نكن نعرف منه شيئاً .

ولقد تحدث الاستاذ كرو فأوضح كل ذلك في كتابه ، كما
قدم الى جانب الدراسة الاستعراضية لحياة الشابي وبيئته ومؤثرات

تخيري الشامبو الذي تستعملينه بعناية ... إنه سر الشعر المتألق الجميل



هنيئاً لشرك فرصة لكي يظهر جيلاً رائع التصفيف بأن تعمدى به الى النائية
الرفيعة التي يحيط بها كريم الشامبو الفاخر «ريتشارد هدنات» ... استنتجى رغوته
الغنية وهي تنظف شعرك وتنمسه ... وشاهدى كيف يمكن أن تنظف هذه
الرغوة في الحال . إن كريم الشامبو السائل هذا الذي استكمل في صالون «ريتشارد هدنات»
الخاص بنيويورك ينظف الشعر تنظيفاً تاماً ولكن بلطف لكي لا يزيل الزيوت الطبيعية
للوجودة فيه ... وهذا هو السبب في أن أصعب انواع الشعر تصبح سهلة التصفيف
بعد غسلها بكريم الشامبو هدنات ... ولقد أقنوف يهرك الجمال الذي يشع من شعرك
جواً في ضوء الشمس أو ... التدفئة



ريتشارد هدنات
Richard Hudnut
كريم الشامبو الفاخر

ازاحة النقاب عن صفاته الانسانية المتمثلة في النواحي التي لا تجذانتباه الناس .

فزامر الحلي - بطل القصة الاولى - رجل مشرد يصادفه راوي القصة ماراً بالحلي يرسل الانعام من زمارة له حزينة ضارعة، فيرتاح اليه ويدعوه الى الجلوس بجانبه . واذا يرتفع صوت المؤذن داعياً الناس للصلاة فيدعو الراوي صاحبه الى المسجد فيعتذر هذا! ثم يجيبه مبرراً موقفه بهذه الجملة : « انما الاطهار من عباد الله هم الذين يؤمنون بيوت الله » . هذه الكلمة التي يضعها تيمور على لسان بطل قصته يجعل القاري، يعطف عليه اشد العطف اذ تكشف عن صراحة الرجل حتى تجاه نفسه .

ثم تمضي القصة الى حيث يسرد الرجل اسراره .. وذلك بعد ان يكون قد ملأ قلب القاري عطفاً عليه وشفقة به ، فاذا ما وقف على سره لم يحق عليه ، كما كان ينبغي ان يحق لو لم يسمع منه مثل ذلك الاعتراف الصريح .

نشأ مع اخيه الشيخ امام المسجد الكبير في القرية ، وما ان شب حتى وجد اخاه قد تزوج من جديد - بعد ان ماتت زوجته الاولى - فتساءل حسناً ، لا يلبث الفتى ان يشعر نحوها بميل شديد ! فيرتاح ، ويستنكف ذلك ، حتى يرى ان خير علاج له هو ان يتحاشى لقاء زوج اخيه ، بيد ان الفتاة كانت هي الاخرى قد مالت اليه ، فتجتمع به ذات يوم ، ويدور بينهما حديث لا ينتهي الا بعد ان ... تلتقي شفاهما !

وقع المخطور ، وخان اخاه .. ان الالم ليعذبه ، وان ضميره ليجاسبه ، فلا يعرف للراحة سبيلاً فيفرض على نفسه الواسع من التقشف والشظف ، فيعكف على المسجد يقضي فيه اكثر ايامه وبعض ايامه وبعض ليلاته ، بيد ان المرأة توافيه ذات ليلة هناك ، وتصارحه بحبها ، فيردعها اول الامر ، لكنه لا يلبث ان يضمها الى صدره ، فيقضيان الليل هناك ، وفي الصباح توقظهما طرقات الاخ على الباب .. فتسلل المرأة صاعدة الى سطح المسجد ، في حين يقوم الفتى الى الباب يفتحه ليرى اخاه يسأل عن زوجه .. ويتمكن الفتى من ان يخفي الامر عن اخيه ، ومن ثم يصعد الى السطح ليجد المرأة قد سقطت خلف المسجد . فيأخذها الى بيت (ام عبد الجليل) التي تتولى تسوية الامر واخفاء السر عن الزوج . بيد ان الفتاة لا تلبث ان تموت .. تاركة فتاهاً فريسة للندم والحسرة حتى يرى انه لا يطبق البقاء الى جانب اخيه فيغادره ، ويغادر القرية كلها ، ويمضي هائماً على وجهه في القرى البعيدة ليس معه غير صفارته .

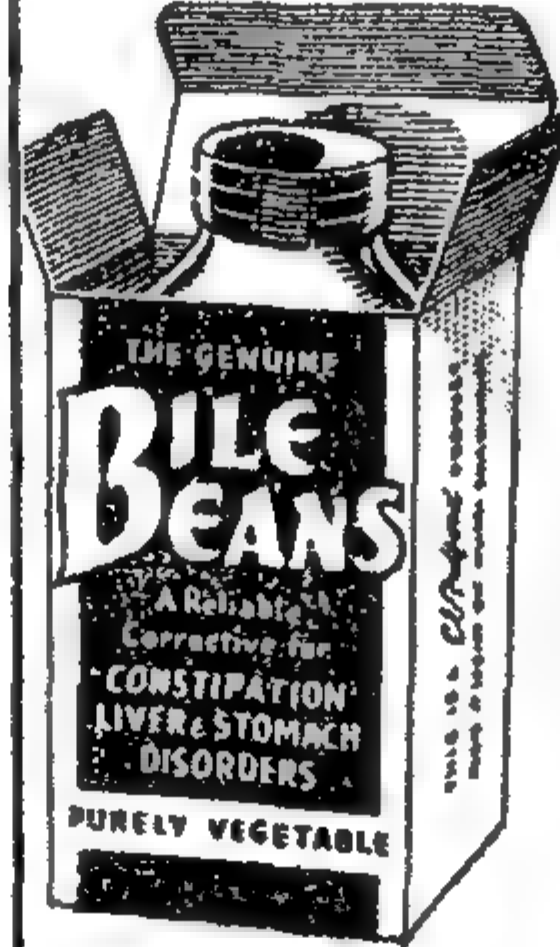
وقبل النهاية يضع الكاتب هذا السؤال : (أتري يفر الله له ما قارف من اثم ؟ أتري ينفخ لمثله المسجد الطهور ؟) ويترك السؤال بلا اجابة ، لان الاجابة ليست من اختصاصه .

الى الورق ببساطته تلك المكشوفة ، واسلوبه ذاك السلس ، واذا قرأت ما كتب انعمت في مشاعر واحاسيس جديدة ، لم تعرفها وانت تشاهد نفس الوقائع على مسرح الحياة ، عندئذ لا يسعك الا ان تعترف بفضل تيمور عليك ، فقد استطاع ان يكشف لك عن اجواء حساسة كانت محجوبة عنك في عالم الواقع . فهل يسمى مثل هذا الكاتب (ناقل حوادث ؟) .

واذا درسنا « تيمور » انضج لنا ان براعته تبد وجلية في رسم الشخصيات وتصوير الوقائع ، اما تحليل النفسيات والتعمق في السرائر فلا تبدوان في كتابات تيمور كثيراً ، ذلك لانه يريد ان يجعل القاري هو المتعمق في السرائر والتحليل للنفسيات . فهو يرسم له الخطوط الاساسية فيفتح امام خياله الابواب لتفهم اسرار الشخصيات ودخائل نفوسهم .

وهذا « زامر الحلي » نجد بين دفتيه ست قصص ، تجمع بينها نظرة عميقة في الدقائق البسيطة ونفس مترفعة رحوم ، تعطف على الاشخاص ولو كانوا من المجرمين او الكافرين ، ذلك لان الكاتب لا ينصف الا فنه ، ويرى - من ناحية فنه - ان الفرد لا يهبط عن صفاته الانسانية مهما جار وطغى ، ومهما كفر واجرم . فيحاول

كل منزل في حاجة الى هذه المستحضرات الصحية ذات السهرة العالية



BILE BEANS

بايل بيتز الحبوب المليئة المفرقة .
قاصرة على خدشات نباتية ، تكافح بطريقة لطيفة
فعالة الاصابة وتحمي نفاذ بجرى الدم عماد الصحة
الباطنية القاسية والحيرجة والنشاط .

Zam-Buk

زيمبول المرهم المظفر . لطيف
سريع الشفاء . هذا المرهم الشعبي هو
المدرج المسمى للفتوح ، الكدمات . الجروح
المنقعة ، الحروق ، الصدمات القسمة ،
الطفح ، القرح ، الاكزيما ، وغيرها من
الامراض الجلدية . يحتوي على الكلوروفيل



PEPS

بيبيس

المطهرة للعانة ، توقف العال ، تخفف الاصبقان
تحلل البلغم ، وتبني أي عسدي محتلة .
المرهم : د. د. هاردينج داوود - بيمات



١ - صوت عربي من لندن ..!

لو كان لكل موضوع مداد معين ، لأخترت لكتابة رسالتي هذه اثنى مداد ، ولو كان لكل قلم اختصاص ، لخطت لكم كتابي هذا ببراغ الشكر والتقدير .

ان اصدق تعبير لشعوري ، نحو مجلة العرب هذه ، انني وجدتها ليست صوتاً للبحرين فحسب ، بل صوتاً للعرب في طول الكرة الارضية وعرضها ، اللهم الا اذا غنيتم بالبحرين ، بحر العروبة ، وبحر البعث القومي . انني لست حقاً ، في مجال الكتابة لتقريب هذه المجلة العتيقة ، فانه يكفيني ان تكون رمزاً لمحور التحرر عند الشباب العربي ، الداعي الى بلد واحد لشعب واحد . وان لا تكون ذات مصلحة مادية ، او مأجورة لزيد او عمرو ، كما تعودنا في الكثير من الصحف العربية ! فسيروا على بركة الله !

لندن

سامح السعوي العلمي

« صوت البحرين » اننا اذ نشكرك يا سيد سامح على عواطفك

هذه القصة الرائعة تناول بها الكاتب قضية من اعظم القضايا الانسانية ، تناول فيها الخير والشر . والفرق بينها .. اني بهذا الرجل وبعد ان شرح خطاه وذكر الدوافع التي دفعته ، والالام التي انتابته وقف يسأل : « اترى ينفسح له المسجد الطهور ؟ » . وتتميز « فاته الفطار » بظاهرة اخرى ، فهي قصة ادنى الى الاهتمام بالنفس الانسانية من تلك . تصور لنا « العنقري افندي » رجلاً اعزب في حدود الاربعين يقوم بشؤون البريد في قرية ريفية بعيدة عن المدن بحياة رتيبة جافة ، تتحكم حتى في اخلاقه وطبائعه ، فهو ضيق الصدر ، ناغم على حظه التعس الذي ارسله الى هذه القرية .

لكن حياته الراكدة الجامدة تلك لا تلبث ان تهتز فتقلب رأساً على عقب .. على اثر مماعه ان لناظر المحطة الجديد زوجة سودانية هي آية في الملاحه والحسن .. فاذا به يتودد الى ذلك الناظر ويعقد معه صداقته - بعد ان كان اعرض عنه - واذا هو يغير برنامج البومي ، فيقبع كل اصيل - بعد ان يخلق ويرتب ملابسه امام حانوت « عم ربيع » يتوقف مرور المرأة . واذا به يدخل مكتبه باسم انيقاً بحبي غلامه في زداعة .. لكن الناظر الجديد ينقل بعد فترة من الزمن الى محطة اخرى بعيدة .. فيرحل عن تلك القرية هو وزوجه . فاذا به « عنقري افندي » يعود الى جوه القديم ،

النبيلة ، وعلى ما ابديته في رسالتك لنا من استعداد للتعاون معنا نود ان نؤكد لك اننا نشعر بان مجلتنا دون ما اسبغت عليها من صفات . ولو ان تحقيق هذه الصفات هو الهدف الاسمي الذي نسعى لبلوغه منذ ان فكرنا في انشائها . ونحن بالقصه ، ان شاء الله ، بفضل نآزر شباب العرب الواعي معنا في اداء هذه الرسالة المقدسة . رسالة البعث والتوحيد .

هذا واسلم لاخوانك الممجين بنيلك .

٢ - صحف مأجورة

لقد كان للسياسة الاستعمارية التي تنهجها بعض الصحف اللبنانية ، والحملات العنيفة التي تشنها على قادة مصر الابطال ، وذلك حينما قرروا تقديم زعيم الارهاب والطفيان ، المجرم الفانك ابراهيم عبد الهادي ، الى محكمة الثورة ، مع اعوانه من الخونة واذناب الاستعمار ، اثر سيء في نفوس الواعين من العرب .

ولا شك ان العالم العربي والاسلامي يدرك الهدف من وراء

فهو ضيق الصدر ، متوتر الاعصاب ، لم يتم بخلافة ذنقه ، حتى يلبسه الجديدة تحتفي لتعود الى جسده . يلبسه تلك القديمة .. ! لقد سافرت المرأة .. رحلت تلك التي احدثت هذا الانقلاب الكبير في حياة هذا الرجل من غير ان تدري ، فماذا بعد ؟ لاشيء سوى الحرمان واليأس والضجر ..

قلت ان في هذه القصة ظاهرة اخرى ، فهي تصور نفسية الرجل وتبين كيف ان السعادة قد تأتي من ابسط الاشياء . فهو لم ير المرأة الا في الشارع دون ان يكلمها او يتعرف اليها عن قرب ، ومع ذلك فقد سعد بوجودها في القرية ، وقضى اياماً يحلم بها ويتمنى ان يتصل بها عن قرب ، فكان الامل الضعيف هو الباب الذي ولج منه النور الى حياته القائمة المملة التي كان يحياها من قبل . فالأمل - وبالاخص اذا كان مصدره المرأة - قد يغير حياة الرجل ويفعل به الافاعيل ، وهذا ما اراد ان يعبر عنه المؤلف في قصته فاحسن التعبير ..

والى جانب هاتين القصتين قصص اخرى - يضيق المجال عن شرحها - كل منها تنفرد بناحية خاصة وتصور حياة مغايرة ، وتوسم شخصيات متباينة ، فتملأ الكتاب بمادة دسمة من الفن الرفيع والاسلوب السلس والخيال الحصب البديع . وتجعل الكتاب يملأ - على صفحه - فراغا ملحوظاً في مكتبة الاقصوة العربية .

لارنيك هورج

البحرين

هذه الحملة ، ويعلم انها ليست لصالح مصر ولا لصالح الشعوب العربية . ان هذه الصحف الدنيئة ترمي من وراء هذه الحملة الفاشلة الى تحويل الرأي العام العربي عن تأييده المطلق لقادة الثورة المصرية الابطاح ، ثم الى اضعاف معنويات الشعب المصري ، وزلزلة ايمانه بقادته الاحرار ، وبث التفرقة في صفوفه في هذا الوقت الذي يتطلب ان نقف نحن العرب جميعاً صفاً واحداً الى جانب مصر في كفاحها ضد المستعمر ..

بالله قولوا لي ماذا يعمل الاعداء اكثر بما عملته هذه الصحف المأجورة .

الكويت

« كويتي »

« صوت البحرين » حبذا لو ذكرت اسماء هذه الصحف ولكننا نؤكد لك ان ليست اميركا أو انجلترا واذنابها من العرب هم الغاضبون على قادة الثورة المصرية ، وانما يشاركونهم في ذلك الشيوعيون واذنابهم ايضاً ، وبعض الرجعيين الذين لم يألفوا هذا النوع من الحكم الخالص لوجه الله والوطن . اما نحن فكنا نتمنى ، من اعماق قلوبنا ، لو حز حبل المشنقة على عنق المجرم ، ابراهيم عبد الهادي ، فأخذ انفاسه ..

٣ - حكومة الكويت وابناء العرب في مبياي

منذ أمد بعيد وأبناء العرب يعانون الامرين لحربانهم من مدرسة عربية يتلقون بها قسطاً من العلوم العربية ، ولم يزل وجهاء العرب انفسهم يشنون من وضعهم الشاذ سواء من امر المدرسة او منتدب يجمع شملهم ، وطالما اجتمعوا وتداولوا في ايجاد حل لحالتهم الا ان الامر ينتهي عادة كما بدأ ، واخيراً لبث معارف الكويت نداءهم وانشأت لهم في العام الماضي مدرسة وافية بالغرض ، وبلا مس افتتحت عامها الدراسي الثاني بعد ان انتقلت الى دار انيقة في حي ممتاز . قد قسمت المدرسة الى صنفين احدهما للبنين ويشرف عليه الاستاذ عبد المجيد ابو غريبه يعاونه زميله الاستاذ احمد مرعي ، وكلاهما من مصر .

ويتولى التعليم بقسم البنات سيدتان من مصر ايضاً .

والجدير بالذكر ان حكومة الكويت اغدقت على هذه المدرسة اغداقاً حائماً ، اذ فتحت لها خزانتها كما فتحت صدرها ، فلم تكتف بجعل التعليم مجانياً وصرف الكتب والادوات كلها بلا ثمن ؛ بل وحتى الادوية ارسلت من قبل ادارة صحة الكويت لعلاج الطلبة عند حدوث اي اصابة . دعك من المكتبة التي ألحقت بالمدرسة لمصلحة التلاميذ انفسهم ، كما وان جميع الوسائل كفلت لراحة

المربين والمربيات . ولم يعد من عذر ل احد ، ولم يبق الا التعاون الكلي من آباء الطلبة واولياء امورهم مع ادارة المدرسة كما حثهم على ذلك ناظرهما المربي الحازم قبيل الافتتاح بكلمة وجهها لهم ، جامعة بين الحزم والرجاء ؛ مذكرا اياهم بانها فرصت صنعت ، قل ان يتاح مثلها في اجبال ، فما عليهم الا المبادرة باغتنامها .

ويقوم بالاشراف على شؤون المدرسة المالية والتربيات الاخرى ، السيد عيسى نجل الشيخ حسين القناعي عالم الكويت الشهير جزى الله الكويت على صنيعها ، بالنمو والرفق الدائم . ومثل هذا فليعمل العاملون .

مبياي

عربي

٤ - الفئة الضالة

هي تلك الفئة الجشعة من التجار التي احبت المال الى درجة العبادة ، وسلكت في جمعتها طرق المشروعة منها وغير المشروعة فنظمت فيما بينها الخطط الدنيئة الاستحواذ على مال الشعب المرهق الفقير ، وامتنصص دمه ، حتى اصفر وهزل ، واصبح في حالة يرثى لها من العوز .

لقد طغت المادة على مشاعر اولئك الجشعين فتناسوا القيم الانسانية والروحية ، وضربوا بكل معاني المروءة عرض الحائط ، وداسوا كرامة هذا الشعب البائس باحدثهم ، ونظروا اليه بكل ازدراء .

لقد شاعت الظروف السيئة ان تجعل جل هذا الشعب من الفقراء المعوزين على الرغم من ثروة بلاده العظيمة جداً ، هذه الثروة التي لا ينال منها ما يكاد يسد رمقه . فقد ابى الجشعون الا ان يختطفوا حتى اللقمة البسيطة من فم !

يقف هذا الشعب ازاء هذه المظالم ، وفي قلبه حسره ، وعلى خده دمعة ، لا يجد من يرفع عنه الظلم او يكفكف له الدمع ، بينما تلقى الفئة الجشعة كل تأييد واحترام !!

لك الله ايها الشعب ! انك في بلادك كالطريد اللاجئ ، لا تعرف الى الطمأنينة سبيلا .

لقد اتخذ منك عبيد المال ، وعبيد الاستعمار سلماً للارتقاء الى مجد المادة الحقيرة !

فتبا لهم ولحقارتهم .

ولتعش ايها الشعب مناضلاً مجاهداً .

المنامة

محمد هبة



انباء البحرين والخليج ...

- عندما انشد العمال السعوديون الضربون في الدمام ، امام مدير الامن العام ، عبدالله بن عيسى :
اخي جاوز الظالمون المدى
فحق الجهاد وحق الفدا
قال المدير : الآن تحقق لي انكم شبوعيون !!!
● قدرت خسائر الشركة (ارامكو) اثناء الاضراب الذي قام به العمال السعوديون بـ ٥ ملايين دولار يومياً .
● تظاهر جمهور من النساء والشيوخ والاطفال امام سجن الاحساء مطالبين بالافراج عن المسجونين بسبب الاضراب وعلى الاثر نقلوا الى سجن آخر .
● نظمت النساء السعوديات تظاهرة في رحيمه برأس تنوره امام حي الهنود الذين لم يتضامنوا مع العمال السعوديين في الاضراب ، واجبروا بالمصي على عدم الذهاب الى العمل . وهذه اول مرة تشترك فيها المرأة السعودية في التظاهرات الوطنية .

● لقد برهن الشعب السعودي بأسره على أريحية سامية ووطنية صادقة بتآزرهم مع العمال في قضيتهم العادلة . وقد فتح كثير من اغنيائهم ابواب بيوتهم لاضافة العمال غير القادرين على اعادة انفسهم . وهذا عمل نبيل سيكون احد العوامل الفعالة في نجاح جسيم القضايا الحيوية للعمال .
● على اثر الهجوم العنيف الذي شنته في البرلمان البريطاني السيدة باربارا كاسل من اساطين حزب العمال على السياسة الاستعمارية الخرقاء التي يتبعها حزب المحافظين في منطقة الشرق الاوسط وعلى الاخس في الخليج العربي . قرر البرلمان ايفاد بعثة مؤلفة من ٤ نواب لدراسة الاوضاع في الخليج العربي .

ان السيدة باربارة قد سبق لها ان زارت الخليج بما فيها البحرين في العام الماضي مع نفر من النواب بدعوة من السيد اميل البستاني ، وهي من اساطين حزب العمال البريطاني .

واملنا ان تكون هذه البعثة اكثر حنكة بحيث تتصل بالاوساط الشعبية ودراسة اوضاعها عن كثب لا ان تظل محلفة في الاجواء الاستقرائية فتستقي معلوماتها من مصادر تحرس كل الحرس عن كتمان الحقائق لان في كشفها قضاء على مصالحها الجشمة .

● قررت الحكومة نهائياً اسالة الماء الى البيوت في المحرق ، وسيؤخذ من النبع البحري المعروف « كوكب ابو ماهر » ويقدر ما يقذفه هذا النبع يومياً بـ مليون جالون . وقد تعاقدت الحكومة مع بعض المهندسين البريطانيين لدراسة هذا المشروع والاشراف على تنفيذه .

● قررت الحكومة انشاء مجار عامة للمياه في مدينة المنامة والمحرق ، وسيصل المهندس المختص قريباً .

● فتحت في قرية الزلاق مدرسة اولية وذلك في البناية التي كانت تشغلها مدرسة شركة بابكو سابقاً .

● تعد مديرية التربية البدنية بعمارف حكومة البحرين العدة لتوسيع نطاق الحركة الكشفية بحيث تشمل اكثر المدارس ، واكبر عدد ممكن من الطلاب وقد استقدمت من لبنان قائدين كشافيين . واتفقت مع الاستاذ جبري الاشراف العام على الحركة .

● بدأت مديرية معارف البنات هذا العام في قبول الاطفال الذكور في مدارس الرياض التابعة لها تمهيداً - كما يقال - لجعل التعليم في مراحله الاولى مختلطاً . ونحن نتساءل مقدماً ، ماذا سيكون مصير هؤلاء الاطفال بعد مغادرتهم الصفوف الاولى في رياض البنات ما دام نظام التعليم وعدد الصفوف يختلف في مدارس البنين عنه في مدارس البنات ؟

الواقع ان نظام الروضات بمعناه الصحيح عسير التطبيق في البحرين لانه يحتاج الى كفاءات واجهزة وبنيات تنوء بها ميزانية المعارف الحالية .

وقد حاولت الكويت في السنة الماضية تطبيق هذا النظام . ولكنها لم تستطع

منذ البداية ولهذا فنحن ننصح بعدم التمسك بالاسماء ومواجهة الحقائق بشجاعة والاعتراف بان النظام المتبع في مدارس البنات الاولى هو ابدى ما يكون عن نظام الرياض ، كما وضعه فرويل ومنشوري وغيرهما . ولهذا ابضاً فنحن لا نجد اي فائدة في الحاق الافسام التحضيرية للبنين بعمارف البنات لان اساليب التدريس المتبعة لا تختلف في صفوف البنات التحضيرية عن الاساليب المتبعة في مدارس البنين ان لم تكن ادنى مستوى . يضاف الى ذلك ما قلناه سابقاً عن اختلاف عدد سني الدراسة في التعليم .

● يتحدث كثير من اساتذة المعارف باعجاب عن حزم مدير المدرسة الثانوية الجديد الاستاذ محمد توفيق السيد ويشنون على همته العالية . ونحن الذين يهملنا جداً رفع مستوى هذا المعهد العلمي نبارك خطوات الاستاذ محمد توفيق ، ونرجو ان يحقق المعهد على يديه ، كثيراً من غاياته النبيلة .

● وافقت لجنة التموين العليا العراقية على السماح بتصدير لبنين الجاموس الى امارات الخليج العربي . وسيظل هذا القرار نافذ المفعول حتى نهاية شهر مارس من سنة ١٩٥٤ .

● التحق بـ مدارس البحرين هذا العام ستة من طلاب مسقط . وقد اسكن بعضهم في القسم الداخلي .

● سافر ثلاثة من طلاب مسقط الى لبنان للالتحاق بمعاهد كذا ان هناك تلميذاً واحداً يدرس في بغداد على نفقة الحكومة العراقية . ولا شك ان هذا بشير خير وهو يشير الى نقطة في الوعي ؛ فترجو ان تطرد هذه النقطة بحيث لا تمضي عدة سنوات حتى ترهق مسقط بمجموعة من الشباب الواعي المثقف .
● قرأنا في جريدة المنار البصرية الغراء ما يأتي :

بعد حياة زاخرة بالنضال وجلال الأعمال،
انتقل الى جوار ربـه المغفور له الملك عبد
العزیز بن عبد الرحمن آل سعود، فتوارى عن دنيا
العرب وجه نبيل طالما تطلعت اليه القلوب في
الملامات، وخسر العرب والمسلمون بوفاته ركناً
عزيزاً وسيداً مقدماً كريماً . و« صوت
البحرين » اذ تشارك العالمين العربي والاسلامي،
الحزن والاسى للمصاب الفادح ، ترفع اصدق
التعازي الى جلالة الملك سعود بن عبد العزيز،
امل الجزيرة الجديد، وتسال المولى تعالى ان
يكفل الراحل العظيم برحمته ورضوانه ويسكنه
فسيح جناته .

نشرت صحيفة شاهد الإيرانية نبأ مفاده ان المستندات التاريخية التي كانت تثبت (حق) إيران بالبحرين او اعتبارها جزءاً من بلادها والتي كانت الحكومة الإيرانية تعول عليها كثيراً في ادعاءاتها قد فقدت خلال الحوادث الأخيرة . والمعروف ان هذه المستندات كانت في عهدة الدكتور حسين فاطمي وزير الخارجية السابق .

● بلغنا ان حكومة البحرين قررت فتح مدرسة للبنات في القضية وذلك في اوائل العام الدراسي المقبل ، فمتى يأتي دور البنين ؟ ام ترى ان المعارف جعلت للبنات على البنين درجة ؟

● شرعت دائرة الاشغال في انشاء بناية ضخمة لسكنى موظفي الحكومة الاوروبيين الذين ينتظر قدومهم للاشتغال في المستشفيات وبعض المشاريع الأخرى .

● اشترك ثلاثة من شباب المحرق في انشاء مكتبة لبيع الكتب والادوات المدرسية باسم « مكتبة المحرق » وهذه اول مرة يشترك فيها نفر من شبابنا للقيام بمثل هذا المشروع النافع . وحبذا لو هذا حذوهم بقية الشباب المتهافت على كراسي الوظائف ، حتى لا يدعوا مجالاً للأجانب لا يتراز خيرات بلادنا .

● علمنا ان دار الاعتماد البريطاني وجهت دعوة الى مدير مدرسة الصناعة لحضور الحفلة التي اقامتها للنواب البريطانيين باسم « مدير معارف الصناعة » وهذه — ولله الحمد على السراء والضراء — المديرية الثالثة المعارف في هذا البلد الصغير !

ونحن الذين نطالب بتوحيد معارف البنين والبنات نستذكر مثل هذه البادرة التي لا تشير الى خير .

● علمنا ان المعارف قررت فتح قسم ايلي لدراسة التجارة في المدرسة الثانوية .

● تبرع صاحب العظمة بثمانية بيوت جديدة شيدت حديثاً تقدر قيمتها بـ ١٥٠ الف روبية ، لبلدية المحرق ، مساعدة من عظمته على رفع مستوى العاصمة الثانية . وانا لنقدم شكرنا الخالص لعظمته ، على هذه النحة الكريمة والفتنة السامية .

● ابجرت من احدى الموانئ البريطانية خلال الايام القليلة الماضية السفينة « شيل كويست » ميممة شطر الخليج العربي للاشتراك في عمليات التنقيب عن البترول في قاع مياه ذلك الخليج .

وكانت هذه السفينة وحمولتها ٤٠٠٠ طن تعمل في خطوط الملاحة التجارية تحت اسم « ماك جريجور ليرد » في سواحل غرب افريقيا . وقد ادخلت عليها التعديلات والتحسينات التي تؤهلها للقيام بمهمتها الجديدة . وتقوم شركة شل باعمال التنقيب حالياً بمقتضى امتياز حصلت عليه في العام الماضي من صاحب السعادة الشيخ علي بن عبد الله بن قاسم الثاني حاكم « قطر » للبحث عن البترول في اعماق المياه القطرية من الخليج العربي . وسيكون لهذه السفينة نصيب كبير في اعمال التنقيب ، اذ انها ستكون بمثابة مستودع عائم للرجال والمعدات . ويشمل التعديل والتحسين اللذان ادخلا على هذه السفينة زيادة قراتها لتتسع لمائة واربعين رجلاً . كما زيدت المساحات المخصصة للتبريد ، وزودت بالآخرة بآلة تكييف الهواء في المخازن والورش الموجودة فيها . وكذلك زودت بمحارز خاص لتحويل مياه البحر المالحة الى مياه عذبة صالحة للشرب . ومن بين التجديدات التي ادخلت عليها ايضاً غرفة للعمليات الجراحية وصالة للالعاب الرياضية والتسلية ومغسل كبير .

● بعث احد امراء الخليج عندما كان في مصر الى خطيبته المصرية بعلمة من الذهب الخالص داخلها ٥٠٠ جنيه ذهب . وقال حامل الهدية ان الامير يبعث بهذه الجنيهات بركة لخطيبته ولكن الخطيبة المصرية ردت الهدية بعد ان اخذت منها جنيهين فقط على سبيل البركة .

ويقول المرجفون ان هذا الامير مزواج مطلق ، فقد تزوج اكثر من عشر نساء ولديه الآن في عصمته اربع زوجات فقط . ولا شك ان مصير احدى هاته الزوجات الطلاق حتى يحل له الزواج من الأنسة المصرية . وقاما الله من شر الاهواء المتقلبة !

● ما زال مرض النخل الذي اشرنا اليه في احد اعدادنا الماضية منتشراً في عمان بفنك بهذه الثروة الاقتصادية الاساسية بالنسبة لذلك القطر ، وحبذا لو اجتمع اهل هذا النخل على جمع روبية واحدة عن كل نخلة واستقدام طبيب اخصائي لمعالجتها بعد ان لمسوا عدم اهتمام حكومتهم بها .

● استقدم استاذ خاص لتعليم الامير قابوس ، ابن سلطان مسقط وعمان .

● بدأت بوادر استثمار النفط تظهر في مسقط ، فقد استأجرت شركة نفط عمان بعض البيوت ووصل نفر من رجالها الى العاصمة .

● عاد الشيخ صالح بن عيسى الجارثي الى عمان بعد أن قام برحلة طويلة الى مصر وادى فريضة الحج . ونرجو ان تؤتي رحلته هذه ثمرها بما يعود بالفائدة على ذلك القطر العربي .

● قبلت حكومة الكويت طالباً جديداً من مسقط يدرس على حسابها دون ان يحمل موافقة من حكومته ونحن نلفت نظر الحكومة المراقبة ، فان المسؤولين بمعارفها يرفضون ملء المقاعد الاربعة المخصصة للعلمانيين كل عام الا بطلب

حصنوا رئات اطفالكم الرقيقة

ان السعال والزكام وغيرها من الأمراض المائلة ، خطرة على الأطفال وعلى اصحاب الصدور الرقيقة ، وقد تؤدي الى مضاعفات خطيرة وامراض رئوية . ان استعمال « ووتر برز » يربي المناعة ضد العدوى ويحافظ على الصحة والقوة والحيوية . ان الاطفال في حاجة الى المواد الحيوية المقوية المتوافرة في « مركب ووتر برز » ليديم بالقوة في سنوات النمو .

للتحصين ضد الأمراض



WATERBURY'S
COMPOUND

من حكوماتهم .

● قامت أخيراً شركتان أمريكيتان هما Richfield, Cities Service Oil Corporation بالاشتراك في عمليات استطلاع جيولوجية تمهيدية في إقليم ظفار على الساحل الجنوبي من شبه جزيرة العرب . وسيتم هذه بعثة جيولوجية تسافر قريباً إلى هذه المنطقة . وكانت إحدى الشركات المتحدة بشركة النفط العراقية قد تخلت عن امتياز البحث عن النفط في ظفار سنة ١٩٥١ .

من هنا وهناك

● لأول مرة منذ الحرب الماضية استطاع الانتاج في المواد الغذائية في العالم ان يواكب الزيادة في عدد سكانه وهذا يعني ان منتجي المواد الغذائية وموزعيها قد تمكنوا من انتاج ما يكفي كل فرد في العالم ، ولكن الانباء تفيد من الناحية الاخرى ان نصف الجنس البشري او أكثر لا يزال يفتقر في الوقت نفسه الى غذاء كاف .

● تلقت قيادة القوات البريطانية في منطقة القنال تقريراً من إحدى وحدات الطيران بان ثماني طائرات وجدت مخربة تحريماً تاماً وذلك بانتزاع اجزاء دقيقة من آلاتها مما يدل على ان التخريب تم بأيدي فنيين . وقد كشف التحقيق عن ان بعض العمال الاسرائيليين هم الذين قاموا بهذا التخريب للحصول على الاجزاء الهامة من الطائرات وارسلوها الى اسرائيل . وقد اعتقل خمسة منهم !

● ذكر المستر مانكوف في الشهر الماضي ان انتاج النفط الخام في الاتحاد السوفيتي سيصل الى أكثر من ٥٢ مليون طن متري هذا العام .

● اثبتت محطات التجارب في تشيكوسلوفاكيا ان البطاطا اذا عقت التربة المزروعة بمادة « رودانيد الأمونيا » فان مرض الجرب (الذي يعيب البطاطا بنسبة قدرها ٦٥ في المائة) يقل بالمعالجة المذكورة الى ٥ في المائة .

● توصلت كلية الزراعة في مصر الى انتاج صنف من البطيخ بدون بزر وقد استغرقت التجارب التي اجرتها الكلية نحو اربع سنوات . وامكن بعد هذه السنوات انتاج نباتات يحصل منها بعد تلقيحها صناعياً بذور تزرع لانتاج

البطيخ الخالي من البزر .

● استنبطت محطة التجارب الزراعية في تكساس بأمريكا نوعاً جديداً من الطماطم اسمه Golden Sphere ويمتاز هذا الصنف بنموه الخضرى العظيم ، ومقاومته لمرض الذبول ، وبثماره المستديرة ذات اللون الأصفر المحمى وبصلاحيته للمصر والحفظ والأكل .

العالم العربي والاسلامي

● من اخبار مصر السارة ان « الرسالة » و « الثقافة » و « الكتاب » ستعود الى الظهور بعد ان تم الوصول الى تسوية بينها وبين مصلحة الضرائب .

● اتخذت الحكومة المصرية قراراً بإنشاء بيوت للموظفين والعمال وابتداء الطبقة الفقيرة تتراوح اثمانها بين ٣٥٠ و ٦٠٠ جنيه مصرياً ، على ان تدفع هذه التكاليف خلال خمسة عشر عاماً حسب مركز الفرد المالي ، وفي حال وفاته قبل تسديد الثمن يزول البيت الى ورثته دون استيفاء المبلغ الباقي . ويبلغ عدد البيوت التي ستنشأ في اول سنة عشرين الف بيت .

فالى حكومتنا نهنئ هذا الخبر لعلها تفكر في تنفيذ مثل هذا المشروع .

● على اثر تكذيب الحكومة العراقية لما اشيع من ان الجامعة العربية طلبت منها ان توافيها بما لديها من معلومات عن القوات الانكليزية في العراق . تساءلت لواء الاستقلال عما اذا كان لدى الحكومة العراقية ادنى معرفة بعدد الجنود البريطانية ونوع معداتها وطراز اسلحتها .

● قررت السلطات المسؤولة في العراق عدم السماح لطائرات الخطوط الجوية الفلبينية بالنزول في الاراضي العراقية نظراً لهبوطها في مطار اللد الذي اغتصبته اسرائيل عندما اغتصبت فلسطين .

● احتج الامين العام للهيئة العالمية للمحامين الديمقراطيين على الحكومة العراقية من الاجراءات التعسفية التي اتخذتها لقمع الحوادث التي وقعت قبل حين في سجن بغداد المركزي . ويذهب الامين العام الى القول في احتجاجه بان مثل هذه الاجراءات التعسفية الدموية ليست سوى نتائج طبيعية لانتهاك قواعد العدل .

● ارسل محامو السليمانية بالعراق رسالة الى اتحاد المحامين يطلبون فيه القيام بتحقيق تزيه في حوادث السجن الاخيرة .

● تقول الصحف العراقية ان الحصار الذي ضربته الدول العربية على اسرائيل قد مني بالفشل لان اليهود في جميع بلدان العالم العربي يساعدهم الحوثة الفاسدون في هذه البلدان من غير اليهود ، كما تساعدهم شركات البواخر الانكليزية الاميركية ، اخذوا يعدون اسرائيل بجميع المؤن والمواد ومن ضمنها الزيت من حقول النفط العربية الذي تقوم بنقله الى حيفا السفن البريطانية والاميركية . ان في استطاعة اسرائيل دائماً ان تتحدى العرب وتتغلب عليهم والنزل يعود في هذا الى ما يقدمه لها تشرشل وايزنهاور من عون وتأيد !

● قام السفير البريطاني بصحبه القائد العام وسبعة من الضباط العسكريين والمدنيين بزيارة البنك الوطني العراقي حيث اجتمعوا برئاسة بحضور المستر فيليمور مستشار البنك الفني .

● رفضت السفارة البريطانية ان تمد وزارة الخارجية العراقية بمعلومات عن قواتها في الشعبية والحبانية وكانت الوزارة قد التمتتها من القيادة البريطانية بناء على طلب تقدمت به الجامعة العربية للحكومة العراقية وكان الرد ان ليس من حق العراق ان تطالب بها . كما تجاهلت السفارة البريطانية ايضاً سؤال وزارة الخارجية العراقية عما اذا كانت القوات البريطانية التي ستسحب من القنال سيؤتى بها الى هذين المعسكرين .



● أصدر الدكتور فاخر عاقل كتاباً باسم (المفردات الأساسية للقراءة الابتدائية) وهذا الكتاب يقع في قرابة خمسمائة صفحة من الحجم الكبير. والكتاب احصاء للمفردات التي وردت في كتب القراءة في الصفوف الثلاثة التي تلي صف الالف باء ، تلك الكتب المقررة رسمياً في مدارس سوريا ولبنان ومصر والعراق وفلسطين والاردن والمملكة العربية السعودية والكتب المحصاة كلماتها هي ثمانية عشر كتاباً وبلغ عدد كلماتها ١٨٨٠٨٨ كلمة والمقصود من هذا الاحصاء الوصول الى عدد محدود من المفردات يستطيع المتعلم اذا درسها ان يقرأ ويفهم كتب القراءة الابتدائية في الصفوف الثلاثة المذكورة .

● قررت وزارة المعارف العراقية اعادة جميع الطلاب الفصول من المدارس المتوسطة مكثفية بطردهم في السنة الماضية .

● قررت وزارة المعارف المصرية تزويد كل مدرسة باختصاصي اجتماعي او اختصاصية لوضع التقارير اللازمة عن حالة الطلبة والطالبات الذين يصابون باضطرابات نفسية بسبب البيئة الاجتماعية . ومراقبة النشاط الاجتماعي في المدارس .

● كتبت وزارة الصحة العراقية الى مجلس الوزراء تطلب موافقته على قبول دراسة سبعة طلاب من العرب في الكلية الطبية على نفقة الحكومة العراقية ستة منهم اردنيون وواحد من حضرموت وقد حصلت وزارة الخارجية على ذلك .

● فاز في انتخابات ديوان الرئاسة للمجمع العلمي العراقي الدكتور ناجي الاصيل للرئاسة والاستاذ محمد بهجة الاثري للنيابة الاولى للرئاسة والدكتور مصطفى جواد للنيابة الثانية . كما انتخب المجمع لعضويته كمراسلين كل من الدكتور مصطفى نظيف وكيل جامعة القاهرة والدكتور سلوى نصار العاملة الذرية اللبنانية .

● تلقت الجهات العراقية المختصة معلومات من السفارة العراقية في كراتشي تفيد بان العراق الآن يتكبد الكثير من المصاريف بسبب استخدامه للبواخر الاجنبية في تجارته وترى السفارة المذكورة حلاً لذلك ان تقوم الحكومة

العراقية بشراء احدى البواخر التي تقوم بصنعها اليابان والتي تربو حولتها على بضعة آلاف من الاطنان بمبلغ مليون ونصف المليون من الدنانير . وقد اشارت السفارة كذلك الى ان الباكستان على استعداد لايفاد من يقوم بتدريب العراقيين على العمل في مثل هذه البواخر . هذا ولا تزال الفكرة قيد الدرس من قبل الجهات ذات الاختصاص .

● تجددت الاتصالات الان بين الحكومة العراقية والجهات ذات الاختصاص في امارة الكويت لغرض عقد اتفاقية تجارية بين البلدين تنظم بموجبها تجارة الترانسيت والمرور .

● دعت الحكومة العراقية المربي القدير الاستاذ درويش المقدادي لتولي منصب عميد كلية دار المعلمين العالية والجدير بالذكر ان الاستاذ المقدادي كان حتى نهاية العام الدراسي الماضي يشغل مركزاً فنياً في معارف الكويت ، ولكن المشرفين على سياسة التعليم هناك كما يبدو لم يستطيعوا الانتفاع بمواهبه العظيمة واطلاعه الواسع على الشؤون التربوية .

● بلغت شحنات النفط التي مرت ببنال السويس في النصف الاول من هذا العام في طريقها الى بلاد الشمال ١٢٧ و ٢٣ ط.ن . وبلغت شحنات الكويت من ذلك ٨١ في المائة من مجموع ما شحن . وبلغ مجموع الشحنات من الشمال الى الجنوب ٣٧٥٠٠٠ و ٣٧٥٠٠٠ ، معظمها جاء من فرنسا ومن ايطاليا وبريطانيا واميركا ومن جزر الهند الغربية .

● يعتزم صديقنا الاستاذ محمد منير آل ياسين المحامي اصدار مجلة ادبية شهرية باسم « الرسالة الجديدة » ونحن نتمنى لمجلته النجاح والازدهار .

● اعتمدت وزارة البلديات المصرية ، مبلغ مليونين من الجنيهات لتعميم عمليات تنقية ماء الشرب بالقرى الصغيرة .

● تفكر وزارة التجارة والصناعة المصرية في ايفاد بعثات فنية الى الخارج للتخصص في دراسة الاخشاب والانتفاع باشجار الغابات ، بعد ان نجح مشروع الشجرة في مصر ، وتمت زراعة مساحات واسعة من الاشجار الخشبية .

● قررت ادارة الازهر الزام

كل طلاب الازهر بارتداء الزي الرسمي وهو العمامة داخل الكليات وخارجها . وقد اعطيت السلطة اعمداء الكليات لانذار ثم فصل كل من ثبت عليه المخالفة .

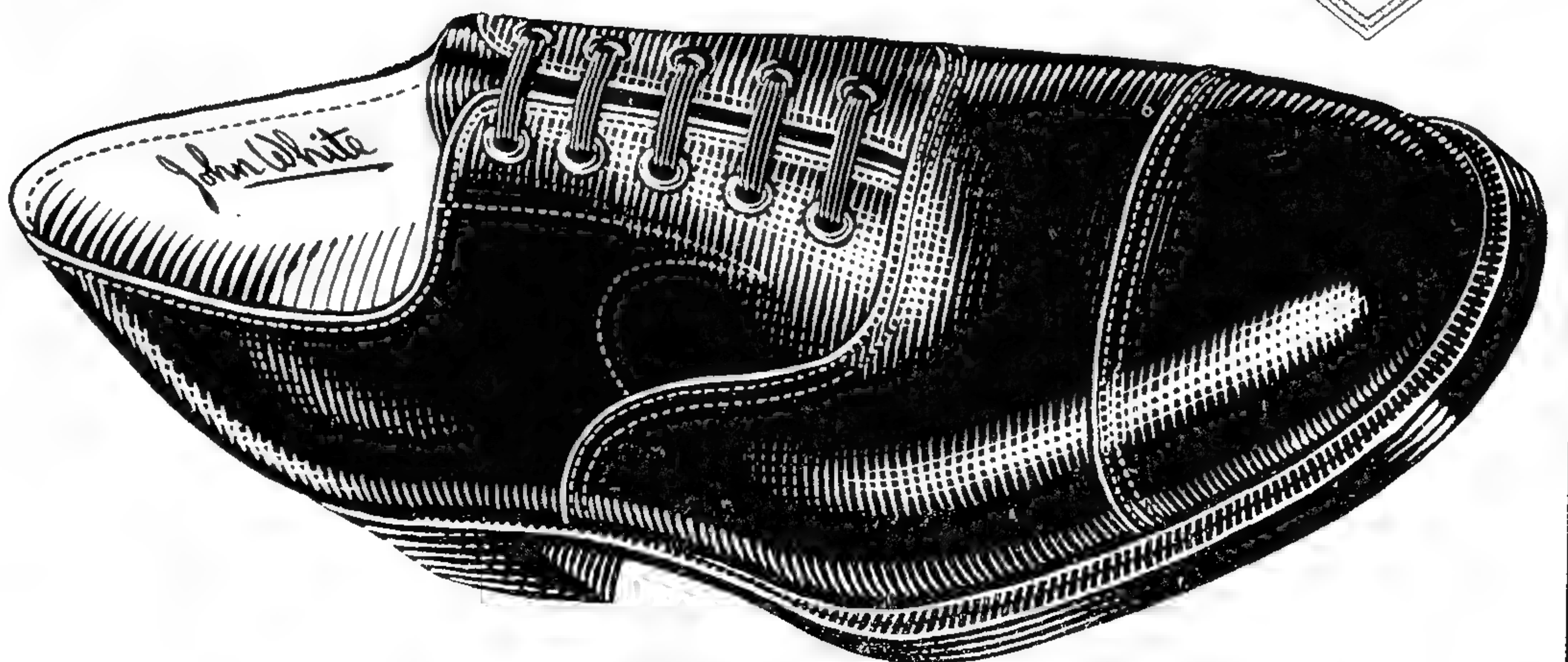
● صرح وزير الزراعة المصري

بان مصر تستغني خلال خمس سنوات عن استيراد الحبوب من الخارج . والجدير بالذكر ان مصر تستورد سنوياً ما قيمته ٤٨ مليوناً من الجنيهات .

● نشرت احدى الصحف

الالمانية تصريحاً لفاروق مؤداه انه ادرك في العام الثاني من جلوسه على العرش ان الشعب لا يكن له اي ود ، ولهذا بدأ

JOHN WHITE



بتهرب امواله الى الخارج منذ سنة ١٩٣٧ .

● تشير الاحصاءات الاخيرة التي نشرتها وزارة المالية المصرية ان الشعب قد بدأ يأخذ بسياسة التقشف التي دعا اليها العهد الجديد وضربت هذه الاحصاءات مثلاً ، بما استوردته مصر من الاحجار الكريمة طيلة العام الماضي حيث بلغ ٢٠٨،٦٩٠٥ جنيهات ، بينما بلغ في العام السابق ٤٠٦،٤٠٤،٤٧ جنيهات .

● تقرر فتح كلية في الرياض باسم « كلية العلوم الشرعية » ملحقة بمعهد الرياض العلمي . وسيفتح فرع المعهد في (بريدة) بالقصيم .

● شرع الاديب الشيخ محمد بلهيد في طبع كتاب « صفة جزيرة العرب » للهمداني وهو يتناول جغرافية بلاد العرب . والجدير بالذكر ان الكتاب يطبع على نفقة الشيخ بلهيد وبتحقيقه .

● تفيد انباء اسرائيل ان حكومتها المزعومة تدرس الان امر منح عدد من الشركات الصناعية امتيازات لاستخراج البترول والمعادن من اراضي النقب . ويقول الخبراء ان البعض يتنبأ بان مدينة بئر السبع ستصبح من اكبر واخم المدن ، لانها ستصبح مركزاً لبترول النقب . وتبلغ مساحة قضاء بئر السبع ٤٨ ٪ من مجموع مساحة فلسطين او اقل من ١٢ مليون دونم بقليل .

● تشير الاحصاءات الرسمية ان المعدل السنوي للجرائم في العراق يبلغ ٧٥ الف جريمة في السنة اي بمعدل ٢٠٠ جريمة يومياً !!

● انفى الجمع اللغوي مسابقة « تبسيط الكتابة العربية » التي كان قد رصد لها الف جنيه واشترك فيها نحو ٧٠٠ شخص من جميع البلاد الاسلامية بينهم بعض المستشرقين .

● بعد ان حققت اسرائيل نصرها التام على الدول العربية السبع ، في الجولة الاولى بفلسطين ، اصدرت الى الاسواق ، تخليداً لهذه المناسبة ، علماً من الكبريت ، عليها صورة سبعة فيران وازاءها قط بهم بنشب مخالبه في اجسامها . والجدير بالذكر ان الفئران رمز لهذه الدول العربية السبع اما القط الظافر فهو رمز لاسرائيل .

وقد ذكر لنا قادم من العراق ان علب الكبريت هذه توزع في اسواق بغداد ، عاصمة احدى هذه الدول السبع ...

« من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بعيت لايلام »

● يقال ان وزيراً في الوزارة المدفعية الاخيرة يحمل لقب صاحب فخامة استدعى احد الممثلين الاجانب الى مكتبه ، وفاتحه في امر حصول ولده على وكالة لبضاعة ينتجها بلد ذلك الممثل الدبلوماسي وتلكا المثل المذكور ، واعتذر لصاحب الفخامة ، قائلاً له ، ان تكليفه جاء متأخراً ، لان زميلا له في الوزارة (هو الآخر يحمل لقب صاحب فخامة) قد فاتحه قبلاً بالامر وان الوكالة قد اعطيت لولده هو الآخر !!!

تقدم العلم

● عرضت مصانع دنلوب في برمنجهام طرازاً جديداً من اطارات السيارات من مميزات ان حافته تلصق بحافة عجلة السيارة دون ان تدع مجالاً لتسرب الهواء . وقد زود وجه الاطار الداخلي بطبقة من المطاط الصامت المشبع بمزيج يلصق من تلقاء نفسه . وقد جرى اختبار هذه الاطارات الجديدة في احدى السيارات التي مرت على عدد من المسامير طول الواحد منها ٣ بوصات ولم يحدث بها تقوب ولم يتسرب منها هواء .

● يؤكد احد الاطباء الاميركيين ان حقنة واحدة تحتوي على مليونين ونصف المليون وحدة من (البابسيلين) وهو نوع من البسليين ذي التأثير

الطويل الامد ، كافية لشفاء المصابين بالسفاس من الدرجة الاولى والثانية .

● يقول الدكتور (نوفتوسكي) نتيجة لاحصائيات دامت عدة سنوات انه كلما تقدم الوالد في السن جاء مولوده اثنى .

● نجح احد الاخصائيين في ايقاف آلام السرطان وذلك بحقن مادة (التوناكوتين) في الفصوص الامامية المخ من جانبي الرأس عند الجبهة .

● يدرس رجال الطب في لندن الخصائص التي يتميز بها حليب الماعز في مكافحة السل والاكريما ، حيث اتضح لدى ضابط بريطاني كان يشكو من فقر الدم والاكريما ، ان شفاؤه قد تم عن طريق تناول هذا الحليب .

● تبين للدكتور (برودابانس) ان كثيراً من الناس الذين يشكون من سرعة اصابتهم بنوبات البرد والتهابات الحلق هم مصابون بكسل في الغدة الدرقية ويؤكد الدكتور ان من بين كل خمسة اشخاص شخصاً واحداً مصاباً بكسل في هذه الغدة .

● يولد بعض الناس وهم مجمعون بين صفات لذكورة والانوثة بحيث يكون لكل منهم خصيتان ومبيضان . وقد وقف الطب حتى وقت قريب عاجزاً ازاء مثل هذه الحالة منتظراً حتى يبلغ الطفل سن البلوغ عندما تنقلب احدى الصفتين على الاخرى ولكن للدكتور « سي . م . بومرات » في امريكا طريقة تستطيع بها الجراح معرفة الصبغة الجنسية المتغلبة عند مثل هذا الفرد منذ ولادته وبذلك يتسنى انقاذه من الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها بسبب عدم التأكد من جنسه الحقيقي .

● نجحت التجربة التي قام بها نفر من الباحثين لمعالجة مرض « التهاب المخ » ويقوم العلاج الجديد على اساس اعطاء المصاب بهذا المرض مقادير من الفاكسين الذي يعطى الوقاية من حمى التيفوئيد . وذلك لمدة تتراوح بين اسبوعين واربعة اشهر .

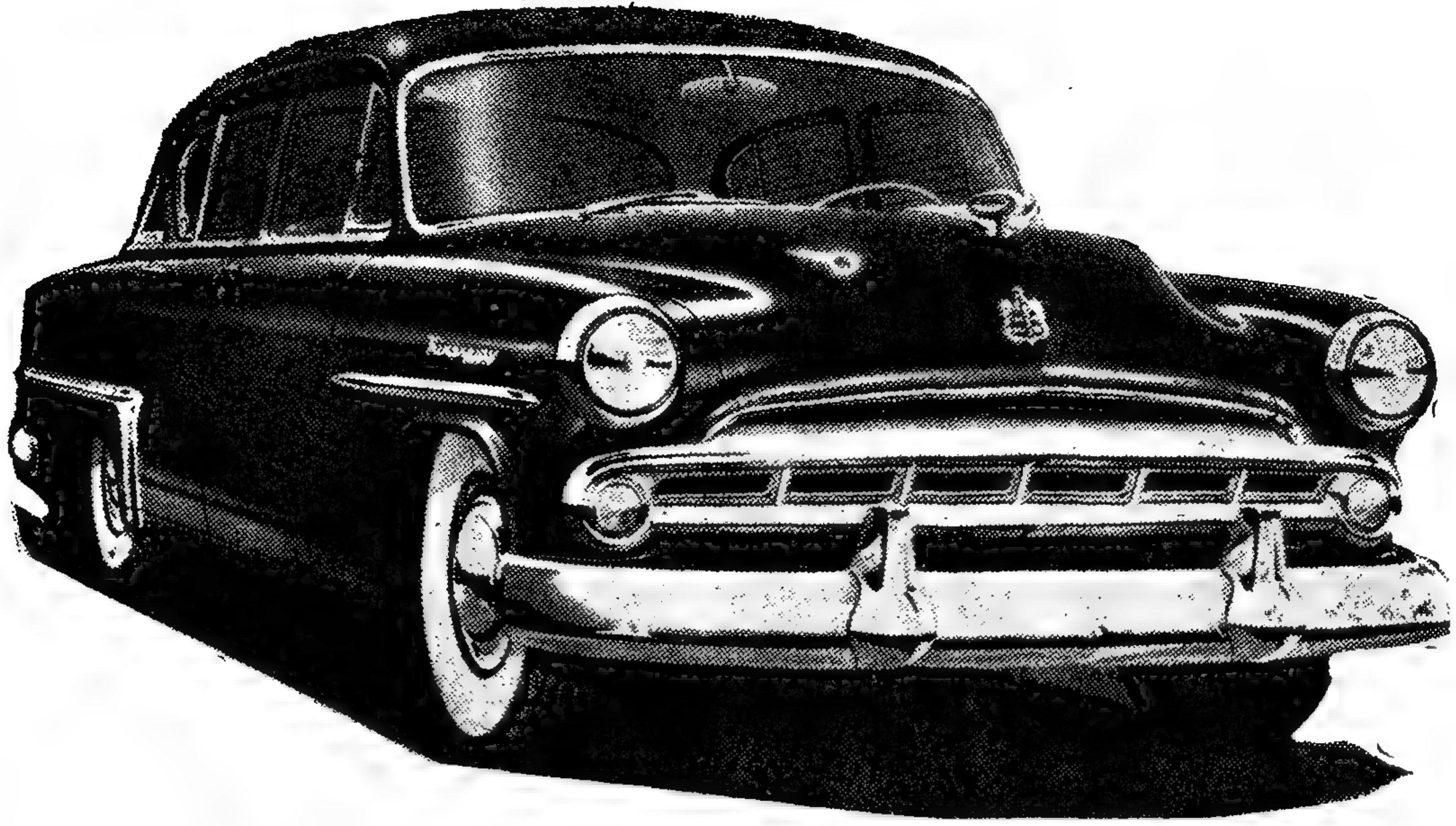


داخل زجاجة جديدة للشيلق

- ستنول عليكم دمسمة عاتية عند الحشون على هذا النوع الجديد من الزجاجة وستبهرن لاساقته لا داعي للتعلق بسان الاندلاق . انه لتطور عظيم في هذا المنتج يعطي الوقت الكافي لتعديل الرخاكة قبل الاندلاق على الشياخ والحواشج .
- بإمكان كل سيدة استعماله في منزلها الآن ، فومته الزجاجة مستدلة لدرجة انها تعطي الكممية الكافية لكل طرف .
- ومانيكور « كيوتكس » الجديد يحتوي على المادة العجيبة « Enamelon » بفوفت بها على أي صنف آخر بلمعانه وجودته .
- اطلبوا اللون الساجر والمانيكور الحفني الخلاب

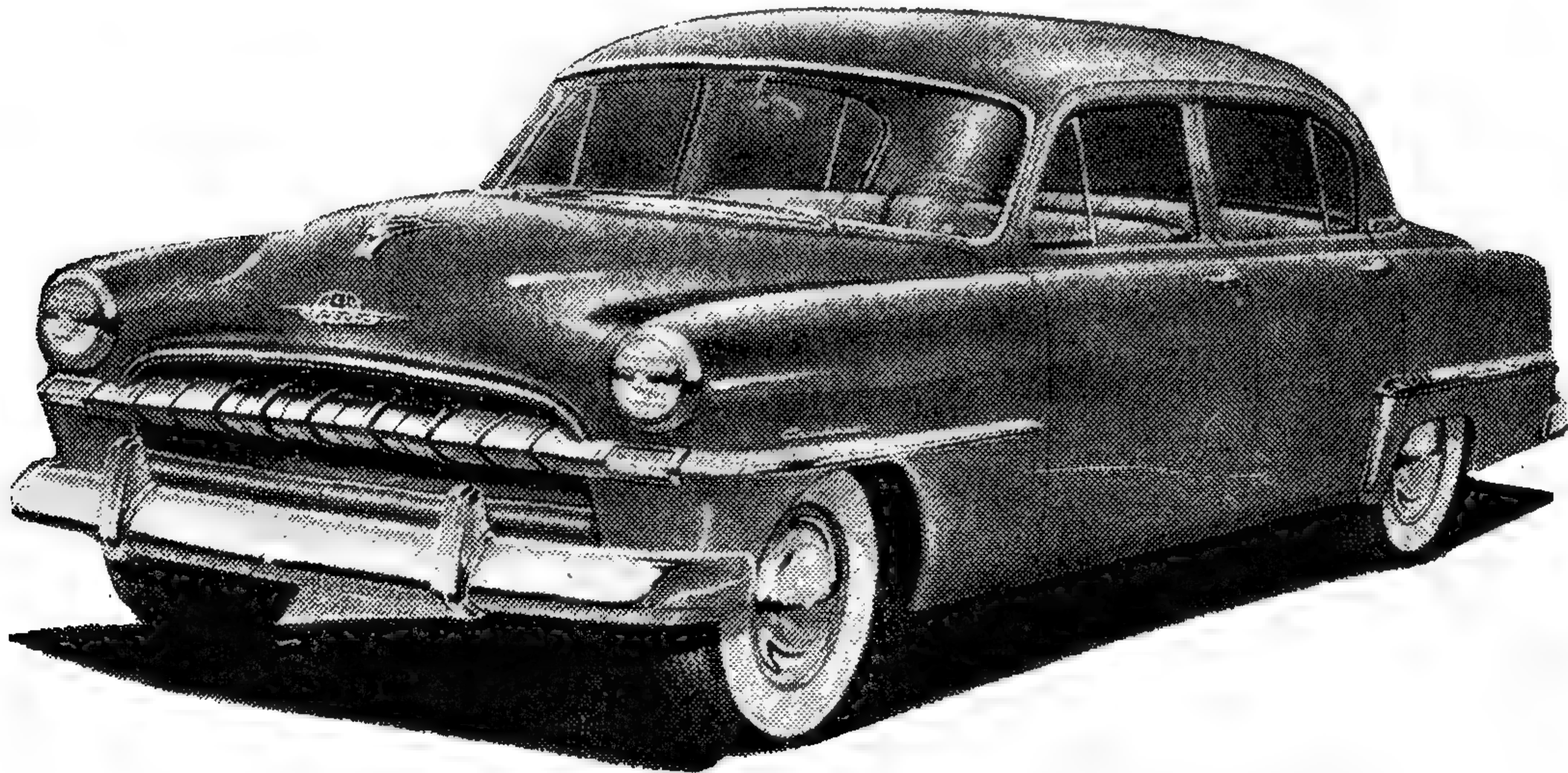
CUTEX

“كيوتكس”



التشكيلة الرائعة لشركة كرايسلر
موديلات عام ١٩٥٣
تصميم جديد بلغ الذروة في الجمال والتناسق

دودج - باليموت



الوكيل في البحرين وقطر وشرق المملكة
عبد الرحمن القصبي

BRYLCREEM

بريلكريم يعيد الحياة للشعر الجاف

لأن

بريلكريم يحتوي على زيوت
نقية مستخلصة للتغذية الطبيعية

لأن

بريلكريم يحتوي على عناصر
مقوية تجعل جلدة الرأس نظيفة
وتبعد عنها الجفاف

لأن

بريلكريم يشكل قسماً
لامعاً جيسلاً



احتفظ بشعرك أنيقاً ومجلدة رأسك نظيفة - استعمل
بريلكريم، مصف الشعر المدهش. ذلك شعرك ببريلكريم
كل صباح وشاهد كيف أن زيوته النقية الطبيعية -
المستخلبة للتصفيف النظيف - تجعل شعرك لامعاً وتعيد
الصحة إلى جلدة رأسك. استعمل بريلكريم لتحظى
بفائدة مزدوجة: أناقة طوال اليوم وصحة أبدية لشعرك.
بريلكريم - مصف الشعر المدهش

لؤلؤة البحرين سَيِّدَةُ
طابعه كونستانتال سَيِّدَةُ الطابعات



وَكَمَا تَنَافَسُ احْسَنَآوَاتُ
فِي اقْتِنَاءِ الْعُقَدِ السَّادِرِ
كَذَلِكَ يَتَنَافَسُ رُجَالُ
الْأَعْمَالِ فِي الْحُصُولِ عَلَى
طَابَعَةِ

كونستانتال الألمانية

الوكلاء: صَارْفُ وَتَقِي البحارنة
شارع بـدـت
البحرين

صوالت البحرين



المجلد ٣ - ٤
السنة الرابعة

تصوير: جمال الدين الجلاله المالكه
ملك المملكة العربية السعودية
بأمر المرحوم الملك

فهرس العدد

٣٣ ذكرى المولد النبوي الشريف (شعر) لعبد الرحمن المعاودة	معالم اليقظة الشعبية لدى الجماهير العربية بقلم احمد محمد الجمالي
٣٣ نفعات في ذكرى المولد النبوي (شعر) لمنصور الشوادفي	يقول المجريون » محمد فريد
٣٤ في التومية بقلم كمال مرسي	نفع الطيب - النظرة الانسانية » ابراهيم العريض
٣٤ العالم لا ينتظر » سعد الشاه	مرحباً بالمستبد العادل بقلم عبدالعزيز بن محمد القاضي
٣٦ اشواك	ميلاد نبي بقلم محمد السيد شريب
٣٨ سيداتي .. انساني - حوادث تجنيها بقلم السيدة م.أ.خ	موكب البؤس » روز غريب
٣٩ قلبك والقيامين ب أ	رسالة الى شباب البحرين » محمد عبد الحميد احمد
٤٠ الى ابناء اليمن في كل مكان بقلم اتحاد الشباب اليمني	الفكر والاستعمار » محمد عبد المنعم خفاجي
٤١ جولات في الصحف والكتب	وخزات عاقل » ه عاقل
٤٤ بكاء المعلم (قصة) بقلم ابراهيم الشعيب	عزة (شعر) لميشيل موسى سنداحه
٤٦ ماذا نريد ? » « غازي »	أسقطوا شوقي من امارة الشعر بقلم علي الحلبي
٤٧ دنيا الكتب	يكتبون عنا - وماذا بعد ? » ريتشارد دوليم تومسن
٥٠ اسألونا	ابنة بلادي (شعر) للشاعر « ابوسلمى »
٥٢ القراء يكتبون	دولة عربية في شرقي افريقية بقلم عبد الله محمد الطائي
٥٩ في موكب الزمن	

صَوْبُ الْعَرَبِ

مجلة أدبية اجتماعية

«السنة الرابعة»

ربيع الاول — ربيع الثاني ١٣٧٣

العدد ٣ — ٤

مقال البقطة السعوية لدى الجماهير العربية

الحالدة ، والاستعمار طبعاً وهو يرى مطارق الحرية تتهاوى فوق رأسه لا بد وان يضرب ويستكلب ، وان تبلغ به ضراوته حداً يفقده العقل وتطيش به الاحلام ، فيأخذ كالكلب المسعور ينهش هذا ، ويهاجم ذاك لأقل نامة ، تبدو من هذا او ذاك ، والاستعمار

بعمله هذا انما يتحدى طبائع الاشياء ويحاربها بما أوتي من قوة ، بيد أن طبائع الاشياء تأبى الا ان تأخذ سمتها القويم ، وأنف الاستعمار راغم ، وهكذا نرى في كل رقعة وطأها الاستعمار باقدامه الثميلة صراعاً عنيفاً بينه وبين الشعوب التي أوقعها سوء طالعها تحت سيطرته ، صراعاً بين شعوب تكافح عنيدة ، لاستخلاص حتمها واستصفاء معالم التعفن ، وانقراض الرجعية ، وبين قوى

الاستعمار التي تحاول ان تقف ، وتغلق الطرق امام الشعوب المتوثبة للسير في طريق الحرية والكرامة الانسانية . والحركة الشعبية التي سارت بين صفوف الجماهير قد اخذت

اجتاحت عقب الحرب العالمية الثانية ، موجة يقظة عنيفة ، شعوباً كثيرة ، كانت ترضخ تحت سيادة اجنبية ضارية وكانت تتحكم في مقدراتها حكومة برجوازية صلفة . وكانت هذه الشعوب تعيش في ظوفان عارم من الرجعية العفنة والاستغلال الاقتصادي المسعور ، وكان حاضرها الأسيف امتداداً لماضيها الاسود الكالغ . وكان كل شيء يبدو متجهماً عابساً .

ان بعض هذه الشعوب كانت تقاسي اوضاع حكم مزدوج ، من الاستعمار العنيف ، الذي يقوم على نهب مصادر البلاد ، ومن صلافة الحكم الاتوقراطي الرجعي ، وكانت قواها الشعبية مقسمة بين جبهتين ، وهي تعلم يقيناً ان الكفاح شاق طويل الامد ، وان

العدو عنيد المراس ، وصلب العود . بيد أنها لم تتوان ، وهي تكافح هاتين القوتين الرجعيتين مجتمعتين ، ان تضع اللغد مشاريع الانعاش والتنمية ، لاجيال تعرف معنى الكرامة الانسانية وقيمتها

يقول المجربون

سيري ايتها الامة ولا تقفي في الطريق ابدأ .. سيري الى حيث تجدين الرحمة جزاء ، والحرية رداء .. سيري فان لك اسوة حسنة بكل شعب اراد الحياة .. سيري فان في الجهاد للذة غريبة دونها اي لذة في الوجود .. سيري ولا تتخلفي في الطريق ، ولا تقولي ابدأ : لقد طال الانتظار !..

« محمد فريز »

طابعاً شعبياً ، قوامه كل شيء للشعب . وارتبطت حركتها الشعبية هذه بفكرة ثورية اذ انه كما يقال « لا حركة ثورية بدون فكرة ثورية » ، واتسمت حركتها بقوة تنظيمية حزبية ذات برنامج واضح الاهداف مفهوم الغايات .

معركة الحرية اذن تدور عند تلك الشعوب في ميدان شعبي محض والغاية طبعاً واضحة المعالم محدودة الاغراض وهي تحطيم الاستعمار في بلادها تحطيماً تاماً ، واثاؤه خارج الحدود ، ثم الالتفات الى ثكناته واستصفاء معالمها استصفاء جذرياً . والامر لا يقف عند الانتهاء من حطم الاستعمار أو القضاء على ركائزه . وانما تتناول المعركة ازالة الانتقاض العفنة التي ينوء بحملها مجتمعنا الحاضر ، وتتناول ايضاً تثقيف الجماهير تثقيفاً سياسياً لتقيم اسس مجتمع يزخر بجميع ما هو قيم بالحياة الانسانية الكريمة .

والحال لدى الشعوب العربية من حيث درجة حظها بالوعي السياسي يختلف بعض الاختلاف عما هو حاصل لدى غيرها من الشعوب الاخرى المناضلة .

الشعوب العربية في كفاحها الراهن حديثة عهد بالكفاح الشعبي المنظم وكفاحها هذا لم يتسم بالطابع الجماهيري الواسع الذي يضم مختلف طبقات الشعب ، وآية ذلك ما شاهدناه في الانتفاضات الشعبية التي تقتصر على بعض طبقات الشعب دون غيرها من الطبقات الاخرى ، التي يهيمها خدأ امر الحركة لو عمقت الفكرة عندها ووضع الغرض منها . وخطر شيء تتعرض له هذه الانتفاضات الشعبية هي الارتجالية التي يبرز طابعها واضحاً في الانتفاضات التي تفتقر الى كثير من التركيز والاستمرار . وهنا يكمن سر الخيبات التي تمنى بها هذه الانتفاضات ويكمن سر الانتكاسات في تقدم الوعي الشعبي ، اذ انه بدلاً من ان يقف في نقطة يسترجع فيها انفاسه ، ويلم شئيت قواه استعداداً لخطوة تقدمية اخرى نراه يتقهقر منكشاً على نفسه عند اول اصطدام يحصل بينه وبين القوى التي تود قهره والقضاء عليه .

نحن لا نغض من قيمة الدور الذي قامت به الجماهير العربية المناضلة حتى الآن ، ضد الاوضاع القائمة في البلاد العربية لاستخلاص بعض حقوقها الديمقراطية الشعبية التي حرمت منها . وهذا النضال على تباين وجوهه يبين لنا ان الوعي الشعبي قد بدأ يفيق في جو تضيق انفاسه بالرجعية العفنة ، والفاشية العسكرية ، والحكم القطاعي القبلي . وان هذا الوعي اخذ في التطور والنمو برغم ما يصادفه من قوانين تعسفية رجعية .

والذي يقوي الحركة الجماهيرية العربية اضطراع التنافس الاجنبي على اقتصاديات بلادها ومواردها الطبيعية ومراكزها الاستراتيجية . ومن شأن هذا التنافس السافر ، ان يزيد في اوار اليقظة القومية وتأجيجها ، على نحو يكفل لها الاستمرار وأخذ الحيلة ضد المفاجآت

التي يتعرض اليها كيان البلاد السياسي والاقتصادي والثقافي . وقد تجلت مظاهر هذه اليقظة في المناسبات الكثيرة التي كان من جرائها ان أحبط كثير من المناورات ، والمؤامرات التي حبك الاستعمار اطرافها ، بالتعاون طبعاً مع صنائعه من الرأسماليين والاقطاعيين ، والتي ترمي لجعل البلاد العربية مراكز عسكرية . وآية معالم هذه اليقظة الخيرة البالغة التي اصابت صانعي الحرب والمرجفين لها وذلك بالقضاء على خططهم الجهنمية الرامية الى زج البلاد العربية في المجزرة التي يستعدون لها .

وبوادر اليقظة ايضاً لا تظهر فقط فيما يمس سلامة البلاد ويعرض كيانها للاخطار ، وانما تظهر ايضاً في الصراع القائم بين الجماهير وبين حكوماتها ، في الميادين الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ، تظهر فيما تتعرض اليه هذه الجماهير عند مواجهة القوانين الجائرة ، والرجعية الاقتصادية وذلك بغية القضاء على تطورها ، وخنق مظاهر الانشاء والابداع التي تتسم بها حركاتها التحريرية ، وبالتالي خنق ارادة حياة فيها .

والصراع هنا في الحقيقة يتجلى بين قوتين . قوة ناشئة تحمل معنى الحياة والتطور والخلق ، وقوة تمثل البلى والتعفن والرجعية والانحطاط . وقصة الصراع بين القديم البالي والجديد المنشئ قصة بدأت منذ ان دبت الحياة على سطح هذا الكون .

والجماهير العربية في اندفاعها الى الامام تصطدم بعقبات كئود تطلب المزيد من القوة والصبر ، والعناد لرحزحتها وازالتها من الطريق . وقد تتحطم هذه الجهود الشعبية على هذه العقبات بدون ان تنال منها مثلاً . وهنا يتجسم الخطر في ارتدادها الذي يمثل عجزها وقنوطها . ومن ثم يزداد الخطر الذي يهدد صميم حركتها فيصيبها التوقف التام . وهنا لا بد ان تجتاز الحركة ادق مراحلها بالنسبة لكفاحها ، وبالنسبة للنتائج المترتبة على هذا التوقف او الانكماش وخصوصاً ان اعوزت الحركة القيادة الصحيحة المنبثقة من اعماق نفوس الجماهير ، او كان على رأس هذه القيادة رجال لم تصهرهم بعد الاختبارات ولم تبلهم آلام الأمة وازواها . وقد شاهدنا هذا النوع من المسرحيات يمثل على مسارح بعض البلاد العربية وشاهدنا طغيان الشعور بالانتهازية ، وشاهدنا الشيء الكثير من التهريج : وهذه اخطر ظاهرة يتعرض اليها الشعور الجماهيري في البلاد العربية .

فالى الكفاح الصادق في سبيل الاهداف الشعبية ندعو الجماهير العربية ، على ان تكون يقظة واعية وهي تنتقي قوادها ورواد بعثها ... فادعاء الزعامة والأصلاح في العالم العربي يجلون عن الحصر !

احمد محمد الجمالي

كراتشي



نفح الطيب

٢٢

النظرة الانسانية

قلت مرة في اثناء حديث لي عن « الطباقي » جرى فيه ذكر

المتنبى :

« لقد كان للمتنبى - وهو الشاعر الحكيم - الحظ الاوفر في المقابلة بين مأساة الحياة ونعيمها على طريقته الفذة في « الطباقي »

لنفاذ نظرته في الحتمات . فمن الخير ان تطيل - معي - التأمل في بعض ابيات له ، لا نشك انها كانت - كأخواتها - ثمرة تجارب العمر في حياته الحافلة بالعبء ، لتدرك الى اي مستوى كانت تتناول روح هذا الشاعر العظيم لتلقي - من عل - في شئون الخلق نظرته السارحة .

فما كان ليتسنى لغير هذه الروح (التي تشرف على الحياة من عل) ان تدير في آفاقها الواسعة نظرة الطائر . فتجمع بذلك ... في نظرة خاطفة - بين الضدين ... فيما سماه البديعيون « بالطباقي » . ثم مضيت في التمثيل ببعض ابيات مهداً لها بقولي :

« فمن غيره رجّع على رؤوس الاشهاد بمثل صوته الجهوري :

نصيبك في حياتك من حبيب نصيبك في منامك من خيال

فكان في هذا البيت وحده عبوة الحياة كلها .

او حسن الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب وكان في هذا البيت حسماً نهائياً للتنازع الذي ما برح في بعض الاذهان السقيمة قائماً بين الحضارة والبداوة .

فليست المسألة - عنده - مسألة طباق (بمعناه البديعي المفهوم) وانما هي النفاذ بشعاع البصيرة الى كل خبايا الطين . »

وختمت ذلك الحديث بقولي :

« وفي الحق ان الدوافع التي تدفع الملهمين على الطباقي هي - في صميمها - الاهتداء الى موضع العبوة في تجاربنا الارضية التي لا تخلو كل احداثها في اظلم ساعاتها من جانبها المضيء . ومن يقدر ان يستخلص هذه العبوة الا ذوو البصيرة النافذة من ابناؤها الذين تخلص لهم الفطرة . فيتجردون - ساعة التجلي - من نير الاهواء . لئلا يخذلهم في تجربتهم التوفيق . ويتسع أفقهم حتى يشمل الانسانية كلها »

لقد ذكرني بهذا الحديث موضوع قطعة اليوم . ففيها كل

الصفات التي يسبغها البديعيون في القديم على « الطباقي » ومع ذلك فليست به . لأنهم يعتمدون في تعريفهم على مفردات الابيات . والمطابقة بين اضداد المعاني هنا تتجاوز البيت المفرد الى القطعة كلها . فالفكرة - لو تأملت - من اساسها قائمة على هذا الجمع والمقابلة بين حالين متضادين ... القصر والكوخ .

فلا عجب اذا تمتعت القطعة وهي بسبب من الطباقي بنظرة الطائر . تلك النظرة الشاملة التي تتجاوز - وراء الغنى والفقر - الرأفة بحال الانسان الذي هو في نفسه فقير . وان اقام بغروره في الحياة كل هذه المفارقات بين الاحياء . ولم تقتصر على فترة قلبه القصير متطاولاً وهو حي بل جاوزتها حتى امام جلال الموت الذي يتساوى عنده كل شيء ...

فلا عظيم ولا حقير بل الكل سواء .

ومع ذلك فالشاعر لم ينس انه انسان ... انسان بائس بانسانيته . واذلك فهو ينظر الى القصر المتطاول بازاء الكوخ من خلال الدموع . استمع اليه كيف يستهل قطعته بقوله :

ماذا أرى يا دموع ؟ ... قصرأ أراد المجد ان يكونا فالذي شاد هذا القصر اذن انما كان الحائز له على شيده سعيه

حتى أمام الفناء فرق

ماذا أرى يا دموع ؟

... قصرأ
حيطانه تلك ، ام مرأيا
كان جدران الزواهي
ياجنة الخلد ، في مداه
اننا عد مناك .. مشتهينا
لا تقبلي بالنسيم ، اننا
لا ترقصي للربيع ، اننا

ماذا أرى يا حياة ؟

... انسي
قبران .. ذا شيد من رخام
وذاك في صخرة نحيت
هذا عليه الربيع ضاف
وذاك يمسي الحريف فيه
اواه يا عدل ! ... يا سطوراً
حتى امام الفناء فرق

أراد المجد ان يكونا
من فوق حيطانه جلينا !
سقين بالشمس او طلينا
وحوله تفتن العيوننا
كما اشتيناك .. معدميننا
من نتن الأرض زاكيمونا
من ظلمة الكوخ قد عمينا

جنت من حيرتي جنونا
تخطف الوانه العيوننا
أقسمت - ما كاد ان يبيننا
يرف ورداً وباسميننا
يبارك العوسج اللعيننا
تنطق بالسخرات فينا
ميزنا جوهراً وطنينا
« محمد مضاف الفيثوري »

وراء المجد . هذا المجد الذي قال عنه في إحدى حكمياته .
فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده
يلقي الشاعر نظرتة على هذا القصر الذي كأنه برج مشيد .
فيختار في الوصف :

حيطانه تلك ؟ أم مرايا من فوق حيطانه جلينا !
لأن جدرانته تزهو لصقلها كأنها مرايا تشع بالأنوار . أو كأن
الشمس قد سربلتها بردائها اللامع :

كأن جدرانته الزواهي سقن بالشمس أو طلينا
أليس مثل هذا القصر هو بمثابة جنة الخلد لمن يقتنيه من بني
الانسان . لا يدرك فتنته الا من حرم من نعمته . فها هو الشاعر
يوجه خطابه اليه . . . لا الى المقيم فيه

يا جنة الخلد ، في مداه وحوله تفتن العيون
انا عد مناك . . مشتينا كما اشتيناك . . معدمين
وماذا يقول في مناجاته غير انه يشتهي لو كان له مثله ظل يأوى
اليه . ولكنه محض تمن فهو يشتهي ولكنه لا يملكه وهو يشتهي
لأنه لا يملكه . ليس حاله هنا يختلف عن حال الشاعر الذي قال :
تمن يلد المستهام بمثله وان كان لا يعني فتيل ولا يجدي
فهو لا يتمنى لكي يعيش بلذة التمني . وانما لكي يقارن حال اهل
القصر بالحال الذي هو فيه . فينما يعيش اولئك ونفحات الفردوس
تنفحهم من كل صوب ومكان . يعيش هو - وما اكثر امثاله -
بين الاوجاع والاقذار . أليس وجود مثله بجوار القصر يدنس هواء
القصر على النازلين فيه :

لا تقبلي بالنسيم اننا من نتن الأرض زاكمون
أليس للربيع - اذا حل حوله - بهجة ؟ ولكن هيات ان
يتمتع بها غير اولئك الذين اتخذوا اعشابه بساطاً وزهوره ساداً .
فالذي يكدح طول يومه بين الغبار والدخان لا يستطيع ان يسمو
او يتطلع الى ما تفتن به قلوب المترفين :

لا ترقي للربيع ، اننا من ظلمة الكوخ قد عينا
والى هنا كان يتحدث الشاعر بلسان العامل الكادح الذي قصاره
ان يعثر بعد الكد والكدح على قوت يومه . ولكنه يمد نظرتة
بعد ذلك من القصر الى ما وراء القصر . فماذا يكشف له المسرح
وقد رفع عنه الستار :

ماذا أرى يا حياة ؟ اني جئت من حيوتي جنونا
وحق له ان يجن ، فقد ظهر له حتى في وادي الموت الذي
يتساوى فيه - كما قلنا - ابناء الطين :

قبران . . . ذا شيد من رخام تحطف الوانه العيون
وذاك في صخرة نحت - أقسمت - ما كاد ان يبيننا
انه يرى قبراً لبعض من نعم في هذه الدنيا بالذائد والمسرات
وكان يتقلب في القصور وقد شيد من رخام كالقصر الذي كان يأوى
اليه تحطف الوانه العيون . وبازائه لهذا الذي كان يكدح مثل
الشاعر بين الغبار والدخان قبراً يطيل الشاعر النظر اليه ثلاثا قبل
ان يتبينه في التراب . وهذا هو معنى قسمه .

قبران لا يضمن - لو فكرت - غير الطين . ومع هذا فقد
نسق الزهر حول هذا تنسيقاً . وبقي الآخر كشأن صاحبه في الدنيا
مهملاً لا ينمو فيه غير الشوك . فكأنما حتى هنا تقسم السنة فصولها
قسمة ضيزى فتجعل الربيع الاخضر من حظ هذا دائماً والحريف
الشاحب من حظ ذاك :

هذا عليه الربيع ضاف يرف ورداً وباسميننا
وذاك يمس الحريف فيه يبارك العوسج اللعيننا

وارجوك ان تطيل التأمل في هذا البيت لتري كيف يصور
فيه الشاعر الوحشة المحيطة على القبر .

فهو يقول ان الحريف يمس فيه يبارك العوسج اللعين . ولو
كنت رأيت العوسج في البراري لأدركت وحشة هذه الصورة .
فلمن يتشكى هذا القلب المشخن بالجراح ؟ ولمن يرفع الانسان
البائس ظلامته ؟ وقد رأى - كما رأينا مع الشاعر - ان العدل لا
وجود له في هذه الحياة :

أواه يا عدل ! . . . يا سطوراً تنطق بالسخرات فينا
فكل ما دوته الانسان عن اسطورة هذا العدل لم يتجاوز كونه
اسطورة يسلي بها الحزين نفسه . فيا السخرية الاقدار . والا فلماذا :
حتى امام الفناء فرق ميزنا جوهرنا وطينا

لقد سما الشاعر في هذا البيت الاخير الى الأفق الانساني
الواسع الذي تتضاءل منه امام نظرة الانسان هذه الحوافز
الدنيوية الحقيرة التي تجعل من زيد مالكا ومن عمرو مملوكا . وانك
لتحس نبض قلبه هنا من بطن اخيه الانسان وغروره .

ولربما رأى بعضهم في هذا الصوت دعوة الى الشيوعية . ولكن
اذا كانت هذه النظرة الانسانية الواسعة هي الشيوعية فما أشد
كفر الانسان .

قرأت في العدد
الماضي من مجلة
صوت البحرين ،
موضوعي المناظرة

مَرَحَبًا بِالمُسْتَبَدِّ العَادِلِ

ما تكون الأمم
في حالة شبيهة
بظروف الحرب
من تأهب بها أو

خشية منها. ويطول بها على هذه الحال الزمن فلا تجد بداً في مثل هذه الفترات من فرض الحكم الاستبدادي (العرفي) .. ولو كانت النظم النيابية نظماً صالحة لظلت صالحة في كل وقت . ولو افترضنا صلاح الحكم النيابي فلا يمكن أن يؤول ثمارة المرجوة إلا إذا فرضه شعب يقظ قوي الإرادة متمسك القوى وصار هذا الشعب يتعقب أفراد المجلس النيابي الذي اختاره في كل صغيرة وكبيرة ويحاسبهم على الكلمات بله الأعمال فأن احسنوا كانوا قد أدوا ما وجب عليهم وإن أساءوا لم تغفر لهم الاساءة ولم تصرف عنهم العقوبة عندئذ لا يكون صلاح هذا المجلس منبعثاً من ذاته بل من موقف الشعب بأكمله حين لم يسمح لأي فرد من أفراد ان يتأخر عن واجبه أو أن يتخطى حدوده فيتخيل نفسه ذا درجة اسمى ومقام أرفع من بقية أفراد الشعب .. نعم عندئذ فحسب يكون هذا المجلس صالحاً « بالضرورة » لا بالاختيار . أما إذا قام مجلس نيابي في شعب متأخر الوعي مشئت القوى ضعيف الإرادة منغمس في الجهل فحينئذ لن ترى ها هنا مستبدّاً واحداً بل ستوى الف مستبد . كل فرد من نواب الشعب مستبد في ناحيته وكل وزير مستبد في وزارته وكل مدير مستبد في دائرته . وينحدر هذا الاستبداد في جهاز الحكم إلى أصغر موظف . ثم يستمر أرباب الساطة هؤلاء على بعضهم في شتى مناصبهم ليضمنوا لهم مصالحهم المشتركة على حساب الشعب الغافل المستكين . وقد ترتفع الصرخات من هنا وهناك بين جموع الشعب تطالب بالحقوق المسلوقة وتتوعد المجرم بالويل والثبور . ولكن أين هو المجرم وأين هو المسئول؟ .. لقد ضاعت المسئولية بين هذه الزمرة الحاكمة المستبدة المستورة في ظل نظام الحكم النيابي . والأنكى في الامر ها هنا ان هذه الصرخات المدوية والمتهددة المتوعدة قد نسمعا أيضاً من بعض أعضاء تلك الزمرة المستبدة بقصد التمويه والتضليل ثم تظل هذه الحال تنحدر بالامة من سيئ إلى أسوأ حتى يقتض الله للبلاد « مستبدّاً عادلاً » يضرب على أيدي هؤلاء المجرمين ويحاسبهم على ما جنت أيديهم ويرد حقوق الشعب المسلوقة اليه . قال الأستاذ عوني : « الديموقراطية هي حكم الشعب بالشعب لمصلحة الشعب » وأقول : إذا كان الشعب يقظاً قوي الإرادة فهو الذي سيوجه حاكمه أكان المستبد العادل أم كان المجلس النيابي . أما إذا فقد الشعب إرادته فليقدّر معي الفارق بين النتيجةين لكل

التي جرت في قاعة النادي الثقافي القومي بالكويت عن « المستبد العادل » . آمن به الأستاذ عبد الرزاق البصير ، وكفر به الأستاذ عوني فرسخ . وقد اعلنت المجلة في تقديمها هذه المناظرة للقراء أنها تفتح الباب للمناقشة . ومن هذا الباب الذي فتحته ألبج الى الموضوع لأقول : إنني (أو من) أو أرحب بالمستبد العادل .. الذي يقضي على الفتنة في مهدها قبل ان تتفاقم ويعم خطرهما . ويجهز على الداء في أولى مراحلها قبل أن يستفحل ويستعصي فيعز الشفاء . وأتمثل هذا المستبد العادل أول ما أتمثله في أبي بكر الصديق رضي الله عنه حين افتتح اعماله لما ولي الخلافة بنوع من الاستبداد العادل الحكيم . لقد منعت بعض قبائل العرب الزكاة فجهز جيشاً لحربها وأخذ الزكاة منها بالقوة . ولقد عارضه نفر من الصحابة على رأسهم وزيره وثاني الخلفاء من بعده عمر بن الخطاب عارضه وقال : كيف تقاثلهم وهم يشهدون أن لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله ؟ فاستشاط أبو بكر وانتفخت أوداجه غضباً وقال قولته المشهورة : « والله لو منعوني عقال بعير كانوا يؤدونه الى رسول الله لقاتلتهم عليه » ثم بعث الجيش واستخرج الزكاة من مانعها وردهم الى حظيرة الطاعة وكنف الجماعة .

كان أبو بكر مستبدّاً عادلاً حينما استبد برأيه هذا وقضى على الفتنة في مهدها ولو تردد يومئذ ولم يستبد .. ولو انصاع الى رأي المعارضين لتفاقت الفتنة وعمت الفوضى وحل ما لا تحمد عقباه . والدول التي تأخذ بالمبادئ الديموقراطية والنظم النيابية وتخضع لقوانين « الروتين » وتشكيل اللجان لدراسة المواضيع وإطالة الزمن لقتلها بحثاً قبل ان تخرج الى النور - هذه الدول حين يجد الجد ويستوجب الحزم وإذا أعلنت الحرب أو طرأ ما يشبه ظروف الحرب تراها تبادر الى وأد نظمها النيابية وتأخذ بنظام المستبد العادل فتفرض الأحكام العرفية ويعلن رئيس الحكومة نفسه حاكماً عسكرياً مطلقاً التصرف في الأحكام وتصريف الشؤون . وتنصب المحاكم العسكرية التي تبت بالأحكام في سرعة خارقة وتفرض العقوبات على المجرمين حال إعلانها . وها هنا تخرس السن « المؤمنين » والمتحمسين للنظم النيابية . ويجري هذا لا في الأمم المتأخرة فحسب بل في الأمم المعروفة بريقها في مضمار الحضارة والمدنية . ولا يدعين الأستاذ « عوني » أن للحروب ظروفاً شاذة فالحروب ما فتئت تماشى ركب البشرية على مر الزمن وكثيراً

من النظامين :

إذا فقد الشعب إرادته واستكان لمن يحكم وكان حاكمه « فرداً » مستبداً ثم ظلم هذا الفرد فالشعب سيلحقه أضرار فرد واحد مستبد أما إذا حكم هذا الشعب الفاقد لإرادته المستكين مجلس نيابي أي مئات أو ألوف من الناس ثم تقاسم هؤلاء بينهم الغنيمة بل وتنافسوا أيهم ينال منها الحظ الأوفر ... فعندئذ قدر مدى العاقبة وهول المصير وعليك ان تقيس الفارق بين النتيجتين بين ظلم فرد واحد وظلم مئات الأفراد .

أيها الأستاذ اعطني شعباً واعياً مالكاً لإرادته ثم لا تخشى عليه أي النظامين شاء فالكلمة هنا للشعب وما أصدق القول المأثور : « كما تكونوا يولّ عليكم » وتفسير هذا القول كامن في إرادة الشعب وعن هذه الإرادة عبّر الاعرابي الذي خاطب عمر بن الخطاب بقوله : « والله يا عمر لو رأينا فيك اعوجاجاً لقومناه بسيوفنا » . وإذا آمنت معي ها هنا بالشعب المالك لإرادته ولم تخش عليه أي النظامين اختار لنفسه فانظر إلى شئون الأمة ومصالحها تحت أي النظامين تكون أسرع إلى التمام وأقرب إلى التنفيذ . . تدبر طريق التعقيد خلال نظام (الروتين) المنبثق عن النظام النيابي واحص معي المنعرجات والمنعطفات والزوايا التي ستمر بها وكل من الوقت ستقف في كل منعرج وعند كل منعطف وإزاء كل زاوية . . قدّر لها الزمن الذي ستجتاز به ملفات كل موظف وحجرات كل دائرة حتى يخرج بعضها إلى النور ويتيحاً للتنفيذ وينسج النسيان على بعضها الآخر ثوب البلى ويبلغ بها طول الزمن إلى الإهمال .

قال الأستاذ عوني : « ان الدكتاتورية انتهت بنابليون إلى (سنت هيلانه) ، وبهتلر إلى الانتحار ، وبموسليني إلى ان يعلق من قدميه » وأقول : لم تكن الدكتاتورية هي المسؤولة عن هذه المصائر التي انتهى إليها هؤلاء . فكلنا يعرف أن شعوبهم لم تكن هي التي أطاحت بهم ، وأوصلتهم إلى هذا المصير . بل كانت الخصومات القائمة بين دول هؤلاء والدول الأخرى المعادية ، والتي ثارت لأجلها بينهم وبينها الحرب . والحرب ذات نتيجة محتومة ؛ لا بد أن تنتهي بين غالب ومغلوب . وأمامنا مثال من الحرب التي خاض غمارها هتلر - الحرب العالمية الثانية - ففي هذه الحرب انتصر دكتاتور هوسالين ، وانهمزت دولة ديموقراطية هي فرنسا وما كانت لتقوم لها قائمة بعد هزيمتها الشنعاء لو لم تشد أزرها حليفاتها في الاستعمار : الولايات المتحدة ، وبريطانيا ، سيما الأولى بما أغدقت عليها من دولاراتها ، وما مشروع مارشال عنا ببعيد . . ولم تكن الدكتاتورية ولا الديموقراطية السبب المسؤول عن نصر

الأول وهزيمة الثانية . وإذن فالاستشهاد بالدكتاتورية كسبب لنهاية الثلاثة الذين مر ذكرهم لا يستند إلى أساس ، ولا يقوم بدليل . فالحرب سجال بين الأمم ، وعوامل النصر والهزيمة لها أسباب جمة ليس هذا مجال سردها .

قال الأستاذ : « إن أئفه دكتاتور وأبسط مهرج يستطيع أن يقود الشعوب الجاهلة ولكن شعباً كشعب الدنمرك والسويد من المستحيل قيادته لغير ما يريد » . وأقول : إنه لا الدكتاتور ولا المجلس النيابي بجميع أفرادهم لا ذاك ولا هؤلاء هم القدرة على قيادة شعب متعلم متحرر متحد - إلى ما لا يريد . الفضل هنا للشعب ، والكلمة الفصل للشعب بمجموع أفرادهم لا بمجلس برلمانيه . وللشعب إن سكت وتساهل في حقوقه وأغضى عن مساوئ نوابه وولاة أمره حينئذ سترى الدكتاتورية تدب إلى كل نائب ، وسترى الاستبداد يسري إلى كل من بيده شيء من مقاليد السلطة . لقد ضربت الأمثلة بالشعوب الراقية ، وذكرت الدنمرك والسويد ، فالتفت معي قليلاً إلى يمينك على الحارطة ، وانظر إلى روسيا التي ترهب الدنيا وتقتض مضاجع الأمم (الديموقراطية) . أما عن حياتها الداخلية فلا أظنك من المخدوعين بالدعاية الاستعمارية المضللة . والتفت بعدئذ يساراً إلى أسبانيا ، ولعلك تغبطها على ما تنعم به من هدوء وطمانينة ورغد فقدتها معظم دول أوربا في الوقت الحاضر . ثم ارفع بصرك قليلاً إلى فرنسا إحدى دول الديموقراطية ، وتدبر ما تشقى به داخليتها من تفكك وقلق وشقاق مما لا تزال نسمع أخباره كل يوم يحمله الأثير وتنشره الصحف . . وأخيراً لقد أسرفت يا أستاذ عوني حينما استشهدت بثبات الشعب الانكليزي و (انهيير) الشعب الالماني . . فالواقع ، الواقع القريب لا يُفرك على ذلك ؛ فالشعب الالماني هو هو من أول يوم نشبت به الحرب حتى يومنا هذا ولو كان كما توهمت قد تحطم وانهار (وتبخرت روحه مع روح هتلر) لما جثم على اكتافه أربعة جيوش كبيرة منذ ثمان سنوات ولا تزال ، محاولة خنق أنفاسه ، وتقطيع أوصاله فما زادته إلا إصراراً على البقاء وما زالت عروقه تتدفق بالحياة وتنفض بالقوة حتى أخذت ترزعزع عنها المتربع عليها ، وإن دلائل استعادته مكانه الذي فقده قد اضحت أجلى من أن تنكر . قال الأستاذ : « العبد لا ينبعث إلا من برنامج مكتوب يحاسب الخارج عليه سواء كان من الشعب أو من الفئة الحاكمة والانبياء انفسهم كانوا يستندون في عدلهم على مبادئ الكتب السماوية . . ولكن المستبد العادل يكفر بكل برنامج لا يضعه بنفسه ولا يؤمن بحاسبة احد له إلا نفسه » ثم أورد كلمة لموسليني . فيا أستاذ عوني هل موسليني هو مثلك الأعلى للمستبد العادل . لقد

اتهمت المستبد العادل بأنه يكفر بكل برنامج لا يضعه بنفسه .
وأمامنا أبو بكر رضي الله عنه في الامر الذي نفذه حين ولي
الخلافة وهو الذي جاء ذكره في مطلع هذه الكلمة . هل
استبد بهذا العمل (كفراً !!) بالشريعة الاسلامية التي يحكم طبقاً
لمبادئها ؟ أم كان قد رأى أنه أقرب الى الحق والعدل فيما ارتأى
من عارضوه . هل كان أبو بكر وهو المستبد العادل (يكفر)
بكل برنامج لا يضعه بنفسه ! والشريعة الاسلامية (برنامج) لم
يضعه أبو بكر بالطبع ! بل كيف يكون المستبد العادل عادلاً اذا
كفر بالشرائع المعروفة والبرامج الموصوعة !! لعلك يا استاذ تفترض
ان يكون كل مستبد طاغية جباراً . لقد قلنا . إن الكلمة لارادة
الشعب فان ملك الشعب إرادته وفرضها طبقاً لرغبته لم يستطع
الحاكم أن يجحد قيد أثمة عن قانون الحكم ومبادئه أما اذا فقد
الشعب إرادته ، واستسلم في تيه جهالته فهو تحت رحمة الحاكم أكان
فرداً أم أفراداً .

إننا امة لها ماضيها الزاهر ، وتراثها المجيد ، ونظامها الخالد .
فلانذهب بعيداً لدراسة مختلف الشرائع والمذاهب ، وشتى البرامج
والنظم ، فندخل من ذلك الى مناهات لا آخر لها . ولكننا نقف
أمام المحجة الواضحة والسبيل السوي قريبين من الهدى بعداء عن
الضلال . نعم نقف أمام الشريعة الاسلامية هذه الشريعة التي نزلت
على محمد (صلى الله عليه وسلم) نظاماً كاملاً . امام هذه الشريعة
النظام الخالد للامة الاسلامية نقف كل لحظة نحاسب الحاكم المستبد
اذا حاد عن العدل . ولقد قال الله تعالى : « وما كنا معذبين حتى
نبعث رسولا » وبعث الرسول هو بالشريعة التي تبين الحلال من
الحرام ، والعدل من الظلم . وكفانا بالاسلام نظاماً شاملاً كاملاً
يغنيانا عن نظم الديموقراطية التي لم يلتق واضعوها عند نقطة معروفة
حتى اليوم . إن الامة الاسلامية تكفر بجميع النظم القائمة ولا
تعترف الا بنظامها وشريعتها التي نزلت على زعيمها الأول محمد بن
عبدالله وكان آخر آياتها الآية التي نزلت عليه وهو يلقي اشهر خطبه
وآخرها : « اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام ديناً . . » ولقد توفي رسول الله صلى الله
عليه وسلم قرير العين بما أتم الله عليه من نعمه . ثم خلفه في الحكم
أبو بكر الصديق فكان (الخليفة) الأول وكان نعم المستبد
العادل في حكمه . وليس ذلك الاستبداد العادل هو
الطغيان بل الغلبة للحق والشدة في العدل دون ان تأخذه بذلك
لومة لائم أو يصرفه رأي معارض . وكان أبو بكر الأنموذج الأمثل
للمستبد العادل وجاء بعده عمر بن الخطاب مثلاً حياً وصورة
منعكسة لهذا الانموذج . أما بعد ان توالى العصور وصارت للخلفاء

من بعد ههناهم وزلاتهم ووقف المؤرخون يحصون عليهم مساوئهم
وجرائرهم . فلقد كانت الامة الاسلامية بأكملها تشارك حاكميها
المسئولية عن هذا المصير الذي آل اليه الأمر حين شغلت بالدينا عن
عن الدين وبالشحناء والبغضاء عن الاتحاد .

وان الحالة الراهنة التي تحياها الامة الاسلامية حالة غير طبيعية
لها ارتضاها لها المستعمر حين فرقها شيعاً وقسمها دولاً ليسهل عليه
فرض سيطرته ونيل دآربه . أنها حالة شاذة تحياها الامة الاسلامية
اليوم وهي اذا عادت الى وعيها وفطنت الى مصيرها وتطلعت الى
استعادة مجدها وكرامتها فانها ولا شك ساعية السعي الحثيث الى
الى ازالة الحدود المزعومة والفوارق الموهومة حتى تستعيد وضعها
الطبيعي - عندئذ ماذا عسى أن يكون نظام الحكم في هذه الدولة
الاسلامية الشاسعة الاطراف أترأه سيكون نظاماً نيابياً ؟ وابن
سيكون مقر المجلس النيابي ؟ في القاهرة ، أم في دمشق ، أم في
بغداد ، أم في مكة ، أم في كراچی ، أم في جاكرتا : يبدو أن
إقامة هذا النظام النيابي وتحديد مقر مجلس نوابه بعيد عن الامكان
في مثل هذه الدولة المترامية الاطراف . والامة الاسلامية اذا
اتحدت تطلعت بفطرتها الى زعيم اوحد يملك خصائص الزعامة تلتف
حوله القلوب وتشرئب الى مقره الابصار ويحل منها محل القلب من
الجسد . وتعاليم الاسلام قد مهدت الى تقبل هذا النظام نظام الزعامة
الموحدة في شخص تختاره الجماعة وتبته ثقته فكانت صلاة الجماعة فيها
يؤم المصلين إمام واحد يتراصون خلفه ويتابعون حركاته
والمسلمون في شتى اقطارهم يتجهون في صلواتهم الى قبلة
واحدة حيث البيت العتيق . واليه يؤم الحجاج من أطراف
الارض وفي أسمى اللحظات من يوم غرة تتطلع الابصار في موقفا
الى جبل الرحمة . وقد حث الدين الاسلامي على ان لا يخرج جماعة
في سفر الا ويؤمرون عليهم أميراً حتى ولو كانوا ثلاثة فليؤموا عليهم
أحدهم . وفي الزعامة الموحدة المرضية من الامة ما يوحد القلوب ويألفها
ويجمع ملتقى الابصار والمشارع عند نقطة واحدة . ولقد فهم قادة
الحروب ما لاجتماع القلوب والابصار على نقطة واحدة من قوة
فاتخذوا الرايات لتلتقي ابصار الجيش العرمرم عند الراية الخفاقة .
وحول الزعامة الموحدة المرضية تتلامس المشاعر وتتشابك
العواطف وتتوثق العرى والوشائج في الامة مما لا ينبعث مثله
في الزعامات المتعددة . والزعامة الموحدة المرضية للامة الاسلامية
تتمثل في « الخليفة » ملتقى ابصار المسلمين في شتى اقطارهم .
اجل ! وأعلنها صارخة مدوية حين اقول : « الخليفة » لكي تنخلع
قلوب المستعمرين هلعاً ، وترتعد فرائصهم رعباً من هذه الكلمة
ومن هذا الاسم ، فلطالما حاربوه في اذهان المسلمين وأفكارهم

لينسوم ذكره وليدخلوا في روعهم مقتله. ولقد كان لهم ما ارادوا حيناً من الدهر رضينا ما ارتضوه لنا وانكرنا ما انكروا فتنكرنا لأنفسنا او عقائدنا وإراثنا ولكن لكل اجل كتاب . وان طلائع النور المتألقة في الآفاق قد اخذت تبعث الهمم وتعيد الثقة وتنير الطريق وقد اخذت شعوب الامة الاسلامية تتعرف الى بعضها وتقارب ما بين مساعيها . غير انها مهما ازدادت تعارفاً وتقاربت اهدافاً فلن تبلغ القمة وتحقق النصر حتى تسقط الرايات المتعددة الالوان لترتفع راية واحدة ذات شعار واحد وحتى تختفي الزعامات المتنافرة ليحل التآلف ويتجلى الاتحاد حول زعيم واحد يحتل السويداء من قلب كل مسلم ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

ان القلوب الحاوية الفارغة من جذوة الايمان ، هي التي يغمرها اليأس ، ويستبد بها القنوط ، فلا ترجو رحمة الله . وهي لذلك لا تؤمن ولا تعترف الا بالواقع ، وواقع اليوم هو هزيمة المسلمين ، وفوز المستعمرين . اما القلوب العامرة بالايمان الزاخرة باليقين ، فانها لا تؤمن ولا تعترف الا بالرسالة التي اختصها الله بها فيستقر بين حنايا الضلوع منها ذخيرة لا ينفد من قوى عقيدتها . ترجع اليه في ايام الحزن ، وعاصفات الزمن ، بين تقلب الدهر ومكائده ، فتجد منه الجذوة المتقدة ، والقوة الدافعة ، لتقصي شبح اليأس وتمتطي متن الامل ، وتمضي في سبيلها ، ثم لا يكون امامها من واقع تعترف به الا واقعاً تريده ، لا واقعاً تكره عليه . والامة الاسلامية مهما حاول المستعمر أن يفرض عليها ما يريد ويختار من انواع الواقع وأوضاعه — فإن لها غاية معلومة بلوغها اليها هو واقعها الذي تعترف به وتطمئن اليه .

وأخيراً فان الامة الديموقراطية ذاتها ليست مجردة كل التجرد من مظاهر الزعامة الموحدة . فهذه الزعامة خلقت من فطرة المجتمعات البشرية ولا يمكن لمجتمع بشري أن يتجرد منها . إنك لتقف بين فتیان الحي في لهوهم فتعرف سريعاً المتزعم بينهم وتلمس في أترابه أثر سيطرته عليهم . وتجد اثرها جلياً في احياء الشعبية وبين سكان القرى . ثم ترتفع مع تدرج المجتمعات البشرية حتى تصل أرقاها عند الامة (الراقية) فاذا استعرضت تاريخ كل أمة لها ماضٍ تفخر به تجد أن أول ما يبرز الى الاذهان وعلى صفحات التاريخ اسماء قادتها وزعمائها الذين بقيت لهم في سجل التاريخ اباد بيضاء واعمال خالدة . والامة البريطانية التي عرفت بأنها اعرق الامة — كما يقال — في الديموقراطية ، تتجلى في شتى مراحل تاريخها الزعامة الموحدة . وفي سنوات الحرب الماضية كانت قلوب الانكليز تلتف حول زعيمها « تشرشل » تتعلق أبصارها فيما يعلنه

وتحوطه بالثقة فيما يدبره . وحين نستعرض تاريخ امريكا يتبادر الى الذهن اسماء زعمائها الذين أنجبتهم على توالي عصورها ويبرز منها اسم واشنطن ولونكلن . وفي الامة الشرقية نكتفي بالهند مثلاً فرغم أنها الآن تأخذ بالنظام الديموقراطي ، فان اسم « غاندي » لا يزال وسيستمر الى زمن طويل يرن في ودهات مجلس برلمان الهند ويلهج به لسان كل هندي . بل إنك اليوم لا تذكر الهند حتى يقفز الى ذهنك اسم زعيمها الحاضر « نهرو » . وهكذا تؤكد الزعامة الموحدة وجودها ونفوذها في جميع الامة وتبقى بعد ذلك الاختلافات في اساليب الحكم فوارق شكلية لا تمس . بل ان الامة لا تختفي هذه الزعامة من مسرحها السياسي الا حينما تمر في مرحلة ركود وخمود ، ثم لا ينبعث مجدداً من جديد الا على يد هذه الزعامة ذاتها ...

عبد العزيز بن محمد الفاضلي

الأمم الظاهرة...



فغاندي طريقة الكوكس لتقريب الأم الظاهرة
والأمم الظاهرة والبرهان على وعقود النساء
فيهمر وضع رزق الكوكس المسماة قرون
سكان الأم تطبق رزق لطفاً يشهد بصديقه
رافقة . فهي تسحب رزقاً اضافياً الى مريض
المرضاة لتزود الامم ... وتلك هي
وسيلة الطبيعة نفسها .. كما أنها تمنحك الامم
التي تفسرنا . المطبق رزق الكوكس المالح .

تؤدى جميع الصيرليات ومخازن الامم

الزفة الأمريكية الأصلية
تؤدي عملها
أثناء تأديتك عملك

« ميلاد نبي »

هذا الليل الا من السمار الذين تعود الليل أن يضم حلقاتهم بما يجري فيها من أفانين الحياة بين لذة ومتاع ومجون وفتون ونشوة وطرب. وخلت دروب مكة الا من بعض الساعين الذين ينتفون مآربهم في ظلمات الليل. ونام الكون الا أناساً قلائل سبجوا في عوالمهم فمنهم المتفكر في شأن غده ومنهم من يدبر أمر تار او غارة ومنهم الذي توره همومه ويقض مضجعه ما يلقاه من ظلم وعنت لا يرى له منه مخرجاً ولا عنه مهرباً.

وبدا الليل يتقدم رويداً رويداً وبدأ القمر يشرف بوجهه الوضاء ويعلو في أفقه الواسع فينشر نوره ليملأ هذه البقاع ويبيد الظلام الذي ضربه حول مكة - أرض القداسة ومقر البيت الحرام.

وبدت الاصنام في رحاب الكعبة وما حولها تحت اشعة القمر الوضاء في سكون ووحشة بعد أن انفض عنها عبدتها وكهانها وخذت بجامر البخور تحت أقدامها وقد انعكس عليها ضوء القمر فبدت في شحوب عجيب ووجوم خفيف. ثم تقدم الليل خطوات فانفضت مجامع السمار وخلت الدروب من الساعين وأخذت اضواء المصابيح تخفت وساد الهدوء جميع الاحياء والبيوت، اللهم إلا ضوءاً كان ينبعث من بيت عبد المطلب - أشرف سادات قريش وزعيم مكة في ذلك الوقت. ومع هذا الضوء كانت تسمع همسات وأصوات يرسلها من بالمنزل فينقلها ذلك السكون.

وكان هناك شيخ مهيب الطلعة عظيم القدر يتسمع لهذه الاصوات في لهفة وترقب تمنع عنه النوم وتذود عنه الكرى. ذلك هو عبد المطلب وسيد سادات مكة. وليس ذلك بعجيب فقد كان ينتظر وليداً عزيزاً عليه أثيراً على نفسه. ولم يكن ذلك الوليد الا ابن ابنه عبد الله الذي كان يمتليء قلبه بحبه والذي اقتداه بمائة من خير ابله.

ومع تباشير الفجر الجديد سرت تباشير لفجر آخر اغرّ طلوع في سماء مكة ندياً وضاءاً وسياً فسيحاً. وحملت البشرية الى عبد المطلب فهدأت نفسه واطمأن خاطره وغمر الفرح قلبه حتى ظهر ذلك على وجهه. وسرت موجة الفرح هذه فطغت على كل من في

البيت. وكيف لا وقد رأوا نوراً وبهاءً ورونقاً وضياءً، وأملأ حلواً، في ذلك الوليد الذي هو امتداد لحياة ذلك الفقيد العزيز، وتحليدٌ لذكرى ذلك الراحل الكريم: عبد الله بن عبد المطلب. هذا الرجل الذي كان كأنه بضعة من الغيب أرسلت الى هذه الدنيا لتعقب نبياً ولا تراه.

وأقيمت الولائم في بيت عبد المطلب فرحاً بذلك المولود العزيز وانتهت عليه التهناني وفاضت منه العطايا. واستقبلت مكة - بل العالم - عهداً جديداً من النور، واصبح الكفر مفزعاً مضطرباً لا يهدأ له قلب ولا تقر له عين.

نعم. لقد بدأ بنيانه يتصدع وشواخه تنهار، لا في الجزيرة وحدها بل فيما جاورها من الاصقاع والبلدان.

ففي الوقت الذي بدأت فيه الاصنام تحس بذلتها وخستها، وفي الوقت الذي اعتراها فيه الشحوب والوجوم، كانت أعمدة الكفر والضلال، والظلم والجبروت، تنهار في دولتي الفرس والروم. فالايوان يتصدع ونيران المجوس تخمد، تلك النار التي اشتد اوارها وعلاهبها السنين الطوال، وأقام حولها العابدون يذكون لهيبها ويركعون ويسجدون لها.

وكانت هذه دلائل قارنت ظهور محمد. وتوالت بعد ذلك هذه الدلائل وكلها تشير الى أن محمداً نسيج وحده وفريد زمانه في صفاته واخلاقه، طفلاً وشاباً، وكهلاً وشيخاً، قبل ان يكون نبياً وبعد ان كان نبياً.

نعم. كان محمد الإنسان الكامل الذي تطلبه الرسالة، في هذا الجو الذي امتلأ بالاثم والفجور، والجور والظلم، والطغيان والضلالة، والكفر والهدى. في هذا العام الذي فقد العقيدة الهادية كما فقد النظام الذي يضع الأمور في نصابها.

فهنا الترف والطمع،، والخمر والقمار، والمتعة وتسخير الاقوياء للضعفاء، ومن هنا الفاقة والحسرة، والشك في صلاح الأمور. ولم تكن الحالة خارج الجزيرة باحسن منها داخلها رغم ما كان لهذه الامم من حضارة ورغم ما كان فيها من قوانين وعلوم ولكنها كانت قد فقدت روحها في نفوس أصحابها، وبات الظلم وتغلب القوة هو شعارها.

وماذا تقول في عالم يسجد لهذه الاصنام أو يعبد هذه النار. لقد كانت الظروف تستدعي رسالة، وكان محمد هو أفضل من يتحمل هذه الرسالة، فهو اصلح رجل، من اصلح بيت، في اصلح زمان، لرسالة النجاة من هذا الفسق والضلال.

ولنستمع الآن الى شوقي يصور لنا ذلك الحال في جمال وعذوبة ورقة وسلاسة، أذ يقول:

سرت بشارت بالهادي ومولده

في الشرق والغرب مسرى النور في الظلم
تخطفت مهج الطاعين من عرب وطيرت أنفاس الباغين من عجم
ريعت لها شرف الأيوان وانصدعت

من صدمة الحق لا من صدمة القُدُم
أتيت والناس فوضى لا اثر بهم الا على صنم قد هام في صنم
والارض مملوءة جوراً مسخرة لكل طاغية في الخلق محتكم
مسيطر الفرس ينبغي في رعيته وفيصر الروم من كبراصم عم
يعذبون عباد الله في شبه ويدبحان ، كما ضحيت بالغنم
والخلق يفتك اقوام بأضعفهم كالليث بالبهيم ، او كالحوت بالبلم
كان هذا حال العالم من التخبط حتى جاء محمد الذي قال فيه
شوقي ايضاً :

محمد صفوة الباري ورحمته وبغية الله من خلق ومن نسج

إيه يا بن عبد الله ومن لهذا الامر غيرك وقد اصطفاك الله فانت
صفوته وبغيته ورحمته . لقد طهرتك من الشرك ، ونزهك عما كانوا
فيه من فسق ، وابعذك عن شرورهم وضلالهم فنشأت كريمة لم
تلم بضعيره ، عظيماً لم تقهرك النزوات عفيفاً لم تغلبك الشهوات على
مخالطتك لهم وعيشتك بينهم .

لقد سموت بفكرك الى عوالم من المعرفة لم تنهيا لهم وبلغت
بعقلك ما لم تبلغه عقولهم ، فاهتديت بفطرتك الى توحيد الله
وادركت بوجدانك جلال الله .

حتى لتشهد الكعبة انها لم تر اروع منه عابداً وتشهد مكة
انها لم تر اكرم منه انساناً .

يشارك في الخير حتى ما يخلو سجل للخير من اسمه الكريم ،
ويبعد عن الشر حتى كأنه لا يعلم عنه شيئاً . وتسير اوصافه في
الناس ويتناقل اسمه بينهم مقروناً بأكرم الحاصل وأنبل الفضائل
وحتى يصبح من اسمائه الصادق الامين . وما يزال يعلو ذكره
وينبل اسمه حتى يعهد اليه بالرسالة فاذا هو ينهض بها في عزم
تتوزح امامه الجبال . وما تقول في رجل يقف امام قومه مجبروهم
وظلمهم في نفر من اصحابه المؤمنين يسفه آراء القوم ويضلل احلامهم
ويسب آلهتهم . وتنهض قريش لتدافع عن تراثها ومجدها ، عن آلهتها
وأصنامها وتتصارع القوتان حيناً من الدهر فاذا قريش بعزها وعظمتها
تقهر وتذل وتسعى الى محمد تطلب اليه ان يكف عنها ويرجع عن
تسفيه آرائها وشتم آلهتها ويسلكون في ذلك كل مسلك ولكن أنتى
لهم ان ينالوا من محمد أو من ايمان محمد . ولتقف الآن لنشهد موقفاً
من هذه المواقف الذليلة لقريش التي تتجلى فيها عظمة إيمان محمد :

فهذا عتبة بن ربيعة سيد قومه يسعى اليه وهو في بداية امره
يقول له واعداً ملاطفاً بعد ان اعياهم تخويله متوعدين :

« يا ابن أخي : إنك منا حيث قد علمت ، من خيارنا حسباً
ونسباً ، وإنك قد اتيت قومك بأمر عظيم ، فرقت به جماعتهم ،
وسفقت احلامهم ، وعبت آلهتهم ودينهم ، وكفرت من مضي
من آباءهم ، فاسمع مني اعرض عليك اموراً تنظر فيها لعلك تقبل
مني بعضها ، فقال له عليه السلام : « قل يا أبا الوليد » فقال :
« يا ابن أخي : إن كنت تريد بما جئت به من هذا الامر مالاً
جمعنا لك من اموالنا حتى تكون اكثرنا مالاً . وان كنت تريد
شرفاً سودناك علينا ، حتى لا نقطع امرأً دونك ، وإن كنت تريد
ملكاً ملكناك علينا ، وإن كان الذي يأتيك رؤيا من الجن لا
تستطيع زده عن نفسك طلبنا لك الطب وبذلنا فيه اموالنا حتى
نبرؤك منه » .

ويسكت بعد ذلك عتبة وقد آمن انه بلغ من نفس النبي ما
يريد فحقق ما سعى من اجله . ولكن النبي عليه الصلاة والسلام
لا يرد عليه بأكثر من آيات من القرآن ثم يتركه يعود كما أتى وهو
اشد يأساً وقنوطاً . وتضيق نفوسهم بمحمد ودعوته حتى يسعى
وفدهم الى عمه أبي طالب يطلبون منه كف محمد عنهم والا يخلي بينه
وبينهم . ويشفق ابو طالب على ابن اخيه فيكلمه في ذلك ، فاذا
النبي يقول له في قوة وإيمان وعزم ويقين : « يا عم ! والله لو وضعوا
الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ماتركته
حتى يظهره الله أو أهلك دونه » ويكبر محمد في نظر عمه فيقول :
« يا ابن أخي ! قل ما أحببت فوالله لا أسلمك اليهم ابداً . »

فحياءك الله ايها الرسول الكريم وزادك صلاة وسلاماً . لقد
ضربت لنا أروع الأمثال في البطولة والشرف ، والتضحية والفداء ،
والثبات على المبدأ ، وقوة الايمان . وحسبنا الآن في يوم ذكراك
ان ترجع الى نفوسنا متدبرين مفكرين ، نستمد العبر والعظات ،
والآيات البينات ، من هذه الدروس الخالدة ، التي انتفع بها من
ليس يؤمن بها وعمي عنها قوم ينتسبون اليها .

فأين نحن من هذا الايمان وأين نحن من هذه القوة والتضحية
وأين نحن من ذلك الاتحاد والألفة . أين نحن من كل ما خلفت
لنا من اجداد .

أيها السادة : إن الرسول يدعوكم أن تفتحوا عيونكم لتدركوا
دقائق ذلك الدين الذي تركه وديعة بين أيديكم وأمانة في اعناقكم .
ولن يرضى عنكم الرسول الا إذا قمتم بحقوق هذه الامانة
وقد رتموها حق قدرها في انفسكم أولاً بأن تكونوا مؤمنين صالحين .

أسطورة مركب البؤس

لايجاد ازواج لاولئك الذين جفت نفوسهم من الوحدة وتاقت الى الرفاقة والأنس .

واهتم الملك بمواجهة ذوي العلل المستعصية فدعاهم ليقربوا منه .

تقدمت فتاة هزيلة غائرة العينين فقالت : ان دائي ايها الملك لا دواء له . اني احب فتى لا يحبني . وقد فقدت كل امل في الحب وفي الوجود .

قال الملك : سأجمع كل رجال قصري . لعلك تجد من يحبهم عوضاً عن الذي تحبين .

قالت : لا استطيع ان احب سواه .

قال الملك : إن علاجك سهل هين ايتها الفتاة . ستقيمين في القصر وسنسقيك من عشب النسيان فاما ان تنسي حبك او ان تجد لك من تحبين بديلاً .

وتقدم من الملك كهل بدين بارز الشفتين ذو عينين صغيرتين تقدحان شرراً . وقال : ان دائي ايها الملك هو الجشع . ان لدي اكديساً من الذهب والفضة والنفائس والحلي . وكلما ازددت مالاً ازددت شرهاً ورغبة في حشد الاموال . فلو جُمع لي مال الدنيا باسرها لم يزدني ذلك الا حرصاً على المال وطلباً له . ان نار الشهوة تأكل احشائي .

قال الملك : ستضع الحكومة يدها على اموالك وتنفق نصف دخلك كل سنة على تحسين الاحوال العامة . فنعطي منه للباحثين في المختبرات والعاملين في الحقل الاجتماعي والمستشفيات المجانية وبيوت العجّز والمدارس ومراكز الاسعاف ودور الثقافة والنوادي الرياضية والمشاريع العامة . فازت تجمع من ناحية ونحن ننفق من الناحية الاخرى . وكلما امعنت في الجمع امعنا نحن في الانفاق لعلك ترعوي او ترتوي .

وتقدمت امرأة مشعثة الشعر بارزة الحدين مفضضة الجبين وقالت : ان دائي هو البغض ، اعيش في قوم اكرههم . واكره قومي لانهم زوجوني بمن اكره . ان نار الحقد ترعى قلبي حتى اصبحت اكره جميع البشر واود سحقهم .

قال الملك مبتسماً : لقد ولدت وترعرت في بيئة نعمة وشقاء نضبت فيها حياة الصداقة والألفة . انك في حاجة الى غذاء روحي

كان احد الملوك يحكم بلاداً غنية كثيرة الخير وكان محبوباً من شعبه لانه اشتهر بالعدل والسهر على مصالح السكان .

في احد الايام ارسل من ينادي في الناس قائلاً : ان الملك - رغبة في الترفيه عن الشعب - يريد ان يجتمع لديه جميع التعمساء والمتألمين والذين اثقلت نفوسهم الهوم والمتاعب . لانه يرغب في معالجة اسقامهم ومداواة همومهم واسعاد البائسين ومساعدة المنكوبين واليائسين .

ما انتشر هذا النداء في السكان حتى اجتمع في ساحة القصر الوف من المصابين في نفوسهم او في اجسامهم . خلأق بائسة من رجال ونساء قد هبطت ملاعهم واسترخت شفاههم وانحنت ظهورهم من الهم مع ان اكثرهم لم يجاوزوا سن الشباب .

وقف الملك في هذه الجماعات المحتشدة في قصره واعلن انه هياً لهم الاطباء والحكماء وعلماء النفس ليداوا اجسامهم وارواحهم معاً . فكثيراً ما تجتمع العلتان الجسمية والنفسية في شخص واحد لأن الواحدة تولد الاخرى . ثم أضاف بانه سيشرق هو بذاته على العلاجات فيبحث العلل المستعصية مع معاونيه . اما من كان اسوأهم حالاً فسياتولى امره بنفسه .

عندما بدت اشارة من الملك اخذ كل من اولئك التعمساء يشكو علته للطبيب او للعالم او للعراف والكاهن . فكان فيهم فقراء يحتاجون الى مال او الى مسكن وغذاء . ومعالجتهم في منتهى السهولة . وكان فيهم مرضى مزمنون نقلهم الاطباء الى المستشفيات والمصحات ليكونوا قيد المعالجة الطويلة .

وكان هناك ذوو النفوس المثقلة بالهموم : ازواج بلا اولاد ونساء بلا ازواج ، ارامل وفتيات . فجداً الاطباء في ايجاد احداث العلاجات وانجعتها لشفاء المصابين بالعقم وحسين خابت مساعيهم قدّموا لهم عدداً من الاطفال على سبيل الهدايا . وانتدب الوسطاء

وفي غيركم ثانياً بأن تكونوا لسان صدق لذلك الدين . ويوم تقوم بذلك على وجهه السليم ، يومئذ يعزّ جانبنا وتقوى شوكتنا ونسترد مجد الاسلام الغابر الذي كان لاجدادنا السابقين .

ولكنه طريق شاق يحتاج إلى العمل والجهاد والصبر ، ونحن

خير من يعمل ويجاهد ويصبر .
والسلام عليكم ورحمة الله .

محمد السيد شريف

المدرسة الثانوية - البحرين

تستمدينه من قلوب نقيه غير ملوثة بقذارات الشهوة والطمع .
سنضعك في مدرسة اطفال تفيض قلوبهم نقاء فتشيع رفقتهم في
نفسك هدى وطمأنينة .

تقدم بعد ذلك رجل محدودب الظهر ، كثيف الحاجبين ،
قد حفر الشقاء في وجهه حفراً بليغة ، فوقف امام الملك وقال :
أرفق بي يا سيدي . أعني يمينه تخلصني من عذابي . ها قد مضى
عليّ عشرون سنة وأنا فريسة الحسرة والندم .

قال الملك : وما خطبك ؟

فأجاب الرجل بصوت متهدج : لقد قتلتي ابني الوحيد .
وقفت عاجزاً في سبيل سعادته . كنت فظاً انانياً جشعاً ،
منعت عنه الفتاة التي احبها قلبه فقتله الهم واليأس .

قال الملك : دواء الانانية البذل . سوف نملأ بيتك اولاداً اذ
نحيطه بحديقة كبيرة نجعل منها ملعباً عاماً لأولاد الحي ، نفرسه
بالازهار ونجهزه بالآلات اللعب والرياضة ، ونسلمك حراسة
الحديقة في غياب الاولاد والمناظرة عليهم وقت اللعب . وسوف
تفرح لفرحهم وتضحك لضحكهم . وينتقل اليك شيء من مرح
الطفولة ونسيانها وبراعتها .

وفيا الملك يتكلم اذ برز من بين الجمهور رجل قصير القامة
منتفخ الحدين مسترخي الاجفان ، رأسه في حركة مستمرة كأنه
لا يستطيع الاستقرار بين كتفيه .

ألقى عليه الملك نظرة فاحصة وقال : وانت ايها الرجل ، اي
وزرٍ يثقل ظهرك ؟

- لا ادري يا مولاي . ان في نفسي قلقاً وفي صدري
لهيباً وعطشاً . اني مصاب بالارق واضطراب النفس ولطالما سمعت
لايجاد علاج فلم انجح .

قال الملك : هذا وخز الضمير . تعال واعترف بجريمتك ايها
الرجل . لعل ذلك يخفف من ألمك .

- كيف أعترف امام هذا الجمع يا سيدي ؟

- حسن . سنصرفهم

وصفق الملك بيديه فانصرف الحضور وبقي الرجل القصير امام
الملك . وقال هذا : تكلم . اني مصغ اليك .

وبدا الرجل قصته فقال : اني اتبني الى اسرة عريقة في المدينة
الفلانية . وقد خطر لي يوماً ان استغل الاسم الذي احمله وطمحت
نفسي الى السلطان فاردت ان اكون زعيماً في قومي وحاكماً في
المدينة التي ولدت فيها . فانشأت لي حزبا واتخذت لي اعواناً
استملمتهم الي بالرشوة والوعود فاصبحوا لي عبيداً يأترون بأمرى .
ولما استتب لي الامر تباديت في الغي والاستبداد ولم اتورع من
نهب اموال الشعب لاوزعها على انصاري واعواني . ولم اخش
التنكيل بالضعفاء وانزال العقوبات بالابرياء لأرضي الاقوياء الذين

استظهرت بهم . وظل هذا دأبي حتى اصابني داء غريب اقض
مضجعي وحرمني النوم .

فقطب الملك حاجبيه وقال : قليل هو جزاؤك بالقياس الى
فداحة جرمك ايها الرجل . بين زملائك الشاكين مجرمون لكن
ليس في جرائمهم ما يعادل جرمك . . . هذا الذي تقدمك في الكلام
قتل نفساً واحدة اما انت فقد قتلت شعباً بكامله ، لأنك أفسدت
البعض فزيّنت لهم الشر وتعاونت واياهم على الفساد ، وظلمت
البعض الآخر فأذقتهم الذل والهوان . وارى أن لا دواء لك
عندي سوى السجن واحتمال الألم وعذاب الضمير .

انتهى الملك من استعراض موكب البؤس ، وجلس يستريح ،
وهو يفرك يديه مسروراً ، ظناً بأنه قد ضمن لشعبه الراحة
والرخاء . ولكن ما كاد يستقر به المقام حتى سمع هاتفاً يقول له :
أتظن ايها الملك انك وُفقت الى محو البؤس من بلادك ؟ إن اسوأ
العيوب هي العيوب الخفية . واسوأ الناس حالاً بائس لا يشكو
بؤسه ، وأحراهم بالاشفاق مظلوم لا يشكو ظلمه ، يقبل الغبن
والارهاق والاستئثار وهو ساكت جهلاً او خوفاً او كبراً . . .
لقد سمعت شكاوى الناقمين والثائرين على اوضاعهم . وبقي ان
تعرف احوال الذين لا يشكّون . . .

وحار الملك في مصدر الصوت وهمّ بالبحث عنه . ثم غلبه
النعاس لشدة التعب فنام وهو يحلم بما قاله صاحب الصوت الخفي .

روز غريب



فد عمار
باعتاد
في المعاد

بخطوط
عدن الجوية

رسالة الى شباب البحرين

تحيات الله اليكم يا شباب البحرين ويا جنود العروبة والاسلام ، تحيات من الاخوة ألمانها ، ومن العقيدة مزاجها ومن الحب في الله روحها وريحانها .

اليكم يا شباب البحرين حاليين ومرتلين . اخاطب فيكم الجيل الجديد الذي يعي وعي الحر والروح الحر والعزيمة الحرة . ان الشباب (قوة) وقوة الشباب قلب فتى ، وانف حمي ، وخلق زكي . قبل ان تكون ذراعين مفتولين ويدين باطشتين .

وكل قوة دون النفس والقلب والروح هي قوة الوحش الكاسر والهيكل الاصم ، لاحقيقة الانسان الكامل والمثل الاعلى « ليس الشديد بالصرعة انما الشديد من يملك نفسه عند الغضب . »

ان قوة الظلم والعدوان ليست قوة ولكنها ضعف متفخخ . امتلاء متورم . القوة ان تكون (رجلاً) لك في الحياة رسالة ، وتعيش في الدنيا في ظل غاية وتحت راية . ان قيمة التضحيات على قدر غاياتها . فاذا كرمتم نفسك عندك فلا تضح بها الا في خير الدعوات . لا تستعبدك وثنية المذاهب والاراء والزعماء فتبيع نفسك للشيطان .

القوة هي قوة الروح والفكر والجسم . فقوة الروح ان تسمو فوق غرائزك وتعيش للمثل الاعلى . وتهفو للحقائق كالملائك الى خلق العلم ومجلس الذكر ، وقوة الفكر ان تتحرر من اغلال الخرافات والضلالات وتتسلح باصح الآراء وتعيش للعلم الصحيح عنواناً وللفكر الحر ميزاناً . وقوة الجسم ان تتحرر من الضعف البدني وتنشد القوة في ميادينها . في الرياضة والسباحة وما اليها وتعد نفسك جندياً قوياً شعارك (واعدوا) . واعلم ان شبابك امانة ، وجسمك وديعة فلا ترق شبابك في الشهوات فتجني عليك شيخوختك بل (احفظ الله يحفظك) . ولا تقتل جسمك وتدنسه بالاثام فنضلع وديعتك . وكما تدين تدان . فالقوة — يا شباب البحرين — قوة الفضائل والاعمال لا قوة الوحوش في الغابات .

اعرفوا انفسكم يا شباب — من انتم ؟ انتم الروح والعقل واليد . . انتم الروح الفتي فاتم حياة الامة . . وانتم العقل المستنير فاتم هداية الشعب ، وانتم اليد القوية فاتم قوة الدولة .

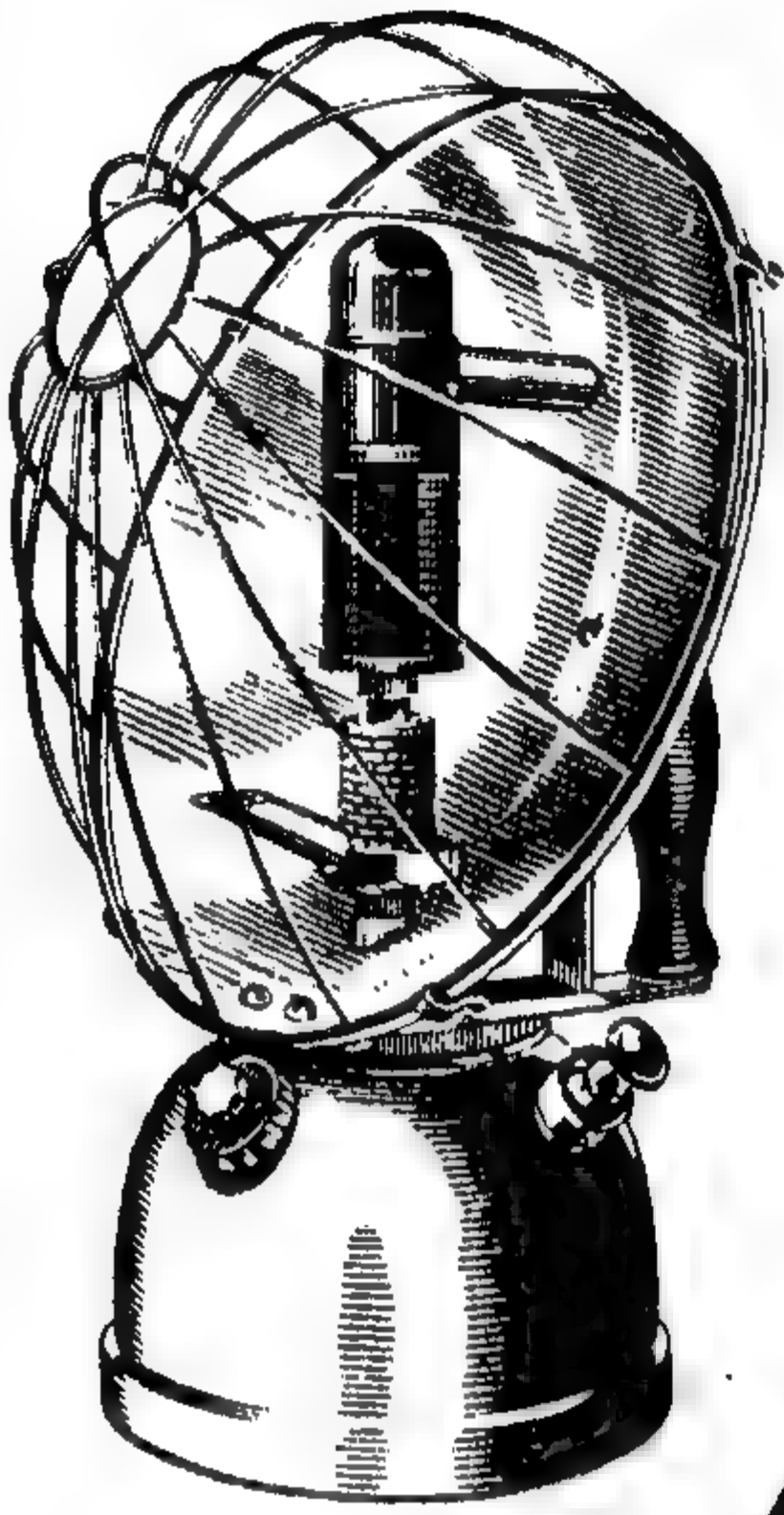
في ظلمات الطريق يلتبس الركب الضال المصباح الكشاف ليهدوا . . وفي صفوف المحارب يلتبس الناس الامام الصالح ليقودوا . وفي غلبة الشعوب لحررتها يفرز الاحرار الى سلاحهم . والشباب في الامة هم المصباح لكشاف والامام المنشود والسلاح المدخر . انتم روح فاملأوا روحكم من الشجرة المباركة الزيتونة التي يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار .

املأوا روحكم بمعرفة الله ، وطاعة الله ، وحب الله ، لتستقيموا على الطريق وتضيئوا كالنواكب الدرية . . واعلموا ان الروح التي لا يحل فيها معرفة الله يلعب بها الشيطان ، والتي لا يجليها ضوء الحقائق يغشيها ظلام الاباطيل . انتم (يد) فلتكن يد خير واحسان واصلاح فلا تمتد الا الى كتاب تقرأه ، او فقير ترحمه ، او جريح تضمه ، او علم للوطن ترفعه . تعلموا قبل ان تسودوا وكونوا كالنحلة لا تطعم الا طيباً ولا تخرج الا طيباً . ان انتم ترنو ايكم لتمسحوا عنها العبرة وتحلوا العقدة وتقبلوا العثرة فهل تسمعون النجوى وتهتدون السبيل .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

الكويت اخوكم : محمد عبد الحميد احمد

الانارة والتدفئة العصرية بالستور



• ان الدفائة "بيالدين" النقاله تشعل بالستور بواسطة الضغط ، تؤمن لكم حرارة قوية دون ان تنبعث منها روائح مزعجة . ولا خطر قطعاً من استعمالها . لونها كديم ومجهنة بصفيحة لعكس الانوار تشعل مدة ١٠ ساعات تقريباً بدون توقف وتبقي واحدة تعادل تقريباً لثراً واحداً من الستور .



استعمالها سهل للغاية ، نورها ثابت لا يتأثر بالتغيرات الهوائية . لا تنبعث منها أية آثار للروائح المضره . استعمالها لا يحتاج الى تعب أو عناء . تعمل مقدار ١١ ساعة بتعبئة واحدة فقط . مصنوعة بلون كديم وادواتها من معدن الكروم .

علاء الدين للانارة والتدفئة Bialaddin

المطابق كاتالوجيات التدفئة والتدفئة والتدفئة والتدفئة
« علاء الدين » المحدودة على العنوان التالي :

Write for heating and lighting catalogue to Aladdin Industries Ltd.,
162 Aladdin Building, Greenford, Middlesex, England.

BRYLCREEM

بريلكريم يعيد الحياة للشعر الجاف

لأن

بريلكريم يحتوي على زيوت
نقية مستخلبة للتصفيف النظيف

لأن

بريلكريم يحتوي على عناصر
مقوية تجعل جلدة الرأس نظيفة
وتبعد عنها الجفاف

لأن

بريلكريم يكفل شعراً
لامعاً جميلاً



احتفظ بشعرك أنيقاً وجلدة رأسك نظيفة - استعمل
بريلكريم، مصفف الشعر المدهش. ذلك شعرك ببريلكريم
كل صباح وشاهد كيف أن زيوته النقية الطبيعية -
المستخلبة للتصفيف النظيف - تجعل شعرك لامعاً وتعيد
الصحة إلى جلدة رأسك. استعمل بريلكريم لتعطي
بفائدة مزدوجة: أناقة طوال اليوم وصحة أبدية لشعرك.
بريلكريم - مصفف الشعر المدهش

BB52/21 AC VT

الاشتراكات:
في الداخل والخارج
١٢ - روبية
قيمة العدد روبية واحدة

المراسلات:
صوت البحرين
صندوق البريد
« ١٠٩ »
البحرين

المحررون:
ابراهيم حسن كمال: المدير
حسن مبرور البستي
علي التاجر
عبد الرحمن الباك

صوت البحرين
مجلة أدبية اجتماعية شهرية
تصدرها
لجنة من شباب البحرين

الفكر والاستعمار ..

- ١ -

قرأت بإمعان في مجلة « صوت البحرين » ما كتب حول « الاستعمار وهل يمكن ان يكون فكراً؟ » وتبينت كما تبين القراء -- الدوافع النفسية للكتابة في هذا الموضوع ، وكلها تهدف نحو هدف كريم واحد ، هو تلمس العزة والحرية والحضارة للشعوب العربية ، وتنبع من معين واحد هو الروح الوطني الفياض ، الذي يحيش في صدر كل عربي حر ، يؤمن ببلاده ومجدها ورفاهيتها .

ففي عدد ذي القعدة ١٣٧١ هـ من المجلة كتب الاستاذ « جبران مسوح » من بونس آيرس ينعي على الاحرار في لبنان اشتراكهم في الاحتفال بافتتاح مكتبة امريكية في « زحلة » ، ويرى أنها قاعدة ثقافية للاستعمار الامريكي . . وفي عدد جمادى الآخرة ١٣٧٢ هـ كتب الاستاذ وديع فلسطين كلمة رأى فيها ان افتتاح مكتبة في مدينة ما نعمة ، وان الثقافة انسانية ، وان اتخذت لوناً وطنياً ، وان اللغة والآداب والعلوم ترفع عن حدود القومية او العنصرية او المذهبية الضيقة ، ومن ثم فالاستعمار لا يمكن ان يكون فكراً ، لان هناك تعارضاً جوهرياً بين رسالة الاستعمار ورسالة الفكر ، وقد ايده في ذلك « ابو موسي » من كلمته في عدد ذي الحجة ١٣٧٢ هـ ؛ من حيث عارضه في ذلك « ابن الصحراء » بالظهران في كلمته المنشورة في عدد رجب وشعبان ١٣٧٢ هـ ، وروز غريب من لبنان في كلمتها في العدد نفسه ، و « حر » في كلمته في عدد شوال ١٣٧٢ هـ .

- ٢ -

وإني مع احترامي لحرية الكاتب ورسائله الفكرية والوطنية ، وتقديري للبواعث النبيلة التي تدفع الكاتب الحر في بلادنا للنضال من اجل حرية الوطن وحرية الفكر معاً . . احب ان اسجل رأيي في الموضوع ، دون ان يكون تسجيل هذا الرأي تناولاً لكاتب أو لرأي بالنقد والتعليق .

للشعوب العربية العزيزة ، إبان عهد قوتها ومجدها وعزتها ماض كريم في احتضان الفكر والثقافة ، مهما اختلفت القوميات المناصرة لها ، والاجناس التي اشتركت في تكوينها . . ففي اواخر

الامويين ، وفي عهد العباسيين اقبل العرب في شغف زائد ، وظماً شديد ، ينهلون من معين الثقافة الفارسية والهندية واليونانية والرومانية والسريانية القديمة ، فترجموا الى العربية اصول هذه الثقافات ، واحتفلوا بها ، وتلمذوا عليها ، دون ان يعد احد ذلك غزواً فكرياً تقوم به جماعات من الشعوب لحسابها الخاص ، على حساب العرب انفسهم . . وفي العهد الحديث ذهبت جماعات من شباب الشرق تنهل من ينابيع الثقافات الحديثة من اوربا وامريكا ، فلم يؤول ذلك احد بأنه غزو فكري لبلادنا ، ثم افتتحت مصر وبعض البلاد العربية منذ امد قريب مراكز للثقافة الاسلامية في العواصم الكبرى في اوربا وامريكا ، فلم يقل انسان إن ذلك غزو عربي للفكر الاوربي والامريكي . . بل إن مراكز الثقافة العربية القديمة في صقلية وايطاليا والاندلس كانت تعج بالشباب من مختلف شعوب اوربا قبيل عصر النهضة بقليل ، ومع ذلك لم تدع الشعوب المختلفة حينذاك إلى عدم الاقبال عليها ، والتعلم فيها . . واقبال المستشرقين في الغرب على دراسة الثقافة العربية والاسلامية عمل جليل لم يغض من قيمته كاتب اوربي . وإذا رجعنا إلى أصول الاديان السماوية وجدناها تدعو اول ما تدعو الى الاخاء والتعاون والتعارف والمحبة ، وإلى اشتراك العقول والافكار جميعاً في العمل لحير الشعوب والامم ، ومستقبل الانسانية جمعاء ، دون نظر الى مذهب او دين أو جنس أو امة او طائفة بعينها .

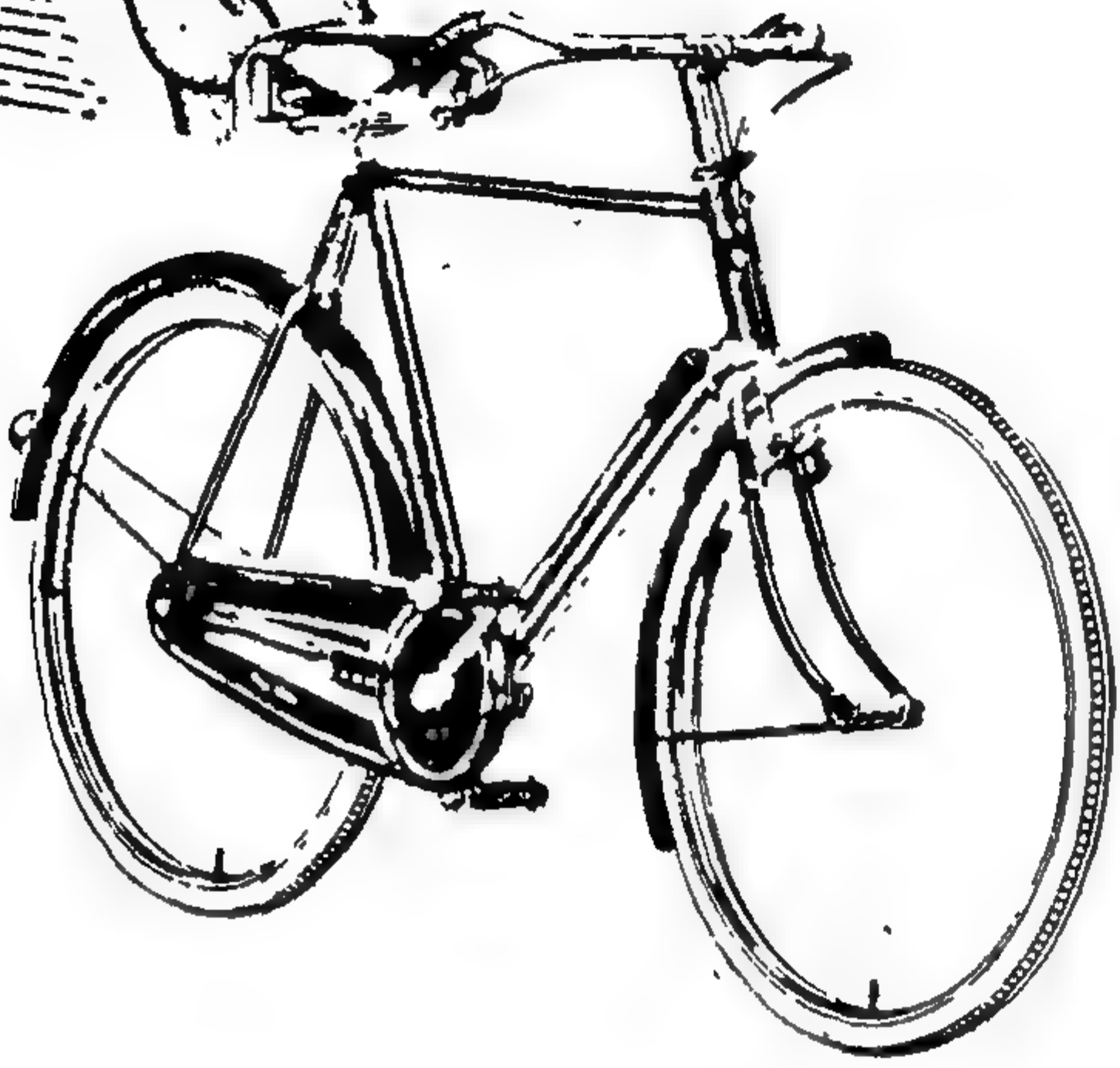
ان الثقافة انسانية خالصة ، وان من الظلم للثقافة ان نحشر فيها حشراً بعض مقالات تكتب للدعاية وحدها ، دون ان يكون فيها طابع البحث والثقافة والفكر ، ثم نحاول من اجل بعض مقالات تكتب للدعاية هدم صرح الثقافة ، أو التشكيك في اثرها الانساني ، واهميتها بالنسبة لجميع الشعوب .

إن اليابان - منذ اتصلت بالثقافات الحديثة في آخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين - كانت أظهر مثل في استفادة الشرقي المتحضر من الثقافات العالمية الحاضرة الحديثة ، الاستفادة الروحية والمادية معاً . ونحن الشعوب العربية لم نبدأ عصر التحرير القومي في بلادنا إلا بعد تيقظنا على جلجلة الثقافات الحديثة في أوربا وأمريكا ، وبعد ان شاهدنا أثر هذه الثقافات في الحضارة العالمية الراهنة .

- ٣ -

وأذكر انه منذ نحو عشرة أعوام صحبت رجلاً كبيراً الى صحيفة كبرى في القاهرة ، وكان هذا الرجل مثقفاً بثقافة انجليزية واسعة حيث عاش في انجلترا نحو عشرة اعوام ، وكان معه مقالة

للمتانة



صنعت دراجة روج للركوب الخشن كل يوم من أيام السنة . انزها مشهورة في كل انحاء العالم بفاعليتها لعمل الاستعمال الجهد وبالرغم من قوتها فان " دراجة روج " خفيفة الوزن ومرحبة الركوب للغاية . وستكون فخورة بجوزك على دراجة روج المصنوعة لخدمتك لحوال العمر .

لا يمكنك التفوق على دراجة

روج



انتاج مصانع رابلي المحدودة نوتنغهام انجلترا

AFRICAN & EASTERN (Near East) Ltd.,
BAHREIN - DUBAI

للاستدراجة كاملة عالم تكن مجرزة بـ "كبير" ذو ٣ أوج
بركان ورونيامو في بطنجة العجانه (داينو هوب) اني صنع ستوري بجر
عالمية

Rg E 67A (11)

وطنية ، وكانت المقالة ثورة وطنية مشتعلة ضد الاستعمار .. ولما قدمت الرجل الى رئيس تحرير الصحيفة الكبرى اردفت كلامي من ذلك بقولي : « اني أعجب يا سيدي من أن يكتب بهذا الاسلوب الوطني المتطرف رجل درس في الغرب ، وثقف بثقافته » فقال لي رئيس التحرير : « لا يا سيدي ، وهل حمل مشعل الوطنية والحرية الا هؤلاء الذين تتقفوا في أوروبا ؟ » ان غزو الاستعمار يا سيدي القاري لا يمكن ان يحمله او يساعده الفكر والثقافة بأية حال ، فالاستعمار كما قال الكاتب الصحفي الوطني « وديع فلسطين » عنصري النزعة والهدف ، والفكر والثقافة تسيطر عليها النزعات الانسانية الحرة ، التي تؤمن بأن من حق الناس جميعاً ان يعيشوا اخوة متحابين في الأرض ، وان يقتبس بعضهم من الآخرين العلم والحكمة . ولن يساعد على تقدم شعوبنا وبلادنا العريقة ، إلا اذا اصابتها

أيها العرب أيها المسلمون

في مشارق الأرض ومغاربها
فاطموا إسرائيل وأعوانها .. وكافحوهم
فإنهم أعداء الله ورسوله

حامي الثقافة والفكر ، فأقبلت على القراءة والاطلاع ، وترجمت للعربية أصول الثقافات العالمية الراهنة ، وزاد انتشار المعرفة باللغات الحديثة زيادة كبيرة في محيطنا العام .

ان المفكرين لا يخافون أبداً من افتتاح مؤسسات ثقافية أوروبية او امريكية في بلادنا .. فضلاً عن افتتاح مكتبة ثقافية ، لا تحمل إلا طابعاً واحداً متميزاً هو طابع العلم والروح الانساني الكريم الاهداف والنزعات . إننا نبغض الاستعمار ، ونبغض وسائله الكريهة في محاربتنا ، ولكننا نقدر رسالة العلم والفكر والأدب ، ونسوقها على كل اعتبار ، ونحب الحكمة ولا نبالي من أي طريق تصلنا ؛ واليد التي تمتد اليها تحمل اللهب والنار غير اليد التي تحمل نور العلم والفكر وشعلة الثقافة المقدسة .

محمد عبد المنعم خفاجي

القاهرة

موزع المجلة في :

لبنان ، سوريا شرق الاردن ، والعراق

شركة فرج الله للمطبوعات

حضرة عاقل

«حول حفلة المدرسة الثانوية بذكوى مولد الرسول الاعظم»

١- ليس العرب شذاذ آفاق... وانما هم سادة البحار

لم تكن من عاداتي حضور الحفلات التي تقيمها المدارس او بعض الاندية، ولكن صادف ان كان المدير المسؤول للمجلة متغيماً؟ فبحث بالنيابة عنه، والواقع انني كنت ارجو في الاطلاع على روح الثانوية بعد مجيء مديرها الجديد الذي تحدثت عنه الاوساط الاجتماعية في البحرين حديث الاطراء والاعجاب. ابتداء الاحتفال بأي الذكر الحكيم تلاه الاستاذ منصور الشوافي مرتلاً ترتيلاً يشف السمع ويرهف الحس ويفضي العقل والقلب، وتلاه مدير المدرسة بكلمة موجزة مر بها على سيرة الرسول الاعظم وعدد مناقبه وكانت كلمة تناسب المقام، وبعد نشيد ولد الهدى الذي انشده اشبال المدرسة القى التلميذ عبدالكريم عبدالمحسن، وهو من الصف الرابع الثانوي، كلمة عن العرب قبل عهد. وهنا تعال معي ايها اقرء، وانظر كيف انقلب ذلك الحفل الذي جئنا لندكر فيه عهد محمد وبطولة قوم محمد الى مأتم، بل الى سب وقذع في العرب وفي تاريخهم، في حياتهم وفي كيانهم، فقد ندد بهم هذا الطالب، ناسب اليهم الانحلال الخلقي والتفكك العائلي واللصوصية وقطع الطريق، وانهم سكنة وبر وصخر واسكة لحم الجمل. ونسي ان يذكر الطالب الخطيب انهم (أكلة الضب ايضاً)!! كل هذه الاوصاف القاها تلميذ من الصف الرابع الثانوي سيخرج هذا العام ليختلط بالمجتمع، مؤثراً ومثأثراً وهو واقع تحت هذه الفكرة التي يحملها في رأسه وسيظهر الى هذا المجتمع العربي - ولو بصورة لاشعورية - نظرة الازدراء لان افراده من سلالة اولئك شذاذ الآفاق! والغريب في الامر انه عربي سب نفسه وقومه دون ان يدفع اليه (زويمر) او غيره من المبشرين ثمناً لهذا السب والشتم الذي يشترونه بمبالغ طائلة، لا سيما اذا صدر من عربي في طور التعليم.

اني لا ألوم التلميذ السيد عبدالكريم عبدالمحسن ولا ألوم التلميذ السيد صلاح المدني اذا صدر منهما هذا القول او أكثر منه، ولكني أوجه اللوم الى حضرة مدير المدرسة اذ كيف سمح ان تلقى مثل هذه الخطب على مسمع من العرب في مناسبة يحتفل فيها بذكرى مولد اعظم رجل عربي؟ فهل يتصورون انهم يشيدون بذكر رجل تركي او ارمني او زنجي؟ ام انهم يحتفلون بذكرى رجل عربي أنجبته العروبة؟ ان هذه الاقوال هي بمثابة الطعنة الموجهة الى القومية العربية في الصميم. واني لأعجب كيف ان الاستاذ الفاضل احمد سالم، وهو المشيع بروح الاسلام الصافية (كما علمت عنه) لم يتورع عن استعمال نفس الكلمة عندما قال (اولئك العرب، شذاذ الآفاق!) يا ويحكم متى كان العرب شذاذ آفاق؟ ومتى كان العرب همجاً؟ منجلي الاخلاق مفككي الأسرة؟ ترى هل هناك افتئات على التاريخ مثل هذا الافتئات، افتئات على تاريخ أعز الأقبام، وأكرمهم عند الله وعند الناس.

(كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر).

ترى من وصف الله بهذه الآية أمم الاثراك ام الارمن ام اليونانيون، ام وصف بها العرب حملة الاسلام حينذاك؟ هذه الأمة الكريمة العريقة التي لن يؤثر عليها ولن تنال منها هذه الافتراءات التي يكيلها لها الخصوم والاعداء من كل مكان فيتابعهم في ذلك - عن غير قصد طبعاً - بعض ابنائها.

انهم ينكرون ان لهم مدينة؟ اذن من هم الذين كانسوا في اليمن والشام والعراق وقلب الجزيرة؟ من هم اولئك الذين كان منهم الشعراء، وفحول الخطباء والبلغاء، وابطال الميادين؟ فهل ينبج هؤلاء مشردة، قاطعة طرق، أم تتجهم أمة عالية الروح؟ اصف الى ذلك صفات الكرم، والذود عن الصرف واغاثة الملهوف، وحفظ الجوار، والدفاع عن الكرامة، فهل يقال عن مثل هؤلاء انهم شذاذ آفاق؟ اللهم غفرانك يا رب!

ومن هو محمد بن عبدالله؟ أليس هو بالعربي؟ وهل أمة يخرج منها محمد وابوبكر وعمر وعلي وخالد وغيرهم من الأفاضل يعتبر افرادها من قطاع الطرق؟ وكيف استطاع هؤلاء ان يبهروا العالم بدهائهم وشجاعتهم ودرايتهم بشؤون الحكم والسياسة اذا كانوا قبل ذلك، قطاع طرق، وشذاذ آفاق، لأن أكثرهم قضى الشطر الأكبر من حياته في الجاهلية؟

نحن لا ننكر ان سيدنا محمد (صلعم) خلق جيلاً جديداً وبديل الأوضاع في زمانه رأساً على عقب ولكنه بعث في أمة كانت مهية ومستعدة لقبول مثل هذا النظام الجديد بقوة روحها على الأقل. أمة فطرت على التوحيد وأما صرفها عنه ما رأت على ارواحها من صدأ القرون المتعاقبة. ولما أزال الاسلام هذا الصدأ تألفت الارواح من جديد، ولو لم يكن ذلك، لا وجد الاسلام له انصاراً ومؤيدين منهم! ان هؤلاء لم يكونوا من الفرس او الرومان أو من أي أمة أخرى، بل كانوا من العرب، فأبو بكر وعلي وغيرهم (رضوان الله عليهم) من الذين ايدوه في بداية امره كلهم كانوا عرباً، ومقاومة قريش له كانت دوافعها اقتصادية أكثر مما كانت دينية او اجتماعية، فهل حدث في التاريخ ان جماعة من اللصوص اقبلوا بقدرة قادر الى قادة وعلماء بين عشية وضحاها؟ نعم لقد كان محمد نبياً ملهماً فهل ألهم الآخرون ايضاً؟ لماذا ننكر الحقيقة والواقع؟ ولماذا نقر بان العرب كان لديهم الاستعداد الكافي لقبول هذه الدعوة من كل ناحية من حيث يبتغونها واعتزازهم بكرامتهم وقوميتهم الشاء واستعدادهم للتضحية والكفاح؟ انكم تخطئون اذا كنتم تحسبون انكم بنبيلكم من العرب ترضون محمداً! وهل يقبل محمد ان ينتمي الى قوم يوصفون باللصوصية والانحلال الخلقي والتفكك العائلي؟ اتنا نعيش في القرن العشرين، عصر العلم والايمان بارتباط الاسباب بالمسببات، فحري بنا ان نسلط هذا الايمان على دراستنا للتاريخ، ويومئذ سندرك ان نبياً كريماً كمحمد، كان يفتخر دائماً بانه بقر لا يمتاز الا بالوحى، لا يمكن ان يخرج الامن امة تملك كثيراً من القابليات التي تبلورت في نفس محمد، اما كتب التاريخ القديمة المليئة بالنيل من العرب والذس عليهم فقد كتب أكثرها غير العرب او حملوا على كتابتها كذلك. ولا يخفى طبعاً على حضرات الاساتذة تاريخ النزاع الطويل الذي كان مستحكماً بين العرب والموالي، والآثار التي تركها في كتب التاريخ والادب!

ثم اتنا نخطئ اذا تصورنا اننا برسم هذه الصورة المظلمة عن العرب، وبلصق كل الصفات الدنيئة بهم نرفع من شأن الاسلام، لاننا بذلك نجعل الاسلام ديناً محلياً محدوداً بزمان، بينما الاسلام في واقع نفسه دين عالمي تكمن عظمتة في روعة مبادئه، وواقعيتها، ومرونتها لا في انه جاء لقوم فاسدي الطباع، منجلي الاخلاق، فرفعهم من الحضيض الى الذروة، والا لكان الواجب ان يظهر بين الفرس مثلاً، اتباع مزدك، الرجل الاباحي المتحلل، او بين الزوج المتبلدي الحس والذهن، او بين من هم اسوأ حالا من الأقوام الآخرين. وحينئذ تكون (المعجزة) الشكيلة التي يبحثون عنها أكثر تأثيراً وواضح للعيان!

اما بعد فاني اوجه كلمتي هذه اولاً الى العربي الاول مدير معارفنا الكبير مهيباً به ان يحاول القضاء على هذه الفكرة الخطرة، وان يوعز الى حضرات الاساتذة بان لا يثبتوها في ناشئتنا، وابناء المستقبل، وان يصر على تربيتهم تربية قومية صحيحة واعية، وذلك بتدريسهم تاريخ العرب الصحيح الذي لا

زيف فيه ولا مبالغة ولا افتئات . ثم رجائي ايضاً الى حضرة مدير المدرسة المبجل ان يسعى هو ايضاً الى معالجة الطلبة الذين تشبثوا بهذه الفكرة الخاطئة المدسوسة علينا ، غارساً فيهم بذور القومية العربية الصحيحة ، واني لعل يقين من ان العهد الحاضر في مصر ، يؤمن بتاريخ العرب الصحيح ويرجع كفة العرب على بقية الأمم .

وختاماً ارجو ان لا يساء فهم تعليقي هذا وان لا يؤخذ على انه فقد كتبته بدافع من الاخلاص والايمان العميق بأمتي وبتاريخها وبشعوري ان من واجبي كمعربي ان اسدد خطي من اراه يتنكب الطريق من اخواني العرب ، وما قصدي الا التعاون مع اخواني على بلوغ الاهداف المشتركة ، والله من وراء القصد .

٢- اتقوا الله في اخوانكم الفلسطينيين

من عادتنا نحن العرب ، ان تندفع بحماس في حب الشيء وتتفانى في ذلك لأسباب تافهة ، وما يلبث هذا ان يفتر بعد ان تخف موجة الحماس ثم يأتي الملل وسرعان ما ينقلب هذا الملل الى بغض والعياذ بالله ! وهذه السجية قل ان تجدها بين الأمم الأخرى اليوم ، واعتقد ان مصدرها الرئيسي هو الضغط الفكري والكبت النفسي اللذين عشنا تحت وطئها طوال عصور الاستعمار البغيض بنوعيه الداخلي والخارجي .

منذ الحرب العالمية الاولى وقضية فلسطين تحتل المكانة الأولى في قلوب العرب والمسلمين في انحاء العالم ، ومنذ ذلك الحين الى يومنا هذا وعرب فلسطين في كفاح وجهاد ، ضد الاستعمار اولا ، ثم ضد الاستعمار والصهيونية ، ثم تطور فاصبح ضد الأستعمار والصهيونية والطائفية والرجعية . وكان اولئك المجاهدون يكافحون ويحاربون في شتى الميادين للقضاء على اعدائهم الذين هم اشد منهم قوة ومراساً وأكثر عدة وعدداً . وكانت قلوب المجاهدين مفعمة بالايمان لما كان يشد ازهرهم اخوانهم العرب والمسلمون في انحاء المعمورة ، بالمال والدعاية ، على انواعها المختلفة . حتى ان نحن الله العرب والمسلمين بمحنة فلسطين فاخرجهم الاستعمار والصهيونية والحلفاء الطائفية والعالمية من ديارهم ، مشتتين في البلاد والآفاق . والى ذلك الحين كان العرب والمسلمون يعطفون على اخوانهم الفلسطينيين حتى اندفعت هذه الشعوب بحماسها المعروف فتبرعت بالمال واللباس بعد ان فشلت قادتها وحكوماتها في استرجاع تلك الارض المقدسة .. وهنابدأت النكسة فما كادت هذه الجوع العظيمة تندفق مهاجرة الى البلاد المجاورة حتى ارتفعت صيحات اهل البلاد بالشكوى والتذمر مما اضطر حكوماته ، المسببة لكل هذه المصائب ، ان تدفع بهم الى العراء وتجوّد عليهم بنجم مهلملة ، وأكواخ بالية ، بل ودنعت ببعضهم الى الغابات والاحراش .. ثم توالى عليهم مصائب الدهر فتألب عليهم الاخوان والاشقاء والمؤازرون .. فجمع ما جمع من ملابس ونبرعات ، ذهبت الى جيوب اشخاص معروفين ، تظاهروا بالعطف عليهم ولم يعطوهم منها شيئاً حتى اضطرت تلك المؤسسة التي سببت نكبتهم (الأمم المتحدة) ان تحتضن مشروع اعاشتهم . وهم منذ تلك الآونة الى يومنا هذا تحت رحمة هذه المؤسسة التي تنفق الملايين فتذهب الى جيوب المقاوين والمجهزين ، الذين يدعون العروبة ليجبوا اخوانهم الفلسطينيين العرب .

بعد كل هذا نأتى الى كل بلد عربي كما شاهدته بنفسى ، في العام الماضي نسمع مثل هذا القول على كثير من اللسان (هؤلاء الفلسطينيين الدخلاء ! هم السبب في فقرنا ! وهم سبب تأخرنا ! وهم سبب خلافتنا !) وهم وهم الخ .. ان هذه الالفاظ النابية كنت اسمعها من كل شخص التقيت به في لبنان . واني ليأخذنى العجب كيف اصبح هؤلاء القوم الذين رفعوا اسم الجهاد العربي عالياً منذ اربعين عاماً ، هؤلاء الذين اوحوا الى السوريين واللبنانيين ، ابناء عمومهم

واخوانهم معاني الجهاد ، يصحون الآن سبياً في نكبة البلاد العربية ؟ لماذا لا نعترف بالواقع ونقول اننا سبب نكبتهم ؟ عجباً ! أبلغ بنا العجب والكبرياء ان ندسى اننا نحن الذين سببنا لهم كل هذه المصائب ؟ ثم ما معنى كلمة (دخلاء) فهل الفلسطيني العربي دخيل في لبنان التي هي جزء من بلاده ؟ أفليس الاجدر باللبناني ان يعطف على الفلسطيني ، الذي يأتي مشرداً ، فيسمح له بمزاولة العمل ، ليكتسب منه عيشه بدلا من اليوناني والارمني الذي يأتي لينزع اللقمة منه ، ويبقى مع ذلك يونانياً وارمنياً ، لا يتألم لمصائب لبنان ولا يثور لها عندما يدعو داعي الجهاد ؟ ثم اي تأخر سببه الفلسطينيون ؟ انهم لا زالوا محل مساومة بين الدول العربية التي تعيش على حساب هؤلاء اللاجئين في سبيل مصالح زعمائها الخاصة ، ولا اقول في سبيل مصالح الشعوب .

اذا اتيت الى سوريا تجد ممن انحدروا من اصل تركي او شركسي يتحدث بنفس اللهجة عن الفلسطينيين . ويزيدون عليها أنهم اصبحوا سيئتي الاخلاق ، كأن هؤلاء الذين يتبعون اخلاق الناس هم ملائكة ، لا بشر وبلادهم خالية من الفساد الخلقي وانه قاصر على الفلسطينيين !

ثم تعال الى العراق فبالرغم من القلة القليلة من اللاجئين هناك تسمع دائماً (ولك ! آني مو لاجيء مثلك !) فكأنما اصبح مجيء هذا المنكوب الى العراق سبباً ينف ابن العراق منها :

ثم تعال بعد ذلك الى الكويت ... وهنا تجر العجب العجيب ! انك لا تدخل متجراً او تستقل سيارة او تمر بطريق الا وتسمع : (هؤلاء الفلسطينيون المشردون قد اتوا الى بلادنا واخذوا خيراتها) ! وهم يحسبون كل شخص اتى من لبنان وسوريا والاردن وغيرها فلسطينياً ، فيصون اللعنات على الفلسطينيين لانتهه الاسباب معتبرينهم من الاجانب . لقد قلت للكثيرين من اخواني القوميين العرب هناك كيف لا يمكنكم معالجة هذه المشكلة التي تعتبر من امهات المشاكل الكبرى ؟ فأجابوا : « ان الفلسطينيين سبقوا غيرهم من العرب في الهجرة الى الكويت وقد زاحموا - بما عرف عنهم من نشاط - الاعاجم الذين كانوا يختصون ثروة هذه البلاد ، والذين يملكون جميع المرافق الحيوية بأيديهم . فلما رأى الاعاجم ان هؤلاء سيقضون عليهم بنشاطهم ومهنتهم وخبرتهم ، بجميع الشؤون بدأوا يشنون حملاتهم ضد الفلسطينيين فشملوا الجميع . ثم انهم يرون ان بعض اللبنانيين او السوريين يرتكبون بعض الاختفاء التي لا يخلو منها انسان فينسبونها الى الفلسطينيين ، زد على ذلك ان بلداً كبيراً كالكويت لا بد وان يفد اليها الصالح والطالح لطلب الرزق . فأى حقوة يسمع عنها الاعاجم ، يرتكبها اي انسان ، ولو غير فلسطيني ينسبونها الى واحد منهم . وهكذا اخذت تنتشر الشائعات ضدهم . والشعب الكويتي لم يعتد رؤية مثل هذه الجماعات الكبيرة من المهاجرين الى بلاده وخصوصاً من ابناء العروبة . نعم لقد اعتاد ان يشاهد الآلاف المؤلفة من الاعاجم والصلبة وغيرهم فلا يهتم بهم ، بالرغم من انهم يعيشون على حسابه ولكنه سمع الدعاية المغرضة وسمع كذلك تدمير اللبنانيين والسوريين والاردنيين من الفلسطينيين فتأثر بهذه الدعاية ، بالرغم من ان الفلسطينيين لم يسبوا الى الكويت بل ان البذرة الصالحة من المعلمين كانوا فلسطينيين . وكذلك الوعي القومي الموجود في الكويت نتيجة لنشاط اخواننا الفلسطينيين هناك .. ومع هذا فان الكويتيين بالاجماع يكرهون الفلسطينيين كرهاً عظيماً ، عدا نفر قليل من اخواننا القوميين العرب الذين يحاولون ازالة ما علق بالنفوس من كراهية وبغض نحو بني عمومهم الفلسطينيين العرب المجاهدين .

نعم نحن لا ننكر ان في الدنيا صالحاً وطالحاً سواء في فلسطين او غيرها من البلاد ولكن فساد فرد او افراد لا يحكم به على المجموع .

ثم تعال معي الى المملكة العربية السعودية ، وقد وفد عليها اخواننا الفلسطينيون مؤخراً . فهناك تجد نفس النوجة قد بدأت على نطاق واسع واكثرها ناشئاً عن الدعايات التي سمعها المصطفون في لبنان ، او الذين زاروا الكويت ، او

عزّة

انا لا اقبل الاهانة .
لا ورب القيامة
أنا لست ممن تحسبون ،
يقبل خبز العبودية ،
يخضع خوفاً من المنية .
انا عن الحق لا أتيه .
كلا ولا قيد شعرة .
والباطل كم انا عدوه
ولو كان اعز صديق يحمله .
نعم ! فكيف وسواه ؟
انا لا انذر ! كلا ،
ولست بمن فاه وتاه .
انما ان قلت . . . فالحق ديني
او فعلت . . . فهو دليلي .
فلا تتشاءموا من يقيني .

(القدس)
ميشيل موسى سندامه
من ديوان تيه ونور

حينما كانت فلسطين وأهل فلسطين اغرودة على كل لسان ، وأملاني كل قلب عربي ومسلم !

ان العدو متربص بكم ولقد افلح حينما شئت دولكم ، وجعل لكل منهم طمعا وغاية فلا تنقادوا لهذا العدو الجبار ، ولا تسيروا في ركاب حكوماتكم فتفقدوا كل شيء .

ان بعضكم للفلسطينيين معناه بغضكم للاراضي المقدسة ، واهم اليكم لها معناه موت ضمايركم ، وموت ضمايركم معناه استعبادكم مدى الحياة . اذ من هذه البقعة المباركة سيتمكن العدو من ضرب بعضكم ببعض ، ثم يحل بلداً بعد أخرى . . . فانقوا الله في أنفسكم وفي اخوانكم الفلسطينيين .

وانتم ايها الاخوان الفلسطينيون اسمعوا لي بعد ان دافعت عنكم مخلصاً ان اوجه لكم كلمة نصيح قصيرة ولكنها بعيدة الآثار :

وهي ان تكونوا أئلين جانباً مع اخوانكم ، وأكثر تقديرًا لمراحل النضال التي يمرون بها والتي قد تكونون انتم قد جاوزتموها . فبدلاً من ان تتخذوا من تأخر بعض اخوانكم ، لاسيما في الخليج ، سبباً للترابسة بهم او تقديم . اتخذوا منه حافزاً للارتفاع بهم الى مستوى أعلى . وابانكم والانتهازية .

عشتم وعاشت فلسطين ، رمزاً للنضال المقدس والحرية الحرة !

التي يروجها الاعاجم الموجودين في المملكة . ولا تنس الدعاية الاجنبية التي همها ان تفرق بين العرب ، وهذه احدى العوامل الهامة في خلق هذه الاحاسيس الثائرة ضد اخواننا الفلسطينيين .

لقد قال لي احد السعوديين بعد جدال عنيف دار بيني وبينه : « ان بلادك يا اخي لم تنكب بالفلسطينيين ، هؤلاء الذين آويناكم فأخذونا وايدناهم فخانونا . . ألم تسمع ان مذيبي لندن منهم ، وان مذيبي الشرق الادنى منهم ، وان الجواسيس الذين يشتغلون لبريطانيا في السودان منهم ، وانهم كانوا طابوراً خامساً على الجيوش العربية حينما دخلت فلسطين ؟

ألا يكفيك انهم لم يتضامنوا معنا في اضرابنا كما تضامن الباقون ؟ أفلا يدل ذلك على انهم خونة يستحقون الاحتقار والطرده من هذه البلاد ؟

فقلت له : هون عليك يا صاحبي انك لم تدرس بعد نفسيات الشعوب التي كانت ترزح تحت عبء الاستعمار عهداً طويلاً كفلسطين ، فكانت تكافح وتجاهد للتخلص من نير الاستعمار ، ولقد كان جل اعتمادهم على اخوانهم في العروبة والدين ، فاذا بهم ينكبون بواسطة هؤلاء الاخوان فيشردون من ديارهم ويفقدون اموالهم واهليهم ويخسرون اعراضهم وشرفهم ، فهل بعد ذلك يمكن ان تصفو هذه النفوس كلها ، وتستقيم كما تريدها انت ، انت الذي لم تنكب في مالك ولا في بلدك ولا في عرضك ولا في شرفك ؟ انك تسمع ان كثيراً من الناس يصابون بالجنون لجرد تعرضهم لنكبة بسيطة كالافلاس او السجن او غيره ، فكيف تتوقع من أناس فقدوا كل شيء حتى عطف اخوانهم عليهم في النهاية ان يثبتوا وان لا يحدث من بعضهم شذوذ او نشاز ؟ اما المذيعون في لندن او الشرق الادنى فقيهم المصريون واللبنانيون والسوريون وانت تسمع المذيع يهاجم العهد الحاضر في مصر من اذاعة لندن وهو مصري الجنسية ، ولكنه موظف يريد ان يعيش ، فلم لم تؤاخذ كما آخذت هذا المنكوب الذي يفتش عن اللقمة في اي ناحية من نواحي الدنيا ولو عند العدو بدلاً من ان ينتظر الغذاء الجاف والاطعمة القتيقة المعلقة من مؤسسة الاغاثة التي تجود عليه بها وهي ساخرة ؟ ان الجوع والوطنية لا يجتمعان . ثم اذا كنت اخذت على هؤلاء الخيانة ، أفلا تسمع عن اناس لم ينكبوا ولم يصابوا باذى ولم يشردوا يخونون بلادهم وامتهم في سبيل رزق حرام بينما يستطيعون ان يعيشوا في راحة وامن وعيش موفور ، فلم لا تؤاخذهم ؟

اما عدم تضامنهم في الاصراب فلم لم يتضامن العمال في البلاد الاخرى المجاورة الذين يشعرون بنفس شعورك والذين لو اضرَبوا لما اودوا ! ولكن ، لو ان الفلسطينيين الذين معك اضرَبوا لطرَدوا من بلادك وحرَموا مورد الرزق الذي يكتسبون منه الآن ويعيلون به ذويهم ، من عجزه وثكالي ، وارامل واطفال ! فلماذا حينما حلت الضائقة بهم وبأخوانك في المغرب الاقصى لم تتضامنوا مع الآخرين فتضربوا انتم ، في حين انه يمكنكم ان تعملوا ذلك . . ولكنكم لم تعملوا ولم تقدموا عليه ، لانكم لم تشاركوا اخوانكم الناضلين واذا شاركتموهم فهي مشاركة خارجية ! فهل بعد ذلك تأخذ على هؤلاء انهم لم يتضامنوا معكم . . . وانا أسألك حين تقول لي انت وغيرك : ان منهم الفاسدون . هل حلت أمة من الامم من الفساد ؟ ولم تتحدث عن الفساد والعالم العربي بأسره منغمس فيه ؟ !!!

ايها الغرب : اني باسم القومية العربية اهاب بكم جميعاً ان تبدلوا كل ما في وسعكم في صحفكم واذاعاتكم وألسنتكم لازالة موجة العداء المستفحلة هذه ضد اخوانكم ، وان ترجعوا الى ضمايركم فتحاسبوها ، وترجعوا الى الزمن القريب

اسقطوا شوقي من امارة الشعر!!

مازلنا نطالع في امهات الكتب والمجلات، والصحف الناطقة بالضاد في العالم العربي، وحتى في صحافة المهاجرين العرب في أمريكا لقب « أمير الشعراء ... شوقي » سواء في حديث الشعر، او في سياق النثر المجرد من اللغة الموسيقية.

وما قد بلغ هذا (اللقب) الفضاض المضاف على المغفور له احمد شوقي (بك !) .. من العمر عتياً، وشهده أميره في حياته واستراح، وما انفق الرفقة المباركون اياه يهزجون حتى اليوم، لينداح في عالم الغيب المجهول والى الحد الامتناهي البعيد!

لا ندري سر هذا العناد الملح في اقامة (الامارات) في دولة الشعر، التي لا يعنينا مطلقاً، امير يختال في أفئدنا، ولا يضيرها زعيم من زعامات الكلاسيكية الميتة في اكفافها، اللهم الا اذا نظرنا - من المنظار الأدبي الحر - لامارة شوقي في دولة شعره، كما ننظر الى امارات لحج ومسقط والمحميات التسع من الخليج العربي مقارنة بينها وبين الدول الحديثة في مضمار الرقي والحضارة والتقدم العصري!!..

ومن هذا يبدو معيار الانهيار واضحاً، لا يحتاج الى « عوينات !. » او دليل، ولكن سؤالاً واحداً يظل مفترقاً على شفاه الحيارى، يتحرى عن جواب: متى سينتهي مطاف (الامير) في حدود الشاعرية الممتدة وراء اللانهاية؟؟ واين سيقف بلا حراك؟! الظاهر، ان امارة احمد شوقي، يحلو لها شططاً ان تعيش عمراً مديداً بعد، على اية حال في فردوس الفراغ الفني!!، وفيما يلوح، انها تأبى التقهر - جرياً وراء أوهام المغفلين - امام الابداع الجديد، والنموغ العتيد، والابتكار الوليد!.

وهكذا، ستظل (الامارة) افكوهة العصر الحالم تزدورها اشداق العبقرية بنهم وشراسة، فهل لها ان تفيق من غفوتها؟؟ وهل لها ان تستفيق على الحان الخلق الفني الساحرة في محاريب الرومانتيكية الملهمة؟ ... لا اظن ذلك يسيراً على الذين في آذانهم وقر، وفي عيونهم قذى، وملء إهابهم شرر من دم العبودية! ان احمد شوقي - مع تقديرنا له كشاعر كبير! - لا يصلح اثباتاً للواقع - وان هيتاً الجو التمثيلي الروائي الشعري - ان

يكون اميراً للشعراء!.. ولن ينفع هذا الوسام الذهب الا من أضفاه عليه رياءً ومجاملة وتضليلاً.

ان احمد شوقي، لا يخضع للنقد الأدبي من وجهته الشاعرية، إن حدثنا اليه من عدسة الحقيقة الفنية في مجالي التجربة الشعرية والاداء النفسي والعاطفة المشبوبة والخيال المجتج في آفاق الابداع. نحن لا نطلب اليه، نتاج التجربة اللاوعية، اللاشعورية، وتصوير الاحساس الباطني والواقع الداخلي... لان العرض في حكم الاستحالة المطلقة من حيث النتيجة بالنسبة للأمير!! الذي طالما امتن (معارضة) قصائد الاقدمين الغابرين وحاكى منظوماتهم وارجيزهم، بمثلها وأنكى!

ان احمد شوقي - ونرجو الا يذهل المغفلون! - لا يستحق لقب « عريف » في دولة الشعر الفني فما كان احمد شوقي فناناً في العرف الابداعي بالدرجة التي تؤهله، لتقبل وسام الامارة الفنية! ومن العجيب ان يتخبط الدكتور محمد غلاب في كتابه (ادب الثورة) حينما يعرف الرومانتيكية متفقاً مع وجهة نظر الكاتب الفرنسي هاتوي بيل او ستاندال Standhals بالقول انها (الفن الذي يتجاوب نتاجه مع احساس الامة، وكان مرآة آلامها وأفئدتها، وصدى آمالها ورغباتها... انه مرآة العصر كله!) وعلى هذا الاساس الخاطئ، يضع احمد شوقي في الطليعة الاولى من الشعراء الرومانتيكيين الخالدين، ظمناً وكفراناً... وحسبنا الله ونعم الوكيل!..

وليس ادل على خطأ وضع شوقي في الصف الرومانتيكي، من تهافت التعريف، فما الرومانتيكية الا ذلك الفن الابداعي التجديدي في شكله وموضوعه، الفن الذي سطعت انواره في انكلترا، عام الثورة الفرنسية ١٧٨٩... وتخللت اشعاعاته القارة الاوربية...

ولعل اكثر تخبطاً وخطأ، ان يقرن الشاعر شوقي الرومانتيكي - على زعمه! - وصحبه في الشرق كالمفلوطي من جهة، ببايرون وسكوت وشيللي وكتس وهوجو ولامرتين ودي موسيه ودي فيني وسواهم.. في ميزان الرومانتيكية التي حدد مفهومها

ستاندال ووافقه على تعريفه الدكتور غلاب ! .
وعلى افتراض صحة تعريف ستاندال للفن الرومانتيكي ...
فماذا ابقى للفن الواقعي من ميزة ازاء هذه المفاهيم التي اوردها على
لسان الفن الرومانتيكي ؟ . .
معنى هذا ، وقياساً على التعريف المحرف نتساءل : أحقاً ان
الجواهري والرصافي والقروي وسواهم من الشعراء الواقعيين
الاجتماعيين من صفوة الفن الرومانتيكية ؟
الجواب : لا .. وألف كلا ! .

ومن المضحك المبكي ، ان يدلل الدكتور غلاب على عبقرية
شوقي الرومانتيكية الخالدة !!! بكلامه المنظوم الذي انجس عن
التغني بآلام الشعب وآماله للحد الذي غالى فيه ... وناغى ترف
الملوك والسلاطين ، وناجى بمجبوحة العيش الهني في قصور الباشاوات !!
هذه نماذج حكيمية موجزة من (كلام) شوقي الذي يباهي
به الدكتور محمد غلاب .. الفن الرومانتيكي الخالد ، وهو ليس
من الفن الشعري في شيء ولا من الشعر الفني كذلك ! .
تجد الذين بنى المسئلة جدهم

لا يحسنون لآبرة .. تشكيلا (!!!)
ينلو الرجال عليهمو شهواتهم فالناجعون !!! أذهم ترتيلا !!
ما كان دنلوب ، ولا تعليمه . عند الشدائد يغنيان قتيلا !!
وقال لا فض فوه :
زمان (الفرد) يا فرعون ولتى ودالت دولة !! المتجبرينا !
وأصبحت الرعاة بكل ارض على حكم الرعية نازلينا !!
«فؤاد» أجل بالدستور ملكاً وأشرف منك بالاسلام ديننا
وقال عفى الله عنه :

هذا رسول الله لم يبغض حقوق المؤمنات
العلم كانت شريعة لنسائه المتفقهات !!
رضن التجارة !! والسياحة والشؤون الآخريات (!)
الله انبتهن ... في طاعته .. خير النبات !!!
يمشين في سوق الثوا ب مساومات راجحات !
بغداد دار العالمات !!، ومنزل المتأذبات !!!

وهكذا الى آخر المنظومة، ولولا الاطالة في الحديث لأثبتناها
كاملة ، ليسبّح المغفلون بحمد « الامارة » . ومن شاء الترفيه في
روضة شوقي الرومانتيكية ، فليراجع نص القصيدة الميمونة في
الصفحة (١٢٧) من كتاب ادب الثورة للدكتور محمد غلاب !!
ان هذا الاستمرار في العناد ، والاصرار على الاحتفاظ بلقب
« امير الشعراء شوقي » لا يغير من واقع الصلة الادبية بين شوقي

وسيد عبقر ، الامير الفنان الحق المجهول في اعماق الغيب !
وواضح للناقد النزيه من الاعتبارات الاقليمية ان « جل »
شعر شوقي ، لا يرتبط بالانفعال الشعوري او الاداء النفسي والخلق
الفني لرائع ، بالقدر الكبير الذي حققه عمر ابوريشه وبشاره
الحوري والياس ابوشبكه وعلي محمود طه ومحمود حسن اسماعيل
وجورج صيدح ...

واوضح من ذلك ايضاً ، ان « أغلب » شعر الامير عار عن
الطاقة الانسانية ، المعبرة عن الاحساس الجمعي والمشارع الوطنية
بالنسبة الى الرصافي والجواهري وحافظ ابراهيم والقروي ...
وهذه الاغاني التي يتوغم بها محمد عبد الوهاب وام كلثوم ،
أليست جذباً - بألفاظها غير الموسيقية واداء الجاف الممحل
وبحورها الفخمة الشنفرية ! - في روضة الشعر الغنائي التي يغرد فيها
عمر ابوريشه والأخطل الصغير وغيرهما من شعراء الهوى والجمال
والشباب . بل الفن ؟!

أليس مخجلاً ، أن تلحن امثال (ريم على القاع !!) و (لولا
دعاوى والقوم الغلواء !) و (وحين مدحتك اخترت السحابا ؟) ...
الى آخره من الحكايات التي تدور على اللسان والمذيع وصلات
الرقص ، في الوقت الذي يجهل الكثيرون ان قصيدة (اوقفي
الركب يا رمال البيد) لعمر أبي ريشة مثلاً ، في الغرض الشعري
ذاته ، تفوق ذلك الريم على قاعه !!! .. بأشواط !!! ، روعة
وأسلوباً وأداءً وفناً ! . ولكن اتى لها ان تحيا بين جماهير الاجترار ،
وهي ليست لصاحب الامارة المحظوظ !!! ..

فماذا بقي له من رصيد الحساب ، بعد كل هذا الاسقاط المعنوي ،
لتستمر مأساة اجترار اللقب المتفنن .. ونحن في جنة الشعر ،
الحي ، المتوثب ، الحر ، المغن .. يا أيها الضفادع ! ..

نحن لا نروم كأشخاص ، نبش قبور الماضي ونهش الاموات
في رموسهم ، ولكن للحقيقة الادبية معياراً موضوعياً غير ما
سلف ، لا يرحم ولا يستلين ... واذا ارادت ذلك فليكن على
مسؤوليتها ! .

ونحن نعرف جيداً ، ان تبيان هذه الحقيقة الادبية المرة
سرعان ما يدفع الكسالى المثائبين في هيكل الاحياء الاموات الى
التمرد على تغيير ما كان ، وليس بالامكان ابداع مما كان ...
وبالتالي الاشتمزاز الساخط في عالم الفراغ المجدب . فليكن ذلك
كذلك ! . ولا هوادة في قول الحق يا صاحبي ! ..

بغداد

علي الحلي

شركة طيران الخليج

(المتفرعة عن الطرق الجوية البريطانية)

تتشرف باعلان برامج طيرانها من البحرين على الوجه التالي:

من البحرين الى الظهران تقوم اربعة طائرات يومياً

من البحرين الى الدوحة تقوم طائرة واحدة يومياً

من البحرين الى الشارقة تقوم طائرة واحدة ايام الاثنين

والاربعاء والسبت من كل اسبوع.

من البحرين الى الكويت تقوم طائرة يوم الاحد من كل اسبوع.

ان شركة طيران الخليج وقد اصبحت اسمها اشهر من نار على علم في جميع مناطق الخليج نظراً

لما تتمتع به من شهرة فذة ، فمن طائرات فخمة وسريعة الى طيارين من البريطانيين

المشهود لهم بالخبرة والحذق الى راحة واعتماد وخدمة ممتازة وثقة متبادلة بينكم وبينها .

وشركة طيران الخليج على اتم استعداد لتأجير طائرات لسفريات خاصة بعد الطلب بمدة وجيزة

الوقت من ذهب وسرعة الاتصال اساس النجاح وشركة طيران الخليج بخدمتكم

راجعوا - شركة طيران الخليج - بالبحرين

او وكلاء السفر المعترف بهم في البحرين - الدوحة - الشارقة - الظهران - والكويت

يكتبون عنا؟



وماذا بعد؟

لا بد لكل كتاب عن الشرق الاوسط ان يحاول الاجابة في صفحاته الاخيرة على السؤال الخطير الذي عنونت به هذا الفصل .

وسأحاول هنا تلخيص الوسائل التي أو من بوجوب اتخاذها لتوجيه ارفة في الشرق الاوسط الى نوع من الاصلاح الاجتماعي والوفاء بالوعد السياسي، وعلى كل فأنني مقتنع غريزيا بان السياسة البريطانية يجب عليها ، اذا اردنا ايجاد اي حل لجميع المشاكل القائمة اليوم في الشرق الاوسط ، ان تهتم بصورة رئيسية بالعمل على رفع مستوى المعارضة القائمة ضد حكم الاغنياء السائد الآن في تلك المنطقة ، وان تقدم كل تأييد ممكن لأولئك الذين يبدو انهم اكثر استعداداً بين زعماء الشرق الاوسط للقيام بالاصلاحيات الاجتماعية التي يجب ان يعتمد عليها اعتماداً مباشراً اي تقدم حقيقي في تلك المنطقة، وان تعلن عن مشاريعها الطويلة الامد وعن سياستها في الشرق الاوسط . وربما كانت النقطة الثالثة كما ارى اشد



الكاتب ريتشارد وليم تومسن

باقامة جبل من المعلومات على بقعة صغيرة من المعرفة ، ولا يسعني اذا ما وجه الي هذا الاتهام سوى القول بانه كان علي ان اقوم بوضع هذا الكتاب حتى ولو لم اكن قد وفقت لزيارة هذه المنطقة مرة ثانية تلبية لدعوة البستاني ، لان زيارتي الاخيرة لم تعد ان تؤكد الآراء التي كنت أو من بها من قبل .

والآن وبعد ان اوضحت السبل الاساسية التي ينبغي على بريطانيا انتهاجها ، دعني استعرض المشاكل الرئيسية القائمة التي يجب حلها في الشرق الاوسط :

(١) اسرائيل: وهذه ولا شك اخطر المشاكل السياسية النفسية التي

يجب على الامة العربية ان تواجهها. ان العرب يشعرون بانه قد اسيء اليهم اساءة بالغة ، وهم لا يزالون يعتبرون اسرائيل حديثة العهد بالنعمة شديدة العجرفة ، وخطراً مؤكداً بين ظهورهم ، ولا يزالون يكرهونها كرها معلومة اسبابه ، ولذلك فلا خير ، في هذه المرحلة ، من التظاهر بالورع الزائد ، والاشارة الى ان الكراهة هي اشد العواطف الانسانية عمماً وبالتالي اعظمها ضللاً ، والى ان البؤس والفاقة يسببان للعرب وللبنية كلها خطراً اكبر مما في وسع بن غريون احداثه في الف من السنين . وكذلك يجد العرب ، وهو امر مفهوم ، ان من الصعب عليهم رؤية الفرق بين العداء للصهيونية ، والعداء لليهودية . فالاتجاه الاول قدينطوي في دلالة على مؤاخذه جماعة لمحاولتها العيش خارج بلادها ، اما الثاني فيؤاخذها على مجرد العيش بآية صورة . وكره مخلوقات الله ، لانهم مخلوقات الله ، هو باي صورة من الصور نوع من الجنون . انني اعتقد اعتقاداً راسخاً ان في استطاعة المرء ان يعتقد، محققاً غاية الحق ، - كما فعلت ولا ازال - انه ليس من العدل تأسيس دولة يهودية في فلسطين حتى بالنسبة لليهود انفسهم . وهذا هو العداء للصهيونية . ولكنني لا استطيع الاعتقاد بالعداء لليهودية

خطراً لاننا اذا لم تكن لنا مشاريع ننفذها ، وسياسة نطبقها ، وهما ان نعالج كل مشكلة من المشاكل المعقدة الناجمة معالجة مستقلة ، فان من الخير لنا ان نغادر تلك المنطقة وخير البر عاجله . انني مدرك انني باتخاذني من رحلتي الحاطفة مع «سرك البستاني» حجة لوضع كتاب عن الشرق الاوسط ، قد عرضت نفسي للاتهام

بأي سبب . وعلى كل فان في وسعنا ان نعلل تعليلاً منطقياً ، على هذه الوثيرة ، من بعيد . ولكن الامر يختلف بالنسبة للعرب في الشرق الأوسط . والزمن هو وحده الذي يستطيع ان يلثم الجراح . وعلى اسرائيل ايضاً ان لا تستفز العرب .

وهكذا فان المشكلة الفلسطينية لاتزال دون حل . لقد اقرت الجمعية العمومية لهيئة الأمم المتحدة في نوفمبر ١٩٤٧ توصية مجلس الأمن بوجوب تقسيم فلسطين الى دولتين ، عربية ويهودية ، بحدود تختلف اختلافاً كبيراً عن الحدود التي قامت عند نهاية العمليات العدائية ، وضمت في اتفاقيات الهدنة المختلفة التي تم الوصول اليها بين اسرائيل وجيرانها . لقد قبل اليهود مشروع التقسيم ، ورفضه العرب ، ولم يحققه مجلس الأمن ، كما لم يحقق القرارات الاخرى « بتدويل » القدس ، وعدم تجاوز دولة اسرائيل خط الحدود التي اقرتها اللجنة الانجليزية الأمريكية لفلسطين ، ووجوب عودة اللاجئين العرب الى بيوتهم او تعويضهم تعويضاً تاماً . ان الموقف باجمعه مشوش مبهم الحدود . ان العرب يشعرون انه اذا كان في قدرة هيئة الامم المتحدة ان تحارب في كوريا ففي وسعها ان تحارب في « اسرائيل » . انهم في الوقت ذاته يخافون اشد الخوف ان تشن اسرائيل هجوماً جديداً عليهم ، بالرغم من حمايتهم التامة في هذا الخصوص بالتصريح الثلاثي الذي تعهدت فيه بريطانيا وامريكا وفرنسا بانها اذا وجدت ايّاً من هذه الدول (دول الشرق الاوسط) تستعد لانتهاك حدود الهدنة او خطوطها ، فانها (اي الدول الثلاث) ستتخذ في الحال ، طبقاً لالتزاماتها كاعضاء في الامم المتحدة ، من الاجراءات في داخل الامم المتحدة وخارجها ، ما يحول دون وقوع مثل هذا الانتهاك .

وعلى هذا فان العرب في الواقع في امن من عدوان اسرائيل ومع ذلك فانها (اسرائيل) في الوقت الحاضر في فقر شديد جداً لا تستطيع معه الحرب حتى ولو ارادتها . وعلى كل فان العرب يرون ما ناله اليهود من التأييد في الماضي ولا يشعرون بالميل الى الثقة بهذه الالتزامات ثقة كبيرة : وان على الامم المتحدة وخاصة بريطانيا ان تجعل العرب فعلاً وعملاً يؤمنون بجدوى هذه الالتزامات فذلك امر حيوي من اجل السلام والاستقرار في الشرق الاوسط فعسب ، بل من اجل القضية الانسانية كلها .

(٢) مصر : لم اخصص فصلاً مستقلاً للعلاقات المصرية الانجليزية لان رحلتي لم تشمل الا على زيارتين قصيرتين للقاهرة (وان زرتها مراراً عديدة من قبل) من جهة ، ولان الحديث قد كثر

عن هذا الموضوع مؤخراً حتى اصبح كل تعليق عليه من لغو القول من جهة اخرى . ومع هذا فمن المهم ان نعرف ان الدول العربية بالرغم من نظرة بعضها بعين الحسد الى مطالبة مصر الدائمة بالزعامة في داخل الجامعة العربية وخارجها ، تساند مصر مساندة طبيعية في موقفها من بريطانيا ، ويسرها ولا شك الوصول الى نوع من التسوية في النزاع ، ولكنها في حالة الفشل لا تستطيع القيام باقل من تأييد القاهرة في مطالبتها بجلاء القوات البريطانية من قنال السويس جلاءً تاماً ، ووحدة وادي النيل تحت التاج المصري . لقد اوضح لي هذا الموقف مراراً وتكراراً نوري باشا السعيد عندما اجتمعت به في بغداد .

وقد اخبرني انه اراد الوصول الى تسوية ما ، ولا شك انه بذل غاية جهده لتحقيقها كما اوضح لي مراراً وتكراراً . بانه اذا تعسر الوصول الى تسوية ، فان الدول العربية ستؤيد مصر - على حد قوله . ان المشروع الذي وضعه للتسوية والذي لحظه قبل اذاعته للعالم مفصلاً ، يقوم على الاسس التي ذكرتها في الفصل السابق ولكن هذه التسوية تبدو بعيدة الاحتمال لسوء الحظ . فعندما يقرر احد الطرفين ان الاسود اسود ، ويصر الثاني على ان الاسود ابيض ، فليس من المحتمل ان يسلم احدهما بان كلا اللونين رمادي . ففي جون ١٩٥٢ رفض الهلالي باشا ، رئيس الوزراء المصري وقتئذ المقترحات البريطانية الاخيرة وكان يحذو في عمله ذاك حذو جميع الوزراء المصريين منذ عدد من السنين ، بصورة منتظمة واوقات محددة اما ما سيحدث بعد ذلك فهو ما يتساءل عنه كل انسان . لقد قال رجل مصر القوي ، محمد نجيب ، انه لا يرغب في فتح باب المفاوضات حتى يتم الوصول الى اقرار بعض الشؤون الداخلية ! وعلى كل فمن المحقق ان موقف مصر عند استئناف المفاوضات سيكون موقفها الآن ذاته .

اما بريطانيا فقد كانت على الاقل متمسكة بوجهة نظرها في اعتدال (ومعتدلة دائماً) في نزاعها . فقد كانت دائماً تقول انه اذا كان يجب الدفاع عن الشرق الاوسط دفاعاً كاملاً في الحرب العالمية الثالثة ، فيجب الاحتفاظ بمنطقة قناة السويس قاعدة رئيسية للتموين . فهذه المنطقة تقدم في الواقع ، بياها ومواصلاتها وسهولة العمل فيها المكان الوحيد الملائم لهذا الغرض . ويبدو ان مصر من ناحيتها تعترف بالحاجة الى الاحتفاظ بالقاعدة مجهزة بالرجال للدفاع عنها تجهيزاً كاملاً . وتوافق - او هكذا تقول التقارير حين كتابة هذا الفصل - على استبدال القوات البريطانية التي يتم جلاؤها ، بجنود مصرية تعمل ضمن شكل من اشكال قيادة الدفاع عن الشرق

الايوسط ، بينما تبقى مسؤولية الدفاع الجوي عن المنطقة على عاتق بريطانيا مبدئياً .

وهذا كله جميل لولا ان جميع رؤساء الوزارات المصرية يعلقون قضية الدفاع عن الشرق الاوسط تعليقاً وثيقاً على رغبة بريطانيا في الاعتراف بملك مصر ملكاً على السودان في الفترة التي تسبق ممارسه الشعب السوداني للتقرير الذاتي . وما دامت بريطانيا قد سبق لها ان تعهدت بعدم الموافقة على اي تغيير في وضع السودان دون موافقة السودانيين ، فان هذا الشرط يحبط جميع المفاوضات منذ البداية . فالملك في رأي الاغلبية السودانية ليس مجرد رأس رمزي ، بل دكتاتوراً ملكياً قادراً على قلب دستور البلاد بظناً لظهر تلبية لنزوة من النزوات .

وعلى كل فهذا الموقف . (وكان يسمى بسهولة « نصف فاشل ») . فبريطانيا تصر على بقاء قواتها في منطقة القناة الى ان يتم اتخاذ الاجراءات الفعالة للمحافظة عليها . وتقول مصر ان هذه القوات لا تستطيع البقاء الا اذا اعترفت بريطانيا بملك مصر ملكاً على السودان . والقضيتان ولا شك لا تنطبقان على بعضهما قطعياً ، ولكن الهلالي باشا رئيس الوزراء يومئذ ، قد ورث مثل هذه الموجة من جنون الرجعية عن حكومة النحاس الوفدية ، بحيث انه لا يجرؤ على التخلي عن تلك القضايا فيتهم بخيانة مصالح مصر القومية . وقد ظهر من المستحيل في ذلك الحين اقناع السودانيين ، مهما كانت الظروف ، بقبول فاروق ملكاً عليهم . وكان من المعتقد ان الاضطرابات ستفجر في الخرطوم وتنشئ الاغتيالات لو حاولنا فرض تلك القضية على السودانيين ، لقد طرد فاروق الآن اما لو كان ذلك الوضع لا يزال قائماً ، فما الذي سيحدث لو استؤنفت المفاوضات مرة اخرى ؟

احدى اثنتين : اما ان تراجع بريطانيا في رأيها الثابت بلزوم تحصين قناة السويس بالرجال مهما كان الثمن وتسحب جنودها من تلك المنطقة ، واما تحتفظ بهم هناك بقوة السلاح . انها ان اختارت الاولى فسيحكم العالم عليها بارتكاب هزيمة اخرى كهزيمة عبادان ؛ واذا كانت الثانية فستبقى قواتها في وضع يشبه الحصار ، يعرف « الوطنيون » المصريون ، جميع عملياتها ، وتضطرها على الاستمرار في نقل معداتها نجواً للبقاء حية . وزيادة على ذلك فان ابقاء الجنود البريطانية في منطقة القتال رغم ارادة الباشوات والفلاحين على السواء فمن بقاءهم اضطرابات جديدة في القاهرة . وما دام من غير المتوقع ان تتحمل بريطانيا « سبناً اسود » آخر - وستكون نذلة لو فعلت - فمن المحقق ان امثال تلك الاضطرابات لو وقعت

قمينة ان تدفع بالجنود الانكليزي في الدلتا للتدخل لحماية الرعايا البريطانيين وممتلكاتهم من القتل والسلب . وكل هذا سيعود بالموقف الى ما كان عليه في سنة ١٩٤٧ ويجعل المفاوضات حول العلاقات الانجليزية المصرية التي لا تزال مستمرة تقريباً منذ خمس سنوات ، لغواً باطلاً اشد مما هي عليه الآن . وفضلاً عن ذلك فان عودة الجنود الانكليزية الى القاهرة والاسكندرية سيكون لها من التأثير ما يجب تجنبه بالنسبة لأي سياسة طويلة الامد في الشرق الاوسط . اي ان عودتها سيفهم منها ان المملكة المتحدة مصممة على الاحتفاظ بحكم الباشوات وحمايتهم . ومع ذلك فلو قدر للجنود الذي سببه سراج الدين وغيره من زعماء الوفديين ان يثور مرة اخرى ، فان اجتناب هذه الخطوة قريباً من المستحيل . ان الاضطرابات ليست قليلة الوقوع في القاهرة ، واني لا اعتبر نفسي موفقاً غاية التوفيق فقد سبقت زيارتي الاخيرة لها « السبت الاسود » بثلاثة ايام فقط . ولم يدر بخدي وانا اتناول بعض المشروبات في فندق شبرد قبل قيام طائرتنا بسويقات قليلة ، ان جماعات منظمة تنظيماً جيداً من الوطنيين المتطرفين ، والسفاحين من الديننيين المتعصبين تلك الجماعات التي اطلقها من عقابها ذلك الغول الهائج ، حكومة النحاس باشا الوفدية ، ستنتولى حرق ذلك الفندق الشهير وتدميره بعد زمن قصير .

لقد كان « السبت الاسود » نذيراً بالشؤم . ومع ان الملك السابق فاروق وكان واقعياً اكثر من بعض الصحف البريطانية التي كانت لا تني تتحدث عن سمعته وولعه بالمقامرة دون ان تذكر حسنة واحدة فقط لوجوده - قد اظهر جرأة في اقالة النحاس من الحكم ، فان تركه الشعور بالعداء للبريطانيين التي كانت تسوق الحكومات المصرية المتعاقبة ، كانت من القوة بحيث اضطرت معها شخصية متزنة كالهلالى باشا الى التقدم بمطالب يعلم غباءها لو كانت امامه ابعد الفرص للبقاء في الحكم . لقد ذهب الهلالى باشا طبعاً ! وكان فاروق واقعياً في موقفه من العلاقات الانجليزية المصرية فقد وجد فيها الفرصة ، لو استطاع لها حلاً ، لاسترجاع كرامته الضائعة عند شعبه . ولكن لعبته جاءت متأخرة جداً ، كما اتضح بعد حين كذلك انه وان كان مستعداً للذهاب شوطاً بعيداً ، الا انه لم يكن مستعداً للمضي « على طول الخط » وازالة الفساد . فازيل هو بعد اسبوع او اسبوعين . تولت الأمر في اثناهما حكومات متقلقة . لقد انى محمد نجيب لقب الباشوية الذي اشرت اليه ما بين حين وآخر في هذا الفصل وبقي ان نرى ان قوة الباشوات قد ذهبت مع القاهم .

القائمة حول العلاقات المصرية الانجليزية . فان استمراره في الحكم رهين بتحقيق هذا الهدف . وعلى ذلك فاننا اذا آمننا بصلاحه لمصر والشرق الاوسط فيجب ان نغدو واسعي الخيال ومنصفين في الوصول الى تسوية ما . فمن البديهي على كل حال ان الجنود البرية يجب سحبها من مصر في النهاية . ولذلك فلا ينبغي ان نبقي الى ان نطرد منها بالقوة او نخرج منها كارهين ، او نجلو في اللحظة الاخيرة . فلنقترح الجلاء الى غزة مثلاً ، وهو ما سيوافق عليه المصريون . (غزة الآن تحت الاشراف المصري) . وعلى كل فاننا اذا احتفظنا بقواعد جوية في منطقة القتال موقتاً Pro tem بينما تجري المفاوضات مع مصر حول ترتيبات طويلة الامد ، واذا حصلنا على مساهمة مصر في حلف دفاعي فسنحقق بذلك ما نريد . وعلى ذلك يجب علينا ان لا نعدم المبادرة وسعة الخيال .

(القسم الثاني ينشر في العدد التالي) رشارد ولیم نومس

ولعل الظروف اصبحت ملائمة بعد ان دلت النزاع المصري الانجليزي حتى لم يبق منه سوى مسألة واحدة ، ومع ذلك فان هذه المسألة كما يبدو عويصة جداً ، فان السودانيون لن يقبلوا اي ملك تبدو منه اقل محاولة لحكمهم -- واقالة الملك فاروق الجائزة للحكومة الوفدية ، وان كانت عملاً لازماً يستحق التقدير -- قد اظهرت فاروق حاكماً شديداً عندما تحين الساعة . ومع ذلك فمصر لن ترضى بوجرد القوة اللازمة من الجنود في منطقة القتال اذا لم نعترف بسيادتها « الرمزية » على السودان . وستهدم من اساسها قيادة الدفاع عن الشرق الاوسط التي يريدها الغرب . وعلى ذلك فانه اذا كان كل ما في الامر هو ان طلب ملك مصر ان يكون ملكاً اسماً على السودان هو العقبة القائمة فمن المحقق ان اقتراح حل لتلك المشكلة ليس بعيداً عن الامكان . ساكون شديد الصراحة فاقترح حلاً يبدو لي ان فيه صوتاً لوجه الطرفين جميعاً (وهو امر على غاية الاهمية في الشرق الأوسط !)

وما ترددي وما يخالجي من الشكوك السيئة في ان يهتم احد بما اقول ؛ اعرض ان الطريق المنطقي الواضح ، هو الاعتراف بابن فاروق -- ملك مصر الحالي بالاسم ، الذي سيبقى خارج مصر عدداً من السنين -- ملكاً اسماً للسودان ، الى ان يحين الوقت الذي يصبح السودانيون فيه في وضع يستطيعون فيه تقرير مصيرهم وبالتالي ولائهم . وهذه الخطوة لن تسيء الى احد ما في العالم -- وعلى الخصوص طفل فاروق . ولكنها ستصون « وجه » مصر ، وتمنح السودانيون ملكاً يحول بينه وبين ان يحكم السودانيون صغر سنه وعدم خبرته . ومن الواضح ان الملكية الرمزية يمارسها ملك امر يدعو السودانيون الى المقاومة . اما الملكية يتولى عرشها طفل فأمر يختلف عن ذلك كل الاختلاف . والفرصة متاحة لان يحظى بقبول السودانيون (اذا افترضنا ان عاطفتهم لا تريد ولا تقل عن بقية الشعوب) . ان مثل هذا الاقتراح يمكن تخيله على الاقل . واذا لم تبادر بريطانيا لتكون واسعة الخيال في الشرق الاوسط فان قوتها وكرامتها ستتلاشان سريعاً فلتبادر اذاً بالدعوة الى اتخاذ هذا الحل لمشكلة العلاقات المصرية الانجليزية . فالدعوة في مثل هذه المرحلة امر خيالي . ومن الحيوي تحقيقه .

اظن ان الكيان القائم في مصر الذي اوجده محمد نجيب ينطوي على امل كبير . ولكنه لن يوفق في مهمته من تحرير مصر واجتثاث جذور الفساد من تربتها اذا لم يوفق في التغلب على المشكلة

تطلب المجلة

من وسكلائنا الآتية اسماؤهم :

السيد عبد الرحمن الحرجي مكتبة الطلبة	الكويت
السيد احمد عمر بايزيد المكتبة الادبية	الخبر والدمام
السيد عبد الحميد الزائر	القطيف
السيد محمد حسين اصفهاني	جده
مكتبة الثقافة - باب السلام	مكة المكرمة
السيد عبد الله عبد الرحمن الملا	الاحساء
مكتبة التعاون الثقافي	
مكتبة النهضة الحديثة	عنيزة
السيد احمد خليل الباكر	قطر
« الدوحة »	
السيد صالح حسن بهزاد	دبي
الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الأمير	اليمن
صاحب جريدة الايمان « صنعاء »	
شركة فرج الله للطبوعات	بغداد
Messrs Khan Mohamed and Bros.	كراتشي
News-Paper Agent SADDAR (Karachi) PAKISTAN	
احمد بن سالم التميمي المدرسة السعيدية	مسقط



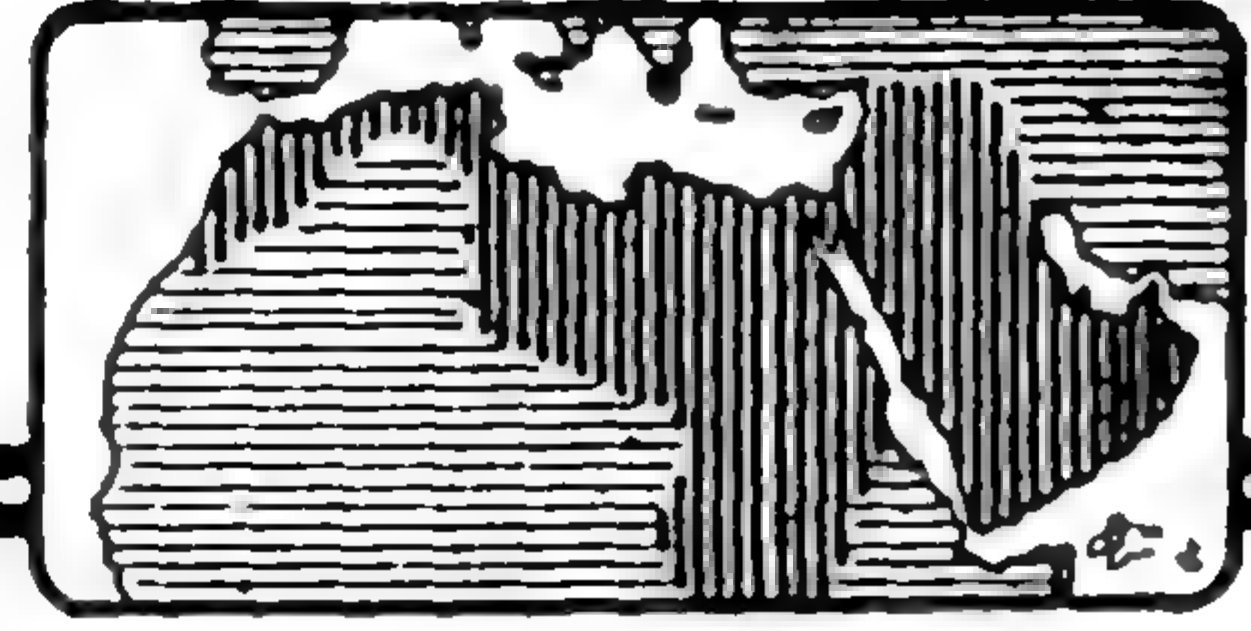
ابن الشذا والحلم المزهري أهكذا حبك يا اسمر؟
 أهكذا تذوي ازاهيرنا وكان فيها المسك والعنبر
 الشفة الحلوة ما بالها تحمل لي الحمر ولا تسكر
 أشعارنا كانت توشي الدنى والليل من اشواقنا مقمر
 كيف الهوى يمضي كعمر الندى وفي بلادني مرجه الاخضر
 أهواك في أغنية حرة يخفق فيها الناي والمزهر
 في طلّة الفجر على المنحنى يهفو اليها الكرم والبيدر
 في النهر الضاحك بين الربي تحسده على الهوى الانهر
 في نغم البلبل يشدو على صنوبر السفع ولا يهجر
 في موكب النصر وفي امة على ذرى تاريخنا تخطر
 وفي اماني امتي تنتشي فيها المروءات وتستكبر
 أهواك في شعبي وفي موطني فازت لا احلى ولا انضر

ابن بلادي

ابراهيم



اعرف بلادك أيها العربي !



دولة عربية في شرقي افريقية

هناك حيث تسود مياه المحيط لتغطي على ما ترضه من كائنات
وحيث تتنوع الاساطير غارقة بخيالها الى أعماق الماء او حائلة على



صاحب العظمة السيد خليفة بن جرب سلطان زنجبار

سواحل البر، هنالك حيث تلوح الموجه بفجرها الابيض منبعثة من خلال
العمق الاسود ، يتردد صوت مدو يهتف بحياة العروبة على ثبج
البحر ، فيردد هتافه التاريخ والشعوب والحكم والعادات ، ناطقة
بقدرة الروحية العربية في التغلغل والسيطرة . اجل هنالك على
الشاطئ الشرقي من القارة المظلمة خط العرب لهم تاريخاً قديمه مجد
ونفوذ ، وجديدة تأمر واستسلام ، فثبتت الحقيقة الجلية على اننا
مهرجة لا تنفصل . ادرك ذلك اعداؤنا وغفل عنه افرادنا ، فعملوا

جهدم لزعرعتنا ومضينا في غرورنا ... فيها ايها القاريء نرفع
الشراع ونقطع البحر للنتقي باخواننا العرب في « زنجبار » .

تعتبر زنجبار من اكبر الجزر في شرقي افريقية يتوسط بينها
وبين القارة الافريقية خليج يبلغ عرضه اثنين وعشرين ميلاً
ونصف ميل عند اضيق نقطة منه . يبلغ طول الجزيرة ٥٣ ميلاً
وعرضها ٢٤ ميلاً ومساحتها ٦٤٠ ميلاً مربعاً . وتتكون الدولة
العربية التي تهمننا في هذا البحث من هذه الجزيرة والجزيرة الخضراء
وتسمى ايضاً جزيرة « ييمبا » وتبعد عن زنجبار بخمسة وعشرين



القهوة تدور في احدى الاسواق العامة

ميلاً من الشمال الشرقي ، ومساحتها ٣٨٠ ميلاً مربعاً واعلى قمة بها
تبلغ ٣٩٠ قدماً . ويتبع هذه الدولة ايضاً ٢٥ ميلاً من سواحل
كينيا طولاً و ١٠ أميال عرضاً . ويضم ميناء مباسا ، ولكنه اجر

« الفلق » وتصدرها الجمعية العربية ، والثانية « النهضة » وهناك جرائد أخرى تصدر باللغتين السواحلية والانجليزية بحرر بعضها عرب الجزيرة انفسهم .

التاريخ :

هذه هي زنجبار في تعريف حاولت ان اجعله موجزا شاملا كي اوقف القارئ على ما يهمه من امر هذه الدولة العربية وبقراءته الآن لتاريخها على ما يهمه من تعريف هذه الجزيرة ، وسيرى ايضاً كيف تأمرت دول اوربا على القضاء على جوهر العروبة بزنجبار ، وكيف نجحت في اضعافها .

سميت زنجبار قديماً « انجوجا » وقد كان لموقعها اهمية كبيرة في الزمن القديم ، فمن نقطة يجتاز منها البحار الى ساحل افريقيا الشرقي بمساعدة الرياح الموسمية التي مهدت السبيل الى سلوك بحرها حتى قال احد الكتاب (ان تاريخ زنجبار قد كتبه الرياح) . وقد تردد التجار العرب والهنود والفرس على الجزيرة واول ذكر وجد لزنجبار في كتاب الف باليونانية سماه مؤلفه قاموس المحيط الهندي كتبه سنة ٦٠ بعد الميلاد ، وقد امتدت انوار الاسلام الى هذه الجزيرة في اوائل القرن العاشر الميلادي بحكم اتصالها التجاري ، وفي اواخر هذا القرن دخلها العجم الشيرازيون كما ان العرب العمانيين



تورد اسنان الفيل (العاج) بكميات كثيرة الى زنجبار من انحاء افريقيا ثم تصدر الى مختلف الاقطار

كان لهم بها اتصال وثيق منذ قديم الزمان ولهم فضل كبير على اكتشافات فاسكو دي جاما لحوض نهر الكونغو . فكانت العمانيون ادلاء ومرشديه ، والفرق بينهم وبينه ان هؤلاء ذهبوا

لحكومة كينيا سنة ١٨٩٥ بعشرة آلاف جنيه لكل عام وتديره الآن حكومة كينيا . اما عدد السكان فيبلغ ٢٦٤١٦٢ نسمة حسب احصاء سنة ١٩٤٩ معظمهم من العرب والزنوج . ويسود الجزائر هذه الدين الاسلامي . فالعرب والزنوج مسلمون والاقلية الهندية الموجودة يعتنق الاسلام منها ٨٠ في المئة .

اما مناخها فبرغم موقعها في المنطقة الجارة فيبلغ معدل اقصى درجة للحرارة ٨٤ درجة فهرنهايت وأدناها ٧٦ و ٦ نقط ، لان نسيم البحر الندي يلطف هذه الحرارة ، ويشد الحر من ديسمبر الى مارس . اما البرد فيبدأ في شرجون ويمتد الى اكتوبر . ويبلغ

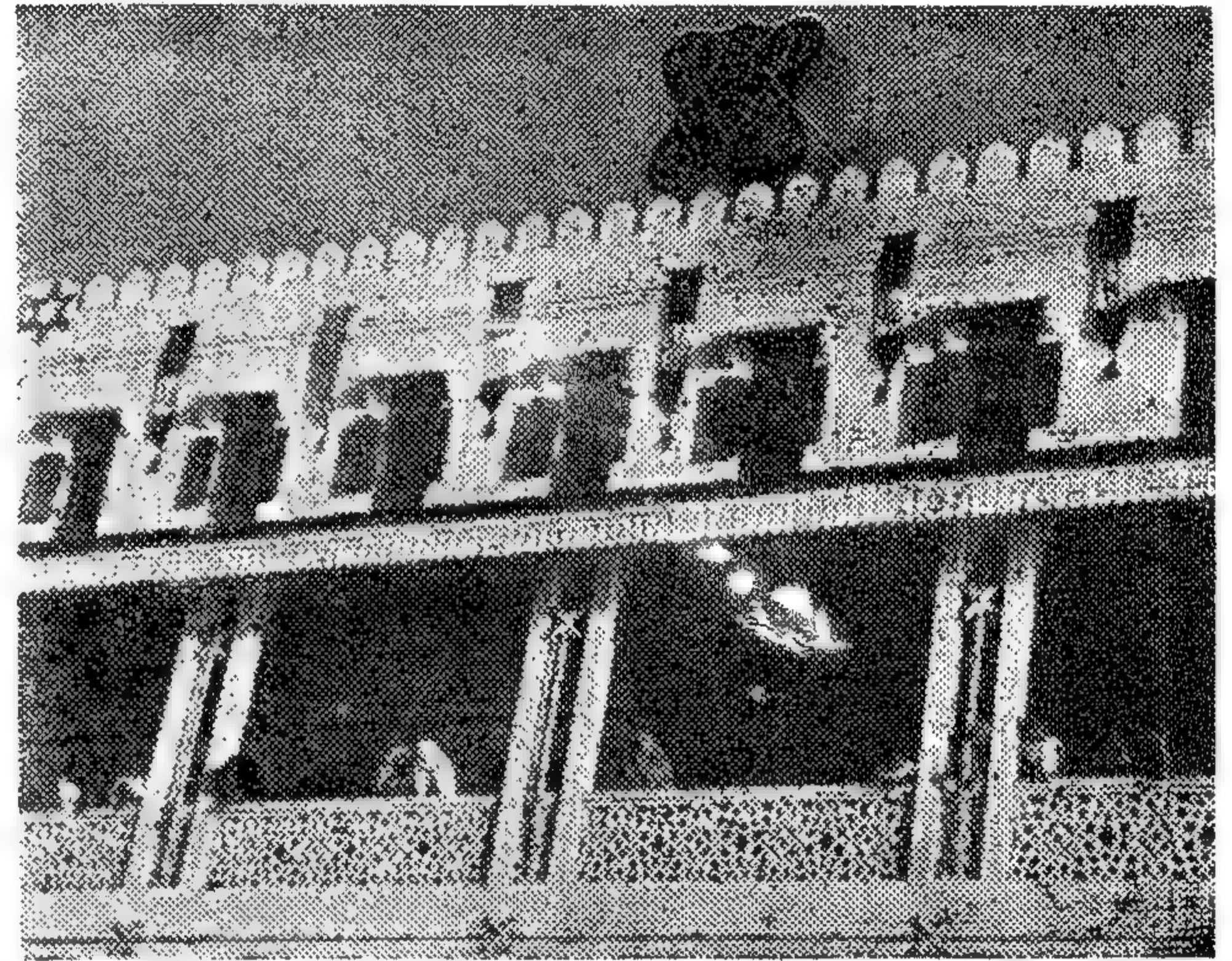


ما زالت الحناجر العربية تصنع وتباع في زنجبار رغم ترع السلاح والغاء الرقيق معدل انهمار المطر في زنجبار ٥٨ بوصة . وفي الجزيرة الخضراء ٧٣ بوصة سنوياً . والجزائر هذه زراعة تشتهر بزراعة القرنفل والتارجيل وهي المصدر الاول للقرنفل اذ تنتج ٤/٥ حاجة العالم منه . وقد بلغ ما صدرته سنة ١٩٤٩ ميلادية ٨٧١٦ طناً بقيمة ٨٤٣٩٩٣ جنيهاً وهو يبلغ ٨٠ بالمائة من المحصول . اما التارجيل فعدد شجره هناك اربعة ملايين شجرة في مساحة ٧٥٠٠٠ ايكر ، وهي تحتل الارض التي لا تصلح لزراعة القرنفل ، وتقطف اربع مرات في العام . وتشتهر ايضاً بانتاج مختلف الفواكه ، واهمها الالبابا (المانجو) والانناس .

اما الصناعات فهي محصورة في صنع الابواب والحبال والسلال والحصر والجص ونحت الابواب والصابون والدهن .

وزنجبار اليوم محمية بريطانية الحقت بوزارة المستعمرات سنة ١٩١٣ بحكمها عظمة السلطان خليفة بن حارب وهو من اسرة البوسعيد ، التي تحكم في عمان . وللعرب فيها صولة وثروة نتعرض لها فيما بعد . وبها مدارس ابتدائية وثانوية يكمل الطالب بعدها دراسته في كلية اوغندا . وتصدر بها جريدتان عربيتان اولاهما

للتجارة فكانت الاكتشافات التي يبتدون إليها لا تخرج عن نطاق عملهم. وذهب هو للتدوين ومصلحة الدولة، فعرفه العالم من هذا الباب، وعندما جاء البرتغال نتيجة لاكتشافات فاسكو دي جاما ولتأمين طريق الهند احتلوا زنجبار سنة ١٥٠٣ وامتد سلطان البرتغال من بعد كما يعرف المتبعون لتاريخ الخليج العربي من سواحل عمان إلى جزائر البحرين. وفي سنة ١٦٥٠ هـ العثمانيون بزعامه الامام سلطان بن سيف العربي يطردون الاجنبي من حاهم، فأخرجوا البرتغال من مسقط وتابعوهم إلى سواحل الهند حتى لحقوا بهم في افريقيا الشرقية بمراكبهم الجبارة وجيشهم الجرار، فاشتبكوا معهم في معارك أدت إلى اجلاء البرتغال نهائياً سنة ١٦٩٨، وبذلك أصبح عرب عمان سادة افريقية فتوغلوا فيها، وأصبحت زنجبار مركز تجمعهم، واتخذوا مملكة عاصمة ثانية لامبراطوريتهم.



وكانوا يعينون فيها واليا من قباهم، ولكن تاريخ زنجبار فيما يتعلق بتعريبها التام يبدأ بعد مرور مائة وثلاثين عاماً من حكم العثمانيين، فبعد أن تولى الحكم السلطان سعيد بن سلطان في مسقط نالت زنجبار جانباً عظيماً من عنايته ومجهوده، فذهب بنفسه إلى افريقية سنة ١٨٣٢ واتخذ زنجبار مركزاً لنفوذه في افريقية حتى قال صاحب المثل « إذا زمر أحد في زنجبار رققت لانعامه كل افريقية حتى البحيرات ». وأخذ منذ ذلك اليوم يتردد بين عاصمته هذه وعاصمته الاولى مسقط، واستطاع أن يمسك بزمام مملكة تمتد من المحيط الهندي إلى المحيط الاطلسي، رغم ما جابهه في داخل بلاده من ثورات انتهت بانتصاره، بل وفي زنجبار نفسها، إذ أعلنت قبيلة « المزاريق » بافريقية الثورة، واتخذت مملكة مركزاً لها، ثم هاجمت زنجبار والجزيرة الخضراء، غير أن السيد سعيد جاء بنفسه

يقود اسطولاً عظيماً ففضى على نفوذهم. ولعل هذه الفتن وانتباه الدول الاوربية إلى أهمية افريقية هما الامران اللذان دفعاه ان يتخذ من شركة الهند الشرقية صديقا، ثم عقد مع حكومة الهند الانكليزية معاهدة تنص على عدم التعرض للسفن التي تحمل علم السلطان سعيد كما انه عقد معاهدات تجارية مع امريكا وفرنسا وايطاليا والمانيا وروسيا تضمن لرعايا هذه الدول الحقوق التجارية والامان بزنجبار. وهنا حصل التنافس بين الانجليز والامريكان والفرنسيين غير أن السلطان فضل صداقة بريطانيا، وبهذه المعاهدات امتدت تجارة رعايا مسقط بسفنهم إلى موانئ هذه الدول كما أن بريطانيا تمكنت بواسطتها من تعيين وكيل سياسي لها فكانت هذه المعاهدة كما يبدو بذرة نفوذ سناحظ ثمراته كما تقدمنا في البحث. يعتبر السلطان سعيد صاحب الفضل الأكبر في نشر النفوذ العربي بهذه الجهات وصاحب الفضل الاول في انعاش هذه البلاد وتعميرها إذ كانت لا تتعدى مرفأً بحرياً بسيطاً عندما دخلها فأوجد لها ثروتها الاقتصادية التي تمتاز بها اليوم إذ حلب شجرة القرنفل من جزيرة « موريس » وأخذ يحض السكان على زراعتها رغم أن اصدقاءه الاوربيين عارضوا رأيه محتجين بعدم وجود قيمة لها في اسواق العالم آنذاك. وصمم على تكليف العرب خاصة بزراعتها فأخذوا يتطعون الاحراش ويسلفون الارض مما علق بهنا من حشائش. وتلك هي زنجبار اليوم تزود العالم بمنتوج يتوقف عليه كيانها وكيان اهلها مع ان البرتغال حكمتها نحو مائتي سنة فغادروها مثلاً دخلوها ما عدا القلاع التي تحصيهم وتضمن احتلالهم. وبينما كان هذا السلطان العظيم عائداً من مسقط إلى زنجبار على بارجه الحربية، أدركته المنية تاركاً في افريقية تركة ضخمة تمتد ٩٦٠ ميلاً على الساحل الافريقي، ونفوذاً معترفاً به، في داخلية القارة الافريقية يمتد إلى أقصى الغرب، وسلطة عربية للتجارة العثمانية على الطرق في افريقية.

عبد الله محمد الطائي

« للحدية صلة »

أقرأوا

مجلة الآداب

مجلة الفكر الواعي والأدب المنوَّب

وكيلها في البحرين

ابراهيم محمد عبيد صاحب المكتبة الوطنية

ذِكْرُ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

نُصَائِفُ فِي ذِكْرِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ



نور من البطحاء زاهر
بهر الأكاسر والقيصر
فاذا الجواز وقد غدا
مهد المكارم والمفاخر
لما مشى فيه النبي
وحوله الصيد الأكابر

يسعى الى نشر السلام
ويبشر الدنيا بعهد
يدعو الى نهج الهدى
قد انكرت اضغانها
تسعى وهدي محمد
صلى عليه الله ما ذكرت له غرر المآثر
يا يوم مولد احمد
يوم به طارت على
وتداعت الاوثان لما شيدت بيض المنائر
ذكراك اعظم باعث
يا قومنا ان الزمان
مالي ارى احداثه
وارى بلاد العرب
قد بيتوا لكم الردى
وتنكبوا الحق الصراح
عودوا الى قرآنكم
اسلافنا كانوا الهداة
سل عنهم الزوراء
من مثل خالد في الوغى
وذرى صلاح الدين شائخة لها التاريخ ذاكر
ان ابن رشد وابن سينا وابن خلدون وجابر
قد اسسوا هذي الحضارة
ان أنكر العربي فضلهم
يا ابن العروبة قم لها
فالمجد لا يبقى لعائر
ما لم تعن في الدهر نفسك ، انت في الميدان خاسر
عبد الرحمن المعاصرة

عرائس الشعر هاتي أعذب النغم
جودي عليّ بأسمى ما تجود به
وحلقي في سماء الفن ناشدة
وغوصي في بحار الفكر باحثة
واستلهمي العقل أنماطاً مدبجة
ورفرفي فوق أيك الخلد هاتفة

بالروح والخور والولدان واحتشمي
واجني من الأيك أوراقاً مطهرة
خذي من الذهب الابريز محبرة

مدادها المسك أو فالخير فيض دمي
لا تعجبي فقصيدي سوف أنظمه
محمد أشرف الأكوان قاطبة
كأنه البدر يأتى السراة به
وأنه السيف يجتث الفساد به
وأنه العزم يحيى دارس الرمم
وأنه في الهدى نجم يشار له
سل العروبة عنه كيف انقذها

من وهدة الشرك بل من رقدة العدم
وراح ينشر دين الله محتسباً

والناس في الجهل مثل البهم في الاجم
لا يستبينون غير الريب والتهم
ولا يطيعون أمراً من سوى زلم
وما صلاتهم الا الى ضم
لأنفه الامر أو طاغ من الغشم
حتى زهت راية القرآن في القمم
حتى استقر بناء الحق كالعلم
فأصبح القوم في منجى من القمم
لا فرق بين سراة القوم والخدم
حتى استوى فيه كل الصيد والحشم
حتى اكتسى بثياب العز والنعم
حتى نهاه عن الاسراف والنهم
حتى غدوا أمة تسمو على الامم

البقية على الصفحة ٣٥ -

في القومية

ونحن نلاحظ ان كل منقاد مبدأ او فكرة يدعي لها صفة الانسانية ، هو ابعد الناس عنها ، وهو يلصق تهمة الانانية بالقومية التي هي اساس المباديء الانسانية في التاريخ ، لغاية بعيدة في نفسه . ولفهم فكرة القومية فهماً صحيحاً مجرداً عن المفاهيم التي اساء فيها الغرب والجاهلون الى القومية ، اعني لفهم القومية الصحيحة التي يجب ان يؤمن بها كل عربي على انها المنقذ الوحيد للعرب مما هم فيه من فساد اود ان اعرض بايجاز لانسانية القومية وضرورتها .

وجد هذا الكون ووجد معه بني الانسان متساوين في امكانياتهم الكامنة . وحياة الانسان ، هي التحقيق الفعلي لتلك الامكانيات ولا بد للانسانية من تحقيق جميع تلك الامكانيات حتى يحظى العالم بحياة سعيدة . ولكن بني الانسان لم يوجدوا في بيئة واحدة او مكان واحد ، بل وجدوا جماعات مختلفة ، وفي مناطق وبيئات مختلفة من العالم . والبيئة لها اثرها الفعال جداً في تحقيق الامكانيات الكامنة في البشر . فمن البيئة مثلاً

ومن انطباعاتها على الانسان وعقله ومن تجاوب هذه الانطباعات مع الاحساسات التي يشعر بها الانسان انبثقت اسس اللغة . ولذا اختلفت لغة الناس باختلاف بيئاتهم في الاصل . فاننا لا نأمل ممن وجد في بلاد اليونان ، ذات الجبال والغابات ان يعبر عن احساساته بنفس الطريقة التي يعبر فيها من وجد في صحارى جزيرة العرب ، لان كلا من البيئتين تختلف عن الاخرى .

وللبيئة التي اوجبت الاختلاف في اللغات اثر كبير في تحقيق الامكانيات فهي تقوي بعض الامكانيات وتضعف او تضعف الباقي واختلاف البيئات يعني اختلاف

اثرها على من فيها . واختلاف الاثر يعني وجود امكانيات قوية عند بعض الجماعات بينما تكون هذه الامكانيات ضعيفة عند البعض الآخر . العكس صحيح . وهكذا تصبح جماعات البشر الساكنة في مناطق مختلفة من العالم مثل الانهار التي تنبع من منابع مختلفة ولكنها تصب في النهر في مصب واحد . فهي في الاصل متساوية في امكانياتها ، ومن ثم تختلف اتجاهاتها ولكنها تعود لتصب في مصب

يكثر الكلام في هذه الايام في موضوع كان الاولى بالناس ان يتركوا الكلام فيه لانه شيء ثابت لا ينال منه الكلام ، وما كان من الذين حاولوا القضاء عليه الا ان قضوا على انفسهم . ذلك هو موضوع « القومية » التي اراد بعض الناس ان يشككوا غيرهم فيها وفي صلاحيتها كفكرة انسانية خالدة ومبدأ تاريخي محتوم .

فمن اولئك من قال : ان القومية من (القوم) وهي تعني التعصب لاولئك القوم . وهم يستشهدون على هذا بنازية هتلر التي جعل فيها قومه فوق الجميع واراد ان يسيطر على العالم لان فكرته القومية كانت استعمارية تدفع المانيا الى ان تسود العالم . وهذه الفكرة وجددها هي التي قادت العالم الى حرب ضروس . ومنهم من يقول : ان القومية ، بحكم التطور الانساني ، تسلسلت من الفردية ، التي لم يكن فيها الانسان يعرف غير نفسه فتدرج منها الى مرحلة الاسرة ، التي بدأ يتم فيها بأسرته ويعتز بها ثم جاءت العائلية والقبلية ، وكلها عصبية . وبعد القبيلة جاءت

القومية ، وهي بناء على هذا ، تعني التعصب للقوم . والتعصب للقوم يعني تفضيلهم على اقوام اخرى . ومن هنا تبدأ فكرة السيادة والاستعمار والحرب .

هذا ما يقوله دائماً اولئك الذين نقموا على القومية لأنها انانية (على حد مفهومهم) ولأنهم يفضلون الانسانية التي هي المبدأ الوحيد الصالح للكون .

العالم لا ينتظر

قال مصدق لقضاته :

« ان العالم كله ينتظر حكمكم . فلا تخونوا بلادكم .. » لم يقل مصدق القول المأثور ، او الكلمة المعروفة ، وهي ان « التاريخ » يسجل .. بل قال « العالم » .. نعم ، فلم يعد احد اليوم ينتظر حكم التاريخ الذي تسود صفحاته بكثير من النفاق والكذب والحداع ..

فلقد سقطت الاسرة المالكة في فرنسا بعد كفاح مئات السنين ، وسقطت القيصرية بعد غناء طويل ، اما اليوم فالعالم يشهد كل يوم سقوط عرش جديد وزوال كل طاغية ..

ولم ينتظر العالم كلمة التاريخ لتحكم على فاروق او غيره من الملوك والطغاة .. بل قال كلمته باسرع مما كانوا يتخيلون . ان العالم يمضي قدماً تدفعه الشعوب الى مصير جديد .. مضير لن يكون فيه استعمار .. ولن يكون فيه سادة يحكمون وعبيد يساقون الى الحروب ..

« شعر الشاعر »

روز اليوسف

إن أهملت اليوم

سيفيك
غداً!

هذا

البيوريا
يمكن أن تحرمك
من كل أسنانك

٤ من كل ٥ أشخاص
يصابون بها

ليس هناك فرس ثانية
امام أسنانك ، فعندما
تدعى لثتك بسهولة فقد
يكون قد فات الاوان .
ان البيوريا قد تنسب
في خلع الأسنان السليمة
وهي خسارة فادحة تكون
نتيجتها تركيب أسنان
صناعية غير مريحة وبيئة
النظر تنفصك مدى الحياة .
ان أسلم الطرق لتدرا
عنك هذا الخطر هو أن

يوجد الآلاف في جميع أنحاء البلاد ممن
فقدوا أسنانهم الجميلة بسبب الإهمال.
وكان من الممكن إن ينقذهم « فورهانز »!

تستعمل معجون أسنان « فورهانز » كل يوم مرتين ، فان العناصر الخاصة
التي يتركب منها هي افضل وقاية لحماية اللثة والأسنان وخير ضمان لمقاومة عدوى
الأسنان الخبيثة . ان تنظيف الأسنان بمعجون « فورهانز » المنعش يكسبها
بياضا ناصعا ويحفظ لثتك من البيوريا التي يصاب بها ٤ من كل ٥ أشخاص .

ابدأ بالطريق الصحيح لسلامة أسنانك باستعمال فورهانز

FORHANS
TOOTHPASTE BRAND

لسلامة الأسنان واللثة

اطلب العلبه الجديده ذات اللونين البرتقالي والأصفر

تستوي فيه قيمتها وهكذا بني الانسان تخلق فيهم امكانيات متساوية
متشابهة ولكن البيئة تؤثر في اتجاه تلك الامكانيات سلباً او ايجاباً
وينجم عن ذلك اختلاف الجماعات نوعاً لا قيمة . ولا بد لهذه
الجماعات من ان تتعاون في تحقيق امكانياتها لتصب جميعاً في بحر
الانسانية العام الذي يحتاج الى كل قطرة من مجهود تلك الجماعات .
على هذا الاساس يجدر بكل انسان ان يفهم القومية على انها
معرفة لامكانيات الجماعة التي يعيش بينها الفرد ، معرفة لأثر البيئة
على تلك الامكانيات . وهو على هذا مدعو بل ومجبور لأن يتعاون
مع بني قومه الذين يشاركونه الحياة في تلك البيئة ، للاستفادة من
هذه المعرفة لكي يصبوا حياتهم ، التي هي تحقيق لتلك الامكانيات
الكامنة فيهم ، في بحر الانسانية الصاخب .

ونظرنا هذه الى القومية تدعونا الى حب بني قومنا ، لأنهم
اشتركو معنا في التأثر بالبيئة فزاد الانسجام بيننا وبينهم ، ولكنها
لا يمكن ان تعني نسياننا لغيرنا من بني الانسان وانكار حقوقهم
بل تدعونا لمحببتهم ، والتعاون معهم لعلنا بان لنا ولهم رسالات
انسانية خالدة في هذه الحياة .

هذه نظرة سريعة الى القومية ومفهومها الصحيح البعيد عماثاره
الغرب والمنكرون لها من مساويء واساءات .

هي قومية انسانية تحب فيها بني قومك وبني الانسان ؛ لا
تدعو الى استعمار ولا الى حرب .

وبما يؤسف له ان حملة لواء الحرب والدعاة لها في هذه الايام هم
الذين يدعون لانفسهم صفة الانسانية وخدمتها .

ان الانسانية عمل متواصل في سبيل سعادة البشر وليست
اقوال ونظريات مزينة يلوّح بها بعض الناس .

الكويت
كمال مرسي

— بقية في ذكرى المولد النبوي —

متى يدور بنا التاريخ دورته
أرى البشائر قد لاحت مطالعها
كأنني ببني الاسلام قد نفضوا
كأنني بهم للمجد قد نهضوا
كأنني بهم في الحق قد حشدوا
يا سيدي يا رسول الله معذرة
طرفت بابك ابغي الاحتماء به
وجدت في شرعك الوضاء مغتنمي
ومن يكن في رسول الله أسوته
قد اكثرت القول فيك المادحون وما
كأنك البحر لا تقنى عوالمه
إن جل ذنبي عن عفو ومغفرة
لمن شفاعتك العظمى إذا حرمت

منصور الشرايفي



١ - اللغة الاجنبية في دوائر الحكومة

في احد الامسيات جلست اكتب (اشواكي) وجعلت استعرض الامور التي ارى -- بل الشعب يرى -- اصلاحها ، فمر أمام ناظري شريط طويل من هذه الامور لم اعد ادري بأيا ابدأ... وهنا تمثلت بقول الشاعر :

تكاثرت الأطباء على خراش فما يدري خراش ما يصيد
ولكن طباءنا هذه عرجاء شوهاً تحتاج الى علاج ! واخيراً
رأيت ان اعالج مشكلة واحدة فاذا انتهت منها بدأت بالآخرى ،
وتلفت فرأيت اول ما رأيت دائرة الجمر ، هذه الدائرة الحكومية
المهمة ، والتي لها شأن كبير .

دخلت هذه الدائرة وجعلت اتجول فيها ، فدخلت من الباب
الرئيسي ، ورأيت الناس بين غاد ورائح . وجل هؤلاء الناس
يحملون في ايديهم اوراقاً كبيرة ملونة ولكنها -- مع الاسف --
كتبت بلغة غير لغة البلاد ، قلت : ان امرنا عجيب في هذه
البلاد ، نطالب الشركات الاجنبية باستعمال اللغة العربية ليعم النفع
ابناء البلاد بتوظيفهم ، ولغير ذلك مما يعود على البلاد بسمعة
حسنة في الداخل والخارج ، بينما نجد حكومتنا تتجاهل لغة البلاد
وتستعمل لغة اجنبية في اوراقها الرسمية ، كاوراق رخص البضائع
(BILL OF ENTRY) ورخص التصدير (SHIPPING BILL)

ترى نحن في حاجة الى استعمال لغة اجنبية لاعمالنا الداخلية
او للبلاد العربية المجاورة كالمملكة العربية السعودية ومسقط ودبي
وقطر ؟ واذن لماذا نطالب الشركات الاجنبية بتوظيف ابناء البلاد ؟
كنت في احد الايام في دائرة الجمر وكان قد وقع بين
الموظفين اختلاف على ترجمة اسماء بضائع معدة للشحن الى المملكة
العربية السعودية وكان صاحب البضاعة يتوجهها باسماء اخرى ،
ويقول للموظفين ، اذا لم تترجم الاسماء ترجمه صحيحة فان ذلك
يشير اشتباهاً عند موظفي جمر الجمر فقلت لهم : ان الحل بسيط
اكتبوا الرخصة واسم البضائع باللغة العربية ، لغة البلاد ، ولا
شك ان اخواننا موظفي المملكة يرحبون بهذا وينتهي الاشكال .

اثبت اطباء الاسنان

ان معجون « كولجيت »

خير معجون

لمقاومة تسوس

الاسنان

انه كثير الرغبة
نعم ! انه يمنحك أسناناً
ناصعة البياض وفماً
نقياً زكي الرائحة



استعمله بانتظام فهو لذيذ الطعم

فنظر الى احد الموظفين شزراً وقال : يا ليت ذلك يكون !
وانا اتساءل لماذا لا يكون ؟ ومن يريد ان لا يكون ؟

٢ - شركة السلكي واللاسلكي ايضاً

استجابت شركة السلكي واللاسلكي بالبحرين ، لنداءات صوت الشعب الذي رددته الصحف المحلية وحملاتها العادلة على اعمال الشركات التعسفية ، فاصدرت في الشهر الماضي بياناً يقضي بقبول البرقيات باللغة العربية الى بعض البلاد العربية، أما تونس والجزائر ومراكش واليمن وعدن وغيرها فيبدو انها ليست من البلاد العربية في عرف هذه الشركة التي تحكمت فينا امداً طويلاً ولم تزل تتحكم فينا باسعارها الفاحشة وقوانينها الصارمة وموظفيها الاجانب .

هذا من ناحية البرقيات اما من ناحية (التليفون) فحدث عن جشعها ولا حرج ، لان مراعاة حقوق الشعب ليس لها وجود في قاموس هذه الشركة .

ان ادارة التليفون التابعة لهذه الشركة تتقاضى عن الثلاثة الاشهر مبلغ ٢٠ روبية عن كل جهاز وآنة واحدة عن كل نداء ، هذا في النماة اما في المحرق فبالاضافة الى ٢٠ الروبية التي تأخذها من الفرد ظلماً ، تتقاضى عن كل نداء ٣ آتات ! ولو ان الشركة مدت خطوطها الى الحد او الرفاع مثلاً لتقاضت من هذا الشعب المسكين عن كل نداء ٨ آتات والحبل على الجرار !

هذه الشركة هي التي تدير اعمال التليفون في الكويت ولا يدفع لها اخواننا الكويتيون الا ٣٢ روبية عن كل ثلاثة اشهر دون ان

تسجل عليهم النداءات .

ولقد حصل هذا بالطبع بعد ان امت الحكومة اعمال هذه الشركة الجشعة ، فمضى تقدي بها حكومتنا ؟
اما اهمال الشركة لمطالب الشعب فلنا اليه عودة ان شاء الله .

٣ - الاجانب ينقلون مسائنا في آلات تصويرهم

اننا لانريد احداث انظمة وقوانين شاذة عما يجري في البلدان الاخرى وكل ما نريده هو ان تتمشى انظمتنا مع انظمة وقوانين العالم ، لاننا لا نحب ان نكون موضع سخريه وازدراء الاجانب . من الامور المعروفة ، ان دخول آلات التصوير سواء كانت شمسية او سينمائية الى البلاد يجب ان يخضع لانظمة خاصة . ولكن هنانترك للاجانب وخاصة الامريكان والانكليز الحبل على الغارب ، ليصوروا ما يشاؤون من المناظر وليأخذوا صوراً للطبقة الفقيرة والمحلات المتواضعة المتداعية والاضاع الغريبة الشاذة ، كأن يصوروا على الشاطئ ، اولئك الذين يخوضون البحر شبه عرايا او من يجلسون لقضاء حاجتهم في البحر ! وهذا عمل مخز بدون شك . ويظهر البلاد في الخارج بمظهر التأخر وانعدام المدنية وهو مالا نرضى به ولا ترضى به حكومتنا كما نعتقد .
ان آلة التصوير تترك عادة لدى امانة الجمارك حتى عودة المسافر الى بلاده وبعض البلاد تسمح بدخول آلات التصوير ولكن شريطة ان لا يصور حاملها الا المحلات الاثرية والبنائيات الحديثة والمناظر الطبيعية مع خضوعه لرقابة من رجال الامن . فابن نحن من هذا ؟ نرجو من الحكومة ان تسن تشريعاً ينظم هذه الناحية .

استعجلي « شامبودرين »

لشعرك فانه يزيدك جمالا وأناقة

الوكلاء الوحيدون

« مونت استور »

البحرين - من مسقط الساحل العماني

قطر والبحرين الى الكويت وشرق

المملكة العربية السعودية

Starlight Hair

SHINES IN BRILLIANT BRITISH FILM

Let Drene give you
"Starlight Hair"

Yes, the Drene you buy is the same wonderful Drene that gives the film stars their "Starlight Hair". Only Drene gives hair that extra shine and glamour. Drene is soapless. its luxurious lather leaves no dulling film — it gets your hair really clean, shining with natural highlights.

For this reason, Drene-clean hair is silkier, softer too. That's not all. Drene now contains a new, secret hair conditioner that keeps your hair healthier, and so delightfully easy to manage! Use Drene yourself—tonight!

drene

The Shampoo
The Film
Stars Use

A HEDLEY QUALITY PRODUCT



Glynis Johns, star of the current film success "Encore", is another leading lady of the screen whose charm and glamour are crowned by shining, silky-soft "Starlight Hair". Only Drene gives you this thrilling hair beauty, this radiant shine and sleek silky-softness. Buy Drene and see the difference!

سيدتي نفسياتي

حوادث تجنبينها!

إن الحوادث التي تقع بين الأزواج فتسبب ولو خدوشاً بسيطة في الحياة السعيدة التي ينعمون بها هي في ذاتها عظات لكل زوجة لو اطلعت عليها.

لهذا افتح هذا الباب وكل ما ارمي اليه هو المنفعة العامة وعلى الله التوفيق :

أما صاحبة حادثة اليوم فهي فتاة متعلمة وهبها الله زوجاً مثقفاً فوفر لها كثيراً من أسباب السعادة والهناء .

وفي يوم دخل عليها زوجها وكان عائداً من عمله فآهها تبكي والاطفال من حولها جالسون ، وقد بدت على سيئاتهم الدهشة والاستغراب ، فراحه هذا المشهد الحزين ، وانقض على زوجته كالمنحون يسائلها الامر ، ولم كانت دهشة عظيمة عندما علم السبب ! لقد كانت تبكي لأن خادمتها ، رقت الشغل في البيت ، وقد قامت هي بكل الاعمال المنزلية في ذلك اليوم !

ومع ان الصدمة كانت شديدة الوقع في نفس الزوج المسكين الا انه طيب خاطرها بقوله (سأقتش لك عن خادمة اخرى باي ثمن !) ولكنها خيبته عندما اجابته (سأنتظر يومين فاذا لم تحضرها ذهبت الى بيت والدي لأرتاح فيه كما كنت من قبل مرتاحة) وسكت المسكين على مضض ولم يجيبها .

قد يدهشك ايها القارئة الكريمة هذا التصرف من فتاة يقال عنها انها مثقفة ولكن ستزداد دهشتك عندما تعلمين بان التي تخدم في بيت والدها ، البيت الذي تنشد الراحة فيه هي والدتها الحنون ! لقد نسيت هذه الفتاة انها كبوت وانها أصبحت امماً ؛ فراحت تهدد زوجها بالعودة الى بيت والدها كي ترح وتلعب ، كما كانت من قبل ، في عهد الطفولة . وما ضرها لو انها كانت تساعد تلك الخادمة المسكينة التي هربت منها لانها اوكلت اليها اداء جميع شؤون البيت ، لو كانت للراحة والنوم طيلة اليوم .

أكانت تعتقد ان الخدمة المنزلية مضره بصحتها ومحطة لمنزلتها ، كفتاة متعلمة ؟ لا يجوز ان توسخ يديها كما وصفتها إحدى الجاهلات من النساء ؟ من يدري ؟

فاليها ولأمثالها من الساخطات اقول :

ان التعلق بقشور المدنية الزائفة لا يجعل منهن الا دمي متحركة ليس في نظر ازواجهن فحسب بل في نظر الناس جميعاً . فكوني يا سيدتي خادمة نفسك ولا بأس عليك اذا صرفت وقتك في تدبير شؤون بيتك الذي هو حقاً مملكتك الصغيرة ، وفي رعاية اطفالك فان في كل هذا ترويضاً لجسمك وحفظاً لصحة اطفالك واموال زوجك .

أما وقت الفراغ فعليك ان تقضيه فيما يعود عليك بالنفع والفائدة كالحياكة ، والحياطة ، والتطريز ، وقراءة الكتب المفيدة ، فان كل ذلك ينسبك متاعب يومك ويرفه عنك .

واخيراً اعلمي بانه بقدر ما تقوم به ربة البيت من اعمال في بيتها تقدر وتكون قيمتها .

هذه حقيقة تسمعنيها في كل مجلس من مجالس النساء فان تلك المجالس عامرة بكلمات المديح لكل من عرفت بينهن بنشاطها وانتباهها ، كما انها عامرة ايضاً بكلمات الذم لكل من عرفت بينهن بالكسل والاهمال . فها كنت المثل الاعلى الذي يقتدى به .

اخذ الله بيدك ووفقك لما فيه الصالح . آمين .

(السيدة م. أ. خ)

(البحرين)



● انها جميلة ، تملو للناظرين . ولكن جمالها الفتان هو لوقت قصير . وعليها ان تعلم ان جميع الاجسام تفرغ عرقاً بدون استثناء ، وان العرق يتجسس سرعة من أكثر انحاء الجسم . ولكنه لا يتجسس من تحت الابطال بذات الصورة فهو لذلك يصعب مستذلاً فيوسخ ويلطخ الشباب وتتبعث منه رائحة كريهة يتهاوس عنها الآخرون وربما لا يتألفونها هي .

● فالاستحمام اليومي ليس كاف . واستعمال بودرة التالك لا تغني بالحاجة والروائح العطرية ليست كافية ايضاً . ان السيدات الانبيات في عصرنا هذا يستعملن " اودورونو " الوسيلة الأكيدة لازالة الروائح لمدة ٢٤ ساعة . ليكن استعمال " اودورونو " افضل عادة يومية .

- استعمال الكريم او السائل للرش حسب رغبتك - فللاثنين ذات القول !



القشيرة البلاستيك لا تنكسر . ينطلق منها " اودو-رو-نو " بالضغط استعمالها سهل واقتصادي معولها سريع ومعين

تجدون دائماً " الكريم " لا تتغير حالته الاصلية وودو روائح عطرية



استعمال اودو-رو-نو فكرة صنة بين قبل الرجال ايضاً

اودو-رو-نو

استعملوا " اودو-رو-نو " يومياً فتأكدوا من مفعوله اللطيف

الزاوية الطبية



(قلبك والفيتامين ب ا)

ترجع اضطرابات القلب الى كثير من الاسباب والنواقص ، ولكن اهم هذه الاسباب على ما يبدو هو نقصان الفيتامين ب ا ، ففي الحيوانات التي تجري عليها التجارب ، يلاحظ ان القلب هو اول الاعضاء التي تظهر عليها آثار الاعياء ، اذا كانت لم تحصل على مقدار كاف من الفيتامين « ب ا » .

وقد استطاع الدكتوران (رسل وايلدر) و (نورمان جوليف) احداث امراض قلبية على سبيل التجربة - في بعض الكائنات البشرية وذلك بتقديم وجبات من الطعام لبعض الرجال والنساء ، كاملة من كل الوجوه ولكنها تفتقر الى الفيتامين « ب ا » وقد ظهر الاثر سريعاً في بعض الرجال الذين يزاولون اعمالاً جثائية ولم يستغرق ظهوره اكثر من بضعة ايام ، بينما مرت عدة اسابيع على النساء قبل ظهور اعراض الاضطرابات القلبية .

وقد اقترنت جميع هذه الحالات بنقصان في القلب ، وقصر في النفس واضطراب في النبض . وفي بعض الحالات تضخم القلب . وبعد ان اضيف الى طعام هؤلاء كميات كبيرة من الفيتامين « ب ا » عادت قلوبهم الى حالتها الطبيعية الاولى .

ان القلب من بين جميع اعضاء الجسم ، يجب ان يظل عاملاً باستمرار منذ الولادة حتى يلفظ الانسان آخر انقاسه . وعندما لا يتحول السكر الموجود في الجسم بصورة فعالة الى طاقة ، كما هي الحال عندما يكون الجسم مفتقراً الى الفيتامين « ب ا » فان حركة القلب تأخذ في التباطؤ ، فبدلاً من ان تكون سرعة النبض 72 في الدقيقة فانها تهبط الى 40 او 50 نبضة . وذلك امر شائع الحدوث . فاذا ازداد نقصان هذا الفيتامين من الجسم كثيراً فان النبض يتحول من البطء الى السرعة ، ويرجعون هذا التغير الى التهاب عضلات القلب ، نتيجة لوجود بعض الحوامض الناشئة من السكر في حالة نقصان الفيتامين ب ا . والانسان الذي يعاني هذا النقص يظل شاعراً بتسابق دقات قلبه وخفقانه . ويكون عادة قصير النفس ، ويعاني صعوبة في التنفس ، عقب القيام بأي مجهود بسيط ومن المحتمل ان يتضخم قلبه نتيجة لمحاولة الجسم الاحتفاظ بكمية

من الماء في القلب ، من اجل اذابة الحوامض المتجمعة هناك . فاذا تقامت هذه الحالة فان اعراضها تزداد ظهوراً . ومن المحتمل ان يموت صاحبها فجأة بالسكتة القلبية .

ان كثيراً من الاطباء والعلماء الذين درسوا الآثار العنيفة التي تخلفها نقصان هذا الفيتامين في القلب يشيرون بجعل هذا الفيتامين عنصراً أساسياً في معالجة امراض القلب . وهم يلاحظون ان نسبة الوفيات بامراض القلب قد زادت باطراد منذ ان بدأ الانسان في العصر الحديث في استعمال الخبز الابيض ، ذلك لان تنقية الطحين من (الردة) تسلب منه اهم مصدر لهذا الفيتامين . ولذلك فان هؤلاء الذين يصرون على تناول الخبز والفطائر المصنوعة من الطحين الابيض (رقم 1) مخطئون جداً .

ويلاحظ الاطباء ايضاً على ان الرجال معرضون للاصابة بامراض القلب والسكتة القلبية اكثر من النساء .

لقد اتضح اخيراً ان اكثر المصابين بامراض القلب المختلفة والذين لم تربط حالاتهم بنقصان في القلب ، يعانون في الواقع نقصاً من هذا الفيتامين في دماهم وبولهم ، ويدل هذا الاكتشاف على انه في حالة الاصابة بأي مرض من امراض القلب يجب ان يكون الطعام غنياً بهذا الفيتامين .

ان الكمية التي يجب ان يتعاطاها المريض من هذا الفيتامين تتراوح بين 5 و 10 مليجرام ، اي بين حبة وحبتين من الحبوب المعدة ، على انه يفضل ان يحصل المرء على هذا المقدار من الاغذية الطبيعية ؛ ويتوافر هذا المقدار في نصف قذح من الحبوب ، او في ثلاث ملاعق من خميرة بيوة . على ان يتناول ذلك يومياً ، طيلة عدة اشهر . وينصح المريض بالقلب بعدم الاكثار من الاكل ، ولا سيما في الليل . وبالعمل على الاقلال من وزنه ، اذا كان شديد السمنة .

للاستفادة من خدمات الاشراف والوصاية التي
نهيئها للطلاب الاجانب المقيمين في إنجلترا ،
نرجو ان تكتبوا الى :

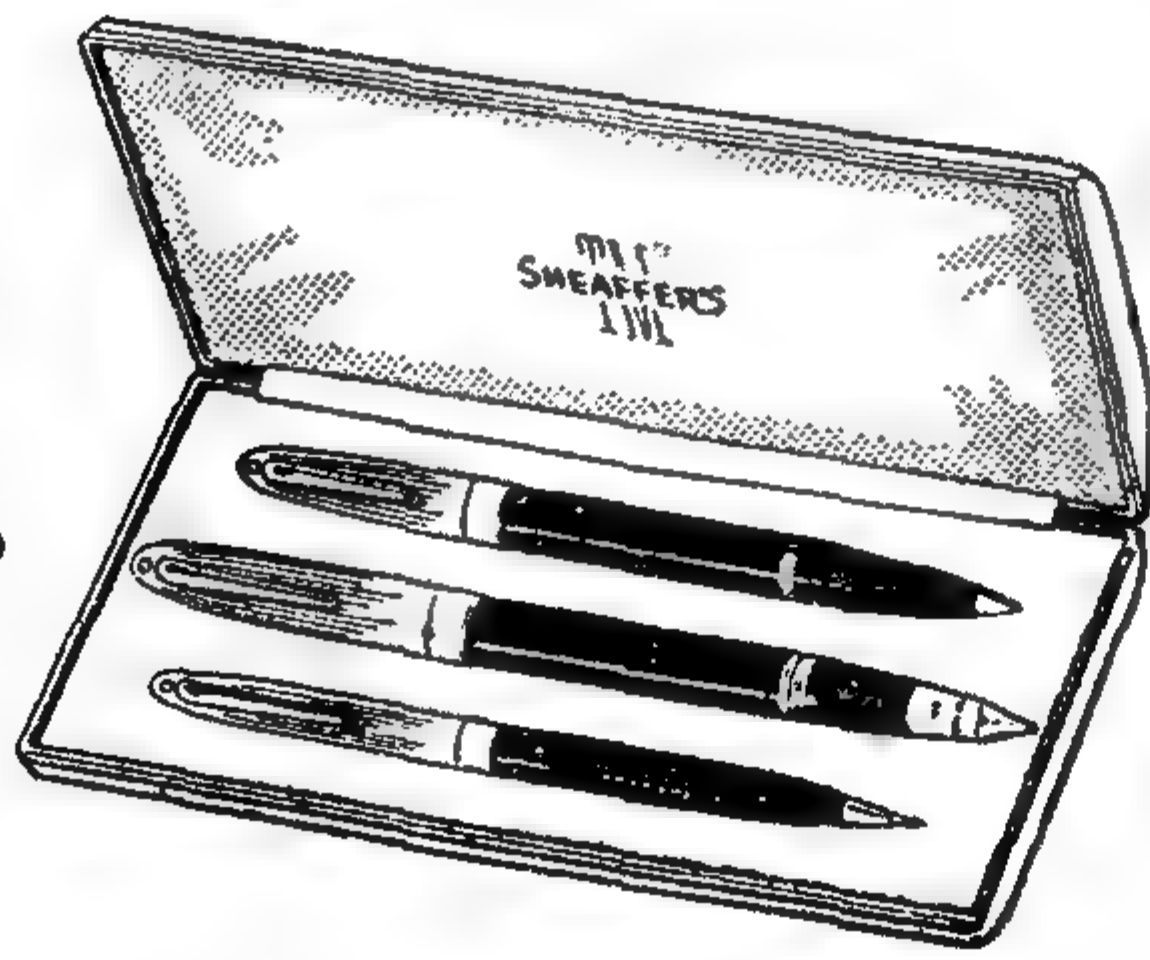
Mr. D. HINDS-HOWELL
40, CHAMPION HILL, LONDON, S.E.5,
ENGLAND.

نظيره

Sheaffer's
قلم حبر شيفرز
«سنوركل»

بانسوبة «شفاطة»

إن قلم حبر شيفرز «سنوركل» الجديد
لا يحتاج الى تنظيف كما انه لا يسبب أى
ارتباك لأن منه لا يلمس الحبر مطلقاً !
ان انبوبة السحرة التي تبرز من الداخل
«تشفط» الحبر ثم تعود الى مكانها عند
ما يعتلى القلم... انه القلم الوحيد في العالم
الذي لا يسبب قذارة... لاشك في انك
بحاجة الى هذا القلم ! كما انه هدية ممتازة



لكافة الاستعلامات التجارية
اكتبوا بالانجليزية الى :

L. D. SEYMOUR & Co., INC.
120, WALL STREET, NEW-YORK 5,
N.Y., U.S.A.

5303

الى ابناء اليمن في كل مكان !

يا ابناء اليمن الكرام - لقد توالى عليكم الايام -
وتعاقبت عليكم الاعوام . وانتم تعيشون في الظلام وتحبون
حياة قاسية تكتنفها المخاوف وتحيط بها الاخطار ويسودها
الرعب . انها حياة التشرد والضياع والفاقة والجهل
والاستكانة . انها حياة مريرة تافهة يأنفها الشمم العربي
ويمجها العقل الانساني وليس في العالم اليوم امة تشاكلكم
في مأساتكم هذه او تعاني بعض ما تعانيون .
لقد عرفت كل امة اسباب دائها ورسمت لنفسها طريق
الصلاح . وانتم ولا شك قد عرفت موطن العلة فيكم ، فهلا
لمستم العلاج الناجع المفيد ؟

ولا شك ايضاً انكم امة ذات ماض مجيد وتاريخ حافل
بالسؤدد والعزة والكرامة وبلادكم من احسن بلدان العالم
في خصب تربتها ووفرة خيراتها ، ويشهد بذلك القرآن
الكريم في قوله تعالى « بلدة طيبة ورب غفور » فلو آمنت
بها واتحدتم لرفع مكانتها الى المستوى الذي تستحقه ويتطلبه
صالحكم لعشتم فيها بسلام ولتمتعتم جميعاً بخيراتها ولانتمعت
بمجهوداتكم ، ولما اضطررتم الى الغربة والضياع في سبيل
القيمة التي تتجرعون الغصص وتحملون صنوف العذاب في
الحصول عليها ، اذ ان وطنكم - بما اودع الله سبحانه وتعالى
فيه من ثروة طيبة - كفيل لكم بالمعيشة الرغدة والحياة
الكريمة لو علمتم على اصلاح اوضاعه واتحدتم في سبيل تحسين
الحياة فيه . فهو لا يتطلب الا ايدي العاملة الامينة
وباشرافكم انتم على استخراج كنوزه لا تستطيع يد آثمة
ان تمتد اليها لتصرف فيها في غير صالحكم يا ابناء اليمن
الكرام . ان السعادة التي تنشؤونها او الحياة الكريمة التي
تصبوا اليها نفوسكم والعزة التي تريدونها لبلادكم سوف لا
تجدونها الا باتحادكم ، فالاتحاد هو السبيل الوحيد لتحقيق
امانيكم وحجر الزاوية في بناء صرح عزتكم واثارتكم
ورفاهيتكم . وهو القوة الهائلة التي تصهر كبرياء الطغاة
المتعجرفين الذين خلقوا لكم المشاكل وهم سبب تعاستكم بما
اتخذوه من اساليب الدجل والتضليل . ان في اتحادكم القضاء
على هذه العصابة التي فرضت ظلمها وجبروتها عليكم وتحكمت

- البقية على الصفحة - ٤٢

ابرها المواطن العربي ..

عن مجلة « التحرير »

الحقائق :

ان العالم العربي لا تنقصه الثروة والقوة المادية .. فهل تعلم يا ابن العرب ، ، انك تملك اكثر من مائتي مليون من الافدنة ، صالحة للزراعة ، ولا توزع منها حالياً ، اكثر من ١٥ مليوناً ؟ وهل تعلم انك اذا ما تكاثفت مع اخيك العربي ، غير ناظر الى تلك الحدود التي وضعت للفصل بينك وبينه ، يمكنك ان تصدر المواد الغذائية للعالم اجمع ، بل يمكنك ان تقلب الاوضاع الاقتصادية السائدة الآن في العالم كله ؟ وهل تعلم انك تملك اكثر من ٦٠ ٪ من بتول العالم ، وجميع الادلة تدل على ان هذه النسبة في صعود مستمر . والبتول كما تعلم ، عصب رئيسي للحرب ، لا يقل اهمية عن الطائرة والدبابة .. وهل تعلم ايضاً ان ارضك الطاهرة تكمن فيها كافة الحامات النفيسة وبكميات هائلة .. وعليه فيمكن ان تقوم في بلادك اقوى واضخم الصناعات واثقلها ؟

وهل تعلم ان تحت يدك طاقة بشرية هائلة ، يمكنها اذا ما تماسكت ان ترجح كفة على اخرى ، وان يكون لها صوت مرموق ومركز مسموع بين امم العالم اجمع .



واخيراً وليس آخراً ... هل تعلم ان بلادك تحتل اهم منطقة في العالم كله . وهي قلب العالم القديم ، ومركز يتوسط ثلاث قارات ، ومن حولك ملايين من البشر ، يرون اليك باسم الاخوة في الدين ، ويعاقون عليك اكبر الآمال واضخمها . وهم رهن لشارتك ، وطوع لك اذا ما نسقت معهم سياستك ونظمت علاقاتك واقتمتها في الواقع .

لقد قامت الجامعة العربية ، ولكن يجب ان تعلم الحقيقة المرة ، ان هذا البناء ولد ضعيفاً متداعياً ، فلا تياس ولا تعلق الكثير من الآمال على ذلك الجهاز ، ولكن .. لقد آن الاوان لكي تندمج الشعوب لا بالهتاف والتظاهر ، والخطب والمقالات . بل بالاندماج المبني على تفهم الحقائق والمصالح ، وتوحيد الاغراض وتحديد الاهداف والخطط والوسائل .

لقد دعوت في الاسبوع الماضي الى عقد مؤتمرات شعبية تضم ممثلي الشعوب ولكن يجب ان يكون مفهوماً ان هذه الاجتماعات اذا ما قصرناها على التهليل والحماة والهتاف ، فلن نجني من وراءها كثيراً او قليلاً ، بل ربما اضررت ضرراً بليغاً لانها اذا لم تنتج شيئاً ملموساً واضحاً يحس به كل مواطن في كافة الاقطار العربية ، ستكون الصدمة اقصى وامر . وربما فقدت الآمال الى وقت طويل

كثيراً ما ينتاب المواطن العربي اليأس والقنوط ، كلما نظر الى احوال بلاده ، فمن مستوى منحط في المعيشة لا يمكن ان يقارن بمستوى معيشة الدول المتحضرة ، الى ضعف في قواها المادية ، الى سيطرة مباشرة او غير مباشرة على مقاليد الامور فيها . ويزداد يأساً وقنوطاً ، اذا ما قارن بين بلده وبين انجلترا ، او امريكا او روسيا او فرنسا . ويتساءل هل يمكن ان تتغلب مصر او العراق او سوريا او تونس على انجلترا او فرنسا مثلاً ؟ فيخرج عن هذه المقارنات ، وهذا الاستعراض ، اما بتدهور في الروح المعنوية يعقبه الخمول والتراخي ، وقبول الاوضاع الراهنة مكتئباً

صاغراً ، او بفورة وجوح وتهور ، يستند اكثر ما يستند على العاطفة ، ولسان حاله يقول : حقاً اني ضعيف وهزيل ، ولكني لن ارضى الضيم ، ولتتحطم بلادي وتقنى ، خير من ان تعيش

ذليلة مهينة الجناح ، خاصة وقد ذاق العربي طعم المجد والفتوة والعزة ، في كثير من العصور الماضية ، وفتح وسيطر في كثير من ميادين العلم والفن والحرب .

ايها المواطن العربي في العراق او في ليبيا .. في السودان او في الحجاز .. الى آخر هذه الاقطار الحبيبة الشقيقة . ان نظرتك الى الامور كانت خاطئة ، وكل مقارناتك هذه لم تستند الى الواقع ، وهذا سبب نكسة العرب والعروبة . ان تلك الافكار وهذه الاسس التي بنيت عليها تقديرك غرسها المستعمر فينا غرساً ، بكافة الوسائل وشتى الطرق منذ وطئت اقدامه ارض العروبة الخالدة . لقد حرص المستعمر على دس انفه في التعليم ، لكي يشكك النشء في قدرة بلاده وامكانياتها .. فمثلاً .. لم يسيطر « دانلوب » على التعليم في مصر ، في الوقت الذي سيطرت فيه انجلترا عسكرياً واقتصادياً على هذه البلاد .. كما سيطرت فرنسا ثقافياً على كثير من بلاد العرب ، وحاولت وتحاول دول اخرى على استمرار هذه السيطرة .. وما سبب ذلك الا حرص الاستعمار على غرس هذه الافكار ، واستمرار غرسها لحجب الحقائق . ولكن .. آن الاوان لكي يفيق العرب من اثر تلك الخدعات ، ويصبحوا ناظرين الى حقيقة بلادهم وامكانياتهم . واليك بعض هذه

وتغلبت الافكار السوداء القائمة التي غرست في نفوسنا على يد الغزاة والمستعمرين . ولكن يجب ان تبني هذه المؤتمرات على الدرس العميق ، والبحث الواقعي ، وعرض المشاكل والعلل عرضاً صريحاً شجاعاً ، والوصول الى قرارات واضحة محددة تلزم بها هذه الشعوب وتحمل لواءها وتكون امينة عليها ، وتلزم بها الحكومات وتباشر تنفيذها ، التي هي على ثقة ، من ان هذه الدعوة ستجد صدى في نفوس العرب اجمعين .

لقد وضع امامنا طريق المجد والقوة ، وسنجتازه بعون الله متساندين متكاتفين .

الصاغ صلاح سالم

٢ - الاسلام مذهبنا

عن جريدة « الدعوة » المصرية

في عدد المصور قبل الاخير مقال بعنوان « المذاهب الاربعة » عن نظم الحكم في العصر الحديث وفيه تسجيل لبحث اثارته سيدة في سهرة اقامها احد كبار الالمان ، وكان الاستاذ فكري اباطة من بين المدعويين اليها . . قال احد الحاضرين ان « الديمقراطية الرأسمالية هي افضل نظم الحكم طراً ، فهي تكفل الحرية الشخصية وتشجع ذوي العبقرية والانتاج ، ثم هي تلقي مسؤولية الحكم على الشعب ممثلاً في برلمانه » . وقالت السيدة « ان مذهب الديكتاتورية له ميزاته فهو يتفادى مساوىء الحرية ومساوىء البرلمانية ويمتاز بنزاهة الحكم » . وتكلم فرنسي فقال « ان الشيوعية قد كفلت للشعب كله الغذاء والكساء والدواء فاي عيب فيها ؟ »

— البقية من صفحة ٤٠ —

في دمائكم واغراضكم وارزاقكم .

ايها الاحرار . اتحدوا لمحاربة هذه العصابة التي تتآمر ضد كل مصلحة تتطلبها بلادكم . انها تتآمر لتحمي وحدها وتكتل لتفرقكم والتنكيل بكم لتضمن البقاء في رغد من العيش وتبتكر احداث الاساليب للوصول الى اشباع نفسها الجشعة ولتسلب وتتهب . وهي تعرف انها باقية ما بقي الجهل وما بقي التفرق والتنافر شائعاً بينكم . فهي تعمل جاهدة لمحاربة التعليم لانه يفضح كل تدابيرها ويكشف الستار عن مؤامراتها وكل خطوة تخطوها لو أد الكرامات وكبت الحريات . فتعلموا وعلموا ابناءكم وتواصوا بالاتحاد ولتبدلوا جهودكم واموالكم في سبيل الاتحاد . وان الذي يعمل على تشردكم واخضاعكم هو العدو الالبد وانكم لتعلمون حق العلم اسباب كل ذلك ومن الذي خلقها . وسلاحكم الوحيد لمجابهة عدوكم هو الاتحاد ، فالاتحاد قوة والحق بيد الاتحاد .

- اتحاد الشباب اليمني -

مصر

واخيراً قال قس ايطالي « ان العالم لا بد ان يرجع الى الدين ويعترف به . . . ولقد كانت الكنيسة الكاثوليكية مهيمنة - واطنها لا تزال - على السياسة الدولية » وهنا تدخل الاستاذ فكري اباطة قائلاً « لكن . . هل كان حكم الكنيسة عادلاً على اطلاقه ام ان التاريخ قد ضج من ظلم رجال الدين ؟ » فقال القس « ان الدين بريء والرجال وحدهم المسئولون فلا تخلط بين مسؤولية الدين ومسئولية الرجال » . وعاد الاستاذ فكري اباطة يعارض مرة اخرى فيقول « وكيف تستطيع ان توفق بين الاسس الدينية واسس الحكم الوضعية ؟ » فقال القس « ان في وسع المتحررين من رجال الدين ان يوفقوا بين الروحانيات والماديات ، وان دينكم « الاسلامي » كان دائماً دين سياسة وحكم ، وقد نجح في هذا نجاحاً مشهوداً فكيف تعارض ؟ ! » ويختم الاستاذ اباطة مقاله قائلاً « وانتهى الاجتماع على لا شيء . . . فهل ياترى يتمخض العصر الحديث عن « مذهب خامس » يجمع محاسن كل هذه المذاهب ويتفادى مساوئها ؟ » ثم يجيب هيات . . . !

ويؤسفنا ان تكشف هذه السهرة عن جهل احد كبار كتابنا وقادة الفكر فينا بالاسلام ومبادئه . ومن الانصاف ان نقرر ان الاستاذ « محمد » فكري اباطة ليس الوحيد بين رجالنا المثقفين الذين ورثوا الاسلام بحكم المولد وتسجيل شهادة الميلاد ! ولو ان هذه الفئة المثقة قد جمعت بين الثقافة الغربية والفقهاء الاسلامي ، وعكفت على دراسة الاسلام دراسة بحث ومقارنة ، او لو انها اختصرت الطريق فكلفت نفسها مؤونة قراءة رسائل الاخوان المسلمين التي كتبها الامام الشهيد حسن البنا ، كما يتتبعون الوقت بقراءة القصص البوليسية والغرامية ، لخرج افرادها من هذه القراءة بان الاسلام دين ودولة ، عبادة وقيادة ، مصحف وسيف ، حكم وتشريع وبالاجمال نظام شامل كامل للحكم والسياسة والاجتماع والاقتصاد . ولوجد الاستاذ فكري اباطة وامثاله ان الاسلام جمع بين محاسن الديمقراطية والديكتاتورية وتفادى مبادئها .

فالاسلام يكفل الحرية الشخصية ، ويشجع الانتاج والعمل ، ويجعل الكلمة للشعب ممثلاً في « اهل الحل والعقد » ، بل يجعل من كل فرد في الشعب رقيباً على الحاكم . ثم هو لا يحترق الحرية الشخصية داخل بلاده ويهدرها في الخارج ، او يحترق « حرية الافراد » ثم يقتل « حرية الاوطان » التي يغزوها ، بل بالعكس هو يحطم القيود والاعلال عن الافراد وعن الاوطان المنكوبة بالجهل والذل والاستعباد ، ويسعدها بحكمه الذي ينشر العدل والخير والحرية للناس جميعاً . وكذلك يمتاز الاسلام بنزاهة الحكم ،

والحسم في الامور ، ولكنه لا يسمح بطغيان فرد او استبداد حاكم . والاسلام اخيراً - وليس آخراً - يكفل للذين يعيشون في ظل حكمه من المسلمين وغير المسلمين ، الغذاء والكساء والدواء والعلم والعمل وهو مع هذه المزايا لا يهدر الحرية الشخصية ، ولا يبيع الاحاد او ينشر الاباحية .

اجل كنا ننتظر من الاستاذ فكري اباطة ان يدلي بدلوه في هذه السهرة فيتقدم بالاسلام ، لا على انه دين وعبادة فحسب ، بل على انه نظام سياسي عالمي طبق في الماضي فنجح نجاحاً باهراً ، ويمكن ان يطبق في عصرنا الحديث وفي العصور القادمة فيلقى نفس النجاح .. ولكن مع الاسف يعترض الاستاذ فكري اباطة على هذا النظام حتى ينسب قس ايطالي الى عدم الخلط بين الدين ورجاله وعلماء الدين . ثم يمضي الاستاذ محمد فكري اباطة في معارضته حتى يظهر القس الايطالي دهشته من معارضة « مسلم » للحكم الديني مع ان الاسلام - كما قال القس نفسه - « كان دائماً دين سياسة وحكم وقد نجح في هذا نجاحاً مشهوداً » .

واخيراً خرج من هذه السهرة يبحث في يأس عن « مذهب خامس » يجمع محاسن الديمقراطية والديكتاتورية والشيوعية والاسلام ويتفادى مساوئها !

ان « المذهب الخامس » الذي يجمع مزايا المذاهب الوضعية ويتفادى مساوئها ، متوفر باكثر قسط وعلى اتم وجه في الاسلام الذي لا يؤمن به محمد فكري اباطة كنظام للحكم ، ان المذهب الخامس او الرابع يا مستر « محمد » اباطة موجود بين يديك ولكنك لا تحسه ولا تفقهه ، وهو مائل امام عينيك ولكنك لا تراه ولا تبصره ، وهو يناديك ويستصرخك ولكنك لا تصفى اليه ولا تسمعه !

وليس لنا في المستر « محمد » فكري اباطة وامثاله حيلة « انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء »

صالح عثماني

٣ - سخاء في الكلام

عن جريدة - الدفاع - القدس

ما اسخى المسؤولين من العرب في البذل لفلسطين ولاهلها ، حين لا يعدو هذا ، الاقوال والكلام .

و « نحن فداء فلسطين » و « لن يهدأ لنا بال وعرب فلسطين مشردون عن فلسطين » « نجوع نحن ويشبع اللاجئين » هي نماذج من هذا السخاء الرخيص .

وعرب فلسطين هم اليوم المرابطون في الخطوط الامامية للدفاع عن الاقطار العربية ، بعد ان رابتوا في وطنهم ثلاثين عاماً يصارعون قوى الامبراطورية البريطانية واميركا ، واليهودية العالمية منفردين وخسروا في هذا الصراع الوطن وما يملكون .

ولا نزال نحن ، في هذه الخطوط الامامية ، منفردين يهاجمنا اليهود فنبذل في ذلك ضريبة الدم ، ويعتدون فنبذل ضريبة ارض من هنا ، وارض من هناك على ضالة ما تبقى لنا من ارض صخرية جبلية لا تصلح لعمران ، فماذا تبذل لنا الدول السبع غير الكلام ؟ وقد ادرك اليهود هذا العجز في الدول السبع فركزوا تعدياتهم على عرب فلسطين ما يهرقون سوى من دمائنا ولا يعتدون على غير اراضنا واليهود غايتهم المتعمدة من ذلك فهم يهدفون من هذا التركيز الى تصفية ... الخطوط الامامية ، والمرابطين ... فيها حتى يتفرغوا من بعد ، لهذه الدول التي لم تنهض لمعونة عرب فلسطين في صراعمهم في وطنهم ، ولم تثر لهم وهم يفنون في خطوطهم الاخيرة على هوامش الوطن السليب .

قلنا للدول السبع مكانك لا تنهضي ، ولا تتكفي ضريبة واحدة من ضرائب الدم او الارض ، واتركينا نحارب وحدنا ونصون الخطوط وماوراءها بدمائنا ، واقنعي انت بدفع حصتنا من « بتول العرب للعرب » ننقها على القتال ، وتجهيز وسائله ، فما تفضلت علينا بجواب .

وقلنا لها : عار على العرب وهم يملكون وخدم نصف بتول العالم ، ان يعيش اللاجئين العرب على احسان جلاذيتهم فما رجع لقولنا صدى .

ويعلن اليهود ، وتعلن معهم الكتلة الانكلو - اميركية ، تفضل اسرائيل بالافراج عن اول مليون جنيه من اموال العرب في المصارف البريطانية ... مع تحديد الدفع بمقدار خمسين .. جنيتها في الشهر فلا تتحرك الدول التي تملك نصف بتول العالم للاحتجاج على هذا السلب العلني او لدفع المبالغ المستحقة للاجئين في المصارف البريطانية على ان تستردها الدول السبع من هذه المصارف بالتفريق لأنها اقدر على الصبر من اللاجئين العرب . واذا كانت هذه الدول لا تنهض لمعونة عرب فلسطين وهم يجاربون في وطنهم ، ولا تثور وعرب فلسطين يفنون في خطوط دفاعهم الامامية ، ولا تخفف عنهم بدفع اموالهم في المصارف البريطانية على ان تستردها تفريقاً ، ولا تقيم اسرائيل وزناً لها ، ولا تحسب الدول الكبرى حساباً لوجودها ، فلسنا نفهم : علام كانت هذه الدول وما الغاية من بقائها ؟



— حسنة ...
 همسها الصبي وخرج بهدوء ...
 والتفت الى زميلي وقلت :
 — من هذا ؟
 — انه ابن صديق قديم لرئيس التحرير .
 — وماذا يريد منه ؟

— اصيب والدہ بمرض سار منذ شهر ، ولم يتمكن من متابعة علاجه لانه « بائع خضرة » فقير ، وارسل ولده هذا الى صديقه القديم عليه يتوسط له ليدخله احدى المستشفيات الحكومية ، وقد اتى الصبي هنا مرات عديدة ولكنه لم ير الاستاذ (...) بعد .
 — ولماذا يرسل هذا الصغير ، أليس له اكبر منه ؟

— هو الوحيد ! إن عائلته كبيرة ، ولكنها كلها من النساء .
 وانكب زميلي على اوراقه بينما رحت أفكر بأمر هذا الصبي .
 لقد اثار منظره الساذج الحزين في نفسي صوراً عديدة ؛ صور العراء في الشوارع . صور الايدي الشاحبة الممتدة تستعدي الناس ...
 صور الاجسام النحيفة والعيون الغائرة .. صور اللاجئين الذين مررت بالقرب من خيامهم امس ، حيث الفقر والجوع والمرض والبرد ... صور الاطفال في احضان امهاتهم على ارضية الشوارع وقد ازرقّت اجسامهم من البرد . انها صور كثيرة لا تحصى ولا تعد !

بكاو المعاصي
 بقلم ابراهيم الشبيب

ما هو ذنب هذا الملاك الصغير حتى فتح عينيه على البؤس ؟ ..
 وتخيلت عائلته :

عدد من البنات الصغيرات اليافاعات ، ام عجوز ، وجدة شطاء ؛
 تناثرت حول فراش رث على ارض غرفة رطبة ، تمدد عليه جسم ناحل ، بارز الوجنات ، معروق اليد ، غائر العين ، تخيلت تلك العائلة وقد جلست حول الفراش ووضع كل فرد منها يده على خده ، وتعلم في جلسته ؛ بينما راح مصباح (الكاز) يرسم ظلال الاشباح المتراكضة على جدران الغرفة ، وكأن هذا الجدار الرطب العاري اقلقها ، أو كأن سعال الجسم الناحل الذي تمدد على الفراش اثار فزعها .

تخيلت هذا ، وتخيلت قلم الرصاص القصير والدفتري الذي تبعثرت اوراقه حول مصباح (الكاز) بانتظار الصبي !
 وحين جالت تخيلتي هذه الجولة لم استطع ان اتمالك نفسي

* اقصة الفائزة بالجائزة الاولى في مسابقة « صوت البحرين » .

كنت اعمل في تحرير جريدة يومية ، وفي امسية من امسيات الشتاء الصامته الثقيلة ، وقد رانت على الكون ظلمة باهتة حزينة ، وتلبدت السماء بغيوم كثيفة دكناء لم تبخل على الأرض برذاذ خفيف . في ذلك الوقت ، حين كان البرق يومض من وقت لآخر فتبدو حبيبات الرذاذ وكأنها لآليء عقد انفرط .. وكان السكون العميق الرهيب يلف المدينة ، فلا تسمع الا وقع اقدام عابر ، او سعال شيخ انطلق من هناك ، ولا ترى الا غمامة حزينة تلوح فيها اضواء الشوارع المخنوقة وكأنها في أعماق بئر عميق .. عميق .

في ذلك الوقت وقف بباب غرفة المحررين صبي لا يتعدى الثامنة من العمر ، نحيل الجسم ، حنطي اللون ، يرتدي بنطالاً قصيراً بانث عليه آثار الترقيع ، وينتعل حذاء لم استطع تقدير عمره ! ، وفوق قميص رمادي اللون اسبل معطفاً ارجوانياً عبثت به يد المصلح ! ، ثياب قديمة ، ولكنها نظيفة مهندمة اكسبته بساطة محبة .. وقف بباب الغرفة وقد

تكسرت نظراته فهدق في الأرض ، بينما راحت دماء الطفولة البريئة تداعب خديه ، ونزلت خصلة من شعره الذهبي على جبينه الصقيل . كان خجولاً ، وإلا : لم صعدت الدماء إلى وجهه ؟ ولم بدأ يعبث بأصابع يديه الصغيرتين ؟ ولم تسمرت انظاره في الأرض ؟ .. كم كان منظره هذا جميلاً ، حيث البساطة والسذاجة والطفولة البريئة التي لم تدنسها ادران المجتمع بعد . نظرت اليه وقد سرني منظره ، وودت لو طال وقوفه هناك ؛ ولكن زميلاً لي في التحرير قال بصوت خشن :

— نعم ؟ ! ..

فاستفز الصبي وترك مداعبة انامله ، ورفع رأسه فاهتزت بارتفاعه خصلة الشعر الذهبية ، وصوب ناظريه الى زميلي وقال بصوت خافت ناعم ، وفي عينيه بريق احلام الصبي :

— هل الاستاذ (...) هنا ؟

الاستاذ (...) مسافر ، كيف صحة ابيك ؟

فترقت الدموع في عيني ؛ وشعرت بقطرة حارة تسيل على خدي .

وبمرور الزمن ، وتكرر مناظر الاجساد الزرقاء المتراكمة على الارصفة ، والأقدام الخافية ، والايادي المعروقة الممتدة ، نسيت الصبي وأمره ... إلا ان القدر أبى إلا أن يعيد ذكره الشجيرة إلى نفسي ، ولم يكتف بهذا بل وضعه أمامي الساعات الطوال في كل يوم ذلك عندما صرت رسولا . . . عندما أصبحت معلماً في مدرسة ابتدائية .

ففي اول ساعة باشرت فيها عملي دخلت الصف ؛ وكان الصف الثاني ، ووقفت وقفة المزهو بنفسه امام التلاميذ الصغار ، وبدأت انقرس في وجوه تلاميذي الجدد الذين راحوا بدورهم يحدقون في وجه معلمهم الجديد عليهم يحدون شيئاً يعلقون عليه ! ... بدأت استعرض وجوههم الواحد تلو الآخر ، حتى وقع بصري على تلميذ تسمّرت انظاري فيه ... هذا التلميذ اعرفه ... ! نعم ، اعرفه !.. انه صاحبي القديم الذي لم اره إلا مرة في مكتب الجريدة . واثار رؤيته في نفسي كوامنها ، هاهو ذا بعينه الراقين وخصلته الذهبية المسترسلة على بجينه ، وثيابه المهندمة النظيفة المرقعة ! هو ذا بعينه . وحين شعرت ان تحديقي فيه قد طال حوّلت نظري إلى غيره وفي نفسي صور ، وصور ...

وبين مدة واخرى كنت اسأله :

— كيف حال ابيك يا ممدوح ؟ ، وكان هذا اسمه .

فلم يتعد جوابه :

— انه مريض !

يقولها بصوته الخافت الحزين ، الا في المرة الاولى حين قلت له :

— وهل هو في البيت ام في المستشفى ؟

فقال :

— انه في البيت اذ لم يقبلوه في المستشفى .

— الم يتوسط لكم الاستاذ (...) ؟

— ذهبت اليه عدة مرات ولكنني لم اره .

كم كان منظر هذا التلميذ يثير في نفسي الاحزان ، وكم كنت اعطف عليه ، خاصة بعد ان لمست اجتهاده وذكاءه المتوقد .. كان لا يعرف الابتسام ، ولا يعرف العبث ولا « شيطنة » التلاميذ ، انما كان دائماً حزيناً صامتاً محققاً الى اللاشيء ! كان احياناً لا ينتبه الى الدرس ، ويبدو وكأنه هائم في غيبوبة حالة غامضة ، حتى اذا ما نبهته انتبه قليلاً ، ثم عاوده الشرود .

ومع هذا فقد كان ذكياً مجتهداً ، لا اذكر انني سأله يوماً

عن درس ما فلم يدل بالجواب الصحيح ، وهذا ما جعلني اغض الطرف عن شروده وخلوته بنفسه .

وفي احد الايام تغيب ، على غير عادته ، وقلت في نفسي :

— لعل حادثاً بسيطاً منعه عن الدوام .

ولكنني بدأت أظن الظنون حين شمل غيابه اليوم الثاني . وفي صبيحة اليوم الثالث دخلت الصف والقيت ، حال دخولي ، نظرة الى مقعده فاذا به قد حضر ، ولكنه كان محمر العينين ، مشعث الشعر ، جامد الوجه . قلت له بعد ان دعوته الى جانبي :

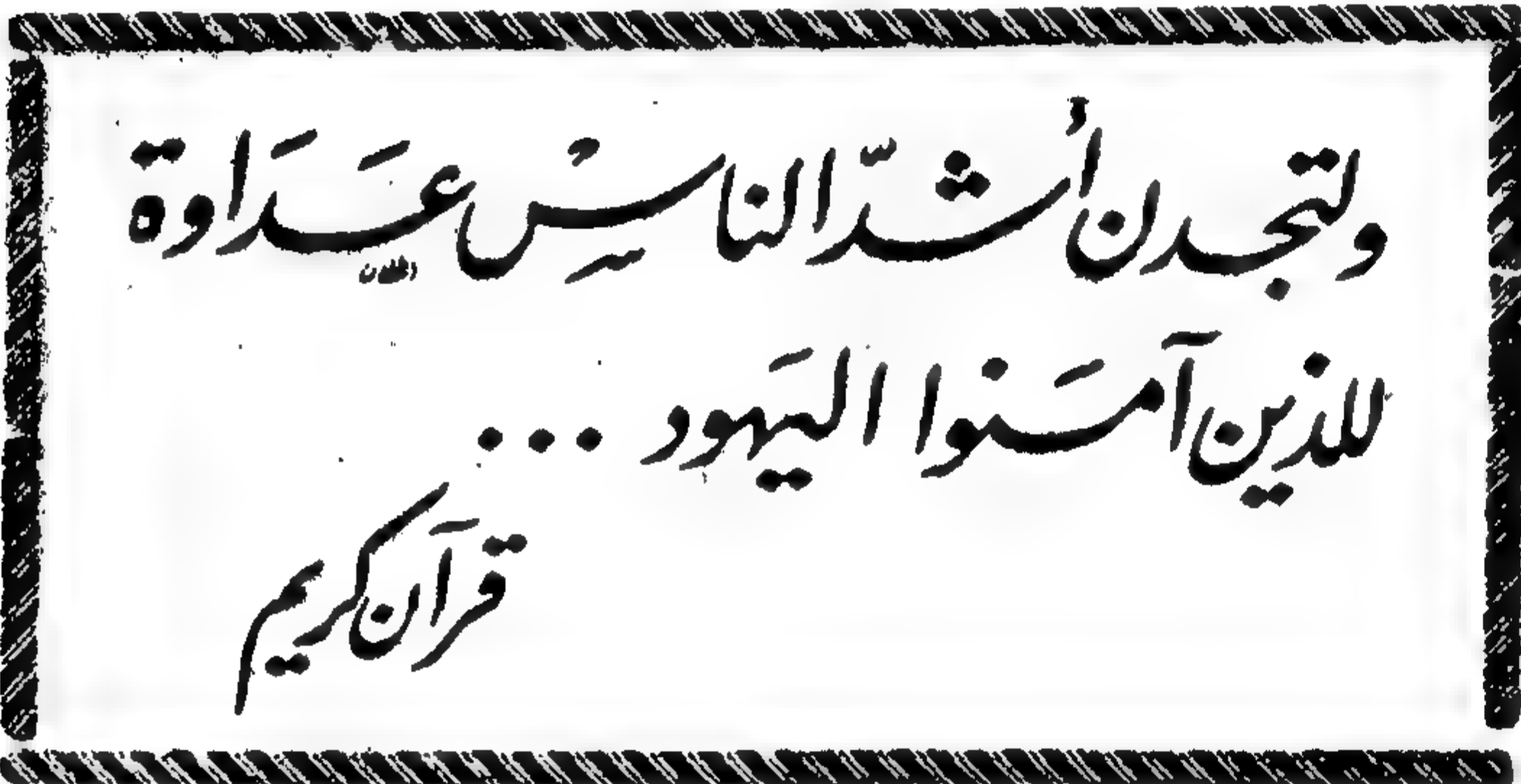
— لماذا تغيبت يومين ؟

فنظر الى الارض وقال بصوته المهدود :

— لقد .. لقد مات ابي ! ...

وبدأت دموعه تبلل الارض .

ولقد وقعت هذه الجملة وقع الصاعقة علي ، ونظرت الى ممدوح



الذي علا نحيبه ، وشعرت بخناجر مسمومة تغرز في كبدي ، وبالرغم مني ، شاركت تلميذي ممدوح ، وبدأت اذرف الدمع بسخاء .

ومن هناك .. من آخر الصف ، انطلقت ضحكة عالية من بين اشدق شيطان وقع ، وتبعه التلاميذ في ضحكات شيطانية متتابعة ! وفي هذه اللحظة شعرت ان بباب الصف حركة ، ونظرت فاذا بي ارى ما كنت اخشاه ! .

لست ادري من اين جاء في هذه اللحظة ؟ هل انشقت عنه الارض ام هبط من السماء ؟ ام ... ؟

لقد رأيت المفتش بالباب وعلى فمه العريض ابتسامة ساخرة مأكرة . وبعد ايام كنت اتسكع في شوارع المدينة ، بعد ان وافق المسؤولون على اقتراح المفتش بطردي !

ابراهيم الشعيب

الرقه - سوريا

ماذا نريد؟

١- نريد من اطباء الحكومة ان لا يرفضوا اعطاء شهادات الى المرضى المصابين بامراض معدية كالسل وغيره، وان لا يصرحوا اليهم أو الى اولياء امورهم انه ميثوس من علاجهم، أو ان مدة حياتهم قصيرة. فان لذلك أثراً سيئاً على المريض وعلى اهله، وربما كان هذا التهريج سبباً في القضاء عليه.

٢- نريد من بيت (كانو) ان يوظفوا البحرانيين على نطاق واسع، بدلاً من الهنود وان لا يتخذوا من (كري مكينزي) قدوة سيئة، وان يساهموا في ارسال بعثات علمية الى الخارج على حسابهم فانهم لا يقلون في الارباح عن الشركات الكبرى.

٣- نريد من مجلتنا (صوت البحرين) ان تواصل حملاتها الموفقة على الشركات الاجنبية (كباكو) و (كري مكينزي) ودائرة البريد والبرق وغيرها، هذه الشركات التي لا تعترف بحقوقنا وكفاءتنا.

٤- نريد من شركة نفط البحرين (بابكو) ان تعمل على تحسين حالة العمال وتوظف الاكفاء من البحرانيين في مراكز هامة وان تنصفهم اسوة بالعمال الاجانب؛ لا ان تقللهم من اعمالهم لاتفه الاسباب، كما حصل في الشهر المنصرم اذ اقال كثير منهم لاسباب واهية، وفيهم من قضى الشطر الاكبر من عمره في خدمتها.

٥- نريد من الحكومة ان تتدبر ما تكتبه الصحف الوطنية من اقتراحات ومطالب فليس ما يطالب به الوطنيون المخلصون في هذا البلد وراء وثيرة بل هو حق لا يعتريه الباطل، لانه حق الشعب.

٦- نريد من بلدية الحد ان تحل مشكلة الآبار الارتوازية في الحد، وان توفر الماء للسكان بجحر آبار جديدة.

٧- نريد من مديرية المعارف ان تطلب الى حكومة البحرين اصدار قانون يقضي بمنع استخدام التلاميذ الذين لم يكملوا دراستهم الابتدائية سواء في دوائر الحكومة او في الشركات. لان فتح الباب على مصراعيه - كما هو

- التمس على الصفحة ٤٨ -

الطرق الجوية البريطانية

تعتني بك عناية فائقة

- المملكة المتحدة
- الولايات المتحدة الامريكية
- برمودة
- كندا
- جزر الهند الغربية
- امريكا الوسطى
- امريكا الجنوبية
- الشرق الاوسط
- افريقيا الغربية
- افريقيا الجنوبية
- افريقيا الشرقية
- الباكستان
- الهند
- سيلان
- استراليا
- زيلندا الجديدة
- الشرق الأقصى
- اليابان

اتصالات من البحرين

الى القارات الست

اعبر المحيط الأطلسي بطائرات B. O. A. C. الفاخرة

على متني الستراتو كروزر رحلات ملكية

بالأسعار العادية او على الكنستيلاشن درجة سياحة

الطرق الجوية البريطانية

البصرة — البحرين — الكويت



دنيا الكتب



١ - النظريات العلمية في القرآن

للدكتور حسين هراوي

ان موضوع الدين والعلم ليس في رأي من المواضيع العابرة التي يجوز ان نمرقون ان يعيرها الانسان الاهتمام اللازم . ولست هنا في صدد دراسة هذا الموضوع واطهار النتائج الحيوية التي تنطوي عليه ، الا انني يمكنني ان اؤكد باطمئنان ، الى ان امكان تغلغل الشعور الديني في افراد المسلمين اليوم - وخاصة الطبقة المثقفة المستنيرة منهم - يعتمد الى حد كبير على مدى فهمهم لموقف الاسلام ، الذي يعتنقونه ، من حقائق العلم الحديث ، الذي اصبح في عرف العصر المادي دينا جديدا يقوم على اساس - تغاير في زعمهم - الاسس الروحية التي تقوم عليها الاديان السابوية . وبقدر ما يكون الفرد المسلم مطمئنا الى حقيقة توافق الاسلام مع الاسس العلمية ، بقدر ما تتأصل جذور ايمانه بالعقيدة الاسلامية ويزداد تمسكه بتعاليمها ونصوصها . على ان الاطمئنان الى رأي ما واعتناقه اعتناقا لا يتزعزع ، ليس من الممكن ايجاده بمحض الافتراضات ، كما لا يمكن التمكن لمثل هذا الاعتقاد من الرسوخ على اساس من الاقتناع والرضى بمجرد القول - نظريا - على ان الاسلام حق والعلم الثابت الصحيح لا يمكن ان يتعارض مع الدين الاسلامي . وهذه وان كانت في عداد البديهيات التي يجب التسليم بها ، الا ان اثباتها بالماذج والامثلة هو الطريقة الصحيحة لجعل الفرد المسلم يعتنق هذه البديهيات باقتناع دون ان يفرضها على نفسه فرضا نظريا كثيرا ما يكون عرضة للزعزعة وموضعا للتشكك . مرت بفكري هذه الخواطر وانا اقلب صفحات كتاب « النظريات العلمية في القرآن » وذلك في الوقت الذي كان يطلب الي فيه احدا الاصدقاء من محرري (صوت البحرين) تقديم احد الكتب العزيزة على القراء ، فوجدتها فرصة سانحة لتقديم هذا الكتاب الذي فرغت من تلاوته قبل لحظات . للمرة الثانية ، ان هذا الكتاب الذي اقدمه لكم اليوم صغير في حجمه ولكنه كبير في مادته ، وهي مادة دسمة تقدم حقائق ناصعة عن توافق الاسلام مع نظريات العلم الحديث .

ولعل من المناسب ان اقتبس للقارئ الكريم جزءا من مقدمة الكتاب لما تلقيه من ضوء كاشف على هذا الموضوع ، متبعاً ذلك بعرض سريع لبعض دراساته القيمة .

« كان العلم منذ لاح فجر هذا العصر المادي بقيادة اوربا هو الصخرة النائمة العنيدة التي انكسرت عليها سفينة الدين الذي اعتنقه الاوريون ، والذين قاتلوا باسمه طويلا ، فاغرقوا بلاد الشرق من دماهم ودماء ضحاياهم مسحورين بنفوذ رجاله . ولقد كانت هزيمة الصليبيين اشبه بضربة الفأس على الارض الطليعة ، فافاق النائمون في اوربا الى قوة في نظام الحكم ، وفي تقاليد الحرب ، وفي وجدان النفس ، وفي تقديس العلم ، لم يكونوا منها على شيء ، وبدأت نذر الثورة تتجمع في اعقاب هذه الهزيمة حتى انفجرت آفاق تلك البلاد عما يسمونه (عصر النهضة) ومنذ ذلك الحين تقدمت (العلوم) مخترقة الحجب بانوارها الكاشفة ، فلم تثبت امامها طويلا اساطير الكهنة في تفسير مظاهر الكون ، وظهرت الكتابات المقدسة بما وردنا فيها من العلوم المجهولة والحقائق المزعومة ، والارقام الخيالية ، اشبه بانشاء الاطفال منها بعمل يستحق الاحترام ، بله العناية والتقدير . وهكذا

اصبح اللواء نهائيا بيد العلم .. ولما كان الاوريون الذين هدم العلم عقائدهم هم الذين سادوا في نفس الوقت كثيرا من الممالك الاسلامية بعد احتلالها ، كان من الطبيعي بل كان مما اجتهد فيه الاوريون كثيرا ، ان يفرسوا هذا الرأي الخطير في نفوس المسلمين بالنسبة للدين الاسلامي .

ولكن العلم الصادق يأبى بطبعه ان يبشر بغير الحقيقة ، والحقيقة في جميع مظاهرها روح هذا الدين الاسلامي ، ومصدر قوته وسر امتداده واندفاعه وتجديده . وهكذا جاء تقدم العلم السريع في كافة النواحي محيا لآمال هؤلاء المفرضين من الاسلام ، فالعلم الحديث لم يصطدم بالاسلام وانما تلاشى فيه . والعلم لم يختلف مع القرآن في اي نص من النصوص ، ومع اي وجه من الوجوه كما اختلف صراحة مع الكتب التي في ايدي اليهود والنصارى وانما ازداد العلم نورا في نور القرآن ، واستمد ثباتا من ثباته .

ان آيات القرآن الكريم يمكننا ان نفسرها اليوم بنظريات الجيولوجيين في نشأة الحياة واطوارها ، وتاريخ الارض ومصيرها ، ثم ما هو اعظم من ذلك عن نظريات علماء الطب والكيمياء ، وعلماء النفس والاخلاق ، انما تعطي في صدقها وفي شمولها وفي ايجازها الذي هو غاية في التبسط والتبسيط ، مظهرا واعدا من مظاهر القوة الواقعة الصادقة التي يفيض بها الاسلام في كل زمان ومكان .

ونحن نتبين من هذا ان تفسير آية في هذا العصر على قواعد علم من العلوم بحيث يبدو وانطبق مدلول الآية تماما مع مدلول النظرية العلمية ليس معناها ان هذا هو آخر ما في طوق الآية الكريمة من طاقة المضي مع التدليل العلمي ، بل هي تظل ابدا بعد هذا التفسير - كما ثبت في الماضي - محتفظة في طياتها بمسافة كبيرة للمستقبل ، حتى اذا جاء هذا المستقبل بمكتشفاته وآياته ظهرت في هذه الآية ل ذخائر المستقبل الجدية مسافة جديدة وآية جديدة (ويخلق ما لا تعلمون) وقبل ان يبدأ المؤلف الدكتور حسين الهراوي في كتابه هذا (النظريات العلمية في القرآن) قبل ان يبدأ في دراسة تلك النظريات واستخراج نماذجها من القرآن الكريم يقف بنا عند ملاحظة قيمة يجب ان لا تفارق ذهن المتتبع لحظة لأن فيها سر اعجاز القرآن وآياته . ذلك لان من البديهي ان القرآن الكريم لم يرسل للناس ليكون كتابا علميا في الفنون والمعارف العامة حتى نطلب منه ان يتبسط لنا في شرح الحقائق العلمية تبسط كتب الدراسات والتخصص ، او ليتحدث الى الناس بأسلوب الكتب العلمية او المحاضرات ، والا كان كتابا ضخما يقع في مئات المجلدات ، فضلا عن خروجه عن مقام الاعجاز . ومن امثلة ذلك ان العرب - في اول نزول القرآن ، كانوا يظنون ان الهلال اذا بدأ منيرا ثم استدار بدرا ، مسألة علمية غامضة ومحيرة بل للفر الذي يتوجهون به الى النبي تعجيزا له ، فلو ان القرآن اجاب على هذا السؤال جوابا علميا على ما يفهمه الآن طلبة المدارس الابتدائية وصغار الاطفال ، لاضطرب العرب لذلك اضطرابا لا يسكتون بعده ، وظلوا على غير هدى ، ثم ياتي الامر بعد هذه السنين الطوال بان يسقط في عهدنا الحالي اعجاز القرآن العلمي في هذه النقطة لانها اصبحت اليوم من المعارف الابتدائية الدارجة . ولكن القرآن اجاب (يسألونك عن الاهلة ، قل هي مواقيت للناس) وهو جواب محكم فسيما انزل القرآن لأجله ، وهو حقيقة علمية ثابتة ، تدل على ان السنين الاسلامية هي هجرية وليست شمسية ، ولقد كشفت العلوم الحديثة عن حقائق باهرة في تأخير

القمر في ظاهرة خلق الانسان وتكوينه، وشهور الحمل والعادة الشهرية عند النساء وكل ذلك من الامور التي يتم توقيتها على اساس الشهر القمري .
ثم يقدم لنا المؤلف فصلاً عن التغير العلمي للنواحي الفنية وتحقيق الشخصية.
من ذلك ما جاء في سورة القيامة (أيحسب الانسان ان لن نجتمع عظامه ...
بلى قادرين على ان نسوي بنانه).

فخلق بنان الانسان واصابعه امر يعجز به القرآن ، فلا بد ان يكون البنان شيئاً خارقاً للعادة وليس كباقي اعضاء الجسم . وقد كشف العلم عن ذلك فيما بعد في اجناته عن (بصمات الاصابع) فهي خاصة بالشخص نفسه . وخطوطها تحدد شخصيته ، ولا يوجد شخصان لهما بصمة اصابع متشابهة كما اثبتت مكاتب تحقيق الشخصية في دراساتها .

ثم يعالج المؤلف آداب العلاقة الجنسية ونظرية القرآن فيها .
ولا بأس ان نأخذ مثلاً آخر من سورة الانبياء (اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي) . وذلك يتلاءم من النظرية العلمية القائلة : بان الارض قد انفصلت من الشمس (كانتا رتقاً ففتقناهما) . ثم بردت الارض وتكاثف البخار فصار ماء وبعد الماء دبّت الحياة فيها فنشأ النبات والحيوان فالانسان (وجعلنا من الماء كل شيء حي) . ومن آيات علم الحياة ما جاء في سورة (ص) (فهما من كل فاكهة زوجان) وفي (الرعد) (ومن كل شيء خلقنا زوجين ، وجعلنا الرياح لواقح) وهذه كلها قد اثبتتها العلم حينما قرر ان الكائنات الحية من انسان وحيوان ونبات تنقسم الى ذكر واثني . وذلك واضح جداً في الانسان والحيوان ، كما انه اصبح اليوم حقيقة علمية في النبات . هذا ولا ننسى ان نشير الى دور الرياح في نقل بويضات التلقيح بين اعضاء الزهرة وهو مطابق للآية (وجعلنا الرياح لواقح) .

وبعد فهذا كتاب صغير في حجمه ، كبير في معناه وفائدته . ولم يكن غرضي من هذا العرض الموجز تقديم كل ما فيه ، وانما حسبي ان اثير الشوق الى قراءته وبذلك ابلغ مأربي من هذا العرض الخاطف .
وحبذا لو تتولى احدى دور النشر طبع هذا الكتاب طبعة شعبية رخيصة حتى يتسنى للشباب مطالعته والوقوف على ما فيه من حقائق ، فذلك اجدى من هذه الكتب التي تقدمها هذه الدور الى ناشئة العرب فتقدم معها الانحلال والسطحية وسوء التوجيه .

ت . م

المحرر

٢ - ناهيد

قصة للاستاذ عبد الله نيازي

١٠٠ صفحة من القطع المتوسط - مطبعة دار المعرفة - بغداد

هذا هو الكتاب الخامس للاستاذ عبدالله نيازي ، الكاتب الذي جعلني اؤمن بصدق المثل القائل (كل من سار على درب وصل) . ولا اقول ان نيازي قد وصل في هذه القصة الى الغاية التي لا غاية بعدها ، فبذلك اكون قد ظلمته

— البقية من صفحة ٤٦ —

الحال الآن - امام هؤلاء التلاميذ مضر بمستقبلهم وبالتالي بمستقبل هذا الشعب ، ومشجع للآخرين على قطع دراساتهم للالتحاق بالوظائف ، لان الغاية القريبة عند التلميذ من الدراسة هو الحصول على الوظيفة . وما دامت الوظيفة ميسورة له دون عناء الدراسة فلماذا يتجشم هذا العناء ؟! يضاف الى ذلك ان استخدام هؤلاء الاطفال في الدوائر الحكومية يسيء الى سمعة الحكومية وإلى سمعة البلاد .
أترى يؤيدنا سعادة مدير المعارف في وجهة نظرنا هذه ؟

(غازی)

انما اقول ان هذه القصة جعلتني ارى هذا الزميل القاص قد قطع مسافة طويلة في ذلك الدرب الطويل الشاق .

وهذه المناسبة اقول انه من الخطأ ان يحكم الناقد على اديب من الادباء او شاعر من الشعراء ، او رسام من الرسامين ، ما زال على قيد الحياة ؛ ذلك لان حياة اهل الفن ماهي الا خطوات ، الاتجارب واحياناً قد تقصر تلك الحياة والفنان لم يستكمل تجاربه بعد ، واحياناً قد تطول حياته حتى يشرف على القمة فلا يبقى له الا .. الانحدار .. والهبوط . !

فانا اذ اتحدث عن نيازي وعن غير نيازي في هذا الباب ، لا اريد ان احكم على الكاتب ، بل اريد ان انير ركناً ، ان اسلط النور على اولئك العظماء الذين انشغل الناس عنهم ، ولم يحاولوا ان يلتفتوا اليهم ، وحتى اذا حكمت فانما احكم على الكتاب لا على المؤلف .

نعود الى كاتبنا هذا فنجد قد خطا بالقصة العراقية خطوات واسعة الى الامام (انا هيد) اقوى قصة مطولة كتبها اديب في العراق ؛ فهي تبدأ من حيث يجب ان تبدأ ، وتنتهي حيث ينبغي ان تنتهي ، وتصور لنا ما بين البداية والنهاية - حياة رجل تمس ، كان يرى الحياة الضاحكة تطل عليه من عيني امرأة معينة هي انا هيد ، فاذا انا هيد ترف الى سواه ، فيحرم هو من جانب الحياة الضاحك ، فلا يجد الا اليأس والالام .. ثم يمضي يراعي هذا الاديبي فينقل للقارئ - بلغة سهلة بسيطة - صورة واضحة صادقة تنبض بالحياة ، وتغص بالدموع ، ولكنها صورة صادقة - كما قلت - فالقارئ لا يجدها بعيدة عنه ، ولا غريبة عليه ، ولا دخيلة على بيته ، بل يجدها قطعة من حياته ، فهو واجد فيها اما صورته ، واما صورة اخيه واما صورة صديق له !

القصة تصور حياة فتى ، تزوجت الفتاة التي احبها وعاهدته على الولاء والاخلاص ، من سواه .. فادرك هو انها بيعت لذلك الزوج الغريب صاحب الشخصية الباهتة ، باعها ابوها لقاء مصلحة خاصة . !

وتمضي في تصوير شقاء هذا الفتى ، وترسم صورة ذات خطوط دقيقة لنفسيته المنطوية والغارقة في اليأس والألم ، فاذا هو ساخر ، حانق ، ناقم .. واذا بافعاله واقواله تعبر عن العاصفة التي تعصف في اعماقه فهو ابدأ - في كل ما يعمل - يبدو كمن يريد ان ينفس عن همومه .. ينتقم - ولو عن طريق غير مباشر - لحياته الضائعة ، وآمانه المنهار ، وقلبه المفجوع . بيد ان محاولاته تعجز عن ذلك فيسلك مسلكاً آخر هو مسلك كل عاجز مقيد ، فيحاول الانتقام لنفسه من نفسه ، يحاول ان يلحق ذاته باضرار ، فهو يتردد على الحانات والمراقص ودور الرذيلة ..

اما الفتاة ، فهي الاخرى شقية تمة ، فحياتها الجديدة ليست كما تصورت - او كما صورت لها - فزوجها فظ شرس ، سكير حشاش . يعاملها بقسوة وغلاظة ، ويبيح لنفسه حتى اموالها الخاصة في سبيل الحصول على متعته ، ولا تلبث انا هيد ان تضع مولودة تسميها « ناهيد » ..

وتمضي القصة بعد ذلك تصور الفتى نهاد وقد اوشكت تلك العاصفة التي اجتاحت حياته ان تزول ، واخذ الاستقرار يتلمس طريقه الى نفسه ، فيسافر لقضاء عدة ايام عند قريب له ، فيجد ذلك القريب يحمل له فكرة الزواج ، ويصف له السعادة التي سينعم بها في ظل الزوجية ، وكان الفتى قد نفث يده نهائياً من اناهيد ، فتمكن منه الفكرة ، فينفذها بسرعة .. ويعود الى بغداد برفقة زوجته التي يقضي معها زمناً فيرى انه لم يحسن التصرف ، لانه لم يعد يصلح لمثل هذه الزوجة الطيبة بعد ان سلبت اناهيد كل ما كان من حق هذه ، فهو ما زال يفكر فيها ، وما زال يحلم بها ، حتى ليلتبس عليه الامر فيتوهمها قد تقمصت جسد زوجته .. .

وهكذا تمضي به الحياة ، فنجد بعد عشرين عاماً اباً لولده ، ونجدة يحادث

89

اسألوت ؟

١ - الحميلة

ما وجه تسمية جريدة الحميلة بالحميلة وما معنى الحميلة ؟

« البحرين »

« سائل فروى »

« صوت البحرين » - « الحميلة » بفتح الحاء، معناها الشجر الكثير المتلف ، او الموضع الكثير الشجر .. ووجه تسمية جريدة (الحميلة) بهذا الاسم على ما نعتقد ، هو تشبيها بالشجر من حيث الجمال او من حيث وفرة الثمار او من حيث الناحيتين معاً . اي ان ما تقدمه جريدة « الحميلة » الى قرائها انيق وشهي ومغذ لأذهانهم .

٢ - اوجه القمر

نرى القمر في اول الشهر هلالاً صغيراً . وكلما مضت ليلة يكبر حتى تمضي عليه ١٤ ليلة فيتم ، وبعد ذلك يعود الى النقصان . فكيف ينقص وكيف يزيد وابن يكون نقصانه ؟

« البحرين »

« منه ايضاً »

« صوت البحرين » - القمر تابع للارض يدور حولها مرة كل ٢٧ ١/٣ يوماً تقريباً ويدور حول نفسه في نفس الزمن ، وهو كوكب بارد مظلم خال من الحياة . وهو انما يستمد نوره من الشمس . ولما كان القمر كروي الشكل لذلك فان اشعة الشمس لا تضيء الا نصفه المواجه لها . وتغير الجزء المستضيء في المقدار والشكل راجع الى القدر الذي تراه من نصفه المستنير . فهو يبدو خطياً مقوساً رفيعاً في اول الشهر لانه يكون بالنسبة الى المشاهد على الارض في موضع لا يرى منه الا هذا الحيط الرفيع ، ثم يأخذ في الانتقال شيئاً فشيئاً فنرى نصف الجزء المستضيء بعد سبعة ايام وبعد اسبوعين نرى النصف المستنير كله ويكون حينذاك بديراً . ثم يأخذ في الانحدار وهو يدور في فلكه حول الارض فتخفي الارض عنا جزءاً من النصف المستنير وما زال في حركته هذه حتى يكون في موضع بين الارض والشمس في نهاية الشهر تماماً . اي انه يراجه الارض بجزئه المظلم وهو ما يعرف (بالمحاق) ويتحرك من موضعه في الليلة التالية او بعدها فيرى منه خيط رفيع هو (الهلال) وهكذا يبدأ دورته الجديدة .

٣ - الرادار

ما هو الرادار وما هي المهات التي يستخدم فيها ؟

الدمام - المملكة العربية السعودية . عبد الله الرشيد

« صوت البحرين » - « الرادار » كلمة عامة تشمل مجموعة مختلفة من الاجهزة الالكترونية - شاهد منها بعض الاخوان على ظهر احدى البوارج الانكليزية الكبيرة التي زارت البحرين اخيراً - ثلاثين نوعاً . والغرض منها جميعاً تحديد الجهات والمواقع التي توجد فيها الاجسام المطلوب معرفة مواضعها وذلك بدقة فائقة عجيبة . وجميع هذه الاجهزة تعتمد على آلة ارسال ذات ذبذبة عالية جداً تقوم بارسال موجات كهربائية ذات اطوال قصيرة جداً يتراوح طول الواحدة بين بضعة سنتيمترات ومتر واحد ، وذلك على شكل نبضات . فاذا اصطدمت هذه الموجات بجسم من الاجسام ، طائراً او باخرة او غير ذلك مما يقع في طريقها فان هذه النبضات ترتد الى الجهاز المرسل حيث نستقبل من جديد . والجهة التي عادت منها هذه الامواج تحدد الجهة التي يوجد فيها الجسم الذي يبحث عنه .

اما المسافة التي يبعد بها الجسم عن محطة الرادار فتعرف بقياس الزمن الذي يستغرقه تحرك النبضة وعودتها ، بعد اصطدامها بالجسم الى مصدرها ، قياساً الكترونياً .

٤ - العملة في عهد الرسول وخلفائه الراشدين

هل كان للبلاد العربية عملة خاصة في عهد الرسول وخلفائه الراشدين ؟

البحرين

حسن مهنا محمد البصري

« صوت البحرين » - لم يكن للعرب في ذلك العهد عملة خاصة ، وانما كانوا يتعاملون بالعملتين البيزنطية والفارسية ، وكانت العملة ذهباً وفضة ، وكان الدينار الذهبي يساوي في عهد عثمان اثني عشر درهماً .

٥ - حروب العرب

كثيراً ما اسمع عن قلب وجناحين وميمنة وميسرة ، بالنسبة الى حروب العرب في الجاهلية والاسلام فما معنى ذلك ؟

« منه ايضاً »

« صوت البحرين » - معنى ذلك يا سيد حسن ان الجيش كان يقسم الى خمسة اقسام يعرف القسم المرباط في الوسط من الميدان بالقلب وهو يضم خيرة المحاربين وسموا بالقلب لانهم بالنسبة للجيش كالقلب للجسم . والقسمان اللذان يليان القلب من اليمين واليسار يه فان بالميمنة والميسرة بينما يعرف القسمان المتطرفان بالجناحين لانها للجيش بمثابة الجناح للطائر يحفان به ويحميان قلبه .

٦ - درجة الرطوبة

استمع ليلياً الى النشرة الجوية التي تذيعها محطة بغداد ، ويستوعي

انتباهي منها دائماً درجة الرطوبة . فما معنى هذه الدرجة ؟

الظاهرة بوسف محمود

« صوت البحرين » - يجب ان تذكر دائماً ان الهواء ليس مادة بسيطة وانما هو مركب من عدة اجزاء بينها جزء مهم ، هو بخار الماء او الماء المتبخر . ولا يخلو الهواء ابداً من جزء معين من هذا البخار ، والكمية التي يمكن ان توجد في الهواء في اي وقت من الاوقات تحددها درجة الحرارة في ذلك الوقت . والرطوبة المشار اليها هي وزن بخار الماء في كل قدم مكعب من الهواء . وهي نسبة تختلف باختلاف الاماكن فاذا قلنا ان درجة الحرارة هي ٩٠ وان درجة الرطوبة ٨٠ فاننا نقصد بان الهواء يحتوي على ٨٠ في المئة من كمية بخار الماء التي يمكن ان يحتوي عليها في درجة ٩٠ من الحرارة .

٧ - حليب البقرة

كيف يتكون الحليب في البقرة ؟

البحرين « تلميذ ابتدائي »

« صوت البحرين » - يوجد في كل جسم اجزاء معينة تتولى امداده بالمواد التي يحتاج اليها . وتعرف هذه الاجزاء بالغدد وهي في الواقع بمثابة المعامل الكيماوية في الجسم . من هذه الغدد ما يصنع اللعاب ، ومنها ما يقوم بتنقية الدم من المواد التي لا يحتاج لها الجسم . وهناك بعض الغدد التي تمد الجسم بما يحتاج اليه من غذاء والغدة التي تقوم بصنع الحليب في البقرة هي الضرع ، وذلك بتحويل الدم الذي يمر بها الى حليب . ولو تنهأ لنا ان نرى غدة الضرع تحت المجهر لرأينا الخلايا القريبة من مجرى الدم ، وهي تمتص منه ما تحتاج اليه من مواد ، لتصنع بها حليباً نقياً ساخناً .

٨ - المذهب الفوضوي

ما هو المذهب الفوضوي وهل هناك من يؤمن به من كبار الرجال ؟

« ع . قاسم »

« الاحساء »

« صوت البحرين » - المذهب الفوضوي يعرف في اللغات الاوربية باسم (ANARCHISM) وهذه الكلمة مشتقة من كلمة ANARCHIA اليونانية ومعناها (انعدام السلطة) . ومن هنا عرف في العربية باسم المذهب الفوضوي . وهو مذهب سياسي ينادي بالغاء جميع

السلطات والغاء دوائر الدولة وخلق مجتمع لا دولة فيه . ويقول الفوضويون ان كل الدول ، سواء كانت ملكية او جمهورية ، او اشتراكية او رأسمالية ، هي شر وضرورة من صور الطغيان . وهم ينادون بخلق مجتمع حر من الافراد والجماعات التي لا ترتبط بنظام معين ، مجتمع خال من الجيوش المسلحة ، ومن الحاكم والسجون ومن القانون المدون ، ليس بين افراده من الروابط ، الا روابط المصالح المتبادلة .

والمذهب الفوضوي يضم اتجاهات مختلفة يمكن تقسيمها الى مدرستين : المدرسة الفردية والمدرسة الاشتراكية بالنسبة للاهداف . والمدرسة السلمية والمدرسة الثورية بالنسبة للوسائل . اي الوسائل التي تتخذ لتحقيق اهداف هذا المذهب .

اما كبار الرجال الذين آمنوا بهذا المذهب فهم كثيرون جلهم من الروس ، وحسبنا ان نذكر منهم الكاتب الروسي (ليون تيلستوي) و(مايكل باكونين) ابرز رجال هذا المذهب الهدام .

مَنصُورَاتُ اَطْفالِكُم الرقيقة

• ان السعال والزكام وغيرها من الأمراض المائلة ، خطرة على الأطفال وعلى اصحاب الصدور الرقيقة ، وقد تؤدي الى مضاعفات خطيرة وامراض رئوية . ان استعمال « واتربريز » يربي المناعة ضد العدوي ويحافظ على الصحة والقوة والحيوية . ان الاطفال في حاجة الى المواد الحيوية القوية المتوافرة في « دركب واتربريز » ليديم بالقوة في سنوات النمو .
للتحصين ضد الأمراض



واتربريز
WATERBURY'S
COMPOUND



١ رأي خاص

ومن هذه الاسئلة المتطرفة « يقال ان زيارتك هذه التي تقوم بها في بلاد الخليج هي لصالح دائرة الاستعلامات البريطانية ». هذا هو السؤال الاول الذي وجهه مندوب صوت البحرين . وهذا

يطلق المستعمرون على كل صحيفة تطالب بحقوق بلادها بأنها صحيفة متطرفة . وهذه التسمية من جانب المستعمر تريد من قيمة

الصحيفة وتكبرها في عيون المواطنين . وصوت البحرين الغراء هي من هذا النوع من الصحف غير ان التطرف يصبح في بعض الأحيان ضاراً بمصلحة الصحيفة ومصلحة الوطن ايضاً . منذ سنة تقريباً زار البحرين احد صاحبي دار اخبار اليوم - دعامة الصحافة في الشرق - وقد انتهزت صوت البحرين فرصة زيارته فرتبت معه مقابلة صحفية . وكانت تأمل ان تظهر بعد المقابلة وقد وقفت على اسرار كثير من الامور التي خفيت عنا نحن القراء ثم لتسأله رايه في نهضة البحرين وتقدمها كما لمسها اثناء اقامته فيها . هذا ما كانت ترمي اليه صوت البحرين عندما رتبت مقابلتها مع مصطفى امين . ولكن هل تم شيء من هذا ..؟ هل وقفت صوت البحرين على بعض اسرار السياسة العربية؟ هل وقفت على رايه في نهضة البحرين وتقدمها؟ هل كونت رأياً عن مصطفى امين وانطباعاته في البحرين والبلاد التي زارها .؟ كلا .. لم يظهر لنا شيء من ذلك فلا صوت البحرين استفادت ولا فراءها استفادوا

من زيارة مصطفى امين ، عملاق الصحافة العربية ، ومستودع كثير من اسرار الدول العربية . ومرجع السبب كله الى تطرف الاسئلة التي وجهها مندوب صوت البحرين المحترم الى مصطفى امين .

رسالة الشمر

من الجناح الغربي ، للعالم العربي الكبير ، ابث لكم بهذه الرسالة الأخوية لأعبر لكم عن عظيم ثنائي ، وخالص اعجابي بمجنتكم التي تصلني من بيروت بانتظام منذ أكثر من سنة .

لقد كنت متردداً في تحرير هذه الرسالة لكم ولكن تيار اعجابي كان عنيماً طاغياً ولم استطع ان اقاوم اغراءه للافصاح عن هذا الاعجاب بمجنتكم ولا سيما منذ ان دخلت في عامها الرابع .

لقد كانت البحرين ، بل الخليج العربي كله بالنسبة لنا نحن انباء المغرب العربي شيئاً غامضاً لا نعرف عنه اكثر من لانه مركز من مراكز انتاج البترول ، ومن قبل مصدراً هاماً للواؤ .

ثم جاءت مجنتكم المتوثبة ، فجلت هذه الظلمة وتبدى لنا نور الحقيقة مشرقاً وضاء ، حقيقة هذا الشعب العريق الذي يتنفس الحياة على ضفاف الخليج . وهكذا ادركنا ان في البحرين شباباً ووعياً ، وتطلعاً الى المجد . وفي ان البحرين ادباً وشعراً وثقافة تستدر الاعجاب والتقدير .

لقد كنا نظن ان البحرين بلد متأخر يقطنه قوم من البدو الرحل ويحكمهم احد المفايخ الجبلية . واذا بمجنتكم تنسف هذا الظن ، وتؤكد بما لا يقبل الشك ان شعب البحرين ، شعب يقظ يجاري تطور الحياة وان على رأس هذا الشعب حاكم عادل يسهر على مصلحة بلاده ويتألم لما يكابده اخوانه العرب في سائر الاقطار ؛ ولا ادل على ذلك من كرامته القيمة التي وجهها الى العالم الاسلامي والعربي ، الى شعب البحرين ، بمناسبة السنة الهجرية الجديدة ، والتي كان لها اعمق الأثر في نفوسنا ، والتي تدل على حكمة وبعد نظر .

ان مجنتكم هي خير سفير للبحرين في جميع اقطار العروبة ، فاحرصوا يا اخواني عليها وغذوها بدمكم قبل مالكم ، ولا تتوانوا عن نصرة الحق فان الحق يعلو ولا يعلى عليه .

تونس

(ابو مدين الجزائري)

السؤال هو بمثابة الخنجر الذي صوبه المندوب الى صدر مصطفى امين وقد توقع ان يوجه اليه كل سؤال الا هذا السؤال الذي يصفه بالحيانة الوطنية . اليس هذا تطرفاً لا موجب له ..؟ وماذا افادت صوت البحرين من المقابلة؟ لقد كانت جواباته كلها مقتضبة لانه وجد امامه « مدعي عام » لا مندوب صحيفة . حتى انه بعد عودته الى مصر اخذ ينشر في صحف اخبار اليوم عن زيارته فذكر فصولاً عن البلاد التي زارها ولم يأت ذكر البحرين بينها مع انه زارها ومكث فيها اكثر من ثلاثة ايام . ومثال ثان : سأل احد قراء صوت البحرين عن ان بعض الصحف اللبنانية هبت تدافع عن ابراهيم عبد الهادي عندما صدر حكم الاعدام عليه . وانهم صاحب السؤال الصحف التي تدافع عن عبد الهادي بانها صحف استعمارية . فماذا كان جواب صوت البحرين او ماذا كان تعليقها « كنا نتمنى لو ان جبل المشقة التفت حول .. » اليس هذا تطرفاً ايضاً ؟ لماذا تريد المشقة ان تلتفت

حول عنق ابراهيم عبد الهادي ..؟ لانه خان وطنه ؟ هل عند صوت البحرين الدليل على ذلك؟ ثم هل صوت البحرين اكثر وطنية من الصحف المصرية التي اعربت عن ارتياحها عندما صدر قرار مجلس

عن الكونتيسة لاتسيان



صَحَّتْهَا
رَأْمًا جَيِّدَةً

الموزعون

نجار ابراهيم وسركاهم - بيروت

الثورة المصري بتخفيف حكم الاعدام .. حتى ان اعدى اعداء
ابراهيم عبد الهادي وهو صاحب الجمهور المصري شارك في هذا
الارتياح .

وبعد ارجو ان لا يؤخذ هذا الذي كتبه على اني من مؤيدي
ابراهيم عبد الهادي او من المعجبين بزعامته في العهد الماضي وكل
ما اردت ان ابينه هو اننا يجب ان لا نكون اكثر تطرفاً من
الصحف المصرية التي عاشت وعاش معها ابراهيم عبد الهادي . كما
يجب ان لا نكون اقل رحمة من مجلس الثورة المصري الذي
خفف عنه الحكم .

محمد عاشور

البحرين

«صوت البحرين» - لقد كنت يا سيد احمد، موفقاً في استهلال
رأبك بمقدار ما كنت بعيداً عن التوفيق فيما تلا ذلك .. فانت
عندما وصفت صوت البحرين بالتطرف كنا نأمل أن تعتب عليها
لمهادنتها أحياناً - مرغمة - قوى الشر والطغيان ، لا ان تلومها
على تطرفها - حسب تعبيرك - فيما هو صار - حسب رأيك -
بمصلحة الصحيفة ومصلحة الوطن ..
ولما أردت ان تستشهد على رأيك هذا خانتك التوفيق فيما
استشهدت به .

فدار اخبار اليوم ليست دعامة الصحافة في الشرق ، حتى ولا
في البلاد العربية . فهي وليدة الالمس القريب ، ورببة فاروق
الطاغية هذا من حيث العمر ، اما من حيث الامكانيات المادية
والصحافية فهي لا ترتفع الى مستوى دار الهلال - مع احتفاظنا
برأينا في هذه الدار - أو الى مستوى دار المصري او الاهرام .
و ثروتها الكبرى هي الدعايات الباطلة والاراجيف الزائفة وأساطير
السبق الصحفي التي تنسج منها أحابيل تصطاد بها الاغرار والسذج
من القراء .

وشأن صاحبها كشأنها ، فها يعيشان ضمن هالة من الدعاية
الجوفاء . وليس علمها بأسرار السياسة بأكثر من علم اي مثقف
يقظ يتابع الحوادث ويقرأ ما بين السطور .

واذا كانا يتفوقان ففي اطلاعهما على وسائل التجسس الاستعماري
في البلاد العربية لانهما من اساطينه .

وهل علمت بان من دافعت عنه ووصفته بعلاق الصحافة
العربية سيمثل قريباً ، كالقزم ، امام محكمة الثورة ، بعد ان
تقررت محاكمته ، بتهمة التستر على مخازي فاروق ؟ !

ثم من هو هذا الذي اطلعك على غايتنا من تلك المقابلة حتى
رتبت عليها هذه النتائج ، فتأملت لأن « صوت البحرين » لم تستقد

البحرين « الغراء » .

تحية العروبة ،

اتقدم اليكم بصفتي مواطن عربي ، ومن البحرين خاصة ، باجزل الشكر للجهود الجبارة التي بذلتوها في السنين الاربع الماضية ، باصدار ذلك الصوت الذي ينادي « لا استعمار بعد اليوم » ، ولا قوة الا الله والشعوب ، واني بمزيد الفخر اعتر بهذه المجلة واعتبرها المنبر الحر والشعلة ، الاولى لاناارة طريق الامة العربية .

لقد ساهمت هذه المجلة بنصيب وافر في خلق ادب عربي واع ، واخذت بيد الشباب العربي فأزرت من يستحق المؤازرة واوضحت ما يحتاج لايضاح ، وبعثت روحاً قوية في نفوس اليائسين الضعفاء ، وحرى بكل مجلة عربية حرة ، في هذا الظرف الذي تجتازه الامة العربية ، ان تكرر صفحاتها وتشجع اقلام كتابها للبعث العربي ، ان تمهد له وتمح عليه وتحمل شعلته .

وعندما تلقي نظرة عابرة على المجلات العربية ، نرى انها ساهمت في تأخير نهضة الشعب العربي ، ودفعت اليأس الى قلبه وامامت الشعور الواعي القوي في نفسه لا لسبب الا لأنها مأجورة يائسة ؛ ومن وسط هذا الواقع الفاسد انبعثت اصوات حرة مؤمنة واعية تعلن الحق ، وكانت « صوت البحرين » صوتاً من تلكم الاصوات ، فمرحبا بصوت البعث العظيم !

واحب ان اقول انني لفخور بان اشاهد مجلتنا المحبوبة تحتل المكانة الاولى في صدر المكتبات في بغداد . ويرجع الفضل في ذلك لاعضاؤها الذشيطين ، واني لفخور بهم ، ولكن احب ان الفت نظركم لملاحظة عابرة وهي وجوب وصول هذا الصوت لسائر انحاء الوطن العربي ، وارى لزاما على المجلة ان تكون في المكتبات العامة ، وخاصة بغداد ، وقد مضت مدة تقرب من الشهور الاربعة وصوت البحرين لا تصل « مكتبة المعارف العامة » . وختاماً تقبلوا فائق التحية والاحترام .

المخلص

صفر محمد الزباني

دار البعثات العربية

العيوانية - بغداد

« صوت البحرين » - ان صوت البحرين توزع في كثير من البلاد العربية ونحن بصدد توسيع انتشارها الآن . هذا وسندرس اسباب عدم وصول المجلة لمكتبة المعارف العامة في بغداد .

٣ - الملك يتكرم بال الشعب والشعب يستعين لبناء المساجد

كثيراً ما نسمع عن كرم الحكام او بالاحرى تبذير الحكام المسرفين الذين لا يهمهم جاع الشعب ام شعب ، ما دامت بطونهم

ملأى بالاطعمة الدسمة اللذيذة . متخذين عادة اجدادهم من العصر الحجري حتى القرن العشرين ، متناسين التطورات التي مرت في هذه الفترة الطويلة . واني اذ اكتب هذه الكلمة لا اطالب الحكام بان يصيروا بخلاء ، ولكنني اطلب منهم اعادة النظر في أهوائهم من البذخ والاسراف . اطلب منهم ان يتفقدوا شعوبهم ويصالحوا مدنيهم ويفتحوا المدارس لتعليم الشعب والمستشفيات لمعالجتهم .

كنت جالساً في احد المحلات التجارية ، واذا برجل مسن على وجهه حية غليظة ، ويلبس ثياباً بيضاء تدل هيئته على انه من رجال الدين . وبعد ان سلم وجلس ، قدم ورقتين ، احدهما تحمل اسم « محكمة قطر الشرعية » والثانية كتب فيها نص الطلب الذي جاء من اجله الى البحرين ، الا وهو الاستعانة لبناء مسجد ، قد تهدم في قطر .

وهنا اريد ان اسأل هل الاسلام اباح للملوك تبذير اموال الشعب وترك بيوت الله خربة ؟

واني انشد الملوك ان يرجعوا الى الكتب التاريخية ويقرؤوا اعمال نبينهم الجليلة واعمال عمر وعثمان وعلي وغيرهم ممن وضعوا نصب اعينهم العدل واصلاح شأن المسلمين ليعتبروا . وختاماً معذرة يا سادة انه طيش او لفظة الواقع المر .

مسن الشاه

البحرين



اقض على ذلك الألم

ان المروخ الذي صنعته الدكتور ايرل س. سلون (الرجل ذو الشارب الكبير) مشهور في جميع انحاء العالم بقضائه على الألم

الألام الروماتيزية في

العنق والكتف والذراع والرسغ وفي الساق والكعب واوجاع الظهر ولدغ البعوض والحشرات يمكن القضاء عليها باستعمال مروخ « سلون »

ستشعر بدفء سلون المريح عندما يسرى مفعوله فيك . احمل على زجاجة اليوم ولكن تحقق أولاً من وجود صورة الدكتور ايرل س. سلون على الغلاف وعلى الورقة الملصقة بالزجاجة .

مروخ سلون
SLOAN'S
LINIMENT

يباع في كافة الصيدليات



انا اعتقد ان ذلك يسببكم ولهذا فانا على ثقة بانكم ستبادرون الى وضع حد لهذا التلاعب .

(م . ع . جناحي)

الخبر

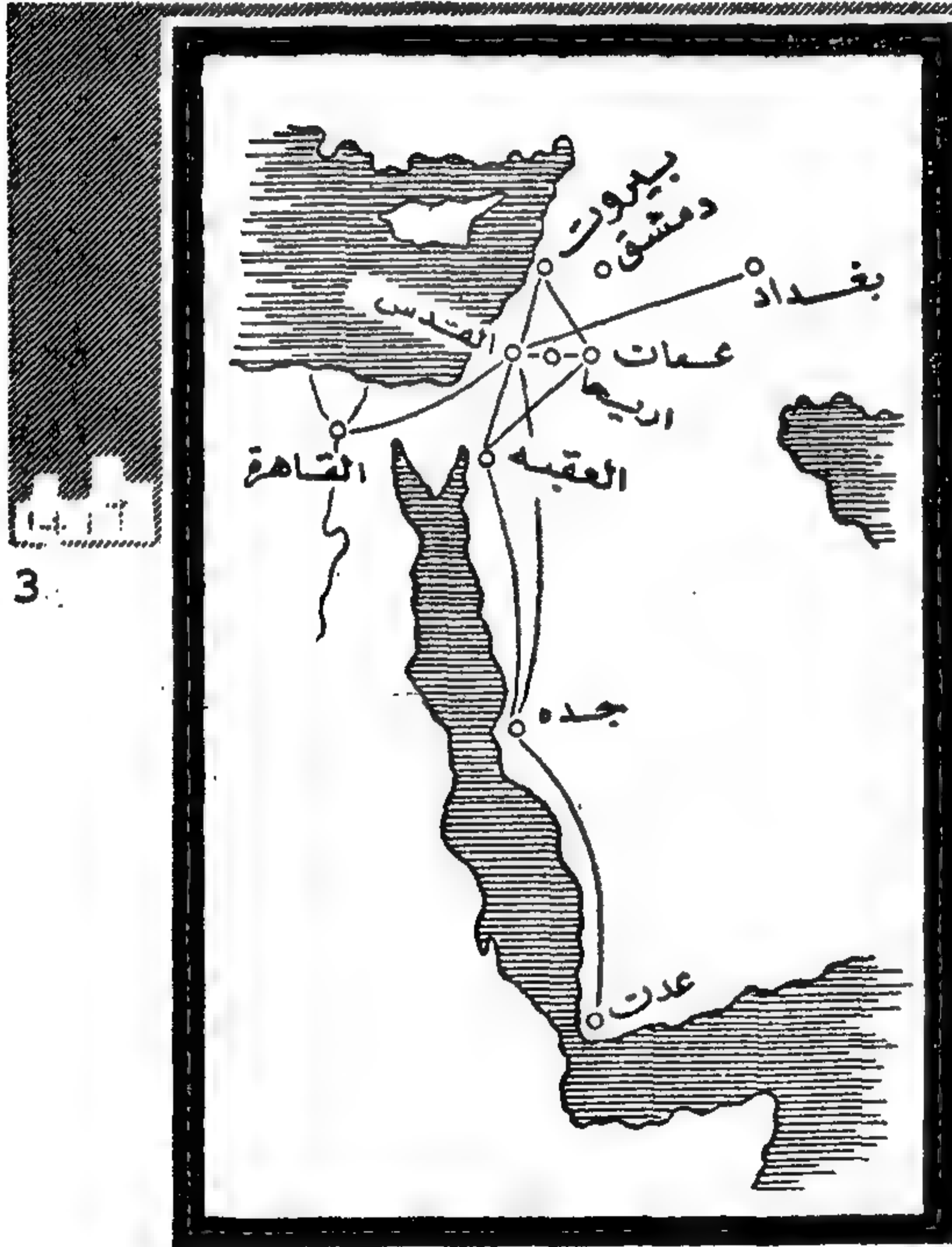
«صوت البحرين» - نشكرك يا سيد جناحي على كتابك هذا ونؤكد لك باننا لم نسمع بمكتبة (الثقافة) الا منك . ووكيلنا الوحيد في الخبر والظهران هو صاحب المكتبة الادبية السيد احمد عمر بايزيد . ونحن واثقون بانه لا يبيعها باكثر من ريال واحد . ولهذا نرجوه ان يبادر الى التحقيق مع صاحب المكتبة المذكورة . اما من جانبنا فنحن نؤكد لك مرة ثانية اننا لانريد من وراء اصدار هذه المجلة مكسباً او مغناً ، بل انما غرضنا خدمة قضايانا العربية الكثيرة ونؤكد لك ايضاً ان العدد الذي تشتريه بريال واحد يكلفنا حوالي ريال ونصف . وهذه الحسارة تتحملها جيوب المشرفين عليها ، وعفوا اذا كنا قد انسقنا الى ذكر حقيقة يعز علينا ان نذيعها بين الناس . . . ولكن ماذا نفعل وبعض القوم يحسبنا نتاجر بهذه المجلة .

«صوت البحرين» - نحن نقرك على ان اولياء الامور يجب ان يولوا عنايتهم التامة لراحة شعوبهم اكثر مما يولوها لراحتهم كما يتطلبه الواجب منهم .

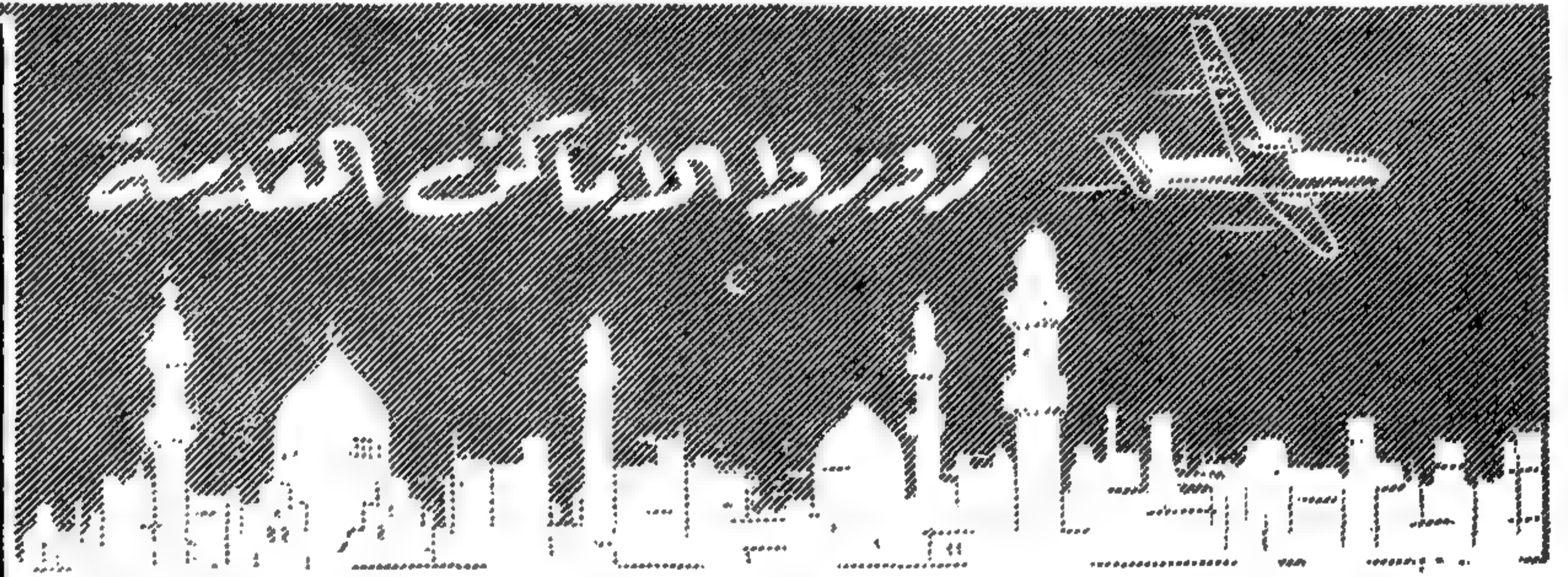
ولكننا لا نقرك ان حاكم قطر من هؤلاء الذين ذكرتهم . والمشهور عنه اخيراً انه يحرص على اسعاد شعبه وعلى مساعدتهم وتعمير المساجد وغيرها . وربما كان الشخص الذي ذكرته من الأدعياء او من المحتالين . ومع هذا فنرجو ان تكون رسالتك هذه موضع اعتناء المسؤول الاول في قطر .

٤- «صوت البحرين» في السوق السوداء

ذهبت الى مكتبة الثقافة بالخبر لشراء نسخة من العدد الثاني من مجلة «صوت البحرين» فطلب مني صاحبها ريالين ثمناً للنسخة الواحدة . ولما ابدت استغرابي من ذلك اجابني ان شئت خذ او فامش في طريقك ، وما كنت اعتقد في يوم من الايام ان اسعار المجلات عرضة للهبوط والصعود كاسعار الارز والتمر مثلاً . فهل يرضيكم ان يتلاعب بعض اصحاب المكاتب باسعار مجلتكم المحبوبة التي يحرص كل شاب عربي على اقتنائها ؟



لحجز الاماكن والاستعلامات :
عدن : شركة طيران عدن الجوية - اسبلا ناد رود كرايز تليفون ٢٢٤ / ٣٣٠
جدة : شركة جازلي هانكي وشركاه المحدودة تليفون ١١٣ / ٤
بغداد : شركة عراق توري المحدودة شارع الرشيد تليفون ٢٨٨٩ / ٢٧٤٣
وجميع مكاتب السياحة المعتمدة



طائرات فخمة ذات ٣٦ / ٤٠ مقعداً -
مضيفات للخدمة لهن خبرة عالمية

يقودها ويشرف على صيانتها
أمهر الإخصائيين البريطانيين

شركة
الطيران العربية
العمومية

الشركة الوطنية الأردنية

سفریات منتظمة إلى جميع أنحاء الشرق الأوسط

٥ - أسماء دخيله !

اما بعد : فقد قرأت على غلاف مجلتكم العدد الثاني من السنة الرابعة ، عنوان وكيل (طباعة كرتيننتال) . وهو شارع بـرت . واني اتساءل من هو هذا (البـرت) حتى ، يسمى شارع من شوارع البحرين - البلاد العربية الصميمة - باسمه ، وما هي الخدمات التي قدمها لشعب البحرين .

ارجو اخباري عن شخصيته ، وعن خدماته ، فانه يبدو لي ان خدماته جلية نحو البحرين ، وانه لا بد وان يكون مخلصاً غيوراً على البحرين ، حتى يسمى شارع باسمه .
فهل تتكرمون بالجواب ، على صفحات المجلة .
هذا ولكم فائق الاحترام .

الكويت

على حسين السبتي

« صوت البحرين » - ان (بـرت) المسمى باسمه احد الشوارع الرئيسية في البحرين ، كان معتمداً للدولة البريطانية في البحرين ، قبل ٢٨ عاماً تقريباً . و (بـرت) هذا لم يقدم للبحرين أدنى خدمة سوى انه ضاعف من القيود المكبلة بها . ولت الامر اقتصر على شارع واحد ، اذن لهان الحطب ولكن كثيراً من الشوارع تحمل هذه الاسماء الدخيلة .

واننا لنشكرك على انتباهك الى هذه النقطة الحساسة ، ونقدّر شعورك تجاه وطنك الثاني ، ونرجو ان ينتبه المسؤولون في البلدية الى ذلك فيزيلوا هذه الاسماء التي تشوه سمعة البلاد في الخارج وفي الداخل .

٦ - « ما كان ظني كذا . ! »

كان القراء في المملكة السعودية يتلهفون على صحيفة تمثل الفكر الناضج والتوجيه الصحيح في بلادهم بعد ان فشلت المجلات والصحف المحلية في مساهمة الوعي الفكري الذي شمل الشيوخ والشباب .. ولهذا لم يكن غريباً ان يشتد اقبالهم على العدد الاول من مجلة (اليامة) التي صدرت أخيراً في الرياض - عاصمة المملكة الثانية - وقد سرهم من اللحظة الاولى التي استقبلوا فيها - اليامة - انها مغلفة بورق ناعم صقيل وان حروف طباعتها دقيقة واضحة .. ولكن فرحهم لم يعمر طويلاً فقد خاب أملهم بعد ان انتهوا من قراءة الصفحة الاخيرة . فما هي الاسباب ياترى ؟؟ ذلك ما سنحاول سرده بأمانة لا تنقصها الصراحة ولا تلتوي بها المجاملة التي جنت على اخلاقنا وبالتالي على آثارتنا الادبية والصحفية . فقد تعودنا ان نكيل المدح جزافاً دون ان نفصح في صدورنا مكاناً

للنقد البنائي .

لقد تبين للقراء ان عدد كتاب المجلة من القلة بحيث لا يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة اذا استثنينا رئيس التحرير .. ومع ذلك فان بعض هؤلاء قد صرح ضمن مقاله بانه طلب اليه ان يكتب مقالاً للمجلة فحسب اي انهم ليسوا من اسرة التحرير وان اقلامهم ليست مكلفة بالاستمرار في الكتابة للمجلة ومعنى هذا ان اسرة التحرير سوف تتضاءل لكي تصبح شخصين او ثلاثة . ولو ان الامر اقتصر على هذا الحد لمان ولكن الصحيفة سميت على الغلاف الخارجي (اليامة) فاذا قرأت المقال الافتتاحي وجدت كاتبه - الذي لم يشأ ان يجعل له اسماً في ناصية المقال ولا في ذيله - يقول بالحرف الواحد (ونرى قراء « الرياض » في كل مدينة من مدن هذه المملكة العظيمة وفي كل قرية من قراها بل في كل شعب من شعابها وفي كل واد من اوديتها) ويقول في مكان آخر من المقال نفسه بالحرف الواحد ايضاً (تصبح « الرياض » لا صحيفة اسبوعية فحسب بل يومية تتجاوب اصداؤها في انحاء المعمورة) انه يتكلم عن صحيفة الرياض . فأين هي صحيفة « الرياض » ؟؟ انه يعني صحيفة « اليامة » غير انه بدل اسمها من الرياض الى اليامة بعد ان كتبت المقالات ولم يفتن الى تعديلها ومراجعتها بعد تبديل الاسم .. ولم يحدث هذا الاهمال التحريري في المقال الافتتاحي فقط ، بل



المكتبة الأدبية

لصاحبها أحمد عمر بازيد

انتقلت الى بنايتها الجديدة في عمارة الرحيمي

بشارع الامير خالد - بالخبر

كتب ادبيه . صحف حديثة . ادوات مدرسية

تعداه الى مقال الأستاذ الحياط عن حاجة الاسلام الى دعاية . فقد استهل فضيلته مقاله بقوله (خطوة مباركة بخطوها صديقنا البعثة) الاستاذ حمد الجاسر باصداره صحيفة في الرياض باسم الرياض (وفي مكان آخر من مقال الاستاذ الحياط جاء ما نصه (وقد اتاح لي مدير « الرياض » فرصة التحدث من منبر صحيفته الفتية المتوثبة) .

ومن الواضح ان الاستاذ الحياط غير ملوم في هذا . فقد طلب اليه ان يكتب لصحيفة « الرياض » ولم يطلب اليه الكتابة لمجلة (اليامة) فليس امامنا الا ان نلقي المسؤولية على عاتق رئيس التحرير ومساعديه - ان كان له مساعدين - . والاستاذ الجاسر - رئيس تحرير المجلة ومديرها - بجائته في التاريخ العربي واللغة العربية لا يشق له غبار وهو بالاضافة الى مقامه المرموق في المعارف عضو في الجمع اللغوي العربي ولكنه ليس صحفياً محترفاً . فلا تثريب عليه ان يكون غير ملم بالامور الصحفية الفنية الدقيقة والذي نراه علاجاً لهذا النقص ان تجلب المجلة محرراً فنياً من مصر يتولى هذه المولودة الغالية من ناحية التحرير الفني تحت اشراف مدير ورئيس التحرير اذا كان المراد حقاً نشر هذه الصحيفة وتعميم

فائدتها . وهنالك ناحية اخرى تدخل في اختصاص المحرر الفني . . فقد حشيت المجلة « الفتية » بالبحوث اللغوية والادبية وبصورة مطولة الى حد يفوق طاقة الصحف المائلة . . . فان القارئ الحديث لم يعد يستمرى بالبحوث المطولة مهما كانت فائدتها بحكم كونه يعيش في عصر السرعة والوقت الثمين . .

والمحرر الفني يكون اكثر خبرة بأسباب انتشار المجلات وأسباب كسادها واوسع علماً بيمول القراء ورغباتهم وبما يجدر برئيس التحرير عمله ان يستغل شهرته بالاتصال بكبار الكتاب في مصر والبحرين والحجاز للكتابة في المجلة . . فان هذا مما يجذب القراء الى اقتناء صحيفته . وليس في هذا غشاضة عليه فقد درجت كبريات الصحف عند بدء صدور هاعلى ذلك فرأينا الصحف المصرية تستكتب اقلام سوريا وصحف الباكستان تستعين باقلام المصريين وصحف البحرين تنشر للعراقيين والبنانيين . . والأهم من هذا ان يحاول رئيس التحرير ان يجعل لصحيفته عملاء من الكتاب اللامعين في الحجاز الذين احتجوا او كادوا عن القراء . فيكون بهذا او ذاك قد اتى بجديد مفيد يتناسب مع ما له من سمعة طيبة وصيت حميد .

الدمام
مبين ظافر النور

لكي تبقي شيطنة ومنتعشة استعملى ملح الأثمار اينوز

ان العالمات السعيدة الصحية تستعمل ملح الأثمار اينوز وهذا الملح اللذيذ النفس كسر المعدل اللطيف الذي يحتاجه معظمنا لكي نحفظوا جهازهم منتعشاً ان ملح الأثمار اينوز سلائم خاصة للأطفال ولدى شيوخ ذمهمه هامة . وهو يزيل بك بآسان من زيادة الحموضة ، الحمى بسبب سوء الرضيم ، والحرقة والتخمة . كما ان ملح الأثمار اينوز يعدل ويريدى المعدة المختلفة بسبب تناول طعام او شراب غير ملائم . فليل من ملح الأثمار اينوز في اي وقت من النهار يكون لك شراباً شديداً صحياً منتعشاً . يمنع قسنته من ملح الأثمار اينوز في تناول برك

مفيد خاصة في حالة اختلال الأمعاء
- صداع الرأس - اضطراب الكبد
- الصفراء - سوء الرضيم الخ . . .

يساعد في قسنت
حفظ نشوت



الكمات "ينو" و "فروت سولت"
لكي تمانت فارتة مسليصة



في مركب الزمخشري

اخبار البحرين والخليج

● يبلغ عدد المرضى بالسل الذين يستشفون في مصحح «ميراج» بالهند على نفقة حكومة البحرين ٤٦ مريضاً انقضى عليهم الحكومة في العام الماضي ٨٧:٧٩

روبيه وقد دفعت الحكومة من هذا المبلغ ٥٢٧٨٣ ودفع الباقي من ريسع سباق الخيل في العام المنصرم .

ونحن نقدر للحكومة اهتمامها هذا ونشكرها عليه ولكننا لا زلنا نرى ان من واجبها أن تضاعف من المبالغ المخصصة للمصابين بهذا المرض نظراً لكثرتهم وان لا يلزم المريض بالاستشفاء في «ميراج» لأنه الزام لا معنى له ولا فائدة .

● كان سمو امير الكويت قد صرح اثر عودته من لندن لبعض خاصته انه قرر ايداع وفر عائدات النفط لدى جهات امينة في بريطانيا لتستثمرها في صالح الكويت ، ويلاحظ المتابعون ان بعض الدول العربية الحث في طلب القروض من حكومة سموه لاستخدامها في المشاريع العمرانية وتسليح الجيوش العربية ، وهي لم تياس من غيرة سموه على مصالح العرب ومستقبلهم ، وقد عادت اليوم الى الى محاولاتها في اشراك اماره الكويت الفنية في مشروع بنك الاعمار العربي المزمع انشاؤه قريباً والذي تساهم فيه معظم الدول العربية بمبالغ متفاوتة على غرار البنك الدولي للتمويل والائتمان .

● يسافر سمو امير الكويت الى الرياض قريباً للقيام بواجبات الغراء للملك سعود وسينتهز فرصة وجوده هناك فتجري محادثات هامة حول مشكلة الحدود بين البلدين التي نشأت بعد ان اشند التنافس والعداء بين شركة النفط البريطانية في الكويت والشركة الامريكية في المنطقة المجاورة وترتب عليه زيادة ضغط خارجي بتقسيم المنطقة المجاورة بالمناصفة بين المملكة السعودية وامارة الكويت ليتسنى لهما اضعاف مركز الشركة الامريكية .

● قامت مديرية معارف الكويت بتسقيف ساحة كل من النادي الاهلي والنادي الثقافي القومي ، وقد بلغ تسقيف كل نادي حوالي ١٠٠,٠٠٠ روبية!

● عندما علم صاحب السمو حاكم قطر بأن زوجة احد موظفي دائرة الكهرباء في الدوحة يهودية امر حالاً بفصله من العمل ومغادرته للبلاد، والجدير بالذكر ان البحرين اتسعت للزوج والزوجة وحلا بها على الرحب والسعة !

● يستقى من آخر احصائية نشرتها حكومة البحرين ان عدد التلاميذ في المدارس هذا العام موزع كما يأتي :

٥٤٠٠ تلميذ .

٢٣٠٠ تلميذة .

اما عدد المدارس فهو كما يلي :

٢٠ مدرسة للبنين .

١٠ مدارس للبنات .

ويبلغ عدد الطلاب الذين يدرسون على نفقة الحكومة في الخارج ٤٥ طالباً وطالبتين .

● نشرت حكومة البحرين ميزانية

عام ١٣٧٣ وهي تبلغ ٣٧٠٨٤٢٠٠٠

روبيه أودع منها في بنوك انكلترا

١٣٥٠٠٠٠٠٠ روبية (احتياطي) .

وتشير الأرقام الى ان ربح الاحتياطي

السابق بلغ في العام المنصرم ١٩٧٧٠٠٠٠

روبيه .

● قالت روز اليوسف: (ان محادثات

هامة قد دارت بين بعض الدوائر العربية

المسؤولة بشأن محاولة استعمارية تقوم بها

بريطانيا للدرس بين الدول العربية ولابعاد

الكويت والحميات في الخليج العربي عن

الشعوب العربية الاخرى .

وعلم مندوب هذه المجلة ان هذه

المحاولة الاستعمارية تقوم على اساس

توحيد الحميات في دولة واحدة واخضاعها

لبريطانيا حتى تستطيع ان تتحكم في الزيت

المتوافر في الكويت والحميات .

وعلم المندوب ايضاً ان بريطانيا تقوم

بهذه المحاولة بعد ان علمت ان امير

الكويت اتصل ببعض الدول العربية

وعرض عليها وضع مشروع لاستغلال

الزيت في مملكته ، كما اقترح انشاء بنك

عربي كبير تشترك الكويت في تمويله .

وتدرس الهيئات العربية المسؤولة في

الوقت الحاضر تفاصيل هذه المحاولة

الاستعمارية لاتخاذ اجراءات من شأنها

وضع حد لها في الوقت المناسب .

● في تصريح ادلى به امير عربي في

القاهرة ان احد العمد في احدى القرى

اللبنانية الواقعة على الحدود بين لبنان واسرائيل ، يمنح رعايا اسرائيل شهادة

ميلاد لبنانية يستطيعون بموجبها ان يحصلوا على جوازات سفر ينتقلون بها في

الدول العربية !!!

فتى تطيح انقصة برأس هذا الخائن .



صاحب الجلالة الملك سعود المعظم

ونحن نشاهد صاحب الجلالة المفدى ان يخطو بالشعب العربي في مملكته في مضمار العلم والنهضة الصحيحة خطوات سريعة سديدة ، وان يرفع عنها هذه الغشاوة التي ترين عليها وان يولي الجيش عنايته ، فان الله أمرنا بان نعهد لهم ما استطعنا من قوة . وانه بامكانه ان نستعد اذا أردنا ذلك واتخذنا للامر عدته .

ان الدخل العظيم الذي يتدفق خيراته على الحزينة جدير بان ينفق في المشاريع الحيوية التي تعود بالنفع على البلاد . وكلنا آمال بأن عهد صاحب الجلالة سيكون عهداً ذهبياً زاهراً ان شاء الله لا للمملكة فحسب بل للعرب قاطبة .

وفق الله جلالته للخير ، وسدد الله خطى ولي عهده المحبوب ، واخذ الله بيد الشعب العربي الى ما فيه الخير والصلاح .

- تقيم الاندية الوطنية في البحرين حفلة تأيينية بمناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة عاهل المملكة العربية السعودية .
- دخلت زميلتنا (القافلة) الغراء في عامها الثاني ، وهي اقوى ما تكون تحريراً وتغانياً في سبيل خدمة هذا الوطن العزيز ومعالجة قضايا الحيوية واوضاعه الشاذة .
- ونحن تمنى الزميلة عاماً حافلاً بالجهد المنتج في حقن الوطن .
- استقدمت حكومة البحرين اربعة من الموظفين الاجانب للعمل في دائرة الاشغال العامة ، ويقال ان الدوائر الاخرى تنتظر وافدين جدداً !!
- أصدرت بلدية العاصمة قراراً يقضي بتسقيف جميع دور السينما المكشوفة ، وان يتم ذلك قبل اوائل شهر يناير القادم ، وبموجب القرار استعمال دور السينما المكشوفة بعد مضي اربعة أشهر من التاريخ المذكور كل عام . اما الذين لا يستجيبون لهذا القرار فمن واجبه غلق دورهم السينمائية خلال هذه الفترة . وهذا ولا شك قرار حكيم ، نرجو ان تتلوه قرارات مماثلة . والعبرة دائماً بالتنفيذ .
- أهدت حكومة مسقط خنجراً ذهبياً وسينماً مرصعاً بالجواهر ومبناً قدره عشرة آلاف روبية ١٠٠٠٠ لناظر الشؤون الخارجية في مسقط السابق المسمى (وديز بلادز) .
- وذلك تقديرًا لخدماته التي استنزفت جانباً لا يستهان به من ميزانية مسقط !!!
- قدمت حكومة مسقط الى المستر (انس) خلف المستر وديز بلادز في نظارة الشؤون الخارجية ثلاثة رؤوس من الجياد العربية ليستخدمها حضرة الناظر في نزهاته اليومية !!
- لجأ الى ساحل القمر الذي يبعد عن مسقط حوالي ١٣ ميلاً الى الغرب

- حوت ضخمة يبلغ طوله ٦٧ قدماً تقريباً وعلوه ١٨ قدماً وعرضه ١٢ قدماً .
- القبي القبض على رجل من رعايا حكومة مسقط كان قادمًا من صور (التابعة لسلطنة مسقط) وقد ضبطت معه رسائل خطيرة الى دولة عربية مجاورة ، وهي رسالة من شيوخ وزعماء جعلان وصرر في جنوب مسقط يؤكدون فيها ولاءهم للدولة العربية المجاورة ويطلبون امدادهم بالسلاح والذخيرة .
- ومن الجدير بالذكر ان رجال هذه القبائل من المحاربين الاشداء . وهم يدينون بالذهب الوهابي منذ ١٥٠ عاماً ، وينتمون الى قبيلة آل عي من بني تميم .
- نشرت الزميلة (الايمان) الكويتية الغراء في ملحقها الصادر في ٢٧ نوفمبر ١٩٥٣ الكلمة التالية :

صرفت مالية الكويت في التسعة شهور الماضية سنة ١٩٥٣ اربعة وثلاثين مليون جنيه استرليني - حسب قول الدوائر الرسمية اي ما يوازي اربعة ملايين وأربعين مليون روبية ونيف ، وانا لتلفت في ارجاء هذا البلد الامين سابقاً - عن اثر من آثار هذه المئات من الملايين فلا نجد لها إلا في حديد في الارض أو دخان طائر في الهواء ، فنظرة واحدة الى نوع المشاريع التي بدىء في انشاؤها والمزعم انشاؤها تدبنا ان هذه المشاريع كلها وليس جلها مشاريع استهلاكية ، اي لا تدرك في المستقبل القريب ولا البعيد أي ربح أو فائدة فليس هناك حتى ادنى تفكير في مشروع اناجي واحد يؤمن مستقبل أولادنا بل مستقبلنا نحن بعد خمس أو عشر سنوات .

وحيثما نقول بعد خمس أو عشر سنوات لا نكون متجنين على الواقع إذ ها هي الاخبار تدبنا بأن الولايات المتحدة ستتم انشاء غواصة جديدة تدير بقوة الطاقة الذرية وهذه الطاقة الجديدة ستزحزح زيت البترول عن مكانه بل ستضطرها الى البقاء آسناً مع شعوبه النائمة .



فان هوزن

هذه هي أعظم قمصان -

يرتديها الرجال

في جميع أنحاء العالم

تذكر اسم

Van Heusen



الموكلاء
United Trading Agencies,
P.O. Box 57, Nicosia, Cyprus.



مأمونة



أن فرشاة الأسنان هذه فقط في أنبوبتها الزجاجية تمنعك جميع الوقاية التي تحتاجها : فهي مغلقة بأحكام بأبخرة مضادة للبكتريا ومهيأة لتلائم أسنانك للنظافة التامة .

لا ثغرة ، ولا شرخ ، أو تشقق يمكن أن يوجد في البرشام عديم النظير الذي في نهاية أنبوبة زجاج الدكتور وست ، فبعد أن توضع فرشاة الأسنان بداخل الأنبوبة ينقبض الغطاء الواقى على النهاية المفتوحة بواسطة الحرارة . أن فرشاتك دكتور وست موضوعة بالداخل بعناية حتى ترفع البرشام وتخرج أفخر أداة تنظيف أسنان صنعت للآن خاصة بالدكتور وست من شعر النايلون وتربروف .



لدرستعملوا التجارتي خابروا:

L. D. SEYMOUR & Co., Inc.

120, Wall Street, New York 5, N.Y.

تنظف داخل وخارج وبين الأسنان

وإذا لم نذهب كثيراً في التشاؤم واستمسكنا بأهداب التفاؤل فإن احتياطينا من البترول إذا استمر استنزاه بهذه الصفة المستيرية سينفذ بعد عشرين عاماً لا حاجة وليست حقول كالقورنيا وتكساس ببعيدة عن التأمل فقد كانت أغزر من حقول الكويت ولكنها الآن أصبحت خراباً تماماً كالكويت بعد عشر سنوات !! « صوت البحرين » ونحن نضم صوتنا إلى صوت الزميلة وأبدنا مثل هذه المخاوف في عدد سابق في حديثنا مع الكاتب الإنجليزي ريتشارد وليم تومس وهذه مع الأسف حال جميع الاقطار العربية !!

● يتشكل في مسقط الآن جيش باسم « جيش قوات الأمن المشقة » تحت إشراف الوكالة السياسية البريطانية . غير أن إقبال الأهالي على الانضمام إليه قليل جداً رغم حاجتهم الماسة إلى الكسب .

● وقف عظمة سلطان مسقط موقفاً مشرفاً يسجل له بمداد من الفخر . ذلك أنه رفض أن تقسم أرباح النفط بينه وبين شيوخ القبائل . وبذلك تخامى تجزئة بلاده وإيجاد السبيل لثغرات عديدة لغرض النفوذ على الشعب وإمكان استغلال ذلك من قبل الغير .

الآن يمكن لصاحب هذا النظر البعيد أن يمتد نظره إلى داخل القطر أيضاً فيصلح ما يحتاج إلى إصلاح ؟!

● يتوجس كثير من العمانيين خوفاً من اعتماد شركة النفط على الهندوكي كيمجي رامداس واعتباره وكيلها ويذكرون الشركة بمرفقه من عمال جزيرة مصيرة أيام الحرب وتعامله مع طبيب صهيوني، حيث كان يطعمهم الأطعمة الفاسدة التي قفّت على كثير من العمال .

● يسعد في الجزء الداخلي من عمان مؤتمراً بين أعيانها للبت بشأن تعيين إمام جديد خلف الإمام الحالي محمد بن عبدالله الخليلي . فلعلهم يشقون على رجل يستطيع أن يصمد للأعباء المتفقهين وابتداء الاسرفيساً لهم سؤال عمر « من أين لك هذا؟ »

● مر بالبحرين الأمير حميد بن عبدالله نجل ولي عهد زنجبار وقد تبرع بالعمل في بارجة بريطانية ليتدرب على الأعمال البحرية والعسكرية .

● تكون في القاهرة اتحاد يمانى برئاسة الشيخ الشاعر محمد محمود الزبيري وقد نشرنا في هذا العدد بيان الاتحاد ليطلع عليه اخواننا اليمانيون في شتى أنحاء العالم .

● بثت إيران باحتجاج رسمي إلى باكستان لأنها اعتزمت فتح مكتب تجاري باكستاني لها في البحرين دون أن تحصل منها على الترخيص اللازم . وتقول إيران في احتجاجها أنها تعتبر البحرين جزءاً لا يتجزأ منها .

و يبدو أن حكومة زاهدي قد أصيبت بهوس واختلاطات في عقلها بعد أن شلت في معالجة أوضاع إيران الداخلية ، فراحت تنخبط على غير هدى ، وذلك لأن باكستان لم تعترم قط إنشاء مكتب تجاري لها في البحرين !!

● افتتحت المدرسة الثانوية في دارها حفلة بمناسبة ذكرى مولد الرسول . وقد كانت حفلة موفقة سادها النظام والتنسيق ، وظهرت مواهب الطلاب جليلة واضحة ، وما آلمنا غير ذلك الهجوم غير المقصود طبعاً - على العرب والذي جعلناه موضوع تعليق لنا في غير هذا المكان من العدد . وعلى كل فنحن نهنيء القائمين بها .

● زار الكويت خلال الأسابيع الماضية الاستاذ الزميل عبدالله زكريا الانصاري محرر مجلة (البعثة) الكويتية الغراء ومحاسب بيت الكويت في مصر وقد رحبت به الأوساط الثقافية في الكويت ، وإقام النادي الثقافي القومي هناك حفلة تكريمية له .

والجدير بالذكر أن الاستاذ يعتبر في طليعة الشباب القومي العربي في الكويت

وهو الى جانب ذلك شاعر رقيق .

رافقتك السلامة ليها الزميل العزيز في الحل والترحال .

● نشرت جريدة « الناس » البصرية نقلاً عن مراسلها في الكويت الخبر التالي :

« بات من المتوقع ان يتفقد اول مؤتمر لرؤساء امارات الخليج العربي في البحرين او في الكويت في اواسط الخريف واشيع هنا ان المؤتمر سيعقد بعد عودة سمو امير الكويت من الهند حيث سيقضي سموه بضعة اسابيع للراحة والاستجمام ، والمتوقع ان يبحث هذا المؤتمر في توحيد النقد والتجارة وتوحيد بعض الانظمة الداخلية الاخرى بين الامارات الاخرى ، تمهيداً لاتحاد اكبر ربما يتناول الشؤون السياسية . اذ ان لسهم بلدان الخليج العربي اخذت تحتل مكانة كبيرة في السياسة الانكليزية بعد ان ظهرت اراضيها غنية بالنفط ، بالإضافة الى انها قواعد حرية برية وجوية بعد ان خسرت انكلترا قواعدهما في القارة الهندية ، وبعد ان ثبت ان نقطة الشعب العربي في العراق ومصر تقف دون ابقاء قواعد عسكرية للانكليز فيها . واذا بقيت هذه القواعد ضد رغبة شعوبها فلا تصيت انكلترا اية فائدة منها ، وسأوافيكم قريباً برسالة ضافية عما يجري في طي السكتمان الآن حول هذا الموضوع .

● يبلغ عدد البعث الكويتية للدراسة في الخارج ١٩٥ طالباً موزعين كالآتي :

في مصر ١٢٧ طالباً

في لندن ٤٨ «

في بيروت ٨ طلاب

في بغداد ١٠ «

في اميركا ٢ «

● حمل النا البريد كتاباً صغيراً من منشورات نادي المعلمين بالكويت يحمل اسم « الكويت ادارياً واقتصادياً » للسيد داود مساعد الصالح

من طلاب البعثة الكويتية في انكلترا ، والكتاب على صغر حجمه — ٣٢ صفحة من القطع الصغير — مليء بالتوجيهات والملاحظات الصائبة في اكثر حالاتها . وسيلقى عليه احد زملاء في العدد القادم .

● يفيد بعض القادة الى البصرة من امارة الكويت حديثاً ان حركات اليهود بدأت تظهر في هذه الامارة بنشاط ملحوظ حيث يفد اليها من انحاء كثيرة بعض الذين يدعون مزاوله التجارة وتعاطي البيع والشراء . ويقول هؤلاء ايضاً ان اليهود يتزايدون يوماً عن يوم ويمتنعون منها سرية لا يعلم الا الله مقاصدها ونتائجها . وربما يخشى ان تكون لهم علاقة بالأعمال الموجودة في الكويت لأغراض استثمار رؤوس اموالها متميزين حماية شركة النفط الانكلو امريكية لهم مع بعض المتنفذين هناك الذين يهتمون اشباع رغباتهم وترعاتهم المادية بالدرجة الأولى جاعلينها فوق المصلحة العربية العامة . ومن المعلوم ان زيارة اليهود لهذه الامارة بهذه الكثرة لا تخلو من اتصالات ومخابرات سرية مع دولة اسرائيل . غايتها ايصال التجارة اليهودية الى هذه الامارة بطرق شتى يعرفونها جيداً . لذلك نرجو ان يحذر اخواننا في هذه الامارة من دسائس هؤلاء وعليهم ان يحولوا دون انتشار نشاطهم هناك ومعاملتهم تجارياً ومادياً .

العالم العربي والإسلامي

● كتب لنا الاستاذ عيسى الناعوري من عمان بان الدكتورين احمد الطواله وجورج حبش سيصدران في عمان مجلة سياسية اقتصادية ادبية باسم (الرأي) . ويبدو ان رئاسة تحرير هذه المجلة ستسند الى الصديق الاستاذ عيسى الناعوري . ونحن مقدماً نهنيء الاساتذة على خطوتهم هذه ونرجو للمجلة التوفيق والازدهار .

● قررت بعض الشعوب العربية ، ممثلة في الاحزاب القومية ، الانسحاب الى النداء الذي وجهه الصاغ صلاح سالم لعقد مؤتمر عربي شعبي في القاهرة .

ومن الجدير بالذكر ان اول من نادى بعقد مثل هذا المؤتمر هو حزب الاستقلال في العراق . وقد عمل لتحقيقه ولكن التيارات السياسية الخبيثة عملت من جانبها على احباط ذلك ! فنرجو ان يتمخض هذا المؤتمر عن انشاء جامعة للشعوب العربية لكن وليس على غرار جامعة الدول العربية .

● أدلى امين الجامعة العربية بتصريح جاء فيه : (ان الدول العربية تخشى من التوسع الاسرائيلي) وقد علق بنكروتون رئيس دولة العصابات اليهودية على ذلك بقوله : (اني والله لو كنت عربياً وامثل دولاً بمجموع سكانها ٤٠ مليوناً لذبت خجلاً واستحييت ان اقول ان هذه الدول تخاف من دولة لا يبلغ عدد سكانها المليونين !!!)

● نشرت جريدة (اليقظة) البغدادية تقول : (ان في بغداد عدة شركات باسماء عربية غير ان اكثر المساهمين فيها من اليهود مستترين وراء غيرهم ؟ ونحن نهيب بالحكومة العراقية الى الضرب على ايدي هؤلاء المتجائلين حفظاً لمصلحة العراق قبل كل شيء .

● منعت الحكومة العراقية عرض فيلم مصطفى كامل الزعيم الحر المناضل الذي قضى حياته مكافحاً في سبيل الحق والحرية . والغريب ان الحكومة العراقية تمنع عرض هذا الفيلم بينما تطلق العنان لأصحاب السينمات لعرض الأفلام الخبيثة الداعرة التي تحطم النفوس وتهدم أخلاق الشباب وتصرفهم عن التفكير

تاريخ التربية الإسلامية

تأليف الدكتور أحمد مكي السليبي

أول كتاب من نوعه بالعربية عن تاريخ التربية عند المسلمين يتناول هذه الناحية الحضارية الفذة بأسلوب شيق وتنسيق علمي متعمق مع عرض وتحليل فريد لأنظمة ومؤسسات التعليم عند المسلمين وشروح ضافية عن أساتذة ومدارس وكتب وبرامج التعليم في العصور الذهبية للدول الإسلامية ، وقد أشادت به جامعات أكسفورد والقاهرة واعتبرته من أنفس ما كتب حتى الآن عن مختلف نواحي النشاط في الثقافة الإسلامية .

في طبعته العربية والإنكليزية عن

دار الكشاف

للنشر والطباعة والتوزيع - بيروت

صدر حديثاً

في مشكلات شعبهم الحيوية .

الا يدل هذا على ان حكومة العهد الحاضر التي طرقت لها الصحف ووكالات

الانباء عند تأليفها لا تزال منساقة في تيار السياسة التي رسمها للعراق صديق الانكليز رقم ١ ، وان الرئيس الحالي مخلص لتعاليم استاذة (الاكبر) ؟

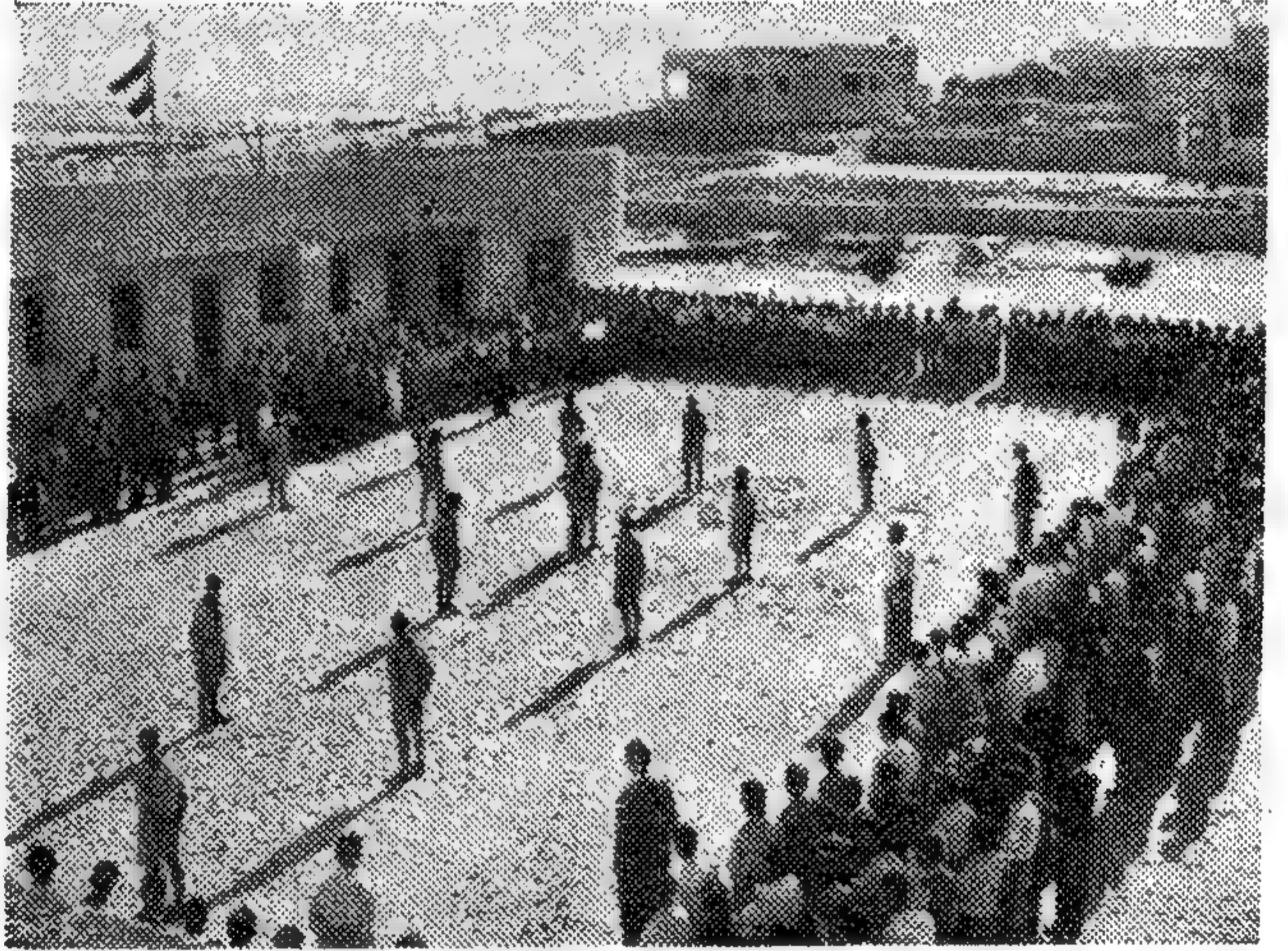
● أنهت لجنة معجم القرآن الكريم المنبثقة من المجمع اللغوي قدراً كبيراً من هذا المعجم وقدمت الى المطبعة الجزء الأول منه وهو خاص بحرف الهمزة .

● اهدانا الاستاذ عبدالله نيازي ، قصته الجديدة (اناهيدي) وهي تعالج بعض مشاكلنا الاجتماعية .

فنشكر الاستاذ على هديته . ويجد القراء في هذا العدد كلمة للاستاذ كارنيك جورج عن الكتاب في باب « دنيا الكتب » .

● وضعت الجامعة العربية تقريراً عن الجزائر بمناسبة بحث مشكلتها في لجنة حقوق الانسان ، وقد قالت فيه ان فرنسا تعتبر اللغة العربية لغة اجنبية في الجزائر .

● منذ ايام رفع العلمان المصري والفلسطيني على سارية مدرسة ثانوية جديدة في غزة ، ويقول مراسلنا في غزة انها تعد اكبر مدرسة ثانوية في فلسطين . ولا شك ان تلك آية من الآيات الناطقة لفصل الحكومة المصرية على التعليم في هذا القطاع .



العلم الفلسطيني يخفق على مدرسة فلسطين الثانوية الجديدة في غزة في اروع احتفال وطني اقيم بمناسبة افتتاحها .

● يتهايمسون في الدوائر العربية في القاهرة ان ثمة مساعي تبذل مع السيد بشير السعداوي الزعيم الطرابلسي لقبول منصب ملك ليبيا ، ويقم السعداوي الآن في القاهرة .

● عقد في القاهرة اول مؤتمر عالمي لبحث مشكلة الاحداث .

● يستعد الكاتب المصري الحر الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي لاجراج كتاب عن تاريخ الثقافة العربية . وسيضطره هذا الكتاب للسفر الى بعض العواصم الاوربية لدراسة بعض المخطوطات العربية القديمة في مكنباتها .

● عقد في اسطنبول في نهاية شهر نوفمبر مؤتمر الطلبة الدولي الرابع في اسطنبول وقد قاطعت الدول العربية هذا المؤتمر نظراً لان الدعوة وجهت الى اسرائيل للاشتراك فيه .

● قررت الحكومة العراقية منع التصدير والاستيراد الى اليونان بعد ان ثبت لها ان هذه الدولة تصدر بعض البضائع الى اسرائيل .

● كان التهريب الى اسرائيل يعتبر في لبنان جنحة بسيطة لا تريد اهميتها في

عرف القانون اللبناني عن اهمية لطمة بسيطة يسدهمسا اي مواطن الى آخر . ويقولون ان القانون اللبناني افاق قليلا من غفوته ، وفكر ثم دبر ، فاعتبر ذلك جنابة .

وعلى كل حال فالعبرة ليست بالقوانين وانما في تنفيذها . وسنرى ماذا سيفعل لبنان مع من لا يزالون يتاجرون حتى اليوم علناً مع اسرائيل .

● تقدر العقارات التي اشتراها سمو الامير عبدالله الجابر الصباح في مصر بنصف مليون جنيه .

ويقال ان سمو الامير عازم على استثمار ٥ ملايين جنيه من ماله (الخاص) في بعض المشروعات الصناعية في مصر .

● انتدبت مصر احد موظفي وزارة الزراعة لتدريس علم النباتات الغريبة في جامعات فرنسا .

والغريب في الامر ان هذا الموظف لا يحمل غير الشهادة الابتدائية ، ولكنه يعتبر احد اربعة درسوا هذا العلم بالممارسة والاطلاع الشخصي .

● سألت روز اليوسف الامير عبدالله الفيصل عن الوسائل العملية لحل

مشاكل البريمي ومصر وفلسطين فقال عن فلسطين : « اما فلسطين فاني احس بالاسف المتكرر الاعتداءات والاحتجاجات ، واعتقد انه لن توضع نهاية لهذه المهازل الا اذا اتخذ العرب انفسهم اجراء حاسماً ، اما الاستجداد بامريكا لتضغط على اسرائيل بطريقة مسرحية فهي مسألة مؤسفة حقاً .

● يتوالى في هذه الايام عقد اجتماعات بين بريطانيا وامريكا وايطاليا للوصول

الى اتفاق مع خمس دول عربية هي : العراق والمملكة السعودية والاردن وسوريا والكويت وذلك للبدء في مشروع يقضي بانشاء طريق ضخم طويل يربط الخليج العربي بشواطئ البحر الابيض المتوسط . ويقدر طول هذا الطريق بـ ١٨٠٠ كيلومتر وهو اطول طريق في العالم كله .

وينظر ان تساهم البلاد العربية المذكورة في نفقات هذا المشروع اذا ما تم لاتفاق عليه .

صدر الى الاسواق كتاب

هذا هو العراق

بقلم

عبد الكريم ابو التمن المحامي

في هذه المرحلة الدقيقة التي يجتازها العرب وسط هذا العالم اللجب الصاخب من حق كل عربي ان يتعرف الى حقيقة الاحوال السائدة في وطن هذه الامة العربية .

و كتاب « هذا هو العراق » جاء ليعرف العراق خاصة والبلاد العربية عامة الى ابناء العروبة في كل مكان . يطلب من دار الكشاف وسائر المكتبات

ثمن النسخة ١٠٠ ق ل في لبنان

او ما يعادلها في الخارج .

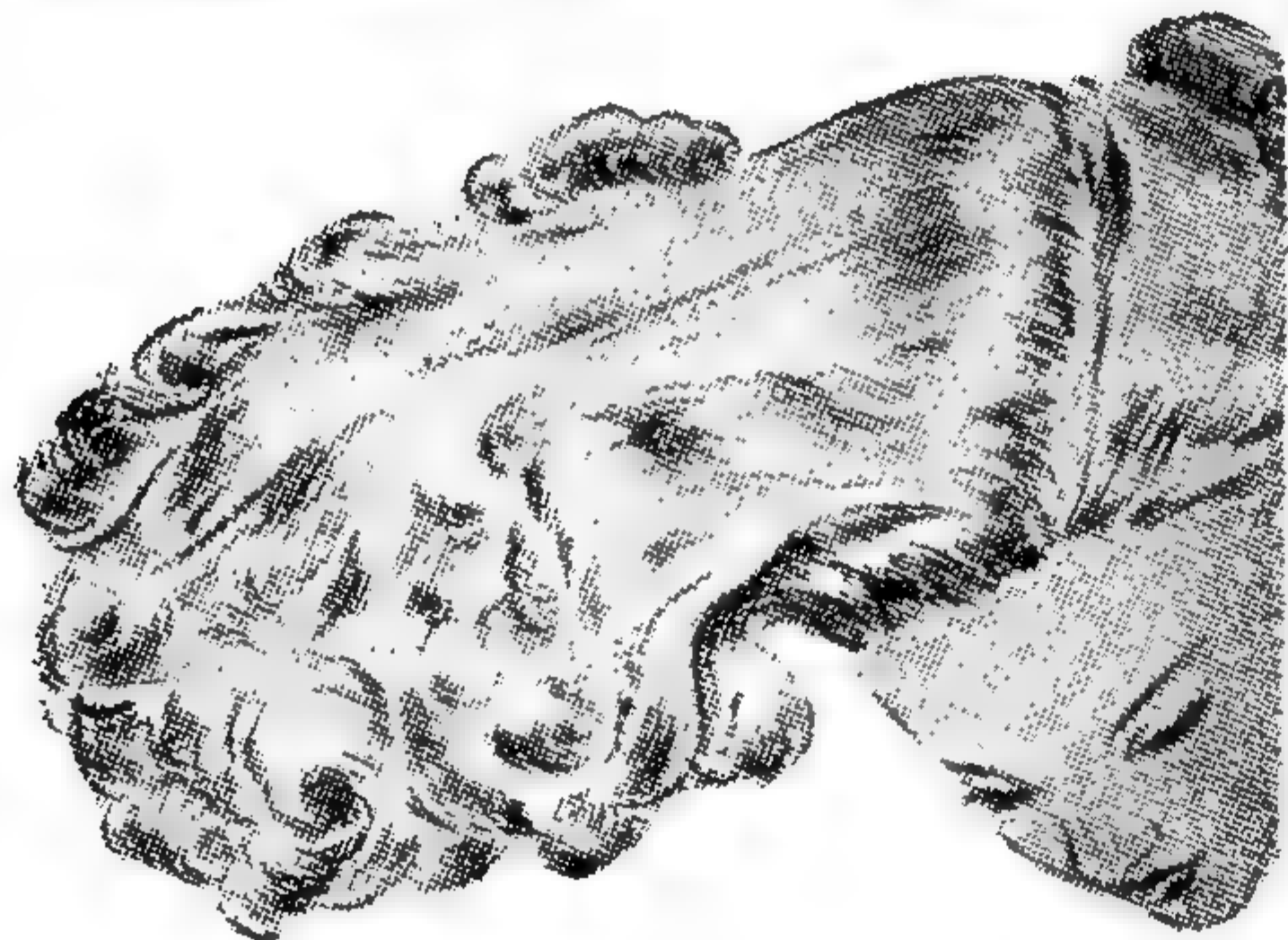
● كتبت وزارة الخارجية العراقية الى مكتب مقاطعة البضائع الصهيونية في القاهرة تطلب تزويد العراق بالمعلومات المتيسرة لديها عن شركة -Pye- التي ثبت تعاملها مع اسرائيل لمنع منتجاتها من الدخول الى العراق . والمعلومات المتيسرة حتى الان تدل على ان الشركة المذكورة هي المجهزة الرئيسية لمعدات التليفون الى اسرائيل .

● كتبت السفارة العراقية في لندن الى الجهات المختصة في بغداد تعالماً بان شركة (بالثورس) وهي اكبر واقدم منظمة اسرائيلية قد عينت للقيام ببيع تذكار وبطاقات الدخول وجوازات السائحين لمعرض الصحراء في اسرائيل . وهذه البطاقات معروضة للبيع في بريطانيا بسعر ٤ باونيات وستة شلنات و ١٢ دولاراً وتحويل حاملها سمة الدخول مجاناً الى اسرائيل مع اجراء تخفيضات في اسعار النقل الى اسرائيل والتنقل فيها والاشتراك في رحلات منظمة باسعار مخفضة والدخول مجاناً الى ساحة المعرض ، مع اجراء تخفيضات في جميع اسعار الدخول الى الملاهي والمسارح الموجودة في هذا المعرض . وقد طلبت الحكومة من دول الجامعة غلق فروع مكاتب الشركة الموجودة فيها .

تقدم العلم

● توصل العلماء الى طريقة لتجفيف الموز وتصديره الى البلاد البعيدة المحرومة من هذه الفاكهة بحيث لا يفقد طعمه او رائحته .
● يوصي الخبراء الفنيون بوضع جهاز راديو في حظائر البقر عند حلبها لأن البقرة تستأنس بالموسيقى فتدر حليبها بغزارة تحت تأثير الألحان المطربة .

تخبري الشاب الذي تستعملينه بعناية... انه سر الشعر المتألق الجميل



هنيئاً لشرك فرصة لكي يظهر جليلاً رائع التصفيف بأن تعمدى به الى السانبة الرقيقة التي يحيط بها كريم الشامبو الفاخر «ريتشارد هدنات»... استمتعي برغونه الننية وهي تنظف شعرك وتنمسه... وشاهدي كيف يمكن أن نشطف هذه الرغبة في الحال ، إن كريم الشامبو السائل هذا الذي استكمل في صالون «ريتشارد هدنات» الخاص بنيويورك ينظف الشعر تنظيفاً تاماً ولكن بلطف لكي لا يزيل الزيوت الطبيعية الموجودة فيه... وهذا هو السبب في أن أصعب انواع الشعر تصبح سهلة التصفيف بعد غسلها بكريم الشامبو هدنات... ولهذا فسوف يبهرك الجمال الذي يشع من شعرك سواء في ضوء الشمس أو... القمر!



ريتشارد هدنات
Richard Hudnut
كريم الشامبو الفاخر

● ارسلت ربة (الصون والعفاف) الراقصة سامية جال برقية الى احد امراء العرب تطلب منه ان يوافيها بآخر التطورات السياسية في بلاده وهذا هو نص البرقية :
(انا في غاية القلق ، اريد اخباراً في الحال) ! فياخية آمال العرب اذا كانت معلقة في ايدي امثال هؤلاء الماچنين !

● أصدرت الآنسة نجلاء عز الدين مفتشة معارف البنات السابقة في الكويت واستاذة تاريخ الاجناس البشرية في دار المعلمين العالية ببغداد كتابة عنوانه (العالم العربي) .

● أعدت منظمة اليونسكو مشروع اتفاق ثقافي مع الجامعة العربية . وقد رأى المؤتمر الثقافي الذي دعت اليه الجامعة العربية ان قبول هذا الاتفاق يعهد السبيل لغير العرب في التدخل لمناهج الثقافة والتعليم في البلاد العربية . ولهذا قررت رفضه .

● ينتظر ان تصدر الجامعة العربية مجلة اسبوعية تحت اشراف الدكتور رثيف ابي اللمع . وستوزع مجاناً على الحكومات والمؤسسات والمكاتب والصحف العربية .

● تقدمت لجنة الشؤون الاجتماعية في جامعة الدول العربية الى مجلس الجامعة باقتراح يرمي الى تنظيم الزكاة الشرعية لكي تصرف على المشروعات الاجتماعية في البلاد العربية .

وهكذا يأخذون الاسلام بالقطاعي . فتني يأخذونه جملة ليسيروا على صراط مستقيم ؟

● تفكر الحكومة العراقية في مطالبة شركات النفط باحتساب اسعار النفط العراقي على الاساس الذي تباع به منتجات النفط في البحرين والمملكة العربية السعودية والكويت .

● نشرت الزميلة مجلة (الاسواق التجارية) البغدادية مقالا عن عوائد النفط في العراق وقد ورد فيه اسـ الخليج العربي على ثلاث صور متباينة لا تبعد الاخرى عن الثانية اكثر من ثسة اسطر . فقد دعتة اولاً (بالخليج الفارسي) ثم سمته (بخليج البصرة) واخيراً طاب لها ان تسميه (بالخليج العربي) .

ان هذا الخليج هو خليج العرب . ومن واجب الصحافة العربية ان تعمم هذه التسمية لا ان تتذبذب بين تسميات بعيدة عن الواقع !

● قررت الحكومة العراقية السماح بتصدير ١٥٠ طناً من الرمان و ٢٠ طناً من العنب الى الخليج العربي باجازة مفتوحة .

● نظمت الجامعة الامريكية في القاهرة سلسلة من المحاضرات تحت عنوان « ماذا نريد » بدأت في ١٣ نوفمبر ١٩٥٣ وتنتهي في ١٣ ديسمبر ١٩٥٤ وفيما يلي موضوع المحاضرات واسماء المحاضرين :

ماذا نريد في شؤوننا الاقتصادية	للدكتور عباس عمار
ماذا نريد في شؤوننا القومية	للدكتور عبد الجليل العمري
ماذا نريد في شؤوننا الادبية	للاستاذ حسن كامل سليم
ماذا نريد في شؤوننا الفنية	للدكتور طه حسين
ماذا نريد بالقرية	للاستاذ عزيز اباطه
ماذا نريد في شؤوننا الصحية	للاستاذ مريت غالي
ماذا نريد بصحافتنا	للدكتور محمد احمد كمال
ماذا نريد بالمدينة	للاستاذ فكري اباطه
ماذا نريد بالشباب	للدكتور وليم سليم حنا
ماذا نريد بعلاقاتنا بالامم الاخرى	للصاغ كمال الدين حسين
حياتنا الروحية كما نريد ان تكون	للدكتور محمد صلاح الدين
ماذا نريد بشؤوننا الاجتماعية	للشيخ حسن الباقوري
	للدكتور ابراهيم يومي مذكور

المريخ مصدراً لهذه الاطباق . ويقول هذا المؤلف ان رجسآل البيت الابيض واكثر المسؤولين في الولايات المتحدة يدركون هذه الحقيقة بيد انهم لا يذيعونها .

● عرض في فرنسا جهاز جديد لتقطير ماء البحر ونشر الرطوبة في الجو وذلك باستخدام الطاقة الشمسية . وبإمكان هذا الجهاز ان يتلقى من الشمس في الايام المعتدلة قوة تعادل ١٧٠٠٠ كيلوات في الثانية .

من هنا وهناك

● كانت الحكومة الروسية قد قررت تسليم بحيرات الاسماك الواقعة في الشمال الى الحكومة الايرانية السابقة، ولكنها رفضت اخيراً تسليمها الى حكومة زاهدي . وتعتبر هذه البحيرات من اغنى بحيرات العالم في الاسماك ، اذ يقدر ما يستخرج منها شهرياً بـ ٢٥ مليون رطل من السمك !

● هاجمت احدى الصحف السويدية الناطقة بلسان الحكومة في مقال عنيف القرار الذي اتخذته الاكاديمية السويدية بمنح (ونستن تشرشل) جائزة نوبل للأدب وقالت في معرض هجومها ان خطب تشرشل ليست الا خطباً تاريخية لا ترتفع من حيث القيمة الادبية عن خطب يوليوس قيصر و نابليون وغيرهما . وقالت الجريدة ان منح تشرشل هذه الجائزة يفت في عضد كتاب الادب العالميين .

● نشرت النايغر اللندنية خبراً مفاده ان احدى المحاكم اللندنية قد حكمت على طبيب بغرامة قدرها ١٣٠٠ جنيه وذلك لاهماله علاج اصبع عازفة كمنجة وقد تقدمت هذه العازفة بشكوى ضد هذا الطبيب المذكور لانه لم يتم علاج الاصبع المصاب مما ادى الى تعطيلها عن العمل . فحكمت المحكمة للعازفة بتعويض قدره ٤٠٠ جنيه و ٩٠٠ جنيه عقاباً للطبيب لاهماله علاج احدى المواطنات . هذا في بلاد الديمقراطية فلماذا لا يطبق (الديمقراطيون) هذه الانظمة في البلاد التي يسيطرون عليها !!!

● جاء في خطاب العرش للملكة بريطانيا ، الذي ألقته في جلسة افتتاح البرلمان هذا العام : « ان حكومتي باذلة قصارى جهودها لرفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في « مستعمراتي ومحيطاتي » وايصالها الى الحكم الذاتي تدريجياً . »

ان هذا التصريح يحملنا على التفاؤل بقرب تغيير الأوضاع السائدة في كثير من مرافق هذه البلدان المحمية .

● قام جيش العصابات اليهودية بمناورات استعمل فيها قنابل منفجرة استعملت من قبل في كوريا . وتستعمل للمرة الثانية فقط في مناورات جيش هذه العصابات .

ولا شك ان هذه القنابل جاءت الى اسرائيل هدية من « قبيتها » امريكا (صديقة العرب) !!!

● تعالج الصحف الانكليزية في هذه الايام بصورة صريحة موضوعاً خلقياً خطيراً ، هو موضوع الشذوذ الجنسي، وذلك على اثر عرض قضية من قضايا هذا الشذوذ على احدى

● جرت في المانيا طريقة تشريب الحشب بمادة « فوسفات مونو المونيوم » ضد الحريق فنجحت التجربة نجاحاً عظيماً ، ويقال ان هذا الاكتشاف يحفظ آلاف الاطنان من الحشب .

● صنعت احدى الشركات في الولايات المتحدة مادة تستعمل الآن في ازالة الرطوبة من مخازن الغلال والثمار وهي عبارة عن حبيبات مكونة من ٩٧٪ من « جل السايكا » (Silica Gel) التي تمتص الماء من الهواء . واذا ما تشبعت به شحنت بالحرارة فيتبخر .

● استعملت حبوب الفاصوليا المطحونة في غذاء الدجاج بمحطة التجارب الزراعية (بلستركتر) مخلوطة مع مسحوق العظام واللحم فزاد بذلك نمو الدجاج وانتاج البيض ومدى نفسه .

● دلت التجارب الحديثة التي عملت في امريكا عن تغذية الحيوان على امكان استعمال مخلفات الموالح في تغذية المواشي لاحتوائها على مواد غذائية هامة تساعد على وفرة الادرار . وتتخلص طريقة اعداد مخلفات الموالح فيما يلي :

يضاف الجير الى بقايا الموالح بعد استخراج عصيرها ليساعد على امتصاص وترشيح جزء من الماء الذي تحتويه هذه البقايا ... ثم تضغط القشور المختلفة ضغطاً آلياً فتصل على سائل يدخل في صناعة مولاس الموالح . اما الثقل المتبقي بعد الضغط فيضاف اليه محلول الامونيا ، لزيادته مقدار البروتين الحام ، ثم يجفف بعد ذلك ، توطئة لاستخدامه في تغذية المواشي .

وقد اثبتت تجارب الهضم ان الماشية تستطيع هضم ٧٥٪ من وزن المخلفات .

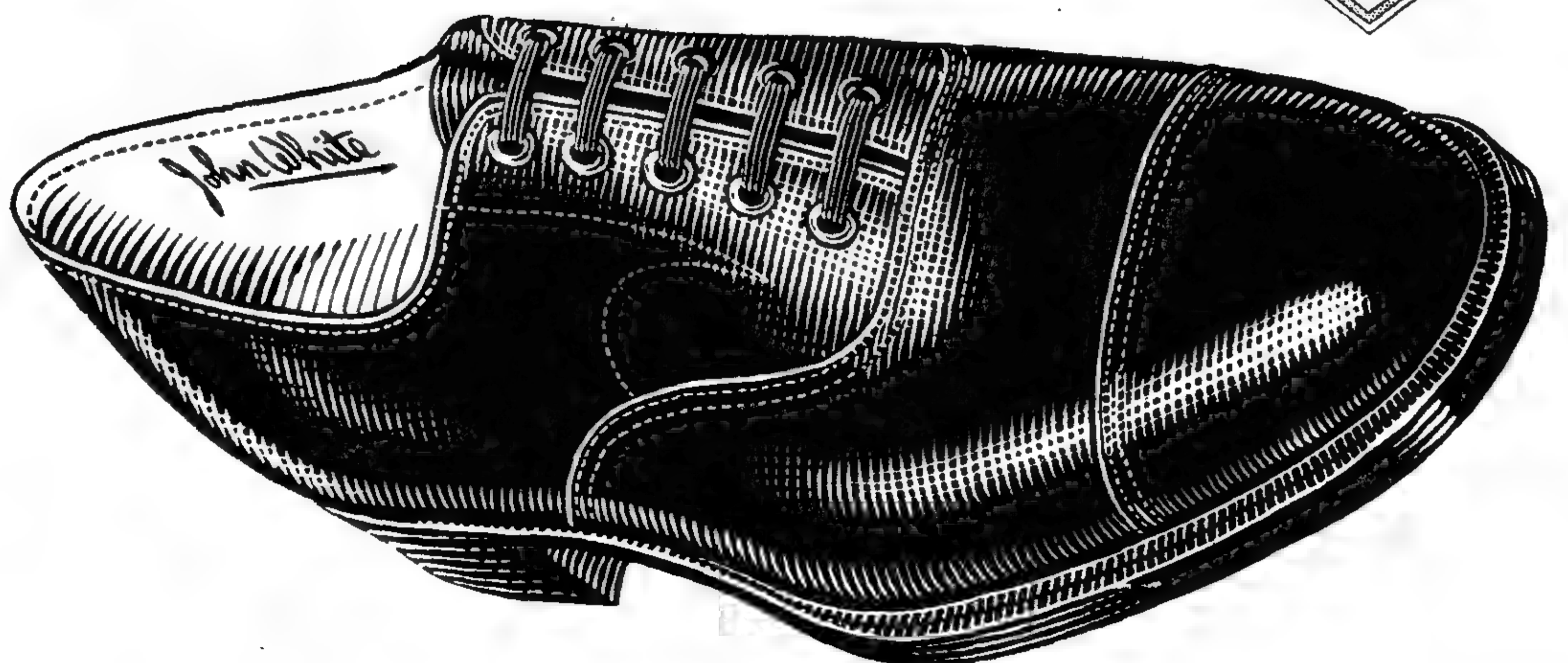
● تم في كندا اختراع جهاز نفث على اساس الصحن الطائرة وتقدر سرعة هذا الجهاز ٢٤٠٠ كيلومتر في الساعة .

● وضع مهندس ايطالي تصميماً لطائرة نفثة تطير بسرعة قدرها ٣١٠٠ ميل في الساعة .

ويقال ان هذه الطائرة تشبه في شكلها السيجار ولها اجنحة صغيرة قرب المؤخرة .

● يؤكد احد الضباط الامريكيين في كتاب صدر له اخيراً بأن الاطباق الطائرة تصل الى الارض من الكواكب الاخرى ويرجح هذا الضابط ان يكون

JOHN WHITE

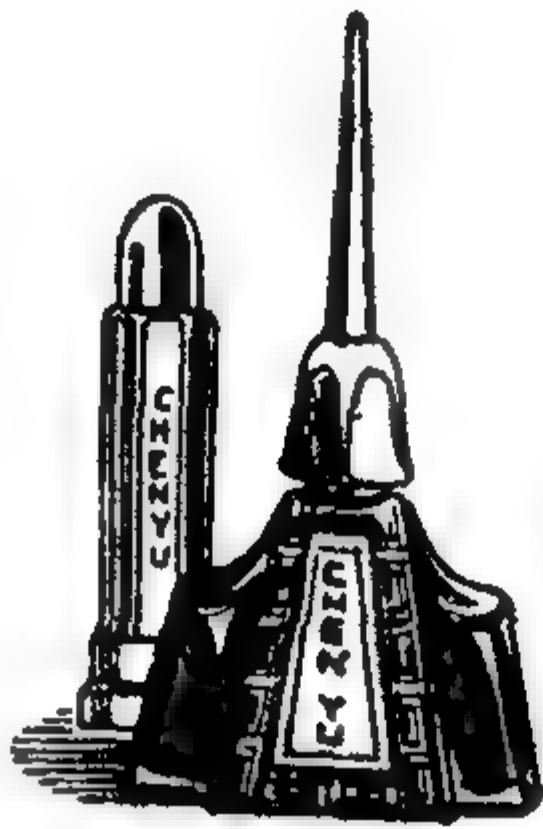


دهان الأظافر.. لطلاء الأظافر لامع كالجوهرة



تشين يي .. لدهان الاظافر
من ١٥ لوتاهيجا سحرا
دهان طبيعي أصلي
رقيق ناعم
يجمد تماما
ويدوم لفترة طويلة
ويضفي على
يديك جمالا جديدا

تشين يي .. تقدم قلما
لاحمر الشفاة مناسب لكل
لون من ألوان دهان الاظافر
Chen Yu - London - New York - Paris



CHEEN YU

المحاكم الانكليزية ، وقد انشاق في تيار هذه الحملات كثير من الصحفيين الانكليز البارزين المعروفين بوقارهم السياسي مثل (كار كنزلي مارين) . وتقول جريدة (صندي تايمز) ان هذا الوباء ... ينتشر بسرعة مخيفة ، وان نسبة القضايا فيه زادت الى الضعف في الخمسة عشر سنة الماضية ... وقال احد القضاة انه ينظر ٦٠٠ قضية من هذا النوع في كل سنة .

وطالب كثير من النواب ورجال الدين اسدال الستار على هذه القضايا حفظاً لسمعة بريطانيا الاخلاقية في الخارج . ومن بين المتهمين في هذه القضايا (ادوارد مناجو) عضو مجلس اللوردات عن حزب المحافظين ، وهو في السابعة والعشرين من عمره ، وقد اتهم بالاعتداء الجنسي على احد شباب الكشافة الانكليز .

ونحن لا نستغرب ذلك لاننا نسمع الشيء الكثير عن تفشي هذا الشذوذ بين كثير من ابناء هذه الامة الذين يفدون الى الشرق على ظهور البوارج او للعمل في المصانع وحقول الزيت .

على اننا نود ان نهيئ هذا الخبر الى اولئك الذين يتهموننا بالرجعية ويدعوننا دائماً الى تأييدهم في اباحة الاختلاط الجنسي الحريين الرجل والمرأة كوسيلة للقضاء على الشذوذ الجنسي الموجود في بعض البلاد العربية لانه في رأيهم ناشيء عن احتجاب المرأة .

فا رأي حضرات هؤلاء السادة في شيوع هذا الشذوذ في وسط لا تعرف فيه المرأة ولا الرجل اي نوع من انواع القيود الاخلاقية . وأعني بها بريطانيا . ان المسألة ليست مسألة حجاب او سفور وانما هي كما قال زعيم حزب الاحرار الانكليز في خطابه الذي ناقش فيه هذه القضية اخيراً في مجلس اللوردات (مسألة انحلال وضعف في القيم الاخلاقية بعد وقوع حريين عالميتين دمرت الكثير من الاخلاق واضطرت الناس الى انواع غريبة من الحياة ... والى ظهور عوامل كثيرة اضعفت عنصر المسؤولية بين الأفراد) .

● علقت صحيفة هندستان ستاندارد على حوادث غيانا البريطانية فقالت : (ان ما حدث في غيانا ، وتطلب اتخاذ اجراءات صارمة لا يزال غامضاً على الرغم من القصة التي نسجها « ليتلون » في كتابه الابيض ، واراد بها تصديق ما يصعب تصديقه ، ولا يمكن ان يتضح مما أشير اليه وهو ان الدكتور جاغان والوزراء الآخرين المنتخبين قد تصرفوا تصرفات شديدة في مدة بقائهم القصيرة في دست الحكم . ولا بد ان نقص معرفتهم بالقضايا الدستورية هو الذي سبب هذا التشويش . ومن المفهوم ان حرص جاغان وزملائه على خدمة جواهر الشعب الذي يملونه قد ورطهم في صراع مع بارونات صناعة السكر والشركات الأجنبية الاحتكارية ومع حاكم المستعمرة المخول بصلاحيات جسيمة وقاطعة .

واذا قرأ المرء ما بين سطور الكتاب الابيض يتضح له ان بارونات صناعة السكر والاحتكاريين الاجانب استنكروا وعظ الاشخاص الداكني السرة والتصرف بهم ، كما يشاء اولئك الاشخاص الذين كانوا منذ مدة قصيرة عبيداً في غيانا ، فردوس الاستعمار البريطاني . اذن كان التصادم بين الممثلين المنتخبين من الشعب وبين الحاكم البريطاني المسلح بسلطاته الرسمية امراً لا مفر منه . ففي بلاد مؤسس كيانها الكامل على أساس اقتصادي وسياسي لا يستطيع وزراء منتخبون خدمة شعبهم وخدمة اسيا من الاجانب يتمتعون بامتيازات ومنافع .

● يجري التحقيق على نطاق واسع في سرقة ١٦٠ ألف دولار من قبة العشرين دولاراً من المطبعة الرسمية الاميركية .

وهذه أكبر سرقة في تاريخ هذه المطبعة .



مورتون (رنجة)
طازجة .. أوفى صلصة الطماطم

اضحك

- تقع لندن على موجة قصيرة طولها ٣١ متراً ...

يا ليتني كنت هناك ..

كان استاذ الجغرافيا يتحدث عن القطب الشمالي ويشرح ان الليل هناك ستة اشهر والنهار ستة اشهر . فتنهد احد التلاميذ وقال :

- آه ، يا ليتني هناك ..

قال المعلم : ولماذا ؟

قال التلميذ : تعطيني الدرس اليوم وأسمعه لك بعد ستة اشهر .
نأخذ فرصة

المعلم : اذا ذهبنا في نزهة الى البرية وجاء احد الاعداء وقتلني
فماذا تفعلون ؟

التلاميذ : نأخذ فرصة يا استاذ ..

عمل اخوي ..

كان معلم يلقي درساً في عمل الخير على تلاميذه فسأل احدهم
قائلاً :

- يا توما .. اذا رأيت ولداً يضرب حماراً واوقفته عن ضرب
الحمار ، فماذا يسمى عمل كهذا ؟
قال توما : يسمى عملاً اخوياً يا استاذ ...

عشر ساعات

سمير - صرقت عشر ساعات على كتاب التاريخ الليلة الماضية ..

المعلم - عشر ساعات ؟

سمير - نعم ، وضعت كتاب التاريخ تحت الحجرة ..

لا تمس على الحشيش

الاستاذ - لماذا طلعت الى شجرة التفاح هنا في بستان الفلاح يا ولد ؟

الولد - انا اطيع اللوحة التي وضعها على باب البستان ، والتي

تقول : « لا تمس على الحشيش » ..

هنا لندن ...

- انت ساطر يا ولد . بالجغرافيا ؟

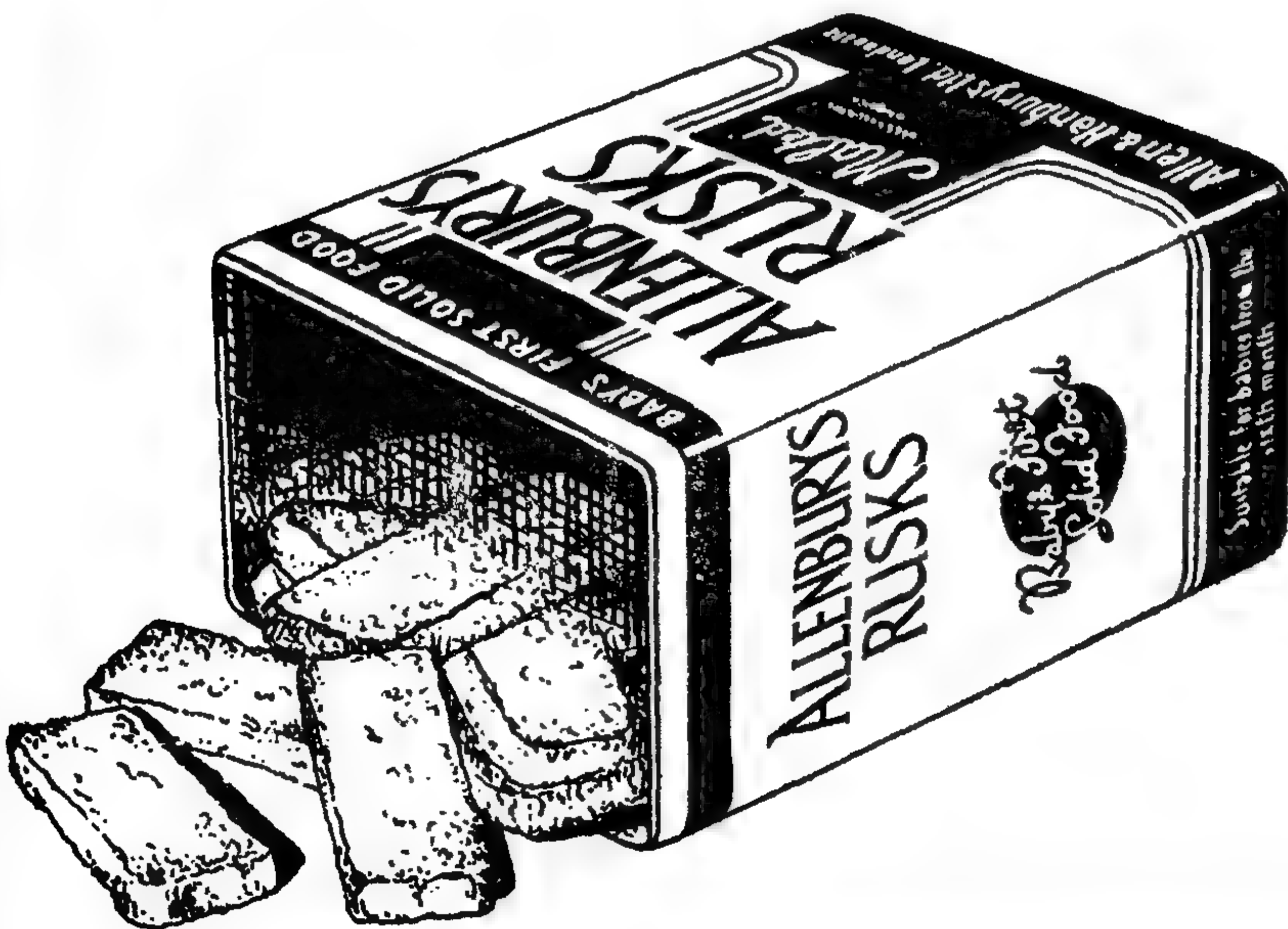
- طبعاً يا استاذ

- اذن ، اين تقع لندن ؟

كل شخص يتلذذ

Allenbury

ببقصم



هش ، ومغذ ، ولذيذ

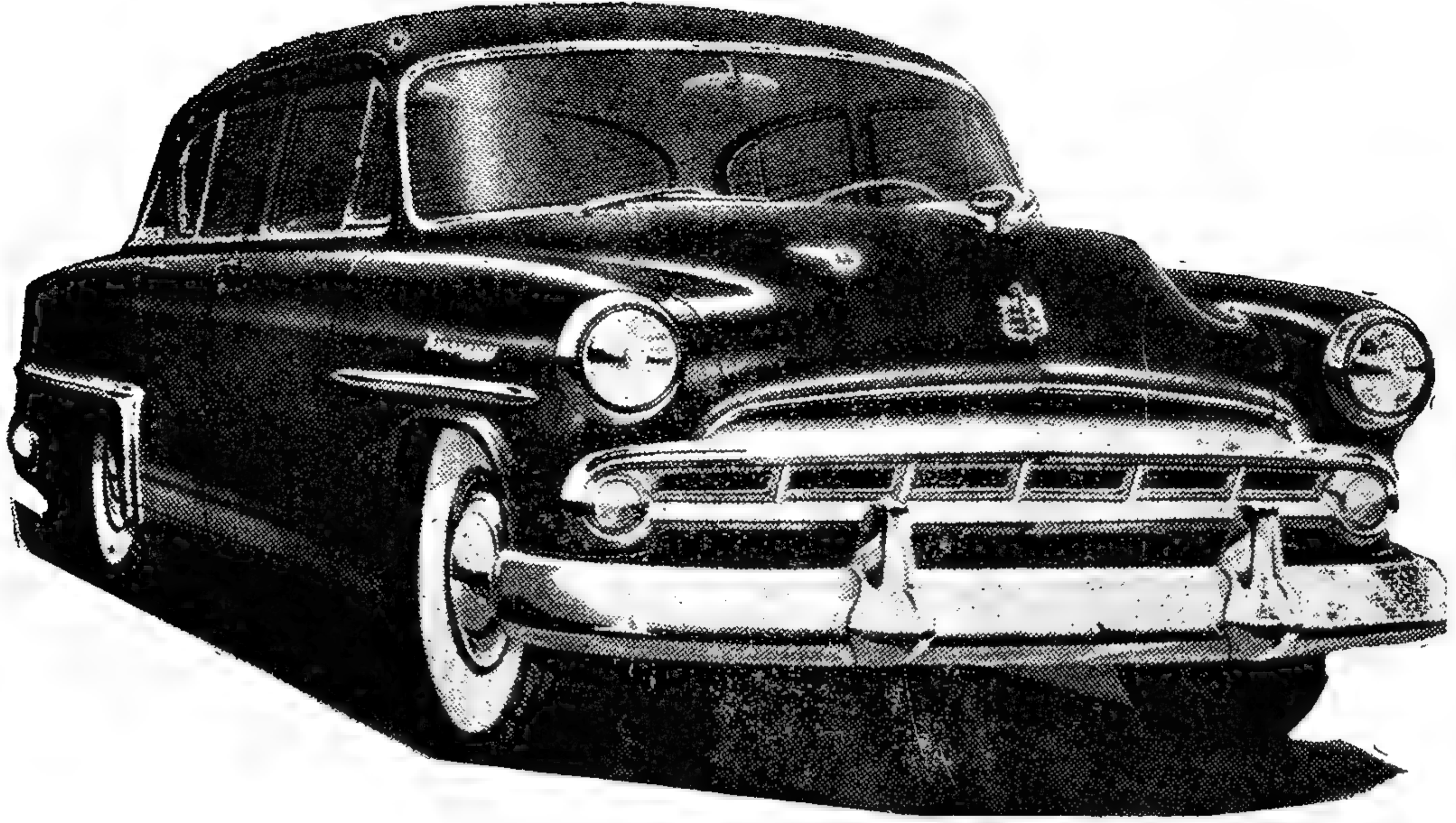
تصنعه في إنجلترا

شركة الزهانبيرز المحدودة - لندن

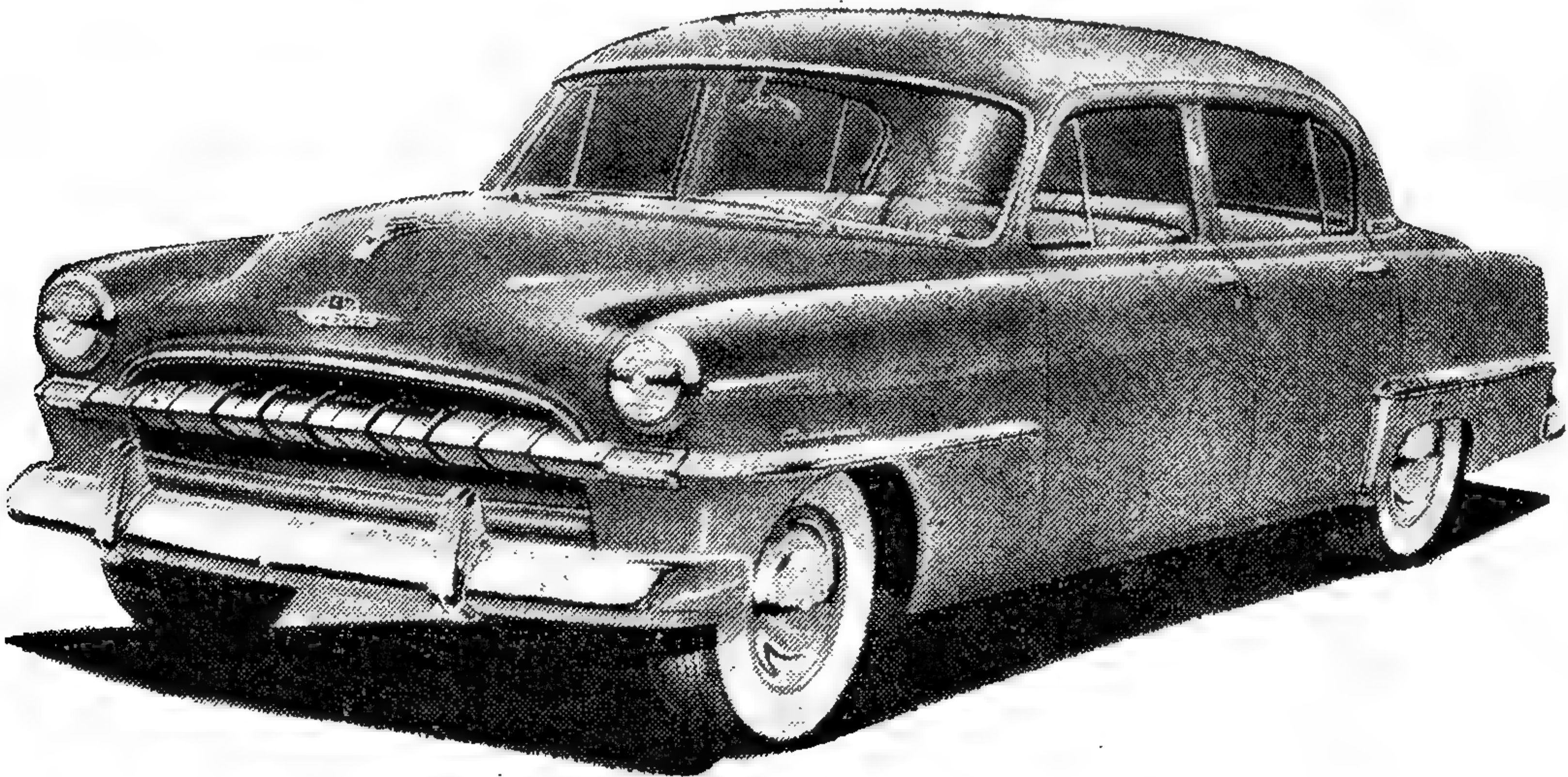
الوكيل الوحيد في الخليج

وشرقي المملكة العربية

يوسف محمود حسين



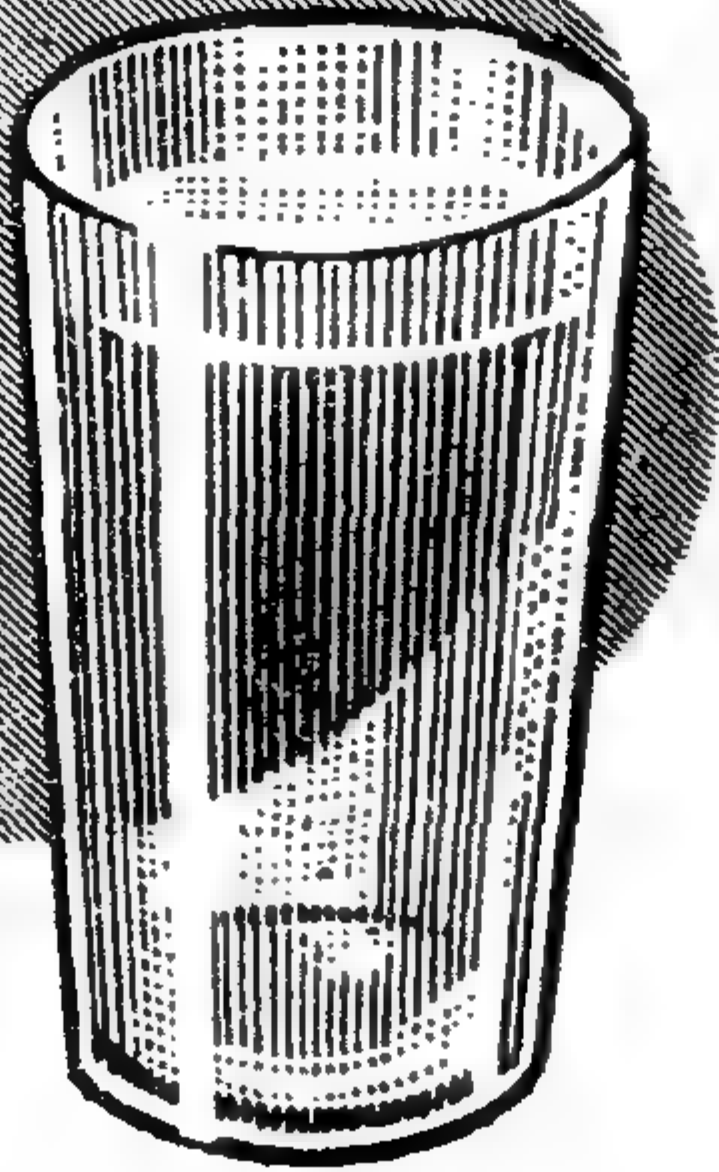
التشكيلات الرائعة لشركة كرايسلر
موديلات عام ١٩٥٣
تصميم جديد بلغ الذروة في الجمال والتناسق
دودج - باليموت



الوكيل العام في البحرين وقطر وشرق المملكة
عبد الرحمن القصيبي

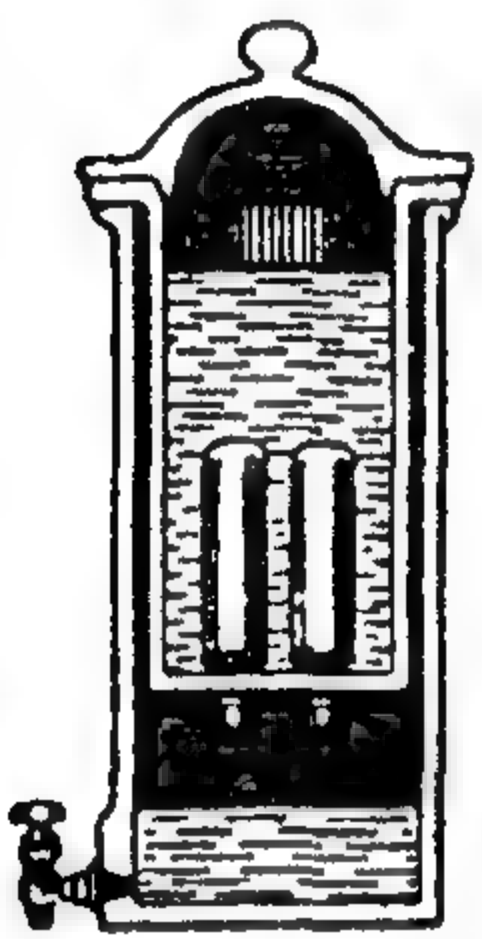
جراثيم امراض

الناطقة الالة التي
تترال في الماء



اصطدها في
مرشح بر كفيلد

BERKEFELD FILTER



اشرب الماء المرشح فقط . فذلك تصبح آمنا ... يوجد مرشح
بر كفيلد لكل غرض من اغراض الماطق الحارة ، فنه نموذج يصلح
للتزك (وهو المبين في الصورة) ، وانه نموذج لتسكوي يصلح
للاستعمال في المنزل كذا في الرحلات البعيدة عن مترك . ويوجد ايضا
مرشح ذو مضخة للرحالة كالذي استعمل في بنات قذ جبل افرست .
لقد صنعت مرشحات بر كفيلد في مجموعة كبيرة من الاحجام تلائم
الاستعمال المنزلي والصناعي .. وتوجد منها انواع تعمل بالضغط والحاذية
اكتب في طلبه بياناته المهيما والاسعار الى :

BERKEFELD (BRITISH) FILTERS LTD.
(DEPT. 149) SARGENT HOUSE, KINGSWAY, LONDON, W.C.2 ENGLAND

الى في توكيبه الاناجيه السامية الانجليزية المصنوعة من طرارة كيايبر غناراجي الاونديز

ريش رافي ..
ريش رطب ..



تاكيد من وجود هذه البطاقة
على كل قطعة من الملابس

تماما
مثل آيرتكس

AERTEX

كما أن الهواء الذي يتخلل ريش الطائر يعزل
جسمه عن التأثير بالجوا الخارجي فكذلك
تماما يفعل آيرتكس . إن حويصلات الهواء
الطلق الدقيقة في نسيج آيرتكس تمكن الهواء
من أن يلعب نفس دور الطبيعة في تحصين
جسم الانسان ضد التقلبات السريعة .

إن القمصان والبلوزات والبيجامات
والملابس الداخلية آيرتكس للرجال
والسيدات والاطفال توجد
الآن في جميع
المحال الرئيسية



أطلب الكتالوج من Aertex, 465 Oxford St, London, W.1, England

NAME

ADDRESS

كل منزل في حاجة الى هذه المستحضرات
الصحية ذات الشهرة العالمية

BILE BEANS



بايل بينز الحبوب اللبنية المفيدة .
قاصدة على خدوشات نباتية ، تكافح بطريقه لطيفة
فعالة الامساك وتحققه نقار مجرى الدم عماد الصحة
الباطنية القاطنة والمهيرة والنشاط .

Zam-Buk

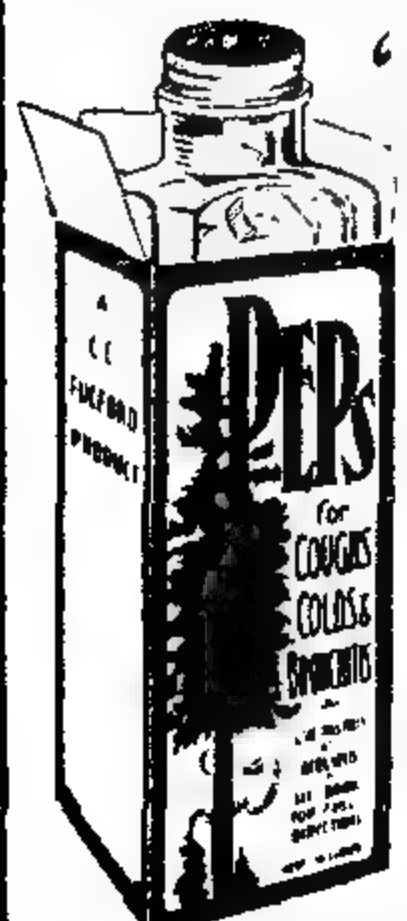


زيمبوك المرهم المطهر . لطيف
سريع الشفاء . هذا المرهم العشبي هو
العلاج المسموح به للطير ، الكدمات . الجروح
المفتحة ، الحروق ، امسقات القدم ،
الطفح ، القرح ، الاكزيما ، وغيرها من
الامراض الجلدية . يحتوي على الكلوروفيل

PEPS

بيبيس

المطهرة للجهاز ، توقف العال ، تخفف الامسقات
تلك النقص ، ويمنع اي عدوى محتملة .
المكون : د . د جاردانه داوود . بعثات



صابون درفت

يجعل الملابس أنيقة تظهر كأنها جديدة

للملابس الصوفية والحريرية
وغیرها

الوكلاء الوحيدون « مون استور » البحرين

من مسقط الى الساحل العماني فقطر والبحرين

الى الكويت وشرق المملكة العربية السعودية

DREFT



الطبي القصر العجيب اسبرو

القرص الأبيض
الصغير الذي يتخذ الرجال
والنساء والأطفال من الآلام!



اسبرو لا يضرب القلب
ولا المعدة!

أحدث قرص اسبرو انقلا باعظيما في الافكار الطبية فقد أمك كل رجل وامرأة وطفل بالقوة على ملاشاة متاعب الجو الحار من الوجود فلا داعي مطلقا الآن لمقاساة الآلام أو لأخذ الأدوية الضارة تقتل الأم فقد وجد الناس أن اسبرو يخلصك حالا من شكايات لاعلاجها ومن المضايقات والنائب والأوجاع وآلام الجو الحار. إن اسبرو وليد العلم الحديث. وهو دواء العصر الجديد يستعمل في خمسين حالة بدلا من واحدة ولا يضرب القلب ولا المعدة. وهو آمن العاقبة بحيث يتناولها الطفل دون خوف. ويجب اسبرو النوم العميق للمصابين بالأرق ويزيل الحمى بتخفيض درجة الحرارة ويبعد الصعبة للمنهوك الأعصاب بسبب الحر ويوقف الاضطراب ويقضي على إصابات البرد في فصل الصيف وعلى الأنفلونزا في ليلة واحدة. والذي أدهش العالم من أقراص اسبرو سرعة تأثيرها الشاف العجيب وعدم ضررها ونتائجها فالقرص من اسبرو يحتوى على خدمة للجميع وفي الحال - والصيدلة يبيعون الآن بحماسة عظيمة

منع بمعامل اسبرو ليتمتد - سلاو بانجسلرا

ASPRO

أدوية من ستة ملايين قرص تؤخذ يوميا

شنط سفر

رجالية ونسائية

متانة - اناقة - خفة

مادج متنوعة يدوية وكتفية رائعة في ألوان زاهية ومربعات اسكونلدية جميلة



الوكيل العام للخليج والمملكة العربية السعودية

عبد الرحمن الشايجي وأولاده

ص.ب. ١٥٣
البحرين

تلفون : ٧٨٤

AGENTS :

ABDUL RAHMAN ASHAYJI & Sons

GOUT ROAD

P. O. Box 153

BAHRAIN

ARABIAN GULF

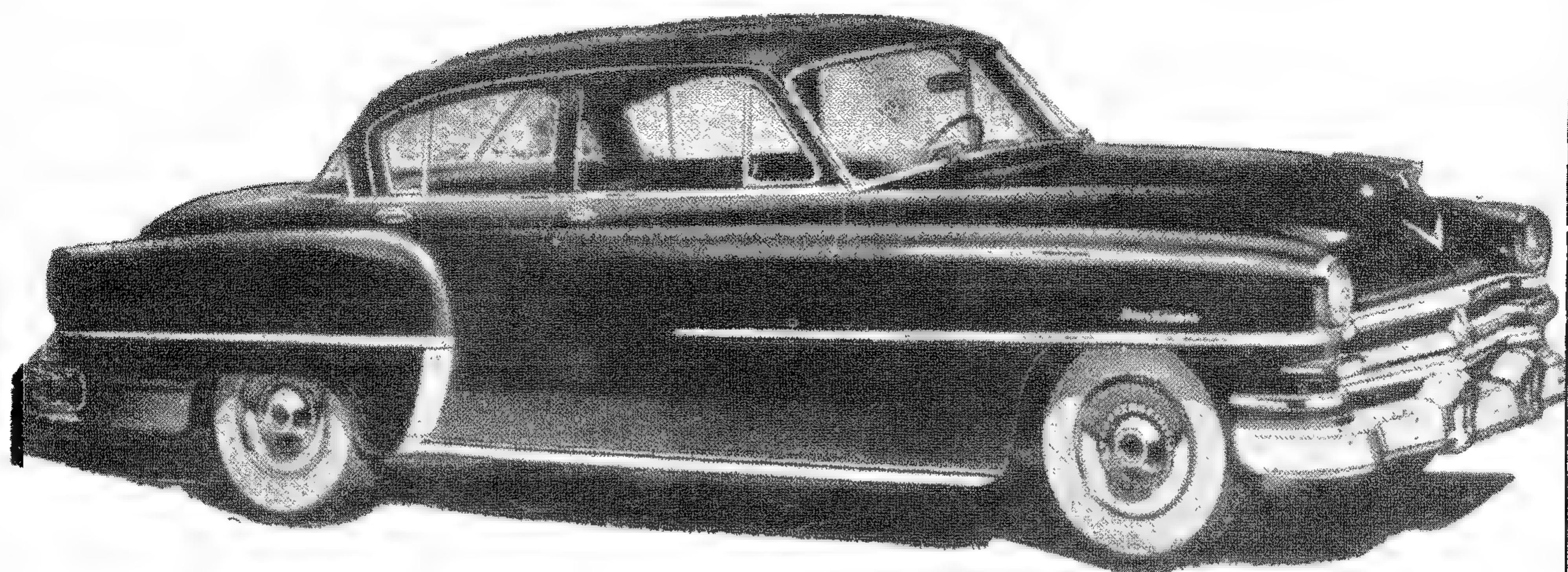
MESSRS. GILCHRIST & FISHER, Ltd.,

« King fisher » Works.

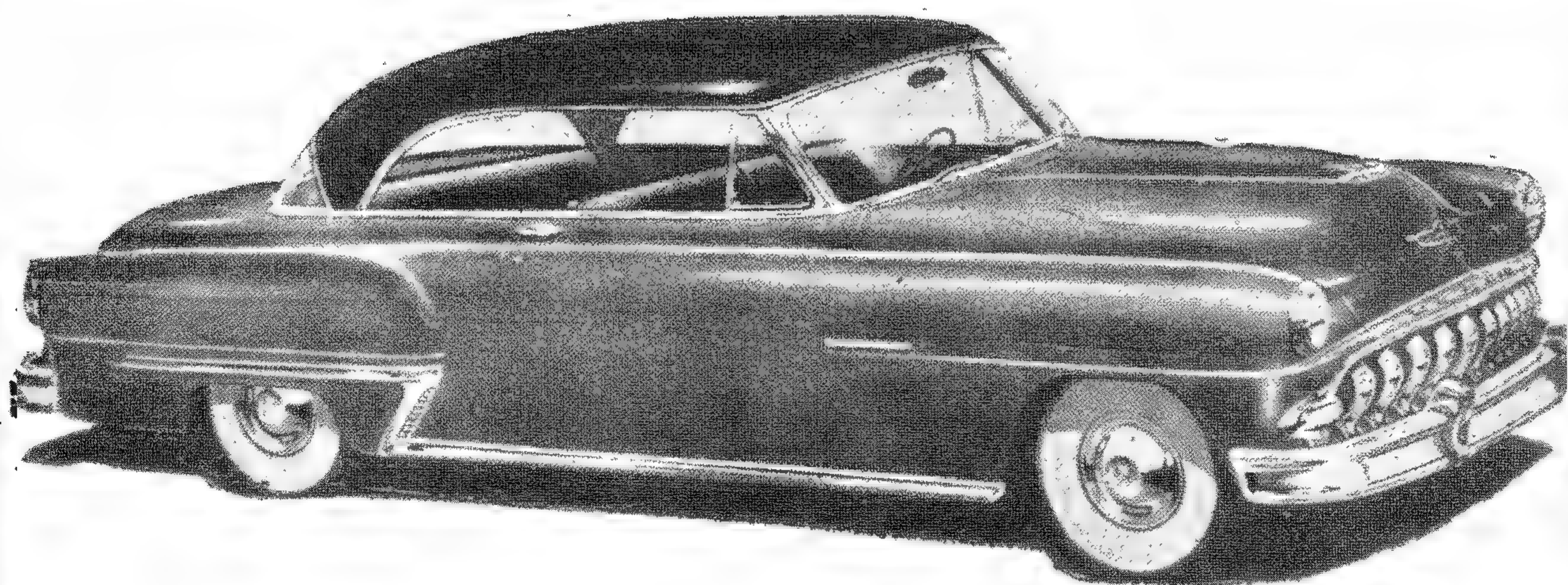
COMMERCIAL ROAD,

EKETER

ENGLAND



التشكيلة الرائعة لشركة كرايسلر
موديلات عام ١٩٥٣
تصميم جديد بلغ الذروة في الجمال والتناسق
كرايسلر = دزنو



الوكيل العام في البحرين وقطر وشرق المملكة
عبد الرحمن القصيبي

صور البحرين



العدد ٥
السنة الرابعة

ميناء زنجبار

الطبعة الأولى - سنة ١٩٥٥ - في لندن

فهرس العدد

ص			
٣	هؤلاء الانتهازيون	بقلم عبد الحميد محمود	٣٦ مولد النور
٣	يقول المجربون	» محمد البنداري	٣٧ وخزات عاقل
٥	نفح الطيب - قضيتنا الحاضرة	» ابراهيم العريض	٣٩ فلنحذر منذ البداية
٧	مشكلة التعليم الريفي	» حسن منديل	٤١ مهمة المرأة في الحياة
٩	شد يشد في المدرسة الثانوية	» علي التاجر	٤٢ محضر الاجتماع المعقود مع الهيئة الملكية
١٣	الثورة الحمراء (شعر)	لسليمان العيسى	وتمثلي الشركة العربية الاميركية للزيت
١٤	اضواء جديدة بين القديم والجديد	بقلم راشد عبدالعزیز المبارك	٤٤ على ضوء اجتماع ممثلي الحكومة السعودية
١٩	ثلاثة شهور في لبنان	بقلم تقي محمد البعارنة	وتمثلي شركة ارامكو للبحث في مطالب العمال السعوديين
٢٢	ثورة الماو ماو ..	» عيسى الناعوري	٤٦ اثر الكشفية في خلق المواطن الصالح بقلم اسماعيل كاظم الاسطه
٢٣	المستبد العادل خيال لا وجود له	» » عربي »	٤٨ بوسعك ان تقهر ضغط الدم العالي عن الدكتور هوزر
٢٤	التيارات الرجعية في الآداب العربية	» ج. يوسف	٤٩ جولات في الصحف والكتب
٢٥	تاريخنا والنفوس المريضة	» عبد الرحمن الباكر	٥٣ امرأتان في حياته (قصة) بقلم محمد منير آل ياسين المحامي
٢٨	دولة عربية في شرقي افريقية - ٢ -	» عبد الله محمد الطائي	٥٦ في الميزان : الاسلام في نظر الغرب - هذا
٣١	يكتبون عنا - وماذا بعد ؟ - ٢ -	عن ريتشارد ولیم تومس	العالم العربي - الكويت اداريا واقتصادياً
٣٥	ابن مني ؟ (شعر)	لهرون هاشم رشيد	٦١ اسألونا
٣٥	الثورة المصرية (شعر)	لأحمد محمد الخليفة	٦٣ القراء يكتبون
			٦٥ في موكب الزمن
			٧١ اضحك

صَوْبُ الْعَرَبِ

مجلة أدبية اجتماعية

« السنة الرابعة »

جمادى الاولى ١٣٧٣

العدد الخامس

هؤلاء الانتهازيون

الفرد ليكبح به جماح نزواته الطائشة ، ويعقل اهواءه ، ويردها الى قصد السبيل ، بحيث تنسجم وحاجات المجتمع ومصلحه العامة . وكلما كان هذا الحارس قوياً ، كانت استجابة الفرد له سريعة

ورضوخه له سريعاً ايضاً ، بل تلقائياً لا كلفة فيه ولا افتعال . أن قوة هذا الحارس مرتبطة بقوة المجتمع ، وقوة المجتمع رهينة بتماسك نظمته وصلاح ادواته التربوية والاقتصادية والاجتماعية ؛ واذن فكما كان المجتمع قوياً ، ضوّلت فيه الفرص امام الانتهازيين وقلّ شأنهم ، وأنزل بهم عندما يطلون برؤوسهم اشدّ العقوبات الرادعة ، وقد لا ينجون من الموت !

وفي هذا الضوء يتضح لنا جلياً

أنّ تفشي الروح الانتهازية في مجتمع من المجتمعات دليل على انحلال هذا المجتمع ، وانهيار قواعده ، تماماً كما تنتشر القروح في الجسم عندما تتلوث الدماء الجارية فيه .

العالم العربي اليوم جسم مريض تعاورته الأسقام ، واصطلحت عليه العلل ، حتى لا تدري ايها المسئول المباشر عن هذا الهزال الذي يبدو فيه جسم العروبة خفيفاً ومثيراً للاشمئزاز والزراية .

وهي اسقام متداخلة منحل بعضها في بعض بحيث يصعب عند النظرة الاولى ان تميز العرض من الداء الخامر ، بل الادواء المخامرة . وإذا كنت اتحدث اليوم عن داء بعينه فلا يعني ذلك انه في الذروة من الامراض المستفحلة ، بل قد يكون عرضاً لمرض أو امراض شديدة الخطورة ، ومع ذلك فالمصابون بداء الانتهازية يشكلون خطراً على المجتمع العربي لا يستهان به .

الانتهازيون قوم يعيشون في

ظلام نفوسهم الضيقة ، وفي مثل هذا الظلام الذي يشيع في جوّه ننن الانانية ، بمخنتق الضمير الاجتماعي ويلفظ انفاسه .

ان الضمير الاجتماعي هو الحارس الذي يقيمه المجتمع في نفس

يقول المجربون

إذا كان الاصلاح الاجتماعي عبارة عن حرب ضد الانحلال في جسم الامة ، كان في اشد الاحتياج الى نسيان الانانية ، والى تكوين الشخصية وتقويتها . . والى الاحتفاظ بالطابع القومي . فما علينا بعد هذا الا ان نبذر البذور الطيبة في تربة الاصلاح على شرط الا يكون هذا البذر فكرة من غير عمل ، ولا عملاً بدون فكرة ، وانما يكون فكرة وعملاً في آن واحد ، وبذا تتحقق العدالة الاجتماعية في جميع اقطار العروبة بمعناها الاسمي . .

محمد البنداري

ولذلك فاننا لا ندهش اذا ما وجدنا المجتمع العربي يزخر بالانتهازيين من كل لون ، لانه كما ذكرنا مجتمع عاجز سقيم لم يقو بعد على ضبط مشاعر افراده وإعلاء ضمائرهم .

ولا ندهش ايضاً اذا ما وجدنا الانتهازيين منبئين في كل ميدان وفي كل حقل ، يجنون ولا يزرعون ، ويستسلمون ولا يدفعون ، ويأخذون ولا يعطون .

ففي حقل التربية ، حقل البناء والاعداد القومي انتهازيون ، يستغلون سذاجة الطلاب ، وجهلهم فينشرون بينهم سمومهم ، ويبشون مبادئهم الهدامة ، معتمدين على صنعة الاستاذية في التأثير والايحاء والتوجيه المنحرف . وهكذا يطعنون الامة ، في صميم كيائها ، وفي مبعث تطورها وانطلاقها نحو الوعي والتكامل ، يطعنونها في اللبنة التي تعدتها لتبني بها صرح حياتها الموحدة الشائخة ، المتطلعة إلى الحرية الكاملة والايمان الجذري العميق .

وهم يفعلون ذلك اما بدافع من شعوبيتهم ، وبغضهم للعرب واجادهم وتاريخهم ، او بتأثير الدعايات المغرضة المضلة التي يروجها خصوم العرب عنهم في كل مناسبة وفي كل مكان . او امثالاً للأوامر الصادرة من احدى عواصم الغرب او الشرق ، المشفوعة عادة بحزم « البنك نوت » .

وفي حقل الاصلاح انتهازيون أفاكون يتظاهرون بحب الخير العام ، ويتباكون على مظاهر التأخر والجمود والفوضى التي تسود مجتمعاتنا ، وهم في الواقع لا يذخرون وسعاً في تغذية هذا الجمود وهذه الفوضى ، بتدعيم الخلافات الطائفية ، والفوارق الطبقية ، وإشاعة الروح الاستغلالية ، لانهم بدوام هذه الخلافات يضمنون بقاء الزمام في أيديهم الملوثة بالعار . وبذلك يحققون لانفسهم الجاه والمال والنفوذ في اوساط الجماهير المخدوعة باقوالهم وحركاتهم . . . وهكذا يكون لهم الغنم أبداً ، وللمجتمع الغرم دائماً !

والذي يمسّ قلوبنا أن فئات من الشباب التي تدعي الوعي وتبجح بالمعرفة ، منساقة في ركاب هؤلاء الأفاكين تخضع لما يملونه عليها ، وتسارع لتنفيذ رغباتهم الشخصية واهوائهم الطائفية ، باستخذاء عجيب وميوعة بالغة ، لا تدل الا على ان هذا الشباب فقد ارادته وتماسك نفسه ، وانه شباب يعيش كالأنعام دون أن يشده الى الحياة هدف نبيل .

ولا يقل خطر ادعاء الاصلاح هؤلاء عن خطر ادعاء التربية اولئك ؛ فهؤلاء آفات تسطو على بذور الوحدة فتخرها وتبيدها ، واولئك معاول هدامة تتغلل في صميم الذات الناشئة فتمزق نسيج الوعي القومي فيها ، وتشككها في مقوماتها وفي عناصر وجودها . وفي ميدان الزعامة ، الزعامة السياسية ، من الوان الانتهازية

ما تذوب له قلوب المخلصين اسي ، او تتفجر حقداً ونقمة . في هذا الميدان يصل الانتهازيون ويجولون ، وفي كل جولة يبيعون حقاً من حقوق هذه الشعوب المنكوبة بهم ، ويقبضون ثمنها أفدنة وقصوراً وخموراً وغانيات ، ورصيداً يتصاعد بتصاعد الحرارة في ميزان الحياة الراقد في قلوبهم الأثيمة ! وما لم تعصف العناصر الواعية في الشعوب العربية بهذه الزعامات الباطلة عصفاً ساحقاً . ما يهوي بها من الذرى المغتصبة ، ويجردها من مصادر القوة التي تستند اليها في تلاعبها بمقدّرات الشعوب ؛ فان الحياة العربية ستظل كما هي الآن حبيسة الاوهام ، وضحية الاقطاعية ، ونهباً للانقسامات الحزبية الشكلية والنظريات العنصرية المقتعلة .

وهل تنصب النكبات متتابعة على العرب اليوم الانحيازة مغتصبي الزعامة هؤلاء .

وقد لا ابالغ اذا قلت ان الانتهازية في حقل الصحافة العربية ، قد بلغت من الخطورة مرحلة غدت فيها مصدراً يهدد سلامة الشعوب العربية وعلى الاخص في الناحيتين السياسية والاخلاقية ، بعد ان اتخذ كثير منها (الارتزاق) مبدأً له .

وما دامت الغاية هي جمع اكبر قدر من المال ، لذلك فان المال هو الذي يلي على الصحافة اتجاهها ، وهو الذي يحدد لها سياستها . فأمر الجيوب مالاً اكثرها قدرة على تسيير دفة ما يشاء من الصحف لصالحه او لصالح حزبه او دولته المغتصبة ، وهكذا نجد في العالم العربي اليوم صحفيين كانوا بالامس القريب جداً يعيشون في التراب ، فغدوا يزاحمون الطير بصروحهم الشائخة . . . وهكذا نجد في العالم العربي اليوم صحفاً لا يسأل عنها الناس ، ومع ذلك فهي تصدر وتوزع بانتظام عجيب !!

ان هؤلاء الصحفيين الانتهازيين - وما اكثرهم - يتحملون قسطاً كبيراً من مسؤولية التحلل الخلقي الذي يعانيه شباب العرب اليوم فهم يساهمون ، بهمة لا تعرف الكلل ، في تقديم الوقود الذي يزيد من ضرام شهوات الشباب ، ويفقت المناعة الكامنة فيهم .

والواقع كما قلنا أن في كل ميدان من ميادين النشاط في العالم العربي انتهازيون خطرين . . ففي التجارة انتهازيون لا يقيمون وزناً لدين او قومية في سبيل الحصول على الدرهم والدينار . هؤلاء الانتهازيون هم الذين يتجرون مع اليهود وهم الذين يهربون البضائع من اسرائيل واليهادون خشية من قانون ، او رادع من ضمير .

هؤلاء هم الذين - في سبيل تحقيق مصالحهم الذاتية - يقفون في وجه كل حركة انبعائية ، وقيمون الدنيا ويقعدونها ، لكلمة - التتمة في صفحة ١٢ -

نفح الطيب

- ٢٣ -

قضيتنا الخاسرة

ان الدارس لأدب أية امة يجد رقعة هذا الادب كرقعة البلاد التي ينشأ فيها هذا الادب سعة وسهواً . ولا اود ان اتعمق في شرح هذه النظرية الآن ، ولكن الذي اريد ان اقله هو . . . كما ان القمم العالية في اية رقعة من الارض لا تتجاوز عدد الاصابع ان لم تكن اقل فكذلك القمم الادبية التي يحفل بها ادب أية امة لا يمكن ان تزيد عليها . فنحن اذا نظرنا الى ما وراء الف عام

مستعرضين هذه القمم في ادبنا لم نجد خلال هذه السنين الا بضعة اسماء لامعة توجتها تلوج الاجيال لا تزال تفرض نفسها على ادبنا فرضاً ، بينما نجد هذه الاشباح الاخرى التي لا يأتي عليها عد ولا حصر هي بمثابة ظلال تمتد من هذه القمم الى كل جهة وصوب .

وما ذاك الا لان المبدع اذا ابدع في ادب ما ظهرت له مدرسة اخذ يقلده فيها كثيرون يحاولون محاكاته واقتفاء اثره والنسج على منواله في كل ما يكتبون او ينظمون ، فان هذا التقليد هو اكبر برهان على نفاسة ذلك الاثر الذي يحاول تقليده من تقصر خطاهم - وما اكثرهم - في مجال الابداع .

ومن هنا يرى اهل النقد ان التقليد هو اخلص مدح لا ريب فيه لآثار المبدعين ، كما انه من هنا ايضا نجد هذه الكثرة الكاثرة من آثار المحاكاة التي لا تزال تهبط من قمة الابداع الى السفوح المكتنفة بها كاهرم الذي تجده في اعلاه نقطة فلا تكاد تصل الى اسفله حتى تجده قد اتسع بقاعدته حتى شمل رقعة من الارض جد واسعة . وهذه ظاهرة لا تقتصر على ادب دون ادب ، بل هي من

صفات الآداب والفنون كافة . غير ان العصور المظلمة التي مر بها ادبنا خلال الف عام خلت جعلته الى اليوم يتطلع الى القمم من اسفل السفوح ، ويظل دائراً حولها على الارض شوطاً بعد شوط دون ان يحاول الصعود اليها لعدم ايمانه بنفسه ولشعوره بالعجز نتيجة لعدم ايمانه . والا فكيف نعلل مضي اكثر شعرائنا في وصف المعارك بالرمح والسيف والعصر عصر القنبلة الذرية ، او تشدقهم بالعزة القومية والمجد في زمن اصيب العرب فيه بطعنة في الصميم ونكسوا على رؤوسهم في حال من المذلة ما بعدها مذلة .

والغريب انك اذا تتبعت الصحف والمجلات العربية وجدت فيها من الشعر ما يؤلم القاريء ان خالد بن الوليد قد عاد بفتوحاته يقهر اعداء الاسلام في عقر دارهم وان صلاح الدين واقف للبقاء بالمرصاد كموقفه من الصليبيين امس ، بينما الذين احتلت ديارهم وانتهكت حرماهم بألوان من المذلة والهوان هم نحن العرب لا سوانا .

اهل الحيمى !

خلال دخان علا واستدار
على العتبات تدب هوام
ورين الزوايا عناكب تحبو
وأبصرت أسلاء قومي هنا و
عيون مفقاة ، بعثرت
وأيدٍ مقطعة ووجوه

وكان هناك وراء الدخان
قطيعٌ وديعٌ .. بقية قومي
تظللهم في العراء الحيام
براكينٌ خامدة لا تقور
قصارى مطامحهم القمة
تجودُ بها كفٌ جلاذهم

« فروى طوقاه »

ولو حاولت تعليلاً لذلك لما وجدته الا في الانغمار في التقليد من قبل شعرائنا ، فهم يأبون إلا ان يعيشوا في اسفل السفح من ظل الهرم الذي يتطلعون الى قمته من بعيد . فأنى لهم ان يروا هذه الآفاق الواسعة التي تحيط بالهرم والتي لن يستطيعوا استجلاءها على حقيقتها - مشاهدة وعياناً

الا من القمة نفسها ... او من قوة اخرى لا تقل عنها سهواً ؟ ففي قضية فلسطين مثلاً - وبالله من مأساة فلسطين

لا زال اكثر شعرائنا يتشدقون بما فعلوه او ماسيفعلون ، ناسين او متجاهلين ان اول خطوة في سبيل تحقيق الاحلام - كما قال

ونيشل - هي الافاقة من النوم . ولكن شعراءنا بدافع التقليد والمحاكاة لادب زال مجده يزوال عصره من جهة ، ولانغمارهم في حلم طويل من ليلهم البهيم ، الى اليوم لا يكادون يدركون ان وراء الليل فجرأ ، وان على من يريد ان ينعم بأحلامه الجميلة هو ان يفيق من النوم قبل كل شيء .

ولهذا السبب فاني اذا مررت بما ينظمه هؤلاء الشعراء لا القي

عليه الا نظرة عابرة . وماذا تراك واجداً في شعرهم وهم بسبب قوي من التقليد والمحاكاة لآثار من مضوا قبلنا في موكب من العزة والبهاء، ماذا تراك واجداً الا صورة باهتة ناصلة لهذا الموكب الذي طوي على الأرض لواؤه من زمان ؟ أفليس الاجدر بنا ان نفيق من هذا الحلم الذي مضى عليه دهر ونحن نستعرض فيه فصول الرواية نفسها ، دون ان نسدل عليها ستار الختام ؟ اما آن لشعرائنا ان يحسوا احساس المؤمن بقضيته بأنه قد بقي علينا ان نفيق الى هذه الحقيقة قبل كل شيء لنعمل على نشر لواء العزة والمجد من جديد ؟

ولذلك فقد استوقفتني هذه المقطوعة من قصيدة لشاعرنا

نشرتها في الايام الاخيرة، فرددت فيها النظر اكثر من مرة وانا داعم العينين . فقد وجدت فيها ظاهرة لعلك تعدها لو بحثت عنها عند كثير من الكتاب والشعراء، وهي تصوير الواقع على حقيقته، وان جرعت هذا الواقع المر ، وعدم التثبت على جهالة بذبول من الرؤى والاحلام . انها مقطوعة من قصيدة ليست بخير ما نظمته هذه الشاعرة ، فاذا كنت استشهد بها اليوم بصدد قضيتنا الحاسرة فما ذاك الا لانها تصور ما آلت اليه هذه القضية على يد زعمائنا « الابرار » . . . تصويراً صادقاً . هؤلاء الزعماء الذين ما برح يكيل لهم شعراؤنا



« الفطاحل » مدائحهم في كل مناسبة ، يتوارى لروعتها ابوتام خجلاً ويندب لصدق بيانها جبين المتنبى ، كلما ذكر قوله :
وقفت وما في الموت شك لواقف كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الابطال كلى هزيمة ووجهك واضح وثرعك باسم
ولعلك سائل لماذا اخترت اذن هذه القطعة بالذات ، وللشاعرة قصائد ومقطوعات اروع منها ؟ فلا يسعني في هذا المقام الا ان اعترف - ومعدرة من القارىء الكريم - بأنني وجدت في هذه القطعة - على صغرها - احساساً ملتها جارفاً بالنكبة التي مني بها العرب على ايدي شذاذ الآفاق ، لعلك تعجز عن ان تجد لها وصفاً او تعبيراً مماثلًا في آثار كثير من شعرائنا « الوطنيين »، وهم

الذين لهم كل يوم رائحة يجددون في ابياتهم رؤى احلامهم التي يابون الافاقة منها ، رغم ما يرون حولهم كل ساعة من مشاهد البؤس والمذلة التي تغص بها الحلق وتدمى لها العيون بله القلوب .

ولقد بنت شاعرتنا قصيدتها - وهي طويلة - على حلم رآته ولكنه ليس كهذه الاحلام التي نعيناها على الشعراء ، وما القطعتان اللتان تستهل اولاهما بمشاهد « خلال الدخان » والثانية « وراء الدخان » الا جانبي هذا الحلم ، فلو لا انه واقع ملموس تتماثل له كل نفس عربية ، لكان اشبه شيء بالكابوس الثقيل . ومن تظن ان الشاعرة تحدثه في القصيدة بهذا الحلم ؟ انها قد جاوزت الاحياء كلهم اذ لم تجد بينهم من يستطيع ادراك فداحة هذا الكابوس ، ولسان حالها يقول :

اني لأفتح عيني حين افتحها
على كثير ، ولكن لا أرى احداً

فتوجهت في القصيدة لمناجاة اخيها الشاعر ابراهيم طوقان الذي قد طواه الردى قبل الكارثة ، تحدثه وهي تذرف الدموع بهذا الذي سمته حلاً وما هو بالحلم . ويا لبؤس تلك الامة التي يستحيل فيها كل حلم كالحقيقة فلا تستطيع ان تتحدث عن واقع حقيقتها الا بلغة الاحلام .

والآن ماذا رأت الشاعرة ؟ لقد رأت الدخان من جهة يعلو ويستدير على ملاعب الطفولة ومدارج الصبا في الحمى ، والحمى

تحت الدخان جدران متداعية .
خلال دخان علا واستدار رأيت الحمى خربة ماحلة
واني لا ترك للقارىء ان يفهم من اين مصدر هذا الدخان . ولقد وقف الموت ينمى الحراب بين الحرائب في فلسطين فلا ترى عينه الحمراء الا الهوام تدب والعناكب تحبو موعلة في زحفها حول هذه الضحايا من سرقة قومها الذين اصبحت تملأ جثثهم كل ركن وزاوية من الوطن المنكوب . . .

على العتبات تدب هوام وتعبو قافلة قافلة
وبين الزوايا عناكب تحبو وتمعن في زحفها واغلة
وتمعن الشاعرة تحديقاً في اسلاء بني قومها هنا وهناك على طرق

مشكلة التعليم الريفي

تعتبر مشاكل الفلاح العربي الاجتماعية والاقتصادية والتربوية من اذق واهم المشاكل التي يواجهها الوطن العربي ومنه البحرين . ولهذا يجب ان ينظر الى هذه الناحية نظرة جدية قائمة على الدراسة العلمية والتجارب الدقيقة .

ونجد في وطننا ان الزراعة لا تحظى بالاهتمام ونلاحظ ايضاً ان كثيراً من الفلاحين قد هجروا الزراعة والتحقوا إما بالاعمال الحكومية او باعمال الشركات داخل البحرين وخارجها . ولو اخذنا بالرأي القائل ان البترول في البحرين سينضب مورده بعد مدة من الزمن فانا سنجد أنفسنا امام مشكلة عويصة من البطالة وسنكون في اشد الحاجة الى مورد آخر يشغل الايدي العاملة ويسد الفراغ الذي سيحدث بانتهاء اعمال الشركات وما يتصل بها من مرافق . ولهذا يجب ان يتدارك المسؤولون والمربون هذه المشكلة منذ الآن ويعدوا العدة انجابياً لا ارتجالياً لمواجهة المستقبل . ويجب ان تكون سياسة التعليم والتربية منذ الآن هي اعداد جيل يعتمد على نفسه ويكيف حاله للتغيرات التي ستحدث في مجتمعه ويستطيع الانتفاع بخيرات بلاده الى اقصى حد ممكن ، وذلك عن

طريق الاستعداد الفني والعلمي .

ومن اهم الموارد التي يمكننا الاعتماد عليها في المستقبل الزراعة . ونحن في البحرين اليوم امام امرين إما ان نهيم جيلاً يعد نفسه للتغيرات التي ستحدث في سبل المعيشة واسباب الرزق وإما ان نترك الامور تسير كما هي عليه الآن ، ونستعد لهجرة كبيرة ولخو البحرين من سكانها بعد زمن قريب ، لعدم توفر أسباب الرزق الكافية ، وخصوصاً بعد ازدياد السكان .

ان مشاكل الفلاح في الوطن العربي تتلخص في ثلاث مشاكل وهي المرض والفقر والجهل . وإذا نظرنا الى هذه الامراض الثلاثة نجد انها متشابكة أي أنها في ذاتها تكون مشكلة واحدة . فحل اي مشكلة من هذه المشاكل يعتمد على حل الاخرى . ولكن بعض علماء الاجتماع والتربية يعتبرون المدرسة المفتاح الرئيسي لحل مشكلة الفقر والمرض .

وقد قال العلامة ألن « Allen » إن المدرسة هي من أهم الوسائل لتطور الفلاحة وحياة القرية . وفي بحثي هذا سأشرح مشكلة المرض والفقر بإيجاز ثم أتطرق الى بحث مشكلة التعليم بأسباب . وسأبين أيضاً مدى تأثير المرض والفقر على التعليم .

١ - الحالة الصحية للفلاح : ان حالة الفلاح الصحية سيئة جداً ونسبة الامراض بين الفلاحين كبيرة . فمعظم الفلاحين مصابون

السائلة فماذا تبصر ؟

وأبصرتُ أشلاءَ قومي هنا ، وَهناكَ على طرق السابلة
عيونٌ مَفْقَأَةٌ ، بعُثِرَتْ على الارضِ حَبَائِثُ السائِلَةِ
وأيدٍ مقطَّعةٌ ، ووجوهٌ غزا التُّرب الوائِثُ الحائِلُ
ولا تظنن ان هذا الوصف مبالغ فيه ، فذلك هو ما آل اليه حال اخواننا في فلسطين ، وقد أبوا ان يغادروا ديارهم متسللين ، او عجزوا عن مغادرتها في الاوان .

وتتطلع الشاعرة من وراء الدخان الى الجهة الثانية فماذا ترى من حال اخواننا المهاجرين الذين حاولوا الفرار من الموت فما وقعوا الا في برائن الموت نفسه ، ان لم تكن الحال اشد هولاً ..
وكانَ هناكَ وراءَ الدخانِ قطيعٌ تَشْتَتَ في كلِّ بيدٍ
وُحِقَ للشاعرة ان تندب هؤلاء اللاجئين البؤساء باسم القطيع التائه ، وهل كانوا الا كذلك ؟

قطيعٌ وديعٌ .. بقية قومي فهذا شريدٌ وهذا طريدٌ
تظلمهم في العراء الخيامُ وقد أخذوا في هدوءٍ بليدٍ
ولا تلتبس مني ان اشرح لك معاني هذه الابيات التي لا تخونها الصراحة ، فهي تشرح نفسها بنفسها . وما وصفت الشاعرة هدوءهم

بالبلادة - كبلادة قطيع من النعاج وهي تساق الى المجزرة - الا لانها وجدتهم بعد ثورتهم العاتية على الظلم والطغيان .

براكين خامدة لا تقورُ استحال اللظى في حشاها جليدٌ
ولا ي شيء أصبح يعيش هؤلاء اليوم اذن ؟ وفي سبيل اية غاية يتحملون كل ما يساق اليهم من هوان ؟ فاسمع !

'قصارى مطامعهم لقمه' مغمسة بهوان العبيد
وهنا ... أفتظن ان هذه اللقمة اليوم يجود بها عليهم الكرماء من بني قومهم او المحسنون من غير بني قومهم الذين قد نهش نفوسهم السخية الى الصدقات حباً في الله ؟ كلا ! كلا ! فهذه اللقمة : تجودُ بها كفُّ جلاذِمٍ لتخديرهم ، كلٌ صبحٍ جديد
نعم ! جلاذِمٍ الذي ساقهم الى هذا المصير ، لا سواء .

ان هذا هو الوقع العربي الذي باتت تتمرغ فيه الشعوب العربية ممثلة في ايسل شعوبها واحراهم بالكرامة ، رغم كل ما يتشوق به ابناءؤها الغافلون .

فلا فضفوك يا شاعرتي الملهمة ، فلفقد اسمعت لو ناديت حيا .. ولكن ...

ابراهيم المريض

بأمراض خطيرة مثل الملاريا والديزنتريا والزهري وهي تهدد من كيانهم ، وتؤثر على انتاجهم . ان السبب الرئيسي لانتشار مثل هذه الامراض هو انعدام الوعي الجرثومي عند الفلاح وعدم الاهتمام بتزويد الفلاحين بوسائل النظافة كالمياه الجارية وانشاء مراكز الاسعاف والمعالجة المجانية .

ان النتيجة المحتمة لانتشار مثل هذه الامراض هي عدم قدرة الفلاح على العمل بنشاط وقلة الانتاج . وبالإضافة الى ذلك لا يستطيع ابن الفلاح المريض ان يتابع دروسه بنشاط ويحصل على الفائدة المرجوة ، إذ ان ضعف البنية والامراض تضعف الطاقة الجسمية والعقلية . وللتخفيف من ويلات المرض وكحل جزئي للمشكلة الصحية ينبغي ان يهتم بنشر الوعي الجرثومي عن طريق الوسائل العملية المنظورة منها والحسية لظواهر خطر الامراض . فالفلاح يعتمد على حسه ونظره في تقبل الاشياء ولذلك لا فائدة ترجى من نشر المعلومات الصحية عن طريق المحاضرات والمنشورات ما دام الفلاح جاهلاً .

٢ - **المشكلة الاقتصادية (الفقر)** : من أهم الاسباب لانتشار الفقر بين الفلاحين في الوطن العربي عدم امتلاك الفلاح للأرض التي يفلحها . وجهل الفلاح العربي باستعمال الوسائل الحديثة في الزراعة كآلات الزراعة على اختلاف انواعها والمواد الكيماوية التي تساعد على الانتاج . ان هم الفلاح في الوطن العربي ان ينتج لقوت يومه وليس لتأمين مستقبله ومستقبل اولاده .

والضيق الاقتصادي الذي يلزم الفلاح في بلادنا يجعله غير قادر على تهئية نفسه وعائلته لحياة متوسطة وبيت نظيف وتغذية جيدة . اما من الناحية التربوية ، فالفلاح الذي يعيش في فقر مدقع ينجل من ارسال ابنه في أسناله البالية الى المدرسة وهذا ناتج عن شعوره بالنقص ومحاولة حفظ كرامته ولوتغلغلنا في نفسية الفلاح المسكين لوجدناه يتمنى لابنه حياة افضل من حياته ويود تزويده بالثقافة التي توصله الى حياة سعيدة . وبجانب هذا العامل يمتنع الفلاح عن ارسال ابنه الى المدرسة لانه في اشد الحاجة الى يده العاملة بدلاً من استئجار عامل يكلفه مصاريف اضافية لا طاقة له بها .

وهناك بعض الاقتراحات التي يمكن ان يؤخذ بها لحل مشكلة الفلاح الاقتصادية مثل :

(أ) توزيع اراض بين الفلاحين لاستغلالها ثم الحصول على الثمن الاسمي على اقساط بعيدة المدى .

(ب) مدد بالوسائل والخبراء لمساعدتهم في اصلاح الاراضي

البور ، فاذا افلحوا في اصلاحها أخذت منهم بعض الضرائب الاسمية حسب انتاج الارض .

(ح) تشجيع وانشاء جمعيات تعاونية للفلاحين لبيع انتاجهم بأسعار معتدلة وشراء الآلات والمواد الكيماوية الزراعية بأسعار زهيدة وتوزيعها على اعضاء الجمعيات بسعرها الاصلي .

٣ - **الجهل او المشكلة التربوية** : ان حل المشاكل الأخرى يعتمد الى حد ما على حل هذه المشكلة والاسباب التي ينتج عنها الجهل كثيرة منها الفقر والمرض وغيرهما من الاسباب والعوامل الشخصية والعامة .

ان التربية الريفية القائمة اليوم ليست ذات فائدة للبيئة والفرد القروي . فالتربية لا تحدد الاهداف الحقيقية والاغراض التي تحتاجها القرية . والتعليم القائم اليوم في القرى نظري بحت ، ومركز على معرفة سطور الكتب ، والمنهاج الموضوع مجرد معلومات علمية لا تمت بصلة الى حياتهم الريفية .

يقول ألن Allen « ان الاطفال في الريف يتعلمون القراءة والكتابة وعندما يعودون الى بيوتهم ويعيشون بين ظهراني والديهم الجاهلين يفقدون بسرعة كل شيء تعلموه في المدرسة ، وإذا لم يفقدوا شيئاً من ذلك وجدوا أنفسهم غير صالحين لأن يعيشوا في القرية . وهذا ما نشاهده اليوم من ان معظم الشباب الذين يتعلمون في القرية يحاولون هجرها الى المدينة متى سنحت لهم الفرصة ذلك .

يقول ألن Allen هناك نقطتان تؤثران تأثيراً كبيراً على حياة الفرد الريفي وهاتان النقطتان هما :

١ - هناك ميل عند افراد الامة العربية بصورة خاصة والشرق بصورة عامة الى احتقار الزراعة والنظر اليها نظرة منحطة .

ب - لا تعتبر الزراعة في الشرق مورداً من موارد الرزق وانما تعتبر كنوع خاص من الحياة ، يجب على الفرد ان يعيشه مسيراً لا خيراً .

لهذا فواجب التربية الريفية اليوم يجب ان ينصب على تغيير هاتين النظرتين وتبديل افكار الفلاحين نحو الحياة ونحو الزراعة ، وذلك بغرس حب الزراعة وتقديرها واحترامها كوسيلة شريفة ومحترمة من وسائل الرزق .

واري ان الوسائل لتشجيع القرويين على الأقبال على التربية هو انشاء لجنة صغيرة لكل قرية أو منطقة مكونة من شباب القرية المثقفين مهمتها نشر أهمية التربية وتأثيرها وذلك عن طريق المحادثات البسيطة والتشجيع المستمر وضرب الامثال والبراهين الحسية المنظورة كالافلام والمعارض . ومهمة الحكومة او دوائر

مركز... في المدرسة الثانوية

اقامت المدرسة الثانوية بالبحرين ، حفلة ادبية في قاعة المحاضرات فيها ، ليلة الاثنين السادس من جمادى الاولى ، قرأ فيها مدرس الأدب العربي في المدرسة ، محاضرة بعنوان مشاكل الشباب ، اتسمت بالارتجال ، والسطحية ، وعدم الفهم ، والخروج عن الموضوع ، او على الاصح عدم الدخول فيه اطلاقاً . فبدل ان يتحدث المحاضر عن مشاكل الشباب الرئيسية في العالم العربي ، وهي الاقتصادية ، والراسمالية ، والاستعمار الاجنبي ، والاستبداد الحكومي ، والزعامة المضللة ، والفساد الاداري ، والانحلال الاقتصادي ، وما اشبه ذلك من الادواء والمصائب التي تعاورت على كيان هذه الامة ، تفتك به ، وتهدي من بنيانه ، نقول بدل ان يتحدث المحاضر عن مشاكل الشباب الرئيسية ، عمد الى الحديث عن بعض المسائل الفرعية التي تنشأ عادة عن وجود المشاكل الرئيسية ، مجتمعة او منفردة ، وتزول بزوالها ، كأنما يرمي بذلك الى صرف انظار الشباب عن الاهتمام بمشاكله الرئيسية والانصراف الى التفكير في امور ثانوية تافهة قليلة القيمة .

لقد قصر الاستاذ محاضراته على دعوى الآباء الاحاطة بكل شيء ، او عدااء الأجيال كما اسماء ، ودكتاتورية الآباء ، والتزمت الديني والسفور والحجاب والطائفية . فتحدث عنها حديثاً مغسولاً ،

التربية يجب ان تقتصر على تزويدهم بالمال والاختصاصين . وقيام مثل هذه الحركة يشعر أهالي القرى ان مهمة نشر التعليم هي مهمتهم وليست مهمة الحكومة فقط .

اما عن المنهاج الدراسي للمدرسة القروية فأرى وضع مناهج مستقلة للتربية تلائم حياة الريف ويجب ان يكون اكثره عملياً واقليته نظرياً ، لان القروي يهدف دائماً الى الاشياء الحسية ويريد ان يحصل على نتيجة لتعليمه في اقرب وقت . وهو لا يهتم كثيراً بالنظريات . ويجب ان نراعي في وضع المنهاج الطفل ، لا المادة فقط ، فنراعي حياة الطفل القروي الحاضرة وعاطفته وافكاره واخلاقه وعادات المجتمع الذي يعيش فيه مع مراعاة تنمية شخصية الطفل وتطوير حياته الى الاحسن .

ثم ان المنهاج وحده لن يكون له أثر ملموس الا اذا صحبه استاذ متمرس له خبرة بمبادئ التربية وله خبرة بالحياة القروية .

متناقضاً ، يضرب بعضه بعضاً ، ويكذب آخره اوله . فمثلاً لقد انكر فرض الاسلام للحجاب ، وقال في معرض التدليل على هذا الرأي ان الاسلام اجاز للخطاب ان يرى وجهه من يريد الزواج بها قبل خطبتها . ومع ان هذا ليس مجال الاخذ والرد في هذه المسألة ، ومع احتفاظنا برأينا فيها ، نود ان نسأل عن معنى الجواز اذا لم يكن ثمة من خطر ؟ ولكنها اللمعية والادراك النافذ . ثم اقبحهم في الموضوع تعليق « صوت البحرين » في العدد الماضي على « حفلة المدرسة الثانوية بذكرى الرسول الاعظم » ، اقحاماً لا مبرر له ، فوصم العرب بكل نقيصة ، والصق بهم كل سبة ، واغدق عليهم ما جاد به معينه من الشتائم . ثم انتفخت اوداجه ، وانتفش ريشه ، وتوترت اعصابه ، وجحظت مقلته ، وصرخ في حركة مسرحية يحسده عليها يوسف وهبي ، بصوت مبجوح اخذ يتزايد علواً كلما تمادى به القول ، حتى انتهى الى ما يشبه الزعاق ، فقال - وكأننا اكتشف حقيقة من حقائق الكون الخالدة : قال لا فض فوه ، ولا شمت به عدوه :

« اقول ، وانا عارف بما اقول ، مدرك لما اقول ، عالم بتبعة ما اقول ، مصر على ما اقول ، ولأذهب انا وعقبى الى النار ان تراجع عما اقول ، اقول هنا ، واتحدى ، لا متوارياً خلف صحيفة او مجلة ، اقول : ان العرب شذاذ آفاق . »

وعند هذا الحد دوت القاعة بالتصفيق من الصفوف الخلفية ، صفوف التلاميذ ، ابناء اولئك العرب الذين كرمهم المحاضر بهذا الوصف النبيل . اما الصفوف الامامية ، وفيها من غير العرب ، فقد اصيبت

وكما كان الاستاذ من نفس البيئة التي يُدرس بها كانت نتائج التربية احسن فأحسن . لهذا يستحسن ان يكون معلم المدرسة الريفية من الريف نفسه ذلك لأنه اقرب الى فهم نفسية أهل الريف وأرائهم وعاداتهم ومطالبهم ويسهل عليه التفاهم معهم اكثر من أي دخيل عليهم . وإذا لم يكن بد من أخذ مدرسين من المدن للتدريس في القرى فيجب تدريبهم على فهم العقلية القروية وحياة القرى من الناحية الاجتماعية والاخلاقية والدينية لكي يستطيع هذا المعلم ان يحوز على ثقتهم فيأخذ ويعطي معهم بسهولة .

وعليه يجب وضع المناهج ودراساتها وتعيين الاهداف واعداد المعلمين منذ الآن لاستقبال يوم الانتقال .

انا اذا استطعنا ان نحقق هذه الامة يحق لنا أن نقول ان المدرسة الريفية قد أدت واجبها .

م.ب.م.م.م.

البحرين

B.A. و B.T.

بما يشبه الوجوم . اللهم الا استاذاً واحداً وطنياً من اساتذة المدارس الابتدائية !

وعندما انهى الاستاذ محاضرتة ، دوت القاعة بالتصفيق . ثم اعتلى عريف الحفلة المنبر ، فشكر المحاضر على محاضرتة القيمة ، وفتح باب التعليق ، فاسرع الشيخ دعيج الخليفة الى المنبر فشكر المحاضر على محاضرتة القيمة ثم قال :

« ما وقفت لاعلى على محاضرة الاستاذ بشيء ، فهي قيمة ولها اهميتها ، انما وقفت لادفع تهمة واصحح قولاً وهو ان المحاضر قد اتهم العرب ، او بالاصح سب العرب اذ وصفهم بأنهم شذاذ آفاق ، ولم يكتف بالوصف بل اكاد ذلك ونجدى من يعارض هذا القول . وانه ليعز علينا ، نحن حفدة اولئك الغر الميامين ، ان نترك مثل هذه التهمة تمر على اسماعنا دون ان نعرب عن اشمئزازنا واستنكارنا لها ، وبالتالي ان نصحح هذا الخطأ الذي ارتكبه المحاضر سيما في هذا الوسط المدرسي ، وبين طلاب يعز علينا ان تعلق بأذهانهم مثل هذه التهم التي هي ولا شك من اشد العوامل فتكاً في بناء الامة اذ ترزعزع الثقة ، وتبعث الشك في القدرة القومية على الخلق والابداع وذلك خلاف ما تقصده التربية الصحيحة من توجيه الشباب نحو التطلع الى مستقبل رائع وحياة سعيدة عزيزة تستمد متانتها وقوتها من ماضي العرب وتاريخهم القومي . هذه هي الاسس التي يجب ان نعمل على غرسها في نفوس اخواننا وابنائنا الطلبة ، لا ان نسمح لانفسنا بأن تتعاضى عن اظهار الحقيقة فنجعل من اسلافنا « شذاذ آفاق » لا قيمة لهم ولا قدر . فالعرب كانوا قبل الاسلام من اشد الامم حباً للخير واكثرهم تعلقاً به ، وكانت لهم التقاليد السامية ، والصفات الانسانية الرفيعة ، حتى جاء الاسلام فاتم ما كان ناقصاً ، ووجد ما كان متفرقاً ، وجعل منهم الامة المختارة . اما هذا الوصف فلم نعرفه الا منذ مدة وجيزة حين اخذ الشذاذ الحقيقيون يتهافتون من كل صوب وافق على فلسطين محاولين اغتصابها واتخاذها وطناً لهم . هؤلاء هم شذاذ الآفاق ، لا العرب الابجاد ، فما عرفت الجزيرة العربية غيرهم ، وما عرف الاقوي العربي قوماً سواهم ، وما اختار الله محمداً من بينهم الا لأنهم ارقى الامم واعلاها قدراً وارفعها عند الله شأنًا ، وقد اختارهم الله ليختار منهم نبيه . ويا حبذا لو عقدت المدرسة مناظرة بعنوان هل ساق الاسلام العرب الى غير ما يحبون ؟ ليتسنى لنا افهام المحاضر الحقيقة العربية . »

وقد وعد مدير المدرسة ان ينظم مثل هذه المناظرة . وما كاد ينتهي حتى اسرع المحاضر الى المنبر ، في حركة تجلتي

فيها الذوق السليم ، ولكن مدير المعارف الاستاذ احمد العمران ، كان اسرع منه الى اعتلاء المنبر ، فحاول المحاضر ان يزاحمه عليه فصده مدير المعارف عنه صداً .

افتتح الاستاذ احمد العمران كلمته بشكر المحاضر ، واثني على محضرته ثناءً جزيلاً ، كما اثنى على كلمة الشيخ دعيج الخليفة ، ولكنه اسف للنتيجة التي انتهت اليها المحاضر ، وعقب على قوله بما يشبه الاعتذار ، بان العرب في الواقع ما كانوا شذاذ آفاق .

وهنا دوت القاعة بالتصفيق ، ما عدا الصفوف الخلفية حيث يجلس التلاميذ . ثم اشار الى اقبال باب المحاضرات في الثانوية ، واستبدلها بمحفلات سمر او ما اشبه ، واعلن انتهاء الحفلة . وما كاد ينزل عن المنبر ، حتى اسرع المحاضر اليه ، فاضطر مدير المعارف الى مغادرة القاعة ، فاضطرب نظام الحفلة ، وتعالى الاحتجاجات من كل جانب ، وساد المهرج والمرج ، وبدأ الحاضرون يغادرون القاعة في حالة اشبه ما تكون بالفوضى .

وقبل ان اخرج من القاعة كان احد الاخوان يتحدث الى محتجاً على عدم السماح لمن يرغب في التعليق بالتعليق ، فقلت له لا زال في الوقت متسع ، فهناك وسائل اخرى . وكأنا كانت المحاضر ، فقال : « لا هنا ! » واثار الى المنبر . فاضطرت الى ان اقول له : « ولكنهم لم يسمحوا بذلك » فسكت .

كنت قد سبق لي ، بعد ان فرغ المحاضر من قراءة محاضرتة ، ان قدمت له بطاقة اسأله فيها عن معنى « شذاذ الآفاق » . ولكنه لم يستطع الأجابة على سؤالى نظراً للحالة التي آلت اليها الحفلة . فانتهزت الفرصة واعدت عليه السؤال شفهاً ، فقال :
نفعنا الله بعلمه :

« لو راجعت المنجد صفحة كذا !! ... »

اجل والله . « لو راجعت المنجد !! » مدرس للادب العربي ، يحمل شهادة جامعية في الادب يستشهد في اللغة بالمنجد . ولكن ما علينا : « لو راجعت المنجد صفحة كذا لوجدت ان معناها رعاة الابل المتنقلون . »

واقسم بالله ان جوابه كان صدمة قاسية لي ، لا لاختلافي معه في الرأي ، ولكن لهذه .. ماذا ؟ أقول السطحية في التفكير ؟ هبه صادقاً في تفسيره « شذاذ الآفاق » بانهم رعاة الابل المتنقلون ، أم اذك سبة وعار ينزفون بها ؟ هل الكفاح في طلب الرزق للمساكنة على الحياة منقصة ورذيلة ؟؟ ما حال هؤلاء التلاميذ اذا كان مدرس الادب يمتاز بمثل هذه العقلية الفذة ؟؟

ومع ذلك فلم يكن لنا بد من قبول تحديه ، بكل تواضع ،

على كره منا . وعلى هذا فقد اضطرت الى مراجعة المنجد !! على غير حاجة مني لذلك - كيلا اظلم الرجل ، بل راجعت ما استطاعت الوصول اليه يدي من القواميس العربية ، كأساس البلاغة للزحشري ، والافعال لابن القطاع الصقلي ، وتاج العروس ، والمحيط ، ومختار الصحاح ، والمصباح المنير ، والبستان ، وغيرها وغيرها . فلم اجد في اي منها ما زعمه الاستاذ من تفسير « شذاذ الآفاق » . بل لم اجد اي وصف من الاوصاف ، في مادة ش ذذ يمكن انطباقه على العرب ، في اي قاموس من هذه القواميس . وها انا اورد هنا ما جاء تحت هذه المادة في ثلاثة معتمدة منها بالاضافة الى المنجد :

١ - المحيط للفيروز آبادي :

شذَّ يشذَّ شذاً وشذوذاً : ندر عن الجمهور . وشذة هو : كمدته لا غير . وشذذه ، واشذه . والشذاذة القلال ، والذين لم يكونوا في حبيهم ومنازلهم . والشذان بالكسر : الصدر ، وبالفتح والضم : ما تفرق من الحصى وغيره . وشاذ بن فياض . محدث ، واسمه هلال . واشذ ، جاء بقول شاذ ، والشيء نحاه واقصاه .

٢ : اساس البلاغة للزحشري :

ش ذ ذ - شذ عن الجماعة شذوذاً : انفرد عنهم . وهو من شذاذ القوم : من الذين هم فيهم وليسوا منهم . وجاءني شذان الناس : متفرقوهم .

وفي المجاز : هو شاذ عن القياس . وهذا بما شذ عن الاصول . وكلمة شاذة . واصابه شذان الحصى : ما تفرق منه .

٣ : الافعال لابن القطاع الصقلي :

وشذَّ الدابة شذوذاً : نفر ، والرجل عن القوم : خرج عنهم ، والشيء عن الشيء : مثله . وأشذذت الشيء : فرقته . وقيل شذذته ، واشذذته ، بمعنى .

المنجد : شذَّ شذاً وشذوذاً : عن الجمهور او الجماعة : ندر عنهم وانفرد . القول : خالف القياس . - عن الاصول : خالفها فهو شاذج شواذ والشذاذ من الناس : القلال . ومنه « جاؤوا شذاذاً » اي قلالاً . الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم . شذاذ الآفاق : الغرباء . (شذَّ شذاً وشذذه) صيره شاذاً .

فأي هذه المعاني ينطبق على العرب في جاهليتهم يا مدرس الادب العربي في ثانوية البحرين ؟

ومع ذلك فالعبرة في مثل هذه الحال ليست بالفاظ القاموس . وانما بالمداول السائد للكلمة زمن الاستعمال . ذلك لان الكلمات

تتسم بسمة من سمات الاحياء هي التطور مع الزمن . من ذلك ان كلمة : علق : تعني النفيس من كل شيء . ولكن مدلولها اتسع مع الزمن حتى اصبحت كصفة لرجل من الرجال تعني شيئاً بعيداً كل البعد عن النفاسة بل والرجولة . والغانية : هي المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة . ولكن اية امرأة طاهرة الذيل يرضيها ان يقال عنها غانية !

يلاحظ القارئ ان « شذاذ الآفاق » لم يأت ذكرها الا في المنجد من بين القواميس الاربعة التي اقتبسنا ما اوردته من معاني « ش ذ ذ » . والمنجد قاموس معاصر فمن اين جاء بها ؟

في الواقع ان جميع القواميس التي رجعنا اليها ، والتي ذكرنا قسماً منها آنفاً ، لم تذكر هذه « الاستعارة » Idiom اطلاقاً ، ما عدا المنجد . ونحسب ، والله اعلم ، ان اول من وضعها هو الحريري في المقامة « الواسطية » . وقبل ان افسر المعنى الذي قصد اليه الحريري بها ، اورد القطعة التي جاءت فيها . قال رحمه الله :

« حكى الحارث بن همام : قال : الجاني حكم دهر قاسط ، الى ان انتجع ارض واسط ، فقصدتها وانا لا اعرف بها سكناً ، ولا املك فيها مسكناً . ولما حللتها حلول الحوت في البيداء ، والشعرة البيضاء في اللمة السوداء . قادي الحظ الناقص ، والجد الناكص ، الى خان ينزله شذاذ الآفاق ، واخلاط الرفاق ، وهو لنظافة مكانه ، وظرافة مكانه ، يرغب الغريب في ايطانه ، وبنسبة هوى اوطانه . . » واحسبني في غير حاجة الى القول ان الحريري عني بها الغرباء في البلاد التي لا تصلهم بها صلة سابقة دون ان يقصد بذلك الى شيء من الذم . وهل ثمة اكثر غربة في البيداء من الحوت ذلك الحيوان الذي لا يعيش الا في الماء ؟

ثم اطلقها العرب مؤخراً على اليهود لما اخذوا يتساقطون على فلسطين تساقط البلاء من كل بقعة وينسلون اليها انسلال الافاعي من كل افق ، خليطاً من الامم والشعوب ، فاكتسبت بذلك في اذهان العرب معنى اسوأ من معنى البلاء وابشع من معنى الوباء . وعلى هذا فان « شذاذ الآفاق » بمعناها الاول ، قد يصدق اطلاقاً على أي شعب من الشعوب ، او على الشعوب جميعها ، ما عدا العرب وحدهم ، وخاصة ان صدقت النظرية التاريخية القائلة بان جزيرة العرب كانت مهد الجنس البشري ، ومنها هاجرت جميع الشعوب ، في موجات متتالية على مدى الازمان ، لتتأثر بالبيئات الجديدة التي اتخذت لها اوطاناً فيها ، وتنسى وطنها الاول مع الايام . اما اذا لم تصدق هذه النظرية فيبقى مع ذلك وصف العرب بشذاذ الآفاق امر لا يمكن ان يصدر الا عن عقل مريض ،

ونفس مثقلة بمركب النقص . ان هذا الوصف لا يمكن ان ينطبق على العرب بأي حال من الاحوال . والسبب بسيط جداً . وهو ان التاريخ - أي تاريخ - لم يسجل هجرة واحدة اجنبية من الخارج الى جزيرة العرب ، ولكنه سجل عكس ذلك عدداً من الهجرات العربية انداحت في صورة امواج عارمة من الجزيرة الى الاقطار المجاورة ، ومنها مصر .

وبعد فلعل القراء قد ادر كوا الهزل الذي قصدنا اليه من هذا الحديث اللغوي . فان من لا يفهم اقواله ذاتها ، لا يستطيع استيعاب مثل هذا الحديث . انني لا اتجنى في هذا القول ولا ابالغ . ولكنني اقدم الدليل . لقد جاء في قصيدة للاستاذ البيت التالي :
نجيب . والله للاسلام ارسله من عالم النور جبريلاً وقرآنا
فما معنى هذا الكلام ؟ ما معنى هذا الاسفاف المفقوت الذي ياباه الخلق الكريم ، وينكره الذوق الأدبي المعاصر ؟

اصحيح ان الله ارسل نجيباً للاسلام جبريلاً وقرآناً ؟
أكان الأسلام بدون قرآن حتى يرسل الله نجيباً له قرآناً ؟ ام ناقصاً حتى يتمه بقرآن آخر ، هو نجيب ؟ وما معنى قوله تعالى اذا :
« اليوم اكملت لكم دينكم ورضيت لكم الاسلام ديناً » ؟
وما حكم القرآن الذي انزله الله على محمد (ص) للمسلمين هدى ونوراً ، بعد ان ارسل لهم نجيباً قرآناً ؟ هل نسخ ام الغي ؟

ومن هو رسول الله الجديد الذي انزل عليه القرآن الجديد الذي هو نجيب ؟ ام هي الفاظ يهرف بها مدرس الادب العربي في ثانوية البحرين ، دون ان يفقه لها معنى ؟

نحن نعتقد انها الفاظ لا يعني بها الاستاذ شيئاً . والا فليلق علينا محاضرة اخرى ، يفسر لنا فيها هذا الدين الجديد !

وعلى كل فهذه فرصة تتيج لنا ان نتحدث في اعداد قادمة عن اوضاع العرب في الجاهلية ، واوضاع الامم التي عاصرتهم ، لنرى ان الله لم يختار محمداً من بين العرب اعتباراً او ارتجالاً او عن طريق الصدفة ، وانما اجتباهم لهذا الشرف اجتباءً لحكمة بالغة لا تخفى على من له المام يسير بالتاريخ العالمي الصحيح لذلك العصر .

ونريد ان نقول منذ الآن ان حديثنا لن يتسم بالعصبية العنصرية او بالعاطفة القومية ، ولن نهذف فيه الى الغرض من شأن اي امة من الامم على حساب العرب ، ظمناً وعدواناً ، ولن ننسب للعرب فضيلة واحدة الا اذا قام الدليل القاطع عليها ، وسنتحدث اول ما نتحدث عن مساوئهم ونشبع الحديث عنها تفصيلاً . ولكننا لن نظلمهم كما لن نظلم غيرهم . وسيكون رائدنا القرآن وسنة الرسول الكريم الذي لا ينطق عن الهوى ، ان هو الا وحي يوحى . وسنشير الى كل مصدر حين الاستشهاد به .

فاذا كبر بعد ذلك مكابر في النتيجة التي فصل اليها فعليه اثمه .
فحسبنا اننا انصفنا الحق .

وبعد فقد بقي ان ندلي بملاحظتين . الاولى هي اننا قد درجنا وكنا نفضل الاستمرار - على التوقيع باسماء مستعارة ، لا خوفاً من النقد ، ولا فرقاً من المسؤولية ، فمن البديهي ان اسرة تحرير اية مجلة تتحمل ، مادياً وادبياً ، مسؤولية ما ينشر في تلك المجلة بتواقيع مستعارة ، ولكن صدوفاً عن الشهرة ، وانكاراً للذات . اما وقد الجأنا الاستاذ الى التحدي ، فنسخرج كارهين ، هذه المرة ، على تلك السنة التي لم نخرج عليها من قبل سوى مرات معدودات .

اما الملاحظة الثانية فهي ان تكالب بعض الناس على الشهرة من اهون السبيل ، يدفع بهم الى اتخاذ ظهور قوميتهم ، ودينهم ، وتاريخهم ، مطايا لها . ولهذا فقد اغفلنا في هذه الكلمة ذكر بعض الاسماء لنفوت عليهم الفرصة .

هدانا الله والاستاذ الى الخير ، وانجاه وعقبه من النار .

علي الناصر

— تمة المنشور على الصفحة الرابعة —

تنشر او تقال ، فيها توجيه ، او فيها نقد لأوضاع سيئة يهيمهم ان تدوم حتى يتصيدوا في مائها العكر . يحسب الواحد منهم انه هو الشعب ، وما عداه هباء ، لا قيمة له في ميزان نفسه الجشعة المريضة . وفي ميدان السينما انتهازيون شديدو الخطر جداً ، وفي دور النشر انتهازيون يكملون السلسلة التي تبدأ في المدرسة على ايدي المربين الانتهازيين ثم يضيف اليها الصحفيون المرتزقون حلقة يتلقفها السينائيون فيضيفون اليها حلقات ، فاذا هي سلسلة رهيبة تشد العرب الى واقعهم المريض الفاسد يمكن لها الاقطاع والاستعمار .

ان الانتهازية هي — مع الاسف العميق — طابع الحياة العربية اليوم ، وانا لا ازعم ان تلافيتها رهين بالعكوف على هذا المظهر او ذاك من مظاهر حياتنا المريضة لدراسته وعلاج اوضاعه ، فان ذاك ادعى الى الارتجال والسطحية ، وقصر النظر . وانما اعتقد ان هذا الطابع المقيت لا يزول الا بعد ان تنصلح الحياة العربية من اساسها ، يوم نفوس على جذور الفساد المتمثلة في مشكلاتنا الاساسية نجتثها ونظهر الأرض العربية من ادراجها .

عبد الحميد محمود

الظهران

مِنْ رَوَائِعِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْمَعَاصِرِ

الجزء الأول

قالوا : فلسطين . فقلنا :
شرف العروبة لن يكون
اسمعت ابواق « العبيد »
وتهز بالخطب الشداد
وتصبح .. ناذرة دماها
ارأيت (تيجان) العروبة
اشهدت .. هام عروشنا
أين الجهاد ؟ .. واين ابواق
لفظت فلسطين الحياة
أولم يزلوا « يلتقون »
أعلمت اين ممزقوك ..

نمنا .. على ذل الحياة
نمنا .. واضجرنا « القيود »
نمنا .. ولكن هل ابديت
هل اطفئت شعل
هل أخذت مزق
لا .. لن نموت .. ولن

دونها وخز القتاد
على الأذى سلس القياد
تصم آذان الجهاد ؟
دعائم السبع الشداد
للمعارك .. والجلاد
وهي مهزلة العباد ؟
تحني جسوراً للأعادي ؟
البطولة .. يا بلادي ؟
و« مجرموك » على الحيا ..
على الخيانة ، والفساد ؟
ومسلموك .. لكل عادي ؟

وشفرة « الجلاد » حيناً
وما نزال .. مكبلينا
رعشة الثارات .. فينا ؟
التحفز في عيون الثائرين ؟
الأنين بقبضة المستعمرينا ؟
يقروا من مآثمنا عيوننا

قولوا « لسيده البحار »
قولوا لها : ليس الحضم ..
اني لألمح خلف صمت
وزعازعاً .. قد تحطم
اني لألمح في العباب

نامي على غدر اللثام
وتحطمي ... يا أمتي
هتتر للنبع الروي
ويلد انوار الضحى
ان المصاب المر
ارض العروبة ... كلها
في كل زاوية .. « فلسطين »
في كل ركن .. صيحة
وطن الجدود .. ولا اري
نامي على غدر اللثام
جيل الخلاص .. يعده
حلب

و« ظلها » من حاكمتنا !
كما ارادته .. سكونا
الموج إعصاراً دفيناً
الربان .. يوما والسفينا
تمردا .. لا بل جنونا

على فراش من حراب !
بيد الكوارث والصعاب
فم تحرق بالسراب
طرف تحطم في الضباب
لا ينزاح الا بالمصاب
جرح يصيح بلا جواب
مدنسة التراب
حرقى .. نمزقة الأهاب
الا مراتع « للذئاب »
فبيننا يوم الحساب
التاريخ من نار الشباب

سليمانه العيسى

اضواء جديدة بين القديم والجديد

المعركة بين القديم والجديد مشكلة العصور الماضية ، وموضع بحث العصر الحاضر وفي رأينا انها ستبقى كذلك ما دام في الناس من يعيشي بصره بريق الجدة ومن به عرق به الى الماضي نزوع . ولئن كانت اللغة العربية عرفت عصوراً كان الجديد فيها موضع الابتذال ، ولئن كان في شيوخ العربية امثال ابي عمرو ابن العلا من ينظرون الى نتاج المحدثين بالتقليل والزراية ، فان الثورة التي تجتازها اللغة اليوم على القديم ، سالتنكر له ، والزراية عليه ، ووصم من يميل له ، او يدعو اليه بالرجعية والجود . الى آخر ما في جعبة القوم من بذيء القول وهجر الكلام ليست بالشيء القليل . واذ كنا لانحمد لاولئك مقتهم للجديد فاننا لانرضى لهؤلاء الانصراف عن القديم ، ما دمنا نرغب لهذه اللغة الحياة والنمو ، ولا حياة للغة اذا كان حديثها بمعزل عن قديمها ، وانقطعت الصلة بين طريفها وتالدها .

وان كانت مسألة القديم والجديد ليست وايده اليوم ولا مشكلة العصر الا انها تختلف اختلافاً جوهرياً فيما كانت عليه قبلاً عما هي عليه اليوم ، فقد كان التقليل من شأن المولدين - حينذاك - بوم كان ما يروى من شعر ونثر وسيلة لتفسير مثل ، او ايضاح غريب ، او استنباط قاعدة نحوية . ومن هنا كان اعجابهم بالقديم لانهم يجدون فيه مادة ما تقدم ، كما يجدون فيه طلبتهم من تنشئة الملكة البدوية . وهذا يفسر موقف شيوخ اللغة - خاصة - من تراث المولدين - كما مر وعمر بك « اما اليوم فان الثورة على القديم تتناول الكثير من مرافق الحياة ، فهي ليست ثورة على القدماء في الاساليب وطرق التعبير فحسب ، بل في الاخلاق والعادات ، في التفكير ووزن الامور . ولعله من مهازل الحياة ان تكون هذه النظرة الشاذة والاحكام القاسية تصدر من اناس كان المظنون ان يكونوا اكثر الناس اتزاناً في التفكير ، واشد فهماً للملابسات الحياة . لهذا فاننا نستغرب من الدكتور احمد امين - وهو من مخضرمي الفتيين - قوله - وهو في معرض التهكم المرير - « واذا رضي المعتصم عن الافشين فقصائد ابي تمام تترى في مدحه ، واذا غضب عليه وصلبه فقصائد ابي تمام تقال في ذمه

وكفره الخ » (١) نعم يا سيدي ولكننا رأينا في الماضي القريب حكومات طاغية جائرة قامت على اكتناف الاقلام الخائنة والصحف المأجورة فالبلست مخازي اولئك الولاة ثوباً صفيقاً من القداسة والاكبار ، فخذعت الجماهير وضللت الرأي العام حتى اذا برح الحقاء ، بدا اولئك الحكماء عراة الا من الاجرام ، بعد ان كانوا مستورين بضماير بيعت في سوق النفاق ..

ثم ماذا كان من ابي تمام؟ لقد مدح الافشين حينما كان « بمدوحاً بكل لسان » - ومعذرة الى ابن الحسين في تلوين عبارته - وحينما أبلى ما أبلى في نصرة الاسلام ، ثم نكص عن مدحه حينما نبض بمدوحه عرق ينزع الى المجوسية ، وحين عطف به الى عبادة النار فاذا عرفت هذا وتأملت - بجانبه - موقف الكميت والفرزدق من آل البيت - ونعرض عن دعبل لانه يحمل اكفانه ، كما يقول الرواة - وموقف البحري من المتوكل وابن اللبابة - ابي بكر ابن عيسى الداني - من المعتمد ابن عباد وابنه - وهو الرجل الذي ابدى من ضروب الوفاء ما لا يذكر بجانبه وفاء لافونتين (نوفقيه) وزير المال الفرنسي - وكيف احتال المهدي في قتل بشار بن برد - الرجل الذي يوقع على اوتار عوده انغام الثورة ، لو لم يطل نوم بني امية - تبينت شطط القوم وتعسفهم في وصفهم ذلك العهد بكم الافواه وعبودية الرأي ، وان الرجل في ذلك العهد لا يدري ايؤخذ ليحيى بالصلات ام ليقدم الى النطع والسيف (٢) او ان ذلك يشككنا - على الاقل - في قيمة ما تحاول هذه الفئة ان تثبته .

لا جرم ، قد يشتط بنا الحديث الى غير المقصود وانا لا اريد ان يكون حديثاً كحديث (ضبة) فما بي حاجة هنا ان احاسب الناس على ما يقولون وما ثم متسع في هذه الوقفة لاستعراض مثل هذا (المرض الفكري) ونقده وحسبي هنا ان ابحت موقف دعاة التجديد من تراث اسلافهم ، شعره ونثره .

قد سبقت الاشارة الى قدم هذه القضية فقد حدث الموصلي قال :
« انشدت الاصمعي :

(١) ضحى الاسلام ج ٢

(٢) راجع هارون الرشيد « كتاب الهلال » .

هل الى نظرة اليك سبيل . فيبل الصدى ويشقى الغليل
 انّ ما قل منك يكثر عندي وكثير ممن تحب القليل
 فقال : هذا والله الديباج الحسرواني ، ولمن تنشدني ، قلت
 انها ليلتها ، فقال لا جرم أنّ اثر الكلفة فيها ظاهر ، وهذا نهاية
 التحامل والحيف . وأمثال هذا في تاريخ اللغة كثير . وقد ضاق
 بعضهم بذلك ذرعاً فقال . (قل لمن لا يرى الا وخر شيئاً) الخ .
 ولكن اذا كان لعلماء اللغة عذرتهم في عدم الركون الى نتاج معاصريهم
 لانهم لا يجدون في شعرهم ونثرهم وسيلة للغاية التي يتوخونها ،
 وقصة سيبويه - كما يحدّثنا ابو الفرج (٣) - وبشار ابن برد في جمع
 ثوب على نينان معروفة - فما عذر اصحابنا في الانصراف عن تراثهم
 هذا التراث الذي يعتز به كل عربي والذي لولاه لما كان لنا قيمة في
 ميزان الامم ؟ .. لقد قالوا ان الادب العربي لم يمثل البيئة التي
 قيل فيها ولم يبرز لنا صورة واضحة الخطوط عن الحياة التي عاصرها
 ولم يساهم في معركة الحياة ، ويقولون ان الشعر القديم غنائي فقط
 لم يعرف فن القصص والتشيل ثم هو مثقل بالصنعة وفنون الحسنة
 اللفظية - كالسجع والازدواج والجناس - في نثره . هذا وعروض
 وقافية في شعره لا تسمح للخيال ان يحلق ، وللفكر ان ينطلق ،
 هذا محصل ما يواخذون به الادب القديم . فنأخذ في مناقشة هذه
 الاقوال حسب تسلسلها في الترتيب .

واضح انه من التجني على الادب القديم قولهم انه لم يمثل البيئة
 التي قيل فيها ، اذ ان هذا المذهب محل نزاع الى يومنا هذا ، بين
 فئة ترى ان على الاديب ان يكون مرآة لعصره بما فيه من سعادة
 وبؤس والم وشقاء وتريد ان يكون انتاجه تاريخاً لحوادث عصره
 وهم اصحاب مذهب الالتزام في الادب وهو ما دعت اليه مجلة
 الآداب في عددها الاول بلسان رئيس تحريرها ، تقابلها طائفة ترى
 ان للأديب - والشاعر على الاخص - رسالة غير مهمة المؤرخ
 وان مطالبته ان يكون انتاجه (فهرساً) للبؤس والنعم
 والعلم والجهل الخ في عصره ، تكليف له بما ليس في طبعه
 وهذا المذهب هو المعروف بنظرية (الفن للفن) ، فاذا عرفت
 هذا عرفت ان التجني على القديم لانه لم يخضع لرأي طائفة لم يسلم
 لها الصواب في الرأي حتى اليوم ، ظلم واجحاف . ثم اصحح ما
 تدعيه هذه الفئة وهل يعدم الادب القديم صنفاً بما يوافق الفئتين ؟
 الواقع ان هذا حكم قائم على عدم استقرار ما خلفه الاقدمون من
 تراث فانه غني عن الذكر ان الشعر الجاهلي ، في اغلبه ، سجل
 حافل باحداث ذلك العصر ، بل والمساعد على نشأة تلك الاحداث
 وفي الاسلام لقد تأثر الادب بالحياة وتأثرت به . فاذا نظرت الى
 الادب العربي في جملته نظرة فحص استطعت ان تستخلص صورة

(٣) الاغاني .

واضحة المعالم لذلك العهد الغابر . اقرأ كتاب الاغاني مثلاً -
 وكتاب طبقات ابن سعد والزمردة على الاخص - من العقد
 الفريد ، فستلمس ما يزر به ذلك العهد من ترف وشطف وتقوى
 وفجور وزهد وانغماس في اللذات . هذا ولست ادري اين يضع
 الذين يهتمون الادب القديم بعد المساهمة في معركة الحياة شعر
 الكميت وابن الرومي ودعبل والفرزدق ، وامثالهم كثير فقد
 شاهد اولئك اموراً لم ترقهم فتاروا عليها ورأوا الحكم خارجاً من
 يد اهله فاهلبوا عواطف الناس لاعادة الحق المغصوب الى اهله .
 وقد استعذبوا في سبيل ذلك مر السجن والمخاطرة بالحياة .

اما قولهم ان الشعر غنائي فلا قيمة له بعد ان قرأنا القصص في
 الشعر الجاهلي - وشعر امرئ القيس على الاخص - ووصفه
 كيف يأتي صويحاته في (خدر عنيزة) وكيف يتنور الاخرى
 باذرعته وسموه اليها ، بل انا اذهب الى ابعد من هذا ، فانا اعرف
 ان الشعر الجاهلي فيه ما يصح ان يسمى مسرحية ففيه الخصائص
 الكثيرة منها ، من قصص وحوار . واخيراً هل كان جل شعر
 ابن ابي ربيعة الا قصص عن الثريا والقتول وفاطمة ؟

ثم ماذا بقي من دعاوي القوم ؟ لقد بقي اعتراضهم بان الادب
 القديم مثقل بالصنعة الخ . وقبل ان نجيب على ذلك نجب ان نذكر
 حقيقة لها اثرها البارز في نفوس دعاة التجديد ، بل لعلها هي العامل
 الاول في هذا الموقف الذي يقفه انصار الجديد من التراث العربي
 القديم . وهو هذه الفكرة التي سيطرت على عقول الكثرة الغالبة
 منا ، وهي تفضيل الجديد على القديم لا لشيء الا لانه جديد ،
 وان الجودة مقارنة للتقدم في النواحي الفكرية كما هي مقارنة له في
 النواحي المادية الصرفة وقد ساعد على شيوع هذه الفكرة (الجو
 اللغوي) الذي يصاحب لفظ « جديد » في معناه المادي لكون
 الجودة في الماديات ملازمة - غالباً - للطرافة ، فهي حبيبة الى
 النفس قريبة منها (٤) . فهم يقيسون تقدم العقل والفكر والبيان
 على اساس من المقياس الزمني . وهم يؤمنون باطراد تقدم الفكر
 مع الزمن . وهذه الفكرة متأصلة قال بها لفيف من المفكرين
 وحسبك ان تعرف ان من اصحابها ديكارت صاحب المنهج
 « ولكنك ستري - بعد - ان هذه النظرية قليلة الحظ من
 الصواب . والتاريخ والواقع الفعلي للفرد والجماعات شاهد وكفيل
 فلم يستطع مرور الزمن ان يكشف شمس اساطين الفكر ولم
 يستطع مفكرو العصر الحاضر ان يتحرروا من التأثير بما خلفه
 الاقدمون وقد ظل ارسطو وافلاطون وسقراط عشرات
 القرون لم يتألق في سماء الفكر نجم غيرهم ، حتى اضاء
 في ذلك الافق نجوم من فلاسفة الاسلام كأبن رشد وابن

(٤) اتذكر ان للاستاذ الغمراوي بحثاً تناول فيه هذا الموضوع واستوفاه
 فارجع اليه في النقد التحليلي ان شئت .

سيناء ، وقد استضاءوا بما خلفه ارسطو وصحبه فبقي امثال هؤلاء الشوامخ ، كذا وكذا قرناً لا يرتفع الى سماءهم نظر طامع .
ويكفي ان تعرف ان اوربا ظلت مفتقرة الى نتاج عقول هذين الطودين - على الاخص - الى ما قبل هذا التاريخ بشيء يسير ، بعد ان حملت الكنيسة على آراء الاول ، وابت الكبرياء الغربية الاستهداء بنظريات الثاني (٥) .

ذلك في باب الفكر ، « اما في باب البيان فاللغة العربية لم تعرف في تاريخها الطويل متنبياً غير احمد بن الحسين ، ولا جاحظاً غير ابي عثمان ، وعلى العموم فان العصر الذهبي لهذه اللغة معروف ومسلم به وما أراني في حاجة الى الاستقراء . واذا كان لا بد من الاستشهاد بأدب الامم الاخرى فنحن رأينا انه قد مضت اربعة قرون ولم يزل القرن السابع عشر هو العصر الذهبي للغة الفرنسية ولم يبرز في هذه اللغة - طيلة هذه الفترة - من زاحم كورني وراسين ولافونتين وبوالوا وموليير على عرش البيان الفرنسي . ومن المسلم به انه لم يكن القرن الذهبي - ورجاله هم رجال المدرسة المعروفة بالاتباعية ومذهبهم هو المعروف بالمذهب الكلاسيكي - الا امتداد لعصر قدماء اليونان . ثم هل سمت لغة اناتول فرانس الذي تقول عنه جريدة (باريزيان) « انه بموته غابت اكبر صورة بيانية واشدها تأثيراً على الأفكار » (٦) الا لانه مشرب بروح رجال المدرسة الاتباعية ؟ فقد ذكروا انه يستظهر آثار راسين كلها ! .

اما بعد ، فلو استقامت هذه النظرية نظرية ديكرات ومريديه - لكان رأي الجيل الحاضر في المتنبى كراي احد النقاد القدامى - واطنه الاصمعي - في شعر عدي ابن زيد ، ولما كان شيكسبير نكرة في باب المعارف ، وعلى العموم لكان اساطين الفكر والبيان القدماء اخفى من بني اسد في نظر الذي يقول « لو كان يخفى على الرحمن خافية الخ » .

أبعد هذا يجب ان ننصرف عن القديم لأنه قديم وان نتنكر له لانه قديم قبل ان يعرف الناس السيارة والطيارة والراد (٧) ، الواقع ان هذا خلط عجيب . فان كان ما يتطلع اليه انصار الجديد هو التعبير عن مشاعر النفس وهمسات القلب ووثبات الخيال في اسمى مثل للبيان فان القدماء سبقونا الى ذلك سبقاً اعجزنا عن اللحاق بهم فتعلمنا بالاعتذار - كما يفعل من شعر بالهزيمة - ولعلنا لا نغالي اذا قلنا ان اساطين البيان العربي في قرننا هذا - كالرافعي وشكيب ارسلان والمنفلوطي - طيب الله ثراهم مدينون كل الدين لما خلفه الاقدمون ، وقد ارتفع هؤلاء الاعلام فاقروا بما

عليهم من الدين لاسلافهم العظام ، واعلنوه وانتصروا لهم ، لان الانتصار لهم نوع من الاعتراف بالجميل ، اما انصار الجديد فانهم لم يعترفوا للقدماء حقهم لانهم لم يكلفوا انفسهم المتروفة قراءة آثارهم فيستجلوا ما فيها من سحر البيان ولم يتواضعوا لانهم لم يسموا كثيراً فشعروا بفضيلة التواضع .

وجدير بنا الآن ان نناقش الحلقة الاخيرة من سلسلة هذه الاعتراضات ، وهو قولهم ان القديم مثقل بالصنعة الخ . ونحن نترك الاجابة على الشق الاول من هذا الاعتراض - لاننا نحاول افراده ببحث مستقل ان شاء الله - لنخلص الى مشكلة الوزن والقافية . وموقف الشعر العربي بين التقييد والانعتاق ، بين التقييد بالقافية الواحدة والروي الواحد ، والخروج على ذلك ، هو مشكلة اليوم بالذات . وقد كان موضع استفتاء (الآداب) في عددها الثامن . ولزم اطراف الموضوع يقتضي ان ننظر هل هذه الرغبة اصيلة في اللغة ام دخيلة ، وهل هي من صميمها ام غريبة عنها ؟ وهذا ما نحاول الاجابة عليه في هذه السطور .

ان رغبة الخروج على قافية واحدة والتحرر من ذلك (الشوط الشعري الطويل) معرقة في القدم وفي النصف الاول من القرن الثالث فيما نعلم - عرفت الموشحات فاقبل الناس عليها ونظمها اعلام الشعراء ، وفي الحق ان الناس قد قدروا هذا اللون قدره واستظرفوه ، ولكننا لا نرجح ان قيمة الموشحات عند الناس راجعة الى انها شيء لم يعرفوه ، ولكن ذلك راجع الى روعة الموشحات واشراقها ، فموشح ابن المعتز المشهور وموشحات ابن زيدون - على اختلافها - وابن زهر ولسان الدين ابن الخطيب ، كلها تضارع انفس الآثار الشعرية ، وانك لتجد اشراق البيان وماء الحياة ورواءها يتفرق في منعطفات هذه الموشحات . وقد عرف الناس بعد ذلك الوانا اخرى كالزجل والدوبيت والكان وكان ، ولكن حظ هذا الطراز من العناية قليل وقد كان يستأنس به في مرابع اللهو ويتنقل به في مجالس الشراب .

عرفت اللغة هذه النزعات واستوعبتها على انها امتداد لتيار الشعر - الموزون المقفى - لا عدولاً عنه ولا ثورة عليه ، فانك لا تجد احداً قال ان هذه المسالك هي السبيل المثلى للتعبير ، ولم يجرؤ احد على التفوه بالمطالبة بترك الشعر الموزون المقفى ، فمن اين جاءت اذن - هذه (النزوة الفكرية) التي تدعو الى

(٥) راجع تراث الاسلام

(٦) اناتول فرانس تعريب شكيب ارسلان

(٧) الراد كلمة اختارها الاستاذ علي الطنطاوي ترجمة للراديو وقد

استحسنها فاستعملناها .

أطراح الشعر الموزون المقفى لانه يعوق وثبات الخيال ؟.. ولكن اذا كانت اللغة العربية لم تعرف ذلك فقد عرفت لغة الفرنسيين . واننا نجد اصول هذه النظرية بارزة على يد (مالميرب) و (ماتوران رينيه) . مالميرب ذلك المعلم الذي كانت رسالته ان يحفظ على لغته صفاءها وان ينقيها من الدخيل فدعا الى تحريك الاوزان واحكام القوافي . و (ماتوران) الشاعر الفرنسي المعروف فقد اثار تشدد الاول حفيظة الثاني فهب يقلل من قيمة ما يدعو اليه صاحبه ويدعو الى الانطلاق واغتنام ما تجود به العاطفة عفواً . وهو يرى ان الشاعر قد يطيل النظر الى قصائده ويبالغ في تهذيبها بحيث لا يترك شيئاً من مستهجن اللفظ وحوشي الكلام الاحذفه ، ثم لا يكون شعره الا غثاً بارداً لا حياة فيه ولا رواء . والحقيقة ان رينيه اساء فهم مذهب صاحبه فهو لا يرى ان اطالة النظر الى القصائد يخلق موهبة ويرهف احساساً ، ولكنه يرى ان من لازم الملهم تحييص ما يقول وتنقيته من الفضول . ومهما يكن من شيء فان الطريقة التي يدعو اليها (رينيه) هي الطبيعة المرسلة التي لم تؤنقها يد الفن ، وتبرز مفاتها ، والفن العظيم ند الموهبة الفذة ، ينميها ويقوي عودها ، فهو يتناول الاثر الادبي في جوهره لا قشوره ، كما يخيل لكثير من الناس . وقد سالت كفة رينيه لماذا ؟ يقول فان تيجم : « لان مذهب التحرر كثير المهاوي غير مأمون العواقب فاذا هو أدّى عند شاعر عبقرى مثل رينيه الى أهاجيه الخالدة ، فانه لا يؤدي عند صغار الشعراء الى غير الرككة والخطأ » (٨)

وقد تبلورت هذه الفكرة وتركزت في السؤال الذي طرحته (مدام دوستال) وهو « أزام علينا ان نضحى بالعبقرية في سبيل الذوق والتهذيب .. » وقد اجابت بالنفي ، ثم استطردت « بيد ان الذوق لم يتطلب يوماً ما التضحية بالعبقرية » (٩) اجل لم يتطلب التضحية بالعبقرية ، والا فما بال القرون الاولى .. ؟ وهل اعترض الذوق طريق المتنبي ام طوح بعبقرية ابي تمام ام اودى بخيال البحتري ام تحيف تصورات المعري حن في ازومياته التي كتب على نفسه فيها رهبانية لم تكتبها عليه قواعد اللغة ولا علم العروض ؟ الواقع ان دعوى القوم « ان قوالب الوزن والقافية تحول دون استجابة الشعر العربي لحاجات الحياة المعاصرة » (١٠) لا تنهض على دعائم ثابتة ولكنها تختصر الطريق لانصار القديم ليروموا خصومهم بالفشل والعجز ، ولانصار الجديد ان يعبروا عن حاجات الحياة المعاصرة هذه بكلام مقفى او غير مقفى اذا قنعوا من الشعر بمعنى اشتقاقه اللغوي الذي هو الشعور . ولكن ذلك لن يدخل انتاجهم في باب

« الشعر » وهو الموزون المقفى ، ذلك لان الشعر « فن » والفن لا يعتمد على صفاء الذهن واستجابة الخاطر فحسب ، ولكنه يتطلب اعمال القرحة فيما تنتج . والفن لا يقوم على غير قواعد ، ومن ابرز قواعد الشعر الوزن والقافية . واليهما يعود الفضل في كون الشعر العربي اغنى شعر الامم بذلك الجرس الشعري والنغم الجميل . والى هنا يمكنك ان تتبين مقدار ما بلغه الاستاذ نزار قباني من التوفيق في قوله : « سر استعصاء القافية علينا ودلالها انها مرتبطة بسر النغم ولما كان النغم هو سر القصيد فك ان تتصور اية مغامرة جنونية يقدم عليها من يحاول فك وتر العود عن العود . لن يبقى من القصيدة العربية حينئذ سوى وعاء من الحشب الاجوف كل نافخ فيه يستطيع ان يحدث صوتاً » (١١) . وهم يقولون انهم يشدون الحرية والجواب ان الحرية في الادب ليست الكمال المطلق ولا الجمال المنشود . بل انها الفوضى بعينها ثم اي فرق يبقى — كما يقول الاستاذ الياس — بين الشعر والنثر .. ؟

فالمشكلة — اذن — ليست ما يحيط بالشعر العربي من قيود ولكنها اختلاف النظرة الى الشعر وقيمه ، فالرواة يحدثننا انه اذا نبغ شاعر في قبيلة قدمت اليها الوفود مهنئة وان نساء القبيلة تجتمع لضرب الدف واقامة الافراح الخ .. وليس يعني ان مقدار حظ هذه الرواية من الواقع ولكن الذي يعني ان لها دلالة صادقة على قيمة الشعر وتمييزه لدى اولئك ، فليس بمستقيم في ميزان العقل انه لا يقول الشعر في ربعة الا نفر لا يتجاوز عددهم الاثامل وقريب من هذا العدد من مضر .

ولا بد انه قد قال الشعر الكثير من الشعراء الا ان هذه الكثرة لم تسم وتستحق آثارها البقاء والخلود . اما اليوم فقد كان الشعر (حرفة) ممتنة ، وطريقاً الى الشهرة والذوب ثم تتخلف قرائح هؤلاء المحترفين عن الاجادة ويقصر خيالهم عن التحليق والويل بعد ذلك للوزن والقافية ، فهي التي تمنع الخيال ان يخلق والفكر ان ينطلق . ولست اقصد الى المبالغة ولا الغض من جانب هذه الفئة — علم الله — ولكنه الواقع المرير فقد تجاهل اصحابنا القافية فخرجوا عليها واستخفوا بالوزن فتروكوه وقالوا شيئاً ليس بالنثر المعروف ولا الشعر المألوف ، ونظموا على غرار (ذات القوافي والبحور) فهل حققوا شيئاً مما يريدون .. ؟ الواقع انهم هتكوا

(٨) راجع الادب الفرنسي في عصره الذهبي

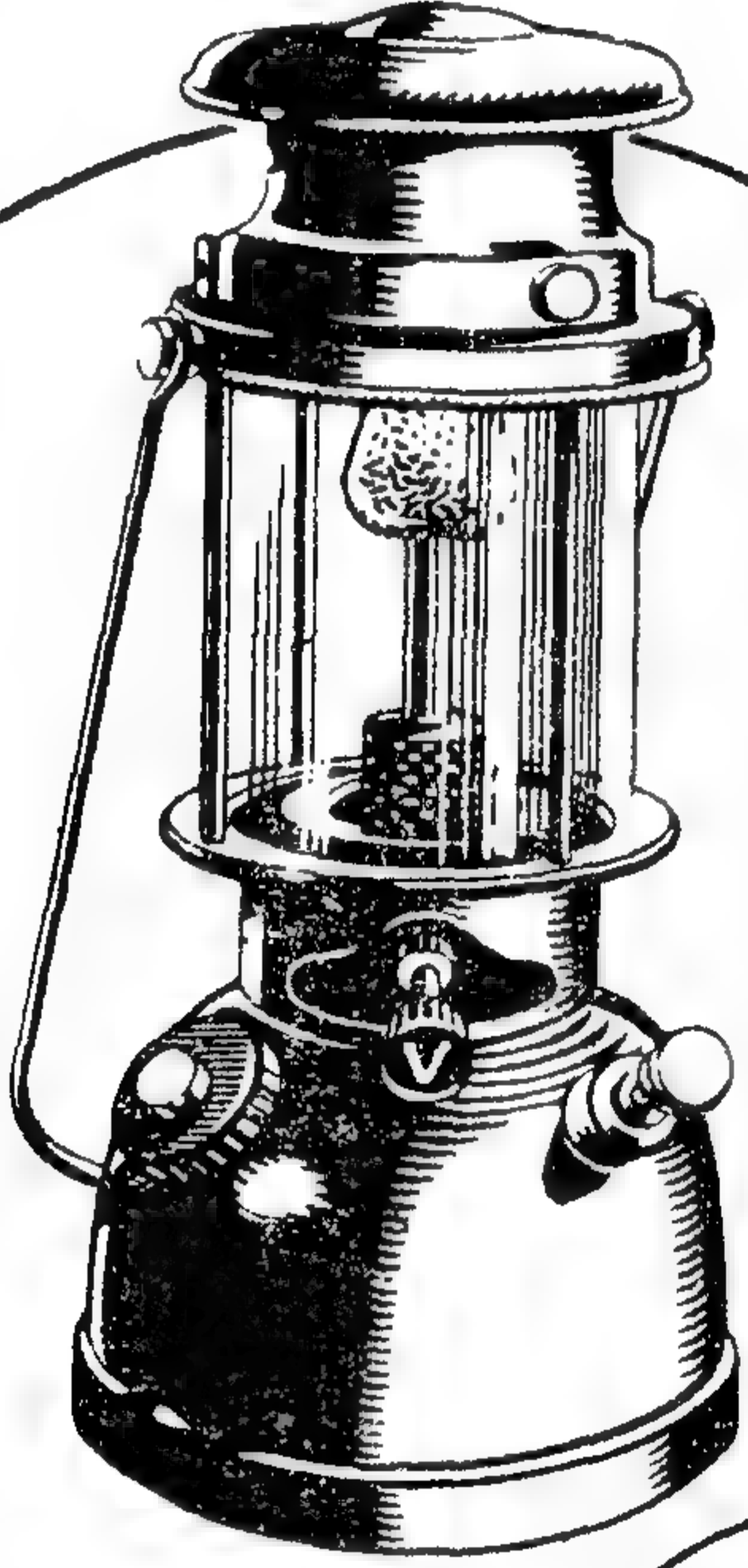
(٩) الادب الفرنسي

(١٠) مجلة الآداب العدد الثامن

(١١) « « «

أنوارٌ ساطعةٌ في الليل بفضل ... هذا القنديل الحديث الذي لا يتأثر بالعواصف يُستعمل بالضغط

• استعمله بسطٍ وسهل للغاية . نوره قوي جداً . يمكن الاعتماد عليه في كل مناسبة . في المنزل أو خارجه . يقدم خدمة ثابتة بدون توقف . وهو كسائر مصنوعات "علاء الدين" لا يضاهي بجودته .



مصنوع من النحاس
الفضة والفضة
يشعل ١٣ ساعة
بعملة واحدة
(٨٥٢ غراماً من
البترول) لونه
أخضر أو كروم

Bialaddin
REGD. TRADE MARK

طابع كاتالوجات المصنعة والتوزيع صنع معاملة
"علاء الدين" المحدودة على العنوان التالي

Write for heating and lighting catalogue to: Aladdin Industries Ltd.,
248 Aladdin Building, Greenford, Middlesex, England.

الحجاب الذي طالما سترهم ، بحيث سكبنا العبرات على تراث
شعرنا القديم .

ونحن نلاحظ إن أصحابنا خطوا الى غايته قبل ان ينتظروا
الفتيا، الم يكن -- اذن -- تساؤل الآداب بعد ان بت في الموضوع
دليلاً ضمنياً على ان هذه الفئة لم توفق لما تريد ؛ والا فما قيمة هذا
الاستفتاء ؟ ثم الم تقل قبلاً -- او على لسان غيرها ان الشعر العربي
في نكسه .. ؟ الحق ان هذه الفئة أصبحت ولكنها لم تحمد السرى !
بعد هذا ينبغي ان نعذر الاستاذ الياس في قوله . « ان هذه
الدعوات -- الاستغناء عن الوزن والقافية والكتابة بالحروف
اللاتينية والقضاء على قواعد النحو والصرف معاول يجرب بها
الشعوبيون من بعيد تهديم اللغة العربية ، لانها من الجبروت والجلال
بحيث لا يملكون الجرأة على محاربتها وجهاً لوجه » (١٢) ولكن
ليطمئن الاستاذ فان لغة حباها الله البيان واختصها بالقرآن ،
اكثر منعة من ان تتأثر بنقيضهم وسيدقى الشعر ساخراً من اولئك
(الزعانف الآخرين) .

اذا شاء أن يلهو بلحية أحرق الخ... (١٣)

(الظهران -- المملكة السعودية) راشد عبد العزيز المبارك

(١٣) الآداب ع ٨

(١٤) كانت المراجع التي استقينا منها هذه النصوص الواردة في هذه الكلمة
ليست في متناول اليد حين الكتابة . وهذا هو السبب في عدم ذكر الصحيفة
الوارد فيها النص ، الا ما جاء عن مجلة الآداب فذلك منقول مباشرة . وامانة
البحث تقتضينا التنويه بذلك ، خشية ان نكون قد لونا النصوص بعض التلوين .
(الكاتب)

شارات وتماث من الجواهر على أشكال
ونماذج شرقية إسلامية منقوش عليها
آيات من القرآن الكريم ... الخ
وأيضاً روائح عطرية ذات عبير
ساحر أخاذ يأسر القلوب .

اكتب بالبريد الجوي إلى :

R. A. J., 12 Bessborough Gardens
LONDON, S.W. 1

ثلاث شهور في لبنان



لبنان بلد المتعة والجمال ، مهوى الافئدة ومنتجع الرواد ، له في خيال كل مصطاف معنى شعري جميل تنسج خيوطه الذهبية اعصاب مرهقة تنشُد الراحة والهدوء ، واجسام مكدودة تلمس السكينة والاستجمام .

وتبدأ اولى مواسم الاصطياف في لبنان منذ اوائل شهر تموز من كل عام وتغلق على وجه التقريب في اواخر تشرين الاول ، ثم لا يكاد ينتهي موسم الاصطياف حتى يبدأ موسم الشتاء حيث يستقبل لبنان فوجاً جديداً من الزوار والسائحين يؤثرون على الصيف الشتاء فيتنبهون مساقط الجليد من فوق رؤوس الجبال وعلى السفوح المنحدرة ليتخذوا منها مسرحاً للتزلج وملهاة للفراغ ومدعاة للنشاط والرياضة . كذلك لا تكاد تقفل مشاتي لبنان حتى تفتح مصايفه وهكذا دواليك ...

المدن المصائف

وطالب الاصطياف . قبل سفره للمرة الاولى . لا بد وان يقضي فترة من الزمن وهو يسرح في نشوة من الحلم الجميل بالنعيم الذي يوشك ان يقبل عليه . وبقدر ما يكون متعب الفكر من جراء الاعمال الرتيبة المنهكة ، والمشاغل اليومية المملة ، مثقل الفؤاد بالمشاكل والالام النفسية ، بقدر كل ذلك يكون تصويره « حياة النعيم » التي تنتظره وما ترخر به من متعة للنفس الموحشة ، ونشاط للجسم المنهك ، واستجمام للفكر المكدود . اما التصورات الاولى والتخيلات الغريبة فما اكثرها في ذهن المصطاف .

لقد كنت قبل ان اسافر الى لبنان في المرة الاولى ، دائم التفكير في تلك المصايف التي كان يقال انها مبنية على رؤوس الجبال او فوق سفوحها ومنحدراتها . وكنت افكر فيما اذا سيكون نصيبي منها - على مثل ما يصور الخيال - بيت معلق بين السماء والارض تنفرج من تحته فوهة لواد سحيق عميق الغور تتدفق في قعره الانهار الجارية بسرعة ، او ترتقي في احضانها المياه شلالات عاتية مزبدة . ولطالما كنت افكر في كيفية الوصول الى مثل هذا المسكن الذي يوشك ان يجتبي وراء قطع الصخور الرابضة ، او يغيب بين غابات الاشجار المتراصة ... ولعل ما كان يدعوني للتعبج اكثر فاكثر آنذاك ما تكرر على

مسمعي من انه من الجائز بل بما هو كائن بالفعل ، ان في رؤوس تلك الجبال مدناً آهلة بالسكان لا ينقصها من مظاهر المدن الحديثة المنظمة شيء في مبانيها وشوارعها وفنادقها وملاهيها ومؤسساتها وانديتها الى كثير من الاوصاف الشيقة التي تطرب لها اذن المسافر الجديد وما تنفك تطلب المزيد .

اما اليوم ، فقد اصبحت - بعد ان تكررت زيارتي للبنان - اكثر علماً من ذي قبل بالمصايف وحياة الجبال ، وقد زال ذلك الغموض الذي يكتنف تصوراتي الغريبة الاولى . لقد ايقنت ان يد الانسان العاملة المبدعة ، كثيراً ما تعمل في الجبال الشاهقة عملها في الوديان الغائرة والسهول الفسيحة . فتستثير كوامن الخيرات في التربة الصالحة ، وتستغل مظاهر الجمال في الطبيعة الفاتنة ثم تذلل الطرق وتقيم السدود وتنشئ المصايف والمتنزهات ، ولكنها قليلاً ما تدرك من معنى هذا الخير العيم سر سعادتها ، او تستخلص من ذلك الوجود المترف اسباب غبطتها ودواعي اطمئنانها . ولقد استغربت - دوغما داع صحيح للغرابة - ما رأيت من ان سكان الجبال الناعمين بالجو اللطيف والارض اليانعة والجمال الطبيعي الفائق ، هم وسكان المدن الضيقة ذات الحرارة اللاهبة والجو الحاقق ، سواء من حيث راحة الضمير واطمئنان النفس . ان المشاكل والمضايقات التي يفر منها معظم المصطافين كثيراً ما تتعقبهم هناك حيث يصطافون . بل انها لتسبقهم احياناً الى حيث يتصدون فتستقبلهم في عقر دارهم وجها لوجه كالحمة كالعنمة سوداء كالظلمة . اما نعمة المصائف من حيث كونها ملجأ من الحر الالهب ومصدراً للراحة والاستجمام وسائر اصناف المتعة البريئة الوادعة فانها كثيراً ما تنقلب بتصرفات سكان المدن الى جحيم من الضوضاء الصاخبة والمزعجات الضاربة اطنابها في كل حذب وصوب .

فالناس هناك رجلاً ونساء في تكديس غريب وتراحم عجيب على جوانب الارصفة الممتدة ، او عند مدخل الملاهي وباحات المراقص وحانات الشراب وموائد القمار ، او في المقاهي والمطاعم العامة . وقد حل محل الهدوء ضجيج مزعج هو خليط متنافر من الضوضاء المنبعثة من حركة السيارات الدائمة واجهزتها المنبهة ،

وصراخ المذياع الذي لا ينقطع ، وصخب الموسيقى العنيفة واصوات الباعة المتجولين واصحاب المصالح الاخرى والمستغلين مما يملك تتساءل « ترى ما الذي يميز هذه المصايف عن بقية المدن اللبنانية الصاخبة » !.

ولقد الف معظم الناس هذا المفهوم المقلوب للاصطياف الفهم المفاهيم الاخرى المنحرفة التي ما تزال تسير شئون حياتهم وتنظم امور معيشتهم في جو من الفوضى الشاملة ، والتحليل الخلقي ، والتفسخ الاجتماعي .

لقد قدر لي ان اعيش بداخل تلك المصايف المزدهجة فترة ليست بالقصيرة اثناء زيارتي الاولى كما تسنى لي هذه المرة الاخيرة ان اقضي معظم ايامي في احدي الضيع البسيطة المتواضعة على مقربة من (عاليه) لكن في نجوة من صخبها وضجيجها . وقد حمدت الظروف التي أتاحت لي ان اتذوق طعماً جديداً للحياة الطبيعية الهادئة يفتقر اليه رواد المصايف المزدهجة الصاخبة .

المصايف الهادئة : لقد كانت اولى مظاهر الارتياح التي شعرت بها هناك ، ان تضاءات من حياتي اليومية تلك الفترات البليدة الثقيلة التي تمر على معظم المصطافين عادة نتيجة للشعور بنوع من الفراغ والتبطل لا تجدي معه اساليب التسلية او فنون قتل الوقت . انه السأم الناشء من التحول المفاجيء الذي يهيمن على المصائف الصاخبة حالما يتم استنزاف آخر الحيويات التي تخمد شيئاً فشيئاً في غمار الحياة الليلية الطويلة المرهقة . ان النشاط العام في تلك المصائف - يتركز - بصورة شاذة وغير طبيعية ، في فترات معينة تبدأ حين يقبل المساء وتنتهي في ساعة متأخرة من الليل . . وقبل الفجر من كل يوم يأتي دور الاعصاب المرهقة والاجسام المنهكة والجفون المثقلة ليأخذ كل منها نصيباً من الراحة لا بد منه . وهكذا وبمثل هذا الحماس العجيب ! يستقبل اكثر اولئك المصطافين ولادة كل يوم جديد . .

اما الذين لم يتعودوا السهر الطويل فان عليهم ان يحملوا انفسهم على تجاهل معظم الفترة النهارية في يومهم ريثما يقبل المساء وتنطلق النقوس المحبوسة من عقلاها . . .

لم تكن في الضيعة الصغيرة اذن « ازمة » لقتل الوقت على النحو الذي تتطلبه الحياة في المصائف الكبيرة الصاخبة . . . فالحياة هنا طبيعية للغاية . . ان النشاط يدب في القرية رويداً رويداً منذ ان ييزغ القجر لكي يأخذ مجراه الاعتيادي طيلة اوقات النهار . وحينما يقبل الليل فيسبغ على الكون ادق معاني الروعة والحلال وبين احضان الطبيعة الحانية يصبح للراحة طعمها والنوم لذته . اما الحياة الليلية الصاخبة فهي في عرف القرية شذوذ مفرط عن سنة

الطبيعة كما انها ليست في الواقع الا اعراضاً مرضية لحياة التحلل والترف في المجتمعات الحديثة .

شيء آخر من جملة اشياء اخرى كثيرة يتيحها الاصطياف في الضيع المتواضعة والقرى الصغيرة المتناثرة هنا وهناك على سفوح الجبال وبين غابات الصنوبر او في احضان المزارع وبساتين الفاكهة ذلك هو الاندماج بالشعب والتعرف على حياته بأفراحها واتراحها وحسناتها ومساوئها .

وكما هو المعروف ان عند اهل القرى وجلهم من الفلاحين البسطاء ميلاً فطرياً للتعرف على الزائر الغريب والتعلق بالمصطاف الوافد . وهذه الميزة تظهر بجلاء في كثير من قرى لبنان . وهم يسمون المستأجر عندهم « بالجار » دلالة على شعورهم الطيب نحوه . فاذا كان المصطاف من ذوي الميول الشعبية ، فانه سيجد ولاشك لذة كبرى في التحدث الى افراد هذا المجتمع الصغير الذي يحيط به ومجالاً واسعاً لدراسة شئون حياتهم ومشاكلهم العامة . وقد تنكشف من جراء ذلك مساوئ كثيرة لكنها في الغالب ليست الا جزءاً من مشاكل المجتمع الكبير ومساوئه التي يصيب الشعب منها عادة العبء الافدح والتنصيب الاوفر

الحياة في الضيعة : ان الحياة هنا لذيدة وممتعة شريطة ان يكون عند المرء استعداد للتجاوب مع المجتمع وميل للتعرف به والاندماج فيه . فانت مثلاً لن ترتاح حتماً اذا اردت ان يكون طعامك هو نفسه الذي تعودت عليه في بلادك النائية . وهب انك ممن يتيسر لهم اصطحاب « طباخ خاص » من بلدك فان شعورك بالاحراج سيزداد فيما لو دعيت لتناول طعام عند احد جيرانك او اصدقائك . ثم ان تحضير المواد اللازمة للطبخات المحلية عندنا والتي تمتاز بكثرة الرز والدسم وانواع البهارات - كثيراً ما ترتطم هناك بصعوبات عديدة وقد تسبب مضايقات جمة . ان مثل هذه الشروط لو تسنى لك أن تفرضها على جيرانك ومضيفك ربما تؤدي الى اعتبارك في عداد الضيوف الثقلاء وستضطرك حتماً للاعتزال بنفسك .

لم اكن لافهم الحياة بمثل هذا المقياس الضيق . فقد انجت لنفسي منذ ان وصلت ان تتعود على استساغة المؤلف من المآكل هناك ولو على سبيل التجربة والتويع . . وهكذا بين استنكار الاهل واعجاب اهل الضيعة كنت آكل الخبز « المزعر » و « الكبة النية » والزيت والزيتون و « الحمص بطحينة » . الى غير ذلك من انواع المآكل التي يعافها اهل هذه الاطراف ويتقزز معظمهم من اكلها .

الا انني والحق يقال، لم استسغ مطلقاً اكل اللحم النيء بالسهولة التي رأيتها عند اللبنانيين . ان من المناظر المألوفة جداً ان يأتي الانسان في الصباح الباكر الى بائع اللحم ثم يتخير بكل هدوء المواضع التي تعجبه من « الذبيحة » المسلوخة المعلقة وبعد ان يقطعها يبدأ في غمس طرفها في قليل من الملح ثم يلوكها بين اسنانه بنفس البساطة التي نأكل بها نحن قطعة من « الشوكولاته » او الحلوى . واللبنانيون شديداً التعلق بأنواع الطعام التي لديهم لدرجة بالغة . ولكل اكلة عندهم -- حتى لو كانت قافسة -- ميزات لا يحصيها الا الله والراسخون في فنون اكل اللحوم النية ! فالزعتري لا تجهل فضله الاطباء ، والزيت بلسم لكل الامراض ، والزيتون المذكور في القرآن وسائر الكتب المقدسة ، واللحم الني اساس الصحة وهو -- كما لا يخفى -- سهل الهضم ! والثوم قل فيه ما تشاء وستكون مقصراً في حقه . أما الضفادع و«البزاق» (وهو يشبه لحم المحار لكنه برّي) فهما عند المسيحيين من مآكل الطبقة الراقية . والعصافير خصوصاً اذا كانت عصافير التين لها سوق رائجة في لبنان وصيد العصافير مهنة متعارف عليها هناك (لا ادري بالضبط اذا كان لها نقابة ام لا) وفضل هذه المهنة لا ينكر في تشغيل عدد لا يستهان به من « الايدي العاطلة » بين سكان الجبال الذين يعيشون من وراء صيدها وعرضها للبيع حيلة او مسلوخة جاهزة ... ولعل من الطريف انني وجدت من بين الصيادين المسلمين من لا يتساهلون مطلقاً في التقيد بالطريقة الاسلامية اثناء « ذبح هذه العصافير » .

وكان بعضهم يحاول ان يطمئني من هذه الناحية -- بمنتهى الجد -- وهو يشجعني على شراء عصافيره ...

والشرب بدوره -- شرب الماء -- له اسلوب خاص عند اللبنانيين . والغريب الذي لا يتقن فن الشرب من الكوز مباشرة (على نحو ما يفعله الهنود عندنا) كثيراً ما يتعرض للمضايقات او يعرض من معه اليها . وانا نفسي اشعر بالاحراج كلما اضطررت لطلب الماء فجاءني يتيه في كوز من الفخار او الزجاج . وكان يعتريني شيء من الحجل في كل مرة اسمع صاحبي وكان ذا هيبة وظرف -- ينهر الساعبي بالماء ، قائلاً : « هات كبايه . اخونا من البحرين ، وما بيعرف يشرب مثلاً من الابريق » . على انه من الممكن على الراغب المجتهد تعلم شرب الماء على الطريقة اللبنانية بسهولة اذا ما وطن نفسه على تحمل سخريه الحاضرين كلما اخطأ في تجربة من التجارب . وانا انصح من يرغب في تعلمها ان يبدأ اول ما يبدأ في الحمام ، فهذه النجح الطرق على ما اظن واقلها خطراً .

عيون الصحة : وتحضرنى بمناسبة الشرب ، ظاهرة وجدتها في

معظم جهات لبنان ... تلك هي الاسادة بميزات الينابيع الجبلية والدعاية لها .

من المعروف ان الينابيع الجبلية هي المصدر الرئيسي لحاجات السكان ، سواء للاستهلاك او الزراعة . ولكن في بلد كـلبنان لا يجب الوقوف عند هذا الحد من استغلال الامور . فاذا كانت مجموع المياه مثلاً لا يمكن ان يؤلف شلالاً لتوليد قوة كهربائية (وشلالات المياه هي عادة المصادر الرئيسية للقوى الكهربائية) فلا اقل من ان يكون كل ينبوع ، مهما كان عادياً ، نواة لمنتزه جميل ، او مقهى بدري يجذب اليه الرواد والعجيبين . ومن هنا بدأ التنافس بين كل مصيف وآخر حول الاستفادة من هذه الينابيع والدعاية لها وتشجيع الناس على زيارتها ولو كانت في اقصى الارض ... واجتذاب الناس الى هذه الينابيع يتم باساليب مختلفة من الاغراء ولكن اشد تلك الاساليب رواجاً ، واكثرها اجتذاباً للجمهور هي التي تتسم بطابع الدعاية الصحية . لم اكن لاعلم -- اثناء رغبتى الملحة الاولى لارتياح عيون الصحة في لبنان -- ان ٩٠ ٪ على الاقل من ينابيع الجبال هي مصادر طبيعية للصحة والنشاط ، وان في لبنان من هذه العيون الصحية ما لو تقاسمه جميع المرضى في القطر اللبناني لانتابت كلا منهم اكثر من واحدة من هذه العيون الصحية الشافية للأمراض ، المدرة للبول ، والمفتحة لخصوات الكلي ... لقد قدر لي ان ارتاد اشهر تلك العيون الصحية مرات عديدة -- تأثراً بالدعاية الواسعة لها -- وكانت الانطباعات التي تخلفها في ذهني كل زيارة مؤثرة ومضحكة في آن واحد . لم اكن اعرف قبل زيارتي لتلك الينابيع -- ان معدة أي انسان ، تستطيع معها بلغت من الراحة ان تسع من الماء بضع عشرات من الغالونات دون ان تهدد بالانفجار على الاقل -- الا حينما حظيت بمشهد جماعات المستشفين بتلك العيون الصحية المعدنية وهم يعبون الماء عباً بصورة جنونية مذهشة . ان هؤلاء الرواد المستشفين ليمثلون في هيئتهم المتوترة بفعل التهالك الشديد على تفريغ القنينة من الماء تلو الاخرى في اجوافهم المتشنجة ثم اقبالهم بعد ذلك بصورة سريعة ، وآلية ، ملء اقل فراغ يحسونه كلما خلا شيء من جوفهم -- ان هؤلاء ليمثلون ابشع صور الامتلاء والتضخم ، مما قد يجلب الى المرء الصيام عن الماء عدة ايام ، وربما عدة اسابيع تحلصاً من ملاحقة اشباح هذه الكائنات المليئة الخفيفة ... التي يطيب لها ان تقضي الساعات الطوال بجانب تلك الينابيع تلتهم كل زائر جديد ، بنظرات تعبير -- لا شعورياً -- عن تكالب وحرص ، وكأنها تخاف على مياه الصحة من ان تنضب ... او لا ترى معي -- بعد ذلك -- ان عيون الصحة هذه كثيراً ما تصبح نتيجة التصرفات الجاهلة والدعاية المسرقة رزءاً على الصحة ، وجناية على سلامتها ...

نفي محمد البوارنة

(يتبع)

ثورة الماوماو..

بقلم عيسى الناعوري

وتطهر الأرض من رجس الأقوياء
وتعلم الأرقاء جمال الثورة
وحلاوة الانتقام
وقداسة الانطلاق من الرق

سيتحرر العبيد في كل مكان

من سيطرة المستعمر الأبيض اللثيم
الذي اعتاد الفطرسه واستعباد الضعفاء
وسيلتهب الفحم في كل مكان
كما التهب في كينيا ، وفي فييتنام
وسيل هيبه الى الساحل الذهبي
والى رأس الرجاء الصالح
والى قلب القارة السوداء
وبعد أن تحترق بلهيبه النائر المقدس
ايدي المستعمرين وأرجلهم
ستحترق في المغرب العربي قلوبهم وعيونهم
وفي اطراف الجزيرة العربية كلها وفي مصر



الرمح الملهب ..

سيتحولون الى رماد لعين تدوسه الاقدام

سيتحرر العبيد في كل مكان

وكذلك سفتحرر نحن

نحن العرب الناقمين على الغرب

مثل نقمة الفحم الملهب في كينيا وفي فييتنام

عيسى الناعوري

عمان في ١/١/١٩٥٤

من القارة السوداء

حيث اعتاد الرجل الأبيض الشرس
أن يصيد الانسان كما يصيد وحوش الأدغال
وحيث اعتاد الزنجي الافريقي
أن يرى نفسه يباع ويشترى
ويكون عبد رق للرجل الأبيض

من هذه القارة السوداء

ومن قلب اكواخها الحقيمة
حيث تتشابك الأغصان اليابسة واوراق الشجر
لتؤلف مساكن يأوي اليها اناس عراة
أو شبه عراة

اشتعل الفحم الأسود

لأن شعلة الحرية قد لامسته

فتحوّل الى جمر محرق

ثم الى لهيب زافر مضطرم

وهبّ الجبار الذي حمل العبودية أجيالاً طويلة

ومن سوق النخاسات

انطلقت صيحات الحرية

ونداءات الكرامة -

واندفاعات الانتقام من الظلم

والثورة على غطرسة السيّد الأبيض

هكذا تفعل الحرية

انها تحول الفحم الكئيب الى لهيب ضاحك

يحرق الحديد ويذيبه

المستبد العادل

خيال لا وجود له في الواقع

نشرت صوت البحرين بعددها الثاني للسنة الرابعة ، المناقشة التي نظمها النادي الثقافي بالكويت حول حكم « المستبد العادل » ، ثم طلبت من القراء ابداء نظرهم في الموضوع . ولما كانت المناقشة حول موضوع يمس كيان الامة العربية في هذه المرحلة الدقيقة من حياتها كان من الواجب على ذوي الوعي ، ان يولوا القضية اهتمامهم وان يناقشوها على ضوء الواقع والتجارب التي مرت بها الانسانية في تاريخها الطويل .

« المستبد العادل » ، بالاضافة الى كون الكلمتين تنطويان على معنيين متناقضين في مدلولهما اللفظي ، فان الاوصاف التي يجب ان تتوفر في المستبد العادل الموهوم حسبما يراه دعاة هذه الفكرة ، لا وجود لها الا في خيال اصحابها ، كجمهوريّة افلاطون ، ومدينة الفارابي الفاضلة وغيرهما .

ان من طبيعة الاستبداد ، الانفراد بالرأي والامر ، على كونه اصلح الآراء . ومن الطبيعي اذاً ان يرغم هذا المستبد الشعب على الايمان بأرائه مهما تكن تلك الآراء من السهاجة والسخف ، مفترضاً في نفسه ، انه اوفر الناس رأياً ، واصحهم تفكيراً ، وارجمهم عقلاً ، واكثرهم صواباً ، بينما يكذب الواقع هذه الدعاوي وهيئات ان يجمع الله العالم في واحد ! خلافاً لأبي نواس .

وما ادري كيف يريد هؤلاء الخياليون ان تنهض الامة العربية في ظلال الاستبداد وهي فعلاً تعاني الحكم الاستبدادي على صور مختلفة .

ان دعاة المستبد العادل يقولون ان تجربة الحكم النيابي فشلت في البلاد العربية مستندين الى فشل هذه الحكومات التي تدعي انها حكومات نيابية ، ونحن نقول ان الحكم النيابي لم يفشل في البلاد العربية ، اذ انه لم يطبق فيها حكم نيابي صحيح ، وانما الذي طبق هو مسيخ من الحكم النيابي الاستبدادي ، فكان من الطبيعي اذاً ان يفشل .

ان هذه الحكومات النيابية المزعومة القائمة في البلاد العربية ليست سوى حكومات مؤلفة من حفنة من الاقطاعيين والوصوليين ، جاؤوا للحكم بمساعدة المستعمر وإن لبسوا ثوب الوطنية مؤقتاً لاغراض ... ليهدثوا روح الامة الثائرة ، وليكتبوا الشعور الوطني ، وليضللوا الامة بان بلادهم مستقلة ، وان حكوماتهم حكومات وطنية حرة ، وما اصدق بيت الاستاذ

الجواهري على كل هذه الحكومات :

تنهى وتأمّر ما تشاء عصابة ينهى ويأمر فوقها استعمار
طبقوا الحكم النيابي الصحيح لدى اكثر الامم جهالة وتأخراً ،
ودعوا الناس يمارسون حقوقهم بحرية وينتخبون ممثليهم بمحض
ارادتهم بدون ايعاز بشخص ، او ضغط على ان يختاروا فلاناً
وعلاناً ، ثم افسحوا المجال امام المرشحين الاحرار الذين لا تنقصهم
الكفاءة والمؤهلات ، ولكن تنقصهم مصاريف التأمين ، ومصاريف
الدعاية والمساومة على كرسي النيابة في سوق الانتخابات السوداء ،
وابعدوا الاقطاعيين والرأسماليين وحرروا العمال والفلاحين ،
وحينئذ يستجدون ان الحكم النيابي غير فاشل ، وستجدون
حكومات نيابية صحيحة تخدم وطنها وامتها ، بامانة وصدق
واخلاص ، وسيعرف دعاة المستبد العادل ان لا حاجة للامة
العربية لعادلهم المستبد .

ان الشعوب العربية لن تنخدع بهذه الخيالات الموهومة ،
وستكافح من أجل نيل حرياتها وستقضي على هذه الحفنة من
الحكومات المستبدة ، سواء كان استبداداً مبطناً بمجالس نيابية
مزيفة كما في العراق ، وسوريا ولبنان والاردن او كان استبداداً
يتستر تحت اسم - الفترة الانتقالية - ولا يعلم الا الله متى تنتهي
في نظر هؤلاء المستبدين كما في مصر ، او كان استبداداً فردياً
يلبس ثوب الدين رياء وخداعاً ، وهو ابعد ما يكون عن الدين كما
في الجزيرة العربية !

أجل ان الشعوب العربية ستحارب كل انواع الاستبداد ،
وستقيم حكومتها الموحدة على اسس وطيدة من الحكم النيابي
الصحيح ، القائم على اسس العدل والمساواة والحرية والرفاه لجميع
المواطنين . ولا بد وان تنال غايتها رغم انف المستبدين والطغاة !!

الجزيرة العربية

(هجري)

اقرأ مجلة

البعثة

(الكويتية)

في مطلع كل شهر عربي

انها مجلة ناهضة تعالج كثيراً من الشؤون القومية

والادبية بروح سامية مناضلة

تجدها في البحرين لدى المكتبة الوطنية لصاحبها السيد

ابراهيم محمد عبيد ، وفي قطر لدى السيد احمد خليل

الباكر ، وفي الخبر والدمام لدى السيد احمد عمر بايزيد

السيارات الرعوية في الآداب العربية

الجهل والعبودية احقاباً طويلة من السنين فبرزت الى الوجود منظمات سياسية وغير سياسية صالحة . وراح قسم لا يستهان به من الادباء والشعراء والكتاب يناوئون من هم اهل للمناوأة من حكماء الدول العربية المنصاعين للقوة الاجنبية الاستعمارية بكتاباتهم وقصائدهم . وهو امر لم يكن له وجود في الازمنة الغابرة . ولو فرضنا وجوده فان التاريخ قد طمس « عمدا » معالم ذلك الوجود ولا ريب .

هذا الانحراف هو الانحراف الاول المزمّن كما اسلفنا . اما الانحراف الثاني فهو انحراف حديث العهد اكثر مما هو قديم ؛ اولياؤه الادباء المحايدون او الادباء الانعزاليون الذين ينعتون بذوي الابراج العاجية ممن يتنافسون او يهملون شعوبهم ويمرون بآلامها واوجاعها الشتى مروراً غير كريم . ولا يهمهم ان شعوبهم تزح تحت رجعية داخلية ، واستعمار اجنبي خارجي . فيبدعون نوعاً من آداب اللهو والتسلية وتزجية الفراغ التي لا تجدي . الا اللهم في اشاعة المرح في نفوس افراد قليلين من المترفين والمستبشرين ممن هم في واد وشعوبهم في واد . اما الانحراف الثالث وهو الانحراف الخطر الجديد في الوقت الحاضر ، فهو الانحراف الذي وضعه على مائدة الشباب ذلك اليهودي المتفلسف القدر «بول سارتر» المعروف اذ به « بالادب الوجودي السريالي »

والادب الوجودي السريالي ادب لعين لا بد ان تكون الصهيونية المجرمة هي التي وضعته على لسان احد ادباؤها ، وهو هذا اليهودي المجرم « سارتر » ، اذ ان اذبه لا يختلف بشيء عن احد مناهج الصهيونية السافلة . وهو اشاعة الدعارة بين افراد الشباب العالمي طراً وتحنيتهم والقضاء على رجولتهم . ودفعهم للشهوة اولاً واخيراً لكي ينصرفوا بذات عن كل المثل الانسانية العليا والقيم الاجتماعية والوطنية والمبدئية ، ويجزأون بها ، كما هو ديدن بعض الشباب العربي الوجودي الضال . وما هذا الادب الوجودي الا احبولة خطيرة ، والا الخطبوط مرعب يتصيد باطرافه المبتوثة شباب العالم فيتنكبون عن الطريق السوي ويسلكون مهمماً لا خلاص لهم من تيهه الا بمشقات جسام . وقد ضرب هذا اليهودي سارتر على وتر الشهوة لتأثيرها الكلي على الشباب غير الموجه وغير المجرب ، اذ انهم ذوو عاطفة حادة جامحة ان نزت لا يقف امامها منطق سليم ، وعقل حصيف ، الا ببذل الجهودات الكبيرة والصبر الطويل . نجتزئ ما نقول لنؤكد ان ادب تأليه الاشخاص او الادب المرتق اولاً وادب الابراج العاجية المترفع ثانياً ، والادب الوجودي ثالثاً ، ان هي الا اقانيم ثلاثة تفتك بالادباء وبالمجتمع فتكا

اذا كان لكل شيء امراضه الخاصة فلاآداب ايضاً امراضها الخاصة . كان الشعر الجاهلي « ادب ذلك الوقت » شعراً يتميز بالروح الاستقلالية والانفة العربية القديمة العهد ، اذ كانت عنواناً للتفاخر القبلي والعزة القبلية ظاهرياً الحياة البسيطة في تلك الازمنة . بيد ان نشوء المدن ومظاهر العمران في العصر الاموي فنازلا ، بدل انماط العيش واشكالها الصحراوية ، فاصبحت مركبة بعد ان كانت بسيطة ، واصبح حب الجاه والسُلطان واقتناء الاموال لانتهاج انواع اللذات الشائعة بشيوع مظاهر الترف والنعيم ، عاما بين افراد الطبقات الحاكمة .

وآية ذلك ان افراد العائلة الواحدة الحاكمة كانوا يتنافسون فيما بينهم للاستحواذ على السلطان ويبيت الواحد للآخر الفتك تحت جنح الظلام ، فيقتل الابن ابيه ، والاخ اخاه ليستخلفه في الحكم . وكان الذين يأتون الى دست الحكم لا يرون بداً من تدعيم ملكهم بشتى انواع الطرق ، ومن بينها طبعاً تسخير الشعراء لخدمتهم والاشادة بهم وبعائلة ملكهم لان الشعراء كانوا آنذاك الوسيلة التي يمكن بها بسط نفوذهم بين اوساط شعوبهم العربية من خلال قصائدهم التي كانت تنتشر في كل الاماكن وتمرق كالسهم لتدخل كل بيت ، في المدن ، وفي الارياف ، اي ان الشعراء كانوا بمثابة الاذاعات اللاسلكية الحالية ، بل اعظم منها شيوعاً وانتشاراً .

وكانت مغريات الملوك والحكام اقوى من أن يستطيع الترفع عنها اولئك الشعراء فقد تهافتوا على كيل المديح جزافاً وجعلوا من المستبدين العتاة ، ابطال الرحمة والعدالة ، وخلقوا من الفساد والمستهترين والاباحيين حماة للشرف والدين ، مقابل مبالغ طائلة تختلف طبعاً باختلاف شهرة الشعراء ومقدرتهم على الاتيان « بالمديح الاليتق ! » ومن هنا نشأت في الشعر المبالغات والاكاذيب السخيفة النابية ، وراحوا يضعون عليها اردية طبيعية وروجت عن قصد فكرة « الشعر احسنه اكذبه » في الوقت الذي نعلم جميعاً ان احسن الشعر اصدق ، واسخفه اكذبه .

هذا الانحراف المزمّن في الآداب العربية بقي الى حد الآن ، وان كان قد تهاود في القوة وطرأت عليه بعض التغييرات التي تطلبها التغير الحاصل في الشكل الاجتماعي والسياسي للدول العربية . وهذا التغير مرجعه الى الوعي الشامل ، واليقظة السياسية والادبية العارمة التي مرت زعازعها بشعوبنا العربية التي رزحت تحت نير

الخطأ والنفوس المريضة

يبدو انه لم يكف هذا الوطن الصغير ما يعانيه من مشاكل اجتماعية واقتصادية وسياسية جمّة حتى يبتلى في اهم مصدر من مصادر انعاشه ورفع مستواه ، في الدعامة الاساسية المنشودة لمواجهة تلك المشاكل - وهو التعليم - . كنا ننظر الى التعليم في البحرين نظرة هي الى التفاؤل اقرب منها الى التشاؤم لاعتقادنا ان جميع الذين يشرفون مباشرة على تنمية عقول هذا النشء الذي ينتظر منه الشيء الكثير لانعاش هذه البلاد ، ، فئة صالحة من ابناء الاقطار العربية الشقيقة ، رغم اننا كنا نسمع همساً ولمزاً من ان هناك من هؤلاء من هم ايسوا ذوي كفاءات او تجارب تربوية تؤهلهم ان يتولوا تدريس هذا النشء وشاء الله ان يطلعنا على بعض ما يجري من وراء الستار من بث السموم القاتلة في عقول افلاذ اكبادنا وابناء المستقبل لهذا البلد الذي يتوق الى ذلك اليوم الذي يتولى دفعة القيادة فيه هؤلاء الشباب ليشقوا له طريق الحياة الصحيحة العاملة .

وكانت بداية الكشف ، في حفلة ذكرى الرسول الاعظم التي اقامتها الثانوية اذ خرج علينا المحاضرون من التلامذة واستاذهم بافكار لم تكن نظن من قبل انهم يحملونها ، او يوحى لهم بها ، الا وهي الخط من قيمة العرب ، والصاق احط الصفات بهم بصورة لا يمكن ان تصدر من تلامذة في معهد علمي عربي يحمل بين جنبيه روح التعليم الحق ؛ وقد رد صاحب وخزات عاقل في العدد الماضي بكلمة توجيهية فيها عتب وتوجيه للمشرفين ، وللطلبة تمشياً مع تعاليم القرآن (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) اذا كان رقيقاً متساهلاً لانه اراد من كلمته تنبيه القوم ، لئلا يعودوا الى ارتكاب مثل هذه الاخطاء

ذريعاً ان لم توقف عند حدها ، وللتخاض منها يجب سلوك طريق الادب الصحيح ، وهو ان يفهم الاديّب او الشاعر والكاتب بعزته وكرامته كفرد عربي ابي الضيم ويكرس ادبه لخدمة الشعب والمجتمع ، اذ بدون هذه الخدمة لا يقف المجتمع على اساس مكين بل يكون عرضة للانهيار بعد التصدع . وبلاد مثل بلادنا العربية العزيزة بحاجة الى امثال هؤلاء الادباء ينافحون عنها ويدراون عنها ما لحق ويلحق بها من الاضرار ، سياسياً واجتماعياً .

الفظيعة مرة ثانية . ولقد كان المربي الاول مدير المعارف جـد مغتبط من تلك الكلمة التوجيهية اذ قال عنها (انها كلمة متزنة ذات معنى وفائدة .. تهدف الى البناء لا الهدم) ... ولكن الاستاذ الذي اشرف على الحفلة ومن نسج نسجه ومريديه من الطلبة الشعبويين ابوا الا ان يثيروها حرباً على مجلة صوت البحرين وعلى (عاقل) محرر (الخزات) فبدأ الاستاذ يشيع الاشاعات الكاذبة بين تلامذته ، واخذ يرعد بالاراجيف ، مظهراً نفسه في مظهر البطل المغوار قائلاً: انه يستطيع بجرة قلم ان يسكت هذا العاقل ويفهم محرري صوت البحرين الاغرار!! (بخ. بخ. بخ. لك!) اما اسرة التحرير فكان موقفها سلبياً اذ تلقب هذا الصراخ والعويل باعصاب باردة هادئة كعادتها تنتظر تلك الكلمة التي ستحطم سمعة صوت البحرين العلمية ! وبعد مضي ايام من صدور المجلة اقامت المدرسة الثانوية حفلة ادبية وكان المحاضر هو نفس الاستاذ مدرس الادب العربي في المدرسة وكان عنوان محاضراته (مشاكل الشباب العربي) وقد ابتدأت الحفلة بكلمة من الاستاذ شريف قدم فيها المحاضر وقال عنه وهو يقدمه ما معناه (ان خطيبنا هذه الليلة استاذ الادب العربي في المدرسة وهو خير من يعالج مشاكل الشباب .. وهي ليست مشاكل ، ولا أبو حسن لها ، بل هو ابو حسنها !)

وبدا (ابو الحسن !) محاضراته بتوطئة انشائية يسر منها الطلاب كثيراً ، ويسر منها من يحسب الفكر والادب الفاظاً منمقة وجملًا مرصوفة ؛ وما كاد يدخل في موضوع محاضراته حتى ظهر لنا ان العنوان الذي اختاره في محاضراته يختلف كل الاختلاف عن موضوع المحاضرة ، فقد دعينا للاستماع الى موضوع مشاكل الشباب

ان اقلام الشباب يجب ان تتحد في هدف واحد ، يرمي الى النهوض بالشعوب العربية المستعمرة الراححة تحت نير شتى العبوديات احقاباً طويلة من السنين كي تقوى على الوقوف بوجهها شريطة ان تنضوي تحت راية منظمات شعبية محضة واحزاب وطنية .

فالى ادب الخدمة الصحيحة الى ادب الثورة الوطنية العاملة ندعو ادباء الشيب والشباب في طول البلاد العربية وعرضها !

ج يوسف

بغداد

العربي ولكنا وجدنا المحاضر يتحدث عن مشاكل الناشئة من المتعلمين او مشا كل لانخص الشباب وحده؛ وهناك ولا شك فرق شاسع بين الناشئة والشباب. ومع ذلك تعال ننظر الى الخلط العجيب الذي لا يدل الا على سطحية وضحالة في التفكير، واقتحام لميدان ليس المحاضر من فرسانه. تحدث في القسمين الاول والثاني عن الخلافات بين الكهول والشباب تحت عنوان: عداء الاجيال ودكتاتورية الآباء، وكان الواجب ان يجعلها موضوعاً واحداً فصالح وجال، بالحديث عن نظرية هدامة مؤداها ان يتروك الاب ابنه يتصرف كيف يشاء؛ لانه اي الابن على حد تعبيره اكثر معرفة منه بنفسه، من دون ان يتطرق الى الاسباب التي يبني عليها دعوته لتترك الاب العنان لابنه؛ ومن دون ان يلزم نفسه بدراسة خصائص كل محيط وبيئة على حدة، فان ما يمكن تطبيقه في مصر مثلاً عسير تطبيقه في البحرين. فهذا الخلط وعدم التمييز هو الدليل الاكيد على السطحية، واقل نتائج هذه الدعوة سوء آ هي هذه الثورة النفسية التي تستعر في نفوس الابناء، ولا سيما ابنائنا الذين سمعوا استاذهم يدعوهم الى الثورة على من امرنا الله بان لا نقول لهم (أف)!. والنتيجة الثانية لهذه الدعوة الخطرة هو تصدع المجتمع وانقسامه على نفسه بين ناشئة وشيب، تسعى كل طائفة للنيل من الاخرى بدلاً من ان يتعاونوا جميعاً على السير بالمجتمع نحو حياة امثل.

والقسم الثالث من محاضراته على ما اذكر الآن عن التزامت الديني والتقاليد، وهنا الطامة الكبرى فقد دعا الشباب بان لا يرتبطوا بتقاليد ولا يعرف، بل قال ان من واجبه ان يخلقوا لهم عرفاً وتقاليد تتمشى مع مفاهيمهم التطورية ونسي (حضرة المربي الكبير!) ان هذه الثورة التي ينادي بها قد فشل في الدعوة اليها الكثيرون من المتطرفين الهدامين من امثاله! ولا ندري اي خير في الارتباط بتقاليد الامة العتيقة؟ فانك لترا مثلاً بالرغم من مستوى التعليم العالي الذي بلغته، وبالرغم من تسنم شبابها اعلى المراكز في بلادهم وخارجها، لا زالت متمسكة بتقاليدها وعاداتها التي لو نوقشت في ضوء العقل والمنطق لبدت تفاهتها ولوجب ازلتها، ولكنها عادات تأصلت وتقاليد سادت مع الزمن اخذها الابن عن ابيه والاب عن جده، ولو ان المحاضر اراد بالتقاليد، تلك التقاليد المتعلقة بسيطرة الحرافات والنذور وغيرها لقلنا دعوة الى الاصلاح، ولكنه يدعونا الى التحلل من جميع تقاليدنا باسم التطورية!

ان تقاليدنا يا استاذ تقاليد مشرفة، فنحن نكرم الضيف، ونحرم الجوار ونذود عن العرض، ونعتز بالتراث ولا نقول الا الحق ولا نتظاهر بخلاف ما نبطن. ولا نعرف الى النفاق سبيلاً. هذه عاداتنا درجنا عليها، وهذه تقاليدنا تمسكنا بها، واما ما عدا ذلك فاننا نحاول ان نأشّي تطور الزمن فنحن لم نقل ان آباءنا كانوا يجلسون على الارض فيجب ان نجلس عليها، ونترك الكراسي.

ولم نقل ان آباءنا كانوا يلبسون الثياب الفضفاضة (المشالح) فحرام على الابناء ارتداء الملابس العصرية، الى آخر ذلك. ان تقاليدنا وعاداتنا المنبثقة من صميم تراثنا وديننا ستبقى راسخة مهما سمعت انت وامثالك الى تحطيمها ولن ندع لسك الفرصة لتحمل ابناؤنا على الخروج عليها!

نعم ان الدين الاسلامي دين يتمشى مع كل زمان، وصالح لكل مكان وانه دين يسر لا عسر، وان التزمت والتشدد بعيدان عن روحه، ولكنه ليس دين تحلل وثورة على التقاليد الصالحة!

ثم تطرق الاستاذ بعد ذلك الى الحجاب والسفور، فانظر هذا المربي الكبير والعالم التحرير (ابن تيمية) زمانه و(افغاني) عصره واوانه، كيف يطالب بازالة الحجاب بحجة قلم، وكيف يحاول فاشلاً ان يبين ان الاسلام لم يأمر بالحجاب، ونسي حضرة ان الاسلام فعلاً امر بنوع من الحجاب وجعل من نساء النبي وهم المثل الاعلى قدوة للمسلمات، فأمرهن ان يقرن في بيوتهن. وبما لا شك فيه ان هذا الامر الموجه الى نساء النبي، وهن اكرم النساء والمثل الاعلى في الخلق والكرامة، دليل قاطع ان المرأة يجب ان تبقى في بيتها وليبتها، اما التعليم فهو امر ضروري حتمته الحياة وامر به الدين؛ ونسي كذلك حينئذ ان النساء العربيات كن يعقدن المجالس الادبية وانهن كن حملة دين وثقافة؛ وكن يجاهدن مع الرجال، نسي انهن كن في بيئة عربية محضة نظيفة مؤمنة، وكان العربي - بالرغم من الاستاذ المحاضر - ابياً كريماً يغار على العرض، ويذود عنه، عفاً لا ينظر الى متاع غيره، ولقد كانت هذه الطبائع متأصلة فيهم ولم تكن مكتسبة. ولما وجد العرب ان الاسلام قد دخلته طوائف اخرى لا تفرص على العرض حرصها هي ورأوا ان الاختلاط مدعاة الى تلويث الدم الكريم، وفقدان الشرف، تشددوا في الحجاب، ولم يلزموا الموالي وغيرهم من افراد الامم الاخرى بذلك، لان حفظ النسب لم يكن معروفاً إلا عند العرب، الذين انكر عليهم علامة زمانه التهذيب! وذكر المحاضر فيما ذكر من مبررات دعوته الى السفور ان الحجاب مدعاة لاثارة الغرائز البهيمية في الشباب، ولتوليد نوع من الكبت الذي يقود الى الشذوذ الجنسي بسبب عدم اختلاطه بنصفه الثاني. وهذه النعمة هي نفس النعمة التي يوقعها الانحلاليون في كل مناسبة، ونسي ان السفور الذي يدعو اليه، وان كان كما زعم محتشماً فهو سفور. ونسي ان معظم البلدان التي اخذت بسفور المرأة قبل اوانه، عانت منه الامرين ولا تزال تعاني. نحن لا ننكر على المرأة قيمتها في الحياة ولا ننكر ان هناك كثيراً من اوجه النشاط التي يمكن ان تمارسها، ولكن قبل ان ندعو لسفورها يجب ان نهيتها لذلك، يجب ان نهى المرأة الصالحة التي تستطيع ان تقف مع الرجل على قدم المساواة في النواحي التي يجب ان يتم لها ذلك، المرأة التي تستطيع ان تحتفظ بكرامتها، ويجب ان نهى معها الرجل الذي

يستطيع ان يحفظ كرامته وكرامتها ، ولكننا نعلم اننا غير مستعدين لهذا الامر بعد ، ولم تنهأ الاسباب له بعد . اما ذكره عن الشذوذ الجنسي فاني اؤكد له ان هذا الشذوذ موجود على نطاق واسع في كثير من البلاد التي لم تعرف الحجاب في تاريخها حيث تشتري المرأة وتباع كالسلعة تماماً ، رغم مظاهر الاحترام الشكلية التي تحاط بها . وقد يقال ان اوربا التي نضرب بها المثل مفككة الاخلاق كافرة بالدين ، ولكن حضرة المحاضر يعلم جيداً ان الشذوذ الجنسي متفش في مصر وفي لبنان البلدين العربيين اللذين اخذا بالسفور الكامل اكثر من اي بلاد عربية اخرى ؟ ان معنى ذلك ان السفور لم يخفف من حدة الشذوذ الجنسي عند الرجال ولم يقض على سورة الشهوة عند المرأة ايضاً بدليل انتشار (السحاق) في بعض هذه الاقطار !

اما انه من حق الشاب ان يختار زوجته قبل الزواج او يختلط بها اختلاطاً بريئاً عائلياً فهو مانقره عليه وهذا ما امر الشرع به ايضاً . ثم تطرق المحاضر الى الطائفية ؛ وهنا خبط خبط عشواء فتارة كان يقر الخلافات الدينية وطوراً يدعو الى نبذها . واعتقد انه كان يعيش في بركان مستعر وثورة جاحشة على محرر وخزات عاقل بصوت البحرين فاقحم في كلمته اقحماً غريباً وعجيباً ذكر الانتقاد التوجيهي الذي كتبه (محرر وخزات عاقل) عن رأيه في العرب فحمل من جديد على العرب حملة اكاد فيها حملته السابقة بعجرفة وكبرياء ، لا يمكن تفسيرها الا انه ممسوس في عقله او انه شعوبي حقود ! ويظهر ان هذا الاستاذ مصاب بمركب نقص كبير . وهكذا اراد ان يثبت لتلاميذه انه يستطيع ان يكيل الصاع صاعين لمن هداه الى الحق ، فحمل على العرب واكد انهم شذاذ آفاق وما كفاه ذلك بل فسر (كنتم خيراً امة اخرجت للناس) ان المقصود بها هم المسلمون ، ونسي ان المقصود بها هم العرب قبل الاسلام وبعده (وجاهدوا في الله حق جهاده ، هو اجتباكم ، وما جعل عليكم في الدين من حرج ، ملة ابيكم ابراهيم ، هو سماكم المسلمين من قبل ، وفي هذا ليكون الرسول عليكم شهيداً ، وتكونوا شهداء على الناس فاقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير) . صدق الله العظيم .

ونسي حضرته ان المسلمين الذين كان يقصدهم القرآن هم العرب المفطورون على الخير وكانوا في ذلك الوقت هم حملة الاسلام وهم الذين هدوا الامم الاخرى اليه ، ونسي او لعله لا يعرف ان القرآن قال عنهم في آية اخرى :

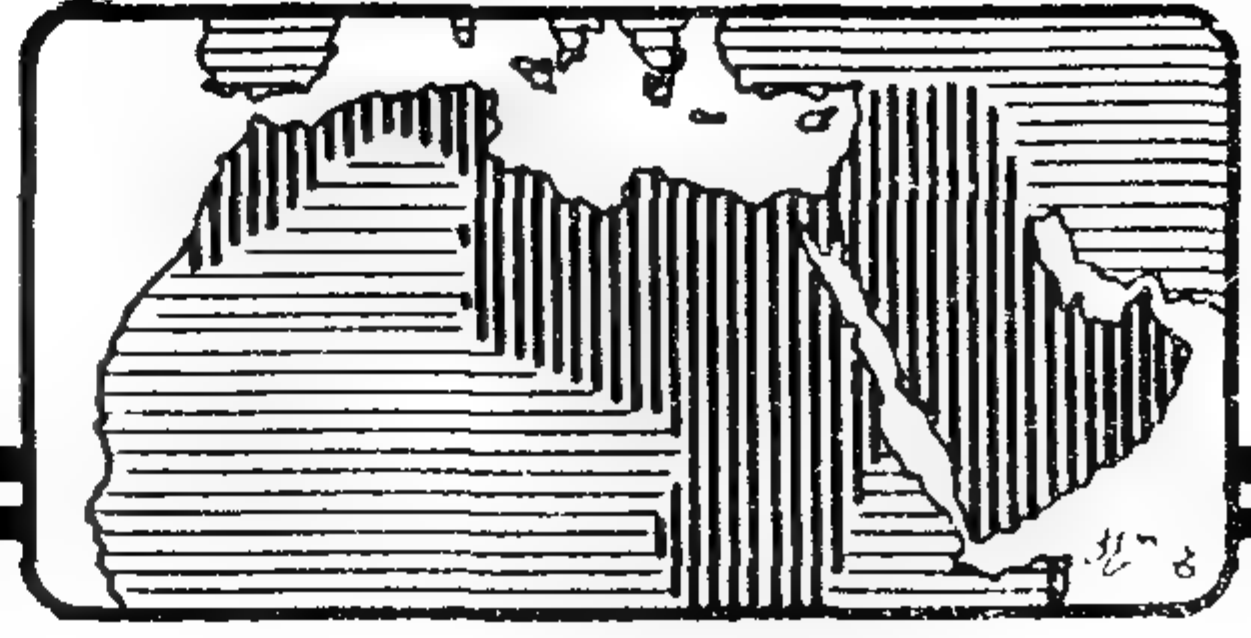
(وجعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول شهيداً عليكم) . والمقصود بذلك قوم محمد (صلعم) . ولعل (زنجشيري) زمانه و (رشيد رضى) عصره واوانه لا يمكنه ان ينكر ذلك . ثم ان الشخص الذي قال انه يتحدى وسيتهدي ، الى آخر زعاقه وهجره ، ان العرب كانوا شذاذ آفاق

افلا يمكنه ان يثبت ذلك التحدي ؟ من سب قوم محمد فقد سب محمداً ومن سب محمداً فقد سب الله ومن سب الله فقد كفر . روى الحاكم والبيهقي من حديث محمد بن ذكوان خال ولد حماد بن زيد عن عمرو بن دينار عن ابن عمر قال : انا لقعود بفناء النبي صلى الله عليه وسلم اذ مرت امرأة فقال بعض القوم : هذه ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو سفيان مثل محمد في بني هاشم مثل الريحانة في وسط النتن . فانطلقت المرأة فاخبرت النبي صلى الله عليه وسلم فجاء رسول صلى الله عليه وسلم يعرف في وجهه الغضب فقال : (ما بال اقوال تبغني عن اقوام ، ان الله خلق السموات السبع فاختار العليا منها فاسكنها من شاء من خلقه ثم خلق الخلق فاختار من الخلق بني آدم ، واختار من بني آدم العرب واختار من العرب مضر واختار من مضر قريش واختار من قريش بني هاشم فانا خيار من خيار . . فمن احب العرب فبحبي احبهم ومن ابغض العرب فببغضي ابغضهم . . صفحة ٢٥٧ من البداية والنهاية لابن كثير ، الجزء الثاني) .

لقد قيل لي عن هذا الاستاذ انه معتد بنفسه مغرور بعلمه الى درجة ، يخيل اليه انه المصدر والمورد ، والمرجع الاكبر لجميع محتويات اللغة العربية وآدابها واسرارها من شعر وادب وعلم وثقافة واجتماع ! وقيل لي انه يعلن دائماً لتلاميذه انه الوحيد في البحرين وانه الذي لا يشق له غبار من ناحية غزارة علمه ، وانه يتحدى بذلك رئيسه مدير المعارف والثانوية . ولم اكن اصدق ذلك ، لان من وهبه الله نعمة العلم لا يحتاج الى تبجح وادعاء ، اذ لا يفعل ذلك الا الطبل الاجوف الذي يحاول اخفاء فراغه بارتفاع صوته ولكن هذين الاجتماعين اثبتا لي صحة ما قيل عنه ولست بلائه اذ اعرف كثيراً من امثاله ممن ابتلوا بالغرور الناشئ عن شعورهم العميق بالنقص او بمن يعانون امراضاً نفسية وعصبية اخرى . اما بعد فاني اهيب باولياء الامور ، وبمدير المعارف الوطني الغيور ، ان يقضي على شائفة هذه الدعوة الباطلة الهدامة التي يحمل لواء باطلها هذا الاستاذ وغيره . وان بإمكان حضرة مدير المعارف ان يحصل على اساندة يرفعون شأن التعليم من الذين يؤمنون ايماناً روحياً بمجد العرب ، بدلاً من هذا الشخص واضرابه ، وأني لوائق كل الثقة ان مصر محمد نجيب لا تقر ابقاء احمد . . . فاروق في هذا البلد العربي ، لانه (يتمتع) بعقلية هدامة ، والعياذ بالله ! نعم اهيب بالمسؤولين في المعارف ان يتدبروا هذا الامر قبل استفحاله ، وقبل ان يستشري الداء في نفوس ابنائنا ، فقد لمسنا بوادره . هذا والله من وراء القصد وعليه توكلنا واليه ننيب .

عبد الرحمن الباكر

اعرف بلادك ايها العربي !



دولة عربية في شرقي افريقية

- ٢ -

وهنا نواجه حالة لا بد لك ايها القاريء من ان تهتدي اليها اذا ما عرفت الوضع الذي تمخضت عنه ... لديك امبراطورية عظيمة شاسعة تبدأ من آسيا وتنتهي بافريقية، وأخوان وان كان احدهما ولياً للعهد وقد قطن مسقط، وكان ثانيها ولياً على زنجبار. وهيئات اجنبية سمعت جاهدة للسيطرة . ان الفجوة التي ستظهر منها الحال المشار اليها هي النزاع بين الاخوين ، ماجد بن سعيد والي زنجبار وثويني بن سعيد ولي عهد الامبراطورية العربية الجديدة . ادعى الاول ان اياه قد قسم الملك بينه وبين اخيه فأعطاه افريقية ، واعطى اخاه عمان وما اليها . ورفض الثاني بحجة انه ولي العهد



مدينة زنجبار

ولأخيه ان يساعده ويكون عضداً له في دولة متحدة ، فرفض ماجد . وعند ذلك هيا السلطان ثويني اسطولاً ضخماً ، لمهاجمة اخيه محافظة على الوحدة ، فعرضت عليه بريطانيا التوسط بينه وبين اخيه من جهة وهددته باغراق سفنه ، اذا ما تحرك لمحاربه اخيه من جهة ثانية ؛ ووجد السلطان نفسه امام الامر الواقع فكانت كثيراً من قوة الدولة ، وسفنها في قبضة اخيه ماجد . ولعل الذي كان بيديه لا يؤهله لمحاربة عدوين فاضطر الى قبول التوسط وعينت بريطانيا اللورد كاننج حاكم الهند ، فحكم هذا بتقسيم الامبراطورية بين ماجد وثويني ، فتم بذلك القضاء على هذه الدولة العربية التي سجلت صفحات مجيدة من تاريخ العرب البحري .

تولى ماجد الحكم سنة ١٨٥٦ ، ولم يحدث ما يهم في عهده ، عدا ثورة اخيه برغش فانتصر عليه ونفاه الى الهند . والسيد ماجد اول من ادخل سفينة البخار الى اسطوله . وهو الذي سمى دار السلام باسمها الحالي بعد ان كان اسمها (مزرثا) وتولى بعده اخوه برغش سنة ١٨٧٠ الذي ثار عليه من قبل . ويعرف باهتمامه بالانواحي العمرانية وقد اشتد نفوذ المانيا في زمنه واتضحت نواياها لاستئصال النفوذ العربي بافريقية فأحدثت طرقاً داخلية وعقدت معاهدات مع الاهالي الذين هم في منطقة نفوذ السلطان . واستت شركة عرفت بشركة افريقيا الشرقية وضمت من بعد ستين الف كيلو متر مربع من ممتلكات العرب سنة ١٨٨٥ . فجهز السلطان حملة لمحاربة المانيا في داخل افريقية ، على ان السفن الالمانية واجهت ميناء زنجبار مهددة بقصفه على مرأى ومسمع من الحكومة الانكليزية ، وكانت نتيجة اعتداء المانيا وصمت انكلترا ان عقد مؤتمر ثلاثي من فرنسا وبريطانيا ومانيا غينت فيه المناطق التي تديرها حكومة زنجبار ، واقتسمت دول اوروبا ادارة شؤون الباقي ، والآن وقد وقع هذا الامر وقضي على النفوذ العربي بهذه السرعة لا يملك المرء الا ان يتمنى لو ان هذا التقسيم حدث زمن السلطان ماجد لا برغش فيتحمل كل ما جنت يدها وينوء بكابوس انانيته . واذا ما رجع القاريء الى مطالعته في تاريخ اوروبا فانه مدرك حالا ان هذا التقسيم ما هو الا نتيجة للمؤتمر الذي عقد في بروكسل سنة ١٨٧٦ بدعوة من ملك بلجيكا للبحث في المسائل المتعلقة باكتشاف اواسط افريقية ..

وكانت ممتلكات العرب العمانيين بعد وفاة السلطان ماجد تتألف من ساحل ، عرضه عشرة اميال من الداخل وطوله ستمائة ميل من نهر (روفوما) الى نهر (تسانا) وجزائر زنجبار ، والجزيرة الخضراء ومافيا ولامو ومدن كسمايو وبراو ومرفه ومقديشو مع حيز عشرة اميال حول كل منها ، وكذلك مدينة وارشيخ بمنطقة خمسة اميال في شكل نصف دائرة محيطة بها . اما بعد التقسيم فهي كما عرفت زنجبار والجزيرة الخضراء وخمسة وعشرون ميلا من سواحل كينيا طولاً و ١٠ اميال عرضاً . ومع هذا فقد استأجرت حكومة كينيا الساحل هذا مدة خمسين سنة على ان تدفع عشرة الاف جنيه لزنجبار وتدفع بريطانيا الف جنيه .

وقد انتهت مدة الایجار . ويطالب العرب الآن بأرجاع الساحل الى الدولة العربية .

توفي السيد برغش سنة ١٨٨٨ وخلفه اخوه السيد خليفة وتوفي بعد سنتين فتولى الحكم اخوه علي بن سعيد . وفي عهده اعلنت الحماية البريطانية على زنجبار واصبح السير لويد ماثيوز الوزير الاول



اكياس ملأى بالفلفل وزنجبار تصدر ٨٠ في المائة من هذا النوع من المحصول العالمي

في سنة ١٨٩٣ فتولى الحكم السيد حمد بن ثويني . وقد هجم الامير خالد بن برغش على قصر السلطان واعلن نفسه سلطاناً بعد وفاة السيد حمد بن ثويني سنة ١٨٩٦ في حين قدمت بريطانياً للأمير حمود ابن محمد بن سعيد فقصف الاسطول البريطاني القصر وبلغ عدد القتلى ٥٠٠ شخص ، فهرب السيد خالد ثم قبض عليه ونفي الى جزيرة سانت هيلانة ، ثم الى سيشل . ثم سمح له بالاقامة في ممباسه كما يسمح للمريض المحكوم عليه بالحبس المؤبد ، فمات سنة ١٩٢٧ . اما السيد حمود فتوفي سنة ١٩٠٢ فخلفه ابنه علي الذي تلقى دراسته في كلية هارو . وفي عهده تم عتق العبيد نهائياً . وبينما كان السلطان متجهاً الى لندن ليحضر حفلة تتويج الملك جورج الخامس اعلن وهو في باريس تنازله عن العرش فتولى الحكم بعده السلطان الحالي السيد خليفة بن حارب سنة ١٩١١ . وقد نشأ بمسقط وجاء الى زنجبار بدعوة من عمه . ومن طرائف الايام ان يكون من نسل السلطان ثويني الذي قاسمه اخوه ماجد الملك . وفي اول يولية سنة ١٩١٣ وضعت محمية زنجبار تحت اشراف وزارة المستعمرات البريطانية وتأسس مجلس استشارة برئاسة السلطان ونيابة المقيم . وفي سنة ١٩٢٦ شكل مجلسان ، المجلس التقليدي يرئسه السلطان واعضاؤه من رؤساء الدوائر الحكومية ، ويضم اليهم ولي العهد

الامير عبد الله ، ومجلس تشريعي برئاسة المقيم البريطاني واعضاؤه من اعيان القطر . وفي عهد السيد خليفة نالت زنجبار قسطاً كبيراً من التقدم والازدهار وبلغت مبلغاً لا بأس به من مظاهر التعليم والتوفيه الاجتماعي تغبطها عليه اختها الكبرى عمان ، لطف الله بها ! عرف القاريء مما تقدم تاريخاً لزنجبار ، حاولت ان اجعله موجزاً ، وهي كما لاحظ القاريء بلاد تصطبغ بالصبغة العربية وتاريخها جزء من التاريخ العربي خاصة . وللعرب الآن بها مجالات للتجارة ومراكز في الوظائف . وحسبنا ان يتصدر حكومتها سلطان عربي وان يصدر مركز الادارة الانكليزي لحكومة زنجبار كتابه دليل الى زنجبار ، فيقول (زنجبار دولة عربية يرئسها سلطان) . وما تزال العادات العربية تتحكم في الاهالي بهذه الجزائر . والتوقيت العربي يفرض مقاييسه على الساعة الاولى في « بيت العجائب » واهل البلد الافريقيون يسمون السواحليين ، ولهم لغة خاصة بهم وهي مزيج من العربية والبرتغالية والهندية .

وقد اضاع العرب وبالأأسف كثيراً من كيانهم القومي اذ نسل بعضهم من العيدات . ففي اولادهم من لا يحسنون اللغة العربية . وقد انتبه قسم منهم الى هذه الناحية فأخذوا يرسلون اولادهم الى مصر والعراق لأكمال دراستهم ، فتخرج شباب صالح من هذين القطرين شارك فيه العنصر النسائي بطيبة . وكل ما نأمله منهم الآن ان يبادروا بنشر العربية ، فان نجاحهم في مطالبة



كيات من التبغ بعد جمعها بطريقة خاصة تنقل بالسيارة تمهيداً لتصديرها إلى مختلف البلاد

الحكومة بتعليمها في المدارس لا يكفي ما لم تكن العربية للعرب لغة الدرس خاصة لا لغة اضافية تدرس كبقية اللغات ، ولعل تأسيس المعهد الاسلامي وتولي احد اخواننا المصريين ادارته ، يبعث لنا الامل الباسم في انتشار الثقافة الاسلامية العربية في تلك

أثبت الأطباء

أن صابون بالموليف يستطيع
أن يكسبك بشرة أجمل
في ١٤ يوماً !



ليس هذا مجرد وعد
بل طريقة مثبتة بالبرهان !
هذا كل ما يلزمك
أنت تفعلينه :-

أغسل وجهك بصابون بالموليف -
ثم دلكي وجهك النظيف لمدة ٦٠ ثانية
برغوة بالموليف الرخوة التي تحتوي
على زيت الزيتون - اشطفي وجهك !
افعلي هذا ثلاث مرات في اليوم لمدة ١٤
يوماً - إن هذا التدليك المنتظم ...
سيكسب جلدك جمالاً
غلاباً بفضل تأثير
الموليف
الفعال
الذي يحبه
اليوم !

وأنت أيضاً

في إمكانك
أن تتوقعي
هذه التحسينات
لبشرتك ...
في ١٤ يوماً !

بشرة أبيه وأخضر -
مواد زيتية أقل -
رخوة زائفة ونعومة
فائقة - بشرة خالية من
الشوائب ، أكثر صفاء
وأشراقاً -

بالموليف

يحفظ لك بشرتك كلها في نظافة بنات المدارس

الربوع ، والجمعية العربية هنالك كفيلة بملاحظة هذه الناحية ومراقبة
البيوت العربية لتبعث في النشء روح الوثبة الى الاصل والحنين
الى الدم .

واني اذكرهم وهم في واقعهم هذا ، باضي اجدادهم الزاهر ،
الذي اشاد به كتاب (السلطنة الاستعمارية الالمانية) فقال (واما
العربي العماني النبيل فقد بدأ وجوده يقل هنالك « ويا للأسف »
وكانت له هيئة جميلة جداً في زنجبار ، وتلك السواحل . وكانت
على العربي سماء الشرف والسراوة حتى الى ما بعد سقوط سلطنة
العرب هنالك وانقضاء دورهم السياسي والتجاري) .

عبد الله محمد الطائي

معارف ، البحرين

مصادر البحث :

رسالة اتحاد الشبيبة العربية بزنجبار .

جبهة الاخبار عن استعمار شرق افريقيا وزنجبار مخطوط .
تعليق الامير شكيب ارسلان على كتاب حاضر العالم الاسلامي .

Guide to Zanzibar

الرد ما نيزم عرف النساء

في امكانك التخلص من عذاب الرومانيزم
والآلام التي تسببها سرياً بواسطة لزقة
الكوكس المسماة .. ان شعورها النافع
يشبه برا صديقة دائمة توضع فوق الملاء
المقرب ان انها توقف الومضات
وتسبب رما اضافيا الى ملاء الألم
وتحدث تأثير التبريد اللطيف
كل ذلك بدون ان تدخل في عملك
اليومي أو تعطل

توجد بجميع الصيدليات
ومخازن الادوية



الكوكس
اللزقة الافريقية الاصطناعية
تؤدي عملها
أثناء تأديتك عملك



وماذا بعد ؟

- ٢ -

(٣) : قيادة الدفاع عن الشرق الأوسط

ان محاولة إيجاد هذه القيادة للدفاع عن الشرق الأوسط ، التي يحتاج الغرب اليها حاجة قصوى ، قد اتصفت هي ايضاً بقلة الادارة . فما اسوأ معالجتهم لها ! لقد كان رد الفعل من جانب العرب غير مشجع او قابل للتسوية . وليس في وسعي ان ارى كما قال لي زعماء العرب في صراحة تامة - اي احتمال لحدوث تبدل في هذا الموقف في الظروف الراهنة .

فقد طلب من العرب الاتفاق مع الولايات المتحدة الاميركية ، والمملكة المتحدة ، وفرنسا وتركيا على تأليف دفاع مشترك عن الشرق الأوسط . ولكن مصر بصورة خاصة تعارض في قيام قوى متعددة على ارضها عوضاً عن قوة واحدة . فالمصريون لا يعتقدون ، بل لا يريدون ان يعتقدوا ، ان موقفهم مع الامم المتحدة سيكون خيراً منه مع بريطانيا وحدها . اما لبنان وسوريا فانت مجرد التفكير في عودة الجيوش الفرنسية ، بعد ان القتا النير الفرنسي عن عاتقها قبل بضع سنوات فقط ، يجعلها ابعد ما تكونان عن الهناء . كما انها لا تستسيغان عودة الجنود التركية الى بلاديهما . فقد كانتا تحت الحكم التركي زهاء ٤٠٠ سنة ، اي حتى عام ١٩١٧ . كما ان هناك تلك القضية المؤلمة ، قضية اسرائيل ، ومن الصعب ان نتحدث عن الدفاع عن الشرق الأوسط دون ان نذكر تلك البلاد . ان الدول العربية شديدة الارتياح من صداقة اميركا لاسرائيل . ومع ذلك فانا اعتقد ان جميع هذه المشاكل يمكن تصنيفها اذا بحثت كمصالح مشتركة حول مائدة واحدة . ولكن ميثاق الدفاع عن الشرق الأوسط ، قد وضع كما يبدو لسوء الحظ ، بصورة مشوهة ، اقلقت قادة العرب . فقد طرحت عليهم الفكرة ثم ارسلت لهم مذكرة بعد ثلاثة اسابيع ، نتيجة لتوتر العلاقات المصرية الانجليزية ، تقول ان الدول العربية ماضية في مشروعها سواء اشتركت الدول العربية فيه ام لم تشترك .

اي انه قد قيل للدول العربية صراحة ان بريطانيا واميركا وفرنسا وتركيا ، ماضية في تحقيق المشروع رضىت الدول العربية ام لم ترض - ورضيت مصر الاشتراك فيه ام ابت - ، وادركت الشعوب العربية الحاجة اليه ام لم تدرك ، بما ادى بالعرب الى ان يفهموا من هذا - محقين - بانه املاء عليهم . لقد شعروا بانهم يعاملون معاملة الامم المحكومة ، لا معاملة الامم الحرة .

والحقيقة المجردة هي ان شعوب الشرق الأوسط كافة ، لا تدرك الحاجة الى مقاومة الشيوعية ، فبالرغم من ان الدين الاسلامي ، هو والفلسفة الماركسية على طرفي نقيض ، فان الدعاية الشيوعية قد اظهرت من الحصافة في احتكار السوق السياسية بين الشعوب الكادحة ، ما ادى الى اقناع الفلاحين على الاقل بانهم لا يملكون ما يخسرونه اذا انقلبوا « حمراً » . بينما لم توفق بريطانيا قط ، لسوء الحظ ، في اطلاعهم على مقدار ما يكسبون - اذا لم « ينقلبوا حمراً » ، نظراً لعدم وجود سياسة طويلة الامد لديهم عن الشرق الأوسط ، ولعدم وجود الدعاية الكافية ، لا لاطهار الديمقراطية بمظهر العدل الاخلاقي فحسب ، بل وجاذبة مغرية ايضاً . واذا كان العالم العربي لا يزال يعتبر انجلترا مصاصة للدماء ، استغلالية استعمارية في سبيل الحصول على الربح المادي من الجماهير الكادحة ، فما ذاك الا لانها تواجه الازمات في الشرق الأوسط بحلول مرتجلة عوضاً عن الحلول الدائمة ، ولا تحاول ان تقاوم بعض المشاريع المتفق عليها تحقيقاً هادئاً ، ولانها تحاول ان تقاوم بالثرثرة عن الاحصاءات المريبة ، وعن افران المسابك ، وسلالات الخيل ، دعاية تصور عالماً جديداً نبيلاً من « الحرية » (١) .

(٤) **العراق** : ان موقف العرب من هذه القضية واضح ايضاً . فنوري السعيد باشا ، رئيس الوزارة العراقية هو من انصار الانجليز في نظر العرب . ولذلك فليس من المحتمل ان يصدق اي رئيس مقبل للوزارة العراقية على اي اتفاق يتم مع نوري السعيد ، او يقبله الشعب الذي قد يشور اذا انفرد نوري السعيد وحده بعقد اي اتفاق مع الانجليز حول القواعد الجوية البريطانية الباقية في العراق . والطريق الوحيد المحافظة على اي وضع مستقر في المستقبل هو القيام بمفاوضات مع العراق للوصول الى تسوية ما ،

(١) « صوت البحرين » : وهناك سبب آخر لانتشار الشيوعية في الشرق الأوسط . هو هذه السياسة التي تنتهجها حكوماته في غباوة بلهاء ، اذ لا تجد من وسيلة لمحاربة كل معارض تزيه ، الا اتهامه بالشيوعية ، حتى استقر في اذهان الجماهير ، ان الشيوعية هي مقاومة الفساد ، والمطالبة بالأصلاحيات الحققة العادلة ، وان ما يقال غير ذلك عن الشيوعية زور وبهتان . وقد عايننا الشاعر العربي :

لا يبلغ الأعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه

تباركها الجامعة العربية جميعها ، وتكون ذات سياسة العالم الغربي تجاه الدول العربية .

هذه هي مشاكل العالم العربي الاربعة الرئيسية . وهناك مشكلة خامسة هي مشكلة اللاجئين العرب ، وقد عالجنا هذه المشكلة علاجاً وافياً في فصل خاص بها . وكل هذه المشاكل قابلة للحل . وقد اشترت الى السبل التي ينبغي انتهاجها . فعلى بريطانيا ان تدعو في مستقبل غير بعيد جداً دول الشرق الاوسط العربية جميعها الى عقد مؤتمر يدعى اليه كل من اميركا وفرنسا . ويجب ان تقف بريطانيا في هذا المؤتمر من الامم العربية موقف النددلند ، لا موقف السيد من المسود . فان مثل هذا المؤتمر في مثل هذه الظروف خليف ان يحقق شيئاً كثيراً .

لقد كنت اشير في هذا الكتاب بصورة عامة الى آراء قادة العرب الموجودين . اما ما هو احرى من آرائهم بالاهتمام وخطر شأننا ، فهي آراء من اسميهم الشباب العربي التقدمي ، المعارض للنظم الاقطاعية القائمة . فهم اكثر اهتماماً بالشعب . ان هؤلاء التقدميين من العرب يعترفون في صراحة تامة ان شعوبهم غير اهل للحرية التامة كما نعرفها نحن اهل الغرب ، لما هي عليه من تأخر . انهم يعتقدون ان نوعاً من الدكتاتورية العادلة لازمة لمدة عشرين سنة . فالحاجة الى حكم قوي ماسة لتحطيم سيطرة الاقطاعيين القديمة ، وتحقيق بعض النظم الاصلاحية في الاراضي والانتخابات ، ولرفع مستوى المعيشة . ان الدكتاتورية العادلة قد لا تجد لها هوى في افئدة الغربيين ، ولكننا ايضاً قد تقدمنا عن الشرق منذ ٤٠٠ عام . ولذلك يجب ان لا يكون حكمنا قاسياً جداً على نظرتهم الى الدكتاتورية .

ان هؤلاء العرب التقدميين - اجمالاً - يوافقون على آراء قادتهم حول العلاقات مع الغرب . ولكن الذي استحوذ على اهتمامي هو هذا التسلسل الذي يضعون فيه الاخطار التي تواجههم والذي هو كما يلي :

(١) اسرائيل .

(٢) النقائص الاجتماعية والانتخابية .

(٣) الاستعمار الغربي .

(٤) الشيوعية .

والحقيقة ان وضع الشيوعية في الدرجة الاخيرة مفهوم جداً من وجهة النظر العربية . فان الديمقراطية فكرة غريبة على كل حال ، واهم من ذلك ، هو ماذا سيفقد العرب بالشيوعية ؟ فما عدا الاغنياء الاقطاعيين من العرب ، فان الجماهير فقيرة فقراً مدقعاً . ان العربي لا يحصل الا على ثوب واحد في العام ، من غير حذاء

في الغالب ، وحياته بائسة منحلة ، ولذلك فما الذي تستطيع الشيوعية اخذه منه ؟ - لا شيء ! انه لا يفهم « الحرية » كما تفهمها الديمقراطية الغربية . فاحتمال انتشار الشيوعية في الشرق الاوسط من تلقاء نفسها واضح جداً اذ المؤكد ان لديها ارضاً خصبة تترعرع فيها . وهذا هو السبب الذي يحسدو بمفكري العرب التقدميين الى اعتبار الخطر الذي يواجههم من النقائص الاجتماعية والانتخابية في الدرجة الثانية .

ان هؤلاء العرب التقدميين يدركون تمام الادراك الحاجة الى التعاون مع الغرب ، وعلى الخصوص مع بريطانيا . انهم يريدون بوضوح شعورهم بالاسف الشديد لمساندة الانجليز لاولئك الذين يقبضون على السلطة الآن ، فهم الذين يحولون دون الاصلاحات الاجتماعية والانتخابية . ونستطيع القول انها لم تتعد التعامل مع الحكومات الشرعية المتسلطة ، ولكنها لا تساندها . ولكنهم لا يؤمنون بما نقول . انهم يقولون ان لبريطانيا قوة هائلة غير مباشرة ، وان كلمتها مسموعة . وفي وسعي القول بانني وجدت المفوضيات البريطانية لا تعلم في الغالب بالتطورات الواقعة ، ان التقدميين العرب يتشكون بان المفوضيات لا توجه الدعوة لهم قط ، كما توجهها للسياسيين الآخرين ، ولا تعترف بهم ابداً . وهذا يدل اوتوماتيكياً على عدم رضا الانكليز عن التقدميين . فاذا كان هذا ما يقصد بالقوة غير المباشرة ، فان لهم - كما اعتقد - كل العذر في الشكوى .

ان هذا الكتاب مقصور على البحث في الشرق الاوسط ولكن كثيراً من العرب كما ذكرت في فصل سابق يفكرون على اساس الوحدة العربية الكبرى (Pan arabism) وهي عند العرب في جميع انحاء العالم تشتمل على الساحل الشمالي الافريقي جميعه . ولذلك فسأدع الشرق الاوسط فترة من الزمن قبل ختام هذا الفصل .

انني اعتقد شخصياً بوجود نيل التونسيين ، والجزائريين ، والمراكشيين ، استقلالهم ، كالليبيين ، فعندما كنت في شمال افريقيا سنة ١٩٤٣ ، كتبت التعليق التالي في النيوتستمنت (New Testament)

« لقد كنت قبل عام - طويل في قسطنطينة وفيليفيل (Phillippeville) وشاهدت ركب الجنرال ديغول يشق طريقه وسط الجماهير الهائفة . لقد لبست كلتا المدينتين زينتاهما ترحيباً بمقدم هذا الرجل الذي لقبوه مؤخراً - مؤخراً فقط - برجل فرنسا . لقد كان قسط عظيم من تلك الحماسة مفروضاً «مصطنعاً» ولكن زيارته قد أثارت المصاعب وبرزت المشاكل المتأصلة . فقد

وعد العرب بحقوق مدنية متكافأ وما يتمتع به المواطنون الآخرون من حقوق ، وباصلاحات اخرى . ان العرب راضون طبعاً ، ولكن الشكوك تخالجهم . اما الافرنسيون ، وان تظاهروا بالرضى ، وبدوا في ابهى حللهم للترحيب بزيارة دي غول الرسمية لهاتين المدينتين ، فانهم في قرارة انفسهم شديداً الاستياء والخوف . وحق لهم ان يخافوا . فقد تحققت وانا واقف وسط الجماهير ، وكانت خليطاً من الافرنسيين والعرب ، ما لم اتحققه من قبل بمثل هذا الوضوح ، منذ ان نزلت من السفينة الى الجزائر قبل ثمانية اشهر ، مدى ما عليه العرب من وضع محزن مؤلم . ان التباين بينهم وبين الافرنسيين لا يمكن ان يصدقه من لم يشاهده بنفسه . لقد رآه الاف الجنود البريطانيين والاميركيين . ولكن عدداً عظيماً منهم لسوء الحظ قد قبلوا « تفسير » الافرنسيين لذلك الوضع .

ان وضع العرب يبعث على اليأس ، فهم يسكنون في اشد الزرائب قذارة ، وثياب القسم الاكبر منهم اسمال مهلهلة . وتشاركهم حيواناتهم في سكنى تلك الزرائب . فليس من الشاذ ان تشاهد حجرة صغيرة يأوي اليها اربعة او خمسة من البالغين ، وعدد من الصبيان والاطفال وبعض الاغنام والدجاج ، تفوح منهم جميعاً روائح كريهة ، وسخين قملين ، قد انهكتهم الامراض . ان المراحض معها كان نوعها لا وجود لها بينهم ، وقراهم في الاوياف سيئة كاحياءهم في المدن . ان قسماً كبيراً منهم في الحقيقة لصوص وزبالون . ولكن اشد المناظر اثاراً للالم هم الاطفال ، لان قسماً كبيراً منهم ، جميل ولطيف ، ومحجب ، رغما عن اسماهم البالية ، وعما في عيونهم من التراخوما ، وفي اجسادهم من القروح السائلة ، التي يكاد يعانيتها كل فرد منهم بلا استثناء ، هؤلاء هم الامل المرتقب ، ومع ذلك ، فليس امامهم في المستقبل ، بسبب اباؤهم ، سوى حياة زاهرة بالقذارة والمرض .

اني اقي تبعة هذا كله على الافرنسيين . لقد كانت الجزائر في حوزتهم منذ اكثر من مائة سنة ، فاستغلوا العرب واذلواهم . لقد اعياني ان اجد اثراً ما لأية محاولة للخدمة العامة حتى على اضيق نطاق . يقول الافرنسيون ان العربي يجب ان يبقى قذراً ، وانه لا يقوم بعمل ما ليعين نفسه . ومن الواضح ان في هذا القول ذرة صغيرة من الصدق ، ولكن الافرنسيين قد كبروها حتى جاوزوا جميع الحدود . وعلى كل فانهم قل ان اتاحوا للعربي اي فرصة لمساعدة نفسه .

ان البلاد غنية وقد استفاد الافرنسيون منها فوائد هائلة .

لقد اخذوا كثيراً جداً من البلاد ولم يقدموا لها سوى القليل جداً . . ولكن ما سبب خوفهم ؟ لماذا يعملون على تقوية وسائلهم الاستبدادية ؟ (يقول الافرنسيون « ان العربي يجب معاملته دائماً معاملة قاسية ! - انه لا يفهم وسيلة اخرى - وهذا القول في غاية الصحة اذا اردنا التهمك) ان مجيء القوات البريطانية والاميركية للجزائر قد هيأت للعربي فرصته المرتقبة . فقد استغنى ، وسرق اسلحة وذخائر على نطاق واسع ، وسرق مؤثناً (اطعمة والبسة على الخصوص) ثم باعها في السوق السوداء للفرنسيين باثمان باهظة . فتحصل على المال منهم ليشترى بها الاسلحة والمواد التي يشورها على الافرنسيين .

وعندما يغادر الانجليز والاميركيون ، البلاد فستحين الفرصة للعرب . فان سكان الجزائر الوطنيين سيثورون - انهم يكرهون الافرنسيين . اللهم إلا اذا وجدوا ادلة ثابتة على الاصلاحات التي طال الامل على وجوب ادخالها . ان وضع الوطنيين الجزائريين على اساس صحي يتطلب جيلاً من الزمن ، انها مهمة عظيمة ، ولكن القيام بها من الممكن . ويجب القيام بها . قد يريد الجزائريون الافرنسيون استدلال العرب ، وربما كرهوا تصريحات دي غول ولكن يجب عليهم قبولها . ان العرب ينتظرون ان يروا اذا كان لتلك التصريحات من معنى في الواقع . »

وعندما رجعت الى الجزائر عام ١٩٥١ وجدت ان تشاؤمي كان صحيحاً . فقد حدثت في الجزائر عام ١٩٤٥ ثورة خطيرة لم تحمد الا بعد استعمال القوة الغاشمة . ان العرب يكرهون الافرنسيين كرهاً بالغاً ولن يستقروا الا اذا نالوا حريتهم . ان المرء ليتطلع الى ان يرى الجزائر وتونس ومراكش قد اصبحت دولا عربية مستقلة ليكون من نتيجة هذا الاستقلال اتحاد هذه الدول العربية بليبيا الحديثة التكوين .

وهناك اتحاد ثان من الدول العربية . ان مصر لا تصلح على ما يبدو (وعلى كل في مستقبل يمكن التنبؤ به) لاي من هذين الاتحادين . واشك في صلاح المملكة العربية السعودية ، او مشيخات الخليج العربي لاي منها . واعتقد انه من المحتمل ان ترغب المشيخات مع تطورها الى الاتحاد بالمملكة العربية السعودية : فيصبح لدينا اذاً :

(١) اتحاد مؤلف من اربع دول في الشرق الادنى (١) .

(٢) اتحاد الساحل الافريقي الشمالي .

(٣) مصر .

(٤) اتحاد متوقع للجزيرة العربية .

(١) سوريا ، لبنان ، العراق ، والاردن .

الطرق الجوية البريطانية

تعتني بك عناية فائقة

- المملكة المتحدة
- الولايات المتحدة الأمريكية
- برمودة
- كندا
- جزر الهند الغربية
- أمريكا الوسطى
- أمريكا الجنوبية
- الشرق الأوسط
- أفريقيا الغربية
- أفريقيا الجنوبية
- أفريقيا الشرقية
- باكستان
- الهند
- سيلان
- استراليا
- زيلندا الجديدة
- الشرق الأقصى
- اليابان

اتصالات من البحرين

الى القارات الست

اعبر المحيط الأطلسي بطائرات B. O. A. C. الفاخرة

على متني الستراتو كروزر رحلات ملكية

بالأسعار العادية او على الكنستيلاشن درجة سياحة

الطرق الجوية البريطانية

البصرة — البحرين — الكويت

ان هناك كثيراً من العرب يعتقدون في اندماج جميع الدول العربية في النهاية في كيان واحد . وقد يحدث هذا ، ولكنني ارى من الخير ان يحدث على مراحل . اما المحقق فهو ان العرب سيتخلصون من نظمهم الاقطاعية ، وسيرفضون السيطرة الاجنبية . اننا لا نستطيع ويجب ان لا نحاول ايقافهم . واذاً فلنساعدهم على طول الخط . وقد يلاحظ انني لم اشم ايا من ايران او تركيا في مشروعي . فهذين البلدين يتاخمان العالم العربي ويجب ان تعيشا منسجمتين معه ، انها ليستا ، في نظري ، متصلتين اتصالاً وثيقاً بالعالم العربي كما نتصور عادة . واعتقد انها ستعملان على تكوين علاقات ودية به ولكنهما لن تصبحا جزءاً منه .

واخيراً ، هل ثمة من امل في تكوين صداقة انجليزية عربية ؟ لقد تردت تلك الصداقة بسرعة منذ ١٩٤٥ ولا تزال في ترددها . ومع ذلك فاني اعتقد ، ان العرب مع كل هذه المراهرة والشعور بالالم ، يرغبون في المحافظة على صداقتهم التقليدية مع انجلترا وتغذيتها . وهي صداقة لا يقدمها العرب ، ولا يحسون بها نحو اي امة من امة الغرب احساسهم بها نحو الانجليز ، واني اعتقد ان المحافظة على صداقة العرب وتقويتها يجب ان تكون احدي اجوار الزاوية في السياسة البريطانية الخارجية . وصداقتهم التي تستلزم مساعدتهم للنهوض بشعوبهم واستثمار مواردهم ، غنية يجب البحث عنها طويلاً ، على ان لا يتأخر هذا البحث . اما اذا تأخرنا فسنجد العالم العربي — وقد يئس من العرب — يتجه فجأة نحو الشرق والستار الحديدي ، فيجب لذلك ان يكون اهتمامنا بـ « التقدم » لا بـ « الباشوات » .

رشارد ولیم نورمن

« صوت البحرين » يلاحظ القراء ان كثيراً من الأوضاع التي تحدث عنها الكاتب كعقبات تحول دون تقارب وجهات النظر ، كنظام الحكم في مصر ، والموقف في السودان ، قد تبدلت بدلاً اساسياً منذ ان اصدر المؤلف كتابه . وقد آت لنا ان نتساءل : هل تبدلت العقلية الانجليزية التي نعتقد انها هي العقبة الكؤود التي تحول دون وصول العرب الى تحقيق امانهم القومية ؟ ان هذا هو ما رمينا اليه من ترجمة هذا المقال !

موزع المجلة في :

لبنان ، سوريا ، شرق الاردن ، والعراق

شركة فرج الله للمطبوعات

من دجى المنين أين منى...؟

« القيت في مهرجان شعبي اقيم في قاعة
سينما السامر بغزة . »

أين منى القيثارة ، والصهباء
والاماني العذاب كيف تهاوت
أين منى احلام عذراء رويحي
يا لنفسي... وبالحرقة نفسي
فالأحباء ليس منهم قريب

أنا والله ، زهرة مزقتها
انا قلب ، في لفحة النار يشوى
انا بعد الذي اصاب بلادي
حطمتها الانواء فهي عويل
كيف اشد وامل عيني احلامي
وفلسطين عادة الشرق قالوا :
قبل ماتت وقيل ما زال فيها

أين منى تلك الذرى اترها
والسهول الفساح كيف هي الآن
والشطوط الشطوط كيف غناها
أم تراها تبكي ، وتنعي اناساً

فجأة . وانطوى البساط وجفت
فاذا الموطن العزيز ذليل
واذا نحن بعد عز ومجد
خيم الصمت أي صمت مريع
مات فيها الأذان فهو نواح
والنواقيس في الكنائس تبكي

أيها الشباب ، يا زهرة العمر
أنت ركن السمو للمجد والعز
أنت زهر في السلم ينفع عطراً
أيها الشباب كونوا حياة
واحبا بعضاً وكونوا رجالاً
غزة

والغناء الجميل أين الغناء ؟
عن عيوني...؟! والليلة القمراء ؟!
أين منى احلامها العذراء ؟!
طوي الحب والهوى والهناء ؟!
مزقتهم بغدرها الأرزاء

حملات من الدنا شعواء
أنا روح أرخى عليها الشقاء
من بلاء كآبة بكاء
وأين... وحسرة... وبكاء
تهاوت كأنها أشلاء ؟!
قد أصيبت ، اصابها الاعماء
رمق عالق عليه الرجاء

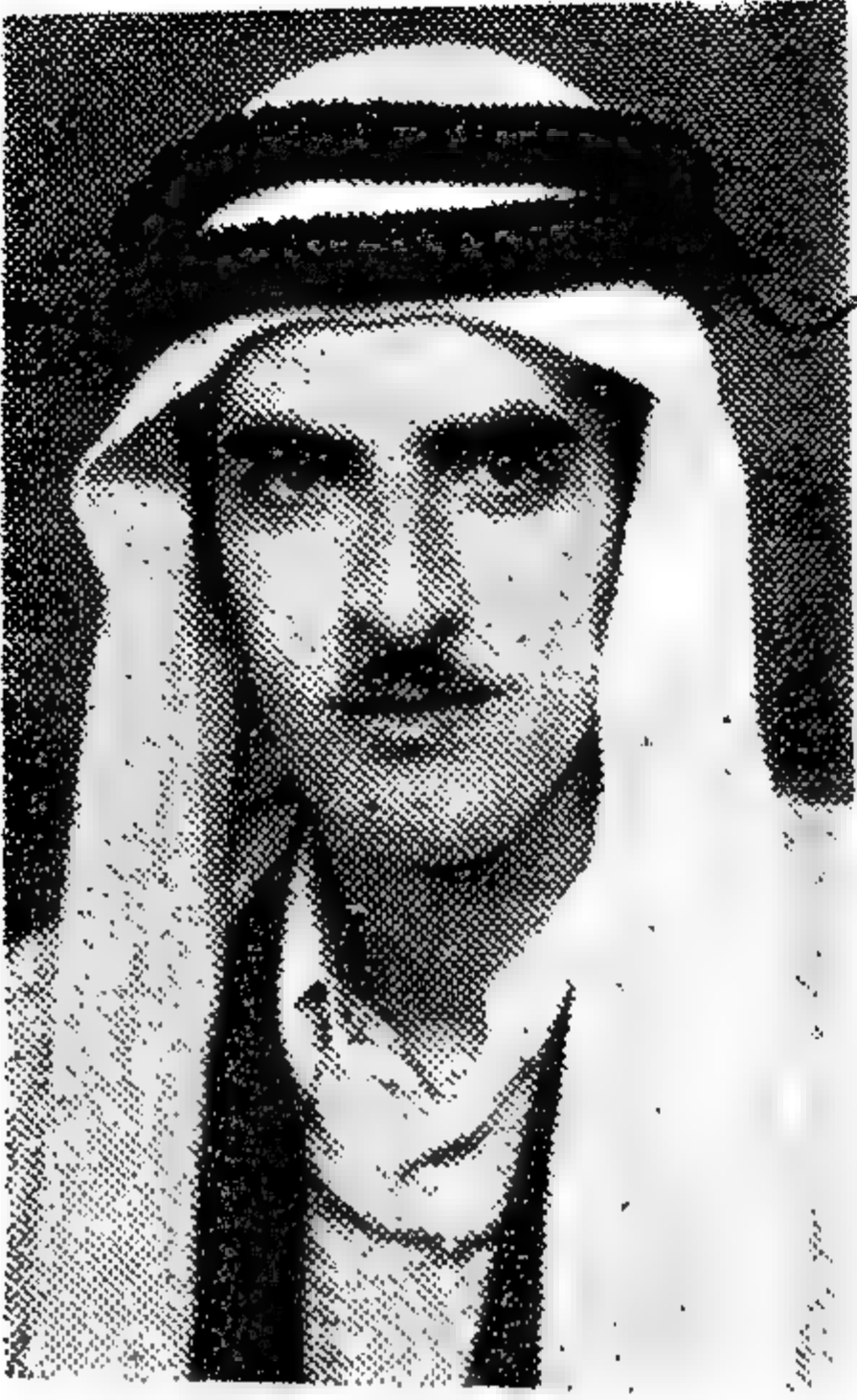
حالات يموج فيها الرواء ؟!
وكيف؟! الزهور والأنداء ؟!
أتراها ما زال فيها بهاء ؟!
فارقوها وأين منها اللقاء

خمرة الكأس ، واختفى الندماء
واذا الأهل... أهله غرباء
حطمتنا الزعازع النكباء
لبسته المآذن البيضاء
وتلاشى الدعاء فهو رثاء
قد عراها الذهول والاعياء

لأنت المنى ، وأنت الرجاء
وأنت البناء ، والبناء
ولدى الحرب ثورة هوجاء
غير تلك التي رماها القضاء
فعليكم ستوضع الأعباء

هارون هاشم رشيد

الذكر



الاستاذ احمد محمد اخليفة

فجر يطل على الحياة ويشرق
والنصر في اوضاحه يتألق
اليوم ضوأت الليالي وانمى
ليل تردى في دجاء المشرق
هذي بلاد النيل عالية الذرى
علم الجهاد على رباها يخفق
نادت الى الميحاء ابطال الوغى
والمجد يحدو والفخار يصفق

فهفت لها ارواحهم وتقدمت
نحيي تعاليم الجهاد وتخلق
اليوم مصر على الزمان شعارها
احيت بوثنتها امانى امة
يا مصر انك للعروبة منبر
ان انت اخليت القتال من العدى
ثوري بوجه الغاصبين وهدمي
ان البطولة في الحياة كيانهما
فاستلهمي فتح القدمى واعزفي
لحناً يوحد كل حر ثائر
مستقتل يفدي حماه بروحه
لم يرهب الموت الزؤام لأنه
ان القتال وريد مصر وانكم
زمن العبوديات ولّى وانقضى

ايه نجيب وانت اول ثائر
لما رأوك على المنصة قائماً
قالوا وكان الزهو في احداقهم
هذا كمي بالبطولة ملهم
حققت آمال الكنانة بعدما
ابعدت عن دست الحكومة معشراً
من كل محتوف الرجولة في الورى
يرنولصرعى البؤس من ابراجه
فاصعد نجيب بهمة علوية

يا مصر هذي نفثة من شاعر
يهدي اليك نشيده وحنينه
البحرين

سيف يجرد للنضال ويمشق
ترنو اليها في الحياة وترمق
بالمكرمات وبالخضارة ينطق
ادركت شأوا في الدنا لا يلحق
صرحاً يقيم به الدخيل الأخرق
عزم تحرّ له الجبال وتصعق
لحناً يخف له الكهامة السبق
وضع اليقين بوجهه يتألق
يهفو الى الاصداة ساعة تطلق
ابداً ليوم حمامه يتشوق
يا أهل مصر بها احق واخلاق
يامصر وانقشع الضباب المطبق

تهفو القلوب الى لواءه وتحقق
والامة السماء نحوك ترمق
والكون يصفي والأكف تصفق
ام ذا نبي بالرسالة ينطق !
اودى بها حكم الطفافة المهرق
خانوا البلاد بجورهم وغلقوا
هو في الهوان ، وبالعلا يتشدق
لا قلبه يحنو ولا هو يشفق
نحو الفخار ، ففجرنا بك يشرق

أنت البيان له وانت المنطق
شوقاً ، وديدنه الولاء المطلق

احمد محمد الخليفة

مولد النور *

في هذا اليوم يحتفل الملايين من الناس في العالمين العربي والاسلامي بالمولد النبوي الشريف ، واحتفاء بصاحبه .
وها نحن جماعة من هذه الجماعات الكثيرة . فلماذا اجتمعنا ؟
ومن اجل اي شيء جئنا ؟

هل جئنا لاهياء ذكرى صاحب الرسالة ؟ انما يكون احياء
الذكرى لمن ينسى . ولكن محمد بن عبد الله يؤمن برسائله ثلاثئة
مليون من البشر ، يذكرون اسمه آتاء الليل واطراف النهار ،
ويرددون الشهادتين بكرة واصيلاً . ومن كان هذا شأنه فلن
يكتب له ان تحمد ذكراه ، حتى نأتي نحن هنا فنحييها .

هل جئنا لتكريم النبي العربي ؟ ان هذه الامة كرمت يوم
اختير منها محمد لحل رسالة ربه . وكان العبء الذي افى عليه
كبيراً ، والمهمة التي عهد بها اليه عظيمة ، وكانت روحه تتفق
واياها ، ونفسه تتسق معها . فان الناس انما يكرمون رجلاً منهم
سما عنهم قليلاً . ولكن محمداً ارفع مكاناً من ان نطال الى تكريمه ،
راسمي منزلة من ان تشرئب اعناقنا الى تدعيم تعاليمه .

فقيم اجتماعنا اذن !

اننا جئنا هنا لنتحدث عن النبي . وليكون الحديث فيه فائدة
لنا . فحياة صاحب الرسالة حياة خير ونور ، حياة هدي ورشد .
ونحن نتخبط في ظلام بهيم ، فلعل الحديث عن هذه الحياة يفتح
امامنا ثغرات ينفذ اليها منها النور الذي يهديننا سواء السبيل ! هذه
الحياة التي اتسعت لما اتسعت له ، والتي بليت من ظلم الانسان ما
بليت ، وصبرت على الشدائد ما شاء الله لها ان تصبر ، وصمدت
امام المصائب صمود الجبال الشم ، وآمنت هذا الايمان العميق الذي
نقل الناس من الظلمات الى النور . هذه الحياة مليئة بالعبرة ،
طافحة بالاحدوثة ، حافلة بالامثلة . ونحن اذا تاملناها وتأملناها ،
وجدنا فيها كثيراً مما نحتاج اليه .

واول ما تظهره لنا حياة النبي ، فيما توضح لنا ، قيمة اعداد
النفس لتحمل المسؤولية . قضى محمد بن عبد الله ثلاثاً وستين سنة
على سطح هذه الارض ، وكانت مدة اعداده للرسالة اربعين سنة .
ولو شاء ربك لانطق النبي بالرسالة صبيلاً . ولكن اقتضت الحكمة
ان يمر محمد بهذه الاختبارات والتجارب . فعاش كما يعيش الناس ،
وفكر كما يفكرون . عرف الفقر والعوز ، وعرف العمل والجد ،

* القيت في حفلة المولد النبوي في الجامعة الاميركية ببيروت .

وعرف الشيع والري . راقب الناس وواكبهم . وشاركهم
سراءهم وضراءهم ، وانفرد عنهم مفكراً متأملاً . فلما خلص له
من الاختبار الروحي والمعرفة ما خلص ، كان قد اعد لتلقي
الرسالة وحملها للناس .

ومحمد بن عبد الله كان ايجابياً في نظره للامور ، بشاء في
تفكيره بالقضايا ، مخلصاً في ايجابيته وبنائه . لم يقف محمد بن
عبد الله موقفاً سلبياً من المشاكل ، وما كانت حياته انهماكية او
انزوائية . نعم ما انسحب من الميدان ولا انزوى . انما كان في
كل خطوة يخطوها ، وفي كل فكرة يبعثها ، وفي كل امر يقوم
به ، بناء ماهرأ يعرف ابن يضع لبنته .

وعاش محمد حياة عملية ، فما كان يقول للناس : اذهبوا وقاتلوا
فاننا هاهنا قاعدون . لا . لقد تلقى الوحي ، فنقله ، وشرحه ،
وفسره ، وعاشه . وسار على رأس جماعته مقاتلاً حيناً ، مصالحاً
حيناً ، مشرعاً آنأ ، منذراً آنأ . وهو في هذا كله ، وفي غير
هذا ، لا يكلف غيره شيئاً من امور الدنيا الا ساواه بنفسه
بالقيام بمثله . فما سكن برجاً عاجياً ، ولا انتبذ من دون الناس
مكاناً قصياً ، ولا اكل شهي الطعام ، ولا لبس الحرير ، ولا اقتنى
الجواري ، ولا حشد الخدم . لقد كان لمعاصريه مثلاً عملياً حياً
لما يجب ان يكون عليه المؤمن . فاهتدى الناس بهدي الوحي على
يديه ، وساروا سيرته عملياً ، فخرجوا بخير السماء والارض ، يؤثرون
على انفسهم ولو ان بهم خصاصة ، ولهم برسول الله اسوة .

حياة محمد بن عبد الله تتسع لساعات من الحديث ، ولجلدات
من الكتابة ، وما كان لي ، ووقتي محدود ، لأفيض في الحديث
واستخلاص العبر ، على ما في ذلك من لذة وطرب . وهذا الذي
ذكرت لا يعدو نقطة من بحر .

فلنتعلم من حياة النبي ان نعد انفسنا لما يتوجب علينا القيام به .
فلا يحسبن احدنا ان مغلفات الامور ستنتفتح امامه عندما يحاول
ارتجال حل للقضايا .

ولنتعلم منه ان نكون ايجابيين في تفكيرنا وبنائنا ، بعيدين
عن السلبية التي تلقي بنا الى التهلكة ، وتوردنا موارد الفناء .

ولنتعلم منه ان نكون عمليين في حياتنا ، فلا يكتفي واحدنا
بالنصح النظري ، في حين تكون حياته خواء في خواء .

هذه دروس ثلاثة تعلمتها من حياة النبي العربي الكريم ، وانا
فخور بذلك ، واشعر بانني حري بان اكون فرداً من الامة
العربية ، التي احرمها الله بان اصطفى نبيه منها .

الجامعة الاميركية في بيروت نقول زيادة

مضار عاقل

١ - أمارات الساحل العربي مركز الهجرة المشروعة

ما كاد ينشر اعلان رفع سمات الدخول بين امارات الخليج العربي ، حتى هلّل له الناس واستبشروا خيراً ، وقال المفاتلدين انها بادرة تبشر بعهد زاهر ومستقبل باهر لهذه الامارات العربية اذ بواسطتها سيتم التفاهم وتقارب وجهات النظر بين ابناء العمومة والاخوان والاشقاء ، نتيجة تعاون تام بين تلك البلاد المتأخرة وبين شقيقاتها التي تقدمتها شوطاً بعيداً في مضمار التقدم ، قلنا ان هذه الخطوة ستكون النواة الاولى لاتحاد هذه الامارات تحت راية واحدة ، والحجر الاساسي لاجاد حياة نياية ، وبرلمان واحد يخلق منها دولة تشق طريقها نحو الحياة تمهيداً لاندماجها في الوحدة العربية المنشودة .

وانه لمن المؤسف حقاً ان ينقلب ذلك التفاؤل ، بين عشية وضحاها ، الى تشاؤم وكراهية لهذا القرار الذي اثبت انه مضر بمصالحنا اكثر مما كنا نتصور ، اذ وجدنا ان بعض مشايخ وحكام امارات الساحل العربي اخذوا يتاجرون علناً بالعروبة والجنسيات على حساب البحرين والكويت فأخذوا يمنحون جوازات السفر والجنسيات لجماعات شتى من أمم مختلفة ، منهم الايرانيون والبلوش والهنود وغيرهم من الذين لا يمكن ان يكونوا من سكان تلك الامارات . فنحن نجد ان اكثر اولئك الذين يحملون جنسية هذه الامارات او تلك مثلاً ، لا يفهمون من العربية حتى اسماءهم ، لأنه يمنح جنسية تلك الامارة ساعة وصوله اليها ثم يواصل سفره الى البحرين او الكويت ، وذلك مقابل ثلاثين او اربعين روبية ، يدفعها للقائم على شؤون الامارة .

وليس الامر قاصراً على الوافدين من امارات واحدة ، بل انه يشمل جميع تلك الامارات ، فالمشهور عن واحدة منها بالذات انها تبديع الجواز بخمسين روبية علناً في الاسواق ، وهكذا نجد ان هذه الامارات الصغيرة الممتدة من ابي ظبي الى الفجيرة في الساحل العماني ، تزود البحرين والكويت بحجش جرار من الاجانب الدخلاء كل اسبوع . وهكذا اندفعت تلك السيول المتدفقة من الايرانيين والبلوش والهنود فكبرونا هجرة تكاد تكون أشد خطراً من تلك الهجرة التي كانت تندفق علينا من ايران مباشرة ، لأنها كانت مفضوحة ويمكن ارجاع العدد الاكبر منها ، اما هؤلاء فلا يمكن ارجاعهم لانهم يحملون جنسيات امارات عربية ، ولا يمكن عدم الاعتراف بجنسياتهم .

ولم تكن هذه الامارات باعطاء الجنسيات وبيع الجوازات علناً في اسواقها فحسب بل قدم احد انجال حكام تلك الامارات الى البحرين واخذ يبيع الجوازات على الايرانيين في البحرين اولئك الذين لا يحملون جنسيات اي من الامارات ، وانما تسربوا الى البحرين بطرق ملتوية ، ولا بد ان المسئولين قد شعروا به عندما غادر البلاد وذهب الى الكويت ، ولا شك انه يريد ان يقوم بنفس الدور ايضاً هناك . فهل في الامكان السكوت على مثل هذه الفعلة الشنعاء ؟ ويقدر عدد الوافدين الى هذه الجزيرة الصغيرة كل اسبوع من هذه الامارات بثلاثمائة وافد من (الغزاة) !!

ومعنى ذلك انه منذ صدور هذا القرار قد وفد على البحرين ما يقرب من ١٥ ألف وافد في العام ، فاذا قارنا ذلك بعدد الجاليات الاجنبية من ايرانية وهندية وبلوشية سابقاً ، وهي تشكل ثلث السكان علماً الى اي حد ارتفع عددهم الآن في البحرين - بنعمة هذا القرار الحكيم ! - ومما لا شك فيه ان اهل البحرين الحقيقيين سيصبحون قريباً جداً اقلية في وطنهم . وعندها على قوميتنا

وعروبتنا السلام . وهذا هو ما يرمى اليه المستعمرون !!

وحيث اننا ازاء ازمة قوية نعاني منها الامرين ، من حيث زيادة الاجور في السكن ، وزيادة تكاليف المعيشة لا نجد بداً من الاستنتاج ان هذا الامر لا بد وان يكون دبر على حساب الطبقة الفقيرة والمتوسطة ، في هذه البلاد ، وكذلك للقضاء على اي حركة عمالية يقوم بها الوطنيون الذين يطالبون برفع اجورهم ، وتحسين احوالهم . فاذا تحرك العمال الوطنيون اقبلوا من اعمالهم وعين هؤلاء الدخلاء محلهم ؛ اضعف الى ذلك ان الامر اذا نظر اليه بعمق وروية ، ظهر انه سياسة يراد بها ترصية حكام تلك المناطق المذكورة ليعيشوا على حساب البحرين والكويت بضرية الجنسية التي يأخذونها من كل واحد لقلة دخلهم ولعدم استعداد الطرف الآخر لدفع اي شيء لهم لانه مفلس .

ان البحرين والكويت ترحبان بالعرب الخالص من ابناء الامارات الساحلية ، ترحبان بهم كتلاميذ في مدارسها ، وعمال في شركاتها ، وتجاراً في متاجرها ، ترحب بهم كما ترحب بابنائها المخلصين ، فاننا في ميزان القومية لا نفرق بين قطر عربي وآخر ، فاي عربي في نظرنا مواطن في اي بلاد عربية ولكننا لن نرضى ان يفد الينا باسم الامارات ، من هب ودب ، من الامم الاخرى . وكفي هاتين الامارتين ما تعانيانه من المتاعب من اولئك الذين وفدوا عليها سابقاً واستنزفوا ولا يزالون يستنزفون خيراتها !

واننا نهيب بحكومة البحرين والكويت ان يتأكدوا من عروبة الوافدين وحينما يجدون انهم من الاعاجم الذين استحصلوا على جنسيات امارات الساحل يجب ارجاعهم حالاً حتى يرتدع اولئك عن منحهم الجنسيات .

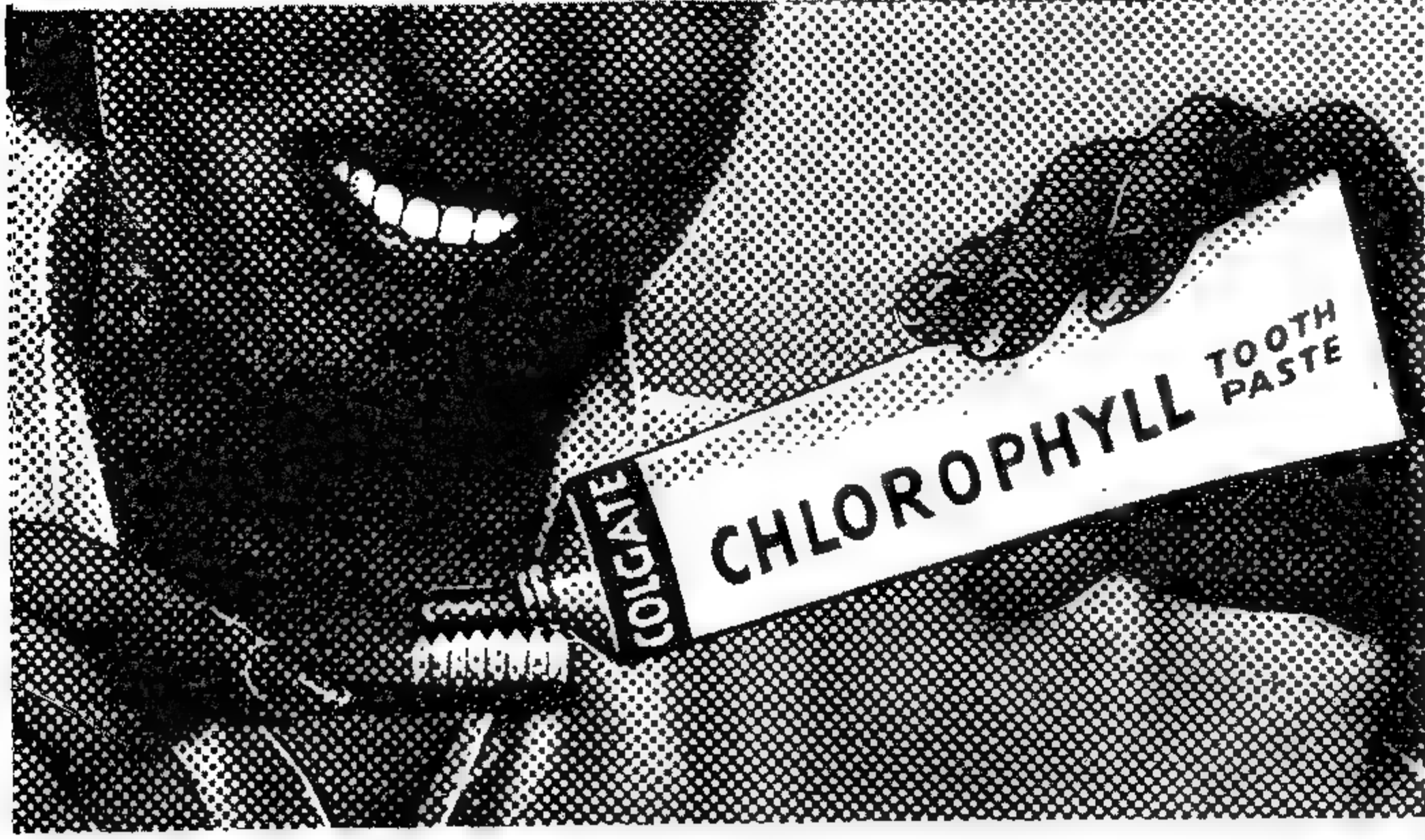
ونرجو من دار الاعتماد في البحرين ان تقلع عن النهج الذي نهجته منذ عام واحد ، وهو منح تأشيرة الدخول الى البحرين ثانية للايرانيين الذين يذهبون من البحرين الى ايران عن طريق هذه الامارات ، يذهبون بما جمعوه في هذه البلاد من خيرات ، ثم يرجعون ثانية خالي الوفاض ، ليجمعوا من جديد !

ان هؤلاء الذين تمنحهم تأشيرة الدخول مرة ثانية لم يفدوا على البحرين الا منذ عامين او ثلاثة بطرق ملتوية ، ومثل هؤلاء يجب عدم السماح لهم بالحجى الى البحرين مرة اخرى ، اذ ان البلاد لا تفيد منهم ، بل انهم يزاحمون العامل الوطني الفقير ، الذي يكاد يعيش ويبتزون خيرات هذه البلاد ويجمعونها قرشاً قرشاً ثم يهربونها الى بلادهم ، ليشتروا فيها المساكن وغيرها ، ثم يعودون لممارسة العملية مرة أخرى ! ولا ندري سر تعاون دار الاعتماد مع الايرانيين في هذه الناحية ، بينما تحتج ايران دائماً على بقاء الانكليز في البحرين وتطالب بجلأهم عنها . وقل ما يجب ان يفعله الانكليز هو عدم التساهل مع الايرانيين الراغبين في دخول البحرين . ولكن يبدو أن وراء الامة ما وراءها !

اما بعد ؟ فاننا يجب ان نعتبر بما حصل لكثير من البلدان العربية ، التي سمحت بالهجرة الاجنبية الكبيرة دون مراقبة ؛ فخرجوا ان لا تكون الكويت او البحرين مسرحاً لمأساة عربية جديدة تنحطم فيها القومية والعروبة . ونهيب باولياء الامور حكامنا الغيارى ، ان يعيروا هذه المسألة كل اهتمامهم لما لها من اساس بالمصلحة العامة والله من وراء القصد .

٢ - بعثات الحكومة من الموظفين الى المملكة المتحدة

بلغنا ان حكومة البحرين تنوي ارسال بعثة من الشرطة الى لندن لدراسة بعض المسائل المتعلقة بالبحري والجنايات وغيرها من الانظمة المتبعة في بريطانيا ، وتتكون هذه البعثة حسبما قيل من ضابطين وثلاثة من الشرطة ، وكل انسان يسر حينما يسمع ان الحكومة تنوي ادخال تعديلات على انظمة شرطتها تتمشى مع النظم المتبعة في البلدان الراقية ، ولكن الامر ليس كما نريده ، اذ ان الانظمة المتبعة في بريطانيا هي انظمة خاصة مستمدة من طبيعة سكان تلك البلاد ، وتطبيقها في بلد آخر بالنسبة لبريطانيا أمر من الصعوبة بمكان ، أضف الى



هذا هو معجون الأسنان

كولجيت الأخضر

المندهش الجديد

يحتوي على الكلوروفيل
بحالته
الطبيعية



والآن يستخدم هذا الكلوروفيل الأخضر
لمصحة الرجل!! إن معجون
كولجيت الأخضر للأسنان يحقق
الفوائد الثلاثة التالية..

.. يقضي على رائحة الفم الكريهة
.. يقاوم تسوس الأسنان
.. يمنع أمراض اللثة



معجون كولجيت للأسنان بالكلوروفيل
أفضل اللون.. ذو نكهة منعشة
دريئة! إن مادة الكلوروفيل التي يشتمل
عليها معجون كولجيت موجودة في جميع
النباتات الخضراء.. أنها معجزة الطبيعة
التي تمنح الحياة والنضرة لجميع الأشجار
والزهور.. الكلوروفيل يضيء..
ويجدد الحيوية.. ويمنح الصحة

اشتر أنبوبة اليوم
معجون كولجيت الأخضر للأسنان بالكلوروفيل

ذلك ان هؤلاء المنتدين ليست لديهم كفاءات علمية تتيح لهم استيعاب هذه الدروس ، او فهم المحاضرات لعدم معرفتهم اللغة الانكليزية ؛ وهم مبعوثون الى بلد لا ينطق سكانها الا اللغة الانكليزية وسيتلقون كتبهم ودروسهم باللغة الانكليزية ، فارسال هؤلاء لمدة عام عبث لا جدوى منه ، كما ارسل من قبل غيرهم الذين لم يستفيدوا شيئاً لعدم فهمهم اللغة الانكليزية ، باستثناء شخص واحد كان له الملم بالانكليزية فاستطاع بذلك الامام ان يستفيد ويفيد دائرته التي بعثته من اجل ادخال بعض الانظمة الحديثة عليها ، وحذا لو ترك له المجال لادخال انظمة كثيرة تفيد البلاد في الناحية التي درسها ، والافسا الجدوى من ارساله هو وامثاله ؟ ونحن نرى ان ارسال اشخاص ليست لديهم مؤهلات علمية ولا معرفة باللغة مضیعة للوقت وللمال وحتى للمبعوثين انفسهم ، لانهم سيجدون في تلك البلاد اوضاعاً واموراً تختلف كل الاختلاف عن الاوضاع القائمة في بلادهم مما يربكهم ويبلبل افكارهم ، ولهذا نقترح بدلا من ذلك ارسالهم الى بلد عربي كالاردن اذا لم يرد ارسالهم الى مصر ، لان دراسة الجرائم وغيرها من شئون التجري يمكن فهمها واستيعابها هناك بسهولة اكبر لقرب هذه الاقطار من البحرين ولتقارب العادات بينها وبين سكان هذه البلاد .

هذا من ناحية ارسال بعثة الشرطة اما اولئك الذين يبعثون من دوائر اخرى ، فان امرهم لا يختلف عن هذه البعثة ، وقد سبق ان بعث باشخاص الى لندن لم تقبلهم المدارس هناك لعدم درايتهم الخاصة باللغة الانكليزية . ثم ان هذه الدراسات الارتجالية لمدة ستة شهور او سنة لأناس ليست لديهم كفاءات علمية لا تجدي ولا تفيد ، فاذا كنا حقيقة ننوي ان نبعث الى انكلترا للدراسة والاختصاص فلنبعث من ابنائنا الذين يتخرجون من الجامعة الاميركية في بيروت ومصر ، كما فعلت الحكومة حين ارسلت السيد يوسف الشيراوي والسيد حسين البحارنة . وانا لاعتقد ان الاتفاق على هؤلاء اجدى بكثير من الاتفاق على دراسات ارتجالية لا يستفيد منها المرء ولا يفيد بلاده .

هذه كلمة اردنا توجيهها الى المسؤولين ، كي نلفت انظارهم الى هذه الناحية دون ان نقصد من ورائها استهجان عملهم ولا انتقاد سياستهم ، ولا نريد الا الاصلاح من وراء ذلك .

« عاقل »



المكتبة الأدبية

لصاحبها أحمد عمر بايزيد

شارع الأمير خالد - الخبر

بها احسن الكتب الادبية واحداث الصحف العربية

وادوات مدرسية وما يلزم المكاتب

فانخذ من البداية!

كلما قرأت في كتاب او جريدة بحثاً استفزازياً يشير النعرة الطائفية من مكانها بين الفريقين المسلمين « السنة والشيعة » وكلما سمعت واعظاً او خطيباً يلقي في روع الناس ما يوسع شقة الخلاف بينها ، ادبرت عيني يميناً وشمالاً فلا اجد امامي غير عدو متربص وخطر داهم ! فيتملكني الخوف ويستولي على مشاعري الذعر من المستقبل الرهيب !

لا شك في ان الاستعمار هو المسئول الاول في ايقاع (نار البغضاء) واذكاء النعرة الطائفية في كل قطر ابتلى به لأن الاستعمار يطبق في كل ارض يوطؤها نظرية (فرق تسد !) . وبذلك يدعم نفوذه واستقراره على انقاض كلمة الشعب المتفرقة ووحدته المتحطمة .

خذ مثلاً على ذلك الهند فقد قامت بثورتها الكبرى في عام ١٨٥٧ ضد الانجليز لاجلائهم عن البلاد . وكان المسلمون اصحاب الصولة والجلوة في هذه الثورة الكبرى . وكان طبعياً ان ينقم عليهم الانجليز ويجعلوا همهم الاول اضعافهم واذلالهم . فحاولوا بينهم وبين الوظائف والمناصب العامة . وحالوا بينهم وبين التعليم ، حتى اصبح المسلمون في الهند في مؤخر عناصرها . وعمل الانجليز على تقديم الهندوس على المسلمين في كل شيء ، ولكن الهندوس لم يلبثوا ان قويت شوكتهم وبدأوا كفاحهم السياسي لتحسين احوالهم ، وللاستزادة من السلطان وعندئذ رأى المستعمر الدخيل ان يعود ثانية لتقوية جانب المسلمين ليستعين بهم ضد الهندوس فنفخ في روح العداوة بين الطائفتين وسن من التشريعات والتعليمات واللوائح ما من شأنه ان يضاعف من الخلافات بين المسلمين والهندوس ، وصبها في قوالب حديدية لا يعثرها الضعف والوهن !! وتكررت القصة نفسها في مصر إبان الاحتلال الانجليزي ، اذ سعى لتوسيع الهوة والخلاف بين المسلمين والاقباط . فوضع قوانين مختلفة مثل : لا يزيد نسبة الاقباط في وظيفة ما عن كذا لئلا يغضب المسلمون ، او ان هذا النوع من الوظائف يجب ان يكون قاصراً على الاقباط وتلك على المسلمين ... وهكذا ملأوا صدور الاقباط حقداً ضد المسلمين والمسلمين ضد اخوانهم الاقباط ، في كل خطوة وفي كل مناسبة . هذا هو الذي مكن الاحتلال الانكليزي في الهند ، وممكن ويمكن اي مستعمر ان يحكم اي شعب من الشعوب .

ولعلنا لا ننسى مأساة الاستعمار الافرنسي في المغرب العربي ، عندما بدأ الشعب يعي حقيقته ، ويطالب بالاستقلال والحرية اتخذت فرنسا التمييز العنصري سلاحاً تفرق به كلمة الشعب ، فأثارت النعرة العنصرية وأدخلت في المغرب فكرة فصل البربر عن القومية العربية الام . وهكذا بدأت عناصر الجلاوي واتباعه من الخونة يثثون الفكرة العنصرية ويطلبون الالتحاق بفرنسا ، ناسين او متناسين ان الشعب كله يختلف معهم بل يناهضهم بكل ما يملك من قوة .

هذه هي سياسة الاستعمار بانواعه واشكاله ، حيث ما حل واينما ذهب . ففي البحرين لم تكن تلك الحوادث الاخيرة المؤلمة والتي حاكت خيوطها باحكام سياسة الاستعمار تحقيقاً لرغباته ، والتي ذهب ضحيتها عدد غير قليل من ابناء الوطن الواحد ، لم تكن بدعا ومستغربة .

ان هذا الطور الذي تجتازه الامة العربية هو طور الوعي واليقظة والمستعمر يعلم ذلك تمام العلم ، ولهذا فانه يتبنى وينغذي كل الدعوات الطائفية ، في شتى انحاء الوطن العربي ليعرقل نهضة هذه الامة ، وليحول دون وحدتها ، فجدير بالجيل العربي الجديد ان يلتفت الى هذا الخطر وان يوحد جهوده في النضال الانقاذ هذه الامة ولا يقف هذا التيار الاستعماري البغيض .

هذا هو الاستعمار ، هذا هو عدونا الحقيقي ! فلنثبت له اننا امة واحدة ابناء وطن واحد ولن يتم لنا هذا ، ولن نبليغ املنا المنشود الا باتحادنا وطرح هذه النعرة الطائفية . بهذا وحده فقط نكون قد خطونا خطوة فعالة نحو غايتنا في الوحدة الاشتراكية والاستقلال .

فاتحدوا وكونوا يداً واحدة واحذروا منذ البداية !

بغداد صقر محمد الزباني

للاستفادة من خدمات الاشراف والوصاية التي نهيتها للطلاب الاجانب المقيمين في انجلترا ،
نرجو ان تكتبوا الى :

Mr. D. HINDS-HOWELL
40, CHAMPION HILL, LONDON, S.E.5,
ENGLAND.

ماذا نريد؟

(١) نريد من شركة طيران ما وراء البحار البريطانية ان تعدل عن طرد الوطنيين من وظائفها لمجرد اخطاء طفيفة فان اهل البلاد احق بخيراتها من الاجانب .

(٢) نريد من الشباب المدعي للمعرفة ان يثبت وجوده بالاعمال المنتجة النافعة والافلينطو على نفسه ويترك المجال للمخلصين .

(٣) نريد من الجمعيات الطائفية ان ترجع الى جحورها ثانية فان الاعيها ودسائسها اصبحت معلومة للجميع .

(٤) نريد من مديرية المعارف ان تمنع هذه الاجتماعات التي يقوم بها افراد لصالح جماعة معلومة .

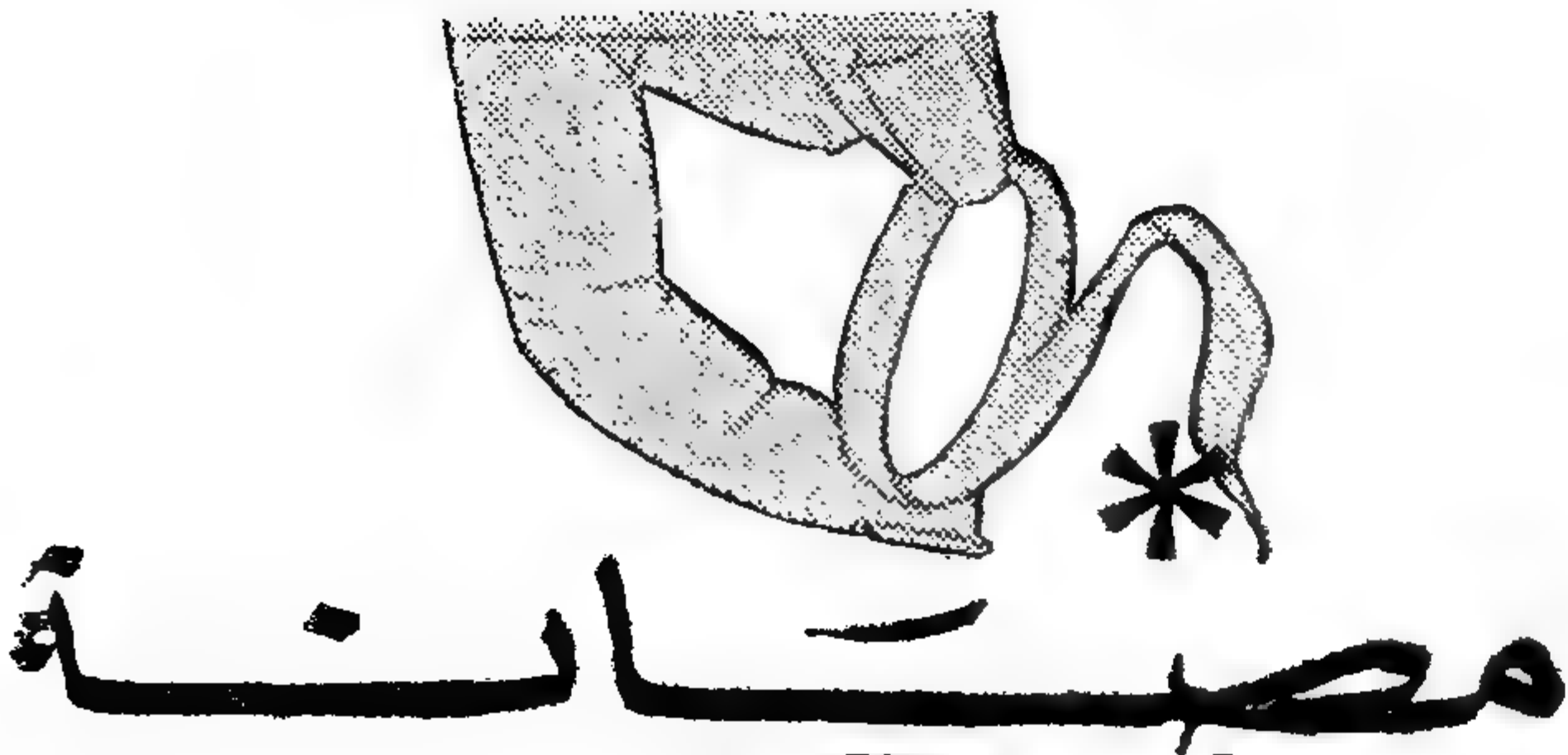
(٥) نريد من هذا الشعب السادر في غيه ولهوه ان يوحد صفوفه ويجمع كلمته لينال حقوقه كاملة .

(٦) نريد من مدير شركة نفط البحرين الجديد ان ينهج سياسة مغايرة لما كان ينهجه سلفه الذي كان متأثراً بايحاء بعض الامراء في هذه البلاد وان يولي عنايته مشا كل العمال الوطنيين الذين يذوقون الامرين من سوء المعاملة ومن الاجحاف بحقوقهم في هذه الشركة وان يدرس بدقة وامعان تقارير رؤساء الدوائر ، فانهم يستعينون دائماً بخونة مارقين من الدخلاء الذين يضمرون الشر لهذه البلاد .

(٧) نريد من الحكومة ان تسمح بتأسيس نقابة للعمال في البحرين بعد ان اتضح ان العامل المسكين تهدر حقوقه وكرامته من قبل جماعة هدامة لا تؤمن بالعدالة ولا الانصاف .

(٨) نريد من شذمة من الاقزام والمرزقة ان يقبعوا في جحورهم وان ينطوا على انفسهم ويتركوا المجال للأيدي العاملة لتشتغل في حق هذا الوطن والا فالويل لهم من شر يوم عظيم .

« نبيل »



ان فرشاة الاسنان هذه فقط في أنبوتها الزجاجية تمنحك جميع الوقاية التي تحتاجها : فهي مغلفة باحكام بأبخرة مضادة للبكتريا ومهيأة لتلائم أسنانك للنظافة التامة .

أنت ترى هنا الفرشاة الأكثر وقاية في العالم المصنوعة خاصة بالدكتور وست من شعر النايلون وتربروف ، فكل شعيرة من شعيراتنا الجيدة الـ ٨٠٠ عولجت بطريقة صحية . وفرشاة أسنانك « دكتور وست » خالية من الجراثيم ومأمونة داخل أنبوتها الزجاجية حتى ترفع البرشام وتخرج أفخر أداة لتنظيف الاسنان صنعت للآن .

دكتور وست بايتاير فابروا

L. D. SEYMOUR & Co., Inc.
120, Wall Street, New York 5, N.Y.



تنظف داخل وخارج وبين الاسنان

سيدتي... انفساتي

مهمة المرأة في الحياة

١ - الحمل

كثير من الفتيات يداخلهن الرعب بعد الزواج خوفاً من الحمل وتذهب بين الظنون مذاهب شتى فيتوقعن أنه عبارة عن حلقات متصلة من المشاكل تصاب بها الفتاة فتأتي على شبابها ونضرتها. سيدتي الشابة . لا يداخلك الرعب فهذه الافكار خاطئة جداً. فأن الحمل والولادة هبة شريفة يهبها الله جل شأنه للفتاة لكي تقوم بدورها في هذه الحياة على الوجه الاكمل .

لهذا يحسن بك أن تستهلي حياتك الزوجية وانت مؤمنة بالمرکز الذي ستشغليه واعلمي بأنه ليس بالمرکز الوضع الذي يستهان به . لذلك وجب عليك أن تكوني متهيئة للقيام بالواجبات المترتبة عليه ، فلا تتخاذلي أمامها مهما كانت المتاعب حتى تتعودي فلا يداخلك السأم والملل بمرور الايام .

واعلمي سيدتي ان المرأة قد هيأتها الطبيعة من الناحية الجسمية للقيام بهذه المهمة المقدسة ، فأعدي نفسك لتكوني تربة صالحة لتكوين الجنين ونموه حتى ولادته ، وذلك بالمحافظة على صحتك لأنها هي الاساس لكل هذه المهمة . فمتى حافظت عليها كنت أمّاً سعيدة لا ولادسعداء. واذا انت لم تفعلي ذلك فأن استعدادك يختلط بالخوف والهموم وتصبحين عندئذ غير جديرة بمهمتك النبيلة .

فلا تفعلي ما تفعله الجاهلات ممن لا يعرفن قدر صحتهن الا حين تختل وتفقد نشاطها ، واضعة نصب عينيك ان الامراض التي تصاب بها الام قد يتوارثها الابن . فعودي نفسك بعد دخولك الحياة الزوجية على القيام بمعظم الاعمال المنزلية التي تستوجب الحركة والنشاط حفظاً لصحتك ، ويستحسن بالاضافة الى هذا أن تقومي بأداء بعض التمرينات كالمشي . ولاحظي ان تأخذي نصيبك من الراحة التامة . كما يجب ان تعتني بغذائك وتراعي ان يكون محتويّاً على كثير من المواد الغذائية اللازمة لنشاطك . فبذلك تكون لديك مناعة لجميع ما قد تصابين به من اعراض الحمل .

والحمل تصحبه عادة اعراض طارئة كالتقيؤ وفقدان الشهية في الطعام وميل دائم للنوم والاسترخاء وما الى ذلك مما يسمى عندنا (بالنساة) فاذا شعرت بأنك حامل فلا تتكديري بل افرحي وتذكرسي بأنك ستكونين أمّاً لمولود جديد يغير مجرى حياتك ويهبك الكمال في السعادة الزوجية .

ففي الاشهر الاربعة الاولى قد تصابين ببعض الاعراض التي ذكرتها واني انصحك ان تراجعني الطبيب في كل ما قد يطرأ عليك من تغير. فإنه ليس من الممكن ان تعتبري كل ألم مهما كانت شدته

راجعاً الى الحمل فان هذا خطأ ؛ لأن الحمل الطبيعي ان تجدي فيه ما قد يؤذي صحتك او يفسد عليك سعادتك بل بالعكس فهو كثيراً ما يجلب الصحة والعافية للكثيرين ، ولكن الذي ترينه يحدث لغالبية النساء ليس الا من جراء الخوف والجهل لأصول الحمل ، فاتركي الهم واستمتعي بوقتك واذا شعرت ببعض الضيق والملل فيمكنك مقاومتها بالحركة والمشي في الهواء الطلق والاقامة في وسط بهيج والابتعاد عن الغوغاء ، كل ذلك يكفي في الغالب لتخفيف ما تجدين . وانصحك ان لا تركني للوحدة تساورك فيها الهموم وتجنبي ما يثير حواسك وما يسبب لك الحزن والتفكير . فبذلك تحافظين على مبدأ حياتك الزوجية ولا تضطرين للشكوى والتذمر والسخط الدائم الذي كثيراً ما يسبب ازعاج زوجك وتكدير حياته وتبرم الغير ممن يحيطون بك من الاهل والاصدقاء. هذا فيما يتعلق بالاشهر الاربعة الاولى واما الاشهر الباقية فانه سينقطع عنك تأثير (النساة) ولكن ستحس ثقلًا وستشعرين بحركة الجنين ايضاً . وفي هذه الفترة بالذات لا تركني للراحة طيلة اليوم فالأفضل ان تقومي بأعمالك المنزلية كالعادة وثقي بأنه لن يصيبك من جراء قيامك بذلك اي ضرر بل ان حركتك نافعة لتخفيف آلام الوضع حيث توجد لديك استعداداً تاماً للولادة . واذا حدث ان شعرت بتعب او تخاذل من جراء قيامك بأعمالك فما عليك الا ان تأخذي حماماً ساخناً قبل النوم فانه يزيل التعب ويطرد عنك الارق فتنامي هادئة مستريحة . كما يستحسن ان تعاودي الطبيب كل شهر على الاقل لتطمئني على سلامتك وسلامة حملك . وختاماً لموضوعي هذا اعود فأكرر بأنك اذا تركت الهم ورفعت عن نفسك واعتنيت بغذائك ونظافته ونظمت وجباتك ، اذا عملت كل ذلك فسوف تتخطين هذه المرحلة ، مرحلة الحمل دون ان يحدث ما يعكر عليك صفو الحياة .

سيدتي : سأكتفي الآن بما قدمته على ان اعود اليك في العدد القادم ان شاء الله لابين لك اشياء قد تساعدك في تربية طفلك واجبة من المولى ان يكون في عونك لرعايته وان يوفق الجميع لتربية اجيال جديدة صالحة . وعلى الله التوفيق .

أم الحصم السيرة م. أ. ف.

ارشادات وحقائق

- لتبييض اليدين ، ضعي عليها مزيجاً من عسل النحل وعصير البرتقال الطازج لمدة نصف ساعة كل يوم .
- لكي تكون شفتاك ناعمتين ، ادلكيهما بقطعة من البنجر الطازج لمدة عشر دقائق قبل ان تستعملي احمر الشفاه .
- لمقاومة تجاعيد الوجه ، دلكيه بقطعة من الطماطم الطازج كل صباح .
- لعلاج الجلد الجاف ، استخدمي مكمدات من لبسق دافئ .
- ولعلاج الجلد الحشن ، دلكيه بصغار البيض .
- لعلاج (القشف) وتشقق اليدين في الشتاء ، ضعي عليها محتويات بيضة بعد مزج الصفار والبياض جيداً ، قبل ان تأوي الى فراشك .

محضر الاجتماع المعقود مع الهيئة الملكية

ومثلي الشركة العربية للزيت

في يوم ١٠ ربيع الاول ١٣٧٣ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٥٣

ممثلو الحكومة :

الشيخ عبد الله بن عدوان رئيساً
علي بك جيل
المستشار القانوني محمد حسين عوني
المستشار القانوني ابراهيم نور الدين
الشيخ نسيب السباعي
الاستاذ عبد المنعم مجذوب

ممثلو الشركة :

المستر تي سي بارقر رئيساً
المستر و. ا. و. وير
المستر ويليم التستي
المستر ويليم بالمر
المستر جيري لتيان
الاستاذ سيمون سكسك
الاستاذ حافظ البارودي

بدأ الاجتماع في الساعة ٤ حسب التوقيت العربي (الساعة العاشرة) من صباح يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الاول ١٣٧٣ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٥٣ في غرفة الهيئة بفندق الحكومة بالمطار .

قدمت الشركة ثمانية وعشرين كشفاً تضمنت بيان مقتضيات ثنائي وعشرين وظيفة من وظائف الشركة ونظام الترقية بالدرجات فيها الى الهيئة الملكية بناء على طلب الهيئة .

ثم راجعت الهيئة الملكية وممثلو الشركة النقاط التي نوقشت من قبل في اجتماعاتهم وفيما يلي ملخص ما تم عليه الاتفاق اثناء تلك الاجتماعات .

١ - رفع الاجور وتقديم فوائد اخرى للعمال :

أ - الزيادة العامة في الاجور : اتفق الطرفان على زيادة اجور كافة العمال السعوديين العموميين والمتوسطين بنسبة ١٠ ٪ . من اجورهم ويسري مفعول هذه الزيادة اعتباراً من اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاول ١٣٧٣ هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٥٣ م .

ب - واتفق الطرفان كذلك على ان تقوم الشركة بتقديم وجبة فطور (صباحاً) كافية يومياً للعمال مقابل ربيع ريال سعودي .

ج - وعلى ان العمال العموميين الذين لا يرغبون في تناول وجبات الطعام ذات الاثمان المحفزة التي تقدمها الشركة ، يحق لهم شراء المواد الآتي بيانها مع تخفيض اثمانها بنسبة ٢٠ ٪ . من الاسعار السابقة والسارية في حوائث الشركة وذلك في حدود اربعين ريالاً كل شهر - وهذه المواد هي :

الارز ، الطحين ، والشاي ، والقهوة ، والسكر ، والدهن .

كما اتفقاً على ان العمال السعوديين المتوسطين الذين لا يسكنون في احياء الشركة يكون لهم نفس الحق السابق .

د - وعلى ان تبذل الشركة قيصاً وبمطلوناً لكل عامل مرة في كل ستة اشهر بنصف القيمة التي يباع بها عادة في حوائث الشركة .

هـ - وعلى ان تتحمل الشركة ٢٠ ٪ من تكاليف المنزل الذي يبنيه او يشتره العامل بمقتضى نظام القرض المعمول به بالشركة . وعلى ان يعامل العمال الذين بنوا او اشترى منازل من قبل نفس المعاملة .

٢ - النقلات :

أ - النقل من والى اماكن العمل : اتفق الطرفان على ان استعمال الدراجات هو اسرع حل لمشكلة النقل حالياً ، على ان تستمر الحكومة والشركة في دراسة مشكلة النقل بصورة عامة ، وستبيع الشركة دراجات لعمالها المتوسطين والعموميين بنصف القيمة وللعمال اذا رغبوا ، ان يدفعوا نصف القيمة هذه ، على اقساط ، على ان لا يقل القسط الواحد عن خمسة ريالات في كل خمس صرف معاش - اي ان يكون القسط الشهري عشرة ريالات سعودية - وتتعهد الشركة بان تيسر لعمال الحصول على قطع الغيار والاصلاحات اللازمة لهذه الدراجات باسعار معتدلة .

على انه ليس للعامل الحق في الحصول على الدراجة الا بعد خدمة ستة اشهر في الشركة ، ومع ذلك فان للعامل الحق الحصول على الدراجة بعد خدمة ثلاثة اشهر اذا دفع ثلاثة اقساط شهرية مقدماً ... كما انه ليس للعامل ان يشتري دراجة اخرى الا بعد مضي خمس سنوات من شراء الدراجة الاولى . وستتخذ الشركة الاجراءات اللازمة لاعداد طرق وممرات خاصة ومرابط لهذه الدراجات .

ب - نقل المرضى من والى المستشفيات : وافقت الشركة على نقل العمال المرضى او المصابين من اماكن عملهم او سكنهم في احياء الشركة الى المستشفيات وبالعكس . ونفذت ذلك بالفعل كما انها ستعد مراكز اسعاف في احياء السكن .

٣ - المستشفيات :

أ - اتفق الطرفان على ان تقيم الشركة ابنىة اضافية في المركز الصحي بالظهران تستوعب (٦٧) سريراً . ثم تلحق ذلك بعبان اضافية اخرى تستوعب (١٠٧) سريراً (٤٠) منها تخصص للحالات الغزل - وذلك في عام ١٩٥٤ ميلادي .

ب - واتفقاً ايضاً على ان تبني الشركة مرافق صحية ثابتة في بقيق عام ١٩٥٥ م ج - وتؤكد الشركة للهيئة الملكية بان سياسة الشركة هي ان تقدم لعمالها السعوديين اطيب واكمل عناية طبية . وان تزود الشركة مرافقها الطبية بالعدد الكافي من الموظفين وتؤمل ان تتوسط الهيئة لدى الجهات الحكومية المختصة بيسر جراءات الدخول الخاصة بالموظفين الطبيين .

د - وقد وافقت الشركة على ما اقترحت الهيئة الملكية من ان تقوم الشركة بتدريس اللغة العربية الى موظفي مستشفياتها من الاجانب الذين لا يتكلمون العربية لتسهيل التفاهم بين اولئك الموظفين والعمال المرضى . وستضع ذلك الاقتراح موضع التنفيذ .

و- اتفق الطرفان على ان تستمر الشركة في تدريب ممرضين سعوديين ليحلوا محل الممرضين الاجانب.

ز- توافق الهيئة الملكية مع الشركة على ان سبب تعقد مشكلة تقديم الشركة العلاج لعمالها هو ان مستشفيات الشركة هي المستشفيات الوحيدة في المنطقة - الامر الذي يضطر الشركة الى قبول افراد الشعب للعلاج .

ح- وعرضت الشركة ان تساهم بمبلغ (١٢٥٠٠٠٠٠٠) مليون وخمسة الف دولار في خلال السنتين القادمتين لانشاء مؤسسات طبية في هذه المنطقة وذلك اذا قدمت الحكومة مبلغاً مماثلاً كما هو مبين في خطاب الشركة المؤرخ ٢١ صفر ١٣٧٢ الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٥٣ م .

٤ - التعليم :

أ - **التدريب الصناعي :** ستقوم الشركة ببناء مراكز للتدريب في الظهران وبقية في عام ١٩٥٤ م حسب الخرائط والمواصفات التي عرضتها على الهيئة الملكية . وستزود هذه المباني بآلات تكييف الهواء وبوسائل الاضاءة كما ستزودها بجميع ما تحتاجه من مرافق على احدث طراز .

ب - **مدارس ابناء العمال :** تقوم الشركة الان بانشاء المدارس لتعليم ابناء العمال حسب الخرائط والتصميمات التي تم الاتفاق عليها مع الحكومة .

هـ - نظام الترقية بالدرجات وما يتصل بها :

أ - ستتيح الشركة لعمالها السعوديين فرصاً اكبر لكي يصلوا لوظائف رئيسية ذات مسؤولية وذلك بتبسيط وظائف المراقبين .

ب - تؤكد الشركة للهيئة الملكية بان اللغة الانكليزية لن تكون عقبة في ترقى اي عامل الا بقدر ما يتطلبه العامل لاداء عمله . ولا يعني ذلك ان الهيئة الملكية تقصد ان تقلل الشركة جهودها في تدريس اللغة الانكليزية للعمال تماماً كتدريس اللغة العربية .

ج - توافق الشركة على اعداد نظام يستطيع العامل عن طريقه ان يرفع شكواه الى رؤساء اعلى في الشركة وان يكون له الحق في الاطلاع على التقارير الغير المرضية التي كتبت عنه ومناقشتها فضلاً عن ضرورة عرضها عليه لتوقيعها اذا امكن ذلك .

د - ستبذل الشركة كل جهد لتزويد مكتب العمل بكل المسائل التي تتعلق بالعمال بما في ذلك تقديم التقارير الاحصائية وستحاول ان تيسر للعمال الاطلاع على سياسة الشركة وانظمتها فيما يتعلق بشؤونهم .

٦ - المساكن :

أ - اتفق الطرفان على ان تقدم الشركة الماء البارد الكافي وتستمر في امداد الماء الساخن في احياء السكنى .

ب - ستقدم الشركة للعمال الاثاث اللازم حسب القوائم المعمول بها في ادارة المساكن حالياً وستعنى باصلاحه ليبقى دائماً في حالة جيدة .

ج - اتفق الطرفان على تعيين هيئة مؤقتة من ممثلين عن الحكومة والشركة لايجاد احسن الطرق لمنع افراد الجمهور من السكنى في احياء العمال . وللمحافظة على نظافته ، ولتسيورها وما يماثل ذلك على اساس ما تقضي به أنظمة الحكومة والشركة .

د - وستلاحظ الشركة ان تكون حوائيتها مملوءة بالمواد الجيدة التي يحتاج اليها العمال .

هـ - كما ستعمل الشركة على ان لا ينجي العامل مسكنه في انشاء ذهابه الى الاجازة .

و - وستقدم الشركة كتابة مقترحاتها لمساعدة العامل على الحصول على الارض لبناء مسكن له وستساعد على ايجاد اماكن صالحة لانشاء مدن جديدة وستقوم الهيئة من جانبها ببذل ما يلزم من مجهود لحل هذه المشكلة فيما يتعلق بالاراضي الداخلية في امتياز الشركة او غيرها من الاراضي .

ز - تؤكد الشركة للهيئة ان للعامل الرأي الاخير في اختيار الخريطة والمقاول وغير ذلك فيما يتعلق بالمنازل التي تبنى وفق نظام القرض .

ح - ان نظام القرض لبناء المنازل لعمال الشركة قد عدل بحيث انه يمكن العامل الذي اشترى او بنى منزلاً بموجب هذا النظام ويرغب في التخلي عنه ان يسترد من الشركة جميع ما دفعه من نقود بعد خصم ١٥ ٪ من مجموع راتبه وعلاوة السكن كاجر للمنزل عن المدة التي ظل خلالها في حوزة العامل ، وهذا يتوقف على ان تضع الحكومة والشركة اجراء يمكن الشركة من ان تحتفظ بالملك كوكيل عن العامل في البيع والاستئجار .

٧ - سوء المعاملة :

تقرر الشركة ان غايتها المثلى ان تعامل جميع موظفيها دائماً معاملة عادلة وستبذل كل جهد لتحقيق من ان هذه الغاية محقة بالفعل لتؤكد من قيام علاقات طيبة في محيط اعمالها . (صورة طبق الاصل)

تطلب المجلة

من وكلائنا الآتية اسماؤهم :

الكويت : السيد عبد الرحمن الخرجي مكتبة الطلبة

الخبر والدمام : السيد احمد عمر بايزيد المكتبة الادبية

القطيف : السيد عبد الحميد الزائر

جدة : السيد محمد حسين اصفهاني

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة - باب السلام

الاحساء : السيد عبد الله عبد الرحمن الملا

عنيزة : مكتبة التعاون الثقافي

قطر : مكتبة النهضة الحديثة

السيد احمد خليل الباكر

« الدوحة »

دبي : السيد صالح حسن بهزاد

اليمن : الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الأمير

صاحب جريدة الايمان « صنعاء »

بغداد : شركة فرج الله للمطبوعات

القاهرة : دار الكشاف - ٣٧ شارع عبد العزيز

كراتشي : Messrs Khan Mohamed and

Bros.

News-Paper Agent SADDAR

(Karachi) PAKISTAN

مسقط : احمد بن سالم التميمي المدرسة السعيدية

على ضوء اجتماع ممثلي الحكومة السعودية وممثلي شركة ارامكو للبحث في مطالب العمال السعوديين

ونوعها بتلك التي كانت تقدم للعمال العاديين ، والتي سببت التسمم لكثيرين منهم ؟ ان اقل ما يجب ان يدفع للعمال ، لا سيما العموميين منهم ، يجب ان لا يقل عن ٥٠ ٪ من مرتباتهم الحالية هذا بالإضافة الى منحهم (مخصصات غلاء المعيشة) . وهذا بإمكانه ان يحل المشكلة الاقتصادية حلاً مرضياً ، اما هذه الحلول الرجاء فلا يمكن ان تؤدي الا الى (زيادة الطين بلة بل بلات !)

ج (التجارة الراجحة : ان الشركة ستبيع للعمال الذين لا يرغبون في تناول هذه الوجبات ، والعياذ بالله من تناولها ! ، ستبيع لهم المواد التالية : الارز والطحين والشاي والقهوة والسكر والدهن بأسعار مخفضة بنسبة ٢٠ ٪ ، وبإمكان العمال المتوسطين الذين لا يسكنون احياء الشركة الاستفادة من هذه الاسعار المخفضة وذلك بمحدود اربعين ريالاً كل شهر ولكن من ضمن لنا ان الشركة سوف لا تتلاعب بالاسعار وتربح من بيع هذه المواد ارقاماً قد تكون خيالية من الدولارات .. وهل تكفي (٤٠) ريالاً في الشهر لتأمين بيت ام ان الشركة لا تعتقد ان العامل السعودي مسؤول اجتماعياً عن اعادة عائلته ، واحياناً عن غيرهم من ذوي القربى واليتامى ؟ وما أكثرهم في بلادنا هذه ؟ وستبيع الشركة للعامل ايضاً قميصاً وبظلواً مرة كل ستة اشهر بنصف القيمة كذلك ! مرحى لهذه السياسة الاميركية التي هي صورة طبق الاصل للسياسة التي يسير عليها شارع المال في نيويورك (Wall Street) في الاستيلاء على الاسواق الخارجية لتصرف المنتجات الاميركية ولتخليص اميركا من الازمات ولتحسين شروط العمل هناك ! انها لاشك تتخلص مؤقتاً من هذه الازمات الحادة طائفاً ان هناك عمالاً في شركة ارامكو تباع عليهم الدراجات لهوائية والقمصان (الكاوبوية) (Cow Boy) والبنطلونات العصرية والمواد الغذائية بأسعار مخفضة (كذا) ! يا لها من طريقة استغلالية لا يعرف اصولها الا الراسخون في العلم ، واعضاء الهيئات التي حققت للعامل السعودي المعجزات الاقتصادية !

يجب ان ينتظر العامل نصف سنة حتى يغير قميصه وبظلونه الاميركي وليركب الدراجات الهوائية بدلاً من السيارات لانها مخصصة للسادة الاميركان فقط ! ولا يحسبها الا (اولاد العم سام) ! ونسى جماعتنا ان هذه الدراجات ستخلق لبيتنا ان كانت لبعضنا بيوت ، مآسي ومصائب ومناجات ! واستعدوا يا شرطة المرور لحوادث الدهس فستشغل اوقاتكم الثمينة ! ولتحيا العبقرية (الارامكوية) في التأثير على ادمغة المستشارين القانونيين وغيرهم من اصدقاء العالم الحر !

د (اين المدن العصرية ؟ لقد طالب العمال بانشاء مدن عصرية لعائلاتهم قريبة من محل اعمالهم فاذا تم بهذا الخصوص بين المجتمعين . يقولون ان الشركة ستتحمل من تكاليف المنزل الذي يبنيه او يشتريه العامل بمقتضى نظام القرض . وهذه لا شك احولة اخرى فان تأثير (الشركة) على المقاولين لا يمكن ان ينكره احد ، وان سيطرتها على اكثر المواد البنائية والانشائية ليعرفه ايسر نسان ، وان قدرتها على جلب موادها من الخارج لا يختلف فيه اثنان ، وتأثيرها على الكثير من الشخصيات المسؤولة لا يتخلص منه مسؤول ، فاذا ما علمنا ذلك ادركنا كيف وبأي طريقة تتحمل (الارامكو) (٢٠ ٪) من تكاليف بيت العامل السعودي !

٢ - أ (النقليات : لقد اتفق الطرفان على حل مضحك للمشكلة العويصة ، انهما اتفقا على استعمال الدراجات كحل لها من والى اماكن العمل ٠٠٠ فما هو موقفك وانت ترى آلاف من العمال على دراجاتهم وكم تقدر عدد الحوادث المفجعة التي ستقع يومياً ؟

لماذا لا تخصص الشركة سيارات مريحة كالتي يستعملها الاميركان مثلاً لعمالها ؟ وهل يتمكن العامل ان يذهب في ايام العطل بدراجته الى الخبر او الدمام او الاحساء ؟ وهل هذه النسبة المثوية التي اضيفت لراتبة كزيادة عامة ، هل هي تعويض لأجور النقليات او تخفيف من حدة الغلاء او رفع لمستواه المعاشي

في جو هادئ تخيم عليه السكينة ويفعمه الاطمئنان وتسوده العلاقات الودية الطيبة بين الطرفين المجتمعين في غرفة الهيئة الحكومية بفندق مطار الظهران ، عقد الاجتماع الاخير في ١٠ ربيع الاول ١٣٧٣ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٥٣ بين ممثلي الحكومة السعودية وممثلين عن شركة (ارامكو) .

لقد قدمت الشركة للممثلين ثمانية وعشرين كشفاً تضمنت مقتضيات ثمان وعشرين وظيفة من وظائف الشركة ونظام الترقية بالدرجات . ويظهر ان ممثلي الحكومة اقتنعوا بهذه الكشوف الكبيرة والاضرابات المتسلسلة وايدوا كل ما جاء في نظام الترقية بالدرجات وغيرها من المشاريع التي بإمكان (ارامكو) ان تضع يومياً مئات الخرائط والمواصفات بكشوفها وقياساتها ، وما على الطرف الذي يمثل مصالح العمال السعوديين الا ان يحني رأسه اعجاباً واكباراً وتقديراً و(فرشة) تمشياً مع الاذواق السليمة ! ونسي حضرات الاعضاء ممثلي الحكومة ان هناك اكثر من دليل صارخ ضد هذه الاكاذيب الاميركية التي تمثلها (ارامكو) على مسرح غفلتنا ! الا يعرف رئيس الهيئة ان احد العمال السعوديين من الذين عملوا مع اول حفار وجيولوجي في الظهران وضواحيها ، وذلك في عام ١٩٢٣ وهو العامل الميكانيكي (ناصر الرس) الذي كان له الفضل الاول مع سعوديين آخرين في تذليل كل العقبات امامهم في حفرياتهم وتنقيباتهم . الا يعرف (شيخنا) ان هذا العامل قضى اكثر من عشرين عاماً ولم يتجاوز راتبه (١٥) ريالاً يومياً ولم تسمح له (ارامكو) باشغال منصب الرئاسة كما يشغلها الاميركيون وغيرهم ولما يعرض على قدومهم البلاد اسابيع ؟ لماذا لم تصفع الهيئة الحكومية ممثلي الشركة بهذه (الحجة الدامغة) التي تهدم كل مواصفاتهم وكشوفهم وبرامجهم الكاذبة واساليبهم التضليلية ، وقد شرحها لهم (الرس) بنفسه وايدها كثيرون من العمال وتضمنتها محاضر الجلسات التي عقدتها (لجنة ممثلي العمال السعوديين) مع الشركة ومع الحكومة ؟ ولكن .. وكم وراء (لكن) هذه من اسرار واعاجيب !

وبعد ان ناقش الطرفان هذه الكشوف مناقشة ودية طبعاً ، وافقوا على ما يلي :

١ (الزيادة العامة في الاجور ١٠ ٪ للعمال المتوسطين والعموميين . وهكذا سرق الطرفان المجتمعان جهود اكثر من ١٦ الف عاملاً سعودياً اضربوا اكثر من عشرين يوماً مطالبين بتحقيق مطالبهم العادلة التي ايدها الرأي العام السعودي على مختلف طبقاته . وهذا يعني ان العامل (الكولي) سيحصل على علاوة قدرها (١٥) ريالاً في الشهر . وبماذا فكر المجتمعون عند تقريرهم هذه النسبة الضئيلة هل تكفي هذه الريالات القليلة لحل مشكلة العامل الاقتصادية والمعيشية ؟ ولماذا اهل المجتمعون ايضاً مطلب (مخصصات غلاء المعيشة) وقد جاهد العمال السعوديون من اجل تحقيقه جهاداً مشرفاً ، لانه بالإضافة الى الزيادة العامة وسيلة لا بأس بها لرفع مستواهم المعيشي والاجتماعي مع العلم ان هذه المخصصات تدفع بكميات ضخمة للاميركيين والطلبان ؟ فهل جريمة السعودي كونه سعودي ؟ ان جواب هذا او تلك عند الهيئة الحكومية الموقرة ونحن ننظر الجواب

ب (وجبة فطور صباحية : تقدم الشركة وجبة صباحية للعمال بربع ريال سعودي .. فكيف ستكون هذه (الوجبة الصباحية) يا ترى ؟ وهل بإمكانها ان تقدمها لـ (١٦) الف عامل صباح كل يوم في وقت مبكر ؟ وما هي كميتها ؟ ومن اي العناصر الغذائية تتكون ؟ وهل ستكون شبيهة في كميتها

او العلمي ؟ انها مهزلة (اصحراء) تتمثل على مسرح رمالها الدائرة ! وقد ادرك الطرفان ان هذا الحل سيثير عاصفة مدوية من الضحك والسخرية فتداركا حلها بهذه العبارة (...) على ان تستمر الحكومة والشركة في دراسة مشكلة النقل بصورة عامة)

اما النقل في الاجازات السنوية والمرضية ومجانيته فقد اسدل عليه ستار من السكتان والسيان !

ب) كما ان اللجنة وافقت على تقبل المرضى الى المستشفى . ولست ادري ماذا ستعمل بأطفال العمال والعائلات اذا ما مرض احدهم في القطيف او الاحساء او نجران او القصيم مثلاً ! لماذا لم توافق على طلب العمال اقامة مدن للعائلات تتوافر فيها كل اسباب الراحة اسوة بالامريكان الدخلاء ؟

٢ - أ) الازمة

المستشفيات : ان الشركة ستقيم ابنية اضافية في المركز الصحي بالظهران وابقى في عامي ١٩٥٤ و ١٩٥٥ والى ان يأتي عام ١٩٥٥ لكم الله يامرضى العمال في منطقة ابقى ! وتعالجوا بالتعاون ! واما رأس تنورة فلم يتطرق لها الطرفان مطلقاً . كأنها ليست منطقة التكرير الخطيرة !

هـ) وافقت الشركة على ما اقترحتة الهيئة الحكومية بخصوص تدريس اللغة العربية لموظفي المستشفيات الاجانب . ولم تقترح الهيئة الحكومية - وفقها الله - على الشركة تعليم اللغة العربية لعمالها العرب الذين ضيعوا لغة اجدادهم العربية وتأمركوها بلفسة (الغانستر) وعصابات السطو واللصوصية وشنق الزوج لبشرتهم السمر على رؤوس الاشجار على مشهد من زعماء الديمقراطية المزيفة . والذي يثير الاعجاب حقاً هذه الجملة : (وستضع - اي الشركة - ذلك الاقتراح موضع التنفيذ) وقرأ السلام على البقية الباقية من الاقتراحات الصالحة الطيبة !

و) وستستمر بتدريب المرضين السعوديين ليحلوا محل الاجانب .. ولكن لماذا لم يحل هؤلاء الذين تخرجوا بنجاح ، نتيجة لتجاربهم العملية في المستشفى لماذا لم يحلوا محل الاجانب حتى الآن ؟ ولماذا لم تدفع لهم نفس الرواتب التي تدفع للذين هم اقل منهم معرفة وشهادة من الاجانب ؟ ان علم هذا عند ربي .

ز) اتفق الطرفان على اهانة الحكومة السعودية من حيث لا تفهم اللجنة بقولها : « توافق الهيئة الحكومية مع الشركة على ان سبب تعقد مشكلة تقديم الشركة العلاج لعمالها هو ان مستشفيات الشركة هي الوحيدة في المنطقة ، الامر الذي يضطر الشركة قبول افراد الشعب للعلاج » . وقد تبرعت الشركة بـ (١٥٠٠٠٠٠) دولار تقدمها في خلال السنتين القادمتين اذا قدمت الحكومة السعودية مبلغاً مائلاً من الدولارات واذا تساهلت باعطاء تأشيرات الدخول الخاصة بالموظفين الطبيين . وهكذا دائماً تسخر شركة (ارامكو) من الحكومة السعودية الجليلة فعندما اضرب العمال في شهر اكتوبر الماضي اصدر المكتب العام للشركة في نيويورك برقية للاذاعات العالمية قال فيها : (ان الاضراب كان ضد نظام الحكومة السعودية التي لا تسمح للعمال بتكوين نقابة لهم) وهكذا عند الشدائد تظهر ارامكو امام الرأي العام العالمي الذي سيحاسب اعداء الشعوب في المستقبل القريب ، تظهر امامهم بمظهر الشركة التي ترعى الحقوق الديمقراطية وتطبق (حقوق الانسان) نصاً وروحاً في اعمالها لا شريعة الغاب وعهود القرون الوسطى المظلمة ! ويقال ان احداً لم ينس بيت شفة ضد هذه الاهانة الدولية التي اقترفتها بحق الحكومة السعودية الجليلة عضو (هيئة الامم المتحدة) .

٤ - التعليم :

قدمت المواصفات والخرائط التي اشرف عليها المهندس !! وقد وافقت عليها الهيئة الحكومية بعد تقديمها مباشرة من قبل ممثلي الشركة وهي لبناء مراكز تدريب صناعية . وهكذا ستبنى (ارامكو) مراكزها الصناعية في ابقى والظهران خلال عام ١٩٥٤ وستزود والحمد لله لأول مرة بالآلات تكيف الهواء وبوسائل اخرى . ولست ادري ماذا سيبنى في راس

تنورة والمناطق الأخرى وماذا سيتم بشأن المدارس الموجودة الآن واين الكلية التي ستضم أكثر من ألف طالب والتي وعدنا بها المسؤولون ؟ واين نظام البعثات وماهو عدد المبعوثين ؟ واين البرامج التي ستدرس واين نظام الاختصاص ، والتخصص في امور الزيت ودراسة علم الطبقات الارضية ؟ .. وكما هي المدة التي يقضيها العامل في دراسته ولماذا لا تدرس اللغة العربية كإداة أساسية في مراكز التدريب ؟ وبأي لغة ستدرس هذه المواضيع ؟ اذا كانت اللغة الانكليزية . فاضيعه العرب ، والله أكبر والله الحمد !

ب) مدارس ابناء العمال : - اين تقام هذه المدارس ؟ ما دام أكثر اطفال العمال وابنائهم في مقاطعات بعيدة عن مناطق العمل ؟ اننا نعود ونكرر قولنا لماذا لم تباشر الشركة في بناء مدن تتوفر فيها مدارس لابناء العمال وغيرها من الضروريات الأخرى للعمال ولأبنائهم .

٥ - نظام الترقية بالدرجات : ان هذا النظام الجائر الذي وقف ولا يزال حجر عثرة في طريق تقدم العمال السعوديين وافق عليه الطرفان رغم صراخ العمال وتذمرهم الذي اسمعوه للهيئة نفسها في اجتماعاتها معهم . ويظهر ان الهيئة اقتنعت بتأكيد الشركة القائل : (تؤكد الشركة للهيئة بان اللغة الانكليزية لن تقف عقبة في ترقى اي عامل الا بقدر ما يتطلبه العامل لأداء عمله . اما موقع (الا) من هذا التأكيذ (الأرامكوي) فأترك تفسيره واعرابه انك يا صديقي القارئ ولتذهب لغتنا العربية الى جهنم !

لقد اطلت على القارئ ، ولعل الملل قد تسرب اليه . وسأعود مرة أخرى فأعالج مطالب العمال السعوديين ، وانا احدهم بصورة اوسع وادق تحت عنوان (لما هي مطالبنا وكيف يجب ان تتحقق) .

وفي الختام نطالب باعادة اعضاء اللجنة المنفيين الى اعمالهم والسماح لهم بتمثيل العمال ، لأن هذا من حقهم الطبيعي . وقد انبثق عن ارادتهم الفولاذية . فاننا نعيش في عصر الكلمة العليا فيه للشعوب التي تقف بالمرصاد لكل من يحاول اغتصاب حقوقها !

عن العمال السعوديين

(بدرى)

أَحْمُوا الصَّدر والرِّئَات

• انَّ السَّعالَ وأمراضَ الصَّدرِ قد تؤدي الى مضاعفات خطيرة وأمراض رئويّة . فان ذوي الصُّدور الرقيقة - وخاصة الأطفال - بحاجة ماسّة لاستعمال مرَكَّب « واتربريز » القوي الذي يربّي المناعة ضدّ المرض ويحافظ على الصحة والقوة والحيويّة . فلأجل الوقاية من المرض ولأجل سرعة المعافاة من السعال والرشوحات ، ولأجل زيّادة الحيويّة والقوة .

اعتمدوا على مرَكَّب
واتربريز
WATERBURY'S
COMPOUND




أثر الكسفة في خلق المواطن الصالح ..

المواطن الصالح هو الذي يعمل دائماً خيراً لأمته ووطنه ، وهو الذي يخدم مجتمعه خدمة ملؤها الايمان والاخلاص ، بهذه الرسالة التي يؤدّيها وهو الذي يعمل لرفع مستواه الاجتماعي ليصبح مواطناً كاملاً ورحلاً بكل ما في الكلمة من معنى ، ويحافظ على سمو اخلاقه وحسناته ، وكذلك يحافظ على صحته وجسده ، لأن العقل السليم في الجسم السليم . والمواطن الصالح هو الشخص النظامي الذي يحافظ على كرامته وكرامة غيره وهو الذي يحترم نفسه وغيره ويفرض احترامه . وهو الذي يضرب المثل الاعلى للجميع فمنه يستمدون الروح السامية ، والطاعة العمياء لما فيه الخير ، وهو الذي يبث روح التسامح بين الجميع من اجل ان تسود المحبة والاخاء والمساواة ، ويصبح الانسان اخا الانسان بالقول والفعل . المواطن الصالح ، هو الشخص القوي في جسده ، النير في عقله ، الكريم في خلقه . هو الذي يضحى بكل شيء في سبيل المجموع ، هو الشخص الذي لا يهزأ بالانسانية ويتخذ الايثار ديناً ، وحب الفضيلة والخير مذهباً .

المواطن الصالح هو الذي يعرف ماعليه من خدمات وواجبات وهو الذي يبذل قصارى جهده لغاية مجردة . وهو المواطن الغيور على وطنه وامتة يقوم بخدمة قوية لا يبتغي اجراً ولا شكوراً . وهو الذي يطبق شريعة الكشاف في حياته اليومية ، العملية ، او المدرسية .

واذا اراد الكشاف ان يكون مواطناً صالحاً ، فما عليه الا ان يتصف بالصفات الاربع الآتية ، ويتمشى عليها ليكون مواطناً صالحاً : ١ - العقيدة . ٢ - الصحة والخلق . ٣ - التعليم المهني والمهارة اليدوية . ٤ - ثم روح الخدمة العامة من اجل خدمة الغير .

العقيدة : على الفرد ان يعتقد بدينه ويعتقه ، لأن من لا يعتقد بدينه مهما كان نوعه فعقيدته بمبدئه غير صحيحة ، وتقوى العقيدة بالتأثر العملية التي تؤدي الى فهم الشريعة الكشفية ودراستها دراسة صحيحة ، وترمي هذه العقيدة الى عدم التدخين ، لأن التدخين حسب عقيدتنا مضر خطر على الكشافين . وكذلك عدم الافراط في الاكل . ويجب على الكشاف ان ينفذ قىولة الظهر خارج الحيم ، لأن القىولة تريح الجسم ، ليستطيع القيام

بنشاطه المفروض عليه بعد ذلك .

الصحة والخلق : وهي تكتسب بالتأثر الرياضية وعدم الاسراف في ملذات الحياة ومضارها . ويجب علينا كذلك ان نصور للكشاف مضار العادة السرية بطريقة يشمئز منها ، كقولنا له ان من يستعمل العادة السرية مرة واحدة او كل من يدخن سيجارة واحدة ، كمن يضرب مسباراً في قبره ، ومن حافظ على صحته واستقام واتبع طريق الصلاح صلحت اخلاقه وسمت روحه . والخلق لا يكتسب الا بالممارسة والقودة الحسنة فيجب ان نهىء للكشاف مجال هذه الممارسة ويجب ان يكون قواده خير قدوة له .

التعليم المهني والمهارة اليدوية : وتكتسب هذه المهارة بتقوية المواهب الشخصية . لأن كل فرد تكمن في نفسه مواهب شخصية لو وجهناها توجيهاً صحيحاً ، حسب ميول الفتى ، لأثرت واعدت نتائج مرضية . ويجب علينا اكتساب هذه المادة بواسطة أوسمة البراعة لأنها تحتوي على معظم المهن والمهارة .

روح الخدمة العامة من اجل الغير : ان يكون الفرد تقياً متبعاً دينه ، لان من اتبع دينه يتبع طريق الصلاح . وفي طريق الصلاح خدمة الغير لأن الله يأمر بالمعروف وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى ويحث على التعاون مع الآخرين لأننا نحن في هذا المجتمع خدّم بعضنا لبعض ، وكل منا محتاج الى اخيه في هذه الحياة . ولكي نتوصل الى هذا الهدف هناك عدة طرق فيها مسؤوليات جمّة .

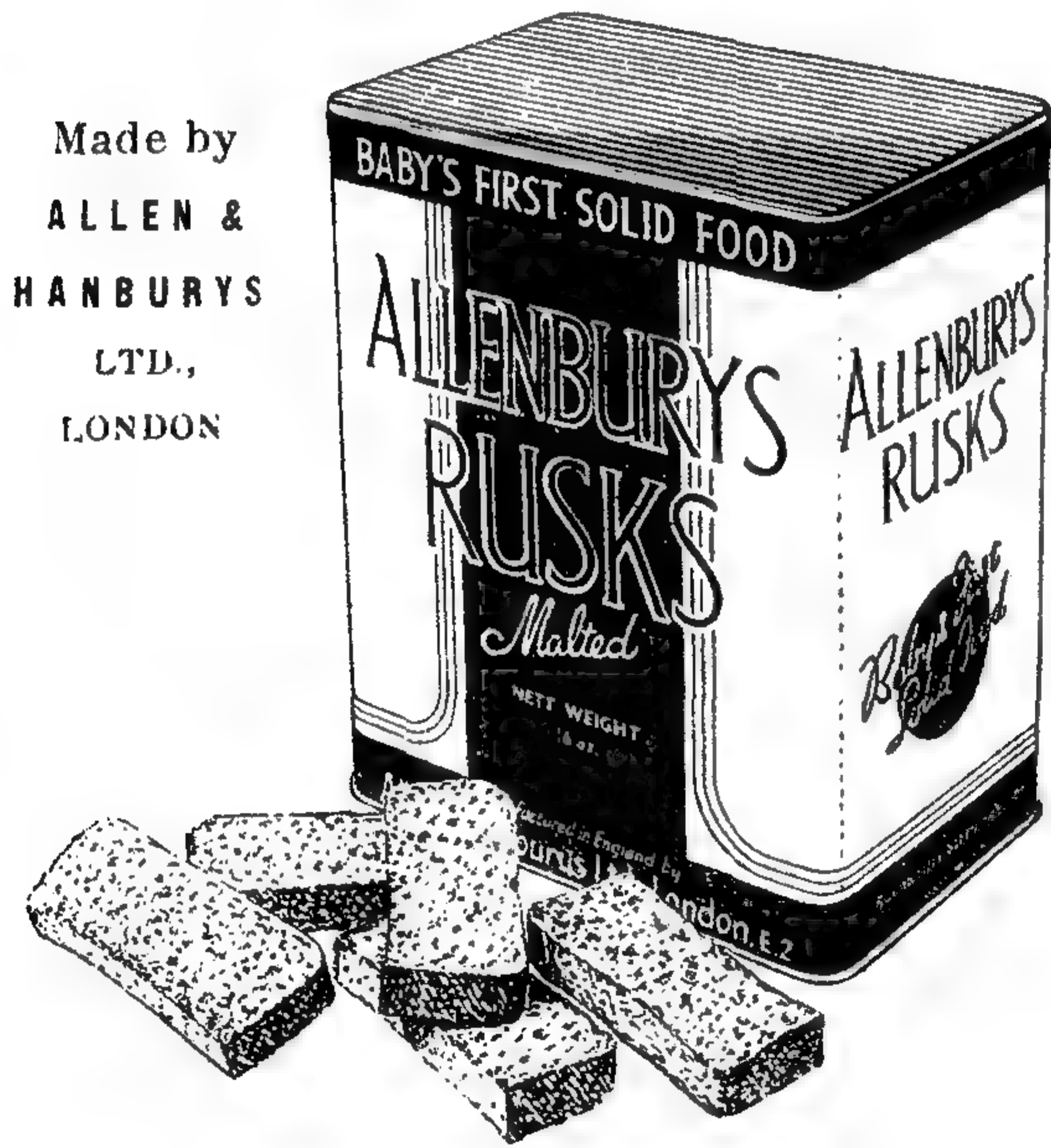
- ١ () الاقناع .
- ٢ () النظام وهو من مستلزمات الحياة .
- ٣ () الاستقامة في الرأي وعدم التردد على ان لا يبلغ حد العناد .
- ٤ () الاخلاص .

- تري ، كيف يمكن ان نتوصل الى الهدف ؟
- ١ في التدريب ، حيث اننا نجعل من الكشاف الضعيف كشافاً يمتاز بشخصية ممتازة يستمد من فشله قوة ونجاحاً ، على ان يلاحق تطوره الصحي والعقلي والنفساني .
 - ٢ - خدمة الغير ، وذلك بان تبث فيه روح الخدمة العامة ومساعدة الناس ، وتقويم اخلاقه تقويماً حسناً ، ليندفع بمحض ارادته .
 - ٣ - ان نطبق عليه نظام الطلائع ونجعله يتبعه ، فانه خير وسيلة للوصول الى هذا الهدف .
 - ٤ - ان نطبق عليه نظام الفرقة .
 - ٥ - نظام الجمعية .

بقسماط
«النبـوريز»
يحبـه الاطفال
ويحتاجونه

Allenburys

- ان بقسماط «النبـوريز» هو انـسـب
طعام لتغذية الاطفال . وقد امتاز بنكهته
الشهية وفوائده الثمينة . سهل المضغ ،
يـذوب بسرعة ويصبح طرياً ليناً .



Made by
ALLEN &
HANBURYS
LTD.,
LONDON

الوكيل الوحيد في الخليج الفارسي وشرقي المملكة السعودية

يوسف محمود حسين

ص.ب ٢٣ - البحرين - الخليج الفارسي

ولكي نصل الى الهدف مباشرة علينا ان نختبر الطفل اختباراً
كافياً ، وان نعيش معه وان نفتش عن المؤهلات الاساسية
الموجودة عنده ، وهي ملخصة بكلمة (قوى) ، ونعني بذلك
القوى الطبيعية والقوى العقلية والقوى النفسانية .

فالكشفية هنا تتدخل لترتيب ميول الكشف الطفل لكي
تجعله يصرف نشاطه العقلي والنفساني والطبيعي في اعمال مفيدة ،
ينتظر منها نتائج حسنة ، فيها الخير لنفسه ولوطنه ولأمته .

١ - فالقوى الطبيعية تختلف من طفل الى آخر ولا تتطور الا
مع مرور الزمن ، بواسطة الالعب ، والدروس والحياة في
الهواء الطلق .

٢ - اما القوى العقلية في الفتى فهي اشبه بآلة ميكانيكية تسيره
نحو الاشياء من غير ان يعلم ، فهو يقدم على عمل الخير عفواً وعلى
عمل الشر عفواً . وفي هذه الحالة علينا الاعتناء بهذه القوى وتقوية
ذاكرته وملاحظته وتعليمه على تمييز الاشياء . والاعمال الكشفية
هي خير وسيلة لها . وذلك بان نفهم الفتى الفرق بين الاعمال
الكشفية التي نقوم بها وتميزها عن بقية الاعمال ، بطرق عديدة .

وتجدن أشد الناس عداوة
للذين آمنوا اليهود ...
قرآن كريم

فالمدرسة مثلاً تعد الفتى لان يكون رجل مستقبلي وهي لا
تهتم بسوى الناحية العقلية مع الاسف ، اما الكشفية فتعالج الكشف
الطفل من النواحي الثلاث التي ذكرناها .
واللورد بادن اول من أسس الحركة الكشفية في حروبه مع
البوير حيث اجتازوا فيها المراحل الثلاث ، وقد تحمل الفتيان
مشاق الطريق . والعقبات التي جرت لهم اثناء ذهابهم لاكتشاف
اسرار العدو وتحملوا الآلام والمفاجآت لينصروا قومهم ووطنهم .
واما من الناحية العقلية ، فقد فكروا للوصول الى هدفهم بكل
رزانة ورباطة جأش ، وكانوا يضعون الخطط بمحذقة وتفكير زائد .
وبذلك نرى ان حركتنا الكشفية ليست سوى نتائج مرضية
لهذه الاعمال التي قام بها هؤلاء الاطفال والتجارب الناجحة التي
مارسوها ... والتي إن دلت على شيء فانما تدل على مدى فوز
الحركة الكشفية المباركة .

اسماعيل طاهر الواسطية

احد عملاء كشافة المعارف في البحرين



بوسعك ان تقهر ضغط الدم العالي

ضغط الدم العالي مشكلة يواجهها الانسان غالباً في سنوات العمر المتأخرة . وهو ينشأ عن التقلص الذي يطرأ على جدران الاوعية الدموية بحيث تكون اصغر مما في حالتها العادية . والنتيجة هي كما لو استبدلت انبوبة مرنة في احدى الحوائط بأخرى أصغر منها دون ان تقلل من كمية الماء المنطلقة فيها وبذلك فان ضغط الماء على جدران الانبوبة الصغيرة يكون اشد من ضغطه على الانبوبة الكبيرة . وهكذا فان ضغط الدم على جدران الاوعية الدموية يزداد عندما يتقلص حجم هذه الاوعية ، لسبب من الاسباب . والخطر الكامن في الضغط العظيم جداً - وهو نادر الوقوع - هو انه قد يسبب انقطاع احد الاوعية مما يترب عليه نتائج غير حميدة . فان هناك عدة عوامل تسبب تقلص الاوعية الدموية . ففي حالة السمنة المفرطة - مثلاً - تتقلص الاوعية نتيجة ضغط كميات الشحم الكبيرة المتراكمة حولها .

والتهيج العصبي والانفعال غالباً ما يضيق الاوعية الدموية . وقد يكون هذا التهيج ناشئاً عن افتقار الجسم للكلسيوم والفيتامين « د » او فيتامينات « ب » وعلى الاخص فيتامين « ب ١ » وفيتامين « ب ٦ » .

وربما كانت اكثر الاسباب شيوعاً في إحداث ضغط الدم هي الاضطرابات العاطفية ، والاخفاق الذي يمني به الانسان ، والهموم والهواجس التي تملكه . فعندما يحتاج الجسم موجة عاطفية عارمة فانه بصورة طبيعية يهيئ نفسه لمقاومة هذا التوتر الطارئ ، حيث تتقلص الاوعية الدموية لتسمح باحداث ضغط اشد قوة لكي تصل الى الاوعية كميات اكبر من الفيتامينات والمعادن والاكسجين وغيرها من المواد التي يحملها الدم ويدفعها بالقوة الى الاوعية كي تتمكن من مواجهة الحدث الطارئ . ولا يعود هذا الضغط الى حالته الطبيعية الا اذا زال ذلك التوتر العاطفي .

ولما كانت فيتامينات « ب » شديدة التأثير في الصحة العقلية لهذا يجب ان تؤخذ بمقادير كبيرة من قبل كل من يشكو من ضغط عال في دمه . ويجب ان ينظم الغذاء بحيث يكون مناسباً للضغط ، ويجب لهذا السبب ان يتناول الانسان المصاب من الاطعمة والمغذيات الغنية بالكلسيوم ، لتزويد جسمه منه . ومقدار (١٠٠٠) وحدة من فيتامين « د » وذلك عن طريق تناول كبسولات زيت السمك ، حتى يطمئن الى استفادة جسمه من الكلسيوم استفادة تامة .

ولما كان الفيتامين « ج » مقوياً لجدران الاوعية الدموية لهذا فانه ربما كان اهم عنصر في غذاء المصاب بضغط الدم العالي ، ولهذا يجب ان يتناول المصاب كميات كبيرة من الحمضيات كالبرتقال والليمون وكذلك الطماطم على ان يتم تناول بعض اقراص من هذا الفيتامين وهي رخيصة وموجودة في جميع الصيدليات . على ان لا يقل ما يتناوله الانسان من هذا الفيتامين عن ٣٠٠ قتلغرام يومياً . وتوجد هذه الكمية في ستة اقراص عادة .

وقد استعمل فيتامين (A و P) بنجاح في خفض ضغط الدم العالي . ويستعمل من الفيتامين الاول « A » ٥٠٠٠٠ وحدة على هيئة كبسولات من دهن السمك ، بعد كل وجبة ، يضاف الى ذلك كمية بمائة قبل النوم ، اي ان يبلغ مجموع ما يتناوله المصاب يومياً ٢٠٠٠٠٠ وحدة لمدة اسبوعين . وحينئذ تقلل الكمية الى ١٠٠٠٠٠ وحدة يومياً . ويواصل المصاب استعمال هذه الكمية حتى يعود الدم الى حالته الطبيعية .

اما فيتامين « P » فيوجد في قشور الليمون ، ويمكن استخلاصه بطحن هذه القشور ثم تنظيفها بالماء ووضعها على النار حتى تبلغ درجة الغليان ثم ترفع من النار وتترك في الوعاء مدة اربع وعشرين ساعة تصفى بعدها وتشرب . وحتى الآن لم يمتد العلماء الى الكمية اللازم تناولها ، ولا الى ما يحتاجه الجسم منها !

ويجب على الانسان المصاب بضغط الدم العالي ان يتناول ما يحتاج اليه من البروتينات التي توجد في البيض واللحوم وغيرها فقد اندثر الرأي القديم القائل بان البروتينات تحدث ضغطاً عالياً في الدم . والمهم هو ان لا تتعجل الشفاء ، فان الشرايين المتقلصة لا يمكن في بعض الحالات - ان تعود الى نشاطها السابق بصورة سريعة ومفاجئة .

والى جانب جعل غذاء المصاب بضغط الدم العالي مناسباً ، فان من واجبه ان يبيع بعض العادات الصحية الضرورية فلا يشرب في رقت واحد اكثر من كأسين من السوائل ، لأن السوائل تنساب في الدم فتزيد من حجمه وبذلك ترفع من ضغطه على جدران الاوعية الدموية . ويجب ان يقلل من طعام الوجبات الثلاث على ان يتناول فيما بينها كميات اكبر مما اعتاد تناوله . ويجب ان لا ينسى بان تناول كميات كبيرة من الطعام في وقت واحد تزيد من ضغط الدم ، ولا سيما في الاعضاء الواقعة حول الجهاز الهضمي . ولهذا فان من واجب المصابين بضغط الدم العالي ان يتجنبوا اكل كميات كبيرة من الطعام وان يكونوا هادئي المزاج ، وان يتناولوا الامور دائماً ببساطة واعتدال وبدون انزعاج وان يتعدوا عن الهموم . واخيراً لا ننسى ان نذكر هؤلاء بان الجسم يجب ان يصاب دائماً من الميكروبات ، ولهذا فان وجود سن منخورة والتهاب في اللوزتين أو تقيح في اللثة كثيراً ما يكون سبباً في ارتفاع ضغط الدم . فمن الواجب اذن ان نتلافى ذلك سريعاً ونعالجه ، اذا اردنا الخلاص من الضغط .

١ - « التمثيل » .. الدبلوماسية العربي في مصر

عن مجلة « الاحد » البيروتية العدد ١٥٥

تلقينا من مصر هذا المقال الطريف للكاتب العربي الكبير صاحب التوقيع :

إذا كان أفلاس السياسة العربية باخفاق جامعة دولها يعد نكبة قومية عامة ، فإن سوء حالة التمثيل السياسي العربي بين بعض دول الجامعة يعتبر خطباً عظيماً ومصيبة طامة !

وقد خطر لي أن القي نظرة على بعض السفارات والمفوضيات العربية للبحث والفحص ، فإذا بي مع شديد الأسف أجد ما يحجب الظن ويقطع الأمل .

أولاً : هذه سفارة عربية لدولة صغيرة منكوبة ، انظر إلى دارها تجد « فيلا » فخمة ضخمة ، وعلى بابها سيارة هائلة ، أكبر وأجمل وأعظم من سيارة سفير أميركا !

وإن لقيت السفير وجدت

عجوزاً « خرفناً » ، كان بالأمس

وطنياً لامعاً .. ولكن إذا

تفحصت تصرفاته وجدت استعمارية

أجنبية . كما أنه لا يدري ما يقول

ولا يشعر بعواقب ما يصنع !

وبدلاً من أن تكون هذه السفارة مصدر خير وجمع كلمة ، أو مركز اسعاف لرعايا تلك الدولة ، إذا بها تتولى تنفيرهم وتكديرهم ومطاردتهم وتضييق الدنيا في وجوههم ، وكل ذلك لحساب الأجنبي .. وهذه السفارة لا تسمع لها صوتاً ولا تحس لها بوجود إلا بمناسبة عيد لأحد الأشخاص ، وعند ذلك تسمع بوجود تلك السفارة الفقيرة حين تقيم مهرجاناً كبيراً مهولاً تراق فيه الخمر وتبذل الاطعمة والفاكهة بسخاء ..

وإن خطر لحكومة هذه السفارة أن تبدل السفير لمصلحة تراها أو لظرف يقتضي تبديله ، ترى السفير يغادر القاهرة إلى بلاده ليرجو المسؤولين العدول عن نقله ، ولو بتوسيط نساء السراي وأغواتها . وإن أعوزه الحال فهو « يستجدي » من كبار الدولة التي يمثل حكومته عندها أنواع التوصية و « الرجاءات » بأن تبقى عندها بسبب مزاياه الفذة التي عرفتها عنه ..

ويظل هذا السفير يركض ويرمح إلى أن يسمع من حكومته عبارة تشير إلى العدول عن نقله .. ولو إلى حين !

ثانياً : وتلك سفارة لحكومة عربية فقيرة أيضاً يقوم بها « قائم بأعمال » وهو شاب صغير ، أمه أجنبية وزوجته انجليزية ، وهو

وضع يخالف جميع ما توافقت عليه حكومات الكرة الأرضية ! لأنه لا يجوز بداهة أن يتزوج أحد من ضباط الجيش أو السلك السياسي من أجنبية ، فكيف إذا كانت أمه أيضاً أجنبية ؟

والذي يزيد في الطين بلة أن هذا الشاب الذي يمثل دولة عربية تجده لا يعرف شيئاً عن العرب ويجهل كل شيء عن العروبة ولا يدري شيئاً عن رجالها ولا عن أوضاعها ولا ما هي جغرافيتها ! حتى أنه لا يفقه شيئاً عن أبسط أصول « البروتوكول » أو قواعد « المراسيم » في المقابلات مع رؤساء الدول ، لدرجة أنه يذهب مع وزيره ليقدمه إلى الرئيس اللواء محمد نجيب فيدخل على الرئيس « بالباطو » خلافاً لكل عرف ! ..

وقد زاد في طرافة النكتة أن صورته - وهو في الوضع الشاذ -

قد ظهرت في الجرائد ، وفي جريدة « الاهرام » بالذات ! ثالثاً - وهناك سفارة عربية تسكن قصرًا عظيمًا بأجرة

فاحشة فادحة لا تحملها ميزانية دولة قارون ولا ثروة البارون

دي روتشلد !

ويمثل تلك الدولة المجاهدة ،

سفير هرم دقيق العظام ، ناشف

الوجه ، يعد أن قضى حياته

موظفًا عند الدولة التي كانت تحتل

بلاده ، فكان عوناً لها ودرعاً

لاستعمارها ، ولذلك كان عند تلك الدولة المستعمرة الجانية عزيزاً أثيراً محبوباً لديها وعند كل « خواجا » من رجالها الاشرار الغلاظ الأكباد .

وكان يؤثر عنه الاخلاص للدولة المستعمرة ، حتى أنه خطب مرة من شرفة دار حكومته على المتظاهرين المجاهدين من أبناء قومه ضد الاستعمار فسبهم ولعنهم وهددهم بأنه سيسحقهم ويحطمهم ويذلهم .. وقد ألقى حضرته على المتظاهرين أبياناً من الشعر تحمل كل هذه المعاني ، وأنه سيطأ رؤوس الأحرار منهم بالحداء .

ولا يجوز لي أن اغفل هنا أن السفير الهام « يلطش » جميع بدلات التمثيل المخصصة للسفارة ويضعها في جيبه ، فلا ينفقها في محلها ولا يعيدها على الأقل إلى الدولة !

هذا الرجل يعين سفيراً لتلك الأمة المجاهدة النبيلة التي ما صدقت أنها تخلصت من الاستعمار ومن أمثاله هو بالذات ، والذي كان يجب أن يساق من بلاده إلى « محكمة ثورة » نظير التي تطهر مصر الآن من أدرانها وأرجاسها ..

هذه أمثلة ثلاثة ، تدل على أية هاوية انحدر التمثيل السياسي العربي وخصوصاً في مصر التي عليها العين أكثر من جميع الاقطار



العربية الاخرى ، ولا ادري والله كيف تقوم قائمة للامة العربية التي يمثلها اشخاص من هذا الطراز الفذ ، الذي يضم الحرفان والافرق والاستعماري ، ولا حول ولا قوة الا بالله ..

وبعد ، فان الرأي العام العربي اذا كان قد سكت على هذه الحالة طويلاً فهو لا يستطيع السكوت دائماً وابدأ ، ولذلك احب ان اسأل برلمانات الدول العربية هذا السؤال : لماذا لا تطلب من حكوماتها وضع حد لسوء التصرف او التخبط الذي يراه الناس في تشكيلات السلك السياسي المنسوب الى العرب في حين ان اركانه لا يهمهم العرب ولا العجم ..

القاهرة

« عربي »

٢ — الصين الحديثة

من كتاب « بقطة العملاق »
للاستاذ احمد حسين

وكانت الصين لا تذكر الا ويذكر معها الافيون وكيف ان الشعب الصيني تأث عن الدنيا بين دخان الافيون ... وكانت اقاويس الحروب والفتن المستمرة بين امراء الحروب في الصين تملأ السمات وروايات المسارح. على ان ذلك كله لم يقارن بما درسناه في مدارسنا بالذات من ان الاوبئة والمجاعات وفيضان الانهار من شأنه ازهاق ارواح بضعة ملايين كل عام في الصين . فالنهر الاصفر اذا فاض ازهاق ارواح بضعة ملايين وكذلك نهر اليانجتي ، اما المجاعات والاوبئة فحدث عنها ولا حرج فهذا شيء لا يحيط به الوصف ... واما عن الفقر فقد كانت مظاهره الى وقت قريب جداً اي الى عامين او ثلاثة اعوام تتمثل في هذا العدد من جثث الموتى الذين كانت تغص بهم شوارع شنغهاي كل يوم والذين خصصت عربات لجمعهم اولا باول كما تجمع القمامة من الشوارع .

هذه هي الصين وهذا هو الطابع الذي كان يطبعها في عصرنا الحديث ... ولقد كان اسم الدكتور (سان بات سن) يظل من بين هذه الانقاض والحرائب المعنوية باعتباره باعث الصين الحديثة في مستهل هذا القرن والرجل الذي ألغى الحكم الامبراطوري القديم واعلن الجمهورية الصينية . وكان اسم (كان شيك) كوريث لهذا الزعيم وزوج لابنته وقائد للشعب الصيني يتردد بين ارجاء العالمين . وعندما بدأ الغزو الياباني للصين في عام ١٩٣٧ وذلك بعد غزو منشوريا، قبل ذلك بدأت الانظار تتجه كلها صوب هذا الشرق الاقصى وما سوف تفعله هذه الدولة الفتية الناهضة دولة اليابان بهذه الدولة الهرمة المنحلة ، جمهورية الصين التي لم تعرف السلام الداخلي منذ اجيال وقرون . وكان كل انسان يتصور ان

الصين ستكون فريسة سهلة للمال لليابانيين وانها لا تلبث ان تجثو على قدميها . . ولكن العالم فوجيء بمقاومة رائعة من الصينيين استنفدت قوى اليابان طوال خمس سنوات قبل ان تخوض الحرب العالمية الثانية . واذا كانت اليابان قد خسرت هذه الحرب فهي لم تخسر الا بسبب حربها مع الصين هذه الحرب التي استغرقت مليونين من جنودها وثلاثة ارباع معداتها وذخائرها ..

وعندما وضعت الحرب اوزارها تصور كان شيك انه قد اصبح سيد الموقف في الصين وانه قادر على وضع حد لهذه القوة التي طلب منه اشراكها في الحكم والسايطان فارسل الجيوش للقضاء على الجيوش الشيوعية فاذا بالهزيمة تكون من نصيب جيوشه وقواده ... بل انه كلما ارسل جيشاً لمحاربة الشيوعيين اسرع هذا الجيش في كثير من الاحوال للانضمام اليهم فزادهم قوة على قوة .. وراح كاي شيك يستغيث بالامريكان فيغيثونه لانهم في نهاية الامر يضمنونه ولا يضمنون الشيوعيين .. فقدموا له من الاموال ما يناهز الف مائة مليون دولار وذلك في مدى عامين اثنين ولكن كل هذه الاموال كانت تأخذ طريقها الى جيوب اتباع كاي شيك وحواسيهم . فقد كان الفساد قد بلغ الى حد لا يتصوره العقل .. وكانت الاسلحة التي تقدم لكاي شيك تأخذ طريقها بعد قليل الى صفوف الشيوعيين اما على سبيل التهريب او البيع او استسلام حاملها .

وقد تجلت هذه الحقائق كلها للامريكان . ففي هذا الكتاب الابيض الذي اصدرته وزارة الخارجية عن الصين وعلاقات امريكا بها او بالاحرى بالجنرال كاي شيك يرى الانسان المعجب والمطرب .. ومع ذلك فقد وقفت امريكا الى جوار كاي شيك تحاول نصره على الشيوعيين ولذلك فلا عجب اذا تحول كاي شيك الى صنعية امريكى او بمعنى ادق صيني امريكى موظف لدى الحكومة الامريكية .

ولكن كاي شيك ونظام كاي شيك كأي نظام اقطاعي رأسمالي وصل الى درجة التعفن ، لم يكن باستطاعته ان يستمر .. ولذلك فقد تداعى في نهاية الامر واضطر كاي شيك ان يهرب من الصين الى جزيرة فورموزا يتبعه فلول من جيشه القديم الذي لم يستطع ان يخوض معركة واحدة ضد الجيوش الشيوعية بالرغم من تسليحه الكامل على ما تقول تقارير الامريكان .

لقد حدثني سفير بورما في بكين عاصمة الصين عن الصين الجديدة فقال : (ان الانقلاب الاجتماعي الذي حدث في الصين شيء لم يسبق له مثيل في العالمين من قبل او من بعد . فقد كان من التقاليد

المتبعة والقوانين المرعية انه يمكن تزويج طفل رضيع بفتاة كبيرة تبلغ العشرين او الثلاثين او فوق هذا وذلك لجرد كون ابويه في حاجة الى جارية تخدمهما ، فزوجة الابن تستخدم كجارية في بيت اهل زوجها .

وكان الرجل اذا رزق بفتاة مولودة نزل الى الطريق يبحث عن يشتريها بالجس الاثمان فاذا لم يجد من يشتريها وهبها لمن يأخذها بالجنان فان لم يجد من يشتريها او يأخذها عاد اليها فخنقها او اغرقها او دفنها ولم يكن ذلك بالحادث النادر او غير المألوف بل ان الفقر من ناحية وحقارة المرأة من ناحية اخرى كان يجعل ذلك امراً شائعاً في ارجاء الصين .

هذه هي حالة المرأة في الصين حتى اكتوبر سنة ١٩٤٩ . ثم جاء الانقلاب فاذا به يرفع هذه المرأة الى مستوى الرجل ويساوي بينهما في الحقوق والواجبات ويجرم الزواج على المرأة قبل ان تبلغ سن الثامنة وعلى الولد قبل ان يبلغ سن العشرين واصبح الآباء الذين كانوا يقتلون بناتهم من الجوع والمسغبة يرونهن الآن وهن يذهبن الى المدارس والى رياض الاطفال والى دور الحضنة . وهكذا بضربة واحدة انتقل ما يزيد على مائتي مليون امرأة من مرتبة العبودية المطلقة بل من المرتبة الحيوانية الى مرتبة الحرية الكاملة .

ولقد الغي البغاء في مدن الصين فلم يعد بها بغاء ، وفي مدينة مثل بكين كان بها وحدها ثلاثة آلاف بغي رسمية ولن تجد بها اليوم واحدة منهن وقد حدث ذلك لا بقوة القانون والارهاب ولكن بالاقناع والترغيب واجباد الفرصة امام هؤلاء النسوة البائسات للحصول على اعمال شريفة وان بعضهن الآن يقدن القطارات السريعة ، وبعضهم طيارات شهيرات ... وهكذا من حضيض المستنقع الى ذروة الجد .

وبينا كانت شوارع مدن الصين الكبرى تنقص بالمتسولين ، فلن تجد بها اليوم متسولا واحداً . واذا اردت ان تعرف مصير هذه الالوف من المتسولين فما عليك الا ان تذهب الى المؤسسات الخاصة بهم لتراهم وقد تحولوا الى عمال مهرة منتجين يعملون الان في جد واجتهاد ليكسبوا رزقهم كمواطنين شرفاء .

وسكت محدثي قليلاً ثم نظر الى وقال : « ولست احسب ان لذلك مثيلاً في التاريخ ... هذا هو اروع ما في الصين الحديثة وما لا يحتمل جدلاً او مناقشة . »

وقد استطاعوا بقيادة الحكومة وتوجيهها ان يحفروا ٣ ملايين بئر في الشمال الشرقي من الصين فقط وان يدقوا في الارض مليون مضخة .

وعمدت الحكومة الى انهار الصين الكبرى ، وهي النهر الاصفر واليانجتيه والهواوي فاسرجتها وألجمتها وسيطرت على شواطئها وفيضاناتها بالسدود والخزانات ومولدات الكهرباء مستخدمة في ذلك قوة بشرية ضخمة غير متصورة الا في بلاد الصين . ففي حوض نهر الهواوي اشتغل ثلاثة ملايين عامل من نوفمبر سنة ١٩٥٠ حتى يوليو سنة ١٩٥١ فاستطاعوا في تسعة اشهر ان يرفعوا من الاتربة ما مقداره (١٩٥) مليون متر مكعب . وانشئت على النهر السدود والخزانات التي سيطرت على النهر فتحرر بذلك ٥٥ مليون نسمة من الرعب والفرع الذي كان ينتابهم على حياتهم وممتلكاتهم في كل عام خلال فيضان النهر وزرع مليون فدان جدد لأول مرة في التاريخ .

كل هذه المشروعات الجبارة قد تمت في مدى عامين . . . ومرة أخرى بدون قرض من الخارج وبدون اموال اجنبية ... رغم انف الخبراء والكبراء والفنيين من اساطين الاقتصاد الذين يزعمون ان البلد المتخلف لا يستطيع ان ينشئ مشاريع الا اذا اقترض من الخارج واستدان واستقدم رؤوس الاموال الاجنبية مسقطين من حسابهم ان الشعب هو مصدر الانتاج كله وان الشعب عندما يعلم انه يعمل من اجل نفسه لا من اجل سادته ، عندما يعلم الفلاح انه اذا اشتغل يوماً في الاسبوع بغير اجر انما يعمل ذلك لكي ينشئ ارضاً جديدة يملكها ، فمن الفلاحين من لا يعمل يوماً في الاسبوع بغير اجر بل يومين وثلاثة ما دام يجد لقمة الخبز وما دام ان هذا العمل سينقذه بعد قليل من الجوع والفقر والمهانة .

في الصناعة

واذا كانت الزراعة لا تستطيع ان تزيد بطريقة تصاعدية كبيرة فان باستطاعة الصناعة ان تفعل ذلك وهو ما حدث في الصين ، ولن نتحدث الا عن الصناعات الثقيلة وصناعة الصلب والحديد واستخراج المعادن . . . لن نتحدث عن المواصلات ومئات الالوف من الكيلومترات من الطرق وخطوط السكك الحديدية التي مدت . . . لن اشير الى شيء من ذلك لانه لا جديد فيه فقد اشرت اليه فيما سبق وحسبنا ان نقول ان هذه المشروعات الضخمة التي تمت حول الانهار من انشاء سدود وخزانات وبناء القناطر والبوابات الحديدية الضخمة والتوربينات اللازمة لتوليد الكهرباء كل ذلك قد تم انتاجه وتجهيزه في الصين . ولكن الطريف الذي لا بد ان اشير اليه للاستفاد به في البلاد العربية ومصر بالذات هو نهضة صناعات الكوخ واعني بها الصناعات اليدوية التي يصنعها الفلاح في قريته ابتداء من السكين والخنجر حتى الاقمشة المغزولة

والمسوجة باليد فقد امتلأت الآن المحازن التجارية في الصين الكبرى بهذه المنتجات الصناعية التي غزا بها الريف المدينة واصبح اكثر من مائة مليون اسرة تعمل الآن في اوقات فراغها لانتاج بعض الصناعات اليدوية التي تغني الصين عن الوف الملايين من الجنيهاات التي كانت تنفقها لشراء هذه السلع من امريكا واوروبا والتي تغني عنها هذه الصناعات اليدوية .

في التعليم

ولنصل الآن الى التعليم ينوع الحياة الحقيقية في كل شعب لكي نرى نفس الارقام الفلكية التي نراها في كل ميدان ، ففي التعليم الابتدائي وحده يبلغ عدد الطلاب ٣٧ مليون طالباً . اي تعداد الشعب الانكليزي بأكمله او الفرنسي ، وفي التعليم الثانوي ١٢٨٠٠٠٠ طالب ، وفي التعليم الجامعي ١٢٨٠٠٠٠ طالب . وهناك الى جوار ذلك ٢٥ مليون فلاح قد انضموا الى الدراسات الشتوية و ١٠ ملايين شخص يتعلمون في مدارس اوقات الفراغ .

ولقد حولت قصور الاباطرة القدماء الى مراكز لثقافة العمال واصبح ابطال الشعب الذين يجلسون دائماً على مائدة الشرف الى جوار (ماوتسي تونج) ويتقدمون في الحفلات ، هم العمال والفلاحون الذين ضربوا الرقم القياسي في الانتاج .



اقض على ذلك الألم

ان المروخ الذي صنعه الدكتور ايرل س. سلون (الرجل ذو الشارب الكبير) مشهور في جميع انحاء العالم بقضائه على الألم

الألام الروماتيزية في

العنق والكتف والذراع والرسغ وفي الساق والكعب واوجاع الظهر ولدغ البعوض والحشرات يمكن القضاء عليها باستعمال مروخ "سلون"

ستشعر بدفء سلون المريج عندما يسرى مفعوله فيك . احمل على زجاجة اليوم ولكن تحقق اولاً من وجود صورة الدكتور ايرل س. سلون على الغلاف وعلى الورقة الملصقة بالزجاجة .

مروخ سلون

SLOAN'S
LINIMENT

يباع في كافة الصيدليات



قلم حبر جديد
يصالح هدية
في كل مناسبة !

انبوبة
تسحق
من الداخل
"لتشفيط"
الحبر

شيفرز

Sheaffer's

قلم "سنوركل"
حبر
بأنبوبية "شفاطة"

القلم الوحيد في العالم
الذي لا يسبب اي ارتباك !

انه احدث واجمل الهدايا على الاطلاق - انه القلم الوحيد في العالم الذي لا يحتاج الى « مسح » به انبوبة سحرية تبرز من الداخل لتشفيط الحبر ثم تسحب الى مكانها عندما يمتلئ القلم . أي أن سن القلم لا يلمس الحبر مطلقاً ، فيظل نظيفاً دائماً وعلى استعداد للكتابة ... شاهد قلم حبر شيفرز «سنوركل» وجربه اليوم وستدرك انه هدية ملهمة !

تسحب
الانبوبة
الى الداخل
عندما
يحتاج
القلم بالحبر

للكافة الاستعمارات التجارية اكتبوا بالانجليزية الى :

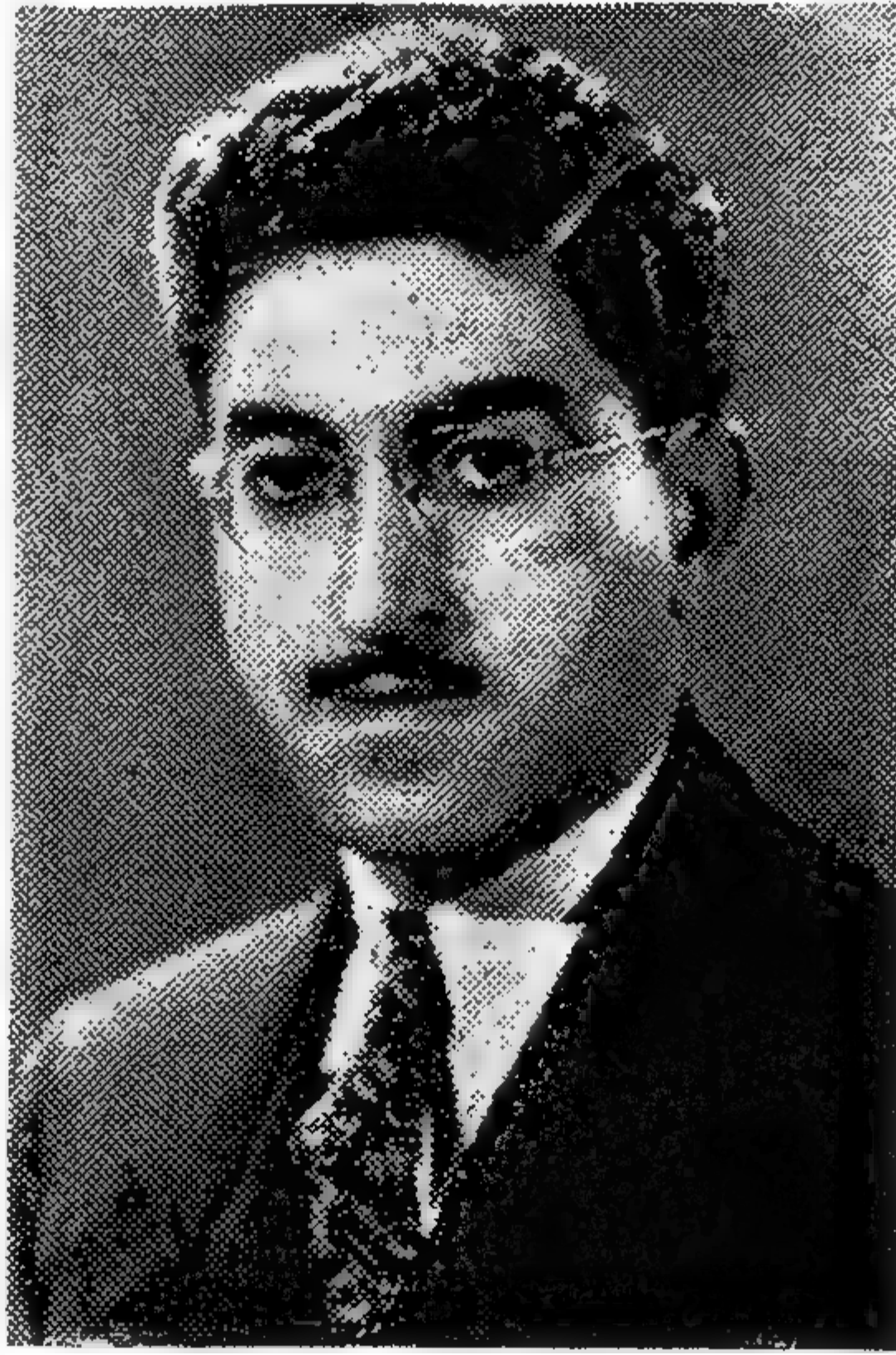
L. D. SEYMOUR & Co., INC.
120, WALL STREET, NEW-YORK 5,
N.Y., U.S.A.

5309



امراتان في حياته*

ما كاد عبد الجليل افندي - كما كان يلقبه اصدقاؤه - ينظر الى المرأة حتى انتفض رعباً كمن وخزته آلة جارحة . وجرت دماء الغيظ والالم في عروقه مدوية ساخنة . ولم لا يغضب ؟ لم لا يتألم ؟ وقد رأى الشيب يدب في رأسه بكل وقاحة وجراءة خارقاً ظلام شعره الدامس ؟ لا شك انه نذير باقتراب نهايته المحتومة التي تنطفيء عندها شعلة حياته . فقد شاب قبل اوانه واضحى انساناً فانبا يسير الى قبره بخطى حثيثة عاجلة فماذا جنى من شبابه ؟ وماذا افاد من حياته ؟ ؟ ليس الا الألم المضي والحرمات القاسية المميت . اذ لم تكن حياته فيما مضى الا مزيجاً من الدموع والحسرات . . . فقد مات عنه ابوه وهو لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره مخلفاً وراءه عائلة كثيرة الافراد قليلة الموارد مما اضطره الى ترك دراسته الثانوية والبحث عن عمل حكومي بسيط يتكسب منه ليقوت هذه العائلة البائسة التي اصبح مسؤولاً عن اعاشتها . وعندما بلغ العشرين قرر ان يتزوج نزولاً عند رغبة



الاستاذ محمد منير آل ياسين الحمامي

امه العجوز التي كانت تتمنى ان ترى ابناءه قبل ان يضمها تراب القبر . ولكن يا ترى من هي تلك المرأة المثالية التي ترضى الزواج منه وهو لا يملك في الحياة شيئاً من الثروة والجاه ؟ بل اين تلك الانسانة التي تلقي بنفسها راضية في هذا الجحيم الابدي . . . جحيم الفقر والحرمات ؟

وظل عبد الجليل افندي يجاهد ويكافح كفاح المستميت اعواماً طوالاً دون جدوى . . . حتى شغله الكفاح في سبيل لقمة العيش عن البحث عن شريكة حياته ففقع بهذه الحياة المضنية . . . حياة العزوبة المكتنفة بالعذاب والالم والحرمات .

ودلوت عجلة الزمن بسرعة هائلة وهو لا يحس بشيء مما يدور

* القصة الفائزة بالجائزة الثانية في مسابقة « صوت البحرين »

حوله حتى صبحا الآن من غفوته العميقة فشعر بجسامة تضحيته واخذ الألم يصرخ في اعماقه - « اصح ايها النائم من غفوتك . . فانك تقترب من القبر بخطوات عجلي فهل من العدل ان تذوي كما تذوي الزهرة الظامئة الى قطرات الندى ؟ . . هل من الانصاف ان تتجرع في حياتك ملك الكؤوس المترعة من الأسى والألم والعذاب دون ان تتذوق من كأس السعادة الزوجية قطرة واحدة ؟ » .

فهتف لنفسه - « كلا . . كلا . . » ليس ذلك من العدل او الانصاف في شيء . . يجب ان ابحت عن امرأة تكون شريكة لحياي . . فتقاسمني السعادة وتخفف عن كاهلي حمل الهموم والآلام . ولكن كيف سأعثر عليها في هذا المجتمع الجاهل الخاضع لتقاليد عمياء لا تسمن ولا تغني من جوع ؟ ؟

منذ تلك اللحظة اصبح عبد الجليل افندي انساناً جديداً . . . ثائراً على كل شيء . . . ناقماً من كل شيء حتى من نفسه بالذات . . الى ان حدث ما قاب حياته رأساً على عقب . . فقد كان يوماً

يجتاز الجسر الحديدي وحيداً كعادته وكان الجو عاصفاً والنهر هائجاً مضطرب الامواج فرأى فجأة جمعاً غفيراً من الناس محتشدين قرب الحاجز وهم يتطلعون بلهفة واهتمام الى مياه « دجلة » وقد تصاعدت من افواههم صرخات الذعر والاضطراب . - ماذا حدث ؟ ؟

- امرأة غريقة تصارع الامواج .

- امرأة ؟ ؟ . . . امرأة ؟ ؟ . .

وذهل عبد الجليل عن نفسه وشعر بقوة مجهولة تدفعه للعمل . . فخلع ملابسه بكل خفة وعجلة ولم تمض بضعة لحظات حتى اعتلى الحاجز والقى بنفسه الى اعماق المياه الصاخبة . فتعالت مرة اخرى

اصوات الدهشة والاستحسان :

- يا له من شجاع .

- يا له من نبيل .

ظل يغالب الامواج والامواج تغالبه وهو يحاول الوصول الى موضع تلك المسكينة دون جدوى . اذ ما يكاد يقترب منها حتى ترده الامواج الهائجة الى موضعه الاول . . . كل هذا يجري والناس يتفرجون على هذا المشهد المؤثر بكل تلذذ واستمتاع كأنهم يشاهدون فلماً سينمائياً ممتعاً دون ان يفكر احدهم بمساعدة هذا الرجل على انقاذ تلك المرأة .

وأخيراً... وبعد كفاح شاق مع المياه العنيدة استطاع ان
يمسك بالغريقة من شعرها ويقودها الى الشاطئ وهي على آخر
رمق من الحياة .

وبالرغم من هذا الاعياء فقد بادر الى اجراء عملية التنفس
الاصطناعي لها وكان الناس قد تجمعوا من حوله حتى كادوا يسدون
عليه منافذ الهواء ثم انبرى احدهم فاتصل تليفونيا باقرب مركز
صحي وما هي الا دقائق حتى كانت سيارة الاسعاف مهيأة لنقل
الغريقة الى المستشفى وهي الى الموت اقرب الى الحياة .

وفي بضعة ايام تماثلت هذه البائسة الى الشفاء واخذت تستعيد
صحتها وحيويتها شيئاً فشيئاً بيد ان الممرضات اللواتي كن
يسهرن على رعايتها لاحظن انها تميل الى العزلة وتنفر من كل
انسان .. وتعتريها نوبات من الذهول والشرود . وكلما حاولن

معرفة اسرار حياتها
والدوافع التي دفعتها
الى محاولة الانتحار
لاذت بالصمت
واعتصمت بالدموع
والكتمان . واذا ما
سألنها عما اذا كانت
تربطها بمنقذها رابطة
من الروابط انكرت
معرفتها اياه وسألتهن
ان يصفنه لها ..
وهكذا اخذت تشعر
بلهفة عارمة الى
رؤية هذا الرجل النبيل .

وجاء اليوم الذي تتحقق فيه امنيتها اذ دخلت عليها يوماً
احدى الممرضات وعلى شفيتها طيف ابتسامة رائعة واخبرتها ان
« المنقذ » يود رؤيتها فشعرت فجأت بالفرح يغمر كيائها وهتفت
بلهفة وهي تقول :

— ادخله يا عزيزتي .. ادخله حالاً .

فدخل « عبد الجليل افندي » غرفتها وحياتها تحية الصباح ثم
هناها على سلامتها فشكرته على انقاذ حياتها ثم طلبت اليه الجلوس
فجلس ... وخيم عليها صمت ثقيل فلم يجد ما يتحدثان به . ثم
سألته فجأة :

— لقد انقذت حياتي دون ان اعرفك فما الذي دعاك الى ذلك؟
فحدثها بكل صراحة عن حياته التعيسة المتروعة بالشقاء فانثارت

قصته شجونها وآلامها واخذت الدموع تنساب من عينيها بصمت
وهدوء . ثم سألتها بدورها :

— وانت ؟ .. ما هو سبب محاولتك الانتحار ؟ .. واني
لأعدك وعدا اكيدا بان لا ابوح بسرّك الى اي مخلوق .

فاخبرته بعد شيء من التردد بقصتها كاملة صريحة لا مواربة
فيها ولا بهتان . فهي لما تزال في الثامنة والثلاثين من عمرها ولكنها
لم تزال بكرّاً لم تتزوج بعد وذلك بحكم التقاليد القاسية التي تحكم
على البنت الكبرى بالحرمان من الزواج بمجرد زواج اختها .
الصغرى قبلها ... ثم توفي ابوها فتركها تحت رحمة اقاربها الجفاة
الذين اذاقوها الذل والتعاسة والهوان لقاء لقمة العيش التي كانوا
يلقونها اليها كما تلقى العظمة الى الكلب الذليل . ولم يكتفوا بذلك
بل طردوها من البيت ذات مرة لتنام على قارعة الطريق لا شيء

الا لانها مرضت فلم
تستطع الاستمرار
على خدمتهم ..
فضاقت الحياة في
عينها وفضلت الموت
عليها ففكرت
بالانتحار .

آلمته قصتها ومست
من روحه وترا
حساساً . وشعر ان
هذه البائسة قد ساقها
القدر اليه لتعوضه عما
فاته من نعيم وهناء .

فعرض عليها في شيء من الحجل والتردد والحياء ان تشاركه في
حياته البسيطة ليقتضيا ايامها القليلة في هدوء وسعادة .. فاجابته في
لهجة تم عن اليأس :

— دعني افكر الى الغد لادلي اليك برأي النهائي .

— ومتى تريد ان اراك ؟

— غداً .. في الساعة الثانية عشرة من بعد الظهر . لاني

سأغادر المستشفى في الواحدة تماماً حسب اوامر الطبيب .

— اذن فالى اللقاء غداً .

وغادر « عبد الجليل افندي » المستشفى وهو يكاد يطير على
اجنحة النسيم . فهذه المرأة هي خالته المنشودة .. وبلا شك
ستوافق على ما عرّضه عليها فتقوم برعايته ورعاية اهله بكل غبطة
واخلاص لان نكبات الحياة قد عودتها ان تقنع بالقليل ولا



نطمع في الكثير .

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم التالي غادر عبد الجليل افندي بيته قاصداً المستشفى وهو في غاية الاناقة والنشاط . وما كاد يركب « الباص » ويستقر في مقعده حتى شعر فجأة بنظرات نفاذة تصوب اليه . فالتفت ورأى فتاة في غاية الجمال والفننة تنظر اليه مبتسمة وكلها شغف وحب واغراء . فكاد يصعق لهول المفاجأة .. واخذ يفكر .. يمكن ان تقع هذه الصبية الحسنة في شباك حبه وهو كهل في الاربعين ؟ .. ولكن لم العجب وقد قرأ في كتب الروائيين ان الحب لا يخضع للقيود والمقاييس ؟ .. اذن فلا بد انه استهوها باناقته وطلعته المهيبة فاخترته بحبها دون اولئك الشبان الطائشين الذين لا يقدرعون عواطف العذارى كما يقدرها انسان رزين مثله .. ولهذا فعليه ان يرد لها نظراتها وبسماتها بمثلها لتكون دليلاً على حبه المائل .

وجمع اشقات شجاعته فصوب اليها نظرة مبهمة مقرونة بابتسامة مصطنعة تستثير الضحك والسخرية . فرآها تبادله الابتسام وهي تكاد تطير فرحاً وسروراً ... فانتابته خفة لم يعهدها في نفسه من قبل .. وشعر انه قد عاد طفلاً صغيراً او شاباً في ادوار المراهقة .. وتعجب في سره من هذا الحظ الذي ابتسم له فجأة بعد طول نجم .. اذ ما بين عشية وضحاها تحترق حياته امرأتان .. فمن التي سيفضلها على الاخرى ؟ .. ايتزوج تلك الانساة البائسة الغارقة في آلامها واحزانها لتحيل حياته بؤساً وشقاء يتصلان بالبؤس والشقاء اللذين قاساهما منذ ان تنسم هواء الحياة ؟ .. ام يتزوج هذه الغادة الضاحكة لتملأ حياته نوراً وابتساماً ؟ .. ولكن ماذا سيكون مصير ذويه اذا اقدم على الزواج من هذه الاخيرة ؟ .. وهنا ثارت تأثرته .. فان التفكير المتواصل بذويه قد نفص عليه حياته .. فليأثر الآن لحرمانه .. وليتزوج هذه الحسنة وليصب ذويه ما يصيبهم فقد كفاه ما لاقى من اجلهم من عذاب وشقاء .

ورفع رأسه بعد ان صمم على فكرته تلك فرآها تبسم له مرة اخرى وكأنها قرأت افكاره واخذت تحمسه على الاقدام . وفجأة وقف « الباص » فغادره الركاب جميعاً .. وهنا وجد عبد الجليل افندي انه قد نسي نفسه فتجاوز مكان المستشفى بمراحل بعيدة . ولكن ماذا هم ما دامت هذه الحسنة قد شغلت قلبه مجتبا المفاجيء غير المنتظر ؟ والتفت فرأى الفتاة واقفة على الرصيف تنتظر .. انها تنتظره لا شك .. وربما تريد هي ان تصرح له بحبها .. ونزل من « الباص » وقد استولى عليه نزق صياني فابتسمت له قائلة : «

.. لم تأخرت هكذا يا عزيزي ؟ ؟

وبينما هو يحاول ان يفتح فاه ليحييها اذا بصوت شاب انيق ينبعث من خلفه وهو يجيب :

.. وماذا بامكاني ان افعل يا عزيزتي وانا اكاد لموت ضحكاً ؟ .. وهنا كانت الصدمة اليمة لم يحتملها صاحبنا المسكين فانتابه ذهول شديد ونهاكت قواه حتى كاد يهوي الى الارض ، وذهل عن نفسه فلم يشعر كم مضى من الوقت وهو في حالته تلك . ثم عاد الى صوابه فتذكر انه على موعد مع صاحبه الاولى في المستشفى ونظر الى ساعة يده فرآها تشير الى الثانية بعد الظهر . باللهول .. يمكن ان تخيب كل آماله مرة واحدة ؟ يمكن ان يفقد هذه كما فقد تلك ؟ .

وركب « التاكسي » وامر السائق ان ينطلق باقصى ما يستطيع من السرعة .. وبلغ المستشفى راكضاً لاهثاً ولما بلغ غرفة المريضة وجدها خالية تكتنفها الظلمة الموحشة والسكون الاليم . وعاد « عبد الجليل افندي » من حيث اتى ليحيا حياته السابقة ولكن بلا امل في السعادة .. وقد فارقت هذه المرة روح التضحية التي كان يحملها بين جنبيه .. التضحية في سبيل اهله المساكين .

بغداد

محمد منير آل ياسين المحامي

تخبرني الشامبو الذي تستعملينه بعناية ... انه سر الشعر المتألق الجميل



هني لشرك فرمة لكي يظهر جيلاً رائع التصفيف بأن تمهدي به الى العناية
الرفيعة التي يحيط بها كريم الشامبو الفاخر «ريتشارد هدنات» ... استمتعي برغونه
الفنية وهي تنظف شعرك وتنمسه ... وشاهدي كيف يمكن ان تشطف هذه
الرغوة في الحال . ان كريم الشامبو السائل هذا الذي استكمل في صالون «ريتشارد هدنات»
الخاص بنيويورك ينظف الشعر تنظيفاً تاماً ولكن بلطف لكي لا يزيل الزيوت الطبيعية
للوجودة فيه ... وهذا هو السبب في أن أصيب انواع الشعر تصبح سهلة التصفيف
بعد غسلها بكريم الشامبو هدنات ... ولهذا فستجدين الجلال الذي يشع من شعرك
بجوار في ضوء الشمس أو ... القمر !



ريتشارد هدنات
Richard Hudnut
كريم الشامبو الفاخر

فكر الميراث

١ - الاسلام في نظر الغرب

١٥٢ ص - ترجمة الدكتور إسحاق موسى الحسيني -

نشر دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت ١٩٥٣

بقلم الاستاذ عبد اللطيف شرارة

هذا كتاب وضعه لفيف من أساتذة التاريخ والاجتماع المتخصصين في دراسة العالم الاسلامي ، وعددته ثمانية ، هم : فيليب حتي ، بايرد دودج ، وفرد كاتول سميث ، محمد حسن الزيات ، جون كينجسلي ، ولين ياندل إليوت ، و . وندل كلياند ، واخيراً فيليب و . أيرلند . وهو عبارة عن محاضرات نظمها « معهد الشرق الأوسط » في واشنطن خلال شهر آذار سنة ١٩٥١ . ولم يشأ الدكتور إسحاق موسى الحسيني ان يعلق على ما تضمنته تلك المحاضرات من آراء وأفكار ، فألقى عبء هذه المهمة على عاتق الدكتور علي عبد الواحد وافي رئيس قسم الاجتماع ووكيل كلية الآداب في جامعة فؤاد الأول المصرية . بيد أن المترجم قال في المقدمة : « ولست بحاجة إلى القول ان في الكتاب آراء تستفز الشعور وتجنب الحق ، ولكنها آراء أصحابها ، وعليهم وحدهم تقع تبعاتها علمياً وأديباً ... » وهذا لعمرى أبدع تعليق على الكتاب ، من رجل تكبد مشاق ترجمته ، وعرف اتجاهات واضعيه !

وليس هذا هو المهم ! المهم هو ان « الاسلام في نظر الغرب » مؤلف يحوي بين دفتيه حقيقة الموقف الذي نمتعه الغربيون اليوم ، من الاسلام ومعتقيه ، ويضع قارئه أمام حقيقة واضحة ، لا تحتل التأويل ولا الجمال ، هي ان القوم - أي أهل أميركا وأوروبا - لا ينظرون إلى الاسلام والمسلمين إلا من زاوية سياسية خالصة ، ولا يقيمون وزناً لغير هذا الجانب السياسي . أما الجوهر ، أما اللب ، أما القاعدة ، فذلك أشياء لا يكثرثون لها ، ولا يعنون بها ، إلا بمقدار ما هي صالحة لأغراضهم السياسية ، ومشاكلهم الدولية .

تأمل ان الدكتور حتي يقول في بداية خطابه ، وموضوعه « الاتجاه الحديث في الاسلام » ان كلمة « اسلام » تعني لغة « الخضوع » ، من فعل سلم ! لا ادري ما هو تأثير هذا التفسير على عقول الغربيين المحدثين الذين يعرفون ان الدكتور فيليب حتي عربي ، وانه يعرف لغته العربية أكثر من أي مستشرق ، ولكنني متأكد انهم يضلون هنا ، حتى عن المعنى اللغوي ، ناهيك عن المعنى الاصطلاحي ، ويذهب بهم الضلال إلى تصورات هي أبعد ما تكون عن الواقع وحسن ادراكه ! وكان المدير برئيس دائرة اللغات والآداب الشرقية بجامعة برنستون ، ان يوضح للغربيين « الطاقة اللغوية » التي تنفجر بها كلمة « اسلام » في مفاهيم اصحابها واذهانهم - وهم العرب - ليستقيم له فيما بعد أن يوضح مسؤولية الغرب في حياة العروبة الراهنة ، وهو الذي يقول : « .. على انه لا يجوز غض النظر عن النتائج السيئة الناجمة عن النفوذ الغربي . ولسوء الحظ لم يكن تأثير الغرب طيباً ، ولا سيما في اثناء العقد الأخير ، او العقدين الأخيرين » .

أما بايرد دودج الرئيس السابق للجامعة الأميركية في بيروت ، فانه يعقد شبه مقارنة بين الاسلام والنصرانية في تناول الحياة العصرية ، ويوجد ان الفرق ضئيل بين المسيحيين والمسلمين ، حتى ليكاد موقف الطرفين يستوي ويتشابه في الانصراف عن التعاليم الدينية ، والنصائح الاخلاقية والروحية . وهذا صحيح ، في منتهى الضبط والصحة ، وليس له من تفسير سوى ان العرب من نصارى

ومسلمين على السواء ، يعانون أزمة نفسية وفكرية واقتصادية ، أوقعهم بها سلوك الغربيين في ديارهم ، وما يحمل هذا السلوك في مطاوعه من بذور بدور التفرقة ، وزرع الشقاق ، واستثمار مناحي الضعف وتقويتها ، فترأخت تبعاً لذلك روابط الوطنية والقومية بعد ان نزل الدين عن اريكته التي كان يعتليها في القرون الوسطى ، وراح النصارى والمسلمون الواعون ، يبحثون عن الوسائل الجديدة التي تؤمن لهم استقلالاً صحيحاً ، وكرامة وطنية ، وحرية فكرية .. غير ان الاستاذ وفرد كاتول سميث يعني بهذا الأمر في بحثه « الاسلام يواجه العلمانية الغربية » حيث يتحدث عن ثورة عسرابي ، وحركة الاصلاح الديني التي قام بها السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده ، ويعرض للاخطار التي يتعرض لها المسلمون كجماعة ، وتهدد حياتهم وكرامتهم وأرزاقهم في مختلف البلدان والأمصار . ولكنه ينسى - وهو الاميركي - الخطر الاسرائيلي الذي لا يهدد المسلمين فحسب ، وانما يهدد كل بناء حضاري أخلاقي في الشرق . وهذا من اعجب العجب !

ثم ... ثم يزول هذا العجب ، وانت تطالع الكتاب ، حين تقفز الى البحث الذي كتبه جون كينجسلي بيرج عن « الاسلام في تركيا الحديثة » ، فأنت تجد ان هذا المبشر الأميركي ، يحاول هنا ، أن يجعل تركيا مسلمة رغمًا عنها ، وان يشدها بعد ذلك ، الى عجلة المؤمنين المتدينين في الغرب الذين لا يحاسبون حكوماتهم على اعمالها في بلاد الشرق ، ولا يفكرون بما يحدث في العالم من جنائيات ومظالم ، ويطيعون السلطة أياً كان لونها واتجاهها ، فهو يقول : « ترد في تاريخ تركيا اشارات كثيرة الى روح الطاعة التي كان الشعب التركي يظهرها نحو السلطة ، وقد أدى هذا في القديم الى الاستقرار السياسي . وربما كان أيضاً من جملة العوامل التي حققت للجمهورية التركية اليوم قوتها واستقرارها . وربما كان لروح الطاعة هذه اصل في الاسلام » .

تلك هي حكاية « الخضوع » التي تحدث عنها الدكتور فيليب حتي ! ولا اشك ان تركيا أساءت للاسلام ، وللشرق ، وللحضارة الانسانية اساءات بالغة ، لأنها اذ وقفت بجانب اسرائيل في صراع العرب مع الاسرائيليين أعطت الغرب صورة مشوهة ، كاذبة ، عن حقيقة الاسلام من جهة ، وحقيقة الشعب التركي من جهة ثانية !

أما بقية فصول الكتاب ، وهي : « اهتمام الولايات المتحدة الحربي بالعالم الاسلامي » و « موقف الاسلام من الأقليات » و « الاسلام والديمقراطية والشيوعية » فانها تؤكد ما ذكرناه في اول هذه السطور حول « سياسية النظرة الغربية » لكل ما في الشرق من اديان وعقائد ومبادئ ، وتضع ذلك موضع اليقين ، وتزيد عليه - اثباتاً واعترافاً - بما يبدو فيها من دراسات استراتيجية على صعيد ديني ، وايضاحات للفوارق التي تفصل بين الاتحاد السوفيتي والبلاد الاسلامية من وجهة عقائدية .

اذا كان هذا هو نظر الغرب الى الاسلام والمسلمين ، فالامر لا يعدو ابداً عن ان يسوق الجميع الى كارثة ، لأن هذا « النظر » مغلوط ، خاطيء ، مشوه في جميع مناحيه واطرافه ومظاهره ، فهو ينفي عن سطحية وهوى في الليل ، كما ينفي عن ضعف في التقاط صورة الواقع وفهمه .

والمسلمون والغربيون ، يحملون تبعه انتشار هذا الخطأ ، وعدم تصحيحه ، فالاسلام حركة فكرية انبثقت من الروح العربية ، يمكن ان تتبعها حركات ، توقظ العالم من بعد ، وما هو شيء آخر !

٢ - هذا العالم العربي

٢٥٦ ص - تأليف نبيه امين فارس ومحمد توفيق حسين - نشر دار العلم

للملايين - بيروت ١٩٥٣

يقول المؤلفان تحت عنوان هذا الكتاب : « دراسة في القومية العربية ، وفي عوامل التقدم والتأخر ، والوحدة والتفريق في العالم العربي » . ويضيفان

الى هذا التعريف بموضوع كتابها ، في المقدمة ما يلي : « وقد اضطرنا طبيعة الموضوع ان نجث كل عوامل التقارب والتباعد بحثاً متقصياً يشمل العوامل الرئيسية والفرعية ، الأصلية والمصطنعة ، الداخلية والخارجية » .

يقع الكتاب في ثلاثة اقسام هي : (١) التعريف بالعالم العربي . (٢) عوامل التقريب والتوحيد . (٣) عوامل التباعد والتفريق .

القسم الاول يضع امام عينيك صورة للعالم العربي في حدوده التاريخية والجغرافية ، ويوضح انقسامات هذا العالم الطبيعية منها والمصطنعة ، سالكا الى بلوغ هذه الاغراض المسالك المعروفة من الملاحظة ، الى الوصف ، الى الاستدلال والاستنتاج .

والقسم الثاني يدرس جهود علمي لغة العالم العربي ، وتاريخه ، ودينه ، وعقليته ، باعتبارها عوامل توحيد اصلية ، ونسي العامل الاكبر ، والاعظم ، الا وهو « نشدان مصير واحد » . فليس ثمة من شك ان جميع الاقطار العربية تنشد الحرية ، وتسعى اليها ، والحرية ليست غاية نهائية في مفهوم العقل العربي ، وانما هي وسيلة الى « التوحيد » . والتوحيد نفسه وسيلة الى تحقيق حالة عالمية يسودها الحق والخير والسلام .

وقد اشار المؤلفان الى ذلك اشارات خاطفة ، غير مكتملة ، ولا مفصلة ، حين قالا : « ولئن اختلفت الحركات الاسلامية والحركات العربية في الغايات البعيدة ، فهي تلتقي معها في الغايات الآنية القريبة ، واولى هذه الغايات وأخطرها شأناً ، هي قضية تحرير البلاد العربية من الاستعمار ، ومن كل نفوذ اجني ، التي هي اساس كل حل لمشاكل العالم العربي ، فالحركات الاسلامية كالحركات القومية والوطنية عامة ، تضع قضية تحرير البلاد العربية في مقدمة اعمالها السياسية » ثم يقول المؤلفان في مقام آخر : « اين يتجه العالم العربي ؟ اين يتجه نحو اقامة مجتمع قومي يتبنى الخالد النافع من الحضارة العربية ، والقيم من الحضارة الحديثة وينظم حياة الفرد والمجموع على اساس العلم والعدالة ، ويفصل بين الدين والدولة ، ويترك للأفراد عبادة ربهم كما يشاؤون ؟ ام يتجه نحو اقامة مجتمع ديني اسلامي تطبق فيه تعاليم الاسلام ونظمه تطبيقاً كاملاً ؟ نحن نرى ان العرب قد ساروا في الطريق الاولى ، وقطعوا منها مسافات طويلة في بعض الاقطار العربية ، قصيرة في بعضها الآخر ، ولكنهم سائرون فيها على كل حال . » هذان المقطعان من الكتاب يشهدان ان نشدان المصير الواحد ، وهو نشدان عفوي ، شعبي شامل ، هو العامل الاعظم في تقريب العرب وتوحيدهم ، في شتى ادبياتهم وطوائفهم واقاليمهم وديارهم ، ولهذا كان من واجب المؤلفين الغاء الدين كعامل توحيد ، لانه اصبح في يد المستعمرين الغربيين اداة تفرقة ، وفي يد الانتهازيين اداة رئاسة وسيطرة . وكان عليهما ، ان يضعوا نشدان المصير الواحد ، محل الدين ، فهذا النشدان جزء من حياة الشعب العربي في لبنان كما هو في تونس والعراق وغيرها وكما يمثل جلياً واضحاً في حياة اللاجئين الفلسطينيين واهل عدن واليمن والحجاز ..

ثم يمضي الكتاب في تفصيل عوامل التقريب الداخلية من المدارس ، الى المطبعة ، الى الراديو والسينما ، الى الاحزاب القومية ، الى طرق المواصلات الحديثة الى التطور الاقتصادي الحديث ، وكان باستطاعة المؤلفين ان يجملا هذه العوامل بكلمة واحدة ، هي « المدنية الحديثة » . غير اني لا اشاركها الرأي في انها عامل تقريب ، فهي ايضاً عامل تفرقة ، في اطار الاوضاع الراهنة ، بمعنى ان المدارس والمطابع والاحزاب وما اليها لا تستهدف توحيد الشعوب العربية ، حتماً واصالة ، وان كانت تفضي اليه عنوة ونهاية ، فارتفاع المستوى المدني في لبنان مثلاً يحول دون تقريبه من اليمن التي ينخفض مستواها المدني عنه ، وهم جرا ..

وننتقل اخيراً الى القسم الثالث من الكتاب الذي يعرض عوامل التباعد والتفريق ، فاذا هي حسب الترتيب : (١) التباين بين الامر الحاكم (٢) الدول

الاجنبية (٣) الاقليات الدينية (٤) الاقليات القومية (٥) الاقليمية (٦) الشعوب الجديدة : الفرعونية ، الفينيقية ، الحركة القومية الاجتماعية ، الحضارة المتوسطة (٧) التباينات السياسية والاجتماعية والثقافية ، بين مختلف اقطار العرب .

هذا كله صحيح من الفه الى يائسه ، ولا يسع القارئ المنصف الا ان يهنيء المؤلفين على اخلاصها للحقيقة في عرض هذه العوامل المفرقة ، وتبيان آثارها السيئة في حيوات الشعوب العربية ، وسرد نتائجها المؤسفة في كيان كل فرد عربي ، وكل مجتمع عربي .

ولكني لا املك ان اغفل نقطة لم يتعرض لها الكاتبان في قليل ولا كثير ، هي ان العالم العربي جزء من العالم كله ، وقد يكون ، او هو بلا ريب ، اهم اجزائه من الناحية الحضارية والتاريخية والانسانية ، فاذا كان العرب قد حوربوا على مختلف الجبهات المدنية ، ولم يملكوا ان يفرضوا وجودهم في مناطق السياسة الدولية العليا التي توجه العالم الحديث ، وارغموا على ترك فلسطين ، وعوسروا في بناء وجود مشرق قيم ، فلا تقع التبعة كلها في ذلك على عواتقهم ، ولا يمكن اعتبارهم وحدهم مسؤولين عن هذه الاوضاع المؤلمة التي يتقلبون فيها . وانما يشارطهم التبعة كل شعب في اوربا وفي اميركا وفي روسيا .

وهكذا ... تكون قضية العالم العربي ، قضية المدنية الراهنة برمتها . فهل يدرك العرب واجباتهم ، ويعملون على القيام بها ؟ !

عبد المظيف شرارة

٣ - الكويت اداريا واقتصاديا

٣٢ صفحة من القطع الصغير - بقلم داود مساعد الصالح - نادي المعلمين بالكويت - مطبعة الكشف بيروت .

اشرنا في العدد الماضي الى صدور هذا الكتاب ، ووعدنا القراء ان نتناوله بالنقد في هذا العدد .

يتألف الكتاب من ثلاثة فصول جاءت في ٣٢ صفحة من القطع الصغير . تحدث المؤلف في الفصل الأول منها عن « الانتخابات والمجالس » وفي الثاني عن « الحالة الاقتصادية » وفي الثالث عن « مشاريع تنتظر التنفيذ » .

الانتخابات والمجالس

ان اول ما يستلفت النظر في الكتاب هو هذا التنافر بين اسمه وعناوين فصوله ، وبين المسائل التي يعالجها . فبينما يتوقع القارئ ان يجد وصفاً وتحليلاً للاوضاع السائدة في الكويت كما يوحي بذلك اسم الكتاب ، اذا به لا يجد من ذلك شيئاً ! او ما يمكن ان يسمى شيئاً . فالمؤلف في الفصل الأول ، وعنوانه « الانتخابات والمجالس » يمضي مباشرة ، ومن دون تمهيد ، الى « شرح طريقة الانتخابات الديمقراطية المطبقة في أكثر بلاد العالم » كما يقول في مقدمته ، او على الأصح ، الى اقتراح تطبيق النظام الاداري الذي تتبعه الحكومات المحلية في انجلترا ، فقد نقل هذا النظام في كتابه نقلاً عن النظم السائدة في تلك البلاد ، مع شيء من التحوير لم يلامس جوهر الموضوع . واغلب الظن ان المؤلف قد اعتمد في هذا الفصل على كتاب « سلطنتك المحلية » Your Local Authority لشارلس بارت Charles Barret . فالرسم البياني للانتخابات . كما جاء في « الكويت ادارياً واقتصادياً » هو هو كما جاء في سلطنتك المحلية وكذلك « تعيين اللجان البلدية » في الكتاب الاول ، هو هو كما جاء في الكتاب الثاني . (راجع ص ٦٤ و ١٢٤ من سلطنتك المحلية) .

ان النظام الحكومي في انجلترا متداخل بعضه في بعض ، وفريد في بابه ، نظراً لأن المبادئ الدستورية في تلك البلاد الميالة للمحافظة والأوضاع القديمة ، تنمو رغم ذلك مع الزمن والحاجات الطارئة ، ولكنها لا تعتمد على اسس

وينقسم النظام في إنجلترا الى قسمين : « الحكومة المركزية » و « الحكومة المحلية » . ومع ان الأخيرة اسبق وجوداً ، الا انها تعتبر احدث عهداً ، نظراً لأن النظم الدستورية والقوانين التي وضعت لتقوية نظام الحكومات المحلية ، وتغليب الصيغة الديمقراطية عليها ، كانت من وضع البرلمان بعد تعميم الانتخابات البرلمانية في سنتي ١٨٦٧ - ١٨٦٨ و ١٨٨٤ - ١٨٨٥ .

ان الحكومات المحلية تخضع للقوانين التي يسنها البرلمان بصفته الهيئة التشريعية في البلاد ، كما ان السلطات المركزية تملك كثيراً من الرقابة على الهيئات المحلية ، مما لا مجال لتفصيله هنا ، وانما نذكر من ذلك حق السلطات المركزية في الموافقة على القوانين التي تسنها الحكومات المحلية ، وهي تسمى عادة بالقوانين الفرعية Bylaws ، او رفضها .

فاذا وضعنا نصب اعيننا ان المؤلف قد اغفل ذكر الحكومة الفعلية التي تدير دفة الحكم اغفالا تاماً ، وألحق كثيراً من المصالح والادارات بالمجلس البلدي ، احتذاء بالنظم والايوض السائدة في المحيط الذي يعيش فيه في بلاد الانجليز ، وهي تختلف اختلافاً بيناً عن النظم والايوض السائدة في الكويت ، ويجب علينا ان نتساءل كيف ستكون سلطة الحكومة الفعلية ، وما مدى رقابتها على الهيئات البلدية ، وما هي الادارات التي ستبقى في يد الحكومة الفعلية بعد ان تنتقل منظم تلك المصالح الى البلدية ، وما مدى استعداد الحكومة الفعلية في التساهل للتخلي عن تلك المصالح وإحالتها الى الهيئات البلدية ؟ كل هذه الاسئلة ، وكثير غيرها ، يحتاج الى درس وتفكير ، قبل ان نقترح تطبيق نظام ، متنافلين عن نظام آخر ، هو الذي يتحكم في الواقع في مقدرات تلك البلاد .

هذا من الناحية النظرية ، اما من الناحية التطبيقية ، فنود الاشارة الى ان ما يصلح في بلاد ، قد لا يصلح في بلاد اخرى . فقد بلغ الانجليز في بلادهم من الديمقراطية مستوى ، لا اعتقد وجوده في اعرق البلاد العربية اخذاً بالنظم الديمقراطية . فالمصالح الحكومية في إنجلترا تعتبر نفسها في خدمة الشعب ، وتعمل على ضوء ذلك الاعتبار . واول مخالفة لذلك المبدأ ثير الدينيا وتبعدها . وتعرض المسؤول عنه للمحاكمة والجزاء . ولذلك فان فضائح الانتخابات لا وجود لها في إنجلترا اطلاقاً . فاذا عهد بالاشراف على تنظيم الانتخابات للمجلس الاقتصادي او لاي مجلس آخر من المجالس الحكومية ، وتحول مديره وقت الانتخابات الى مدير عام لها ، وقام اعضاؤه وموظفوه بمهمة ضباط الانتخابات ، فهذا امر طبيعي ومعقول بالنسبة لانجلترا ، ولكنه ليس طبيعياً ولا معقولاً بالنسبة لاي بلاد من البلدان العربية ، حيث يعتمد اي موظف حكومي في بقائه في مركزه على رضا رئيس الحكومة عنه ، لا على قدرته ومواهبه ، مهما بلغ من العبقرية والنبوغ والتفاني في عمله ، وحيث يعتبر كل موظف نفسه ، اللهم ما شذ ونذر ، سيداً لا خادماً له يجب عليه ان يرعى مصالحه ويصونها . ولذلك فان في اثمان مثل هذا الموظف على سير الانتخابات ، مجازفة لا يمر لها !

وبعد فليس هذا سوى مثال واحد ، فالواقع ان جميع المقترحات التي عرضها المؤلف في هذا الفصل محل نظر .

ومرة اخرى ؛ ان ما يصلح في بلاد ، قد لا يصلح في بلاد اخرى .

الحالة الاقتصادية

لم تكن ننظر من الكاتب ان يتناول هذه الناحية الحيوية بمثل ذلك الارتجال الذي تجلّى بوضوح في الفصلين الثاني والثالث من اولها الى آخرها . لقد بدأ الكاتب بمواضيع فرعية ، مثل مكافحة الغلاء ، وانشاء بنك وطني ، وتعميم نظام التمويل الخ . . والمفروض في هذه الشؤون انها تحتل مكانها من التنظيم بالنسبة للكيان الاقتصادي العام الذي يسيطر على كل من قوى الانتاج ، والتوزيع والاستهلاك ، ويوجهها لغاية معينة . . فما هي الاسس التي يجب ان ينهض عليها الكيان الاقتصادي للكويت ، وما هي السياسة العليا التي يجب ان تسير بموجبها

دفة الاقتصاد الوطني ؟

لم يجب الكاتب على هذا السؤال ، وانما اقتصر ، بدلا من ذلك ، مع اثاره عدة قضايا اقتصادية ، من هنا وهناك ، بصورة مستعجلة ، وباسلوب يعوزه الكثير من الدرس والتعميم .

بدأ الكاتب بالحديث عن العائلة في الكويت ، فقال عنها :

« ان العائلة في اغنى شعب بالعالم - الكويت - تعيش مع غنمها وبقرها في نفس البيت ، وليس هناك مجازي في المنازل ، فكل المجاري معمولة بطرق بدائية كما هو الحال في اكثر الشعوب المتأخرة . فما قيمة الاموال وانت تعيش في بيت وسائل العيش فيه وطريقة البناء والاثاث صالحة لوضعها في متحف اثري تحت قسم القرون الوسطى . . »

وهو يعزو هذه الحال الى ارتفاع الاسعار في الكويت ارتفاعاً فاحشاً بسبب « كثرة الدرام في ايدي الناس » ، ويرى ان « الحل الاقتصادي لتخفيف ازمة الغلاء في الكويت ، هو سحب الدرام من السوق ، وتقليل الدرام بايدي الناس . اي بتقليل صرف الحكومة ، وصرف الافراد . » ذلك لانه « اذا كثرت الدرام في يد الشعب ، كثرت البضائع على البضائع ، واذا كثرت البضائع على البضائع ، رفع التاجر ثمن البضائع المعروضة ، مما يضطر العامل والموظف ، الى المطالبة بزيادة الاجور والمرتبات . وكل زيادة بالاجور والمرتبات ، تلحقها زيادة في اسعار البضائع المعروضة بالسوق ، ولكن الزيادة بالاسعار تكون غالباً اكثر من الزيادة في المرتبات والاجور ، وينتج من ذلك ان مستوى المعيشة لا يتحسن » . ولكن هدفنا هو رفع مستوى المعيشة في الكويت ، ومعنى ذلك ان تدخل بيت العامل فتجد غرفة للنوم ، وغرفة للاطفال ، وغرفة للاستقبال ، وغرفة للاكل . وفي كل بيت مطبخ حديث ، وراديو ، وحفية ماء ، ومجاري للتخلص من القاذورات » وللوصول الى هذا الهدف يقترح الكاتب الاخذ باقتراحين ، لا صلة لاحدهما بالآخر . الاول هو : « تقليل الدخل المادي من النفط . . » ، « . . فهناك احتياطي زائد في دخل الكويت . وهذه الزيادة هي سبب التضخم المادي ، وغلاء الاسعار ، وارتفاع تكاليف المعيشة . فكلما زاد انتاج النفط ، ازداد احتياطي الكويت من الجنيئات ، وتبعها الغلاء وارتفاع الاسعار ، ولحقها البؤس ، وكثرت صيحات الناس . » وهو يرى ان الحل « المنطقي » لذلك انما هو تحديد انتاج النفط ، والتقليل من مصروفات الحكومة والشعب . . وعلى ضوء هذه الغلظة « المنطقية » الكبرى يبني الكاتب آراءه في شؤون الكويت الاقتصادية .

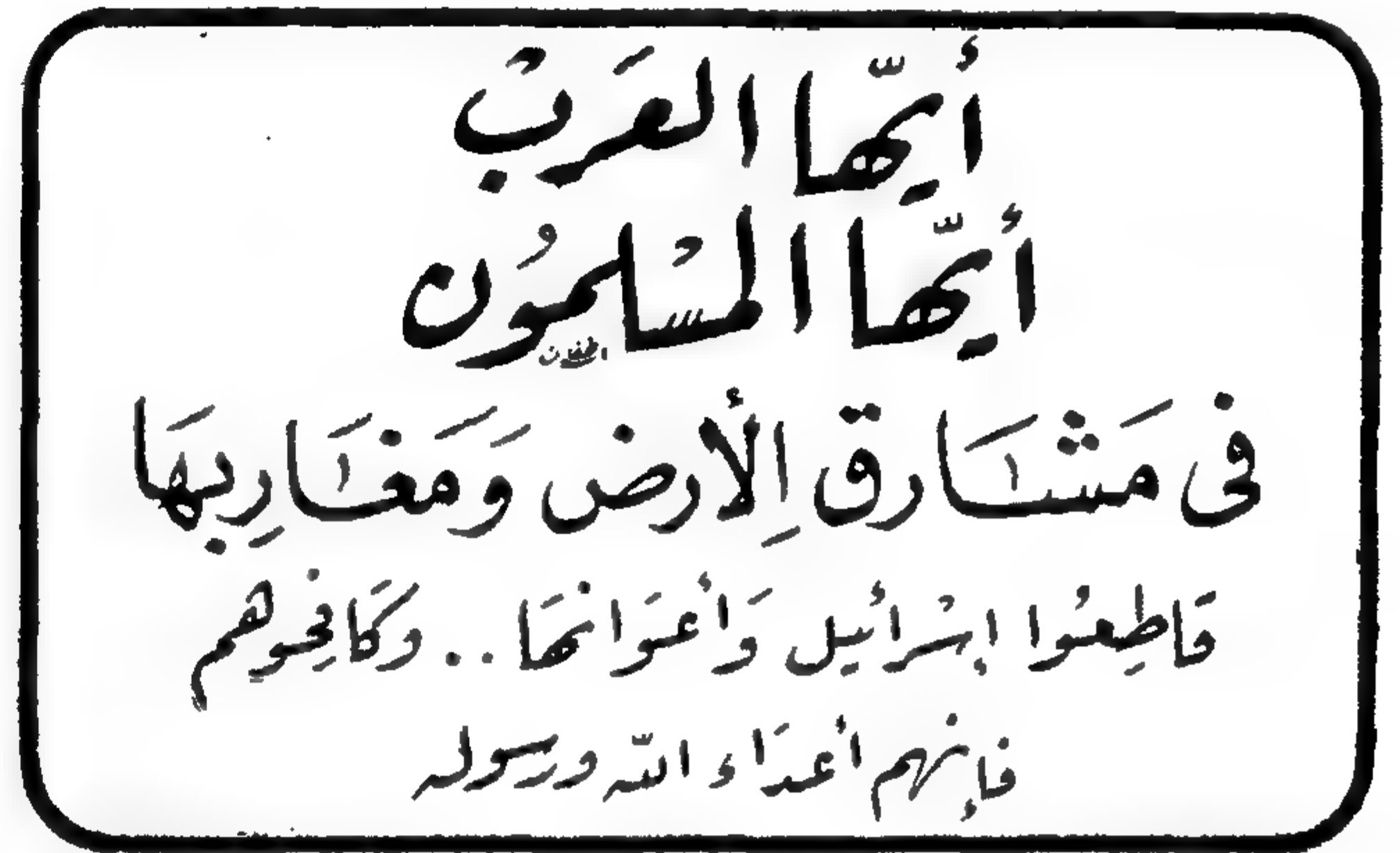
وتحديد انتاج النفط الذي يقترحه الكاتب هو في حكم الواقع لا يعدو ان يكون بمثابة انتحار اقتصادي ، يعود باوخم العواقب ، لو تسنى تطبيقه في الكويت .

« يبلغ دخل الكويت السنوي من خمسين الى ستين مليون جنيه . وكل ما تستطيع الكويت صرفه ، هو عشرون مليون جنيه . » وهو يرى « مع الاسراف والتبذير ، امكان صرف ثلاثين مليون جنيه . » ويبقى بعد ذلك ثلاثون مليون جنيه ، هي الفائض الاحتياطي للكويت في كل سنة . وهذه الزيادة « تذهب رأساً الى البنك الامبراطوري الايراني . » ثم يقترح تخفيض انتاج البترول بحيث لا يزيد ثمن المصدر منه سنوياً على ثلاثين مليون جنيه . وعلى هذا فالاحتياطي الزائد في دخل الكويت ، ما دام « يذهب رأساً الى البنك » ليس هو « سبب التضخم المادي ، وغلاء الاسعار ، وارتفاع تكاليف المعيشة » . تقليل الانتاج لن يكون له اي تأثير على الاسواق ، ما دام لن يمس سوى الزيادة التي تنزل الى السوق ، وانما « تذهب رأساً الى البنك » اي ان النتيجة الحتمية لتقليل الانتاج ، هي القضاء على « الاحتياطي الزائد في دخل الكويت » فقط . لا تحسين مستوى المعيشة في الكويت .

تلجأ بعض الدول المنتجة لتقليل انتاجها في حالات استثنائية ، نتيجة لنشوء

ازمة استهلاك في الاسواق المستوردة ، وانخفاض الاسعار العالمية ، لدرجة تصبح معها تلك الدول مضطرة لعمل احد شيئين : فهي اما ان تقدم على تحديد الانتاج فتغامر بمصالح العمال ، وتستعد لمواجهة النتائج الاجتماعية السيئة ؛ او ان تقدم على اتلاف قسم كبير من الانتاج ، كيلا يزيد العرض على الطلب - كما تفعل البرازيل من حين لآخر اذ تعتمد الى حرق كميات كبيرة من محصول البن ، لتحول دون تدهور اسعاره في الخارج .

وفي تلك الحالات لا يكون تقليل الانتاج الا مجرد تصرف وقفي ، ذلك لان من اول اسس الاصلاح الاجتماعى اليوم ، هو توفير الاعمال للموظفين. والبلدان التي تقلل من انتاج مادة معينة ، انما تفعل ذلك اضطراراً بسبب قلة الطلب عليها وهي لا بد وان تعوض هذا النقص - ان وجدت الى ذلك سبيلاً - بالزيادة في انتاج مواد اخرى ، أكثر رواجاً ، كما حدث في مصر قبل سنوات ، اذ عمدت الى اقتطاع جزء من مساحة الاراضي المخصصة لزراعة القطن ، فزرعته رزاً . وكما تفعل بعض الدول الصناعية ، اذ تعتمد الى تحويل صناعاتها من وجهة الى اخرى . كأن تحول المنتجات السلمية الى منتجات حربية ، او بالعكس ، تبعاً للظروف العالمية ..



اما في الكويت ، فان منتوجها الرئيسي ، او الوحيد ، هو النفط . وغني عن البيان ان النفط يعتبر اليوم من اكثر منتوجات العالم اهمية ورواجاً ، سواء في السلم او الحرب واسعاره يتفق عليها بين الدول « الكبرى » ، دون ان يكون للدول « الصغيرة » المنتجة رأي في الموضوع . فنخفيض الانتاج او زيادته في الكويت ، لن يكون لها اي تأثير في اسعار الزيت العالمية . ولو فرضنا جدلاً ان اسعار الزيت العالمية قدر لها ان تتدهور ، فهل تستطيع الكويت وليست البلد الوحيد المنتج للزيت ، ان تتحكم في اسعاره العالمية عن طريق تقليل الانتاج . وهكذا يتضح لنا ان تقليل الانتاج في الكويت لا يمكن ان يحل حتى معنى المحافظة على المستوى الجيد للأسعار .

يرى الكاتب « ان الشعب في رخاء ما دامت صادراته أكثر من وارداته ، ويزداد حال الشعب فقراً اذا كان مركزه عكسياً ، اي اذا كانت وارداته أكثر من صادراته » . وبناء على رأيه هذا يصبح تقليل انتاج النفط - وهو الصادر الرئيسي للكويت - مدعاة لقلق الصادرات عن الواردات ، وبالتالي فان هذه الخطوة ستؤدي الى احداث ازمة اقتصادية في البلاد يتلاشى معها الرخاء الاقتصادي .

وهكذا يتبين لنا ان دعوة الكاتب الى تقليل انتاج النفط في الكويت لا تستند الى اي مبرر اقتصادي معقول ، وقد بقي علينا - تمادياً في تقليب وجهات النظر واشباع هذه النقطة الحيوية حقها من البحث - بقي علينا ان نسأل الكاتب عن قيمة رأيه في تحديد الانتاج بالنسبة لامكانية تطبيقه على ضوء نصوص اتفاقية حكومة الكويت مع الشركة التي تستثمره لحسابها . فالمعروف ان الحكومات

أكثر ما تعنى به في اتفاقياتها هو وضع حد أدنى للانتاج ، رغبة منها في المحافظة على حد أدنى للأرباح التي تجنيها البلاد . ولعله من أكبر الأخطاء ان تلجأ حكومة في العالم لوضع حد أعلى للانتاج في اتفاقياتها مع الشركات المستثمرة ، حتى ولو كانت تلك الحكومة هي حكومة الكويت ذات الدخل الفائض .

اما الاقتراح الثاني الذي يتقدم به لرفع مستوى المعيشة فهو « بتخفيض الاسعار ، وذلك بعمل قائمة باسماء المواد التي يحتاج اليها الشعب ، وللتبسيط سنأخذ خمس مواد على سبيل المثال وهي الخنطة والرز واللحم والحرير والسيارات ، الخنطة والرز واللحم ، مواد ضرورية ، اما الحرير والسيارات فمواد كسالية ، فعلى ان نتخذ الخطوات التالية :

- ١ - تقليل الضريبة الكمركية على الضروريات ورفعها على الكماليات .
- ٢ - ان تضمن البلدية توفير المواد الضرورية وذلك بإنشاء دائرة تجارية تستورد باسم الحكومة .
- ٣ - ان تحدد اسعار المواد الضرورية ويعاقب كل من يزيد على السعر المحدد . ويمكن تنفيذ التحديد بطريقتين :

أ - ان تدخل البلدية السوق كمستورد وتاجر وتبيع بالسعر المحدد فيذهب الناس الى مخازنها بدل الذهاب الى التاجر الجشع ، فيمكن للبلدية ان تشتري كيس الرز وتبيعه باقل من السعر الاصلي لانه من الضروريات ، وتفطى العجز من زيادة الضريبة على الكماليات .

ب - يقظة الجمهور ، انه من المتعذر على الحكومة ان تعمل كل شيء بل ان عمل الحكومة سيكون امراً عسيراً ما لم يكن الشعب مستعداً للتعاون وتنفيذ مشروعات الحكومة فعلى الجمهور الا يدفع أكثر من السعر المحدد ، وان يبلغ عن كل تاجر جشع يحاول ان يستغل مصلحة الجماهير .

ومع ان هذا الاقتراح غير عملي في مجموعه ، لأن مراقبة الاسعار ، وفرض « التموين » انما هي امور يلجأ اليها في حالات طارئة ، كما يحدث عادة في الحروب والأزمات الاقتصادية ، اما في بلد غني كالكويت ، وفي الأوقات العادية ، فان من الحماقة تبذير الجهود في تطبيق نظام التقدير باللجوء الى « التموين » لمكافحة غلاء المعيشة . فاذا كان من الواضح ان دخل الكويت يزيد عن حاجتها اضغاث مضاعفة ، فان وجود ضائقة اقتصادية انما يدل فقط على سوء الادارة وفساد التوزيع . وعلاج هذه الحالة يتطلب النظر في الجهاز الاقتصادي .

تقول ومع ان هذا الاقتراح غير عملي ، فما موضع تحديد انتاج النفط من الاعراب ، وما الحاجة اليه ، ما دام تطبيق هذا الاقتراح - في نظر المؤلف على الأقل - يؤدي الى رفع مستوى المعيشة في الكويت ؟

لقد اشار المؤلف في اول هذا الفصل ، اشارة عابرة ، الى ان الكويت سائرة في سبيل الاصلاح ، ولكن سيرها فيه اسراف أكثر من اللازم . وارى ان السر في سوء الأوضاع الاقتصادية - يكمن في هذه الحقيقة البسيطة .

والعلاج الصحيح الناجع يجب ان يبدأ من هنا ... فالكويت هذه الرقعة الصغيرة من الوطن العربي الأكبر تستطيع اليوم اذا ما تسنى لها التوجيه الصالح ، والأدارة الواعية المخلصة ، ان تتبنى كثيراً من المشاريع الحيوية الهامة في جميع ارجاء المجتمع العربي ..

يدعو الكاتب الى انشاء اسطول بحري « كويتي » .. ونحن نتساءل :

أولست الدعوة الى انشاء اسطول بحري « عربي » تترك في تمويله الكويت هو اقرب تناولا وأكثر قابلية للتنفيذ .. ؟ ان الكاتب لا يجهل ولا شك ان تأسيس اسطول بحري يتطلب القدرة على حمايته ، وفرض احترام الدولة التي تسير في العالم فمن اين للكويت وحدها - وهي المسيرة شأن شقيقاتها في الخليج - القدرة على فرض حمايتها فيما وراء البحار حتى يتسنى لها اسطول بحري



تاما مثل أيرتكس

لقد حنت الطبيعة الرفوف على الطيور
فصاغت ريشها بحيث تظل مستمتعة بالدفء
في الجو البارد، وبالرطوبة في الجو الحار
وقد اقتبست أيرتكس سر الطبيعة بنفس
الطريقة فإن ملايين الخلايا الصغيرة في
مصنوعات أيرتكس تحميك من اقصى
التقلبات الجوية.

ان قصان ويلوزات، وسجيامان، والملايين
الداخلية أيرتكس للنساء والأطفال خاصة الذين
في جميع المحلات الكبيرة الرئيسية.



Send for catalogue to A.M. Aertex 465 Oxford St. London W1. England

NAME _____

ADDRESS _____

وبوآخر تجارية تعمل - كما يود الكاتب - « بين أوروبا وأميركا بحيث تكون
ضخمة تنافس بوآخر اكبر الشركات ؟ »
ويدعو ايضاً الى انشاء بنك وطني على النظام الألماني او الأميركي الذي يتحمل
البنك بموجبه عبء المداركة الفعلية في تنفيذ المشروعات الصالحة والاشراف
عليها بصورة دائمة . ونود هنا ان نسأل : ما الذي يمنع من ان تؤسس البنوك
في الكويت على النظام الاسلامي . فتكون هذه البادرة الطبية مدعاة لقلب نظام
المصارف في البلاد التي يهملها تطبيق نظم الاسلام وفي طليعتها ا تحريم تعاطي
الفوائد الربوية ، الى مؤسسات تعاونية تساهم في انشاء المشاريع وتحمل نتائجها
من ربح او خسارة . أوليس المساهون احق من الأميركي او الألماني او بزهمي
تطبيق المبادئ التعاونية على نطاق واسع واسس تناسي مع روح الاسلام ؟
ان نجاح هذه البادرة في الكويت كبير الاحتمال جداً ، فان وضعها الفذ
يجعلها بمثابة حقل نموذجي صالح لتطبيق التجارب الهادفة الى تدعيم الكيان
الاقتصادي العربي والاسلامي . وتنظيم مستوى المعيشة وحياة السكان على اسس
اقتصادية قوية . وان صغر حجم الكويت النسبي ، وقلة السكان مع وفرة
الدخل يتيح للكويت فرصة نادرة للتجربة والاختبار في مضمار التنظيم الشامل ،
من السهل جداً ان تظهر نتائجها الملموسة في وقت قصير . . الامر الذي قد يعسر
كثيراً في بلد آخر غير الكويت . ان الكاتب لو فكر قليلاً خارج حدود
الاقليمية الضيقة ، لوجد ان في البلاد العربية محلاً واسعاً لتشغيل الفائض من
مدخول الكويت الامر الذي يؤدي حتماً الى رفع مستوى المعيشة لا في الكويت
فحسب بل في ارجاء الوطن العربي كله .
وبالرغم من كل ما ذكرنا فهذا الكتاب خطوة اولى وخطة جريئة نرجو ان
تتبعها خطوات اكثر توفيقاً وعمقاً . فان املنا كبير في الشباب الطالع المتحفز .

اقتصادى

مرشيم امراض

الناطقة الحارة التي

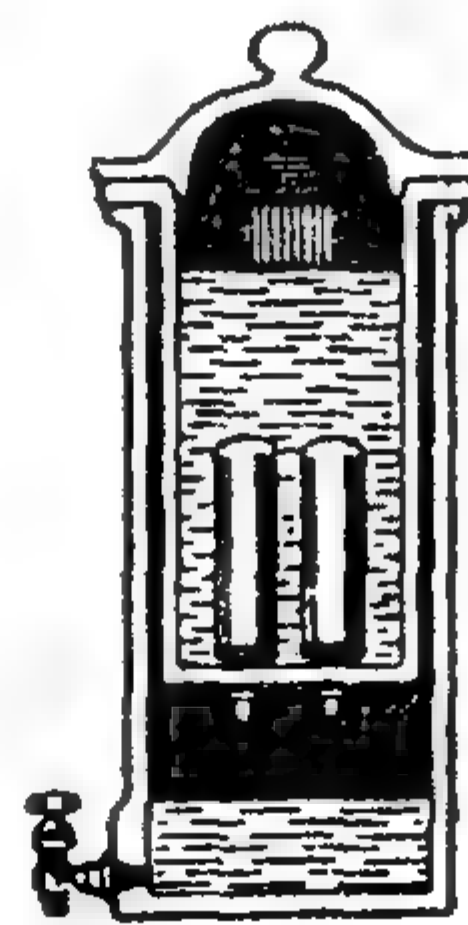
تتوالد في الماء



اصطدها في

مرشح برقفيلد

BERKEFELD FILTER



اشرب الماء المرشح فقط . فبذلك تصبح آمنة ... يوجد مرشح
برقفيلد لكل غرض من اغراض الماطق الحارة ، فنه نموذج يصلح
للمزك (وهو البين في الصورة) ، ومنه نموذج تلسكوبى يصلح
للاستعمال في المنزل كذا في الرحلات البعيدة عن مقرك . ويوجد ايضاً
مرشح ذو مضخة للر حاله كالذى استعمال في مبات قة جبل افيرست .
لقد صنعت مرشحات برقفيلد في مجموعة كبيرة من الاحجام تلائم
الاستعمال المنزلى والصناعى . . ونوجد منها انواع تعمل بالضغط والحاذية
اكتب في طلبه بياناته الامهجام والمؤسعات الى :

BERKEFELD (BRITISH) FILTERS LTD.
1 DEPT. 1491 SARDINIA HOUSE, KINGSWAY, LONDON, W.C.2 ENGLAND

الى في تركيبة الانابيب المسامية الانجليزية المصنوعة من مادة كبريتيد الهيدروجين والكلورين واليود

اسألوت ؟

١ - فول الصويا

اقرأ كثيراً في هذه الايام اسم « فول الصويا » كما قرأت انه يحتوي على عناصر معدنية .. فما هو فول الصويا هذا وما هي فوائده؟
الحرارة - ١٠ - قاسم

« صوت البحرين » فول الصويا هو ثمرة نبات من فصيلة النباتات البقلية . وهذه الثمار تشبه في شكلها ثمار الفول ، وهو عبارة عن قرون يحتوي الواحد منها على ثلاث او اربع حبات من هذا الفول . وهي مستديرة الشكل او بيضاوية .

وقد عرف الانسان هذا الفول منذ قديم الزمان . والثابت ان اول من زرعه هم الصينيون وهو لا يزال غذاؤهم الاساسي . وكانوا يستخدمون زيتهم لاضاءة القناديل . ولكن زراعته انتقلت بعد ذلك الى كثير من الامم بعد ان اتضحت قيمته الغذائية . ولكنه مع الأسف غير رائج الاستعمال في البلاد العربية لجهل الناس بقيمته الغذائية .

ولكي تتضح لك هذه القيمة نذكر لك ان حبوب الصويا تحتوي على ٣٩٪ من البروتين و ١٧٪ تقريباً من المواد السكرية والنشوية و ١٩٪ من الزيت و ٤٪ من الاملاح المعدنية مثل الفوسفور والحديد وغيرها . وجميع العناصر التي ذكرناها ضرورية للجسم . ولهذا يعد فول الصويا غذاء كاملاً .

وهو يؤكل مطهواً كالقول . وبعضهم يطحنه ويصنع من دقيقه نوعاً مغدياً من الخبز . كما يمكن تحميص حبوبه واكلها ؛ ويؤكل كالقول السوداني (السنبلي) ومن زيتة يستخرجون الزبد الصناعي اما الثفل فتصنع منه عجائن كيمياوية (PLASTIC) .

٢ - احساس النبات

هل صحيح ان النبات قادر على الاحساس ؟

الكويت

تلميذ ثانوي

« صوت البحرين » لانستطيع النباتات ان تحس بالمعنى المتعارف عليه ، كما يحس الانسان او الحيوان . فهي لاتألم طبعاً اذا جرحت لأنه ليس لها مخ ولا جهاز عصبي يستجيب لذلك .

بيد اننا نستطيع ان نتحدث عن احساس النبات بمعنى آخر ،

اي بمعنى استجابته للاشياء المهمة لديه ، فاذا جرحت شجرة بسكين جرحاً بليغاً فانها سرعان ماتتشرع في انماء الياف جديدة لتلأم الجرح . والمشاهد ان جميع النباتات الحضرية النامية تستجيب للنور بصورة أو أخرى . فكثير من الازهار تظل اوراقها مفتحة طوال النهار ، فاذا حل الليل اغلقتها ثم تعود فتفتحها عند الصباح . واذا حفظت نبتة في خزانة فانها تنمو نحيفة وشاحبة ، ولكنها ما ان تنقل الى نور الشمس حتى تبدأ في الاخضرار .

وهناك بعض النباتات الحساسة ، بالمعنى الخاص ، التي تتأثر باللمسة او القرصة فتلم اوراقها او تدني فروعها من ساقها ، او ما شاكل ذلك . ولكن هذا لا يعني انها تحس وهي انما تفعل ذلك تلقائياً لأسباب لم ينكشف سرها بعد .

٣ - النمو في الانسان والحيوان

ألاحظ ان الحيوانات تنمو بسرعة اكبر من السرعة التي ينمو بها الانسان فما تعليل ذلك ؟

احمد مـ

المملكة السعودية

« صوت البحرين » لقد سبقك علماء الحياة الى هذه الملاحظة . فمنهم قد وجدوا ان الذبابة تولد كاملة النمو بحيث لا تكبر بعد ذلك . وتبلغ بعض الكلاب أقصى نموها بعد سنة من وجودها ، بينما يتأخر اكتمال نمو البعض الآخر من الكلاب حتى السنة الثالثة . وفي هذا العمر يكون الانسان طفلاً لا أكثر .

وهم يعلمون ذلك ، اولاً بأن هناك ، عموماً ، تناسباً بين طول حياة الكائن وبين الزمن الذي يستغرقه حتى يكتمل نموه . ولهذا فان عملية النمو في الكائن الذي يعتبر مسناً اذا بلغ الخامسة عشرة من عمره تكون اسرع منها في الانسان الذي قد يطول عمره فيبلغ الثمانين . وعلى هذا تقدر نسبة النمو بين الكلب والانسان كنسبة ١ : ٧

أما الحقيقة الثابتة فهي ان الاطفال في الحيوانات اكبر اعتماداً على امهاتهم من الاطفال في الحيوانات الدنيا ويتضح لنا ذلك اذا قارنا حياة دجاجة تعتبر في شيخوختها عندما تبلغ الرابعة عشرة من العمر ، بحياة الفيل الذي قد يحيا حتى يبلغ المائة . فان الفراخ تتحرر من سيطرة امها بعد بضعة اسابيع ، معتمدة على نفسها ، بينما يعيش الفيل الوليد سنتين على حليب امه وفي كنفها . ولا يعتبر الفيل كامل النمو الا عندما يقارب العشرين من عمره كالانسان تقريباً .

وقد قادت هذه الملاحظة العلماء الى ربط نمو الجسم بنمو العقل ، وهكذا تبين لهم ان المخلوقات التي لها عقل اكبر تنمو ببطء اكثر .

لما استطاعت ان تتعاون وان تعيش مجتمعة .
ويقولون ان هذه الحشرات تتخاطب بقرون الاستشعار
الطويلة التي لديها وذلك عن طريق التماس حيث تفهم الواحدة الاخرى
بهذه الطريقة .

وسبحان الخلاق العظيم !

٦ - غارات اهل المريخ

نقرأ في بعض الصحف والمجلات عن غارات اهل المريخ على
اهل الأرض ، فهل المريخ فيه سكان يغيرون على بعض البقاع ؟
واي شيء يحدثون في غاراتهم ؟ وما هذا الخلق ، وغاراتهم بآلة او
بغير آلة ؟

بني جمرة - البحرين محمد صالح عطية

(صوت البحرين) لم تصلنا الانباء المفصلة بعد عن هذه
الغارات . ونحن في انتظار بلاغ القيادة الرسمي ، فانتظروا انا
منتظرون !

ان عقل الدجاجة ، مثلاً متأخر ولهذا لا يمكن تعليمها الا الشيء
القليل . بينما يمكن تعليم الفيل اشياء كثيرة لأنه يملك ذاكرة جيدة .
والكبر الذي قصده في الفيل ليس في الحجم ، وانما في عدد
الحايا والتلافيف الموجودة في مخه فكما زادت هذه التلافيف دل
ذلك على زيادة التعقد فيه . وكلما زاد تعقد العقل بطؤ النمو في
الجسم .

٤ - سمع الذبابة

هل تستطيع الذبابة ان تسمع !

(البصرة)

بافر مدين

« صوت البحرين » لا تستطيع الذبابة ان تسمع . وهي
تشارك في هذا مع الحشرات . وقد جربت كل انواع الاصوات
مع الحشرات ، باستثناء القليل منها فلم تسترع انتباهها مطلقاً .
ويدهش علماء الحياة من ظاهرة الصمم هذه عندما يجدون ان
بعض الحشرات تتمتع بقوة مدهشة في بعض الحواس لا يتمتع
بها الانسان الذي هو اعلى منها في سلم الرقي .

٥ - لغة الحيوان

هل تستطيع الحيوانات ان تخاطب فيما بينها ؟

الحورة - المنامة

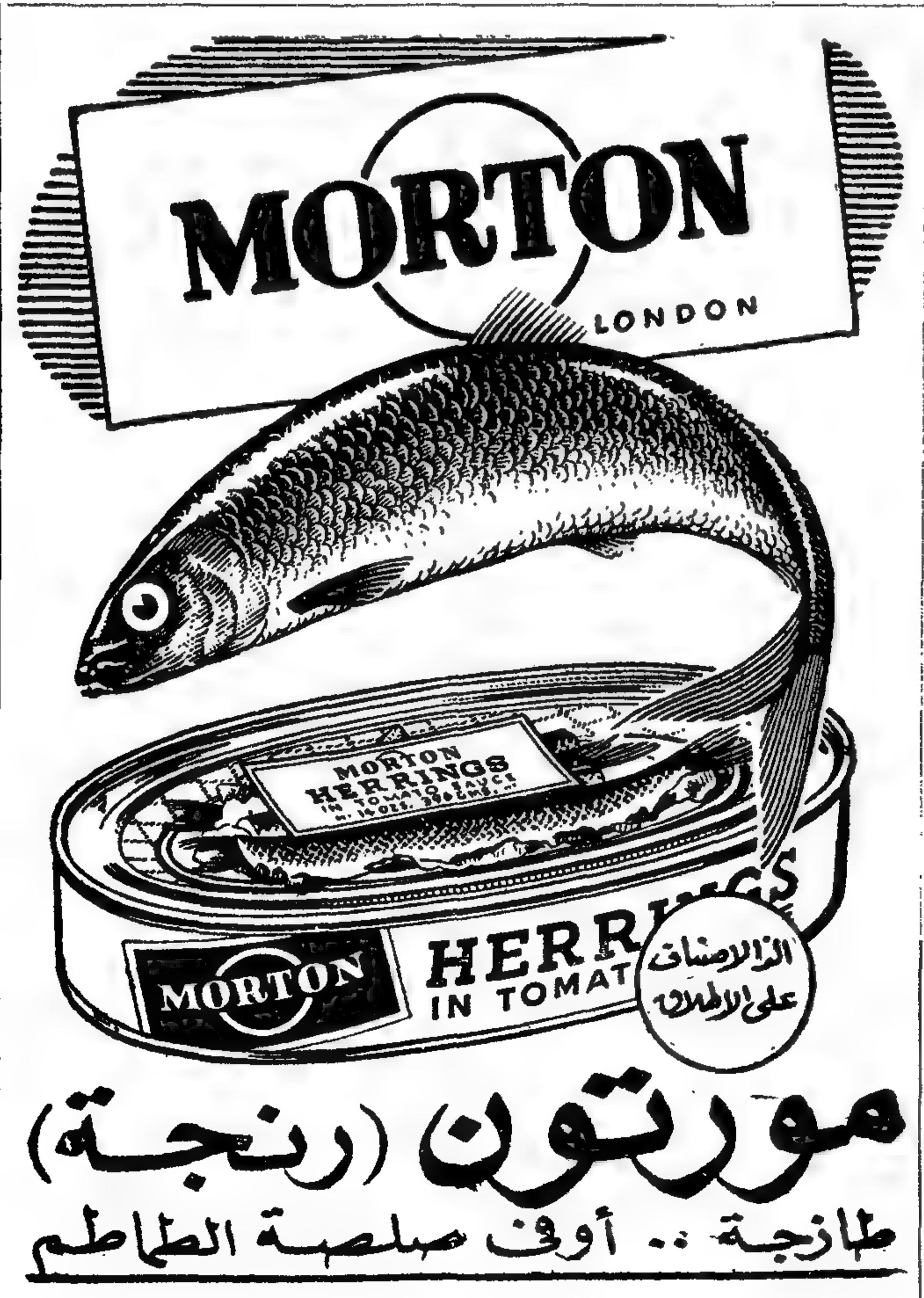
ع . ي

« صوت البحرين » اذا قصدنا بالتخاطب استعمال كلمات ترمز
الى معان خاصة وتركيب جمل على نسق معين من هذه الكلمات
كما يفعل الانسان ، فاننا نستطيع ان نؤكد ان الحيوانات لا
تتخاطب .

ولكننا جميعاً شاهدنا كثيراً من الكلاب مثلاً وهي تنبح
معلنة قدوم شخص ، او معبرة عن سرور ، او مفصحة عن غضب
وجموح .

ولا بد ان بعضنا شاهد عجباً وهو يخور ليعلم انه بما يشعر به
من جوع . والمعروف عن القرود انها تخرج اصواتاً مختلفة يدل كل
منها على معنى معين . والواقع ان جميع اصوات الطيور والحيوانات
تكاد تكون ذات معنى عند بني الانسان ، ولا شك انها كذلك
للحيوان . وبالامس وانا افكر في الاجابة على سؤالك هذا كان
بجاني قطييط صغير ، فما ان سمع صوت امه خارج الحجرة حتى
قفز تاركاً الطعام واسرع اليها . لم يفهم من صوت امه انها كانت
تناديه ؟

ويؤكد العلماء الذين درسوا حياة الحشرات المعروفة بالحشرات
(الاجتماعية) كالنمل والنحل بأنها تتخاطب بصورة ما ولولا ذلك





١ - الى اخي عاقل

لقد اطلعت على تلك « النظرات » الثائرة التي حملت فيها السياط على الاوضاع البالية الجشعة التي عملت ولا تزال تعمل على تحطيم الاهداف والمثل السامية. ورحت اقرأ بين الاسطر فكنت ألمس التوثبات الصارخة التي قرأتها على محياك . نعم ! إن تلك الوخزات النارية هي توجيهات خلاقة تذكى في النفس شعلة الايمان العميق ، هذه الشعلة التي لا تتوهج الا في قلوب المجدين من الكتاب المصلحين الاحرار . وان الاوضاع المتفككة يا استاذ لا يعالجها الا هذا النوع من الاسلوب التقدمي الملتهب .

لقد قرأت مقالك « دسائس الاستعمار الامريكي » عدة مرات حتى حفظته عن ظهر قلب فقد وجدت له صدى عميقاً في نفسي . وكان اقبال القراء عليه عظيماً وهو لا يزال موضع الاعجاب . لقد ذكرتنا بتلك المقالات النارية التي كان يدبجها الكتاب الاحرار في عهد الطغيان الفرنسي والقيصري .

هل تعلم ان اعداد « صوت البحرين » انتهت بعد وصولها بساعات قليلة من كل المكاتب ؟ لقد كنت ارقب الناس وهم يتهاقون بصورة عجيبة على شرائها وعلى قراءتها بنهم عجيب ، فتشيع البهجة في نفسي . كثرت الله من امثالك « ايها العاقل » ونرجو المزيد من هذا النوع الصارخ من المقالات التي تعمل في الاوضاع العفنة عمل النار في الهشيم .

المملكة العربية السعودية

فنى المحي

٢ - الطائفية ليست من الاسلام

٣ - قال الله تعالى عز وجل « قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ، لا شريك له ، وبذلك امرت ، وانا اول المسلمين » « ان الذين يكتُمون ما انزلنا من البيانات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون »

« ومن لم يحكم بما انزل الله اولئك هم الكافرون »

« ومن لم يحكم بما انزل الله اولئك هم المشركون »

يا سادة الاباضية ، وسادة الحنفية ، والسادة الشافعية ، والسادة المالكية ، والسادة الجعفرية ، الستم جميعكم اهل القبلة ، ومذهبكم

السنة ؟ اعني الكتاب والسنة . اما الكتاب فمفهوم ، هو القرآن العظيم ، واما السنة فهي الحديث الذي يفسر القرآن ويبين لنا ما لم نفهمه من القرآن ، بقوله صلى الله عليه وسلم وبفعله (وما مهمة العلماء الكرام الا ارشادنا الى الحق والصراط المستقيم) فما بالناس اتخذنا المذاهب التي هي نتيجة للاجتهاد سبباً لتفريقنا . والله سبحانه وتعالى امرنا في القرآن المجيد ان نجتمع ونوحد كلمتنا وديننا . قال الله تعالى عز وجل (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) وضرب لنا المثل في القرآن المجيد (ولا تكونوا كالذين تفرقوا من بعد ما جاءهم العلم بغياً بينهم) فما بالناس نمشي والشحناء والبغضاء في قلوبنا ؟

انظروا كيف ان غيرنا باتحادهم ، نجحوا في اعمالهم وكيف اننا خسرنا بالتفرقة ؟ ان القلب ليزوب حسرة لهذه الفرقة التي تصدع صفوفنا وتشل اعمالنا .

عمان

طالب اصمري

٣ - صوت البحرين وعملاق الصحافة

قرأت كلمة السيد احمد عاشر في العدد الماضي حول موقف « الصوت » من الأستاذ مصطفى امين صاحب اخبار اليوم ، واعتقاده ان عدم ذكر البحرين في الفصول التي كتبها بعد رجوعه عن البلاد التي زارها ، راجع الى موقف صوت البحرين منه . واظن ان الأستاذ مصطفى امين ، او « عملاق الصحافة » كما يحلو للاستاذ عاشر ان يسميه ، لم يكتب الا عن بلادين فقط بعد تلك الزيارة ، كانت احدهما من البلاد التي مر بها في زيارته . اما الاخرى فلم يرها . والواقع ان الأستاذ مصطفى امين لا يعترف بلغة العواطف . فكل دعاية ، مهما كانت ملفوفة ، تنشر في صحفه لها ثمن . وقد تقاضى من حكومة البلاد التي لم يزرها وكتب عنها عشرين الف جنيه ، ومن حكومة البلاد الثانية ، وهي التي زارها ما يوازي خمسة عشر الف جنيه فقط !!

وفي رأيي ان صوت البحرين لو لم تحقق من الحسنات بتقديرها ذلك الاستجواب « لعملاق الصحافة » ، سوى تجنب خزانة البلاد مثل هذه الحسارة ، لكفاهها فضلاً . فاي نفع حققته دعاية « عملاق الصحافة » لتلك البلاد التي دفعت هذا الثمن الباهظ ؟؟

البحرين

مسرح عبير الربيع

أوجه رسالتي هذه مع اسمي التحية -ات الى محوري صوت
البحرين وبالأحرى صوت القلوب الحرة ..

اني عربي نجدني التربية قاصر العلم والانشاء وذلك من سوء حظي
وكم كنت اتمنى المقدرة على الكتابة لأتمكن من القيام بشيء من
الواجب الذي يقع على عاتق كل عربي صميم ولأتمكن من التعبير
عما يكنه ضميري تجاه الاسلام والعروبة . وعليه أرجو القاريء
الكريم ان يسدني على ما يجد من غلطات في التعبير ، عما اريد ان
اعبر عنه ...

منذ مدة عثرت على المجلة المحبوبة ومنذ ذلك الحين وانا اود ان
اكتب لكم لأفصح عما يحمله قلبي من اعجاب وغبطة لدعوتها الى
النهوض والحرية ، الدعوة المصحوبة بالصدق والصراحة .

ولا ابالغ والله اذا قلت اني اجد لذة لا تقاس بشيء عندما
اتصفح مجلتكم الغراء ، واني انتظر وصولها اليها هنا في كراتشي
بفارغ الصبر ، وعندما اراها عند بائع الصحف يبلغ الفرح بي الى
حد لا نهاية له .

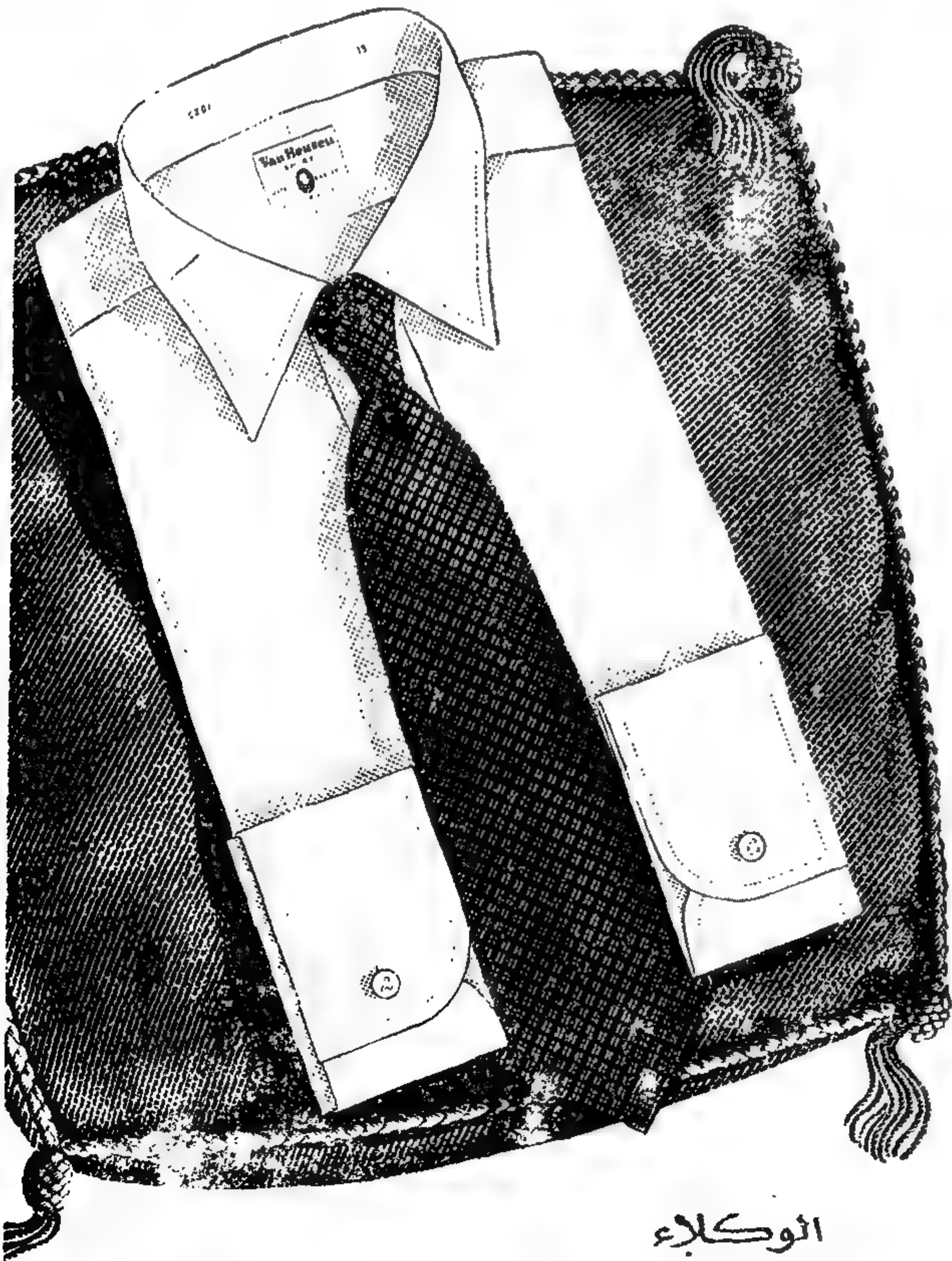
فمقالاتها كلها جميلة وسديدة وهي تعجب كل من يحمل دماً
عربياً وتطعن اعداء العروبة وعبداء المطامع في الصميم ، وكنموذج
لذلك اذكر مقال (كلمة حق اريد بها باطل) في العدد الثاني
السنة الرابعة والذي جاء فيه ما معناه ان بعض الشباب يجبل ان
ينتمي الى بعض الحكومات العربية الخائنة . لقد صدقتم والله !
وهنا يا اخواني قضية اخرى تكاد تكون منسية وهي ان
بعض الناس من اخواننا العرب الذين يحملون جوازات بعض
امارات الخليج يتاجرون في السوق السوداء وخاصة مع اليهود
لأجل ان ينالوا القليل او الكثير من المادة لانفسهم ناسين انهم
بذلك يسببون الكثير من الاضرار للعروبة والاسلام ، فحبذا لو
تكتبون عن ذلك وتنصحون اولياء الامر في تلك الامارات
ليحتاطوا بكل الاحتياط في منح الجوازات ، ويحققوا عن كل
آت وذاهب .

هذا وارجو لكم النجاح .

كراتشي

عبد المحسن عبد الله السعد

« صوت البحرين » نرجو ان تقرأ وخزات عاقل في هذا
العدد ففيها جواب لرجائك .



الوكلاء

United Trading Agencies,
P.O.Box 57, Nicosia, Cyprus.



Van Heusen

فان هوزن

هذه هي أعظم قمصان -

يرتديها الرجال

في جميع أنحاء العالم

تذكر اسم



اخبار البحرين والخليج

● على اثر الحملات المتكررة التي شنتها الصحف المحلية على شركة (بابكو) الاستعمارية واجباؤها بحق العمال الوطنيين ، فقد بعث مكتب الشركة الرئيسي في امريكا ، بوفد مؤلف من شخصين اتصلا بكثير من المواطنين على اختلاف طبقاتهم واعمالهم لاستطلاع آرائهم والوقوف على وجهات نظرهم بخصوص شركة (بابكو) .

وقد علمنا ان كثيراً من المواطنين الاحرار قد واجهوها بلواقع المر وشرحوا لها سياسة الشركة التعسفية تجاه العمال الوطنيين ، كما علمنا ان اصحاب المنافع المادية لم تكن اجوبتهم صريحة او صحيحة ..

ونحن لا نستغرب مثل هذا الموقف من هؤلاء فقد عودونا عليه من قبل ،

والطريف ان من بين الاسئلة التي كانوا يوجهونها سؤالاً عن مدى تأثير (صوت البحرين) في الرأي العام .

● توجه صاحب العظمة حاكم البلاد المعظم الى الظهران لزيارة اخيه صاحب الجلالة الملك سعود المعظم . وقد كان جلالة في استقبال عظمته في مطار الظهران . وقد حل ضيفاً كريماً معززاً محفوفاً بالجلالة والاكرام ، ومكث عظمته

في الظهران ليلة واحدة . وقد كن بحمة عظمته بعض افراد عائلته الكريمة ومستشار حكومة البحرين .

● توجه وفد عمل اندية البحرين الوطنية لمقابلة جلالة الملك سعود المعظم بمناسبة زيارته لمنطقة الظهران وذلك لتهنئته بجلالته بتسميه من المملكة السعودية . وقد قبل الوفد بخفاوة وترحاب من لدن جلالاته ، كما تناول اعضاؤه طعام العشاء على المنادة الملكية الكريمة .

وبعد انتهاء المأدبة انقى احد اعضاء الوفد كلمة هنا فيها جلالاته . وبعد ان انتهى من انماها انفت صاحب الجلالة الى السفير اللبناني الذي كان جالساً بخواره وقال له : « لقد صدق الخطيب فيما قال فنحن والبحرين بلاد واحدة حكومة وشعباً ... »

ثم بفضل جلالاته فخلع على كل عضو من اعضاء الوفد كسوة فاخرة ..

● تقدر تكاليف الزينات والسرادقات التي اقيمت لجلالة الملك سعود بمناسبة زيارته لمنطقة الظهران بنصف مليون ريال .

● يقوم الآن عاملان اثريان باعداد العدة لاجراء تنقيبات اثرية في البحرين وقد عثرا فعلاً في تحرياتها الاولى على مدينة اثرية يرجع عهدها الى ما قبل التاريخ اذ انها تسبق في القدم آكام الفينيقيين المنتشرة في سهل المراقب (جنوبي على) . واحدهما هو المستر (تي جي بي) . وكان قبل ٣ سنوات في البحرين ونشرنا له في العدد السابع من السنة الاولى مقالا عن (آكام القور في البحرين)

وقد قررت الحكومة استدعاء عدد آخر من رجال الآثار لبدء النفايات على نطاق واسع . ويقال انها قررت انشاء متحف لآثار البحرين ، فقد استدلت من الالواح المسامرية التي اكتشفت في العراق على ما كان لهذه الجزر في الازمنة الموعلة في القدم من الاهمية الاقتصادية والحضارية .

وتفكر الحكومة في العمل على استعادة الآثار القديمة التي تم اكتشافها من قبل والتي تسربت الى الخارج لضمها الى هذا المتحف .

● زار البحرين الاستاذ فؤاد افرام البستاني مدير الجامعة اللبنانية في بيروت والاديب المؤرخ المعروف .

والاستاذ الآن بسبيل اعادة طبع (دائرة معارف البستاني) واكملها ، وادخل تعديلات اساسية على كثير من موادها ، بحيث تجاري تطور العلم والاكتشافات الحديثة .

وقد كان لزيارته هذه صلة بالحصول على معلومات وافية جديدة عن البحرين وقطر والكويت للاستفادة منها عند اعادة طبع دائرة المعارف المشار اليها .

● علمنا ان الاستاذ البستاني قرر جعل ثمن المجموعة الكاملة من دائرة معارف البستاني ٥٠ جنيهاً استرلينياً تدفع مقسطة . وتتألف هذه المجموعة حالياً من ١١ مجلداً .

● يفكر الموظفون من الكويتيين في تأليف اتحاد للموظفين يعني بامورهم ويدافع عن حقوقهم .

● علمنا ان الحكومة في البحرين باشرت فعلاً في هدم السجون القائمة وانشاء سجون جديدة تتوفر فيها شروط الصحة من مجار للمياه وغيرها .

وحبذا لو جلبت الحكومة خبيراً اجتماعياً لسجونها وزودتها بواعظ ديني من ذوي العقليات المتطورة ليقوم بارشاد المسجونين وتوجيههم وتقويم ما اعوج من سلوك بعضهم .

وحبذا لو ادخلت الحكومة في سجونها تعليم بعض المهن اليدوية لينفع بها من يقضون زمناً طويلاً في السجن بعد خروجهم منه .

● نعت الينا انباء الكويت وفاة السيد محمد البراك تنمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

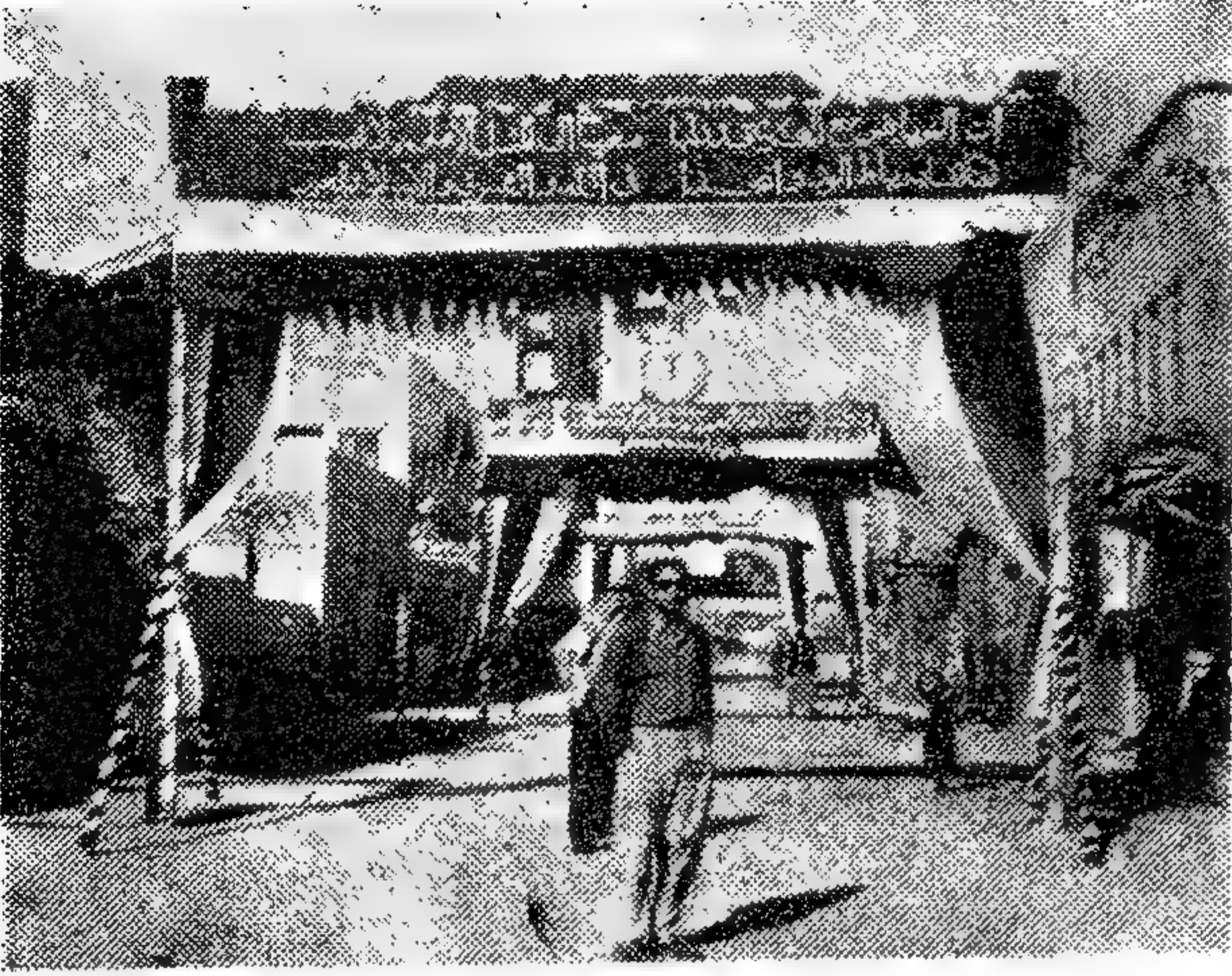
لقد كان الراحل من القوميين البارزين في القطر الشقيق ، ومن الرعيل الاول الذين ناضلوا في ايجاد المجلس التشريعي والمجالس الاخرى . وقد نفي وشرذ وسجن من اجل نضاله هذا مع زمرة من اخوانه المجاهدين . وكان من اكبر الدعاة للوحدة العربية ويؤمن الايمان القوي بقيادة العراق لهذه الوحدة . انه لمن الانصاف ان ن سجل الراحل مرافقه القومية المشرفة في المكوريت وانمده سابقاً . ونسأل الله له الرحمة ولاخوانه القوميين وذويه ولنا العزاء !

● اصدرت حكومة البحرين امراً ادارياً عممته على جميع دوائرها وهد نصه : ١ - لا يسمح لموظف حكومي او افراد يعملون في الدوائر الحكومية ان يكونوا محررين او ناشرين لجراند او مجلات او مطبوعات دورية .

٢ - لا يسمح لموظف حكومي او افراد يعملون في الدوائر الحكومية ان يكونوا مراسلين للصحف الا بعد الحصول على تصريح خطي سابق من حكومة البحرين ، يجوز لهم القيام بذلك .

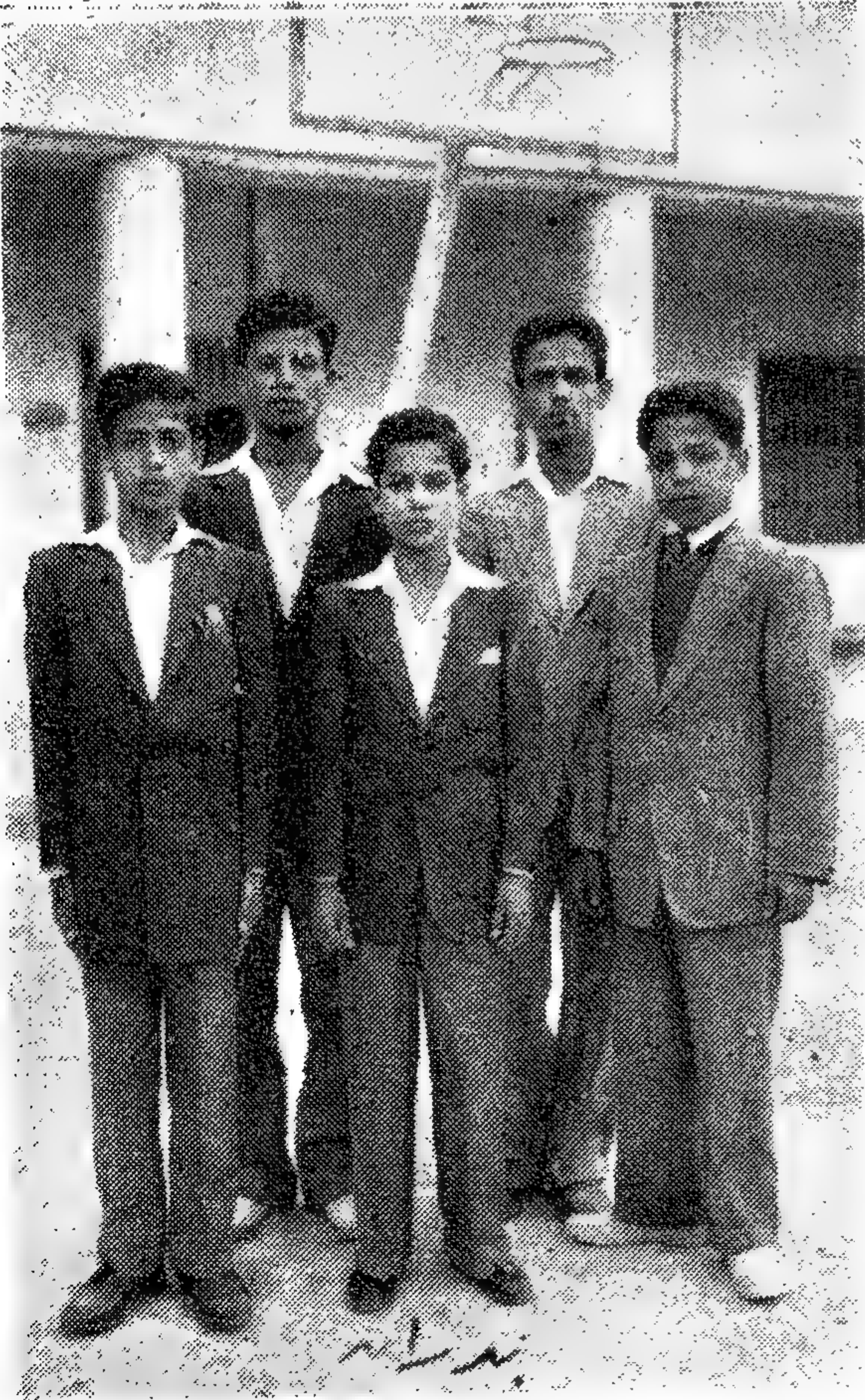
وقد ترتب على هذا القرار ان فقدنا اخاً عزيزاً وزميلاً كريماً ، هو الاستاذ حسن جواد الجشي . وهو من خيرة الشباب نشاطاً وحيوية وتضحية . وكان

فارجو ان ينتبه اخواننا العرب الى هذه الظاهرة التي تخدش مظهر الوحدة المنشودة ، في المناسبات القادمة .



واجهة السراوق الذي اقيمت فيه حفلة الجالية البحرانية

- يدرس في مدارس الكويت الثانوية الآن عدد من الطلاب المراكشيين ويقيمون في القسم الداخلي . وتنفق عليهم الحكومة الكويتية بسخاء .
و يدرس في الكويت ايضاً بعض الطلاب العمانيين ويبلغ عددهم تسعة .



قسم من الطلاب العمانيين

- علمنا ان الحكومة قد قررت ارسال ضابطين وثلاثة من الشرطة الى انكلترا للاطلاع على شؤون التحري والجنايات وسيمكنون هناك عاماً واحداً .

احد العوامل الفعالة في وجود هذه المجلة الناشئة ، ووقوفها على قدميها ، وصمودها في وجه التيارات الرجعية المعاكسة، وقيامها بما اضطلعت به من واجب خطير وحمل ثقيل ، وععب باهظ ، ما كانت هذه المجلة تثبت لها ، وتنهض بها ، لولا جهود وجهود اخوان لنا وله .

ان الاستاذ حسن هو مدير المدرسة الغربية، ولهذا فقد شمله قرار الحكومة، وحيث ان عمله في المعارف ، لا يقل اهمية في نظرنا عن عمله في المجلة ، فقد رأينا جميعاً ان يتفرغ الى واجباته التربوية الحيوية .

ونحن اذ نأسف ، كل الاسف ، لهذه الخسارة البالغة التي منينا بها ، نعلم ان بعض الصدور التي لم يلامسها الخير في يوم من الايام ، يثلجها هذا القرار ، اعتقاداً منها انه سيثبط من عزائم اولئك الذين عاهدوا الله على العمل في خدمة هذا الشعب المنكوب بكثير من ابناؤه . ولكننا نرجو الله ان يشد في عزائمنا ، ويثبت اقدامنا ، كما نستطيع المضي في الطريق الذي رسمناه لانفسنا ، لا تكذيباً الظنون هذا نفر من المكافرين/ بنعمة هذه البلاد التي حنت عليهم ، فشلتهم بنعيمها وخيراتهم ؛ فانهم اهون شأناً من ذلك في نظرنا ، ولكن تحقيقاً للعهد الذي قطعناه على انفسنا من خدمة الوطن العربي الاكبر ، والعمل على تحطيم طواغيت الاقطاعية والرأسمالية والطائفية .

ومن كان مع الله ، كان الله معه ..

- سيزور صاحب الجلالة الملك سعود البحرين بعد عودته من الباكستان وذلك في اوائل شهر فبراير تقريباً .

● اقامت الجاليات العربية في منطقة الظهران حفلات تكريمية لصاحب الجلالة الملك سعود بمناسبة زيارته للمنطقة وقد كانت حفلة الجالية البحرانية رائعة وموفقة . على اننا كنا نود لو ان هذه الجاليات قد جمعت كلمتها ونبذت اقليميتها فاشتركت في اقامة حفلة واحدة كبيرة لجلالته ، وظهرت بذلك ما كان خليقاً بها من ادراك لروح الوحدة العربية . والعجيب ان ابناء كل قبيلة او مدينة من سكان المملكة العربية القاطنين في منطقة الخبر اقاموا حفلة مستقلة بهم ،



مدخل حفلة الجالية البحرانية

وهكذا تعدد الحفلات والقصد واحد ؛ وقد شكنا جلالة فعلا من كثرة تنقلاته من حفلة الى اخرى .

● احتفلت اندية البحرين الوطنية بالذكرى الاربعية لوفاة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود ، وذلك في قاعة سينما اللؤلؤء، وقد شرف الاحتفال صاحب العظمة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة المعظم ، بالرغم من الامطار الغزيرة التي كانت تهطل بقوة في ذلك اليوم .
وقد اتسمت الحفلة بطابع الوقار والهدوء . واستهلّت بتلاوة من آية الذكر

الحكيم رتلها بصوته الجميل الاستاذ منصور الشوافي مفتش اللغة العربية بمعارف حكومة البحرين .
وقد القيت فيها ثلاث كلمات للسادة عبد الرحمن فخري ، ومحمد دويغر ، ودعيج بن علي الخليفة وقصيدتان للسيد شاعر الشباب عبد الرحمن المعاودة والشاعر احمد محمد الخليفة وقد القاها بالنيابة عنه السيد ابراهيم محمد المؤيد .
وقد كان عريف الحفلة السيد ابراهيم حسن كمال سكرتير اتحاد الاندية الوطنية.

● القى الاستاذ منصور الشوافي مفتش اللغة العربية بمعارف حكومة البحرين محاضرة في قاعة المدرسة الثانوية تحت عنوان (لماذا انا مسلم) .
وقد فتح باب المناقشة والاستجواب بعد المحاضرة التي نالت الاستحسان ، والتي وفق فيها الاستاذ ايما توفيق .
وحبذا لو ان مديرية المعارف نظمت موسماً لمثل هذه المحاضرات على ان تدعو لها عدداً كبيراً من الشباب وغيرهم لتعميم الفائدة . وهي بذلك انما تقوم بقسط من واجبها تجاه هذا الشعب الظامي الى المعرفة .

● نشرت جريدة (المرصاد) العراقية في عددها الاول تحت عنوان (هل تعلم) ما يأتي :
« هل تعلم ان يهودياً خطيراً يتعاطى التهريب بين الكويت واسرائيل ويدير الاستخبارات اليهودية في الخليج العربي والمملكة العربية السعودية وانه كان يشغل سائقاً عند الشيخ ... بالكويت طيلة سنتين ؟
وهل تعلم ان في الكويت منظمة فارسية اسمها (خانة جوانان خليج فارس) ومعنى ذلك بالعريسة (بيت شباب الخليج الفارسي) .
ومهمة هذه الجمعية هي تقوية الهجرة الايرانية للخليج وربطه بايران . »

● يشكل اليهود ٨٠ ٪ من طلاب المدرسة العراقية بالاهواز وهي المدرسة التي تنفق عليها الحكومة العراقية .
● سافر الى انكلترا ١٢ طالباً كويتياً للدراسة في معاهدها الصناعية .

● قدرت الكويت حاجتها من مياه شط العرب بـ ٧٠ مليون جالون في اليوم .

● الدكتور احمد الخطيب هو اول طبيب في الخليج العربي . وقد سافر مؤخراً الى بريطانيا للتخصص في امراض المناطق الحارة . وهو يسعى الآن لتأليف رابطة للطلاب العرب في انجلترا .

● قدم عدد كبير من الكويتيين المنظمين من ارتفاع اجور البيوت والدكاكين عريضة الى سمو حاكم الكويت المعظم التمسوا فيها من سموه النظر

بعين العطف الى حالتهم .

وقد علمنا ان صاحب السمو حاكم الكويت رفض الزيادة التي قدرت لعقار الشيوخ واعادة اجارات هذه العقارات الى ما كانت عليه .

● فتحت الكويت في كراتشي مدرسة ابتدائية انتدبت لها احد الاساتذة المختصين لادارتها . فحيا الله الكويت ، وهذه ليست المدرسة الاولى التي تفتحها



التماثل إلى الشفاء :

يمكن للمتماثلين الى الشفاء ان يستفيدوا من خواص اوفالتين القوية الطبيعية ، لان اوفالتين غني بالعناصر الغذائية التي يمكن للمعدة ان تهضمها في سهولة تامة . ولذا فهو يقوى الجسم ويعينه على استكمال الصحة والنشاط من غير ان يكبد الجهاز الهضمي المتعب ادنى مجهود

أوفالتين

الفداء القوي

الكويت على حسابها الخاص ، فقد سبق لها ان فتحت مدرسة في يومي واخرى في الشارقة .

● بدأت الشركة الوطنية بالكويت في استخدام طياراتها على الخطوط التالية :

الكويت - البصرة

الكويت - البحرين

والاقطاعيين ويصمد في وجه التيار مهما اشتد وقسا . أميناً كالداكتور محمد صلاح الدين . لا ان تسند هذه الامانة الى شخص كان ولا يزال مستشاراً لبنك (باركليز) اليهودي !!

● تبذل الحكومتان المصرية والسورية جهوداً كبيرة لنشر اللغة العربية في باكستان . فقد زودت مصر باكستان بنخبة من الاساتذة القديرين لتعليم الطلبة وتدريب المعلمين على المناهج الحديثة .

كما قامت سوريا من جانبها بإيفاد نخبة من المدرسين القديرين أيضاً لهذه الغاية .
● تم الاتفاق بين الحكومة العراقية وشركة تكساس الامريكية لاستخراج الكبريت من المنطقة الشمالية وذلك لمدة ٥٠ سنة . على ان تكون الارباح مناصفة بين الحكومة والشركة . وان تتعهد الشركة باستثمار ما لا يقل عن ٢٠٠ دينار .

● استدعت الحكومة السعودية المربي الكبير والعلامة النابغة الاستاذ ساطع الحصري مدير معهد الدراسات العربية العليا بالقاهرة لدراسة شؤون التعليم في المملكة السعودية ووضعها على اسس عصرية . وسية يوم فور وصوله بجولة شاملة في انحاء المملكة لدراسة الاوضاع التعليمية عن كثب .

ولا شك ان هذه خطوة حميدة نرجو ان تعود الى رفع مستوى التعليم في المملكة ، وقلب الانظمة رأساً على عقب وذلك بعد تزويده بنخبة صالحة من رجال التربية والتعليم الأكفاء واناظر الاشراف عليه بقول فتية مرنة حرة .

● لأول مرة يتحدث خطاب العرش العراقي عن اعتقاد الحكومة العراقية بان السبيل الوحيد لانقاذ العرب من محتهم الحاضرة ، ومجابهة الخطر الاسرائيلي واقرار السلم في هذا القسم الحيوي من العالم هو تحقيق الاتحاد العربي ، وعلى

الكويت - بيروت

● ستنجح حركة التحرير المصرية فرعاً لها في الكويت . وسيشرف هذا الفرع على تأليف فرق الفتوة بمدارس الكويت .

● اهدانا صديق في المملكة العربية السعودية عدد من صحيفة (قافلة الزيت) التي تصدرها شركة ارامكو وقد توجهنا بالاهداء التالي . ونحن نكتفي به عن التعليق :

« هذه (مجلة قافلة الزيت) ، وقد اصدرتها الشركة بقصد الدعاية المفضية وبلبلة الافكار والتأثير على البسطاء .

« وهي محاولة - ولا شك - تدور من ورائها أحاييل الجاسوسية الأثيمة »

● اصدرت لجنة الصحافة في المدرسة الثانوية العدد الاول من السنة الثانية من مجلة « المعرفة » . وقد الفناه صورة صادقة تعكس الروح المتوثب الذي اخذ يدب في هذا المعهد العلمي ، وذلك بفضل نشاط وحيوية القائمين على شئونه .

غير اننا نتمنى لو تجلت في المجلة الروح القومية العربية التي نسعى جاهدين لغرسها في نفوس ابنائنا الطالعين أكثر مما بدت ! وعلى كل فنحن نرجو للمجلة كل تقدم وازدهار .

العالم العربي والإسلامي

● يبلغ معدل ناقلات الزيت التي تشحن نفطاً من البصرة في الشهر ٢٥ ناقلة .
● بلغ مجموع انتاج الزيت خلال عام ١٩٥٣ في العراق ٢٨ مليوناً من الاطنان ، وفي الكويت ٤٣ مليوناً من الاطنان ، وفي المملكة العربية ٤٠ مليوناً من الاطنان .

● يقولون ان بعض التجار الأردنيين قد نشطوا في اعمال التهريب الى اسرائيل ، ولا سيما ما يتعلق منها بتهريب البقر والسمن والغنم والاطعمة . فالويل للخونة الأندال !!
● قرر مجلس المعارف بالكويت تقديم مساعدة مالية في صور بسلطنة مسقط قدرها ٥٠٠٠ روية .

● نشرت احدى الصحف الاجنبية الصادرة في لبنان خبراً مفاده ان الحكومة السعودية قد خصصت مبلغاً من المال لمصلحة الدعاية المتعلقة بها في الخارج .

وقد اودعت الحكومة السعودية ٥٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية عند احد الوزراء اللبنانيين السابقين فصرها كلها لاحدى المجلات الفكاهية الصادرة في بيروت ! وتؤكد مجلة الاحد اللبنانية ان الوزير المذكور هو صائب سلام .

● القى القبض في الشهر الماضي على احد موظفي الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

● يقولون ان المصاريف التي اعتمدتها جامعة الدول العربية لسفر امينها ومساعدته الى نيويورك قد بلغت ٦٠٠٠ جنيه .

ألم يكن من الافع ان يصرف هذا المبلغ على منكويني (قبية) بدلا من ان يتنعم بها هؤلاء الاشخاص الذين لا يحسنون غير الاتجار ببضاعة الكلام المنق والتصريجات الخادعة .


اننا نريد لجامعة الدول العربية اميناً تمثل فيه امانى الشعوب العربية وآلامها ، اميناً يدرك ألغيب المستعمرين

لؤلؤة البحرين

سيدة الخليج

وطابقتها كونيستال

سيدة الطابعات



الوكلاء :

صادق وتقي البحاركة - شارع برت - البحرين

حيث الثبات على المبدأ ومن حيث الروح العربية ومن حيث قوة التحرير والمادة كثيراً من الصحف المرتقة التي تصدر باللغة العربية .

ان تجاهل هذه النهضة الصحفية من قبل مجلة العالم العربي لم يكن شيئاً غريباً فقد كنا نتوقع مثله ، ولعل الاستاذ كامل عبدالعزيز يذكر جلستنا معه وما شرحناه له عن مبررات موقفنا تجاه هذه المجلة (العالم العربي) المرتقة التي لم يهمل ان تشر في عدد (الصحافة) عن البحرين سوى بضع اعلانات تجارية قبضت ثمنها مقدماً ونشرتها مشوهة ، والله في خلقه شئون .

● تلقينا العدد الاول من مجلة (الثقافة الجديدة) التي يصدرها نخبة من الأدباء في بغداد . وقد الفيناها تقدمية في روحها ، علمية في معالجتها للمواضيع ، فتمنى لها التقدم والازدهار .

● اعلنت وزارة الاقتصاد الوطني للمملكة العربية السعودية بناء على قرار مجلس الوزراء مقاطعة الشركتين الانكليزيتين (ماركس اند سبنسر) وشركة بيرك التي تنتج بطاريات من نوع بيرك وخطر التعامل معها لان لهما فروعاً في اسرائيل .

● ادلى وزير الخارجية التركية بالتصريح التالي :
« ان تركيا تنظر على الدوام بارتياح بالغ الى الجهود التي تبذلها (اسرائيل) للحفاظ على السلام والرخاء في الشرق الاوسط . . وان من اصدق رغبات تركيا تنمية العلاقات مع جيرانها ؛ في محيط يسوده الود والتفاهم المتبادل . »

● ادلى الدكتور عبد الحميد الهادي نائب البصرة بايضاحات ومعلومات قيمة في جلسة مجلس النواب عن قيام شركات النفط العراقية صاحبة الامتياز في العراق ببيع ما قيمته ٧٥ مليون دينار من النفط العراقي لاسرائيل .

كل فالعبرة ليست بالاقوال وانما العبرة بالافعال . ولم تصل الحكومة العراقية الحاضرة بعد ما يؤكد هذه النية .

● تشير الاحصاءات المنشورة في العراق اخيراً عن التعليم الى ما يلي :

- (١) تبلغ نسبة الامية ٨٣ ٪
- (٢) يبلغ عدد المتعلمين الذكور ٥٠٥١
- (٣) يبلغ عدد المتعلقات ٢٢٣٧
- (٤) تبلغ نسبة طلاب المدارس الى السكان في المدارس الابتدائية ٤٠ لكل ألف نسمة .
- (٥) تبلغ نسبة طلاب المدارس الى السكان في الدراسة المتوسطة ٥ ونصف لكل ألف نسمة .
- (٦) تبلغ نسبة طلاب المدارس الى السكان في الدراسة الاعدادية ١ ونصف لكل ألف نسمة .
- (٧) تبلغ نسبة طلاب المدارس الى السكان في الدراسة لدور المعلمين والمعلمات ثلاثة اعشار لكل ألف نسمة .
- (٨) تبلغ نسبة طلاب المدارس الى السكان في الدراسة العالية ١ لكل ألف نسمة .

● خصصت جمعية اهل القلم في لبنان ٥ جوائز مالية قيمة كل جائزة منها ثلاثة آلاف ليرة لبنانية لأحسن كتاب مطبوع نشره مؤلف لبناني في عام ١٩٥٣ في كل من الموضوعات التالية : (١) افضل سيرة شخصية لبنانية (٢) افضل ديوان شعر (٣) افضل رواية (٤) افضل دراسة تاريخية او علمية او فنية او لغوية (٥) افضل مسرحية .

● كشف في العراق في حفريات شيندر في الشمال بقايا عظمية لأنسان العصر الحجري القديم . ويقدر انهم تعود الى ٧٥٠٠ سنة قبل الميلاد .

● طرحت في اسواق الباكستان اول كمية من الورق الذي انتجته مصانع كارنا فولي . ويتراوح الانتاج اليومي لهذا المصنع بين ٤٠ و ٥٠ طناً الآن وسيترفع بعد اشهر الى ١٠٠ طن . وتعتبر هذه المصانع من اضخم مصانع الورق في العالم . وهي تصنع الورق من لب الخيزران . ويشغل فيها زهاء ١٢٠٠ عامل . ويبلغ عدد الذين تستخدمهم هذه المصانع لجمع الخيزران من الغابات ٤٥٠٠ عامل .

● أسس العرب في شرقي افريقية اتحاداً اسمه اتحاد العرب بافريقية الشرقية يضم شتاتهم من جميع الاقطار تتولى ادارته شخصيات من وجهاء الجالية العربية . وقد ارسل الاتحاد مندوباً يمثل في المؤتمر الذي عقد في كينيا اخيراً . والجدير بالذكر ان العرب هنالك كانوا ضمن اتحاد محلي يختص بسكل قطر الا انهم سلكوا الآن سبيل القومية الجامعة . فالى الاتحاد ايها العرب اينما كنتم .

● اصدرت مجلة (العالم العربي) التي تصدر في القاهرة عدداً خاصاً عن الصحافة تحدثت فيه عن الصحافة في بعض البلدان العربية ، وقد لاحظنا انها نسيت او تناست ان تتحدث عن الصحافة في الكويت او البحرين بالرغم من ان (التقريظ الرائع) الذي ازجته (صوت البحرين) لمجلة العالم العربي لا يزال صدها يدوي في الاوساط الادبية في كافة البلدان العربية . ويبدو ان المبالغ التي جمعها مندوب العالم العربي عند زيارته للبحرين والكويت مؤخراً لم تنفسه (اطراء) صوت البحرين حتى الآن .

ان في البحرين والكويت نهضة صحفية وهي ان لم تكن قديمة العهد فانها تستشرف مستقبلاً باسماء يجعلها في مصاف النهضة الصحفية التي بلغتها بعض الاقطار العربية ولا نبالغ اذا قلنا ان بعض صحف الخليج العربي تفوق كثيراً من

كل منزل في حاجة الى هذه المستحضرات الصحية ذات الشرة العالية

BILE BEANS

بايل بينز الحبوب الملينة المفيدة .
قاصرة على خدشات نباتية ، تكافح بطريقه لطيفة
فكالة الامساك وتخفف نفار بجرى الدم عمار الصحة
الباطنية القاسية والحديدية والنشاط .

Zam-Buk

زيمبول المرهم المطهر . لطيف
سريع الشفاء . هذا المرهم الضبي هو
المعدي المسمى بالقطر ، الكدمات . الجروح
المنقعة ، الحروق ، الصدمات القسمة ،
الحفج ، القرح ، الاكتريميا ، وغيرها من
الامراض الجلدية . يحتوي على الكلوروفيل

PEPS

بيبيس
المطهرة للعلاج ، توقف المعال ، تخفف الامساك
تحلل البلغم ، وتفتح أي عروق مسددة .
المركب : د . جاردانه واوردته . بمات

● يؤكد الأطباء الاختصاصيون ان المعالجة المثلى بالنسلين في جميع الانتانات هي التي تكون بحق ٢٠٠٠٠٠ وحدة مرة واحدة كل ١٢ ساعة . وليس بحق ٥٠٠٠٠ وحدة كل ٣ ساعات .

● انزل الى اسواق الشرق الاوسط اخيراً دواء جديد يسمى « آراليس » (ARALIS) وهو اضمن عقار جديد ضد ميكروبات الديدان تري وخراجات الكبد .

● يعالج الآن داء حب الشباب بنجاح تام بعقار الترايسين . وذلك عن طريق الفم . ويبدأ التحسن بعد تناول العقار بـ ٢٤ ساعة . وتخف جميع الاعراض في مدة قدرها عشرون يوماً .

● اصطياد في مياه الترويج حوت طوله ٧٠ قدماً تقريباً ويزن ٨٠٠٠ كيلو جرام . ويعرف هذا الحوت باسم « يونس » اشارة الى قصة النبي يونس مع الحوت الذي ابلعه . وقد نقل هذا الحوت الى باريس حيث سمح للمتفرجين بدخول بطنه عشرة ، عشرة ، لمشاهدته من الداخل . ويقال ان السيارة التي نقلت هذا الحوت يبلغ طولها ١٠٠ قدماً تقريباً . وهي اطول سيارة في العالم !

● تمكن ثلاثة من الاطباء من تفقيس بيوض نجم البحر التي لا تختلف عن بيوض اثنى الانسان ، دون تلقيحها بنطفة الذكر ، وذلك إما برجها بلطف لمدة معلومة او بوضعها في مصل دم البقر او الفم او الارنب .

ويقول هؤلاء الاطباء ان الاثنى ستصبح في يوم من الايام في غنى عن الذكر لانعام التناسل !!

● نشرت مجلة العرب التي تصدر في الباكستان الخبر التالي :

« اجريت في مستشفى تعز عمليتان خطيرتان تعتبران من عجائب الطب الحديث فقد استطاع شخصان ان يستغنيا عن عينها المريضتين وبصرهما من جديد . ولكن بعين قرد !

وهاتان العمليتان قام بهما طبيب فرنسي يدعى (جولفن) ويعمل في قسم جراحة العيون في مستشفى تعز .

فقد ابدل عين النفر علي حسين المصري من افراد الجيش اليمني ، وهي عين مريضة بعين قرد سليمة . وخرج النفر من المستشفى يرى بعين القرد كما لو كانت عينه الاصلية قد عادت اليه سليمة .

تم اجريت نفس العملية لاحد علي عبدالله عطية العامل في ورشة تعز الاحدية فنجحت كسابقتها .

● اجريت التجارب لمعرفة مدى تأثير مادة الـ د.د.ت. على الحيوان ومنتجاته من الالبان . فظهر ان الـ د.د.ت. لم يتحلل او يفقد اثناء عملية الطبخ . ولهذا اشار العلماء بضرورة الحذر من استعمال تلك المادة بالنسبة للحيوان الذي يربى ليؤكل او من اجل ألبانه .

● اجري تهجين بين سلالات النحل الجيدة (كالكرنيولي) والايطالي وبين السلالات الرديئة كالنحل السوري والمصري والقبرصي ، فنتج نوع جديد يجمع صفات السلالتين . وينتظر ان يعم هذا النوع جميع انحاء العالم لرفع مستوى الانتاج في المناحل المختلفة .

● تجري التجارب الآن لمقاومة الحشائش باستخدام الكهرباء . وقد ظهرت حتى الساعة نتائج متباينة . الا ان المعروف بان هذه الطريقة مكلفة .

● ثبت ان علاج السلفا ميزاين مخلوطاً مع العلف بنسبة ٢ بالمئة او ممزوجاً بماء الشرب ، يعطي للدجاج المناعة ضد الطفيليات الخطرة التي يأكلها مع علفه . فتتولد في الامعاء وتكون خطراً على حياتها . وقد ثبت كذلك ان هذا العلاج نافع ايضاً في القضاء على تلك الطفيليات .

● جرب مزج الصوف الحيواني بالبلاستيك ، فنتجت مادة قوية صالحة لصنع الابواب ، هذا وقد ابتكر نوع من الصوف لا يؤثر فيه العث مطلقاً . كما ابتكر نوع ثالث آخر لا يكش عند الغسيل .

● توصل احد المختبرات الى صنع حبوب توقف متعاطيها بعد ان تنومه ثماني ساعات كاملة .

وذلك ان هذه الحبوب تحتوي على قشرة خارجية منومة ومن تحتها طبقة اخرى منبهة يسري مفعولها بعد ان يزول تأثير المنوم الذي يدوم ثماني ساعات .

● نشرت إحدى المجلات الاميركية ان احد العلماء قد اكتشف عقاراً جديداً لمنع الحمل يؤخذ عن طريق الفم . وقد نجح هذا العالم في منع الحمل في ٢٩٨ حالة اجريت التجارب عليها ، وان معظم السيدات قد حملن بعد امتناعهن عن تعاطي العقار بثلاثة شهور تقريباً .

من هنا وهناك

● جاء في انباء من كندا انه قد انتخبت هناك احدى الابقار ملكة على جميع ابقار العالم . فقد فاقت جميع الابقار فيما انتجته من الحليب الذي بلغ في عام واحد حوالي احدى وعشرين طناً . وهو رقم قياسي لم تسجله اية بقرة سابقة .

● اذاع البروفيسير (لومبارد) من الجزائر انه اكتشف في بطن طفل عمره عشرين شهراً جنيناً عمره اربعة اشهر .

وقد كشفت اشعة (X) ان طول هذا الجنين $\frac{1}{4}$. انج .

ويشير العلماء الى ان عشر حوادث من هذا النوع قد سجلت من قبل في سنوات مختلفة . ويؤكد المختصون ان هذا الجنين لا يمكن ان يري النور ، وان الطفل الحابل معرض للموت .

● تشير الاحصاءات الاميركية عن حوادث الاجرام التي ارتكبت في الولايات المتحدة الاميركية ، الى انها بلغت خلال النصف الاول من عام ١٩٥٣ ما يلي :

١٨٠ سرقة بالكسر والحلج في اليوم .

٧٢٠ سرقة سيارة في اليوم .

٣٨ جريمة قتل كل يوم .

● نشر في امريكا كتاب ترجمة (معاني القرآن) لكتول في طبعة شعبية انيقة ويقال ان الاقبال عليه كبير .

طبعت هذه المجلة

على مطابع

دار الشرف

للنشر والطباعة والتوزيع

بيروت - لبنان

اضحك

انا مش مجنون !?

قال مدرس الحساب للتلميذ :

- اذا كان معك ست تفاحات واعطيتني ثلاث تفاحات ، فكم تفاحة يبقى معك ؟

- يبقى معي ست تفاحات ..

- وكيف ذلك وقد اعطيتني ثلاث تفاحات ؟

- وهل تظني مجنون حتى اعطيك !..

التاريخ يعيد نفسه ..

قال الابن لأبيه بعد ان عاد من المدرسة : هل تذكر يا ابي القصة التي رويتها لي عن طردك من المدرسة بسبب شقاوتك عندما كنت صغيراً ؟

فقال الاب : بكل تأكيد

قال الابن : أليس مضحكاً ان التاريخ يعيد نفسه ..

صفر

التلميذ : انا لا اعتقد انني استحق (صفر)
الاستاذ : ولا انا اعتقد ذلك . ولكن كيف العمل وهذه الدرجة هي ادنى ما يسمح لي باعطائه .

ينازع

سأل الاستاذ : الذي جده على قيد الحياة فليرفع اصبعه ،
فرفع بعض التلاميذ اصابعهم . وكان واحد منهم يرفع اصبعه
ويخفضها فسأله الاستاذ :

- لماذا تعمل هكذا يا بني ؟ فاجابه الطالب : لاني تركت
جدي في البيت ينازع .

اسم حشرة

المعلم - سمير . اعطني اسم حشرة .

سمير - ذبابة .

المعلم - خليل . اعطني اسم حشرة ثانية !

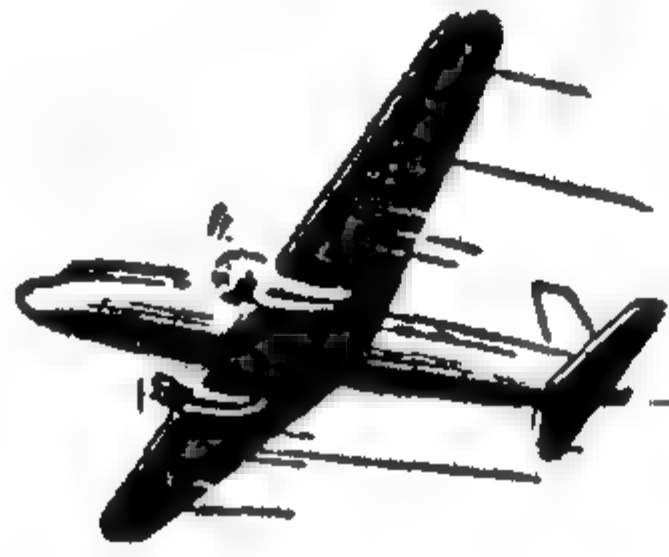
خليل - ذبابة ثانية :

خمس اشياء

المدرس - اذكر خمس اشياء تحتوي على الحليب ..

التلميذ - الزبدة والجبنة .. وثلاث بقرات !.

2

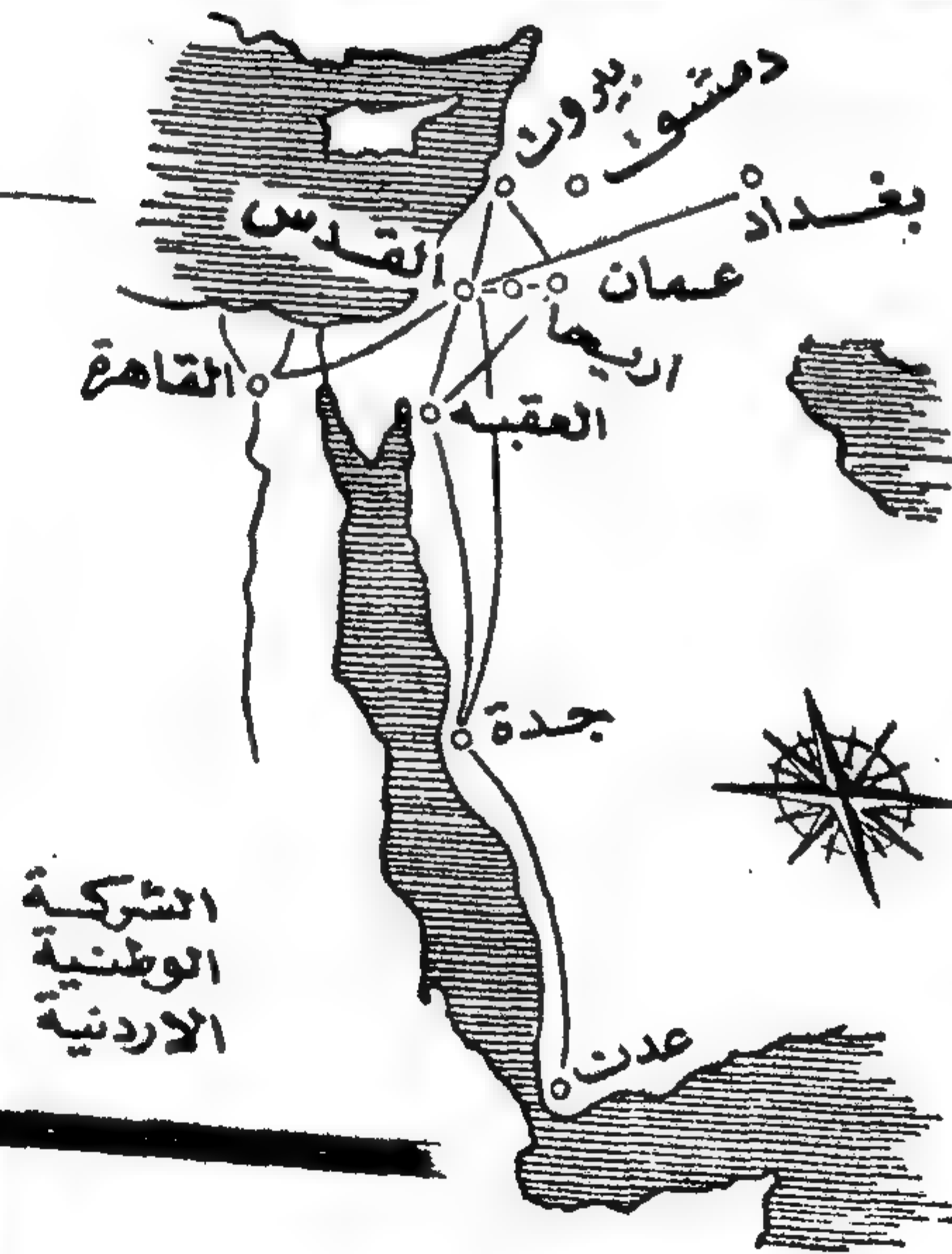


طائرات فجة ذات ٣٦ / ٤٠ مقعداً -
مضيفات للخدمة لهن خبرة عالمية

يقودها ويشرف على مسيائنها
أمهرا لإخصائيين البريطانيين

سفرات منظمة إلى جميع أنحاء الشرق الأوسط

شركة
الطيران العربية
(مقعد) أحمد فودة



الشركة
الوطنية
الأردنية

زوروا الأماكن المقدسة

تحتجز الأماكن والاستعلامات :
عدن : مركز خطوط عدن الجوية - بغداد : مركز
بغداد : شركة عمارة توريه المودرة شارع الرشيد ٣٧٤٣ / ٣٨٨٩
وجميع مكاتب السياحة المعتمدة

استعملي «شامبودرين»

لشعرك فانه يزيدك جمالا وأناقة

الوكلاء الوحيدون

«مونت استور»

البحرين - من مسقط الساحل العماني
قطر والبحرين الى الكويت وشرق

المملكة العربية السعودية

Starlight Hair

SHINES IN BRILLIANT BRITISH FILM

Let Drene give you
"Starlight Hair"

Yes, the Drene you buy is the same wonderful Drene that gives the film stars their "Starlight Hair". Only Drene gives hair that extra shine and glamour. Drene is soapless. Its luxurious lather leaves no dulling film - it gets your hair really clean, shining with natural highlights.

For this reason, Drene-clean hair is silkier, softer too. That's not all. Drene now contains a new, secret hair conditioner that keeps your hair healthier, and so delightfully easy to manage! Use Drene yourself—tonight!

drene ★
The Shampoo
The Film
Stars Use
A HEDLEY QUALITY PRODUCT



Glynis Johns, star of the current film success "Encore", is another leading lady of the screen whose charm and glamour are crowned by shining, silky-soft "Starlight Hair". Only Drene gives you this thrilling hair beauty, this radiant shine and sleek silky-softness. Buy Drene and see the difference!

الطبي العجيب الاسبرو



الاسبرو لا يضرب القلب
ولا المعدة!

أحدث قرص اسبرو انقلاباً عظيماً في الأفكار الطبية فقد أمكن كل رجل وامرأة وطفل بالقوة على ملائمة متاعب الجو الحار من الوجع فلا داعي مطلقاً الآن لمقاساة الآلام أو لأخذ الأدوية الضارة تقتل الألم فقط وجد الناس أن اسبرو يخلصك حالاً من شكايات لاعلاجها ومن المضايقات والمثاقب والأوجاع وآلام الجو الحار - إن اسبرو وليد العلم الحديث - وهو دواء العصر الجديد يستعمل في خمسين حالة بدلاً من واحدة ولا يضرب القلب ولا المعدة - وهو آمن العاقبة بحيث يتناولها الطفل دون خوف - ويجب اسبرو النوم العميق للمصابين بالأرق ويزيل الحمى بتخفيض درجة الحرارة ويبعد الصدمة للمنهوكين الأعصاب بسبب الحر ويوقف الاضطراب ويقضي على إصابات البرد في فصل الصيف وعلى الأنفلونزا في ليلة واحدة - والذي أدهش العالم من أقراص اسبرو سرعة تأثيرها الشاف العجيب وعدم ضررها ونتائجها فالقرص من اسبرو يحتوى على خدمة للجميع وفي الحال - والصيدالته يبيعون الآن بحماسة عظيمة



صنع بمعامل اسبرو ليمتد - سلاو باجسلترا

ASPRO

أكثر من ستة ملايين قرص تؤخذ يومياً

BRYLCREEM

بريلكريم يعيد الحياة للشعر الجاف

لأن

بريلكريم يحتوي على زيوت
ثقيّة مستخلصة للتصفيف النظيف

لأن

بريلكريم يحتوي على عناصر
مقوّنة تجعل جلد الرأس نظيفة
وتبعد عنها الجفاف

لأن

بريلكريم يكفل شعراً
لامعاً جميلاً



احتفظ بشمرك أنيقاً ومجلدة رأسك نظيفة - استعمل
بريلكريم، مصفّف الشعر المدهش. ذلك شمرك ببريلكريم
كل صباح وشاهد كيف أن زيوته النقية الطبيعية -
المستخلصة للتصفيف النظيف - تجعل شمرك لامعاً وتعيد
الصحة إلى جلدك رأسك. استعمل بريلكريم لتحظى
بفائدة مزدوجة: أناقة طوال اليوم وصحة أبدية لشمرك.
بريلكريم - مصفّف الشعر المدهش

BB&Lar AC FT

الاشتراكات:
في الداخل والخارج
١٢ - روبية
قيمة العدد: روبية واحدة

المراسلات:
صوت البحرين
مندوب البريد
١٠٩
البحرين

المخترون:
ابراهيم حسن كمال: المدير
علي القابر
عبد الرحمن البكر

صوت البحرين
مجلة أدبية اجتماعية شهرية
نشرها
لجنة من شباب البحرين

شنط سفر

رجالية ونسائية

متانة -- اناقة -- خفة

نماذج متنوعة بدوية وكتفية رائعة في ألوان زاهية ومربعات اسكونلدية جميلة



الوكيل العام للخليج والمملكة العربية السعودية

عبد الرحمن الشايحي وأولاده

ص.ب. ١٥٣
البحرين

تلفون : ٧٨٤

AGENTS :

ABDUL RAHMAN ASHAYJI & Sons

GOVT ROAD

P. O. Box 153

BAHRAIN

ARAB GULF

MESSRS. GILCHRIST & FISHER, Ltd.,

«King fisher» Works.

COMMERCIAL ROAD,

EXETER

ENGLAND

صابون درفت

يجعل الملابس أنيقة تظهر كأنها جديدة

للملابس الصوفية والحريرية
وغيرها

الوكلاء الوحيدون « مون استور » البحرين

من مسقط الى الساحل العماني فقطر والبحرين

الى الكويت وشرق المملكة العربية السعودية

DREFT



**washes silks brightest
-woollens softest**

الأطفال يحبون

« هاليبورنج »

Haliborange

فهو نافع جدا لهم

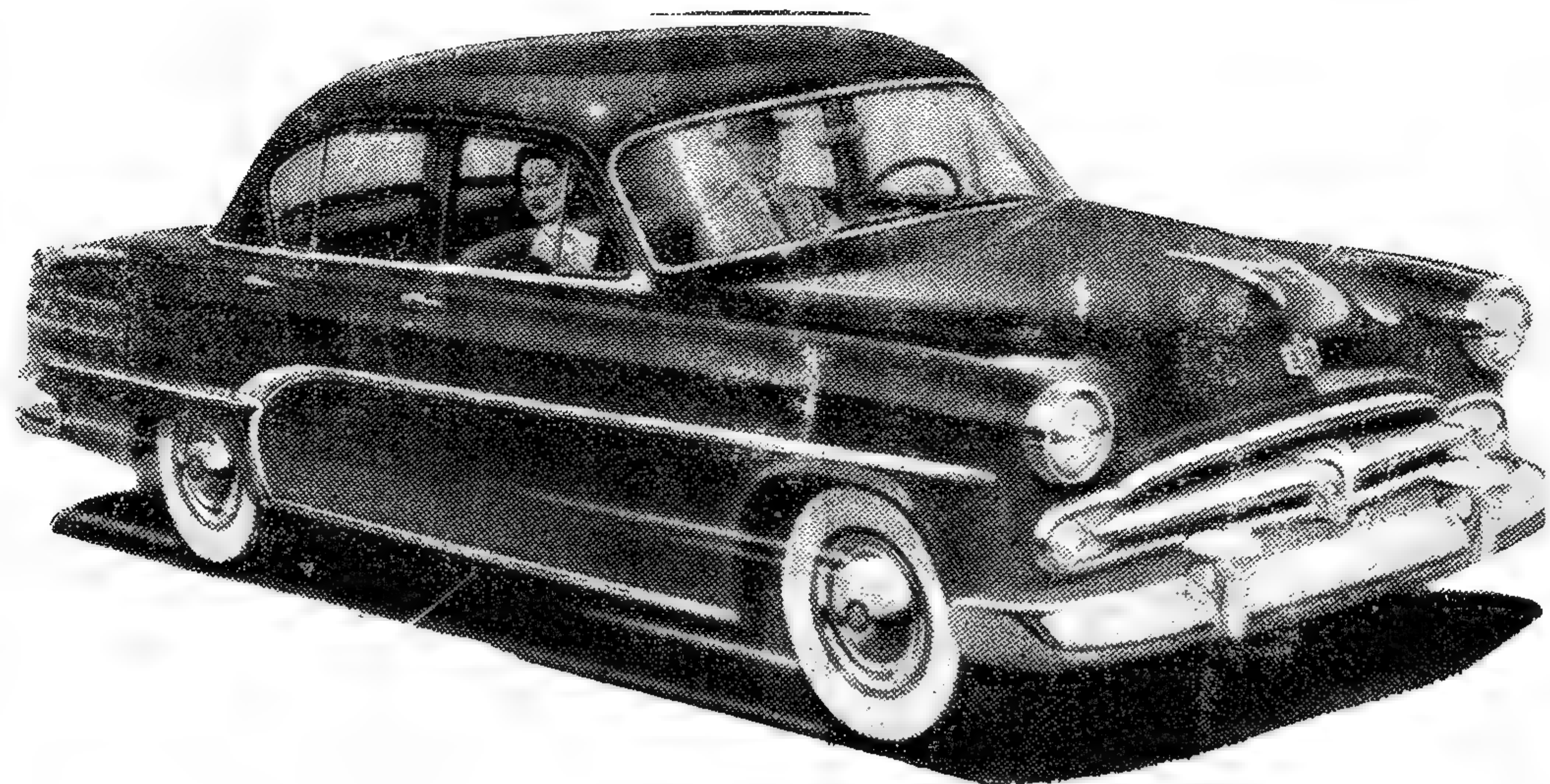
هاليبورنج غني بفيتامينات أ، د، ج. ويساعد الأطفال على تكوين عظام قوية واسنان حادة
ويزيد من قدرتهم على مقاومة الأمراض. كما يزيد من حماسهم نحو العمل واللعب.
يصنع في انكلترا

Made in England by :

ALLEN & HANBURY LTD. LONDON

Sole Agent for the Persian Gulf & Eastern Saudi Arabia

YOUSUF MAHMOUD HUSAIN



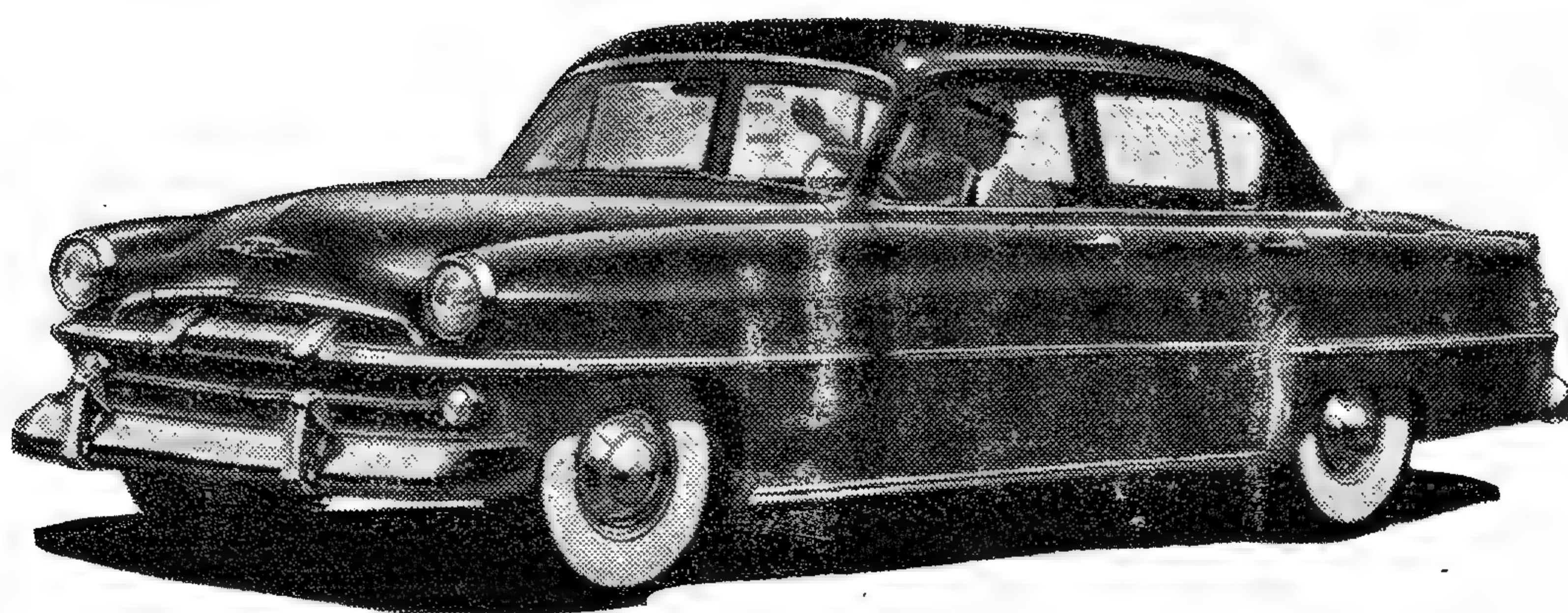
ستصل قريباً التشكيلة الرائعة

لموديلات ١٩٥٤

التي أحدث ظهورها ضجة في عالم السيارات

تغير تام في الشكل والتصميم

دودج - باليموت



اتصلوا بالوكيل :

عبد الرحمن القصيبي

بواخر شركة ستريك واليرمان

STRICK & ELLERMAN

سفرات متعددة - ذهاباً وإياباً - من وإلى

انتورب وانكلترا والخليج الفارسي

وفي طريقها تمر البواخر على موانئ البحرين المتوسط والاحمر

شحن سريع الى كل الجهات - شحن البضائع من انكلترا واوروبا

تصل البواخر في مواعيد دقيقة ومنظمة من :

لندن - وجنوب ويلس - ومانشستر - وجلاسكو - وانتورب

ويمكن شحن البضائع من كل هذه الموانئ رأساً الى :

البصرة - والبحرين - وبندر - وشاهپور - والقويت - وخرامشاران

والى موانئ اخرى في الخليج الفارسي باتفاق خاص

والشركة تقبل شحن البضائع رأساً الى بغداد بواسطة بوالص الشحن

ويمكن شحن بضائع رأساً الى موانئ اخرى في انكلترا حسب اتفاق خاص

وتقبل الشركة شحن هذه البضائع رأساً الى جهات الوصول او الى جهات اخرى بواسطة نقلها من

البخرة التي هي فيها الى باخرة اخرى او قطار السكة الحديدية .

وتطلب اسعار الشحن وكل المعلومات اللازمة من :

GRAY, MACKENZIE & Co. LiMiTED — BAHREIN

GRAY, MACKENZIE Co. LiMiTED — KUAIT

FRANK C. STRICK & Co. LiMiTED

117 — 121, LEADENHALL ST. — LONDON, E. C. 3.

شركة طيران الخليج

(المتفرعة عن الطرق الجوية البريطانية)

تتشرف باعلان برامج طيرانها من البحرين على الوجه التالي:

من البحرين الى الظهران تقوم اربعة طائرات يومياً

من البحرين الى الدوحة تقوم طائرة واحدة يومياً

من البحرين الى الشارقة تقوم طائرة واحدة ايام الاثنين

والاربعاء والسبت من كل اسبوع.

من البحرين الى الكويت تقوم طائرة يوم الاحد من كل اسبوع.

ان شركة طيران الخليج وقد اصبحت اسمها اشهر من نار على علم في جميع مناطق الخليج نظراً

لما تتمتع به من شهرة فذة ، فمن طائرات فخمة وسريعة الى طيارين من البريطانيين

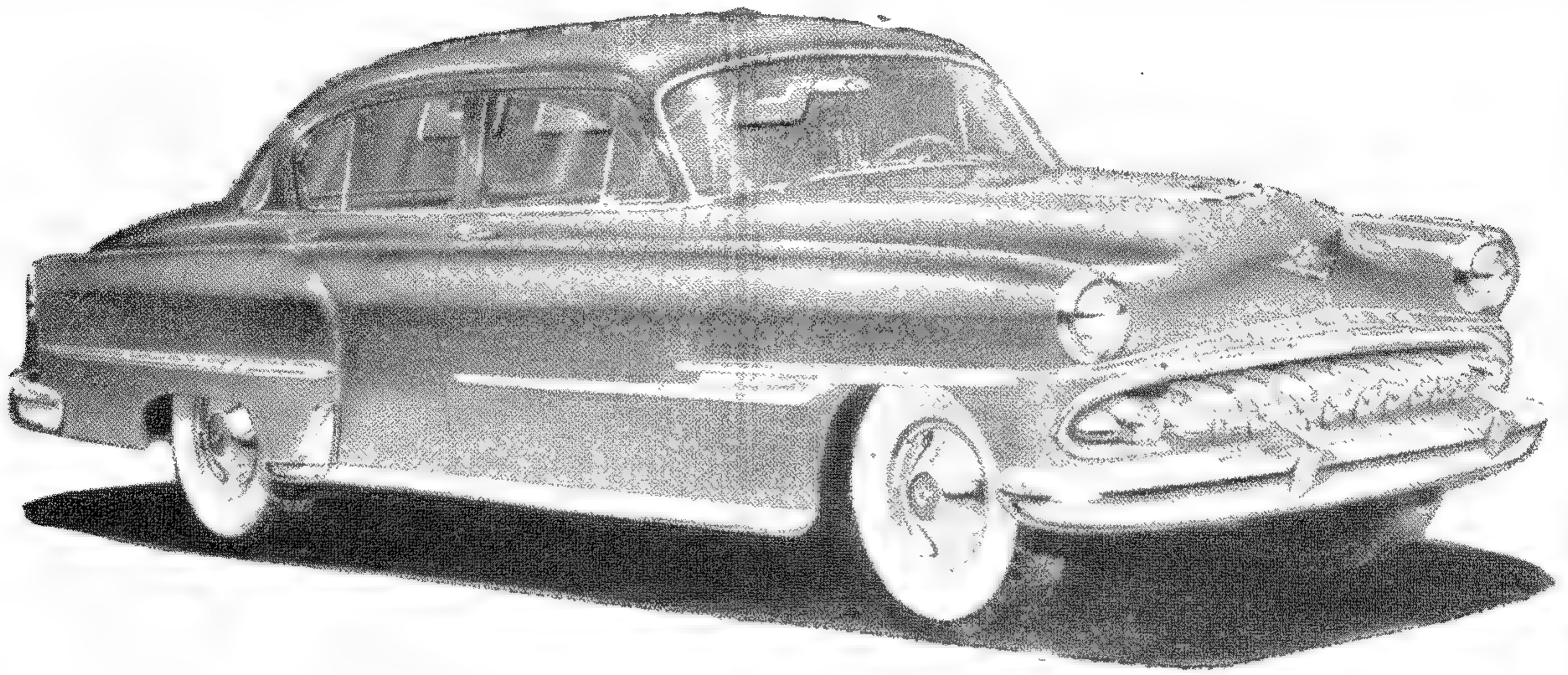
المشهود لهم بالخبرة والحذق الى راحة واعتماد وخدمة ممتازة وثقة متبادلة بينكم وبينها .

وشركة طيران الخليج على اتم استعداد لتأجير طائرات لسفارات خاصة بعد الطلب بمدة وجيزة

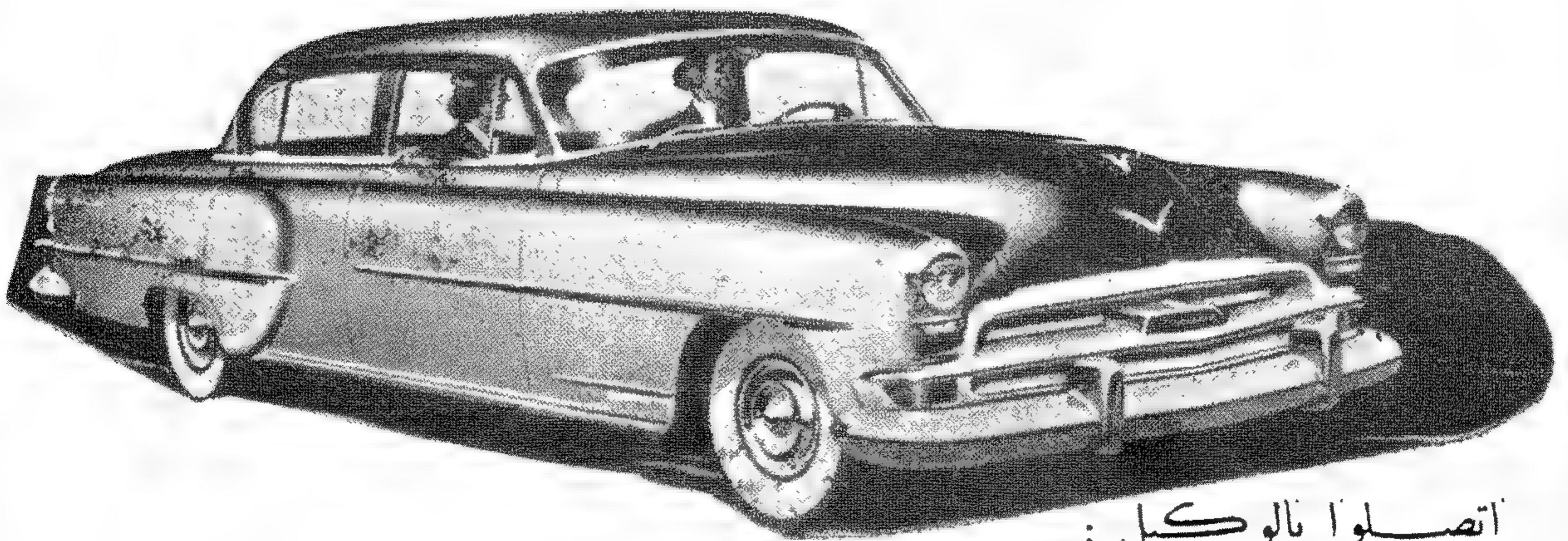
الوقت من ذهب وسرعة الاتصال اساس النجاح وشركة طيران الخليج بخدمتكم

راجعوا - شركة طيران الخليج - بالبحرين

او وكلاء السفر المعترف بهم في البحرين - الدوحة - الشارقة - الظهران - والكويت



ستصل قريباً التشكيلة الرائعة
لموديلات ١٩٥٤
التي احدث ظهورها ضجة في عالم السيارات
تغيير شامل في الشكل والتصميم
كرايسلر = دزكو



اتصلوا بالوكيل :

عبد الرحمن القصيبي

صور البحرين



أرض الباشا
بمبنى الأمم المتحدة بالكويت

المجلد ٦
دولة الكويت

فهرس العدد

٣	الاتحاد روح الحياة	بقلم « عربي »
٤	هل انت جدير بالنجاح ؟	
٥	نفع الطيب - خاتمة المطاف	بقلم ابراهيم العريضي
٧	خطوط عريضة في كياننا الاقتصادي	« عزت عبد الحميد »
٨	النخلة الوحيدة (شعر)	للسيدة جلييلة رضا
٩	ثلاثة شهور في لبنان	٢ بقلم تقي محمد البحارنة
١٢	ابن البلاد ؟ (شعر)	لشاعر مجهول
١٣	الطوارق : قبيلة الرجال المقنعين والنساء السافرات	بقلم ع. ت.
١٧	يكتبون عنا موت ملك الصحراء	
	عن مجلة (الايكونوميست) الانجليزية	
١٩	الاستعمار وهل يكون فكراً ؟	بقلم « أ »
٢٠	الوحدة العربية كانت موحدة فعلاً	
	ولكن الاستعمار مزقها ونحن اضعناها	بقلم محمد علي الطاهر
٢٢	اشواك : طبيب بيطري	سحر الوظيفة
	الجوازات - لباس الشرطة	
٢٤	نريد ديمقراطية حرة	بقلم كمال مرسي
٢٧	لو تعلمين (شعر)	« محمد حسين ابراهيم الحامي »
٢٨	تعليق ونقد : حول محضر الاجتماع لتحقيق	
	مطالب عمال شركة ارامكو	بقلم « بدوي »
٣١	ماذا نريد ؟	« ابو حسين »
٣٢	ايها المنتصر : دعاة الاستعمار الفكري	
	ام مناهضوه ؟	بقلم « ابن الصحراء »
٣٤	شعراء من الجزيرة - عبدالله بلخير	« عبدالله محمد الطائي »
٣٧	اسقطوا الادعاء من منائر الشعر	« المقداد »
٣٩	الزاوية الطبية نوائح الطبيب الى كل امرأة حامل بقلم امين قاسم زهر	
٤١	وخزات عاقل	بقلم « عاقل »
٤٤	الشيخ عبد الفتاح (قصة)	« مصطفى حماده »
٤٧	في الميزان	
١ -	فضيحة في القاهرة لنجيب محفوظ	« كارنيك جورج »
٢ -	روح القومية العربية	« عبد اللطيف شرارة »
٥٥	جولات في الصحف والكتب	
٥٩	القراء يكتبون	
٦٠	اسألونا	
٦١	في موكب الزمن	

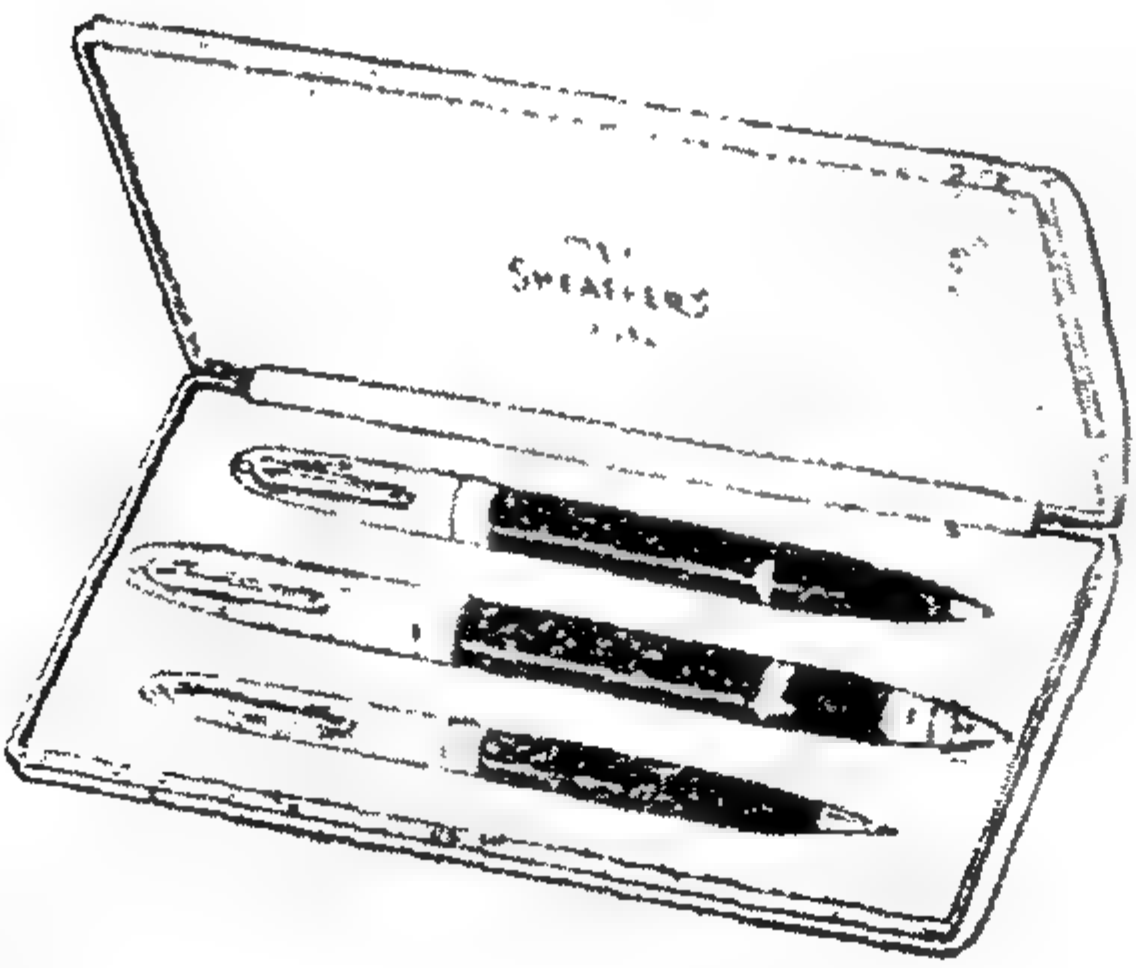
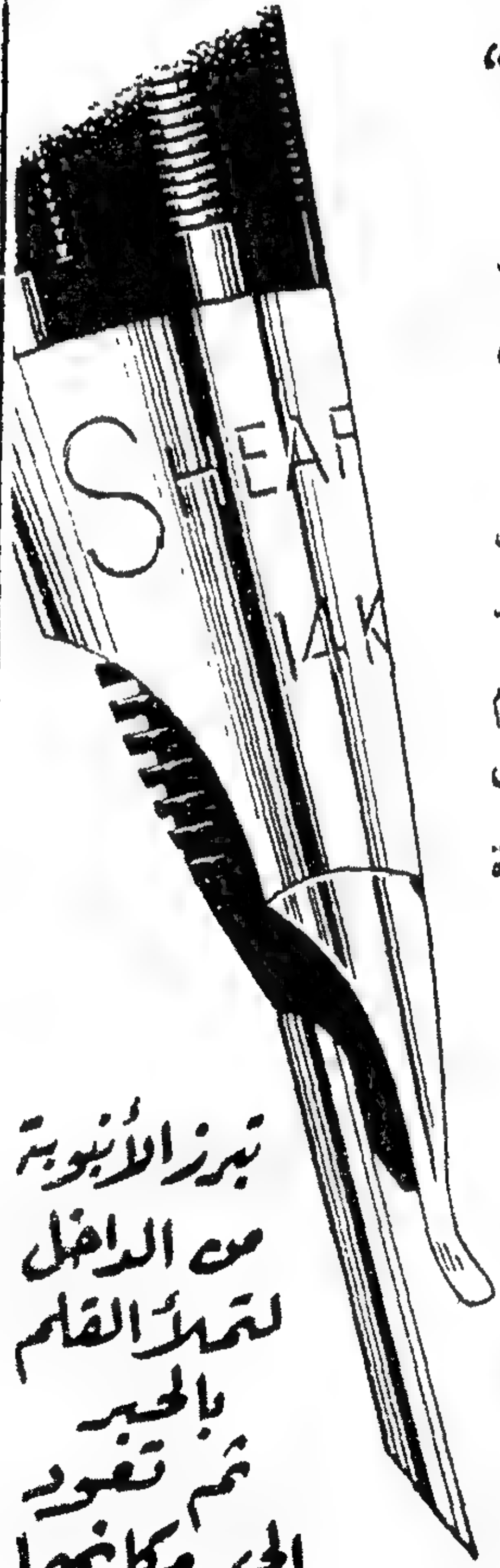
نظيف

Sheaffer's
قلم حبر شيفرز

« سنوركل »

باننبوية « شفاطة »

إن قلم حبر شيفرز « سنوركل » الجديد لا يحتاج الى تنظيف كما انه لا يسبب أى ارتباك لأن سنه لا يلمس الحبر مطلقاً ! ان انبوبة السحرة التي تبرز من الداخل « تشفط » الحبر ثم تعود الى مكانها عند ما يمتلئ القلم . . . انه القلم الوحيد في العالم الذي لا يسبب قذارة . . . لاشك في انك بحاجة الى هذا القلم ! كما انه هدية ممتازة



تبرز الأنبوبة
من الداخل
لتحمل القلم
بالحبر
ثم تعود
إلى مكانها

لكافة المستلزمات التجارية
اكتبوا بالانجليزية الى :

L. D. SEYMOUR & Co., INC.
120, WALL STREET, NEW-YORK 5,
N.Y., U.S.A.

صَوْبُ البَحْرِ

مجلة أدبية اجتماعية

« السنة الرابعة »

جمادى الثانية ١٣٧٣

العدد السادس

الاتحاد روح الحياة

فان افراده يلتقون عند مفاهيم عامة واحدة ، وان تباينت بهم السبل واختلفوا في الأساليب . وما عليك الا ان تدعو فيلبوا كأنهم روح واحدة ، وان نهيب فتتلاقى الإرادات في ارادة واحدة مصممة .

والحياة التي ارادها الله للناس والتي ارادها الاسلام لهم كريمة صالحة ، لا تزكو وتصلح إلا في مثل هذا المجتمع المتحد المتساند لأن الاتحاد قوة ، وقوة فاعلة متحركة لا تطيق الركود . ولهذا فهي مبدعة . وكل قوة مادية لا قيمة لها اذا لم تسندها قوة نفسية . والقوة النفسية وليدة التآلف والاتحاد . ولهذا تجد أن الاسلام

قد أقام بناء المجتمع على الحب . . قال الله تعالى : واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمه الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخواناً . . .

وكل من ينحرف عن هذا السبيل السوي ، إنما ينحرف عن

في رأي ان الشعوب التي تنفش فيها الروح الطائفية هي شعوب لم تتجاوز مرحلة الطفولة بعد . او انها شعوب بلغت اذذل العمر فعادت الى طفولتها ثانية . ولكنها طفولة غير بريئة تمثل فيها الجوانب الهدامة التي لا تعرف حدوداً لا امتداد الذات ، بل لا

تمثل الحياة الا في مرآة نزوات هذه الذات . ولهذا فإن الطفولة رغم مرحها وانطلاقها الظاهر ومشاركتها الآخرين تعيش في نطاق محدود من تحفيزات ذاتها وشهواتها . ولهذا ايضاً فان الطائفية رغم ملقها الظاهر فانها تعيش في أتون من احقادها الجائشة المستقطبة حول ذات الطائفية . وهكذا يتجعد سطح المجتمع وتنكمش

جوانبه . وتنشق في حناياه حدود خارجة عن طبيعته تتألف منها خلايا طائفية ، تختنق في اجوائها الفاسدة مواهب الامة واصالتها . ولا شك ان هذه الحدود دخيلة على طبيعة المجتمع المتكافل السليم ، لان مثل هذا المجتمع مهما تعقدت احواله وتباينت مظاهره ،

الاسلام ولو أطل السجود والركوع ، فالدين المعاملة . ومن يعامل اخاه المسلم على اساس طائفي ، انما يوجه الى هذا الدين طعنات نجلاء في الصميم .

اعتقد ان كل ما تقدم انما هو من البديهيّات ، ولكن من ركبهم الشيطان ، ونخرت قلوبهم الاحقاد ، ووجدوا في الدعوة الى الطائفية والمتاجرة بها مرتعاً خصباً لشهواتهم ، ومجالاً واسعاً لبسط نفوذهم الزائف ، يكابرون في هذه البديهيّات . وقد يكابرون عن جهل ولكن بعضهم - وهم المتنفذون - يكابرون عن تعصب . وقد عملوا بالمبدأ الاستعماري العتيق « فرق تسد » قبل أن يبتلي العرب والمسلمون بالاستعمار ومصائبه .

واذن فالخلافاط الطائفية ليست بذات موضوع في المجتمع الاسلامي السليم . ومعاركها المستعرة تحت الرماد لا يفيد منها الا حفنة من المتزعمين لانها جسر يمرون عليه الى كراسي النفوذ . اما جموع الشعب فهي الحائرة دوماً ، لأنها تفتقر في معركة الحرية والعيش الى امضى سلاح تكسب به هذه الحرية .. الا وهو الاتحاد . لأن الاتحاد ، كما قلنا ، قوّة . ولا يخاطب ابناء هذا العصر بغير لغة القوّة ، اما ما يلوح به هؤلاء المتزعّمون بين حين وآخر الى الجماهير الكادحة البائسة من معسول الوعود وبراق الاماني فما هو الا سراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء ..

ان صفحة الماضي مليئة بالاعطاء والآثام .. واذا سئنا أن نحيا في حاضرنّا ، وفي مستقبلنا حياةً كريمة عزيزة فان اول ما يجب ان نفعله هو ان نطوي هذه الصفحة فاننا كلما نشرناها زكمت نفوسنا بنبتنا ، واثارت فيها احقاداً راقدة . وعذونات جاعلية خامدة . ان طي هذه الصفحة السوداء هو اول خطوة يجب ان نخطوها في سبيل تحقيق الصفاء ونشر السلام في القلوب .

فاذا صفت القلوب من احقاد الماضي كانت على استعداد لبناء حياة الحاضر والمستقبل على دعائم من الود والأخاء .

ولاجل تحقيق هذا الاخاء يجب ان نعمل جميعاً متكاتفين ، لان بقاءنا كشعب عزيز محترم الجانب مصون الحقوق ، مسموع الكلمة ، مرهون بيقظة روح الاخاء في نفوسنا .

فلنزع اسمال الطائفية القذرة عن نفوسنا وليكن شعارنا دائماً « الاتحاد روح الحياة » .

« عربي »

هل انت جدير بالنجاح ؟

نحن جميعاً نسعى الى النجاح . ولكن هل نحن واثقون من اننا نستحقه ؟ . ان كثيرين من الناس يعزّون فشلهم او بطء تقدمهم الى ان سوء حظهم لم يتح لهم فرصاً كالتّي اتاحت لمن تقدموهم من الزملاء والاقربان . ولكن السبب الحقيقي لفشلهم او تأخرهم قد يكون شيئاً آخر ، كنقص حماسهم واخلاصهم للعمل مثلاً ، وفيما يلي عشرون سؤالاً تتناول اعم اسباب النجاح في ميادين الاعمال ، فأجب عن كل منها بنعم .. او لا .. واعط نفسك خمس درجات عن كل اجابة بنعم ، فاذا بلغ مجموع هذه الدرجات سبعين فانت جدير بالنجاح ، وان تراوح عددها بين ٦٠ و ٦٥ فأنت متوسط في هذا الامر . اما ان نقصت الدرجات عن ذلك فأنت في حاجة الى علاج كثير من العيوب .

١ — هل انت من سعة الصدر بحيث تقبل النقد من غير ان تثير غيظاً او ثور غاضباً ؟

٢ — هل انت من الكياسة بحيث تعرف متى تعقل لسانك ، ومتى تطلقه بالوقت المناسب ؟

٣ — هل لديك من الحكمة ما تستطيع به ان تتحكم في ميلك الغريزي الى الاندفاع وانهور ؟

٤ — هل أنت رقيق الحاشية يسهل على الجميع ان يتعاملوا معك ؟

٥ — هل انت على استعداد دائماً لان تضحي بشيء من وقتك ومالك في سبيل غيرك ؟

٦ — هل تحرص على المحافظة على المواعيد ، وتعني باداء اعمالك دائماً في مواعيدها ؟

٧ — هل يمكن الاعتماد عليك في اداء عملك بغير اشراف رؤسائك او مراقبتهم ؟

٨ — هل انت فخور بعملك ، تحس بمتعة واثق تؤديه ؟

٩ — هل تراجع دائماً معلوماتك وتحاول ان تستوثق من انك تعرف ما هو مطلوب منك ؟

١٠ — هل تتلمس الاعذار لمن يخطئون ولا تسخر منهم لقصورهم وبطء ادراكهم ؟

١١ — هل تستطيع دائماً ان تسير ما يجد من تطورات وتغييرات في الظروف المحيطة بك ؟

١٢ — هل تتحكم بسهولة في ميلك الغريزي لتأجيل اداء الاعمال الثقيلة المملة التي لا تحبها ؟

١٣ — هل تستطيع ان تدبّن مزايا الشيء وعيوبه بحيث تصدر فيه قراراً صائباً سريعاً ؟

١٤ — هل انت تظن لما يسبح امامك من فرص ، وهل تقدم على انتهازها ولو كان في ذلك شيء من المغامرة ؟

١٥ — هل انت مستعد لتحمل المسؤوليات راغب في ذلك ؟

١٦ — هل تثق في نفسك وفي كفايتك ؟

١٧ — هل لك هدف واحد محدد في الحياة ؟

١٨ — هل لك من الحماسة ما يحفزك الى مواصلة العمل وتكرار المحاولة للنجاح فيه ؟

١٩ — هل تتحدث بطلاقة مع الآخرين وتتمكن بسهولة من اقناعهم بأرائك ؟

٢٠ — هل تتلقى في هدوء معارضة غيرك لأرائك ، او غيرتهم منك ، او بغضهم لك ؟

نفح الطيب

- ٢٤ -

خاتمة المطاف

وهكذا فان لكل شيء نهاية .

فما كان بد وقد استمرت هذه السلسلة عامين او اكثر دون ان تصل الى آخر حلقاتها . ولا اكتم القارىء اني عندما شرعت في تحرير هذه السلسلة نزولاً على رغبة محرري المجلة الشباب كانت

يحفزني على ذلك امران : اولهما ان انتهر فرصة استشهاد ما استشهد به من الشعر لعرض بعض هذه المبادئ التي عليها المعول في تقويم الآثار الصحيحة ، فالشعر - ككل - فن آخر - له جوانب فنية عديدة ، ولكل من هذه الجوانب التي يتمتع بها الشعر اثره العميق في المتعة التي يشعر بها من يتذوقون الشعر اثر تلاوته ، فلو اني حاولت ان ادرس هذه الجوانب بالنسبة الى قطعة ما ، في احدى حلقات السلسلة ، لضاق بالموضوع المجال الذي تتيحه المجلة لمثل هذا الدرس في اعدادها الشهرية . فمضيت لذلك اتحدث في كل حلقة عن جانب لا اكثر من هذه الجوانب وانا واثق ان القارىء لن يشبته

عليه الامر فيتصور ان الجانب المشار اليه هو مقصور على تلك القطعة بالذات او ان القطعة لا تمتاز بأية ميزة غير التي ينوء عنها الجانب ذاك فمثل هذا الحكم ان صح في الآثار النثرية فلا يجوز بحال ان يسري حكمه على الشعر . فهذا هو الامر الاول .

واما ثانيه فهو ان انتهر الفرصة المتاحة هذه لعرض نماذج - من الشعر - عصرية ، ملزماً نفسي ان استشهد في كل حلقة بقطعة لأحد الشعراء المعاصرين وهذا الالتزام هو الذي اضطرت بسببه ان اتقيد في هذه الاحاديث بقيود عدة فانا لا استطيع مثلاً

ان استشهد لشاعر بعينه اكثر من مرة ولا ان استشهد له بابيات غير محدودة نظراً لضيق نطاق الكلام . وكنت اعتبر هذا القيد الذي فرضته على نفسي من حسنات هذه السلسلة اذ انها ولا شك تفسح امامي المجال للاختيار حيث امكن بكل حرية من نتاج ادبنا الحديث ومن اي فرد لا مقتصراً على بعض الافراد منها تمتع بالسمعة والشهرة .

غير اني ما كدت امضي في سبيلي شوطاً او شوطين حتى وجدتني اتحدث لا اذان لا تستطيع ان تعي ما اقول ... الا ان اقصر حديثي على موضوع بعينه ألوكه كل مرة للمستمعين هو حاجة الامة الى النهوض وحاجة الشباب الى العمل وحاجة الزعماء الذين بيدهم دفة الحكم الى الاخلاص . وكل هذا اعتبره من الامور البديهية ولا تكرر الا الى الاطفال ومن هم كالاطفال ، بحيث

لو انني ضيقت مجال بحثي من هذه الناحية على ما يريدون لضيق على نفسي رقعة من الادب جد واسعة .

أما هؤلاء الذين صارحوني باخلاص انهم لا يستطيعون ان يفهموا من الشعر الا ما كان بهذا السبيل فلا ملامة عليهم في ذلك ما دمنا نعيش في هذه الفترة المظلمة من حياتنا القومية . فما اشبه حال الامة العربية بمريض مسجى على الفراش لا تكاد تطمئن به الحال الى طيب طول ما غشه الغاشون منهم وقد حفت به اهلوه على نكد . افتراهم والحالة هذه يبيحون لانفسهم الكلام بمسمع المريض الا بما تقتضيه حالة المريض التعسة وما يستلزمه الظرف

الحزن الذي يتقلب فيه . وما اضيع الحديث في مثل هذه الظروف عن سحر الليل وجمال النجوم وقموج الماء الجاري ، لانه بعيد كل البعد عن ذوق من هو مريض .

فمن يك ذا فم مرّ مريض يجد مرّاً به الماء الزلالا ولكني كنت اؤمن في الوقت نفسه ان الذي لا يستطيع ان يستجلي جمال زهرة عندما تبسم له لا يستطيع ان يؤدي للتربة التي انبتتها ما تفرضه الوطنية من حقوق ، وان الذي لا يستطيع ان يبارك للطيور الغردة حرّيتها في التغرد على الاغصان لا يستطيع

نوح العندليب

دَعِ العندليبَ على غصنه يُرَدِّدُ على الغُصنِ احزانه
فلم أرَ في لحنه كُلفةً تهجّنْ - ان ناحَ - أَلحانهُ
لئن دَوّنَ الناسُ أشعارهم لقد جعلَ الروضَ ديوانه
وان قيّدَ الوزنَ أفكارهم لقد أطلقَ الشدوْ أوزانه
كتمتَ الشجونَ عن العندليبِ
فراحَ يَنثُكُ أشجانهُ
وأخفيتَ عنه دموعَ الجفونِ وقد بللَ الدمعُ أجفانهُ
فهل شطّ عن وكره جاره فأصبحَ يندبُ جيرانه
أم البازُ أودى بخلائه فودّعَ بالنوحِ خلائته
أم الريحُ هبّتْ بأفئانه فزلزلتِ الريحُ أفئانه
فيا لك من مُعَمِّنٍ في الحنينِ ألم يَشهدِ الناسُ أمعانهُ

أَتبكي العنادِلُ اوطانها ولا يندبُ المرءُ اوطانهُ

« شفيق مبري »

ان يعرف قدر الحرية نفسها وان اتاحت له، بل واخشى ان اشتط فأقول انه لا يمكنه ان يفقه للحرية معنى او يشعر بان للوطنية عليه حقوقاً .

فالعبرة في حياة الامم ليست بالواقع المجرد او الظرف القائم مهما بلغ هذا من البؤس وذاك من الكدورة اذا كنت في طي نفسك مؤمناً بانك تستطيع تلبية نداء الحياة وانما الخوف كل الخوف عليك وعلى الامة اذا اخذت لا تحلم ولا تتحدث - وانت مكبل بالاعلال في سجنك - الا بالجرذان التي تضيق عليك العيش هناك فتحسب ان رقعة الحياة ذاتها، وهي التي لا يجدها افق، قد ضاقت جراء ذلك .

تأمل مثلاً هذا الشاعر الذي اود ان اختم كالمسك بقطعته آخر حلقة من هذه السلسلة فهو لا يقل حباً للوطن عن اشد هؤلاء الشباب اعتزازاً بقوميته وحماً لوطنه ومع هذا فهو لم يجعل الحديث عن وطنيته باظهار ما وصفه المتنبي :

وغيظ على الايام كالنار في الحشا ولكن غيظ الأسير على القدر بل رأي معالم هذه الوطنية تنير له الطريق السوي حتى وهو يصفي بين الاغصان الى وشوشة العصافير وغناء العنادل تحت سماء وطنه الحبيب ، ومع هذا فان جمال القطعة ليس مقصوداً على هذه

أَيُّهَا الْعَرَبُ أَيُّهَا الْمَسَامُونُ

فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا
قَاتِعُوا إِسْرَائِيلَ وَأَعْرَانَهَا... وَكَافَحُوهُمْ
فَانْهَكُوا أَعْدَاءَ اللَّهِ وَرَسُولَهُ

الناحية التي لا يتجاوزها بصر الشباب عندنا ، فلا يكفي ان نتحدث عن الوطنية ما لم تكن شاعراً ما تقتضيه هذه العاطفة من حرارة وايمان وتطلع الى تبشير الفجر في اشد ساعات الليل حليلاً وانك لتكاد تحس هذا التجاوب في حرارة العاطفة وصدق الايمان قائماً بين شعره ونوح العندليب في هذه الابيات الرقيقة التي نظمها على اثر الاصغاء اليه .

واني لأحيل الى فطنة القارئ معرفة من يتوجه اليه الشاعر مخاطباً بقوله :

دع العندليب على غصنه يردد على الغصن احزانه

فلا استبعد ان يكون المحاطب في البيت هو القارئ نفسه . ولماذا يود الشاعر ان يترك للعندليب كامل الحرية في ترجيع احزانه؟ ذلك لأنه لم يجد فيما ينشده العندليب اثرًا للتكاف ولا للرياء ولا للمجاملة فغناؤه حر طليق يبت فيه لكل ساعة تمر به ما يشوره فيها من شجون دون ان يلزم نفسه كما يفعل بعض هؤلاء الوطنيين بقيود في الصياغة او في التعبير بله الاقتصار في كل نجوى على موضوع بعينه :

فلم ار في لحنه كلفة تهجن - ان ناح - الحانه
لئن دوت الناس اشعارهم لقد جعل الروض ديوانه
وان قيد الوزن افكارهم لقد اطلق الشدو اوزانه
واذا مضى الناس بحكم رباهم يظهرون غير ما يبطنون او
يتفوهون في كل ظرف بما يرون من مصلحتهم التفوه به وان خالف
ما انطوا عليه فان العندليب لماض على سجيته لا يظهر الا ما
يبطن فاذا هزه الشوق بكى وناح :

كتمت الشجون عن العندليب فراح يبتك اشجانه
واخفيت عنه دموع الجفون وقد بلل الدمع اجفانه
وما هي الفواحد التي يتفطر لها قلب العندليب الصغير ؟ هل
هي الا في ان يفجع في احبابه بالموت والفراق... او ان يقع من
يعاشرهم فريسة لخالب عدوه الجارح... او ان تنكر الطبيعة
لحماه فتقلب عليه سافله ؟

فهل شط عن وكره جاره فاصبح يندب جيرانه
ام الباز اودى بخلائه فودع بالنوح خلائه
ام الويح هبت بافئانه فزلزلت الريح افئانه
وهل ينكب الناس الا بمثل هذا او بعض هذا عندما ينكبون .

فلماذا يختلف بينها الحال اذن فلا يحثون مثله ولا يألون ؟

فيالك من معلن في الحنين الم يشهد الناس امعانه
بلى لقد شهدوا والله ولكنهم اكثر امعاناً في النفاق والرياء
والحتل والغرور وحب الذات ، والا فاسأل نفسك ايها
العربي كما سأل هذا الشاعر منذ ثلاثين عاماً او اكثر :

اتبكي العنادل اوطانها ولا يندب المرء اوطانه
وهيات فلو سألت الآن الشاعر نفسه لما عرف الجواب !

ابراهيم العربي

خطة عربية في كياننا الاقتصادي

« الامة العربية مدعوة للاستغلال والعمل والتنظيم وطلوبة لتناول كنوزها بينها .

مدعوة لاستغلال ابنائها بنشر التخصص الفني والاقتصادي والعلمي وعو الامية مساوية بين الجنسين .

مطلوبة للعمل الشامل الواسع لتناول انتاجها فتبني قوتها وزفاهيتها . وتنظيم الشباب في منظمات عامة له الشأن الاكبر لتحقيق ذلك . »

كنوزنا الاقتصادية الزراعية والمعدنية وتجارتنا الداخلية والخارجية ميادين جبارة تتطلب منا عملاً سريعاً لاستغلالها والافادة منها . لقد ثبتت لنا حقائق ذلك وبانت اول ثمارها فاستغل الاجنبي كثيراً منها ولم نحاول نحن ان نسد عجزنا عن ذلك بسرعة وعلى نطاق شامل فاكتملنا بما ننال من فئات الاجنبي وتركنا الزمن وحده وتطورنا البطيء ليسدا النقص الكبير .

تكمين ثروتنا الاقتصادية الضخمة في ما تحويه ارض الوطن العربي من زيوت ومعادن ثمينة اخرى ذات اهمية صناعية وفي ارضنا البكر ومساقط المياه والثروة البحرية .

ويولد لنا عدم وعينا لهذا الكيان - وعياً صادقاً يدفعنا للبناء والانشاء والاستغلال - ضعفنا في كياننا الاجتماعي والسياسي منشأهما قلة الاموال بين ايدينا فندرت الخدمات الاجتماعية في ديارنا نتيجة لذلك فعم الركود في مفاهيمنا التحررية . ونتج عن ذلك كله اننا لبنا في المركز الذي نطمح اليه بين الامم الحرة القوية والذي تؤهلنا له امكانياتنا وعدداً ومركز بلادنا في وضعها الجغرافي . وبما يدعونا للاسراع في استغلال كنوزنا وطاقتنا الانتاجية اننا صرنا بعد ١٩٤٩ مهددين بالفناء من عدو منظم متعلم غني يستعد ليفرق بلادنا بانتاجه ليستعين باموالنا في بناء كيان له في بلادنا .

ويكفي للدلالة على عجزنا في مجالات المفاهيم الحديثة للكيان القومي مثلاً ان اولها ان ساعات العمل التي تشغلها الامة العربية في الوقت الحاضر هي نسبة حقيرة جداً لما يمكن للامة ان تقدم والثاني هو ان اغلبية افراد الامة العربية لا يدركون احوال امهم وحوادثها وواقع وجودها، وهناك نسبة ليست قليلة لا تعرف ان

هناك عرباً غير الذين في بلادها . ان الاول يمثل ضعفنا الانتاجي والثاني تفاهة خدماتنا الاجتماعية كلاهما مقرونة بالمفاهيم الحديثة لذلك في هذه الايام .

وتدلنا بعض الاحصاءات والمعلومات على ضخامة الثروة الاقتصادية للوطن العربي فالبترول يوجد منه في حقل خانقار في الكويت لوحده ١/٦ الاحتياطي العالمي وتنتج الكويت مقداراً يزيد عن ٣٥ مليون طن من الزيت سنوياً وانتاج العراق الآن يوازي ثلاثين مليوناً من الاطنان سنوياً، وتستغل شركة الزيت الامريكية في المملكة العربية السعودية حالياً ثلثي الابار المنتجة للزيت في جزء من مقاطعة الاحساء في شرق الجزيرة العربية على ساحل خليج البصرة وهذه المنطقة هي جزء من منطقة الامتياز التي تشمل المملكة ما عدا الحجاز وتنتج الابار المستغلة انتاجاً عالمياً يبلغ اربعين مليوناً من اطنان الزيت سنوياً . وقد اكتشف حديثاً وجود الزيت في الربع الخالي ، هذا ويوجد البترول في قطر والبحرين حيث تستغله الشركات الانجليزية وستبدأ قريباً شركة امريكية انتاجه من المنطقة المحيطة بين الكويت والمملكة العربية السعودية على ساحل خليج البصرة . ان الامة العربية تخسر ثلاثة ارباع قيمة زيتها حيث يصرف نصف ذلك على تكاليف الانتاج والانشاءات ولوازم الموظفين وهذا يستورد من البلاد الاجنبية ويستخدم في ادارة صناعة الزيت والاشراف عليها عدد كبير من الموظفين الاجانب الذين يتقاضون في المتوسط خمسة اضعاف الرواتب التي يتقاضاها العربي وبعد هذا تدفع الشركة خمسين في المائة من الباقي الى حكومة البلاد .

والبحر الميت من الثروات الاقتصادية التي هي في متناول يد الامة العربية فهو يحوي ٣٦ ٪ من مياهه املاحاً تعتبر ذات قيمة اقتصادية وصناعية كبيرة كالبوتاس والفسفات والكروم والكلور وموقعه في منطقة غور الاردن الحارة يجعل تحفيف مياهه في برك صناعية رخيص التكاليف كثير الارباح فيساعد بدفع العجلة العربية القومية والاجتماعية الى الامام ويقدر احد الخبراء الانجليز قيمة املاحه بالقي مليون جنيه استرليني .

وعندنا طاقة كبيرة تصلح قوى محركة في الصناعة العربية كائنة في الغاز الذي يخرج مزوجاً مع الزيت وهو يحرق بدون انقطاع منذ بدأ انتاج الزيت في الوطن العربي لحد الآن فيذهب سائياً ، وفي الكهرباء التي نستطيع توليدها من مساقط المياه في لبنان وعلى نهر الاردن والبحر الميت وفي العراق ومصر فنخدم بهذا رغبتنا في تقوية انفسنا ورفاهيتنا الاجتماعية الى حد بعيد .

ولسنا ناجحين في اساليبنا الزراعية وفي مفاهيم ابائنا واخواننا

(بعثت الينا الشاعرة السيدة جليسة رضا من القاهرة يزهرتين من حقلها الشعري البهيج وونحن نترف احداهن الى القراء . شاكرين للشاعرة عواطفها .)

النخلة الوحيدة ..



وسبع من النخل الرطيب بروضة
تهاجمهن الريح طوراً وتحجم
وقفن وقوف الجند زهواً وعزّة
وكل شجاع في الحياة مكرم
أراهن في جوف الظلام عرائساً
من الحين تغزو الكون والناس نوّم
تجمعن فوق الارض في شبه ندوة
ومجلس انس لا يفيض ويختم
وملن بأعطاف تقيض صباية
فما هن الا عاشق ومتميم

وراحت طيور الأيك فيه ترنم
وهذي الجوّاري غانيات تقدم
اليها اجيل الطرف دوماً وانعم
بروحي أسري في سماها واحلم
فلا رحمة ترجو ولا تتوهم
ومنأى عن الاتراب تشقى وتسأم
وهبت رياح الليل تنمي وتلطم
واذ كل ركن في الحشا متضرم
وكل رفيق جانح متبوم
يعانقن رأساً كابياً يتألم
كأنك روح حائر متظلم
يراعيك او يحنو عليك ويرحم
وما الشمخة العليا منك تكرم
اذا لم يكن فيها اتحاد متمم

جليسة رضا

القاهرة

الفلاحين في معنى الفلاحة الحديثة ففلاخنا لا يهتم بالثروة الحيوانية ويعتمد في زراعته على نفسه وآلته الحيوانية ومحراثه الحشبي والحديدي ويعتمد في ري ارضه على ما تجلبه له مياه الامطار او سواقي الانهار فيكون بهذا قد استغل ارضه استفلالاً سيئاً ويصبح تحت رحمة الآفات الزراعية التي لا يعرف مقاومتها او لا يقدر عليها وتقلبات الامطار ، ففي تعمينا الآلة الزراعية ونشر الآبار الارتوازية والتثقيف الزراعي مايزيد مدة الدورة الزراعية ويفيدنا من الطبقات السفلى في الارض ويرحم فلاحنا من وقوعه تحت وطأة المرابين والدائنين وبالتالي يزيد ثروتنا القومية ويرفع مستوانا الاجتماعي .

وتنظيم لتصرف انتاج مواسمنا الزراعية يحفظ لنا الحسارة الكبيرة التي تصيبنا الآن ، فنحن لم نعتن باقامة مصانع المعليات لنحفظ خضار وفواكه الصيف للشتاء ولتصديرها للبلاد البعيدة كما اننا لا نزال نستورد كثيراً من الحاجيات المصنوعة من منتوجات بلادنا الخام وفي هذا خسارة علينا .

وضعف المواصلات في بلادنا يضعف علينا فوائد كثيرة نحصل عليها فلو توافرت يسهل تعريف المحاصيل وينتشر العمران وتمتد وقع الاستغلال في انحاء الوطن العربي . وبشئنا ان نعتمد فيما نستورده وتنقلنا في بلادنا وبينها وبين العالم على شركات الملاحة البحرية والجوية الاجنبية مع ان هذه الشركات لو وجدت تزيد دخلنا القومي وتمنع تسرب كثير من اموالنا للاجنبي .

وليس ينقصنا حالياً المال اللازم لدعم بعض مشروعاتنا الجزيلة الربح فلدى بعض الجهات العربية اموال وافرة تفيض في دعم المشروعات المربحة ولدى افراد الامة العربية اموال وافرة لا تستغل يمكن انشاء شركات كثيرة بها ، وارباح ثرواتنا ومداخلنا يمكن قسم تحويل منها نحو المشاريع الصناعية والاقتصادية المختلفة فتساهم ارباحنا منها المائلة للعيان في بعثنا القومي والاجتماعي وتقتل عدونا الرابض وسطنا لانعدام تصريف منتوجاته في اسواقنا وبالتالي بفقدان الربح الذي تنشده رؤوس الاموال المستغلة في ارضنا المغتصبة وهذا لا يقبله اصحاب رؤوس الاموال فينقلونها مضطرين الى اماكن اخرى .

ان كل مالنا وحولنا في الوطن العربي دعوات صارخة تتطلب منا العمل السريع الشامل المبني على العلم والتنظيم والشعوب العربية مطالبة بالمساهمة بأكبر نصيب في ذلك تساعدنا الحكومة فنياً وتؤمن حمايتها وترعى نموها والواجب الاكبر في ذلك ملقى على الشباب المنظم العامل الذي نفتقر اليه الآن . يجب علينا ان نعمل باستمرار ونشاط وفي كل ميدان وان يكون عملنا واسعاً شاملاً للامة العربية بأسرها ولهذا فننظم الشباب العربي القائمة الان مطالبة بتوحيد نفسها في منظمات عربية عامة

تعمل للوحدة العربية ولبعث العرب القومي والاجتماعي وان تختلف باختلاف اوجه نشاطها وميادينها لا باختلاف الاقطار القائمة فيها وكل جديد من المنظمات يجب ان يكون عاماً للاقطار العربية كلها ليعمل الشباب بروحه وعزمه وامكانياته للوحدة والعزة وهذه فيه قوى لا شك عظيمة .

البقيت - المملكة العربية السعودية عزت عبد الحميد

ثلاثة أشهر في لبنان



- ٢ -

في المستشفى :

والحديث عن عيون الصحة والاستشفاء بها يمر بدوره الى موضوع المصحات والمستشفيات . فكثيراً ما يكون القادم الى لبنان في حاجة الى علاج طبي او عناية صحية ، عندئذ يتضاءل التفكير في اللهو والمتعة لتحل محله الرغبة الملحة في العلاج ، ومن ثم تمر في ذهن المريض أخيلة غريبة أخرى لا تقل عن أخيلة المصطاف الجديد ، تحمل في طياتها صوراً مختلفة تأت عن طريق الوصف المسموع للمعاهد الطبية الذائعة الصيت في حذقها بتشخيص الامراض وخبرتها في تحليل اعراضها وتميز انواعها ، وما تستعين به في ذلك من المعدات الفنية والاجهزة المستحدثة التي لا تنفك تؤدي عملها بدقة وانتظام في جو من الهدوء داخل حجرات مقفلة النوافذ حالكة الظلمة الا من الاشعاعات الكهربائية المنظورة وغير المنظورة التي لا تكاد تومض الا بمقدار ، توفيراً للنفقات الباهظة التي تستهلكها تلك الأشعة السحرية الثمينة .. وهناك بجذاء هذه المعاهد الطبية او في معزل عنها تنهض مصحات ومستشفيات مضيئة الجنبات واسعة الارعاء فسيحة الردهات تسر القلب وتشرح الصدر ، تنتقل بين ارجائها ملائكة الرحمة من بني الانسان ربما كانوا رجالاً من اودع خلق الله نفساً وارقم شعوراً مزودين بالحدق الطبي والخبرة العملية في وصف الدواء او شق الاحشاء ، وتطبيب الاجسام او جبر العظام ، وربما كانوا نساء غاية كل منهن رعاية المريض والسهر على راحته ، فلا تنفك الواحدة منهن تأسو جراحه وتعنى به وتتعده في أكله وشربه ، ونومه ويقظته حتى يكتب له الشفاء او يخرج من عالم الاحياء . واينما قلبت نظرك في ارجاء هذه المصحات او تلك المستشفيات فانت واجد الباطن يحلل كل شيء رمزاً للسلام الدائم والأمن المقيم ، فاما النظافة فهي واجبة ، واما التعقيم فاجباري ، والحديث هناك لا يكون الا بالهمس ، وكثيراً ما أدت الإشارة المختصرة واللمحة الدالة عن النطق او الكلام اذا كان فيها ما يقلق المريض او يفسد عليه الجو .

ثم لا تلبث انسجة الخيال هذه ان تماسك في ذهن المريض بتكامل الصور الوصفية التي ملأت ذهنه ، لتقدم الطب في لبنان حتى تتبلور على الشكل الذي تهواه نفسه ، والوضع الذي يطعن اليه ضميره . ومن ثم يتوكل صاحبنا على الله ، واذا به بعد ايام قليلة يجد نفسه ضعيفاً على احد تلك المستشفيات المحشورة حشراً في مسالك بيروت الضيقة تحيط بها من كل جانب مجموعة من المزعجات لا عد لها ولا حصر . أما ما يصادفه المريض في داخل المستشفى نفسه فحري بان يحو من ذهنه على الاقل مجموعة كبيرة من تلك الصور الخيالية التي تراءت له وغررت به . ولا يكاد المريض يمضي ايامه الاولى وهو لا يجتر بعد اولى أدوار الفحص والتشخيص لما يشكو من اوصاب حتى يشعر وكأن جهازاً مخيفاً من الجشع قد بدأ يطبق عليه ويأخذ بخناق . وانه ليخال من فرط ما يعانيه من تكالب ذوي الاطماع عليه ، ان في كل من حجرات الفحص ومختبرات التحليل ، او عند معامل الأدوية واصحاب الصيدليات ، بل وفي كل مكان آخر يتصل بدائرة علاجه من قريب او بعيد ، يتصور ان أجراساً خفية قد بدأت تدق لكل

هؤلاء مؤذنة بوقوع صيد جديد في شرك الاطماع وحبال المناورات التجارية . لا اريد هنا ان أقلل من شأن الطبابة او تقدمها في لبنان ، فليس من ينكر وجود الاستعداد الفني والخبرة العلمية ، ولكن اين هو الضمير الحي الذي يحسن التصرف بكل ذلك في حدود المصلحة العامة . ولكننا لكي ننصف الاطباء ، يجب ان نعترف بان الجشع داء اجتماعي يعم طبقات المجتمع على اختلافها قبل ان يكون قاصراً على الأطباء وحدهم ، وان الرسالة التي تنكر لها الاطباء قد سقطت هي بدورها من قاموس المجتمع بما فيه طبقة التاجر والموظف والمدرس والمحامي وغيرهم وغيرهم .. واذن فالمسئولية عامة وانما تتركز الأضواء عادة حول طبقة الأطباء بالذات نظراً لانها أشد تلك الطبقات مساساً بمصالح المجتمع ومن أكثرها قدرة على التحكم في مصائره . كذلك فان الضمير الاجتماعي الحي لا يمكن ان يسود المجتمع اذا كانت الأوضاع الاجتماعية نفسها فاسدة ، وطالما كان مقدار الثراء هو الذي يحدد قيمة الفرد في المجتمع ، فسيظل سعي الناس لانتهاز فرص الكسب من كافة السبل الممكنة أمراً لا اعتراض عليه في منطق هذا العصر المادي . واذا كانت المساومة التجارية هي الطابع السائد دائماً في المجتمع الاستغلالي الذي تحلل فيه الروابط الاجتماعية ، فانه ليس كلبنان بلد تقوم اموره على المساومة في كل شيء ، لا فرق في ذلك بين من يريد ان يحتل مقعداً بسيطاً في سيارة التاكسي او يتسهم كرسياً في الحكم .

ولكن بعض المساومات وخصوصاً في مجال الطب كثيراً ما تكون على درجة من الدناءة لا تقبلها النفس بحال من الاحوال . تصور ان رجلاً قد تهشم ذراعه في حادث اصطدام مروع ، فيؤخذ الى الطبيب ثم تصور ان هذا المريض يبقى على هذه الحال يومين موضوعاً لمساومات تجارية رخيصة حول نفقات العلاج ، وان خدم المستشفى يأتون اليه بعد ذلك « بالنقالة » لآخذه الى حجرة العمليات فلا يكون من الطبيب المختص الا ان ينهر الخدم ويأمرهم بالتوقف حالا . لماذا ؟ الجواب : لان المصاب لم يقدم بعد كفيلاً بتسديد نفقات العملية او انه لم يدفعها مقدماً . ارجو ان لا تنوء اعصابك لسامع هذه القصة فقد شهدت فصولها بنفسي رأي العين وزاد من وقعها لدي ان الطبيب المساوم كان من ذوي الشهرة والصيت سواء في عالم الطب الناجح او مجال الثراء الفاحش . وفي ردهات المستشفى سمعت من الفقراء شكاوى هي اقرب الى الخيال وما أكثر ما تسمع من هؤلاء من يقسم ان شفاءه او شفاء احد المقربين اليه قد كلفه ان يبيع اثاث بيته على علم من الطبيب - ليسدها ثمناً لاجرة العلاج الفاحشة . وبالرغم من ان السماح لبعض المرضى بمغادرة الفراش قبل اتمام المعالجة يعتبر في كثير من الحالات جريمة انسانية ، فقد حدث لصديق ان طلب منه في احد تلك المستشفيات ان يغادر المستشفى لان المبلغ الذي دفعه قد انتهى ، وكاد ان يقع في كارثة لولا ان فتح الله عليه بما يستطيع به تخطي اهم مراحل العلاج . اما في مصحات الجبال فان العادة التي درج عليها القائمون بامرهم هناك ان لا يقدم علاج للمريض الا بعد قبض ثمنه ، وليس للضرورة احكام عند هؤلاء ، فعلى المريض - وهو العاجز المقعد - ان يدبر حالاً ما يطلب منه من مصاريف باهظة والا انقطع عنه العلاج

وصار له ان يختار المصير العس الذي ينظره .

وكما ان الغالبية الكبرى من مستشفيات لبنان هي ملك لأفراد يوجهونها كما يشاؤون دون تمسك بالتزامات خاصة وضمانات معينة لصيانة مصالح المرضى الذين تضمهم ، فان عدداً لا يستهان به من تلك المستشفيات غالباً ما يكون ملحداً بأحد المعاهد التبشيرية او بمؤسسات ذات صبغة معينة ، حتى أصبح من بينها ما هو ملحق ببعثة افرنسية وطابعه افرنسي في كل شيء ، او تابع لمؤسسات امريكية ذات توجيه امريكي خالص ، او مرتبط بأي معهد اجني آخر يترك الأنوف بروائح الاستعمارية البغيضة .

وخدمة المريض تتفاوت في كل مستشفى عنه في الآخر ، وهي في المستشفى الواحد تختلف حسب قدرة المريض المالية ، التي تحدد له نوع الخدمة وربما نوع العناية الطبية ايضاً . ولكن الصفة العامة التي لاحظتها في أكثر المستشفيات تقريباً هي اختيار المرضات من صغيرات السن اللواتي تحوج أكثرهن الخبرة في وعي رسالة التمريض والمران في تطبيق اصوله . وتساءل عن السبب في عدم قصر التمريض على ذوات الخبرة من كبيرات السن ، فيقال انه قلة الرواتب التي تجرى لصغار المرضات ، ولكن ذلك ليس هو السبب الوحيد على ما يبدو ان الموضوع لا يخاو من نظرة تجارية تشبه الى حد بعيد نظيرة معارض الازياء او تجار الكماليات في اختيار المستخدمات بغية التفوق على منافسها في اجتذاب الزبائن .

ومهما يكن من امر فان على المريض في كثير من الاحوال خصوصاً اذا كان ضعيف الحال ، ان يتحمل حماقات صيبانية تصدر عن فتيات محدودات الافق لا ينظرن الى خدمة المريض الا من قبيل السخرة المملة والعبد المضايق الذي ينتظرن التخلص منه بفارغ الصبر حالما ينتهي الدوام . ومن الذي يلومهن على هذا الشعور ، اوليس المستشفى وحده المسئول عن جهل مستخدميه .

ثم ان وجود المستشفيات على خطوط الترام ظاهرة منتشرة في بيروت ، واذا كان الترام هو دائماً الرمز المحسم للوضوء المزججة فان المريض يجب ان تكون لديه اعصاب من القولاذ قبل ان يستطيع تحمل ضجة الترام وصخب الشوارع المكتظة بالمارة والعربات والقاطرات ، فكيف اذا ما اقترن كل ذلك باوصاب الداء وآلام المرض .

لذلك الاسباب ولغيرها أصبحت نظرة الناس للمستشفى والطبيب وما يتصل بهما تقترن بالتذمر حتى أصبح الاستغناء عن مراجعة الطبيب في الحالات العادية امراً مستحسنأ جداً ، كذلك فان الطب القديم لا يزال يلاقى رواجاً حسناً ، فالجبر القديم لا يزال في عمل متواصل بالرغم من توفر الاطباء الحاذقين في طب العظام . ولكن مع كل ذلك ، فانه لم يخطر ببالي ان اعمال الشعوذة والدجل يمكن ان تجد لها مجالا في لبنان البلد المنتور ، حتى فوجئت في أمسيات احد الايام وكنت راجعاً من بيروت افي مصيفنا في الضيعة بالنبا الطريف التالي : لقد اجاءت الى الضيعة صباح ذلك اليوم احدى عجائز الفجريات تاف رأسها بعمامة رجوانية ، ويطلق من حولها مسباح غليظ كرقبة الافعى ، وادعت انها « بصارة » بعلم الغيب قادرة على شفاء الامراض ، فتهاوت الناس عليها رجالا ونساء . واستطاعت ان تستحصل في ذلك اليوم وفي ظرف سويحات فقط مبلغاً كبيراً لم اصدقه لأول وهلة ثم تركوها تذهب مصطحبة كمية لا بأس بها من الاطعمة والمثونة . بعد ان حصلوا منها على « وعد » في اليوم التالي لشفاء عاهاتهم ، ولكنها لم تف بالوعد فلم ترجع . وبعد اسابيع قليلة من هذه الحادثة ترامي الى سمع القرية ان طبيباً روحانياً حقق المعجزات في شفاء الامراض وانه يقيم في دمشق ، فانطلقت على التو من الضيعة قافلة من السيارات كل من فيها يحمل معه جرثومة مرض مزمن يتطلع الى الشفاء منه ، ثم عادت الحملة تجر من ورائها بقية آمال خائبة .

اللهجة اللبنانية :

يواجه القادم الى لبنان صعوبة كبرى - في بادىء الامر - في فهم اللهجة اللبنانية الدارجة ، واذا كان صاحبنا من العراق بصورة خاصة فان كل تفاهم كثيراً ما ينقلب الى سوء تفاهم على طول الخط . كنت احاول دائماً التغلب على هذه الصعوبة ، على ان طمعي لم يكن بالطبع ليضل الى الدرجة التي انتظر فيها - اجابة الحديث باللبنانية الصرفة ومصطلحاتها ، ولكن الذي كنت ارجوه دائماً هو حسن الفهم للاسمع . اما الاداء فكان عندي اقل صعوبة نظراً لميلي لاستعمال اللغة العربية كلما وجدت الى ذلك سبيلاً . ومع تعودي في الاخير على سماع اللهجة اللبنانية فاني لم استطع مطلقاً استساغة النشاز الناشء من تلفظ انواع خاصة من الكلمات كتلك التي تتعدد فيها القافات مثلاً كلما سمعتها تتردد بسهولة غريبة على السن اللبنانيين . ان كلمة « بقاع » تلفظ على الطريقة اللبنانية في استبدال « الفاف » بأنف ، هكذا : « باع » وعلى مثل ذلك قس .

ان اللبنانيين - وربما اهل كل بلد آخر - شديدو التعصب للهجتهم الدارجة . على انني تمسحاً مع رأيي في رفع مستوى اللهجات المحلية الدارجة في ارجاء الوطن العربي وتقريبها من اللغة العربية ، لم أكن ابداً لاجعل من هذا الموضوع مثاراً للنقاش او مدعاة لتفضيل لهجة بلد على آخر كما هو المتعارف دوماً ، وكنت حينما اسمع صاحبي اللبناني يتحمس في الاشادة بحسن اللهجة اللبنانية وانها اقرب من غيرها الى لغة القرآن والعربية الفصحى ، كنت كثيراً ما انهى الحديث بقولي مؤمناً على كلامه : ان كلمة « شوب » التي تتردد كثيراً على السن اللبنانيين هي بدورها قرآنية فقد وردت في قوله تعالى : « ثم ان لهم عليها لشوباً من حميم » ! ويعتبر الشعر الزجلي بمثابة السجل للغة العامية ، وانتشار الشعر الزجلي في لبنان وتعلق افراد المجتمع به امر واضح وملحوس عند مختلف الطبقات بما فيهم المثقفين والمتأدبين ، بل لقد دفع التشجيع الذي يلاقيه شعر الزجل عند المتعلمين ، أحد الأدباء المشهورين لتحضير مقالات متسلسلة تعنى بدراسة الشعر الزجلي ابتداء من اصوله السريانية الاولى في اديرة الرهبان ! . وقد كنا نعتقد ان قيمة هذا الشعر بالنسبة للادب العربي ستظل حيث هي من اصولها السريانية لولا ان الكاتب عاد فتخطى وهو في نشوة من الحماس بادعاء نسبة هذا الزجل للشعر العربي . ومهما يكن من امر فقد حمدنا الله ان الكاتب المذكور لم يتورط بالرغم من مسحة « الاصابة » التي حاول اضعافها على الشعر الزجلي العامي ، فيما تورط فيه الدعاة لاستعمال اللهجة العامية ، وحسبنا منه اعترافه بان الادب الزجلي او العامي لا يمكن ان يصلح للتصدير الى دنيا العرب ، وعذوبته في ان يبقى محلياً صرفاً . لقد كان من الصدق ان اجد من بين اهالي الضيعة التي سكنتها شاعرا زجلياً مشهوراً (ووجود امثال هؤلاء الشعراء في ضيعة ما يعد في لبنان بركة على اهل تلك الضيعة ، فالشهرة هناك وسيلة للنفوذ عند الجهات العليا وهي بذلك سلم للوساطات ولقضاء الحاجات وتفريج الملمات) وقد تسنى لي ان احضر بعض تلك الحفلات الزجلية الشعبية ، وكان الزجل الذي سمعته هو من النوع الارتجالي الذي تلقى فيه الاشعار القاء على البديهة ويتخذ صورة حوار او مساجلة شعرية بين طرفين ثم يتطور في النهاية الى مغاخرات حامية ومناظرات دامية . لقد بدا لي ان روعة المناظرات الزجلية ترتبط اشد الارتباط بالجو الذي تلقى فيه وما تثيره عند الحاضرين من استفزاز عاطفي وتحمس شديد يبلغ ذروته حالما ينتهي احد الطرفين من ارتجال القول دفاعاً او هجوماً ويأتي دور خصمه للجواب ، عندئذ تشررب الاعناق وتفتح الاذان وتحديق الانظار ثم تلو ضربات الدفوف وتزداد دقاتها سرعة وكأنها متحمسة بدورها لسماع الجواب .

لذلك لا رفقائي وقد سألني عن رأيي في هذه الحفلات الزجلية ، ان من الخير ان يستغل اقبال اللبنانيين على سماع الزجل في نواحي اكثر فائدة للمجتمع وأخرى بتنوير الافكار فذلك احدى من التعلق بمواضيع شخصية تؤدي غالباً الى اثارة الحزازات وان كانت تأتي عادة تحت ستار من المرح والفكاهة .

اما الشيء الذي لم استسغه مطلقاً فهو مجاهرة اولئك الشعراء « الافاذ » باستلزام بنت الحان وربية الدنان ما ينظمون من زجلات وذلك على مرأى من الناس . انه ليس اقل لعناصر الخير في النفوس من ان تقبل المرح على حساب الاستقامة الخلقية ، او ان تستمد غذاءها الروحي من افواه السكارى والعربدين .

الجامع محط الآمال :

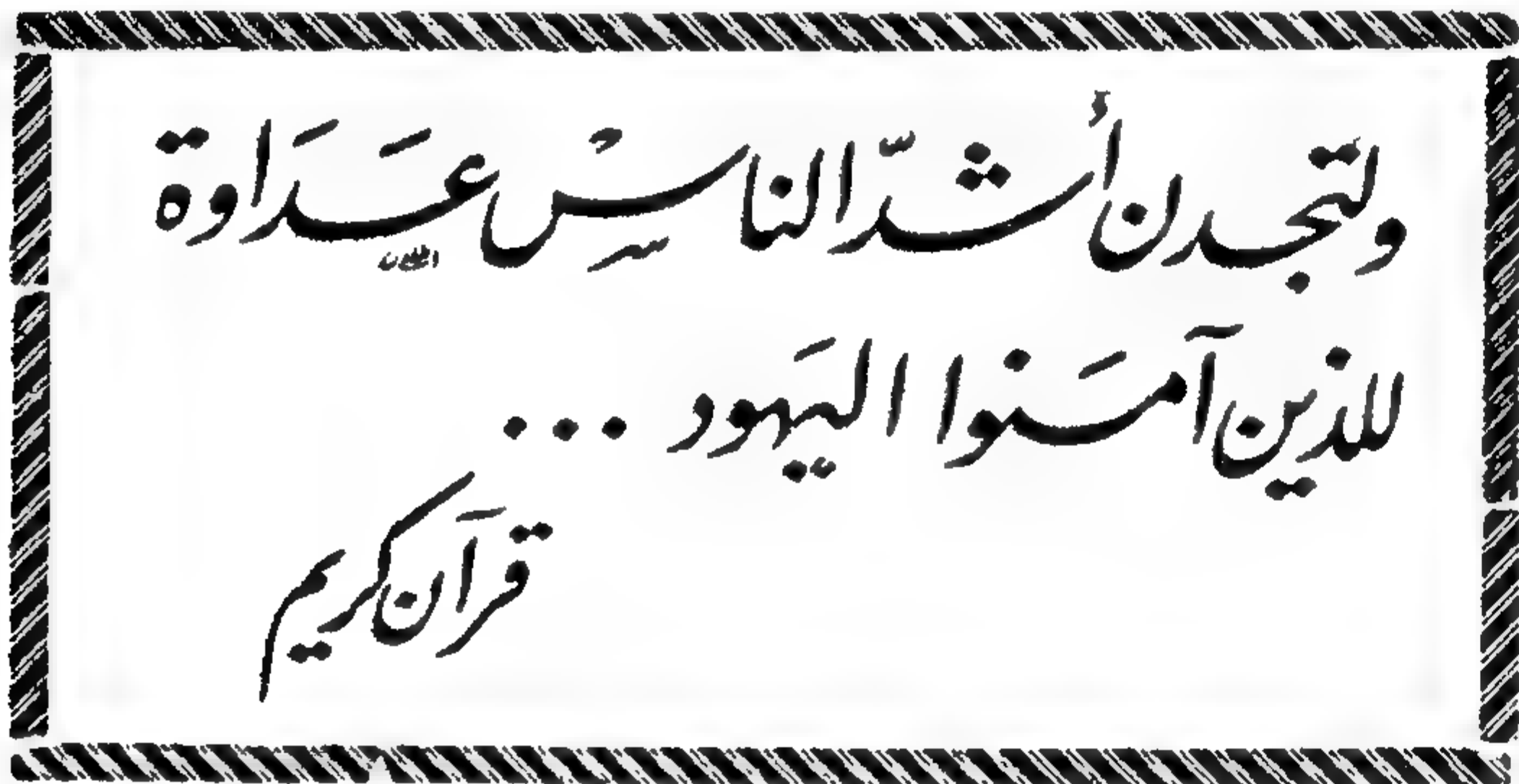
ان من اهم الملاحظات التي يواجهها القصاد الى الضيعة هي انها من الضيع الفلائل التي تضم غالبية من المسلمين . قلت في نفسي لا بد اذن ان يكون للجامع شأن في هذه الضيعة الاسلامية كما ان للكنائس شأنها في القرى المسيحية الكثيرة . كنت كثيراً ما استيقظ مبكراً في الصباح لا على صوت المؤذن ، كما هو المفروض ، ولكن من جراء سيارة الباص المكلفة بنقل ذوي الاعمال في الصباح الباكر .. اما سبب ذلك فهو ان موقع بيتنا من الجامع كان على درجة من البعد لا تسمح بوصول صوت المؤذن ، ولكن ذلك ليس هو السبب الوحيد فقد وجدت ان لنشاط المؤذن - وهو نفسه شيخ الجامع - دخلاً في الموضوع . ولشرح ذلك لا بد من ان نشير الى ان الجامع المذكور لم يكتمل بناؤه بعد نظراً لنفاذ الماذة التي امكن استحصالها من المتبرعين لهذا الغرض الخيري ، ثم ان انصراف معظم افراد الضيعة - والشباب بصورة خاصة - عن تأدية الفروض الدينية وتهاونهم في المحافظة عليها هو من دواعي الهجران الذي يشكو منه الجامع ويترجم به الشيخ الذي بدأ يفقد حماسه السابق . ولا يقتصر الاهمال على الشباب وحدهم . فان الكثير من الآباء ايضاً يشاركون الشباب هذه الظاهرة المؤسفة . ولا ازال الى الان اشعر ذات الشعور الاول بالغربة كلما تذكرت منظر ذلك الكبير الذي جاوز الخمسين وربما الستين من العمر وهو يح - اول المرة الاولى في حياته ان يتعلم مبادئ الوضوء والصلاة . واخشى ان تكون تلك المرة هي الاولى والاخيرة في حياة ذلك القروي الساذج ، فقد فهمت في اليوم الثاني انه لم يعاود المحاولة ، الامر الذي ادى الى نشوب نقاش بيني وبين شيخ الجامع وكان الموضوع هو هل من الواجب احاطة امثال هؤلاء بتفاصيل العبادات المستحبة منها والواجبة دفعة واحدة ام ان الحكمة تقضي تلقينهم اياها بصورة مختصرة وبسيطة في حدود الواجبات اول الامر ، وكان ذلك ظناً مني ان التزام المشايخ واهتمامهم الكبير بتعليم المستحبات والاسهاب في تحفيظ الادعية والاوراد الطويلة هو مما يعقد الامور ويؤدي الى تنفير الراغبين .. على انني مع ذلك ادركت في الاخير مدى الصعوبة التي يواجهها الشيخ في حل اهل الضيعة على تشجيع الجامع وتأدية الصلاة فيه .

على ان الجامع مع كل ذلك الهجران بالنسبة الى تأدية العبادات كان يحتل اهمية كبرى ومكانة محترمة عند جميع افراد الضيعة على السواء . فهو 'ولا الاثر الذي يزوره الوافدون والمصطفون ، كما انه لا يزال المشروع الذي يعلق عليه اهل الضيعة كثيراً من آمالهم . لقد تم الى الآن انشاء مدرسة للبنات في الطابق السفلي والمحاولة جارية في انشاء مدرسة اخرى للبنين . وهو بعد ان يكتمل بناؤه سوف يصبح آصرة من اواصر الوحدة بين افراد الضيعة وموضعاً للتشاور في شؤونهم المهمة هذا بالإضافة الى غايته الاولى كمسجد للعبادة . وحتى الاطفال فقد كان للجامع ، الذي لم يكتمل بعد ، مكانته وقداسته في نفوسهم . الا ترى « فاروق » الصغير وهو مثال الاطفال الآخرين في البراءة والسذاجة ، انه لا يجد من الاقسام الفليضة التي يدفع بها عن نفسه غضب اهله وجيرانه لما يرتكب من اخطاء ، غير هذا القسم : « وحياة الجامع ، وحياة تراب قبر خيي .. » وهكذا يحتل الجامع منزلة كبيرة عند الكبار والصغار على السواء .

على انني كنت اسائل نفسي دائماً : ترى ما حاجة هذه الضيعة الصغيرة الى جامع كبير ضخم كهذا مع قلة الاقبال عليه ، ولكن الايام القليلة القادمة كانت كفيلة بالجواب . انني لا ازال الى الآن اتذكر تلك الكلمات التي سمعتها من احد

الشباب هناك ، والتي تنطوي على فحوى الجواب الذي تمخضت عنه الايام المقبلة . كان ذلك الشاب يتكلم بصوت ملؤه الحماس والتأثر معاً ، مجيباً على الشكوى من سلوك الشباب الديني ما فحواه :

« ان لومكم هذا قد يكون في محله لو ان ضيعتنا كانت من قرى الجنوب ذات الطابع الاسلامي الخالص ، اما هنا فان الوضع يختلف تماماً . تصوروا اننا هنا نصحو وننام على اجراس الكنائس التي تشرف علينا وتحيط بنا من كل مكان ، واننا في وضعنا هذا اشبه بالجزيرة الصغيرة المائمة في خضم واسع تكاد امواجه ان تبتلعها في كل لحظة . ان المحيط الذي نعيش فيه يجبرنا على ان نتغاضى عن اشياء كثيرة لا يرضاها الضمير الديني . فمثلاً نحن كي نعلم ابناءنا وبناتنا مضطرون لارسالهم الى الاديرة القريبة فما الذي تنتظره من هؤلاء الاحداث وهم يتلقون اولى توجيهاتهم من الدير . وقد تسأل عن السبب الذي يدفعنا الى ارتضاء هذا المركب الصعب ، والجواب هو اولاً عدم توفر المدارس الحكومية مما يضاعف مشقة التعليم على طبقات الشعب الفقيرة وفي طبيعتهم نحن ، وثانياً اعتماد طريق النجاح في اقحام معتك الحياة على اتقان اللغة الاجنبية وهو نقص تقع مسؤوليته على الاوضاع الاجتماعية السائدة والسياسات الادارية المتعاقبة ، وبما انه ليس لدينا من المعاهد الاسلامية العدد الكافي لسد هذا النقص في تعلم اللغة الانجليزية فليس امامنا ، لضمان مستقبل اولئك الابناء غير ادخالهم في مدارس الاديرة او الكليات الاجنبية .



ان فئة على مثل قلتنا حرية بأن تتحلل . وان تفقد حق طابعها الاسلامي المميز ، ولكننا على العكس من ذلك نحمد الله اننا لا نزال نشعر بهذه الروح الاسلامية الوثابة بين جوانحنا ، والتي نعز بها ونجتهد في تنشئة ابناءنا عليها رغم غمت الظروف . لقد ناضلنا ونحن القلة بعزيمة غزوات الدروز ونفوذ الاقطاعيين ، وانه لمن دواعي الفخر ان نستطيع المحافظة على طابعنا الاسلامي رغم ذلك الصراع الشديد بيننا وبين المؤثرات المحيطة بنا من كل جانب .

والحق ان المرء ليلمس هنا رجولة وحيوية ، واعتزازاً ، وذلك كله هو ما تسعى اليه كل طائفة في لبنان لحفظ كيائها وصيانة « استقلالها » في ظل التنظيم الطائفي الذي يسيطر على لبنان من ادناه الى اقصاه . منذ سنين قليلة خلت كان اهل الضيعة فلاحين ومستأجرين عند قثات الاقطاعيين ، وبالرغم من ان جزءاً لا يستهان به من اراضيهم اليوم لا يزال ملكاً للدير ، فان هؤلاء الفلاحين بالامس استطاعوا ان يمتلكوا اليوم القسم الاعظم من تلك الاراضي بكدتهم المتواصل ، وكانوا يشترون الارض التي يعملون فيها من كسبهم الخاس كلما استطاعوا الى ذلك سبيلاً .

ذلك هو سر الجامع الكبير ، انه محط الآمال ورمز الجهاد الطائفي المتواصل في موطن الطوائف وبلد الاقلية .. لبنان .

تفهي محمد البمارنة

- يتبع -



لَيْتَ الْبِرْدُ؟

لشاعر مجهول



هدأ الفرات وهوم الثوار
ماذا تبقت من معالم ثورة
عقبى الجهاد مغانم مسلوحة
هذي بقايا الثائرين هياكل
قسماً لو ان على السواغد لحمة

آمنت انك قاهر جبنار
وبأن عزمك قوة سحرية
وبأن غضبتك الخيفة نقمة
وبأن وعيك ثورة يعنو لها
مهج الضحايا الداميات شواهد

لمن البلاد وشعبها المختار
هي للأبالسة الذين تهربوا
هي للشياطين الهداة تخالمهم
للفاتحين القائلين ثباتهم
للزاحفين على البطون ليلعقوا
لعصابة منهومة معبودها
للبنائمين بلادهم بمناصب
لمجاهدين عن البلاد وسعيهم
للوائبين على جماجم قومهم
للفارضين على الشعوب زعامة
ستظل تلعنهم بلادي كلما

يا جبار هبنا لهبة يا جبار
أتممت زيتك والعراق مؤمّم
هبنا اللهم نهبك اروع غضبة
الشعب يطحنه البلاء وتحمته
وعلى ظهور الكادحين بأمتي
غرقت بلادي في الظلام ومن سنى

ابصارنا تنالق الانوار
الزيت من عرق الشعوب مقطّر
وهن الجفون تفجر الآبار
يا جارات يدريك فالشرق ارعوى

فاليوم لا غبن ولا استئثار
عهد العبوديات ولّى وانقضى
الله من خلف الشعوب وباسمه
من رقبها نستحرق الاقطار

قال مرادى

« الاقنعة الزرقاء والحيام الحمراء »

« كتاب بقلم رينيه جاردى René Gardi صدر في لندن بالانجليزية مترجماً عن الفرنسية . يتحدث عن رحلة قام بها شابان سويسريان (كان المؤلف احدهما) الى بلاد الطوارق في صحراء الجزائر ، درس فيها اخلاق الطوارق وعاداتهم وتقاليدهم .

ونحن نقدم الى قرائنا بعض فصول هذا الكتاب لطرائفها . »

لائم الزرقاء

- ١ -

حداً لتقاليد قبيلة الطوارق على سماجها للنساء بالظهور سافرات بين الناس - لا سيما وهن مخلوقات انيسة ترتاح العين الى رؤيتها غابة الارتياح . ان الطارقية ، اذا دخل البيت غريب ، لا تقبـع

في احدى الزوايا مخفية عنه ، بل غالباً ما تتلقاه خارج خيمتها بالترحيب ، مقدمة له كأساً من اللبن ، وهو لا يزال بعد في ركابه . ان الطارقية مخلوقة تشعر بعزتها ، وتثق بنفسها ، ويسر العين ان تنظر اليها .

ولكن الغريب في امر الطوارق ، هو ان رجالهم يضعون على وجوههم قناعاً او لثاماً شديد الزرقة . انهم وحدهم على وجه هذه الارض الذين يحبون وجوههم ، فلا يبدو منها سوى عيونهم . لقد كان هذا صنيعهم منذ قرون ، فاللثام الازرق هو الذي يضيف على مظاهرهم هذا الغموض . انهم يتطلعون اليك من فتحة افقية في اللثام ، تبدو عيونهم في ظلالها حادة مستقرة ، فلا تملك ان تحس بشيء من التأثر ، ما بين حين وآخر ، حينما يتقدم منك بعض هؤلاء العماقة ، بخطى واسعة ، ورماحهم في ايديهم ، وان كان غرضهم لا يعدو طلب سيكارة منك . ومن الطبيعي ان يشبه بعضهم بعضاً شبيهاً تاماً ، حتى انني لم ابدأ في التفريق بين افرادهم الا بعد فترة من الزمن .

ان اللثام كلمة عربية ، والطوارق يطلقون على قناعهم اسم تجلموست Tigelmust ، على ان كلمة اللثام اكثر شيوعاً في كافة جوانب الصحراء ، بحيث افضل استعمالها على الكلمة البربرية الحقيقية . ان اللثام يتكون من شريط من القماش طوله عشرة

اقدام تقريباً ، يلف حول الرأس لفا محكما على هيئة واحدة لا تتغير ، وقل ان ينزع نهائياً ، وتزينه احياناً حلى فضية منقوشة نقشاً جميلاً تعلق بخيط فوق الجبين .

ومع ان طريقة لف اللثام واحدة لا تتغير ، فان هناك اختلافاً في طريقة لبسه . فالشاب ، والصبي الامرد ، وطالب الزواج ، مثلاً ، يضع لثامه وضعاً يختلف اختلافاً تاماً عن وضع المفجوع لثامه . والطارقي عندما يسمى الى طلب معروف ما ، او الى الحديث مع رئيس قبيلته ، او مع غيره من الاعيان ، فانه يضع لثامه فوق اعلى قصبة انفه ، واسفل جبهته ، بحيث لا يترك الا شقاً في غاية الضيق يتطلع منه . انني لم ار طارقياً من دون لثام سوى مرة واحدة وكانت صدفة من الصدف . كنا جلوساً في خيمته ، وكان يهيئ لنا شايًا ، وكنا وحدنا ولم يكن بيننا امرأة واحدة تشاهد تلك المصيبة . فانحدر لثامه فجأة ، وبدت على وجهه دلائل الصدمة ، وطارت يده لاصلاح ما فسد ، ثم ضحك ليخفي ارتباكاً ، وازاح اللثام كله ليلفه من جديد .

كانت بشرته رقيقة جداً ، كما يجب ان تكون دائماً بشرة الطوارق الاقحاح ، ورأسه حليقاً عدا خصلة طويلة تتدلى في مؤخر رأسه . وكانت له لحية خفيفة ذات شعر اجعد اسود ، واسنان رديئة . لقد عرضت لي فيما بعد



مناسبات اثناء الطعام لمشاهدة افواه بعض الطوارق الآخرين ، فكنت المبح دائماً بريق الاسنان القوية البيضاء .

ان صبيان الطوارق يبقون دون حجاب حتى الثالثة من العمر ، وهو سن البلوغ عندهم ، حيث يتحتم عليهم اللثام كالكبار . واللثام ازرق اللون غالباً ، ولكن بعض القبائل الثانوية من الطوارق في ناحية التازيلي Tazili ترتدي لثاماً ابيضاً . ونشاهد ما بين حين وآخر في وادي جانيت Djanel ، مثلاً ، قطعة من القماش الابيض تسمى اساءد Assaded تستعمل احياناً مع اللثام ، ولكن الزرقة هي اللون المألوف . فعندما تصبح الغندورة ، وهي رداء الصحراء الخارجي الفضفاض ، زرقاء اللون ومن دون اكمام ، وعندما يختفي الشيش او العمامة البيضاء ، ويحل محلها اللثام الازرق ، فذلك دليل تعرف به انك قد اجتزت الحدود الحفية ودخلت في بلاد الطوارق .

ان اصل هذه العادة الفريدة ، واهم من ذلك ، الباعث عليها ، قد لفها الزمان في طياته ، فقد مضت مئات عديدة من السنين

منذ ان اصبحت رجال الطوارق يضربون في الصحراء فوق الرمال الذهبية ، وهم يغطون وجوههم باللثام الأزرق . لقد كان لقاءك باحد الطوارق للمرة الاولى في اطراف بلاده ، قبل ان تفتح الصحراء ، تجربة غير محمودة .

اننا مصادفة ، لا نجد اللثام في الصحراء لباساً غير عملي . فالهواء الحار والرياح المستمرة وما تحمله معها من الرمال الناعمة



ثلاثة من امراء الطوارق

عذاب للجسد . فالشفاه تيبس وتنشقق . ويأخذ الغشاء المخاطي في الانكماش ، والجفون غالباً محجرة متقدة ولذلك فإن العرب طالما لفوا « الشيس » حول افواههم . ولقد بدأنا انا وفرانز في اتباع هذه العادة قبل ان يمضي علينا في الصحراء وقت طويل ، فاخذنا نربط مناديل كبيرة ريفية حول افواهنا وآذاننا بصورة غريبة قديمة . وعلى ذلك فان اللثام معنى ما . فرجال الطوارق يمضون ما يقارب من ثمانية اشهر في السنة في سفر متواصل في الصحراء المكشوفة ، متنقلين في دروب الابل الملتوية من الهوجار الى الجنوب والى تيديكيت Tidikelt .

ولكن نساء الطوارق من جهة اخرى لسن مقيدات البيوت . فهن يتنقلن ايضاً في الصحراء . وان ما يقطعنه من المسافات يضارع ما يقطعنه الرجال . وطالما تعرضن للعواصف الرملية اثناء تنقلهن في الصحراء بانعامهن من مرعى الى آخر ، فاهبت ظهورهن سياط الرياح وشوتها بحرارة الشمس كما تفعل مجلود رجالهن . ومع ذلك فانهن لا يتحجبن كالرجال . ولذلك فمن الواضح ان اللثام سبباً آخر غير عملي . لانه لو كان كذلك لما كان هناك ما يمنع من نزع

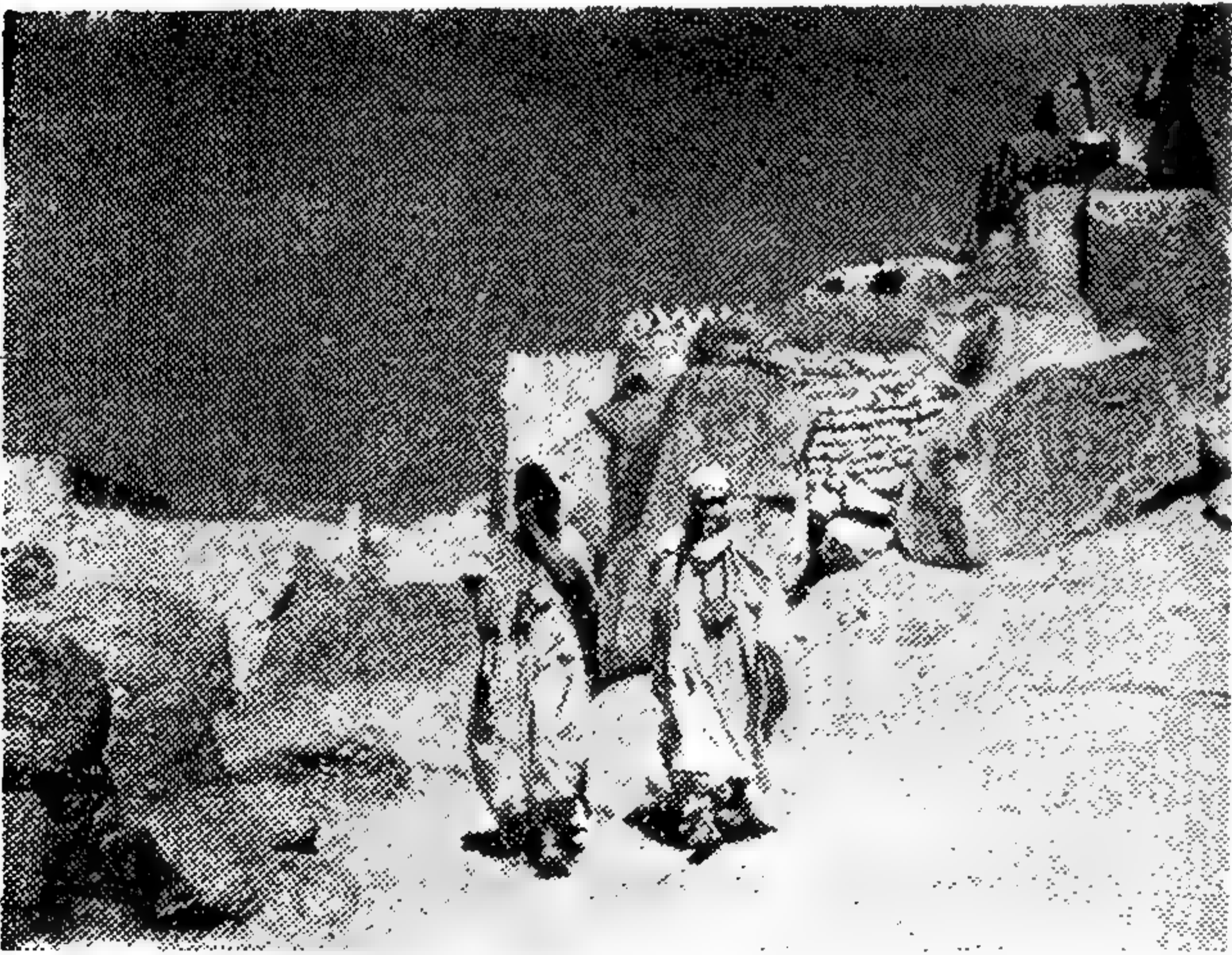
في ظلام الحيام لا سيما اثناء الطعام ، عندما يصبح كرواء وقائي شيئاً لا معنى له .

ان هناك - بالطبع - نظريات مختلفة لتفسير السبب الذي حدا برجال الطوارق الى ارتداء اللثام . وبعض هذه النظريات خيالي . من ذلك ان المقاتل الطارقي اذا اشرف على الموت ، فانه يجازف بروحه التي لا تموت ، اذا لم يغط فمه وانفه - فقد تفر في الهواء من احدى الفتحتين . ومن جهة اخرى وبشرط وضع اللثام وضعاً محكماً ، فان الموت في ميدن القتال شيء لا يدعو الى عامل الخوف ، ذلك ان روح المقاتل ستذهب رأساً الى الجنة .

وهناك ايضاً نظرية اخرى تقول ان استجواذ الارواح الشريرة على الانسان سهل اذا كان انفه وفمه مكشوفين . والظاهر من هذا ان هذه الارواح الشريرة لا تعنى بسوى الضحايا من الذكور ، لان افواه نساء الطوارق غالباً ما تكون ضاحكة من السعادة والمودة . ونقطة الضعف في هذا التفسير هو افتراضه ان نساء الطوارق لا تستحق عناية الارواح الشريرة . لان للمرأة مركزاً سامياً جداً بين الطوارق ، فلذلك يصعب علينا ان نفهم لماذا لا يحصن انفسهن باللثام ايضاً .

لقيت عربياً مرة ، فادلى لي بهذا التفسير :

« ان نساء الطوارق غيورات جداً وشديدات التمسك برجالهن فهن يتطلبن تغطية وجوه رجالهن كيلا تستطيع النساء الأخريات رؤيتهم فيشتبهنهم . »



انثان من الطوارق على اهبة القيام برحلة في الصحراء

ولم يكن من الصعب علي ان ارى انه بهذا القول عن نساء الطوارق ذوات الكلمة المسموعة في امور القبيلة ، قد عبر عن موقفه من نساء المحجبات السجينات خلف الجدران . فمن الطبيعي ان يرى العرب في ما للمرأة من مقام سام بين الطوارق ، وما

تتمتع به من نفوذ تحسن استعماله في الحي ، شيئاً خطيراً ومخيفاً .
انهم يحتقرون الطارقي لسماحه لنسائه بالاشتراك في المناقشات مع
الرجال ، ولعدم استطاعته منع بناته من الزواج ممن يقع اختيارهن
عليهم ، سواء أ رضي هو عن ذلك ام لم يرض ، ولسماحه لنسائه
بالمظهر سافرات امام الرجال الآخرين .

تحدى بدو الشامبا Shamba في الصحراء ، قبل زمن بعيد ،
حسب رواية العرب ، طوارق الاجير Ajjer والايفورا Ifora
والهوجار Hoggar للنزول في الميدان . ولم يكن للطوارق ميل
الى القتال ، ولكن نسائهم اغرقنهم بالاهانات والسخرية ، فتظاهروا
باعداد مطاياهم والتوجه الى القتال متقلدين رماحهم ، يحملون
يحملون تروساً مصنوعة من جلد الزرائف . ولكنهم ، لما لم تكن
« نيتهم صادقة للقتال ، اساءوا الاستعداد . فلما نزلوا الى الميدان
في الصباح الباكر يزعمون زعيق الحرب باصوات حادة ، وجدوا
الشامبا متهيئة لهم ، فنقلبوا على اعقابهم خاسرين ، وقد تركوا
خلفهم على ارض المعركة كثيراً من القتلى » كما قتل غيرهم اثناء
الهزيمة ، او مات متأثراً من جراحه ، ولم يتمكن سوى القليل
منهم من الوصول الى بلادهم ، حيث كان ينتظرهم استقبال
حار آخر على يد نسائهم هذه المرة . فانهم لما طرقت مسامعهم
انباء المعركة ، مزقن براقعهن من على وجوههن ، واصرون من
ذلك الحين على ان يرتدي رجالهن التعماء اللثام الازرق بدلاً
من النساء . ومنذ ذلك اليوم حتى يومنا هذا ، يفض رجال
الطوارق وجوههم حياءً وخجلاً ، بينما نساؤهم ترح في كل ناحية
سافرات دون حياء . كفافنا هذا الجزء من رواية العرب .

ينتمي الطوارق كبربر الى الاجناس البيضاء في الصحراء .
لا نستطيع ان نطيل الحديث في هذا الخصوص ، نظراً لأن
القماش الازرق الذي تصنع منه لثمتهم وغيرها من ألبستهم مشبع
بصباغ غير ثابت ولذلك فانه يلفظ لونه على اجسامهم . ولذلك
فالظاهر من اجسامهم يصطبغ بصبغة بنفسجية زرقاء لامعة لا صلة
لها بـ « البياض » . ان الثياب الجديدة التي يستعملها الطوارق يابسة
كاللوح ، وعليها طبقة سميكة من الصباغ . وفضلاً عن ذلك
فالطارقي لا يغتسل ابداً ولذلك فان اجسامهم تبدو ذات لون
داكن بما عليها من آثار الصباغ ، وما تركته فيها اشعة الشمس
المحرقة والرياح اللاسعة من آثار . ويعتقد الطوارق ، كما يعتقد
عدد كبير غيرهم من قبائل الصحراء ، بوجود عدم ملائمة الماء
للجلد ، لانه يجلب معه في اعقابه الامراض . ولا يخفى ان القرآن

قد فرض الوضوء خمس مرات في اليوم ، ولكن الطوارق يؤدونها
بصورة رمزية ، تيمماً بالرمل بحيث يظهرون تمسكهم بالتعاليم
الاسلامية حتى بصورة شكلية . ان الطوارق مسلمون ديناً ، بل
انك لتصادف منهم بعض الرجال الروحانيين Marabout ولكنهم
يقفون من اسلوب الحياة المعقد كما جاء به القرآن موقفاً اقل جدية
من موقف العرب منه .

ان الطوارق لا يغتسلون ولا يغسلون ثيابهم ايضاً ، انهم
لا يستطيعون ذلك . لان اصباغها ستزول بصورة تبعث على
الأسى لو حاولوا غسلها . اما نساؤهم فيغسسن ثيابهن البيضاء ما
بين حين وآخر متظاهرات بغسلها ولكن ذلك لا يحدث في
مناسبات منتظمة ، حتى ولا مرة واحدة في السنة مثلاً .

والطوارق كقبيلة بدوية تافت ضخامة اجسامهم الانظار .
فليس شذوذاً ان تجد بينهم من يبلغ طوله ستة اقدام « فمتوسط
طول طوارق الاجير مثلاً هو خمسة اقدام وثمان بوصات . لقد
وصف « بير دي فاوكولد » الطوارق في ايامه فقال :

« ان صفات الطوارق الخالص تشبه صفات قدماء المصريين
رقة في الجلد ، وطول في الوجه ، وتناسق في القسبات واتساع في
العيون ، وطول في الايدي والارجل مع ميلان الى النحافة . »
والطوارق رقيقو الجبهات ، عراض الاكتاف ، ولكن
اجسامهم عضيلة ذات اطراف نحيفة . وكأنما شمس الصحراء
— بصفة عامة — قد ايبست كل ما كان فيهم من طراوة ولم تبق
الا ما يشبه الجلد . وعلى كل فانهم حسنو الخلق ، ولو ان ما يرى
منهم ليس كبيراً بالطبع . حسنو الخلق ودودون . انهم دائمو
الضحك . ومن عاداتهم المشي متمسكي الايدي . وعندما كنا
جلوساً معهم نصطي بنار الحى اريناهم مصابيحنا الجيبية وولاعاتنا
فاعترامهم من الفرح ما يعتري الاطفال لدى رؤية لعب جديدة .
انهم يتركون في النفس اثرأ طيباً على وجه العموم . والرحالة
الذي يتصل بهم اتصالاً وثيقاً سرعان ما يجد نفسه متعلقاً بهم .

ان من الصعب معرفة عمر المرء منهم . فكبيرو السن فيهم
يحتفظون بقدرتهم على قطع المسافات الطويلة الى آخر ايامهم ، اي
الى ان يبلغوا من العمر عتياً . انهم يدبرون امور القرية ويرافقون
القوافل حتى النهاية . وكان المعتقد يوماً ما انهم يعملون كما عمر
ميتو شالح (جد نوح) . وقد سجل دوفيريير Dufeyrier قبل سبعين
عاماً حالات عن بعض الشيوخ الذين عمروا حتى بلغوا المائة
والعشرين سنة ، بل وجاوزوها ، ولكن هناك الآن من الاسباب
ما يدعو الى الظن بان في هذا التقدير مبالغة كبيرة . وعلى كل

قبل خمسين عاماً لا يزالون يواجهون الاسلحة النارية الحديثة في بسالة وشجاعة بالسيوف والرماح والتروس المصنوعة من اظلاف الزراف. ولذلك فانهم ما كانت تتاح لهم فرصة كبيرة حتى للاقترب من اعدائهم المزودين بالمدافع الرشاشة ، كما كان الافرنسيون .

لقد تحدثت انبل قبائل الطوارق في الهوجار- كما تقول ملحمة قديمة - من بطن ملكة تسمى تين هانان Tin Hanan ، كانت قد فرت من وجه العرب في الشمال الى الصحراء . وكان يرافقها وصيفتها تاكوما Takoma وجماعة من النبلاء . ويعتقد لودويج تورير Ludwigi Zohrer وهو عالم نمساوي قام بدراسة الطوارق ، ان السبب في سمو مركز المرأة بين الطوارق يعود الى هذه الاسطورة القديمة عن الملكة تين هانان ، وعلى كل فمن الواضح وضوحاً تاماً ان عناصر كثيرة في نظام الطوارق الاجتماعي امومية . فالأطفال جميعهم ، مثلاً، ينتسبون الى طائفة امهاتهم . فلو تزوجت نبيلة احد الموالى ، فان اطفالها سينتمون الى طائفة الزوجة ، لا الى طائفة الزوج ، بينما لو تزوج طارقي نبيل امرأة من طبقة احط من طبقته ، فان اطفالها سيأخذون مكان امهم في الميزان الاجتماعي .

ع ت

له بقية

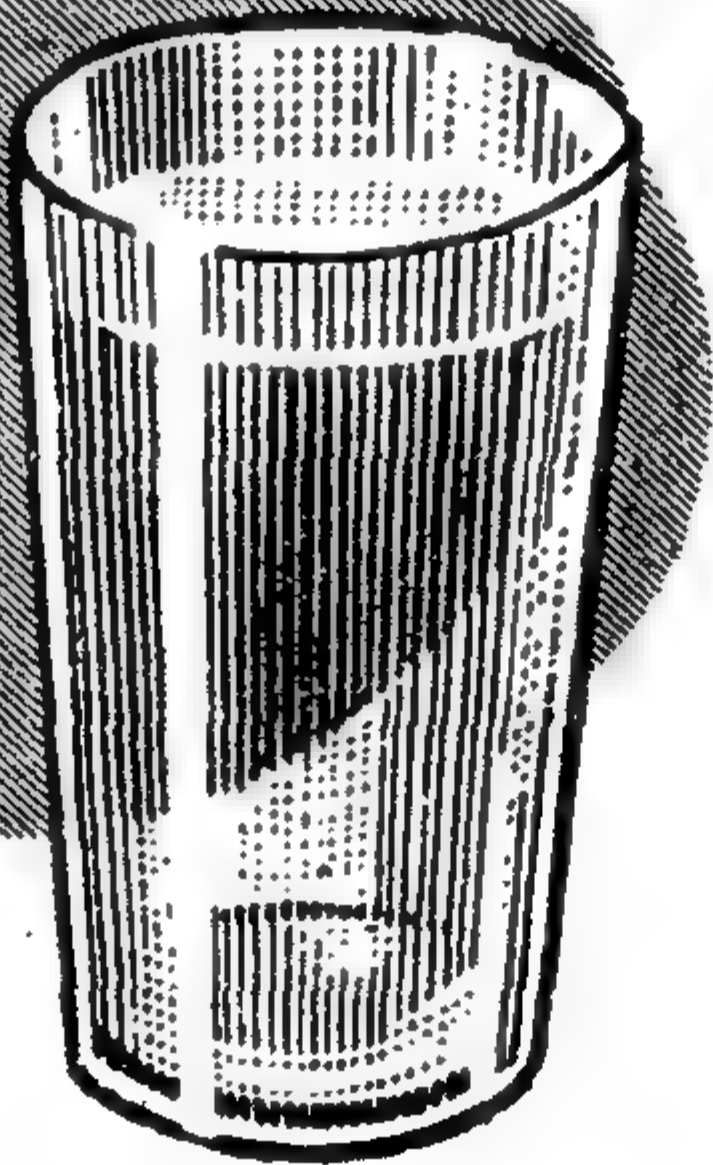
فالثمنون لا تبدو شيئاً غير مألوف بينهم . والواقع ان الطارقي الذي يستطيع اجتياز سني الطفولة والبلوغ الصعبة ، يصبح صلب العود جداً ، واهلاً لحياة طويلة .

يبقى اطفال الطوارق عراة كما خرجوا من بطون امهاتهم حتى السابعة من العمر ، وفي جميع الأحياء والواحات الجبلية تستطيع ان تشاهد قطعاناً منهم تجري ما بين الحيام وعشش القش ، في الحر اللافتح او البرد القارس ، ليس عليهم من اللباس سوى شيء واحد - ان صحت هذه التسمية - هو نوع من ايسط انواع النعال . انه قطعة من الجلد مشدودة الى القدم . وفي الليل يفتشون الحصر ، ويلتحف الطفل منهم ببرنس خفيف فقط . وطعامهم في احسن الاحوال غير معتدل ، بل غالباً ما يكون قليل التغذية . لقد زرنا واحات لم يتعود اطفالها تناول الطعام بصورة منتظمة حتى ولا مرة واحدة في اليوم . فلم يكن عجباً ، والحالة هذه ، ان درجة الوفيات بين الاطفال عند بدو الصحراء هؤلاء لا تزال عالية علواً مخيفاً .

ان اصل الطوارق العرقي يرسب في قرارة الماضي السحيق المظلم من التاريخ . وقد يكونوا قد انحدروا من النوميديين Numidians القدماء ، اولئك الرعاة في التاريخ القديم الذين كانوا اول من سماهم اليونان بدوا . والذين كانوا يسكنون المنطقة الساحلية في شمالي افريقيا حيث امتزجوا بالمهاجرين من الشمال . كانت نوميديا Numidia قبل بضعة قرون ، وعلى وجه التحديد قبل الميلاد بمائتي عام ، مقاطعة رومانية ، وكان وضعها السياسي يتأرجح ما بين تبعيتها الرومانية والاستقلال ، حتى دمرها الفندال في النهاية . واخيراً دخلت تحت سيطرة العرب . ان احفاد النوميديين المعاصرين هم قبائل البوبر ، وكذلك - كما قلت - الطوارق على الارجح ، هؤلاء الذين كانوا يتقشقرون في الصحراء شيئاً فشيئاً تحت ضغط العرب حتى وجدوا في النهاية فرد وسهم الحياي في جبال الصحراء الجنوبية .

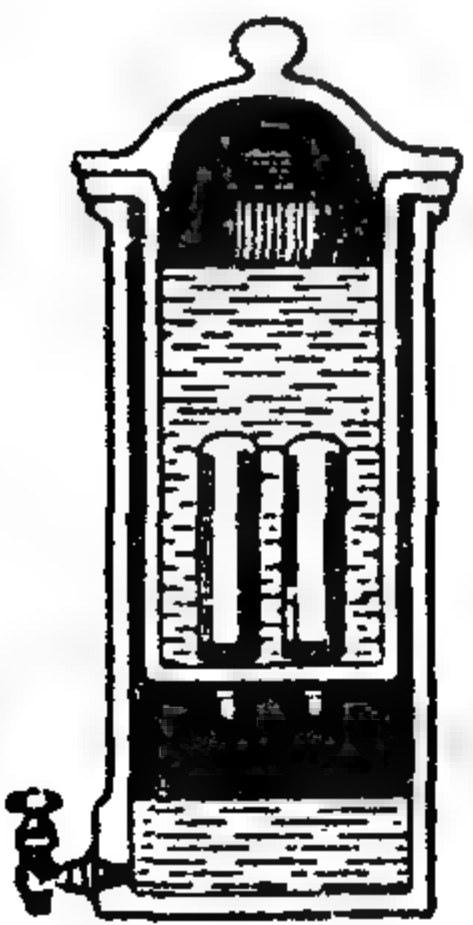
ان العداوة بين الطوارق والعرب التي ولدت يومذاك ، لا تزال باقية الى اليوم . فقد خاض رجال القبائل من العرب والبوبر خلال بضع مئات من السنين ، سلسلة لانهاية لها من الحروب والغزوات الصحراوية يقتلون ويفتكون ببعضهم البعض . ثم رجعت كفة العرب رجحاناً كبيراً عندما جاءت الاسلحة النارية ، فقد تعلموا استعمالها لقرهم من الساحل ، بينما لم يعرف الطوارق الذين كانوا يسكنون في صميم الصحراء ، كيفية استعمالها اصلاً ، بل حافظوا على وسائلهم القديمة في القتال بالسيوف والرمح . فقد كان رجالهم الى ما

جرائم أمراض الناطقة الحارة التي تتوالد في الماء



اصطدها في
مرشح بر كفيلد

BERKEFELD FILTER



اشرب الماء المرشح فقط . فبذلك تصبح آمنة ... يوجد مرشح بر كفيلد لكل غرض من اغراض الناطق الحارة ، فنه نموذج يصلح لترك (وهو المبين في الصورة) ، ومنه نموذج نلوكوبي يصلح للاستعمال في المنزل كذا في الرحلات البعيدة عن مترك . ويوجد ايضا مرشح ذو مضخة للحالة كالذي استعمل في مبات قة جبل افيرست . لقد صنعت مرشحات بر كفيلد في مجموعة كبيرة من الاحجام تلائم الاستعمال المنزلي والصناعي .. ونوجد منها انواع تعمل بالضغط والحاذية

اكتب في طلبك بياناته الاحجام واسعاره الى :

BERKEFELD (BRITISH) FILTERS LTD.

(DEPT. 149) SARGENT HOUSE, KINGSWAY, LONDON, W.C.2 ENGLAND

الخ في توكيو الاناجيبه العامية الانجليزية المصنوعة من طوكيو يابان

يكسبون عنا؟



موت ملك الصحراء

عن مجلة الايكونومست الانجليزية

لقد مات الملك ابن السعود ونودي في الحال بابنه الاكبر الملك سعود بن عبد العزيز ملكاً على مملكاته . وعندما تناثر

المنية بصديق قديم ، وفي الامكان اعتبار ابن السعود من اقدم اصدقاء بريطانيا ، تعود الذاكرة الى الماضي فوراً تستحضر بعض الحوادث النموذجية في حياة ذلك الصديق الطويلة . ولقد وقعت احدي هذه الحوادث في حياة ابن السعود بعد الحرب العالمية الاولى مباشرة . فقد طلب السربرسي كوكس ، المندوب السامي في العراق حينذاك من ابن السعود ، سلطان نجد في ذلك الحين ، موافاته لبحث مشكلة الحدود المتنازع عليها ، فجاء ابن السعود في البسته التقليدية الرائعة ، واجتمع بمثل العراق ، وكان يرتدي معظفاً من الفراك الرائع ، وحذاء بنياً . وقد ابتدأ الحديث قائلاً : « ان حدود العراق التاريخية ، كما هو



المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود

التسوية واوجد منطقة محايدة . ولكن الطرفين ، كشأن العرب دائماً حيث يتغلب التعقل عندما يتلاشى الضجيج ، حافظا على هذا الاتفاق ، منذ ذلك الحين .

اي نوع من الرجال كان ابن السعود ؟ شجاعاً ، طبعاً ، مارداً جسماً وقلباً . ومع ان جسمه قد خانه في منحدر العمر ، فان قلبه ظل كسابق عهده ، نداءً لحصومه في الجدل ، ولكنه سريع التأثير يجيش قلبه بأعمق الاحاسيس . قد نجد عذراً لأولئك البريطانيين الذين عرفوه قبل الحرب العالمية الاولى ، اذا اختلف تقديرهم له عن تقدير كثير من الامريكيين الذين لم تنأت لهم معرفته الا بعد اكتشاف الزيت في الاحساء ، خلال العقد الرابع من هذا القرن .

ان ابن السعود في نظر كثير من الامريكيين مثل القومية العربية في اجلى صورها ، وهذا الاعتقاد ، الى حد ما ، الذي ربما غذاه العدد الوفير من السوريين الذين اجتذبهم ابن السعود الى خدمته واسبع عليهم ثقته التامة ، بغض النظر عن قيمتهم الذاتية ، هو السبب في السرعة التي كانت تقابل بها اهواؤه الخاصة واهواء عائلته الكبيرة . ومن ناحية اخرى فانه في نظر الانكليز آخر الزعماء العرب الاقطاعيين الكبار الحقيقيين . انه رجل يؤمن بالاسلام وبالسلطة الفردية . انه ليس من اولئك المعانين بالاهتمام بالمشاريع النظرية الرامية الى توحيد العرب او الحد من السيادة الفردية في سبيل الوحدة

الكبرى .

لقد كان يؤمن بالمنافسات الشخصية ، فقد كانت جزءاً من تكوينه الذي اتسم بالصلابة ، ولم يستجب بسهولة الى القضاء على احقاده القديمة ، ارضاء لأولئك الذين يحملون في بروجهم العاجية . فعندما توفي فيصل الاول ملك العراق في سنة ١٩٣٣ قال ابن السعود الذي

معروف لدى الناس عامة ، تنتهي على مسافة قريبة من الرياض « فدعا السربرسي ، وكان يجلس بهرود في كرسيه ، ابن السعود للكلام ، فقال : « ان حدود نجد التاريخية ، كما هو معروف لدى الناس عامة ، تنتهي على مقربة من حلب » . هكذا كان الحصان في الادلاء بمججها . بل ان ابن السعود بكى عندما فرض الغرب

فحسب ، بل ان المرسوم ارادة يجب ان تطاع . واذا كان رخاء المملكة العربية السعودية المادي حقيقة ثابتة ، فان تدهورها الروحي حقيقة كذلك . وليس صحيحاً ، بالضرورة ، ان التغلب على هذا التدهور الروحي مستحيل . والمملك سعود من بين ابناء ابن السعود هو اقدرهم على وضع حد لذلك التدهور ، وعلى بث فضائل الدين ، وحياة الفناعة وممارستها ، بحيث يستغل موارد البلاد لاسعاد الملايين ، التي لم ينلها شيء من خير الثروة التي تدفقت من منابع الزيت . قد لا يكون له ما لبعض اخوته من الحصاة المتوقدة ، ولكن الفرصة لا زالت متاحة له ، بما له من استقامة لتحويل ذلك التضخم المحموم الذي اسيء تصويره احياناً ، الى نمو متزن ، على نطاق واسع في متانة واعتبار .

ان كثيراً من تحقيق ذلك يتوقف على مستشاري الملك الجديد ولكنه اذا استطاع الحد من تدفق اولئك العرب الذين لم تحسن سيرتهم في بلادهم ، والذين يأتون الى مملكة الصحراء هذه ، سعياً وراء الثروة التي لا تنلها ايديهم في اوطانهم ، فيكون قد بدأ بذلك بداية صحيحة على الاقل ، وبرهن على ان في اسلوب الحياة النجدية ثروة من الادراك السليم ، الذي ضرب له والده مثلاً ، اول الامر ، في مستهل هذا القرن .

كان قبل ذلك بزمان قصير قد اجتمع بملك العراق على ظهر البارجة البريطانية (لون) في مياه الخليج العربي ، وابدى غاية الحفاوة والكرم التقليديين نحو سليل العائلة التي اخرجها من الحجاز : « .. وهكذا هلكت الحية الرقطاء اخيراً » . ولكن اذا كانت احقاده ابدية ، فان وفاءه ابدى ايضاً . فقد كانت بريطانيا منذ القديم مهوى فؤاده بعد جزيرة العرب ، فإيمانه بها ، وان تعرض للتجربة القاسية احياناً ، وخاصة ابان الاحداث الفلسطينية فانه لم يتبدل قط تبديلاً حقيقياً ، ففي اثناء الحرب العالمية الثانية ، وخاصة في السنة السوداء ، عندما فقدت بريطانيا جميع اصدقائها ، عدا اليونان والجيش العربي (الاردني) بقي ايمانه ثابتاً بها . لقد كان محايداً ، ولكن حياده لم يكن استغلالياً يروجو الانتفاع من الطرفين . لقد كان يريد انتصار الحلفاء بجرارة . وعندما تحقق لهم النصر ، حمد الله عالياً بصوته الجهوري . ان المبالغة وان تكن مستهجنة في الانكليزية ، فانها مقبولة في العربية . وعلى سبيل المبالغة يمكننا القول ، انه كان يؤمن بعد ربه ، بالحكومة البريطانية !

بين المنائر وخطوط الانابيب

لم يحن الوقت بعد للتأمل في امكانية بقاء المملكة العربية السعودية في وضعها الحاضر وحالتها . لقد جاءت الثروة بسرعة لابن السعود ، عن طريق الزيت ، بعد خمسين سنة من الفاقة التي مكنته من تحملها ، الايرادات المستحصلة من حججاج الاماكن المقدسة الاسلامية ، والاعانات المالية من الحكومة البريطانية . ان جنوح هذه الثروة من ايرادات الزيت ، الى افساد العناصر الثوية ، حتى ذلك الحين ، من رعايا ابن السعود ، امر لا جدال فيه . فلقد ضعفت الشرائع الاخلاقية القديمة في المملكة العربية السعودية الى درجة يرثى لها .

ولم يأخذ اي ضابط اخلاقي مكانها حتى الآن . لم يكن السكر معروفاً في المملكة يوماً ما ، ولكنه انتشر فيها مؤخراً ، واخذ ترف الحياة يتضاعف بين اقارب ابن السعود سنة بعد اخرى . وفاق التباين العظيم بين الحياة في قصور الامراء ، وحياة الملايين النعسة من النجديين والحجازيين ، الذين لم يتأثروا بالثروة الزيتية ، التباين القائم بين حي (بارك لين) Park Lane وحي الطرف الشرقي East End في لندن . (حي الطبقات الفقيرة)

ان الملك الجديد سعوداً ، عالم بهذه الاخطار . فقد سبق له ان حاول بعث العقيدة بين الناس . ان حدود مرسوم ملكي بالزام رؤساء العمال ان يؤموا عمالهم في الصلاة ، علامة على ان الملك سعود ، لم يطلع على اتجاهات صحف الزيت الغنية المتلونة المتقلبة



مورتون (رنجة)
طازجة .. أوف صلصة الطماطم

الاستعمار وهل يكون فكرياً ؟

لو ألقى علي هذا السؤال قبل ثلاثة اشهر لتددت في الاجابة عليه ، اما وقد قدر لي ان اخوض التجربة - كما يقولون - فأراني الجيب على الفور : نعم ، الاستعمار يكون فكرياً وزيادة (شعطة) ! ولما كان البحث في هذا الموضوع من الناحية المنطقية والنظرية قد اخذ قسطه الوافر ، فلن اتحدث الآن الا في اشياء واقعة ترد بعض من تطرفوا - ان صح التعبير - في طيبة قلوبهم فأمنوا الاستعمار وفكره !

كنت بالامس القريب في الاردن ، ونفخ جواسيس القنصليات الاميركية هناك في ابواقهم ودقوا طبولهم معلنين ان في الارض « ثقافة » غير التي القوها ، وان في الارض « نور » غير الذي القوه ، وبعد ايام قليلة (وكأنه صعب على العملاء ان يعلنوا رؤسائهم ان صيغاتهم قد طارت في الهواء من غير آذان تسع) رأيت مكتب البريد في احدي المدن غاصاً بطرود بريدية تحتوي على مجلتي (الصداقة والاخبار) اللتين يصدرهما مكتب الاستعلامات الاميركي في الشرق الاوسط ، وكل طرد معنون باسم صاحبه ! وقاطع الناس اصحاب الطرود ظناً منهم ان اولئك استجابوا لدعوة استعمار جديد ، فما كان من صديق لي طيب القلب لا يهتم بامور السياسة كثيراً الا ان ارسل للقنصلية الاميركية العامة طالباً عدم امداده بهاتين المجلتين . وبعد يومين جرى الحديث التالي بين « عميل » محترم وصديقي :

العميل - هل تعلم ؟

صديقي - لا ، خير ؟

العميل - سألني القنصل اليوم عن سبب رفضك « للصداقة » .

صديقي - وماذا قلت له ؟

العميل - (متجاهلاً سؤال صديقي) وسألني فيما اذا كان

هناك صديق يؤثر عليك ؟

صديقي : وماذا قلت له ؟!

العميل : قلت له : لا ، انه سيعود لقراءتها قريباً !

ولن احاول تكملة هذا الحوار الطريف ، ولا التعليق عليه بشيء ، الا اني اسمح لنفسي ان اتساءل : متى ترسل التعريبات بهذه الدقة عن كون هذا الانسان يقرأ هذه المجلة ام لا يقرأها ؟ ام هل كل هذا حرص من امريكا على تثقيفنا ؟

ثم عاد عملاء القنصليات الاميركية الى تفخيمهم وتطيلهم معلنين

ان مكتباً للثقافة سيفتح في المدينة ، وعلمت وعلم الناس ان بعض الكتب والمجلات وجهازاً للراديو وغيرها قد وصلت بالفعل « كمقدمة » الى احدي مدارس اللاجئين . وهاج الناس وماجوا . وذهبت مع صديق لي يعلم في المدرسة لأرى « شحنة الثقافة » ، فرأيت : الصداقة والاخبار ومجلة « لايف » وكتباً كانت كلها كتب دعاية لأمريكا : فهذا الكتاب يمجّد افعالها في كوريا وذلك يمجّد افعالها في الهند الصينية وثالث يشرح « انسانية » امريكا في البلدان المتخلفة ناسية او متناسية زنجيها ! وطاب لي ان « العب » في جهاز الراديو ، فادهشني انه لا يلتقط الا محطات معدودة هي ماتريدينا « رافعة مشعل الثقافة !! » ان نسمعها ، وقبل ان اتقدم في الحديث اتوقف لأعرف هل من حقني ان اسأل المدافعين عن « ثقافة » المستعمرين : لماذا تريدنا امريكا - التي تتشدد ان الثقافة لا وطن لها - ان نسمع ثقافتها ونقرأ ثقافتها ونتحدث عن ثقافتها فقط ؟ ولن اجهدك ايها القاري بالتخوال معي بين هذه « الثقافة » النتنة التي يريد الاستعمار نشرها بيننا ، ولكن دعني اكمل لك القصة :

ثار الناس على هذا المكتب وقد علموا اهدافه ، فما كان من القنصليات الاميركية الا ان الغته بسرعة وقبل ان يستفحل الامر فيتعذر عليها محاولة فتحه مرة اخرى ، ثم امرت بنقل بعض جواسيسها من « مناطقهم » ؛ ربما ارضاء للخواطر او عقاباً لهم على فشلهم !

وتحدثت مع شخصين شملتهما القنصلية الاميركية بمطبخها « الانساني المعهود » يذهبان في نهاية كل شهر لتسلم مصروفهما الشهري لانها شابين ، والشباب يحتاج الى (شم الهواء) - على حد تعبير القنصل الاميركي ! ولم يكن يخفى علي وعلى الناس بعض الاسئلة الملتوية التي كان يسألها هذان عن مكتب الثقافة . امريكا .. النقطة الرابعة و .. و .. مطبقين على انفسهم مثلنا العامي (اطعم البطن تحكم الذهن) !! « أ .. »

للاستفادة من خدمات الاشراف والوصاية التي

نهيئها للطلاب الاجانب المقيمين في إنجلترا ،

نرجو ان تكتبوا الى :

Mr. D. HINDS-HOWELL
40, CHAMPION HILL, LONDON, S.E.5,
ENGLAND.

الوحدة العربية كانت سحرية فعلاً ولكن الاستعمار زفها ، ونحن اضفناها !

والاغرب من هذا كله ، وهو ادعى الى الحبل ، ان الدنيا العربية والاسلامية قد اعتبرت عصابات اليهود حكومة وعاملتها معاملة « الدول » قبل ان تظن نفسها دولة ... حتى رأينا تركيا وايران وهما من اعرق الدول الاسلامية تبادران الى الاعتراف بتلك العصابات اليهودية الفتاكة على انها دولة ، بل ان الدول العربية نفسها قد بدأت بهذا الاعتراف بمجرد ان عقدت الهدنة مع عصابات اليهود ...

ولعل اسوأ ما رأيناه هو مباغلة الدول العربية في تمزيق نفسها بعد ذلك اكثر مما مزقها الاستعمار ، وهذه سورية ولبنان التي عجزت فرنسا عن فصل بعضها عن بعض قد صنعت بنفسها اكثر مما صنع الاستعمار الفرنسي بها ، ففرنسا لم تستطع اكثر من انشاء حكومتين في تلك البلاد تتبعان حاكماً واحداً هو المندوب السامي الفرنسي ، وأما اهل البلاد حين حكموا أنفسهم فانهم فصلوا بلدهم الواحد الى بلدين ، بأن وضعوا الحدود بين شقيها وأوجدوا الجوازات والجمارك فيما بينهما ، وكان ذلك بفعل أيديهم هم لا بيد الاجنبي الذي كان عندهم ومضى . . ثم انك ترى ان العملة في سورية ولبنان قد اختلفت قيمتها عند الطرفين في الكم والكيف ، مع انها تصدر عن بنك واحد ، وهو مع ذلك بنك فرنسي ! حتى ان المكاييل والموازين والمقاييس والاصطلاحات قد تباعدت عند الفريقين ، بل ان ساعة التوقيت قد اختلفت عما عند احد القسمين من ذلك الوطن الذي مزق الآن فوق ذلك التمزيق الذي قامت به الدول الاستعمارية ...

فكان من اثر ذلك ان تضاربت المصالح وتناقضت الاهداف ، ثم رأينا حكومة سورية مثلاً تراقب صحف لبنان وتترصد لها وتمنعها احياناً من الدخول ان لم تعجبها كتابتها ، كما ان حكومة لبنان تراقب صحف سورية وتمنعها من دخول مناطقها ان لم ترضها أخبارها ، ثم تضع كل من الحكومتين الرقابة على بريد أختها وتضرب الرسوم الجمركية الفادحة على مصنوعات شقيقتها ، بل قسيمتها في القلب والروثة والروح ...

وقد رأيت سلعة سورية في لبنان تدفع للحكومة اللبنانية رسماً جمركياً يبلغ ٤٠ بالمئة فوق ثمنها ، ورأيت سلعة لبنانية

« بعث اليها الاستاذ المجاهد محمد علي الطاهر بهذه الصرخة الدوية . ونحن ننشرها لما انطوت عليه من صراحة حبيبة الى نفوس المخلصين بالرغم من انها قشرت في بعض الصحف العربية الاخرى . وتقديراً لما نكنه له في قلوبنا من تقدير كبير واجلال عظيم .

وثقتنا اكيدة بان الاسناد لن يرضن علينا بعد اليوم بشمرات قريحتة الوقادة . (صوت البحرين)

ان حالة العالم العربي الآن هي في اسوأ حالة رأيناها الامة العربية في تاريخها منذ ضياع الدولة الاموية في الشام ، بل ان حالنا الآن



الاستاذ محمد علي الطاهر

اصبح قريب الشبه من وجوه كثيرة بحالة ممالك الطوائف في الاندلس في اواخر الحكم العربي في اسبانيا . . . واما عن الداء ، انه كان في اول الامر من صنع الدول الاستعمارية ، ثم ازداد وتفاقم على ايدينا نحن ، والمثل على ذلك هو ان وحدة البلاد العربية كانت موجودة حتى اواخر الحكم العثماني ، ولم تتمزق الا بعد هجوم الطليان سنة ١٩١١ على طرابلس الغرب وبرقة واحتلالها ،

وهزيمة الدولة العثمانية في الحرب العظمى الاولى ١٩١٤ - ١٩١٨ . وكان الواحد منا قبل ذلك يسير في دنيا العرب حراً بلا قيد من فزان وطرابلس غرباً حتى البصرة والخليج شرقاً ، ومن الموصل شمالاً حتى الحجاز واليمن جنوباً ، بدون باسبورتات ولا جمارك ولا من يسألك من انت ولا من اين اتيت ، لان البلاد العربية كانت ولايات ومتصرفيات تابعة لحكومة واحدة ، واما الآن فان اليمن اصبحت دولة ، ومصر دولة ، وسورية دولة ، وليبيا دولة ، والسودان دولة ، والعراق دولة ، والاردن مع اشلاء متصرفية القدس دولة ، وولاية الحجاز مع متصرفية نجد ومتصرفية العسير دولة ، حتى ان متصرفية لبنان اصبحت دولة !

وفي خلال ذلك نزعنا تركيا من العالم العربي بفعل فرنسا منطقتي اسكندرونة وانطاكية ، ثم تمكنت عصابات اليهود من اغتصاب نصف متصرفية القدس وجعلوها دولة يهودية تعتدي على جميع الدول العربية مجتمعة ، وعلى العالم الاسلامي معها !

نقنع من الوصول الى سورية ...

بل رأيت حكومة سورية تجعل رسم « الفيزا » من مصر لدخول سورية ٢٧٢ قرشاً مصرياً او ٣ جنيهات استرلينية ! وهي أغلى وأفدح « فيزا » عرفها العالم ، وقد ضرب هذا الرسم العجيب في أثناء تحدث الصحف عن الغاء « الفيزا » بين الدول العربية !

أما أغرب ما رأيت فذلك ان منطقة غزة لا تستطيع ادخال محصولاتها لمصر الا بعد دفع رسوم جمركية عليها ، بل رأيت في الصيف الماضي ان حكومة لبنان قد منعت دخول بطيخ منطقة غزة الى موانئها ، وحجبت في ميناء بيروت بعض السفن الشراعية التي حملته اليها من غزة ، فأراد اصحابه ان يشحنوه الى سورية فمنعت سورية دخوله لبلادها ، ولا أدري ماذا كان بعد ذلك ، هل أعيد البطيخ الى غزة أم القاه اصحابه في البحر ...

ولا تسألني عن الفلسطينيين الذين هاجروا الى البلاد العربية المجاورة لهم ، فانهم يعدون عند بعض حكومات اخوانهم كأنهم من الملونين او المنبوذين ، في حين ان الدول العربية هي السبب الاصيل في نكبتهم .

وأما حالة الحكم في البلاد العربية فهي تحير الالباب . فهنا حكومات ملكية ، وهناك حكومات شعبية ، وهناك امارات وسلطنات ومحميات ومشيخات !

كما ان بعض هذه الحكومات دستورية ، وبعضها دكتاتورية ، وبعضها قبلية ، وبعضها لا يعرف ما هي القوانين - لا الشرعية ولا المدنية ولا العرفية !

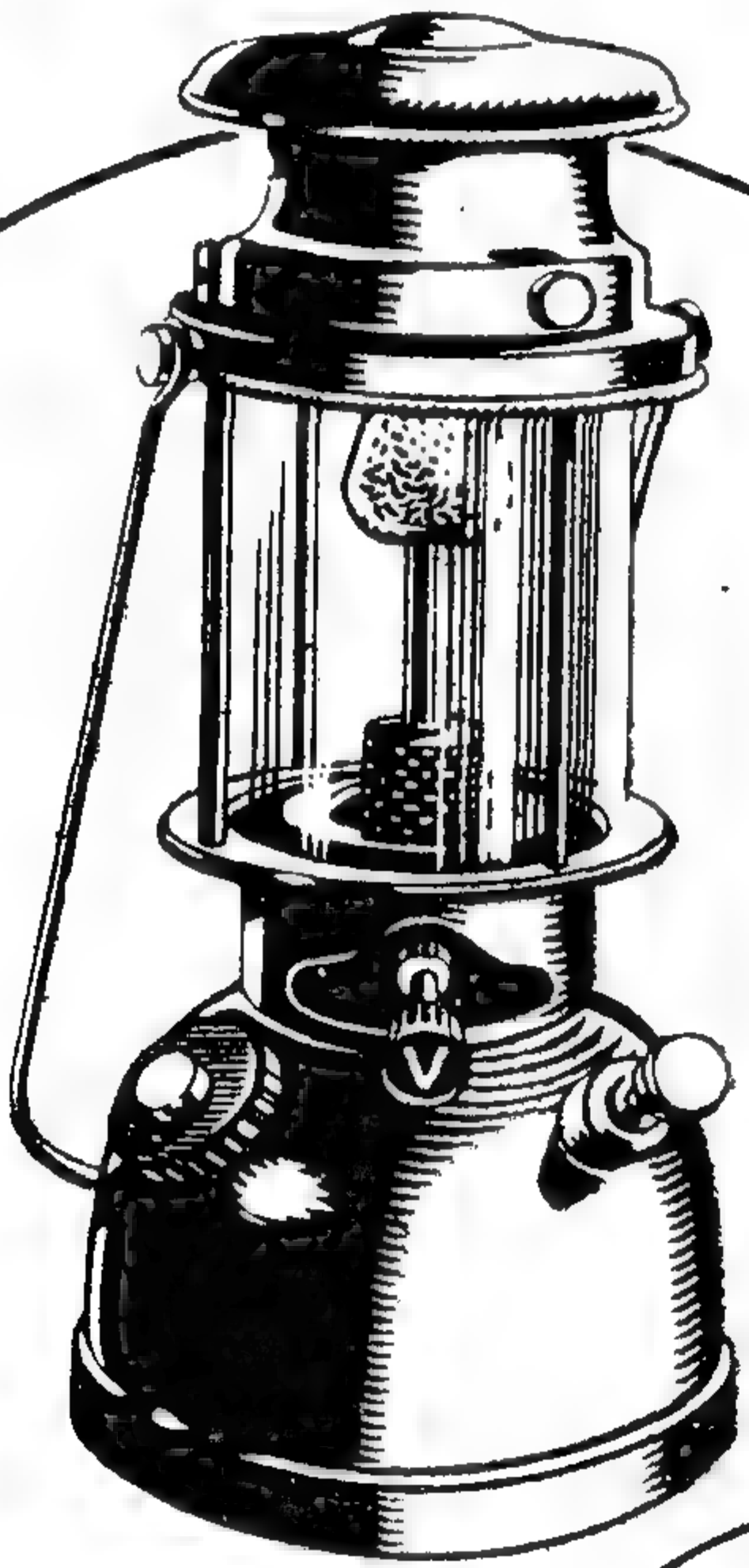
اذن ، فمن هنا الى ان يعرف العرب بعضهم بعضاً على الاقل ، والى أن يتحقق المنام المعسول بان ينتظموا في سلك واحد ، فان دولة العصابات اليهودية بـفلسطين باقية في أمان واطمئنان على الدوام ، الى ان يشتد ساعدها ويقف عودها ، وهناك تسع من العالم العربي انواع البكاء والندم والحسرة وصرير الاسنان - ولكن بعد فوات الأوان . .

وبعد ذلك يأتي السؤال الخالد وهو : ما هو الدواء اذن ؟ والجواب على ذلك ان الدواء موجود ان عزم الدول العربية على استعماله ، وهو ان تنسى بعض هذه الدول شيئاً من مصلحتها المحلية وتكمل به نقص اختها ثم يزحف الجميع على فلسطين لتطهيرها من عصابات اليهود بحملة خاطفة صادقة قبل ان يتفاقم خطرهم ويتعذر قمعهم فنندم حين لا ينفع الندم ...

أنوارٌ ساطعة في الليل بفضل ...

هذا القنديل الحديث الذي لا يتأثر بالعواصف يستعمل بالضغط

• استعماله بسيط وسهل للغاية . نوره قوي جداً . يمكن الاعتماد عليه في كل مناسبة . في المنزل أو خارجه . يقدم خدمة ثابتة بدون توقف . وهو كسائر مصنوعات « علاء الدين » لا يضاهي بجودته .



Bialaddin
TRADE MARK

مصنوع من النحاس
الأصفر والقصدير
يعمل ١٣ ساعات
بتعبئة واحدة
(٨٥٢ غراماً من
البنزول) لوزن
أفضل أو كروم

مطابراً لكانالومات القندل والتوزيع مع عامل
« علاء الدين » المحدود على اعتباراتنا

Write for heating and lighting catalogue to Aladdin Industries Ltd.,
248 Aladdin Building, Greenford, Middlesex, England.

المحاور

١ - طبيب بيطوي ..

منذ أمد طويل ونفسي تحدثني بالكتابة في موضوع حيوي وهو طلب طبيب بيطوي يهتم بصحة البقر والغنم والدجاج التي يأكل الناس لحومها ويستفيدون من منتوجاتها ، ويصاب بعضها بأمراض تنقل الى الانسان ، ولكنني قلت في نفسي : ان الحكومة لا تجلب اطباء اختصاصيين لأمراض الانسان كالعيون والحنجرة والاذن والاطفال وغيرها من الامراض المتفشية في البلاد، ويكثر انتشارها يوماً بعد يوم.. فكيف اطلب جلب طبيب بيطوي؟ لا ريب ان مثل هذا الطلب سيثير ضحك الناس ويتهمني بعضهم بالشذوذ او بالخيال !

وصرت في حيرة من امري هل اقدم على كتابة الموضوع لعل الحكومة توليه بعض العناية ؟ او اجمله ريثما تنتبه الحكومة من غفلتها وتطلب اطباء من ذوي الاختصاص من ابناء البلاد العربية كمصر وسوريا ولبنان للانسان وللحيوان ، رأيتني اسخر من نفسي بعد ان كنت اخشى سخرية الناس وراحت نفسي تحدثني وتقول : انت مسكين - يا جهينة - لم تول تعيش في الخيال ! اين انت من هذه المطالب التي تؤذي بها نفسك كما تؤذي بها قراءك، وانت تعلم ان الحكومة جعلت احدى اذنيها من طين والاخرى من عجين ! والا فما معنى اهمال هذه الشكاوى الكثيرة التي تضح بها حناجر الناس من سوء الاوضاع في المستشفى وملحقاته !!!

٢ - سحر الوظيفة ..

نلاحظ ان اكثر شبابنا يتهافون متسابقين على الوظائف، واذا ظفر احدهم بوظيفة في مصلحة من المصالح الحكومية او دائرة من دوائر الشركات الاجنبية او غير ذلك اعتقد انه بلغ هدفه المنشود ونال بغيته المرجوة ، وحينئذ وعند هذا الحد تبدأ روح الطموح تتلاشى من نفسه ويقنع بالقبوع خلف طاولة من خشب او حديد لقاء راتب زهيد مقتر محدود ، ومع ذلك يظل يسرح بخياله في عوالم الأمان ويتشبث بالاوهام ويبنى قصوراً وينتظر آخر الشهر بفارغ الصبر ، فاذا حل اخذ باقي مرتبه واقترض من امين الصندوق مرة ثانية على حساب الشهر المقبل وهكذا دواليك . وهو فوق ارتباك حالته المالية تراه مرتبكاً في حالة نفسية ، ولهذا نجد نفسه بزيادة

المرتب ويحاول جهد طاقته في زيادة ولو خمس روبيات شهرياً . نعم خمس روبيات !

فاذا ظفر بهذه الزيادة الضئيلة حاول مرة ثانية الحصول على غيرها . وتغضي الشهور والسنين بل والدهور وهو راض بهذه الحياة الناعمة - كما يسميها بعضهم زوراً - فيألف الراحة ويعتاد الخمول ، بينما يكون العاملون النشيطون من اخوانه الشباب الذين يتعاطون الاعمال الحرة ، قد بلغوا مبلغاً لا يستهان به في عالم التجارة والمال .

ومما يحز في نفوسنا ان جلّ شبابنا نائم لا توقظه هذه الحوادث التي تحيط به ، وهنا المنافسة الاجنبية لأبناء البلاد على التجارة وسواها ، وهناك الارباح الكبيرة التي يتمتع بها الشباب العامل الذي ضرب بالوظائف عرض الحائط ، واتخذ التجارة والاعمال الحرة مرتعاً له .

ولسوء الحظ فان بعض الشباب يرون ان التجارة والسمرة (الدلالة) وما الى ذلك أمور وضيعة فيها ذلة وتحمل الى طأطأة الرؤوس - على حد تعبير بعضهم - ويرون ان الوظيفة افضل من الاعمال الحرة فصاحبها مرفوع الرأس دائماً ، الا اذا كان الشخص يزاول التجارة وهو من الاغنياء ، ولكن كيف يكون الانسان غنياً قبل ان يخوض معمة الحياة فيوماً يربح ويوماً يخسر ويوماً الخ .. في التجارة او الصناعة ليتلقى من هذه التجارب دروساً في الاعمال الحرة . وهذا فان من يتعاطى التجارة لا يقبل عنها بديلاً ولو منح شهرياً عشرة اضعاف ما كان يأخذه قبل ان يتخذ التجارة حرفة .

انا لست في حاجة الى ان اضرب الامثال بالشباب الذين تخلصوا من قيود الوظيفة وسلكوا سبيل الاعمال الحرة ، ولو اردت ان احصي هؤلاء الشباب الطامحين الى المعالي لضاق بذلك المقام

ولكنني ارجو ان لا يفهم القراء اني اقصد ان يتروك شباب البلاد الوظائف للاجانب ، ولكن كما اقصد اليه في توجيهي هذا هو اولئك الشباب الذين تتوافر فيهم شروط الاعمال الحرة فيتجنبونها اما كسلأ أو تخوفاً من المستقبل ! فالى هؤلاء اقدم نصيحتي هذه ، راجياً ان يبعدوا عنهم هذه الاوهام التي لا وجود لها الا في مخيلاتهم ، كما ارجو ان يرفعوا باعمالهم اسم بلادهم عالياً في الداخل والخارج . فقد سدد الاجانب علينا منافذ العمل وملكوا ازمة اقتصادياتنا ... ومن الواجب ان ننتبه من هذه الغفلة وننزل الى الميدان لننقذ ما يمكن انقاذه قبل فوات الاوان .

٣ - الجوازات

طالبنا مراراً وتكراراً من المسؤولين ان ينظروا في حالة ادارة الجوازات وما تجره اوضاعها الحاضرة على البلاد من مصائب بدخول كل من هب ودب دون قيد وشرط ، الى هذا البلد (المضيف) كما يقولون !

ان دائرة الجوازات باقسامها المختلفة (الجنسية والاقامة وما اليهما) لا بد ان تكون تحت اشراف الشرطة العامة . وهذا هو النظام المتبع في العالم . ولكننا هنا نجد الامور مخالفة لما تسير عليه حكومات العالم ، ولا نعرف السبب ! ولهذا نرى الباب مفتوحاً على مصراعيه يدخل منه من شاء دون رقيب او حسيب .

الا تعجب - ولك الحق ان تعجب ! - اذا كان عندك صديق عربي اجتمع معه في بلاده او بلاد ثانية ، وذكرت له اشياء يجهلها عن بلادك ، واراد ان يشاهد ما ذكرته راغباً في زيارة بلادك البحرين - ويكتب لك عن عزمه على السفر اليك مدة اسبوع او اكثر لمشاهدة ما سمع به عن بلادك ، الا تعجب لأنك لن تستطيع ادخاله ؟ واذا ماراجعت الدوائر المختصة مضت الايام وقامت في وجهك الف عقبة وعقبة ، الى ان يعرف صديقك ان دخول الفردوس اسهل من دخول البحرين !! لا شيء الا لان صديقك عربي ! ولو كان من غير العرب لوجد الباب له مفتوحاً طبعاً ، فكل بقعة من هذه البلاد باب مفتوح - ويا للأسف - يتسرب الوف الاشخاص دون رقابة او تحديد لمدة اقامتهم . واعتقد لو كانت ادارة الجوازات تحت رقابة الشرطة على ان توضع تحت تصرفها لنشأت حفرة السواحل ليلاً ونهاراً ، لكان الامر احسن بكثير مما هو عليه الآن . وقد اكون مخطئاً فيما اعتقد لأن دائرة الشرطة نفسها في حاجة الى اصلاح كبير بل في حاجة الى انقلاب كبير !

لقد سمعنا ان الحكومة سنت قانوناً لاقامة الاجانب في البلاد فسررنا بذلك ولكن لا نرى له اي اثر شكلياً .
فترجو من المسؤولين الاهتمام بهذه المطالب العادلة !

٤ - لباس الشرطة

ذهبت مرة الى مطار المحرق لاستقبال صديقين عربيين قادمين الى البحرين فلم اربأ الشربة بلباسهم الغريب سألتني احدهما : اشرطتكم من الهنود؟ وقبل ان ارد قال زميله : كلا هم باكستانيون؟ أليس كذلك؟ فابتسمت وقلت : بل عرب من ابناء البلاد ! فسكتا ، ففهمت ما وراء مكوثهما . فلما استقلينا السيارة وسارت في

طريقنا الى المنامة ، بعد مرورنا على شرطي المرور ، قال احدهما وهو الاستاذ م : عهدي بك في لبنان تحب الصراحة ، فهل انت كذلك في البحرين؟ فقلت : لا شك اني محب للصراحة في كل مكان ولو في جهنم ! فضحك وضحك من كان معنا في السيارة ، فقال : لماذا لا يضع شرطتكم اللباس العربي على رؤوسهم كالمملكة العربية السعودية والكويت ؟ لماذا اخترتم هذا اللباس الشائن ؟ هل توافقني ان هذا الشعار اجنبي لا يتمشى مع اوضاع بلاد عربية كببلادكم ؟ فقلت له : اشكرك على هذه الملاحظة ولكن ماذا باليد والمسؤولون لا يحبون الا هذا الزي الغريب !

فقال : هل رئيس الشرطة اجنبي ؟ فقاطعه صديقه وقال له : وان كان اجنبياً فالحكومة عربية . فقلت لها : ان الحكومة عربية ورئيس الشرطة عربي . . ولكن . !

فرد احدهما معقلاً : ان من واجب الصحافة ان تنبه الى مثل هذه الامور فهلا فعلتم ؟ قلت : قد فعلنا .

هذا بعض ما جرى مع ضيفنا الكريم المحب للبحرين ، اما غيره فقد اخذوا وسياخذون فكرة سيئة عن البلاد واوضاعها . ولا نعرف سبباً لتثبت حكومتنا بالعمامة الحمراء الخالية للشرطة بدلا من الفترة والعقال الذي كانت شرطتنا ترتديه سابقاً ، مع ان هذا اللباس (الحالي) لا يتناسب مع عروبة بلادنا ، واذا كانت حكومتنا تريد الاحتفاظ باللون الاحمر فبوسعها استعمال فترة حمراء مع عقال اسود لعامة الشرطة ، اما الضباط فيستعملون الفترة البيضاء الجميلة مع العقال الاسود اللذين يستعملان الآن . ولا ادري ماذا يكون تعليق الصديق لو علم ان كل شيء في شرطتنا اجنبي ، كالاوامر العسكرية لجمال السلاح وعريف الموسيقى والانغام وغيرها .

اقرأ مجلة

البعثة

(الكويتية)

في مطلع كل شهر عربي

انها مجلة ناهضة تعالج كثيراً من الشئون القومية

والادبية بروح سامية مناضلة

تجدها في البحرين لدى المكتبة الوطنية لصاحبها السيد

ابراهيم محمد عبيد ، وفي قطر لدى السيد احمد خليل

الباكر ، وفي الخبر والدمام لدى السيد احمد عمر بايزيد

نريد ديموقراطية حرة

كل مستبد. وبالتالي كيف يمكن ان يكون الاسلام داعياً لحكم المستبد العادل وهو قائم على « وشاورهم في الامر » و « امرهم شورى بينهم » التي هي اساس المجالس النيابية في عصورنا الحاضرة. ولقد عرفنا صورة المجالس النيابية الحاضرة في مجالس الشورى التي كانت قائمة في عهد الخلفاء الراشدين . وعرفنا انتخاب الخليفة بواسطة ممثلي الشعب بعد وفاة عمر . الاسلام حرب على الاستبداد يا اخي، وهو مراعي للمبادئ الديموقراطية القائمة على اساس الحرية والشورى. وأود ان اذكرك بأن هذا النوع من الحكم الديموقراطي كان سارياً وموفقاً في الجزيرة العربية وفي صدر الاسلام ، في الوقت الذي لم يكن فيه العرب قد اخذوا من الحضارة الحظ الاوفى .

ولنعد بعد هذا إلى الدول والمبادئ الديموقراطية الحاضرة ؛ وأهم ما أورده الأخ في هذا المضمار هو تحول الحكومات الديموقراطية إلى دكتاتوريات وقت الحرب . وقبل بحث هذا الموضوع أود أن أؤكد للأخ القاضي ان الحروب ان تستمر باستمرار الحياة الانسانية ؛ وإنما هي حالة شاذة ستزول حتماً عندما يوضع حد لاستغلال الأفراد والشعوب ولدكتاتورية المستبدن والطغاة . ولبحث الموضوع بحثاً دقيقاً أورد أحسن الأمثلة وهي بريطانيا التي كانت تحكم حكماً نيابياً قبل الحرب . ماذا حدث أثناء الحرب ؟ هل حل المجلس النيابي ؟ هل كان باستطاعة حكومة بريطانيا أن تعلن الحرب لولا موافقة المجلس النيابي الممثل للشعب ؟ أما الاحكام العرفية فانها لا تعني حكماً استبدادياً إذا أعلنت وقت الحروب . انها ضرورة تعني تعبئة جميع قوى الامة للاستراكة في تقوية البلاد حربياً لصد الهجوم والعمل على النصر . واثاء الحرب ، اولا يراعى في الحكومات ان تكون ائتلافية ؟ أليس يعني هذا أن الحكومة يجب أن تمثل جميع هيئات الشعب وقت الحرب حتى تستطيع القيام بما تقتضيه مصلحة الشعب وحتى تستطيع القيام بكل التصرفات بقوة جميع أفراد الشعب ؟ أما إذا شئت الصورة اللازمة لك عن الاحكام العرفية الاستبدادية فلتنظر قريباً منك ولتلاحظ الاحكام العرفية وقوانين الطوارئ في البلاد العربية التي هي من أقوى صور الحكم الاستبدادي المعروفة . وهنا تعرف لماذا كان الحكم النيابي القائم في البلاد العربية غير صالح . إنّه حكم استبدادي فردي مطلق لكنه مغطى بالصورة النيابية . هل ينتخب الشعب مجلسه النيابي بحرية ؟ كيف يحدث هذا والحكم العرفي مفروض أثناء الانتخابات والحكام يتدخلون كما يشاؤون فيها ! ثم هل ينتخب المجلس النيابي

فتحت مجلة « صوت البحرين » في عدديها الاخيرين باب المناقشة في موضوع « المستبد العادل » ، وقد تعرض لبحث الموضوع في العدد الاول الاخوان فرسخ والبصير ، ثم تلاهما الاخ عبد العزيز القاضي فبحث الموضوع بأسهاب ، ودعا لفكرة « المستبد العادل » وفي هذه المرة أود أن أهدي رأيي في « المستبد العادل » للاخوان البصير والقاضي ، ولجميع من آمنوا بفكرة « المستبد العادل » ، والبقية الباقية من أفراد شعبنا العربي المتطلع الى الحرية والرفاهية أهديه لهم ليناقشوه ويصدر حكمهم عليه ، لاني من دعاة الديموقراطية الحرة التي لا تقبل من الاحكام الا ما يصدر عن الشعب ، وأنا من اعداء المستبد العادل الذي لا يقبل من الاحكام الا ما اتفق مع مفاهيمه عن حياة الناس وما يجب ان تكون عليه . وسأبدأ بمناقشة فكرة المستبد العادل كما عرضها الاخ القاضي ومن ثم اعرض رأيي وأوضحه .

بدأ الاخ القاضي مناقشته بقوله : « اتمثل المستبد العادل أول ما أتمثله في ابي بكر الصديق رضي الله عنه » . ثم أورد مثلاً على صحة ما يقول ما حدث من حرب بين ابي بكر والمتمنعين عن دفع الزكاة ومخالفة بعض اقطاب الصحابة له . وأمانة للتاريخ وخشية على مركز ابي بكر وخلفاء الاسلام في التاريخ اقول : لم يكن ابو بكر مستبداً عادلاً . فانه لولا اقتناع عمر وبقية المعارضين من الصحابة بصحة رأيه وبقوله : « والله لو منعوني عقال ... الخ » لما استطاع ابو بكر تحقيق ما شرع فيه من أمر . فلنفرض ان عمر والصحابة الآخرون لم يقنعوا بصحة ذلك الرأي أفلم يكن بالامكان ان يجبروه على عدم الاستمرار في الحرب أو يتخذوا موقفاً سلبياً منه اذا اصر على الاستمرار فيها ؟ ولعلك ستدرك صحة ما اقول بالرجوع الى ما أوردته من كلام الاعرابي لعمر : « والله يا عمر لو رأينا فيك اعوجاجاً لقومناه بسيوفنا » . لو كان عمر مستبداً عادلاً كما تقول يا اخي فهل كان بالامكان ان يقبل قول هذا الاعرابي ؟ وهل كان يتصور ان من الممكن ان يصيب غيره ويخطئ هو فيقول : « اصاب امرأه واخطأ عمر » ؟ كيف لا يكون عمر اول دعاة الديموقراطية وهو القائل : « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً » ؟ ! فهو يفترض الحرية لكل انسان ، والحرية اساس كل مبدأ ديموقراطي ، وعدوة

الحكومة ، وهل تطرح الثقة في الحكومة كلما حدث ما يدعو ذلك؟ إنه ليس حكم نيابي ذلك الذي في بلادك العربية . ولكنه أصلح مما لو كان المستبدون مطلقو اليد في مصالح الأمة دون مجلس من الممكن أن يستطيع يوماً محاسبتهم على ما يعملون بتطور الوعي الشعبي ويفهم الشعب لواقعه .

ولنبحت مرة أخرى تبريرك للمستبد العادل بإيرادك استبداد هتلر مثلاً . فأنت تقول : « لم تكن الدكتاتورية هي المسؤولة عن المصائر التي انتهى إليها هتلر وموسوليني . فكلنا يعرف أن شعوبهم لم تكن هي التي أطاحت بهم وأوصلتهم إلى هذا المصير . بل كانت الخصومات القائمة بين دول هؤلاء والدول الأخرى المعادية والتي ثارت لأجلها بينهم وبينها الحرب . »

اسمح لي يا أخي أن أقول إنك تقترب من الحقيقة في بعض الأحيان ولكن تخشأها فتهرب منها لتجذب إلى عكسها . إنك تعترف بأن الخصومات بين دولها والدول الأخرى هي التي قادت إلى هذا المصير . وانت تعترف بأن شعوبها لم تقدها إلى هذا المصير . فمن بقي من الدول ؟ إنهما يا أخي هما بالذات قادا أنفسهما إلى هذا المصير باعترافك . وبالأحرى فإن دكتاتوريتهما هي التي ساقتهما هما وشعبهما إلى هذا المصير . وأنت تنكر أثر المستبد العادل على الشعب الواعي وتقول أن الشعب الألماني كان ، ولا زال ، واعياً . قل لي بربك ، كيف استطاع هتلر ، ذلك المستبد العادل ، أن يؤثر على شعبه الواعي ويقوده إلى هذه النتيجة كما أسلفنا ؟ إنه الاستبداد يا أخي ، وإنكار حق الشعب في إبداء رأيه بحرية . كان بالإمكان أن يتفادى هتلر مصيره ، وأن يتفادى خراب العالم لو أتاح لذلك الشعب الواعي حرية إبداء الرأي وتقرير المصير .

ثم ماذا ؟ إنك تقول : « ففي هذه الحرب انتصر دكتاتور هو ستالين ، وانهمزت دولة ديمقراطية هي فرنسا . » الواقع يا أخي أنك تحاول أن تزّن هذا العالم بميزان قوته العسكرية ، بميزان القنابل الذرية . إنك تعتبر هذا العالم أحسن ما يكون إذا جوى عدداً هائلاً من القنابل الذرية ولا استبعد على هذا الأساس أنك تحكم على الأفراد بقوة عضلاتهم وشدهم بغض النظر عن بسلامتهم أو ذكائهم . العقل يا أخي هو الميزان بالنسبة للأفراد . والحضارة بجميع نواحيها هي الميزان في الأمم والعالم . والعقل لا يمكن أن يعيش بدون حوية . وكذلك الحضارة لا يمكن أن تتقوى بغير حوية . فلماذا ليست خسارة فرنسا دليلاً على نقص في حضارتها وخطأ في نظام الحكم فيها ، كما أنه ليس انتصار روسيا دليلاً على

العكس (هذا مع فرض الفارق العظيم جداً بين دكتاتورية ألمانيا النازية ودكتاتورية روسيا العمالية) ولعله يكون من الأصح أن نقول أن تمتع الشعب الفرنسي بالحرية جعله أقوى حضارة من الشعب الألماني الذي كبنت عنده غالبية وجهات التحرر . ولا أرى أن هناك من يشك في أن الأحرار في فرنسا يحملون أقوى مشاعل الفن والأدب والفلسفة الإنسانية في هذه الأيام . ولو وجد في فرنسا ذلك الديكتاتور الذي تريده لما رأيت تلك الممانعة الحرة من قبل غالبية الشعب الفرنسي في دخول الجيش الأوروبي الذي تريد أمريكا إدخاله فيه كما أدخل هتلر الشعب الألماني الحرب العالمية الثانية .

وقبل خوضي في بحث الديمقراطية أود أن ألفت نظرك إلى أن الديمقراطية الصحيحة التي هي حكم الشعب للشعب وبواسطة الشعب يجب أن تفرض فيها حوية الشعب الكاملة في تقرير مصيره والتعبير عن رأيه في الحاكمين وتغييرهم وحرية التفكير المطلقة ، كل هذا حتى يستطيع الشعب أن يحكم نفسه بنفسه . كما أود أن ألفت نظرك إلى أنك اعترفت سهواً بضرورة الديمقراطية عندما قلت :

« .. اعطني شعباً واعياً ، مالكا لارادته ، ثم لا تخش عليه أي النظامين شاء فالكلمة هنا للشعب » . أن الشعب المالك لارادته يا أخي ، والذي يختار أحد النظامين ، هذا الشعب الذي أعطيته الكلمة سيكون هو الحاكم . وهذه غاية الحكم الديمقراطي . فلن يكون هناك مستبد في هذه الحالة . ستكون حكومة اختارها الشعب ولم تفرض نفسها عليه . أما في ألمانيا ، كما في حالة أي حكم استبدادي فقد كان الشعب واعياً ، ولكنه غير مالك لارادته . لقد فرض هتلر نفسه على الشعب الألماني بعد توليه السلطات الدستورية بمدة بسيطة . لقد فقدت حرية الشعب الواعي . وهنا فقد أحد الشروط التي قدمتها وحصل الاستبداد . فالاستبداد لا يمكن أن يقوم إلا إذا اخل بالشروط الصحيحة الصالحة لحكم الشعب .

والآن لنعد إلى النقطة الأساسية في الموضوع وهي حالة الشعب الجاهل وأصلح الأنظمة له . ونبدأها من حيث انتهينا في الفقرة الماضية . إذا لم نأمن على الشعب الألماني الواعي المتعلم من خطر المستبد وسلبه جريته وسوقه إلى غير المصير الذي يريده هو وتريده مصلحته . فكيف بنا نأمن على الجاهل خطر المستبد ؟ ! أنا أقول يا أخي إن الحكم الديمقراطي هو أصلح أنواع الحكم لجميع الشعوب حتى في حالة الشعب الجاهل . فالشعب الذي يكون فيه ٨٠٪ من

اثبت اطباء الاسنان ان معجون « كوجلجيت »

خير معجون

لمقاومة تسوس

الاسنان

انه كثير الرغبة
نعم انه يمنحك أسنانا
ناضجة البياض وفما
نقياً زكي الرائحة



استعمله بانتظام فهو لذيذ الطعم

الجاهلين و ٢٠٪ من المتعلمين والذي يختار نوابه الممثلين له في جوهر من الحرية لا بد وأن يحاول ما أمكن النظر فيما هو خير له أو شر، وفيما يتفق مع مصلحته أو لا يتفق، فالفلاح سينتخب الذي يعده بتحسين حالته وتقديم المساعدات له، والعامل سينتخب الذي يمينه برفع مستواه وزيادة أجوره... وهلم جرأً. وستكون البرلمان حاوياً ٢٠٪ على الأقل من النواب الواعين الامناء لمصلحة الشعب. وفي خلال الفترة التي يقوم فيها هؤلاء النواب بأعمالهم، سيعرف الشعب أغلبية الذين عملوا لمصلحته والذين لم يعملوا لها. وستحاشى الشعب بتوجيه أولئك الواعين الامناء وبفضل تجربته الأولى ان يقع في الفخ مرة أخرى. وسترى ان المجلس الذي يليه سيقفز عدد الاعضاء الاحرار فيه الى ٥٠٪ هذا اذا فرض وجود الحرية اللازمة اثناء الانتخاب، واذا تناسدنا ان نسبة الواعين ستكون قد ازدادت بشكل كبير. والواقع ان دولاً مثل بريطانيا وفرنسا كانت هذه هي الطريق التي قادتها الى ما هي عليه من ديمقراطية. اما دولنا العربية فاني ارى ان ظروفها الحاضرة من الناحية الثقافية والعلمية ومن اثر النكبات المتوالية التي حلت بها من جراء اوضاعها السياسية والاقتصادية تساعدها مساعدة فعالة على استغلال النظام النيابي الديمقراطي استغلالاً يساعده في وصولها بسرعة الى ما تبغيه من حرية ورفاهية.

ولذا فاني افضل الحكم الديمقراطي لشعبنا العربي، المكافح في سبيل الحرية والرفاهية افضله لأن هذا الشعب صاعد في وعيه وقادر على تفهم واقعه ووضع الحلول لهذا الواقع. ولتعلم يا اخي، وليعلم الجميع، انه لا يقف في سبيل تحرر هذا الشعب ووحدة الا أولئك المستبدن الذين ينصبهم الاستعمار للتغريب بالجاهل المتطلعة والابتعاد بها عن جوهر المشكلة. ولكن الشعب العربي الواعي بدأ يقدر مسؤوليته، ووصل درجة تؤهله لمعرفة الخير من الشر، والخطأ من الصواب. يجب أن نتق بهذا الشعب ونعتمد عليه قبل كل شيء في النضال من اجل الوحدة والحرية والرفاهية.

كامل مرسى

الكويت

موزع المجلة في:

لبنان، سوريا، شرق الاردن، والعراق

شركة فرج الله للمطبوعات

لوقسلمين ..

أمّاه !

لم هذا البكا ؟ .. ولم الأنين ؟

هل تشتكين أذى دفين

في قلبك الواهي الحزين

أم أنت ظامئة الشفاء ..

أم أنت بائسة الحياة ..

فتشتكين ؟

أم تجهلين ..

لم البكا ! .. ولم الأنين ؟

لو تعلمين ..

في الأرض كم نزت جراح

كم من صريع خرف في سوح الكفاح

كم من فتى حرّ أبى أن تستباح ..

أن تستباح كرامة الانسان .. والوطن الحبيب

أو أن يظل مواطن .. ببلاده .. مثل الغريب

— فخرّ في سوح الكفاح

لو تعلمين ..

لعدلت عن هذا النياح

لو تعلمين ..

لم تضربي راحاً براح

لو تعلمين .. ولو تعين ..

لم تحزني الحزن العميق

سنباع في « اسواقهم » بيع الرقيق

إن لم أمت وأخي .. وإن لم يحترق ذاك الرقيق

إن لم نكن لهباً .. فكيف ينار للشعب الطريق ؟

فهبني تميم أخي .. سياط الظلم .. في المنفى السحيق

وهي أموت .. قتيلة .. لا تحزني الحزن العميق

كفّني عن النوح المرير .. وكفّفني هذي الدموع

فسيلاً الدنيا أريج — من زهور غدٍ — يצוע

لو تعلمين ..

غداً يצוע

لعدلت عن هذا البكا .. وعدلت عن هذا النياح

لو تعلمين .. ولو تعين ..

لم تضربي راحاً براح

لو تعلمين .

الكويت : محمد حسين ابراهيم المعامي

تعليق - ونقد

محضر الاجتماع لتحقيق مطالب شركة أرامكو

ما هي مطالبنا وكيف يجب ان تتحقق ؟ ...

في العدد الخامس من السنة الرابعة من (صوت البحرين) العزيرة علقنا تحت عنوان (على ضوء اجتماع ممثلي الحكومة السعودية وممثلي شركة أرامكو للبحث في مطالب العمال السعوديين) . وقد نشرت المجلة في نفس العدد الآنف الذكر (محضر الاجتماع المقود مع الهيئة الملكية وممثلي الشركة العربية الاميركية للزيت) والصادر في يوم ١٠ ربيع الاول ١٣٧٣ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٥٣ هذا المحضر الذي صدر عن (مكتب شئون العمل والعمال التابع لوزارة المالية بالدمام) . وقد اوعدتك بالعودة يا عزيزي القارئ الى هذا الموضوع الخطير ومعالجته مرة ثانية بدقة أكثر وامان زائد لكي تقف على اهم مطالبنا واكثرها جدارة بالتحقيق لان معنى تحقيقها اعتراف من السلطات المسؤولة للعمال بكيان مستقل له رأيه ووجهة نظره الخاصة المنبثقة من صميم مشاكله التي يواجهها يومياً اثناء العمل ، ولكن الشركة من مصلحتها الاستغالية ان لا تسمح مطلقاً بقيام اي تكتل او تنظيم عمالي في الشركة او في البلاد لان هذا يتعارض كل المعارضة مع سياسة الشركات الرأسمالية في العالم التي يهيمها في الدرجة الاولى امتصاص دماء الكادحين من العمال وغيرهم من طبقات الشعب الاخرى لتكديس الارباح ولأنعاء الرأسمالية الاحتكارية في العالم لتقوية معسكرها العالمي الذي يسعى جاهداً لخلق التكتلات الحربية واقامة المطارات والمسكرات والقواعد العدوانية في البلدان المسالمة لشن حروب من هذه المواضع على البلدان الآمنة التي تريد الحياة هادئة مستقرة والتي تريد ان تبني وتخلق وتبدع وتسيطر على قوى الطبيعة الهائلة لاستخدامها في تطوير المجتمعات البشرية وخدمة الانسانية . وهذا لا يتم الا عن طريق (السلم) وان السلم لا يمكن ان يستتب بطبيعة الحال بالاستعداد للحرب كما تفعل اميركا التي استولت على العالم او كادت بمطاراتها ومشاريعها وقواعدها الحربية ... وعندما رفضت الحكومة السعودية مؤخراً مشروع الدفاع عن الشرق الاوسط الذي تزعمه اميركا والتي تريد ان تضم اليه (الباكستان) وايران (زاهدي) وتركيا المتأمركة والملكة العربية السعودية ، اقول عندما رفضت الحكومة السعودية هذا المشروع العدواني انما فعلت ذلك استجابة للرأي العام السعودي الذي لا يريد ان تكون بلاده كبش الفداء للمطامع الرأسمالية الاميركية ولا يريد ان يقدم فلذات أكباد طعماً لنييران المدافع وقذائف الطائرات ولتجزيات القنابل الذرية . وكان ذلك ايضاً لاستجابة وبجامة للرأي العام العالمي والعربي بصورة خاصة التمثل بالشعوب التي ناهضت هذه المشاريع وفضحت مقاصدها ومراميها حتى تحطمت على صخرة اتحاد الشعوب العربية الصلدة لأنها مؤامرات خبيثة المقصود بها تخريب ما بنته الانسانية من حضارات وعمران وتقدم في كل مجالي الحياة المتمدينة . ولكن الاستعمار الاميركي لا يترك وسيلة الا ويستخدمها في ادخال الرعب الى قلوب الشعوب . فقد كان جوابه على موقف الحكومة السعودية هذا حسب ما اذاعته وكالات الانباء العالمية (ان موقف الحكومة السعودية هذا لا يؤثر على قاعدة مطار الظهران الحربية التي ينتهي امتيازها عام ١٩٥٦) . وهكذا انفضحت تلك الدعاية الجوفاء التي كانت تدعي بها اميركا وتعمل من اجل رفاهية الشعوب ولا سيما شعوب الشرقين الأدنى والأوسط بينما هذه المؤامرات التي تحيكها لا تقدم للشعوب العربية الا الخراب والدمار والجوع والفقر .

لقد كتبت مجلة (الناصر الاميركية) في احد اعدادها القديمة والذي ترجمته (صوت البحرين) كتبت تقول : (ان الشركة لم تنس قط ان الملك ابن السعود حينما منح امتياز الزيت لشركة اميركية بدلا من شركة بريطانية ، أكد ان الاميركان يستخرجون الزيت من باطن الارض ولكنهم يقفون بمنأى عن التدخل في شئون البلاد السياسية) ولكن الواقع انه لا الانكليز ولا الاميركان الذين يستثمرون (ذهب الشعوب العربية الاسود) يتعدون عن هذه السياسة ، سياسة التدخل في الشئون السياسية الداخلية والخارجية . نعم لا يتعدون قيد اعملة .. فما هي مطارات الانكليز مثلا في الحباينة والشيبة في العراق وفي ليبيا ومصر والاردن والبحرين (١) والكويت .

وما هي مطارات اميركا في تركيا والبلاد السعودية وفي ايران وليبيا وغيرها من البلدان الاخرى حتى الدول المستقلة استقلالاً كاملاً كتركيا واسبانيا وغيرها . وهذا ايضاً أحب ان انبه السيد (بحري منصف) ان شركة أرامكو التي ابعد هنا تدخلها في الشئون السياسية فان السياسة شيء والشركات النفطية شيء آخر . أحب ان اذكره اذا كان غافلاً بهذه الحقائق الدامغة التي تدل دلالة صارخة على أثر الشركات الزيتية في توجيه السياسة العالمية لا سيما في البلدان المستعمرة والتابعة كما هي الحال عندنا ، وان امتياز شركة (أرامكو) شركة الزيت العربية الاميركية يشمل (٤٤ ، ٠٠٠) ميل مربع وهو أكبر امتياز في العالم لان مساحته أكبر من تكساس وكولومبيا معاً ويحتوي على بحيرة من الزيت يقدر ما بها بـ (١٥) بليون برميل او نصف احتياطي الولايات المتحدة جميعه (٢) واذا علمنا هذا ايضاً ادركنا مدى الخطر الذي ينتظرنا من دخولنا في المشاريع الحربية والتكتلات العدوانية التي تدعو لها اميركا بواسطة شركاتها الاستعمارية وان قاعدة الظهران لو لم تكن ثمة (أرامكو) وامتيازها للعين لما تجرأت اميركا على طلب احتلال قاعدة الظهران وطائراتها وقنابلها الذرية والتي يقال انها من اهم الخبايا الذرية لأميركا في الشرق الاوسط ...

ولولا حجة الشركات التقليدية بالمحافظة على ممتلكاتها وارواح رجالها وعمالها وهي حجة للدول الاستعمارية تنطق بها شركاتها الاحتكارية لما تدنست ارضنا باقدام اي جندي مها كان لونه .

هذه يا صديقي القاريء نظرة عامة عن الشركات الاستعمارية وشركة (أرامكو) بصورة خاصة لانها موضوع بحثنا رأيت من الضروري ان اوضحها لك وان كانت تحتاج الى زيادة ودقة أكثر وهذه لا تتوفر لدي اثناء كتابتي هذا البحث في هذا الوقت وذلك لعدم وجود المصادر العالمية وسأعود فأشيع هذا الموضوع بحثاً عندما تتوفر لدي المصادر الضرورية .

ونعود الآن لنبحث عن مطالبنا العامة وكيفية تحقيقها ولننظر نظرة خاطفة في البيانين الحكوميين اولهما الصادر في ١٧ نوفمبر ١٩٥٣ والثاني الذي صدر بعده اثناء الزيارة الملكية الاخيرة للمنطقة الشرقية :

(١) وان الانشاءات التي تقوم بها دائرة الاشغال في الكويت باسم المدارس والمستشفيات انما هي كما يقال تكتلات عسكرية تتسع لربع مليون جندي . وذكرت محطة (صوت العرب) ان عملاً في احدى جزر الخليج العربي ، قد اصبح مخزناً للقنابل الذرية .

(٢) نفس المجلة .

(١) البيان الأول : لقد قلنا في تعليقنا المنشور في العدد الماضي ان هذا البيان لم يحقق مطالب العمال السعوديين الرئيسية وانما كان بمثابة (ذر الرماد في العيون) وتهدة الخواطر التي لم تهدأ مع الأسف الشديد فأصدروا البيان الثاني الذي كان تعديلاً طفيفاً للبيان الاول لا يمس جوهر المطالب العمالية.

لقد ضمن البيان للعمال زيادة عامة في الاجور نسبتها ١٠ ٪ للموظفين متوسطين وعموميين ولم يذكر هذا البيان (مخصصات غلاء المعيشة) واعتبر البيان الاول هذه الزيادة سارية المفعول اعتباراً من اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاول ١٣٧٣ الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٥٣. وجاء البيان الثاني ملغياً للبيان الاول لأمر لا تخفى على لبيب ! وبدل محور في البيان الاول واضيفت اليه عبارات جديدة سميت (عادلة تضمن للعمال حقوقهم ومصالحهم) وامر بتنفيذ ما تحقق انه يعود بالنفع على العمال وعلى الصالح العام وفقاً لما يلي :

اولاً : رفع الأجور وتحسين حالة المعيشة .

(١) ترداد الأجور الحالية بنسبة عشرين في المئة لكل من يتقاضى أجرأ قدره عشرة ريالات سعودية يومياً او اقل .

(٢) ترداد الأجور الحالية بنسبة خمسة عشر في المئة لكل من يتقاضى اجراً يزيد عن عشرين ريالاً في اليوم .

(٣) ترداد الأجور الحالية بنسبة اثني عشرة في المئة لكل من يتقاضى اجراً يزيد عن عشرين ريالاً في اليوم . واعتبر هذا التعديل ساري المفعول بعد ان الغي سريان مفعول البيان الاول اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٢٦ ربيع الثاني ٣٧٣ الموافق اول يناير ١٩٥٤ .

وقبل ان اخوض في هذا البحث احب ان انه القراء الكرام الى السياسة الاستعمارية التي تسعى دولها الى خلقها وتركيزها وتغذيتها . فان شركة ارامكو التي تمثل سياسة اميركا الجهنمية في الجزيرة العربية تسعى لخلق الطبقات في المجتمع الواحد وان لم تكن هذه الطبقات قد تبلورت اجتماعياً كما هي في اميركا مثلاً حيث اولاً طبقة الرأسماليين الكبار اصحاب الشركات العمالية وطبقة المتوسطين من التجار والموظفين واصحاب الصحف وطبقة العمال الكادحين والفلاحين المرهقين وما يتركه هذا المجتمع الطبقي من اوضاع اجتماعية معينة تعود على ابنائه بالحرب والاباحية والاستهتار بالقيم الانسانية والمعاني الأخوية والمناهم الديمقراطية وتسخير كل شيء في سبيل الابقاء على هذه الاوضاع مستمرة متنامية متكاملة العناصر . ويحضرني هنا قول الفيلسوف الارلندي الساخر جورج برنارد شو عندما دعي الى زيارة اميركا وانوقوف لحظات عند عتبات (تمثال الحرية) الذي ينتصب امام مرفأ نيويورك - يحضرني قوله : - (يقولون انني كاتب ساخر ولكن لم تبلغ بي السخرية حداً ، يجعلني اذهب الى اميركا لأشاهد تمثال الحرية على بابها !) .

قلت لك قبل ان اخوض في التعليق والبحث احب ان اقول ان شركة الزيت العربية الاميركية (ارامكو) خلقت بين العمال هذه الطبقات المشثومة فالعمال والموظفون ينقسمون الى طبقات ثلاث : وهي تحاول خلق طبقة رأسمالية من المفاولين ليسندوها .

(اولاً) : طبقة الموظفين الكبار (Senior Staff) وهذه الطبقة تتكون من الاميركان بصورة عامة رجالاً ونساء اطفالاً وشيوخاً . ويستوي في هذا المضمار رئيس الشركة والسائق الاميركي وحتى الكناس الاميركي وطبعاً ان هذا التسلسل الطبقي غير موجود في اميركا ... فان السائق من الطبقة الكادحة هناك او الكناس من (الرعاع) اما هنا في البلاد المستعمرة (بفتح الميم) والتابعة ، فالمستعمرون والتابعون هم (الرعاع) والعبيد وهم الكادحون مهما كانت صفتهم ويستثنى من ذلك طبعا الحونة من هذه الشعوب التابعة والمأجورين والأذئاب ودعاة تشجيع (النمط الاميركي للحياة) وما اكثرهم في بلادنا والياذ بالله .

(ثانياً) : الطبقة المتوسطة من الموظفين Intermediate Employees

وهذه الطبقة الثانية تتكون من الطليان بصورة عامة مهما كانت وظائفهم وبعض الموظفين العرب كالفلسطينيين وكذلك الهنود والباكستانيين وغيرهم .. وتشكرهم (ارامكو) فترفع الى هذه الطبقة الجديدة بعض السعوديين من الذين قضوا في خدمتها عمراً طويلاً فتخلق منهم (جماعة) تناوىء الطبقة الثالثة التي تتكون من السعوديين بصورة عامة واما طبقة الموظفين الكبار فقد دفعت الشركة لها بعض السعوديين المتجنسين بالجنسية السعودية وثلاثة من السعوديين الأصليين وغرض الشركة من ذلك استخدام هؤلاء للوقوف في وجه اخوانهم السعوديين الذين يطالبون بزيادة اجورهم وتحسين ظروف عملهم ورفع مستواهم العلمي والعمل . وقد اثبت هؤلاء وغيرهم من الاذئاب بانهم (حراس امناء) لهذا الغول (ارامكو) المستغلة ... ولم يحركهم اي ضمير ولا اي احساس بالوطنية او غيرة على ابناء جلدتهم ... ولكن الشعب لا سيما العمال منهم اعطى هؤلاء حقهم من الاهانات والاحتقارات والكراهية والبغضاء ... فسقطوا اجتماعياً في اعين الغياري والاشراف من الوطنيين ولم يبق لهؤلاء الا ان يرتتموا في احضان الاستعمار الاميركي وسيتمدهم بالرعاية والعناية ويخلق منهم في يوم ما شخصاً على شاكلة (نوري السعيد) و (زاهدي) و (الجلالي) وغيرهم من الخونة المارقين ... ! ولكن مهلاً فان الزمن الذي كان يمكن للاستعمار فيه ان يخلق الامساخ ويدفعها للسلطة وقتل المثات من ابناء الشعوب الحرة قد ولى واندر ولا يبقى للخونة هؤلاء وغيرهم في كل البلدان الا ان يدفنوا انفسهم احياء فليس لهم في رحاب الحياة الحرة السعيدة مكاناً ولا مستقراً .

(ثالثاً) : طبقة الموظفين العموميين : (General Employees) وهذه الطبقة كما قلنا تتألف من العمال السعوديين بصورة عامة ولا يشاركهم فيها الا قسم من البحرانيين واليمنيين . . وتسمى هذه الجماعة (الكولية) او العمال (العادون) اكثر تهذيباً ... وعلى هؤلاء وحدهم تصب الحياة جام غضبها ، وعلى هؤلاء وحدهم يتوقف عمل (ارامكو) فهم الذين يحفرون الارض ويشقون بطنها وهم الذين يحرسون منشآت الشركة ومراكزها وهم الذين يرفعون الاثقال ويقودون السيارات ويثبتون الحفارات ويأخذون بعض القياسات .. هم القوة العضلية لحركة الزيت .. هؤلاء هم ضحايا الرأسمالية في البلاد السعودية بالدرجة الاولى ولهذا اتخذوا قراراً في العاشر من شهر رمضان ١٣٧٢ بانتخاب لجنة تمثلهم وتدافع عن حقوقهم . وقد انبثقت تلك اللجنة الوطنية عن ارادة العمال الفولاذية وقد عاهدتهم على النضال بلا هوادة من اجل حقوقهم العادلة ومن اجل التمتع بخيرات بلادهم فهم اجدر واحق من غيرهم لان ينابيع الذهب الاسود تنفجر من ارض بلادهم العزيزة .. ولنتابع نظرتنا في البيانين الحكوميين :

اولاً - لم يذكر البيان الاول ولا الثاني مخصصات غلاء المعيشة ويظهر ان الحكومة لم تقتنع بهذا المطلب الحيوي والذي تدفعه هي لموظفيها وتدفعه الشركة للاميركان والطليان . ويقال ان الشركة تحاول اضافة العلاوة الى الرواتب الاصلية لكيما تتخلص من كلمة (مخصصات غلاية) وهذه طريقة لا يمكن ان تنطلي علينا ابداً .. ونحن لا زلنا نصر على رفع هذه المخصصات الضرورية ليتسنى لنا التخفيف من وطأة الحالة المعيشية التي تقاسيها عوائلنا في الوقت الحاضر .

ب) ان هذه الزيادة لا يمكن ان تؤثر على مستوى حياة العامل (العادي) الذي سيصيه (٣٠) ريالاً في الشهر حيث يصبح راتبه الشهري (١٨٠) ريالاً وهذه لا تكفي ايجار بيت متواضع في الدمام او الخبر لعائلته مثلاً . فكيف بالامور الاخرى المعيشية من مواد غذائية وكسائية وغيرها من الضروريات اللازمة لكل انسان في هذه الحياة . لقد طالبنا ب ٥٠ ٪ على اقل تقدير للعامل العادي بشرط ان تدفع له مخصصات غلاء المعيشة بالنسبة التي ذكرت في محاضر جلسات لجنة ممثلي العمال مع ممثلي الشركة في المحضر الذي صدر في شهر رمضان ١٣٧٢

والذي نشر في صحف البحرين الوطنية ووزع على العمال بكثرة .

النقلات :

(١) جاء في البيان الثاني : تقوم الشركة بنقل جميع الموظفين الذين يقطنون خارج الاحياء الصناعية الى محل العمل وبالعكس كما هو جار الآن .
ليس ثمة اضافة في هذه الفقرة طالما انه سيكون كما هو جار الآن .. اذن لماذا طالب العمال بتعديل نظام النقلات .. ان النظام السائد الآن هو ان تغترب على العامل الذي يسكن الخبر او الدمام او القطيف ساعتين على الاقل مجاناً ولا تعتبرها ارامكو من ساعات العمل كما هو المتبع في بعض الشركات العالمية . او مع الاميركان انفسهم .. لقد ذكر في البيان الاول حول مشكلة النقل (على ان تستمر الحكومة والشركة في دراسة مشكلة النقل بصورة عامة) . ويظهر ان هذه المسألة انتهت بها الى حذف (مهزلة الدراجات الهوائية) وآمن الطرفان برأينا في حادثة الدهس لا تسمح الله فرغنا المشكلة اصلاً وعاداً بخفي حنين الى النظام السابق ... وقد اكتفت حكومتنا حرسها الله بتلك العبارة التي وصفتها الهيئة بالاتفاق مع ممثلي الشركة لاشعار العمال السعوديين ولو عن طريق (الايحاء الذاتي) بقولها : (من المفهوم ان ذلك يسير على جميع الموظفين السعوديين وغيرهم وان لا يميز اجني على سعودي في ذلك) . اعتقد ان هذا لا يقنع ابداً ذلك النجرائي الذي يضرب على قدمين من بيوت الشعر التي في النهدين والثقة وغيرها وهو يرى (السائر) جمع مسير يمتطون (الباصات) .

في في ماء وهل ينطق من في فيه ماء ؟
لست ادري ؟

الاجازات :

ستكون تلك الاجازات مماثلة لهؤلاء الذين يجلبون من المناطق الواقعة شرقي المحيط الاطلنطي اما النقلات في الاجازات فستقدمها الشركة اذا كانت شركات البترول المماثلة لشركة (ارامكو) تقدم لموظفيها . ولماذا نذهب بعيداً وها هي (ارامكو) تقدم لهؤلاء الذين ذكروا قريباً من شرق المحيط الاطلنطي وتقدمها للاميركان .. ولكن ما بالك يا بدوي تتكلم عن الاميركان ؟ تريد ان تتساوى مع الاميركان ؟ ان هذا كفر لا يقربك عليه من مهد للاميركان فائلاً (من احب ارضاً ميتاً فهي له) او كما قال خليل الصباغ جاسوس الاستعمار الانكليزي اميركي : حينما قال : (سيحل ولي العهد المحبوب بين ظهرائنا طهران انقلب وظهران ارامكو) وهكذا يدس هذا النكار الجاسوس السم في الدسم واعني (القلب هنا قلب حراسة الاستعمار الانكليزي سابقاً ، والاميركي حالياً بالنسبة للصباغ ... فهو يحاول ان يثبت هذه الحقيقة ، في اذهان المسؤولين مدفوعاً بالفتاوى من قضاء القرن العشرين ومشجعاً من قبل ارامكو وزعمائها ومرتاحاً للغفلة التي تسمح له ولا مثاله بالعبث وبيع الظهران لاميركا بواسطة شركة (ارامكو) .

المستشفيات والعناية الطبية :

ان هذه الفقرة اهدت للعمال والموظفين من سعوديين وغيرهم بانهم سيعالجون في المبنى الصحي الجديد اعتباراً من ١٨ فبراير ١٩٥٤ .. والله هكذا ! ان هذا الفتح في عبقرية حل العضلات تحسدها عليه (الجامعة العربية) وكان الله في عون العامل السعودي والمبنى الجديد او القديم .

لقد تدارك المسؤولون تلك الهفوة الشنعاء التي اقترفتها الهيئة الحكومية ضد حكومتها السعودية عندما وافقت الشركة على ان سبب تعقد مشكلة تقديم الشركة العلاج لعمالها هو ان مستشفيات الشركة هي المستشفيات الوحيدة في المنطقة (الظهران وتوابعها) الامر الذي يضطر الشركة الى قبول افراد الشعب للعلاج . اجل لقد تداركوها وحذفوها من البيان الثاني ولكن بعد خراب البصره كما يقول المثل العربي .

المدارس والتعليم :

لقد عاجلت هذه المادة معالجة قد تكون كافية في تعليقي السابق ولكن ثمة نقطة جاءت في البيان الثاني وهي ان الشركة ستقوم ببناء مدارس لأبناء العمال في الدمام ، الخبر ، الثقبه ، راجحة ، رحيمة ، صفوة ، انقطيف ، الهفوف ولا اذيع سراً يا صديقي القاريء اذا قلت ان هذا الاتفاق قد تم بين الحكومة والشركة قبل أكثر من سنة ولم ير النور . وقد تحققت الشركة الآن نتيجة الضغط العمالي الجبار الذي ارغمها على النزول من ابراجها العاجية وهي ستحقق هذا لكي تقضي على (فكرة) بناء مدن قريبة من مناطق العمل التي طالب بها العمال والتي يجب ان تتوافر فيها كل اسباب الحياة العصرية من ماء وكهرباء وحدائق وطرق صالحة ومستشفيات لعوائل العمال ولأطفالهم وروضات اطفال ومدارس ابتدائية ، انها ستحقق هذا المطلب البسيط فهي ستبني (صريفة) وقد تكون من المسلح ولكن ما هي الفائدة اذا كان هناك آلاف الاطفال بدون مدارس في خارج هذه المناطق المذكورة .

نظام الترفيات والدرجات :

لم تكن ثمة اضافة في البيان الثاني الى البيان الاول ما عدا (تبسيط وظائف المراقبين) .

لقد تضمنت محاضر جلسات لجنة العمال (كمية لحفظ هذه الحقوق جميعها من عبث ارامكو وغيرها ، تضمنت السماح بتأليف نقابة عمالية ، فالنقابة حق طبيعي لكل العمال في العالم الا في البلدان التي يسيطر عليها الاستعمار او التي تعيش تحت الحكم المطلق والتصرف الكيفي ... وان (ارامكو) بالطبع تشجع هذا النظام الذي لا يسمح بقيام نقابات او لجان عمالية ، تشجعه كل التشجيع ولكنها عند الشدائد ويوم الحساب تظهر البراءة والتقدمية وتتهم الغير بالرجعية كما اتهمت الحكومة السعودية اثناء الاضراب التاريخي لبربر موقفها .. ان الواجب يتطلب من الحكومة السعودية ان تسمح للعمال بتكوين نقابة لهم واول اجراء يتخذ بهذا الخصوص اعادة العمال المنفيين فوراً الى اعمالهم السابقة والسماح لهم بمواصلة نضالهم المشرف بين العمال ... لهيئة الجو لا ينشاق (النقابة) لتلقم (ارامكو) المعتدية حجراً ولتحفظ (الحكومة) بهذه القوة العمالية المنتظمة للشدائد وما أكثرها .. اما عدم الاعتراف للعمال بنقابة فهذا لا يفسر الا بانه خضوع لسياسة شركة (ارامكو) التي تحارب التنظيم العمالي ، وتشجع لها على استفلال الشعب السعودي المتمثل بعماله .

جريدة العمال :

لقد طالب العمال بالسماح لهم باصدار جريدة كما يصدر الاميركان (Sun and Flare) لتكون لسان حالهم . وبدلاً من ان تسمح الحكومة للعمال باصدار هذه الجريدة سمحت لارامكو باصدار جريدة اخرى غير الاولى باللغة العربية اسمتها (قافلة الزيت) وحصلت على رئيس تحريرها من المتجنسين بالجنسية السعودية وهو سوداني الاصل حافظ البارودي بالاشتراك مع اميركاني يشرف على اصدار الجريدة .

مكتب العمل :

سيكون هذا المكتب مرتبطاً كل الارتباط بشركة ارامكو وما تقدمه له من تقارير وبيانات سيكون له اثر في توجيه سياسة هذا المكتب الحكومي . اما مكتب اللجنة العمال المنفيين فهذا حرام لا يقره الشرع كما يظهر .
تقول الفقرة (هـ) عندما يتساوى الموظف السعودي مع الموظف الاجنبي في المقدرة على اداء الوظيفة تعطى الافضلية للسعودي الخ ... واذا كان هذا صحيحاً فلماذا لا تعطى للموظفين السعوديين الآن هذه الوظائف والرواتب ...

مَاذَا نُرِيدُ؟

١ - نريد من حكومة البحرين ان تبني للموظفين الوطنيين الذين لا مأوى لهم بيوتاً من اراضي الله الواسعة باقساط طويلة الاجل وذلك لتحفظ لهم كرامتهم وتكسب ودهم وولاهم .

٢ - نريد من قضاة محاكم البحرين العدلية الذين يختارون لجنة لثمن البيوت ان يكون اختيارهم لأشخاص محايدون يحملون رسالة انسانية ولا نريد منهم ان يختاروا لجنة كاللجنة التي ثمنت بيتاً في احياء المنامة بمبلغ ٤٥ الف روبية مع العلم ان ثمنه لا يزيد على عشرة آلاف روبية وذلك لسبب طائفي وعائلي في نفس الوقت .

٣ - نريد من دائرة قلم المرور ان تجعل (شارع الشيخ عبدالله) ذا مرور واحد، وذلك لضيق الشارع وازدحام الحركة عليه ولأنه المنفذ الوحيد لجميع القادمين من شرقي المنامة ووسطها الى السوق والآيين منها .

٤ - نريد من بلدية الرفاع ان تقوم ببناء مراحيض عامة في انحاء الرفاع وذلك ليمكنها منع التلوث والتبول في الشوارع والطرق .

٥ - نريد من شركة المياه ودائرة الكهرباء ان تعفي الاندية والمؤسسات الاجتماعية والخيرية من اثمان استهلاك هاتين المادتين لأنها مؤسسات عامة ومن واجب الحكومة ان تساعدنا بكل ما نستطيع .

٦ - نريد من رجال العلم في البحرين اولئك الذين يستعملون كلمة (بحريني) بدلا من بحراني في كتاباتهم ، ان يبينوا لنا كتابياً على صفحات مجلة صوت البحرين الزاهرة السبب في ذلك .

٧ - نريد من شباب اندية الكويت وشباب اندية البحرين ان يوجدوا بينهم حلقة اتصال اخوي وثقافي ولو بالمراسلة .

(ابراهيم)

البحرين

وهل خلق الله الاميركان من طينة غير الطينة التي خلق منها (العرب) والواقعون في شرق الاطلنطي . ان هذا قد اعتقده الذي اراد ان يعاقب (العاقل) بالكرم . . واي كرم في توزيع أموال الشعب على كل من هب ودب من الصحفيين المأجورين والسياسيين المرتزقين ! ولكن (العاقل) اكرم وابل من ان يقبل دماء ودموع الشعب تقدم لاسكات صوته المندوي . ان هذه الهدايا يجب ان ترد الى اصحابها الشرعيين .

لجنة دائمة :

ستشكل لجنة دائمة من موظفي الحكومة طبعاً وسوف تفرض على العمال فرضاً . ان التجارب المرة التي ذقناها جميعاً شعباً وعمالاً علمتنا ان اللجان التي تشكل وتحل لا تحل شيئاً ، واذا حلت كانت حلولها دائماً بجانب الشركة والهيئات الظالمة . . فلماذا لم تقرر الحكومة للعمال حق انتخاب لجنة من بينهم ، ولماذا لا تعاد اللجنة السابقة وقد اظهرت من البراعة والمقدرة في ادراك مطالب العمال وكيفية تخليصها من اعداء الانسانية ؟ ولكن الحكومة كما يبدو لا تؤمن بالشعب ابداً وهذا مما يؤسف له جداً ، فان المسؤولية الملقاة على عاتق الحكومة يجب ان تكون مستمدة من الشعب نفسه ، فالشعب هو مصدر السلطات . وان المنظمات العالمية ضمنت للشعوب الحق في تأليف الاحزاب والمنظمات الاجتماعية والنقابية والتعاونية وغيرها فلماذا يحرم منها مثلاً الشعب السعودي الذي اشتركت حكومته كعضو في (الجامعة امرية) وفي (هيئة الامم المتحدة) ومفوضياتها وقنصلياتها توجد في اشهر المناطق في العالم العربي والاوروبي .

ان هذه المطالب التي تحقق بعضها جزئياً او مشوهاً لا يمكن ان نقنعنا ابداً . . اننا نطالب بحقوقنا كاملة غير منقوصة وان طريق تحقيقها هو باتحادنا وتضامننا وتكاتفنا وفرض ارادتنا القوية ضد شركة ارامكو الاستعمارية وضد اذئابها المأجورين . . واننا نعتبر هذه الاشياء الجزئية التي حصلنا عليها انتصاراً لنا يظهر مدى اثر قوتنا العمالية وتأثير اضرابنا في تطوير حركتنا الوطنية في سبيل مستقبل سعيد يضمن لنا والاجيال المقبلة السعادة والرفاهية . . .

عن العمال السعوديين

« بدوي »

طبعت هذه المجلة

على مطابع

دار النشر

للنشر والطباعة والتوزيع

بيروت - لبنان

أيهما المنتصر

دعاة الاستعمار الفكري أم مناهضوه ؟ ..

في العدد المزدوج (٣ - ٤) من السنة الرابعة لمجلة (صوت البحرين) كتب السيد محمد عبد المنعم خفاجي من القاهرة ، بعد ان قرأ بامعان ما كتب حول (الاستعمار وهل يمكن ان يكون فكرياً) ، كتب معبراً عن رأيه ومسجلاً وجهة نظره حول هذا الموضوع العميق الاثر والبالغ التأثير لا سيما بالنسبة للشعوب العربية التي تخوض صراعاً جباراً ضد قوى الظلم والاستعمار والعبودية ، فكرية وغير فكرية . نخوض نحن هذه المعركة ضد الاستعمار بشقيه ، اننا نخوضها معركة رابحة . ان الشعوب العربية تعاني الآن اوضاعاً شاذة في كل مرافق الحياة تقريباً ، ولا يكاد يخلو اي قطر عربي في الوقت الحاضر من هذه الاوضاع السيئة ، وان تفاوتت قوة وضعفاً بين قطر وآخر وشعب وشعب . ان هذه الاوضاع - ما في ذلك ادنى ريب - خلقها الاستعمار وغذاها بلبانه وتعهدها بتربيته وامدها بروح من عنده . ان كل هذا صائر الى زوال لا يمكن ان يختلف فيه اثنان من الشباب التقدمي الذي ينظر للحياة نظرة ملؤها التفاؤل المدعم بالادراك لحقائق الحياة وماهية الاشياء .. ان اعداء الحرية والاستقلال الوطني والديمقراطية الشعبية هؤلاء جميعاً في خسران مهما ظهروا الآن بقوة وجبروت عظمين ، ان هذه القوة وذلك الجبروت مخالفان لطبيعة بدييات الامور وحقائق العلم وروح الحياة التي تجيش بالتطورات ، والتغيرات ، والتي تكون احياناً فجائية وغير منتظرة بهذه السرعة المدهشة - ولهذا فقد كان النصر حليفنا نحن الذين نمثل وجهة الشعوب ، وجهة نظر قوي التقدم والفكر والحركة والثقافة الانسانية التي لا تشوبها سائبة الاستعمار ، والرأسمالية الجشعة التي تستخدم كل لوسائل ومنها (الفكر) لتدعيم وجودها والابقاء على استثمارها الفظيع واستغلالها المنافي لأبسط مبادئ الانسانية لتبقيها عامرين بهذا النهب اللصوصي والسرقات المتنوعة . اقول لقد انتصرنا نحن اعداء الاستعمار الفكري ومناهضي قيام مكاتب استعمارية لأميركا وغيرها من الدول الاستعمارية في بلداننا العربية التي تناضل بلا هوادة في العراق وفي مصر وفي الاردن ومراكش وتونس وسوريا ولبنان والبلاد السعودية والخليج العربي ... تناضل شعوبنا لكنس الاستعمار وتطهير الارض المقدسة . ارض الشعوب الكادحة ... وتردد شعوبنا المجاهدة مع انصار (ماوماو) في مجاهل افريقيا الثائرة ..

تردد بقوة هادرة وصرخات من الاعماق :

هذه ارضي انا واي مات هنا
واي قل لنا فرتقوا اعداءنا

وسوف تنصر كل هذه الشعوب ، وسترفع رايات الحرية والعدالة الاجتماعية في كل مكان من الارض التي تمور بالاحداث الجسام .

والليالي من الزمان حبالي مثقلات يلدن كل عجب ولا يمكن ان يؤخر سير حركة القافلة المنتظمة مقال يكتبه (وديع فلسطين) ويؤيده فيه (ابو موسى) واخيراً (الخفاجي) . يؤيدون فتح الابواب للاستعمار الفكري دون خوف من غضب هذه الجماهير الواعية التي تحطم مشاريع الاستعمار ، وتقوض معالمه ، كالنقطة الرابعة ومؤسسات روكفلر والمنظمات التبشيرية التي تهدف لاغراض استعمارية محضة ... وخذاها يا عزيزي القارئ العربي حقيقة لا تعوزها الادلة والبراهين على مدى تحكم الفكر الحر - لا فكر الاستعمار واعداء الشعوب - على مدى تحكمه في عقول الشباب الكامل النضوج سياسياً واجتماعياً ... ان مناهضي الاستعمار الفكري ومحاربيه حتى الرمح الاخير كثرة بينما مؤيدوه قلة .. فقد ايد اصحاب الضمائر الوطنية الحية في صراعهم الكريم الآتية روز غريب من لبنان وفتى الحي من الجليل في البلاد السعودية و (حر) من الدمام ميناء المنطقة الشرقية و (ع) من البحرين وغيرهم كثيرون فكرياً وروحياً .

يقول السيد خفاجي : « واني مع احترامي لحرية الكاتب ورسالته الفكرية والوطنية وتقديري للبواغث النبيلة التي تدفع الكاتب الحر في بلادنا للنضال من اجل حرية الوطن وحرية الفكر معا ... احب ان اسجل رأيي في الموضوع دون ان يكون تسجيل هذا الرأي تناولاً لكاتب او لرأي بالنقد والتعليق » ، لقد اراد السيد ان يسجل رأيه وان يسهم في معالجة هذه القضية ، وقد ادعى بانه سوف لن يكون لهذا الرأي الذي سيسجله لوجه الله اية علاقة او مساس او تناول لكاتب او رأي بالنقد والتعليق . ولم يثبت صاحبنا على هذا القول الذي سجله على نفسه فتراه يقول : (...) فالاستعمار كما قال الكاتب الصحفي الوطني (وديع فلسطين) ... ان هذه الاوصاف والنعوت التي اطلقتها على صديقك لا يمكن ان تؤثر

على عقليتنا المناهضة لدعاة الاستعمار الفكري ولا يمكن ان ترحلنا
 قيد انملة عن موقفنا الحر ضد الافكار الاستعمارية التي تتلون
 (كالحرباء) . اجل . ان لشعوبنا العربية ماضياً عظيماً في احتضان
 الثقافة العالمية، ولا زلنا ندعو الى احتضان هذه الثقافات والنهل من
 مناهل المعرفة والحكمة دون التمييز بين دولة واخرى، ودون ان
 تفرض علينا فرضاً، ودون ان تحرم علينا قراءة بعض المؤلفات التقدمية
 والمتعمقة في البحث الفلسفي والنظم الاجتماعية والاقتصادية السائدة
 الآن . . . يجب ان يوضع مقود الاختيار بايدي الشعوب لا ان
 يمسك بالزمام دعاة الاستعمار ولا مكاتب الاستعمار . . . وان
 هذه الجماعات من شبابنا الذي ذهب الى اميركا واوروبا للدراسة
 عاد بعضها متحمساً وهو يريد تحقيق ما رأى وما شاهد، يريد تطبيق
 الحرية في بلاده والعمل لأبناء شعبه والكرامة لحي أمته . . يريد
 تحريراً وانطلاقاً فكرياً وسيادة وطنية واستقلالاً كاملاً . . .
 اتدري ماذا عمل الاستعمار بمعاونة اعوانه بالشباب الحر؟ حارب
 هؤلاء في اقواتهم، وغرضه اماتهم معنوياً واقتصادياً؛ ولكنهم رغم
 كل هذا واصلوا الضال . . وليس عنا ببعيد تلك اللجنة العمالية
 التي انبثقت عن ارادة العمال السعوديين والتي كان اعضاؤها من
 الذين زاروا اميركا وعلى حساب شركة ارامكو؛ وقد قضى بعضهم فترات
 متفاوتة هناك بين سنة واشهر معدودات، ولم يتعلم اكثر هؤلاء في بلادهم
 لعدم وجود المدارس، ولان الرجعية هناك تحارب العلم والمعرفة، اقول
 ان هؤلاء كانت الدوافع الوطنية والكرامة والعبرة القومية متأصلة
 في اعماق نفوسهم، لهذا وقفوا وقفة الاسود ضد هذه الشركة،
 مطالبينها بحقوق اخوانهم العمال العاديين . اتدري ماذا عمل لهم هؤلاء
 الذين نؤيد فتح افكارنا لهم على مصارعها؟ حاكوا دسائسهم حتى وقفوا
 الى زج الشباب في السجون مكبلين بالحديد ومربوطين الى الحطب
 واخيراً شردوا وصرفوا من اعمالهم السابقة ومنع عليهم البقاء في
 مناطق عمل الشركة ونفتهم السلطات الى محلات بعيدة جزاء على
 وطنيتهم وعدم تاثرهم بالتفكير الاستعماري الذي يدعوننا اليه
 (وديع فلسطين) و (ابو موسى) واخيراً السيد
 (خفاجي) .

ان اقبال المستشرقين في الغرب على دراسة ثقافتنا العربية
 والاسلامية ما هو الا التمهيد للاستعمار الاقتصادي والسياسي عن
 طريق فهم عقليتنا للتأثير علينا فكرياً .

اما اذا ذهبنا نحن الى اوروبا وغيرها للدراسة او اذا فتحت مصر
 او غيرها من الدول العربية مكاتب لها في الخارج للدعاية لقضية
 العرب التي اوجدها الاستعمار فلأننا نريد ان ننهب الرأي العام العالمي
 ونبسط له الحقيقة الدامغة (ان شعباً يسيطر على شعب آخر لا
 يمكن ان يكون حراً) وهذا معناه بالعربي الفصيح : (يا شعوب
 اميركا وانكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا . . يا شعوب الدول
 المستعمرة (بكسر الميم) انكم مثلنا عبيد لحفنة من الرأسماليين
 والاقطاعيين وارباب المال الذين يستغلوننا جميعاً . . وان الاديان
 السماوية تدعو الى الحمية والسلام ولكن الاديان الارضية . . التي
 تسيطر عليها القوى الازهادية . . تدعو الى البغض والحرب والى
 التقتيل والافناء واعني بالاديان الارضية . . اديان ملوك المال في
 الولايات المتحدة وانكلترا، واذا كنت تتذكر يا عزيزي (خفاجي)
 بانك صحبت رجلاً كبيراً تعلم في الغرب وكتب مقالة وطنية . .
 فلا عجب في ذلك، ويظهر انك لم تر في حياتك الا هذه الشخصية . .
 وانا اقول ان الكثير من هؤلاء الشباب الذين تعلموا في الخارج
 يكتبون المقالات في الليل والنهار، وان الكثير منهم يعاني الفاقة
 والحرمان وبعضهم نزيل السجون . . ان الوطنية شيء مقدس لا
 يمكن ان تؤثر فيه قوى الشر، ومع هذا فنحن لا نريد لأرضنا ان
 تقوم عليها مكاتب للاستعمار ابداً . . اننا نعرف الدول الاستعمارية
 معرفة جيدة، وخبرنا طرق احتيالها . لهذا لا نريد . .
 لا نريد .

ومن قال لك ان هذه المكتبة الاميركية لا تحمل الا طابع
 العلم والثقافة؟ ان اميركا التي تحرق كتب الكثير من الكتاب
 الاميركان وتحرم على الشعب الاميركي سماع صوت (بول ربنسون)
 المغني الزنجي والتي تحرم الفكر والتفكير الحر . وان (ما كارتني)
 المحموم الذي يتعقب كلمات الناس الاحرار ويعدم بالجملة مؤلفات
 مكسيم غوركي الكاتب العالمي المشهور، اديب الحياة والواقع . .
 وغيرهم من الكتاب . . اننا لا يمكن ان نسمح لهذه المكاتب
 بالبقاء ابداً وسوف نخطم مكاتب اميركا وكتبها التي تحمل لنا بين
 طيات صفحاتها العبودية والذل والعار والاستهتار . . ان الثقافة
 الاميركية تمثل ابشع وجه لحق الحرية الفكرية عرفته البشرية
 حتى الآن .

ابيه الصبراء

(الظهران)

شعراء من الجزيرة

١١ - عبد الله بلخير

تفضل الصديق الكريم الاستاذ محمد العامر الرميح اديب المدينة المنورة فوعد بتزويدي بكل ما يتعلق حول الأدب الحجازي، وقد بر بوعده فأرسل بعض الدواوين وهو بسبيل ارسال آثار أخسر، واني اذ اتقدم اليه بالشكر، اصالة عن نفسي ونيابة عن هذا الصوت العربي الذي ينبعث من ضفاف الخليج، لا اقول اني سأكتب عن كل الانتاج الحجازي؛ وانما سألتزم جانب التعريف لمن اقتنع بمكانته او بمن يلزمني التوجيه الكتابة عنه؛ رائدي في ذلك الاخلاص للأدب قبل كل شيء. والله يحزي الاخ العامر على صنيعة الذي يدل على ما يتمتع به اهل مدينة الرسول عليه السلام من خلق سجيح

شبه الجزيرة موطني وبلادتي من حضرموت الى حمى بغداد اشدو بذكرها واهتف باسمها في كل جمع حافل او نادي منها خلقت وفي سبيل حياتها سعيي وفي إسعادها اسعادي كل له في من احب صباية وصبايتي في امتي وبلادتي نعم ايها الاخ السائل عن ادب هذه الجزيرة، اني افاجئك بالصوت قبل ان تعرف مصدره، وبالعير قبل ان تلج الخيلة وبالزئير المتعالي قبل ان تدب عينك ليته الواثب... وانا مثلك ايها الاخ في هذا الحال: سمعت هذه الابيات ترددها حناجر عربية مؤمنة، وتترلزل بها جوانب مصرية شاحخة، سمعتها من جدران المدارس ومنابر النوادي، سمعتها مبدأ لكل عربي وابستشهاد لكل خطيب، ولكني لم اعرف ان قائلها من الحجاز حتى هداني الله الى ما انا بسبيله من تعريف الشعر في شبه الجزيرة، وتسجيله للأجيال القادمة، فلا يضيع كإضاع سابقه، وعرفت اذ ذاك ان قائل هذه الابيات هو الشاعر عبد الله بلخير، ذو المركز المرموق اليوم لدى جلالة العاهل السعودي. وعرفت اذ ذاك ايضاً ان الابيات هذه من قصيدة قالها، وهو يمثل مدرسة الفلاح بمكة مرحباً بالكشافة العراقية يوم ارت المربع القدسية، فكانت من القصائد الخالدة التي عرف بها شعراؤها وخلدوا بخلودها. وليس ذلك على ادبنا بجديد في كل ادواره، وهذا هو اليازجي في مستهل دور النهضة يخلده (تنبهوا واستفيقوا أيها العرب). فلا غرو ان تخلد هذه القصيدة ابا الخير ونحن في عصر القومية.

ولد شاعرنا بحضرموت سنة ١٣٣٣ هجرية وانتقل مع والده الى مكة المكرمة سنة ١٣٤٥ حيث استوطن. فهو حضرمي المولد حجازي النشأة، شأنه في هذه الهجرة شأن كثير من اخواننا الحضارمة، لم تطفئ صحراء الاحقاف بركانهم فتقرقوا في جوانب الارض احراراً صامدين، ومنهم بلخير والشاعر العربي الكبير علي احمد باكثير. والتحق في مكة بمدرسة الفلاح التي انشأها الوحيه المحسن محمد علي زينل الملقب بالموفق لتوفقه في ايقاد مصابيح العلم بكثير من المدن العربية، وتخرج منها عام ١٣٥٣ وسافر بعد ذلك الى بيروت لأتمام دراسته في الجامعة الاميركية. ثم عاد الى الحجاز حيث انضم الى الاعمال الحكومية وهو الآن سكرتير حضرة صاحب الجلالة الملك سعود اطال الله عمره. وشعره في نشأته يبشر بمستقبل كبير، الا ان مرض النعمة بالنسبة للشاعر قد اعتراه فقل شعره عندما توفرت له اسباب الهناء.

اسمعه يتكلم عن الجزيرة بقلب وخزه الالم، وقلم مداده الدم: يسام بنوها الحسف في كل موطن وأوطانهم بالمكر والغدر تسلب تطالعنا اخبارهم كل ساعة فتغلي لها منا القلوب وتلهب ويواجهه واقع العرب وأجبههم نحوه وهو شاب ما زال يتعلق بالمظاهر وفي عهد لم تكن نحتقر فيه التصريحات:

لغة المدافع والقنابل والقنابل يشفي الخطاب بها والاستفهام لا الاحتجاج ولا التظلم نافع كذب اليراع وصدق الصمصام ويتجه الى الحجاز بالولاء والفخر والفداء:

وطني الحجاز عرين كل غضنفر كفكف دموعك فالشباب قيام فالى الامام فكلنا جند وفي عين العدو المستطيل سهام نفديك بالارواح وهي اعز ما يفدى به ان صحت الاحلام ونفوت كي تحيا ويعذب في سبيلك للشباب الموت وهو زوام أبيات يستحقها كل وطني ما دامت المواطن مرتع الصبا لدى ابن الرومي، وافضل من الفردوس لدى شوقي، فكيف اذا كان هذا الوطن الحجاز، موطن قريش خير العرب ومشرق الشمس التي اضاء بها مجد الاسلام؟ ان الشاعر يحلم دوماً بذوده عن وطنه، ولذا فهو وقومه سهام في عين العدو وخناجر في صدره وهذه هي

ميزات شعر هذا الرجل ، انه وثبة تصادفها في كل قصيدة من قصائده . اما مثال البطولة في هذا القرن فيقول فيه الشاعر :

ملك له تاج بنجد مرصع وعرش على افق الحجاز مطنب
دعائه فوق الحطيم وزرم وقمته العليا الى الشمس اقرب
تحف به منا القلوب ودونه يلذ لنا الموت الزؤام ويعذب
وهو قومي حتى عند مناجاة شعره ، فلا يقول الشعر ليسمع
الحجازيون خاصة ، وانما يريد ان يبلغ العرب قاطبة اينما كانوا لأنه
يتجاوب مع خواطرهم ومجاذب هواجسهم ويجدون به صورة
صادقة من شعرهم :

يا حمام الحمى تغن بشعري في ربي الروض بكرة وأصيلا
وترفق بمغرم هاجه الوجد وامسى من الغرام عليلا
وانخذ منبراً على فنن الدوح وغرد بين الزهور قليلا
وارفع الصوت حين تسجع حتى يرد الصوت دجلة والنيلا
عل مصر اتصفي فتسمع ماذا في ربوع الحجاز امسى مقيلا
ولا يكتفي الشاعر بالحماس المتقد والوعي الناضج ولكنه يكشف
بشعره وسائل الاصلاح وينير سبلها فيقول :

نريد رجالا عاملين تههم حياة بني الاسلام ان تاهم شر
نريد رجالا يبذلون نفوسهم ليشرروا بها عزاً اذا دعر الذعر
نريد نهوضاً للمعالي بهمة وعزم كحد السيف ليس به خور
ويفتخر بماضي مكة المكرمة :

عقدنا بنود العدل في ارض مكة فطار بها في كل ناحية صقر
فسار بكل الارض عدل يزينه وفاق فامسى الذئب يألفه النمر
وانا اخشى ان تكون (عدل) غلطة مطبعية فالاولى ان
يسير الصقر عدلا يزينه الوفاق . اما الآن فهذه مشاكلنا :

جمود وجهل وانحلال وفرقة وضعف واشيا لا يطاق لها ذكر
وقد بحت الاصوات : هذا مذكر وذا واعظ فينا وارشاده جهر
وذاك ينادينا هلموا الى الهدى وكيف ينادي من بأذانه وقر
وما خرنا غير التفرق وحده فذاك هو العيب المشين المندروا

والشاعر لسان الحجاز لدى كثير من المناسبات ، واكثر ما
يتضح ذلك اذا ما عرضت مناسبة قومية ، وقد زار طلعت
حرب زعيم مصر الاقتصادي مكة المكرمة فخطبه الشاعر بهذه
الابيات :

طلعة الخير للعروبة ، من امسى لدى شعبه عزيزاً نبيلاً
انت نظمت بنك مصر واهدت الى الشعب (زمزما والنيلا)
وركبت الاخطار غوراً ونجداً وتحملت فيه عبئاً ثقيلاً
وامتطيت الهواء في خدمة الشعب وفارقت صاحباً وخليلاً

طب فؤاداً فما بنيت هو المجد سيبقى مخلداً مأهولا
يتغنى به المقطم والاهرام رمزاً للتضحيات جليلاً
وتباهي به الجزيرة والشرق افتخاراً بين الشعوب طويلاً
والعربي صريح جريء لا يستطيع ان يترك الفرصة دون ان
يمسك بتلابيبها ، فقد كانت الشقيقتان في جفاء وقت نظم هذه القصيدة
فاستغل الشاعر الفرصة وظهر ذلك بصراحة :

عجب موقف الكنانة منا ما عرفنا لمره تعليلا
قرب الأبعدون منا وصدت وتمادت فما عسى ان نقولا
اجمل بها الصدود وحتا م اما آآن للجفا ان يزولا
قسما بالذي برأ الكون لا يملك فرد سواه فيه فتिला
لومشت مصر نحو مكة شبرا لمشت مكة الى مصر ميلا
انه يقسم كأن سياسة المملكة بيديه . ولكنه واثق بما يقول .
اكد الزمان ما قاله الشاعر . وبين هذا الاندماج الكلي بالحجاز
وبيئته ، ورغم النشأة والتعليم والعمل ، فان الشاعر لم ينس حضرموت
مسقط رأسه التي ما زالت على الحالة التي بينها الشاعر في قوله :

وتخللت شبه الجزيرة صحبة هي حضرموت تئن في الاصفا
هي اخت مكة والعراق وجلتق ام الحاضرة حين مبعث عاد
مهد الألى ضرب الكتاب ببأسهم مثلاً وقوه بطشهم في النادي
فتك الجود بها وشنت شملها فالجمل من تحت العمام بادي
في ذمة التاريخ ما لقيت وما تلقى من البلوى والاستعباد

يا اخي الشاعر . ان الصيحات قد عمت شبه الجزيرة ، واننا لا
نستطيع ان نغيزها ، اهي صرخة حضرموت ام صرخة اليمن ام
صرخة عمان ، ذلك لأن الصوت واحد لأنه عربي ولأن المشاكل
واحدة : جهل وجمود وعمائم واستبداد ... اننا ايها الشاعر القافلة
المختلفة في المركب ، بل انها ليست قافلة ، فما تزال رابضة لم تسد ولم
تؤب وحسبنا الله :

حر منا نفيدك في جانب فحتمام يا وطني نمنع
وقالوا اخذموه على ما تروون فكونوا المكائن اذ تدفع
فقلنا خرجنا ولا هاجر ين ولكننا نف... روعوا

عرفنا من هذه الدراسة الشاعر عبد الله عمر بلخير قومي
الاتجاه ، واثب الاسلوب رغم ما وجدت من نتوءات في شعره
ظهرت حيناً في القافية وحيناً في اللفظ وحيناً آخر في التقليد ، غير
اني اراه قد اثبت وجوده في دنيا الادب ، وكم من الشعراء نذكرهم
عدد الحصى والرمال ولكن قصائدهم لا تتجاوز عدد الأصابع :
مثال القافية قوله :

وقد بحت الاصوات هذا مذكر وذا واعظ فينا وارشاده جهر

يَتَّبِعُ الْأَطْبَاءُ

أن صابون بالموليف يستطيع أن يقدم
إليك بشرة أجمل في ظرف
١٤ يوماً!



لهذا هو كل ما يلزمك فاعمله

- ١ غسل وجهك
بصابون بالموليف
- ٢ تجميل وجهك بتدليك برغوة
الخميرة لمدة دقيقة واحدة
- ٣ تنظيف الوجه
عليك القيام بهذا العمل ٣ مرات يومياً
لمدة ١٤ يوماً



بالموليف
صابون الجمال ذو الرغوة السخية

PALMOLIVE

ومعلوم ان ارشاده جهر ما دام قد ببح صوته ولكنها القافية
لم تستغن عن كلمة جهر .

ومثال اللفظ قوله :

وقد تمنيت لو اني (بينهموا) فاني عربي لي بهم نسب
ومثال التقليد قوله :

فما بالاماني يدرك المجد طالب ولكن بعزم لا يشنه الزجر
وشوقي يقول :

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
وهذه المأخذ وغيرها لن ننسنا موضوعية الشاعر وثقته ببلاده
وامته ، تلك الثقة التي تتدفق بمثل هذه الأبيات :

بوركت يا عزم الشباب وقدست روح الشجاعة فيك والأقدام
امل الجزيرة قد انيط بعزمكم بغداد ترقب نورها والشام
متطلعين الى الحجاز فانه في كل عصر قائد وامام

عبد الله محمد الطائي

معارف البحرين

اقض على ذلك الألم



ان المروخ الذي صنعه الدكتور ايرل
س . سلون (الرجل ذو الشارب الكبير)
مشهور في جميع انحاء العالم
بقضائه على الألم

الألام الروماتيزية في

العنق والكتف والذراع والرسغ وفي الساق والكعب واوجاع
الظهر ولدغ البعوض والحشرات يمكن القضاء عليها باستعمال
مروخ "سلون"

ستشعر بدق "سلون" المريح عندما يسرى مفعوله فيك . احمل
على زجاجة "سلون" ولكن تحقق أولاً من وجود صورة الدكتور
ايرل س . سلون على الغلاف وعلى الورقة الملصقة
بالزجاجة .

مروخ سلون

SLOAN'S
LINIMENT

يباع في كافة الصيدليات



اسقطوا الأدياء من سائر الشعر

روعة الخيال اللتين كان يتسم بهما في عصر ذهبي غابر ، سمت فيه الحضارة الى اوج لا يحلم العرب ان يصلوا اليه في هذا العصر الحديث ...

نحن لا نريد ان نناقش آراء الدكتور غلاب حين وضع احمد شوقي في صف الشعراء الرومانتيكيين ، فان نظرة واحدة نلقيها على شعر شوقي تكفيها مشقة الجدل والنقاش . والشرط في تلك النظرة ان تكون نزيهة لا تتعمى عن الحق ولا تخجل من قول كلمة الانصاف .

ان كل من قرأ الشعر العربي وتتبع تطوره منذ قرون خلت الى عصرنا هذا يجد ان شوقي لم يتف - كما حاول الاستاذ الحلي ان يتهمة - يتوسم خطى القديم فينهج نهجه دون ان يهتم بتطور الشعر وانتقاله من قديم الى حديث . ولكن ماذا نفعل و... شاء الحلي ان يسم راحلنا العظيم بهذا الميسم في العقوق والنكران ؟

ويمضي الاستاذ في حديثه - وانا آسف اذ أقرر الواقع - فيلف ويدور ، ويأتي بالفاظ مهلهلة غليظة تصك السمع فلا يفهم لجرسها معنى ولا ازال - ويشهد الله - ابحت عنها في المعاجم اللغوية الحديثة حتى الآن !!! ثم ينتهي الرجل الى هذه النتيجة الضخمة فيقول لافض فوه (ان شعر شوقي عار عن الطاقة الانسانية المعبرة عن الاحساس الجمعي والمشار الوطنية) ! اغلب ظني ان لم تخني الذاكرة - وبعض الظن اثم - ان الاستاذ الحلي شاعر يهتم بالشعر وبأهله ، فهل يجوز ان لم يقف على شيء من نفحات شوقي الوجدانية ومن نفثاته الوطنية الخالدة أن يترر هذا وهو مطمئن البال قري العين ؟ !!! اللهم انه جحود .. ولا يرضيك ، ونكران للواقع وغمط للحقوق ، فانا لله وانا اليه راجعون !!

ثم يتنزه الاستاذ الحلي من الاعتبارات الاقليمية - لا ادري لماذا - فيقول (ان جل شعر شوقي لا يرتبط بالانفعال الشعوري والاداء النفسي والخلق الفني الرائع !!) ثم يسرد قائمة من اسماء الشعراء الذين عجز شوقي ان يصل الى شأوهم او يجري مجراهم او حتى ان يلحق بغبارهم ! وعندي ان مقاييس الشعر ابسط مما يريد بها الاستاذ الحلي ان توصف (بانفعال شعوري) و (اداء نفسي) الى كل ما هنالك من اسفاف وطمس لحقائق ناصعة ظاهرة رأي العين . بل ان مقاييس الشعر هي بمدى ما يتأثر به الناس وبما يستجود على قلوبهم ويهز اوتارها وبما يحرك اشجان البلابل فتتايل على دوح الشعر وتغرد طربا واعجابا .

وبذلك ما حققه شوقي واستطاع ان يأبسر قلوب الملايين من البشر دون ان يظن احدهم الى ان شعر شوقي كان ينتقصه (الانفعال

في كل يوم يطالعنا الفكر الادبي بآراء حرة تصور الواقع وتضفي عليه صوراً شتى من خيال ذلك الفكر ، يعدل حيناً فلا يميل ولا يخرج عن حيز المؤلف ، ويشتط ويسرف في الخلط والاسفاف حيناً آخر . ومفاجأة هذا الشهر هو حديث تفضل بنشره على صفحات مجلة (صوت البحرين) الغراء الاستاذ علي الحلي تحت عنوان « اسقطوا شوقي من اماره الشعر » ... ومع تقديرنا العظيم لآراء الاستاذ الفاضل واحترامنا لأفكاره ، فان هذا لا يمنعنا من ان ننكر عليه تحاملاً مكشوفاً وجهه الى شخصية عظيمة من شخصيات الادب العربي المعاصر ، شغلت عقول الناس وقتاً طويلاً ولا تزال تشغلها الى ما شاء ربك .

كنا نستطيع ان نكون مع الاستاذ الحلي لو كان حديثه يرمي الى المناداة بخلع شوقي من اماره الشعر في وقتنا هذا على الاقل ، فاذا كان شوقي رحمه الله قد نصب اميراً للشعر منذ عشرات السنين فلا يجوز ان تبقى هذه الامارة سارية الى الابد ، مادمننا نعترف بان المواهب الشعرية تولد في كل وقت وفي كل مكان ، وليست موقوفة على زمان معين لا تتعداه الى غيره ، وليس بدعاً ان يلد عصرنا هذا شاعراً يجب ان يمنح لقب الامارة في دولة الشعر والشعراء . ونحن لا ننكر هذا مع اننا يجب ان نسارع فنعترف بان مكان شوقي لا يزال شاغراً حتى الآن - ولكننا ننكر بشدة ان شوقي (لا يستحق لقب عريف في دولة الشعر الفني) وانه (لم يكن فناً بالدرجة التي تؤهله لتقبل وسام الامارة) اذا لم يكن الفن هو الذي يحرك اوتار القلوب ويهز مشاعر الوجدان فما هو الفن بالمعنى الصحيح الذي يريدنا الاستاذ الحلي ان نعتنقه ونؤمن به ؟ !

ان هذا تحامل لا مبرر له بالنسبة لراحل عظيم لا تزال نعتز به وبتراثه الادبي الخالد ، وهب نفسه وكرس شعره وفنه لخدمة الامة العربية والاسلامية في آلاف المناسبات .

صحيح ان الاستاذ الحلي ينزع الى التجديد والابتكار في اساليب الشعر ومذاهبه وأن الفن الرومانتيكي الذي استولى على عقول الشعراء في اوروبا يجب ان يتخذ طريقه الى الشعر العربي المعاصر فيخرج على طوره القديم الذي مضت عليه السنين الطويلة ؛ والصحيح ايضاً ، ومراعاة الانصاف ، هو انه مهما بلغ تعصبنا للجديد المبتكر يجب ان لا نغمى ونتصامم عن عظمة الفن القديم وعن

الشعوري) و (الاداء النفسي) الخ ... واذا لم يكن هذا هو
الفن الرومانتيكي الخالد الذي يسبح بحمده الاستاذ فماذا عسى ان
يكون ؟ ! ولكن ما لنا نتعجل فان في الامر سرّاً عجيباً ذلك هو
ان الذين تغنوا بشعر شوقي فوجدوه متاعاً للنفس وطهوراً علوياً
للروح ليسوا ضفادع لا يحسنون الا النقيق كما شاعت عبقرية الاستاذ
الحلي ان تصفهم !! سبحانك اللهم وهبت العبقرية الخالدة لمن تشاء
من عبادك ومسخت البقية الباقية ضفادع لا تعرف من امر الحياة
الا النقيق !!

ذلك والله تشويه للواقع وطمس للحقائق والا لما جاز لشاعر
من شعرائنا ان يأخذ الحماص والتعصب الجديد حتى يصم الادب
العربي بهذه الوصمة الشائنة المعيبة .

ومن رأيي ان ليس شوقي هو الذي يجب ان تسقط منه اماره
الشعر بل يجب ان يسقط الادعاء من منائر الشعر اولئك الذين ان
قالوا شعراً عجزوا عن ان يستوقفوا القارئ عنده فاذا به يمر عليه
مروراً عابراً دون ان يفقه له لحناً ولا وزناً فلا يحرك شجناً ولا
يشير طرباً، واذا سألتهم قالوا لك انه شيء مبتكر جديد فلا يجوز
للشعر ان يتجمد فيقف حيث هو منذ آلاف السنين ! واذ نفحص
هذا الجديد ونحاول ان ننظر الى شيء من الابداع او من اسراره
العظيمة التي يحاول الادعاء ان يصفوه بها نجد فراغاً موحشاً وجداً
ملا يحيط به فارلئك هم الادعاء فاسقطوهم من منائر الشعر ..

(الشارقة)

المفرد



بواخر شركة ستريك واليرمان

STRICK & ELLERMAN

سفريات متعددة - ذهاباً وإياباً - من وإلى

انتورب وانكلترا والخليج العربي

وفي طريقها تمر البواخر على موانئ البحرين المتوسط والاحمر

شحن سريع الى كل الجهات - شحن البضائع من انكلترا واوروبا

تصل البواخر في مواعيد دقيقة ومنظمة من

لندن - وجنوب ويلس - ومانشستر - وجلاسكو - وانتورب

ويمكن شحن البضائع من كل هذه الموانئ رأساً الى :

البصرة - والبحرين - وبندر - وشاهبور - والفويت - وخوامشاراد

والى موانئ اخرى في الخليج العربي باتفاق خاص

والشركة تقبل شحن البضائع رأساً الى بغداد بواسطة بوالص الشحن

ويمكن شحن بضائع رأساً الى موانئ اخرى في انكلترا حسب اتفاق خاص

وتقبل الشركة شحن هذه البضائع رأساً الى جهات الوصول او الى جهات اخرى بواسطة نقلها من الباخرة

التي هي فيها الى باخرة اخرى او قطار السكة الحديدية .

وتطلب اسعار الشحن وكل المعلومات اللازمة من :

GRAY, MACKENZIE & Co. LIMITED - BAIREIN

GRAY, MACKENZIE Co. LIMITED - KUAIT

FRANK C. STRICK & Co. LIMITED

117 - 121, LEADENHALL ST. - LONDON. E. C 3.

الزاوية الطبية



نصائح الطبيب الى كل امرأة حامل

— من كتاب معد للطبع —

اتصلنا بالدكتور امين قاسم زهر ، وطلبنا من حضرته ان يكتب لنا مواضيع طبية ، وقد تكرم فبعث لنا بالمقال التالي ، ونحن نشكره شاكرين له مؤازرته .

« صوت البحرين »

لا مشاحة في ان الطفل السقيم هو نتيجة اب غليل وام عليه او نتيجة سقم احد الأبوين على الاقل . ولا ينكر ما لوضع الابوين الصحي والاخلاقي من الاثر البين في صحة ما يأتون به الى هذا العالم من بنات وبنين . فصحة كل جيل من البشر عنوان ما قبلها ومقدمة ما بعدها . وكيفما كانت مقدمات الصحة العامة في الامة كانت نتيجة الآمال والقوة العقلية والعلمية والحربية فيها . فاذا اخطأ جيل من الاجيال في امة ما تشكلت امة على خطأ ذلك الجيل والعكس بالعكس .

ولما كان ابناء الامة هم الذين يشكلون الامة والجماعات ، ولما كان كل فرد من الامة يتعلم او يعرف بما كسبه من ابويه ويتأثر بما ينتقل اليه بالارث من صالح وطالح من جهة الابوين معاً وبما مر على امه وهو في ذلك الوضع الخطير اثناء الحمل نتقدم الى كل حامل بنصائح ، من يطبقها يخدم نفسه وفلذة كبده من جهة ، ويقوم بسد فراغ احده خطاً من جاء قبله الى هذا العالم من قبل ، وقد تستغرب الام بعض هذه النصائح ، على انها ستكون اشد استغراباً عندما تعلم حق العلم ان العناية الحقة بالطفل لا تبدأ من زمن الحمل بل قد تسبق هذا كثيراً اذ تبدأ منذ زمن الخطبة وقبل حدوث الحمل وذلك بمحافظه الزوجين على صحتها .

انعمي ايها الام ان الجنين قطعة من جسدك تتأثر للخير وللشر ، وان ثمره حياتك هذه النموذج طبق الاصل لحالتك ابان الحمل ، فهي تتأثر بصورة مباشرة او غير مباشرة من الوضع الراهن الذي تكونين فيه اثناء وجودها داخل جسدك ، فهي تتعاون على ان تكون تلك الثمرة نضرة لطيفة جذابة ونشيطة لتكون عوناً للمجتمع وسنداً للامة لا ذابلة بالية فتصبح عالة على الانسانية وما ذلك الا باتتباع الوصاية الصحية الآتية :

١ — على الام الحامل ان تتجنب الحدة والغضب والخوف

والحزن والفرح الشديد والانتباه الروحي والانتباه العصبي الذي قد يحدث من الحياة العائلية والمسئولية البيتية او مطالعة الكتب والروايات الخفيفة والمؤثرة سواء بسرورها الشديد او بكدرها العظيم ؛ لأن كل ذلك قد يسبب انعكاساً رحيماً فيسبب الاجهاض ، وله تأثيره البين في حياة الوليد بعد الولادة .

٢ — لا تعتقدي بخرافات الوحام ، كأن يصاب ولدك بما تشتهي نفسك اذا لم يتيسر لك ذلك الشيء المراد ، فالطب يثبت بوقائعه واحصائه ان اعتقادك لفقدان ما تشتهي نفسك قد يكون له الاثر البين في الوليد مستقبلاً .

٣ — اذا لم يحدث عندك الوحام القيثات الحلية المعروفة وقلة الاشتها لا تبدلي نظام اكلك وشربك عما كنت عليه ، واذا ما عاودتك القيثات ، راجعي الطبيب بشأنها وليكن معظم اكلك من الفواكه والحضرة .

٤ — اذا اصبحت بالامساك لا تستعملي من المسهلات سوى الخفيفة منها مثل ١٠ - ١٢ غراماً من ماء المنيرا او ٢٥ غراماً من زيت الخروع واستعمال الحقن الشرجية المنخفضة الحرارة . ولدى حصول الاسهال استعملي ما يشير به الطبيب فقط .

٥ — حافظي على ثدييك وذلك بلبس الالبسة الرخوة لكي لا تضايقها بالنمو ولكي تكوني امرأة حلوبة تقوم بغذاء طفلها في المستقبل وان استعمال الغازلين المعقم حلوة الثدي خاصة قبل الوضع لما يحفظك من التهاب الثدي في المستقبل .

٦ — تجنبي استعمال اي دواء من الادوية دون مشورة الطبيب مهما كان نوع الدواء .

٧ — تجنبي اجراء العمليات الممكن تأجيلها الى بعد الوضع .

٨ — اذا ما كنت عاملة في احدى المعامل كعامل التبغ والكبريت والرخاص والمطابع او اذا كان مالك شاقاً كتدوير آلات الخياطة بالارجل وجب عليك ترك العمل ابان الحمل .

٩ — تجنبي لبس المشد والنوع الذي يضيق على جسدك لأن هذا مضر بصحتك وصحة الجنين . ولتكن البستك متناسبة مع الطقس لا مع الموضة ، على انه يجاز لبس المشد الخاص للحوامل اذا كنت ممن ولدن عدة ولادات واصبحت عضلات البطن مسترخية وذلك بمشورة الطبيب .

١٠ — لا تجعلي وهن الحمل يحيط من قوتك ويقعدك في السرير ، لأن عدم الحركة يجعلك ضعيفة اثناء الحمل وقليلة الحليب بعد الوضع .

١١ — تجنبي الرقص بنوعيه الغربي والشرقي والفقرز والالعاب المتعبة لأنها قد تسبب الاجهاض .



ريش رافى ..
ريش رطب ..



تأكد من وجود هذه البطاقة
على كل قطعة من الملابس

تماماً
مثل أيرتكس

AERTEX

كما أن الهواء الذى يتخلل ريش الطائر يعزل
جسمه عن التأثر بالجوا الخارجى فكذلك
تماماً يفعل أيرتكس. إن حويصلات الهواء
الطلق الدقيقة فى نسيج أيرتكس تمكن الهواء
من أن يلعب نفس دور الطبيعة فى تحصين
جسم الانسان ضد التقلبات السريعة.

إن القمصان والبلوزات والبيجامات
والملابس الداخلية أيرتكس للرجال
والسيدات والأطفال توجد
الآن فى جميع
المحال الرئيسية



أطلب الكاتالوج من Aertex, 465 Oxford St., London, W.1, England

NAME.....

ADDRESS.....

١٢ - المشي مفيد جداً والحركة البيتية الحالية من رفع الاثقال
والمفروشات حسنة ومقوية لعضلات الرحم ومن الاسباب
المهله للوضع .

١٣ - تجنبى السفر خاصة اذا كنت من اوليات الولادة وخاصة
فى الوقت الموافق لحيء الطمث عندك .

١٤ - الحمامات المعتدلة الحرارة سواء كانت فى البحر او
النهر او الحمام يؤذن بها لك بشرط ان تكون معتدلة وبصورة
قليلة المدة .

١٥ - النظافة الزائدة تحفظك من التعرض لمرض النفاس
الشديد الخطر .

١٦ - اعلمى ان النوم على جنبك الايمن يساعد على حصول
وضعية الجنين الطبيعية ويحفظك من التعرض للوضعية العسيرة .

١٧ - اكثري من تناول الحليب والحضر والفواكه والبرتقال
بصورة خاصة والعنب والتين والاجاص ولا تأكلى اللحم اكثر
من مرتين فى الاسبوع .

١٨ - راجعى طبيبك او طبيبتك لتأكد من ان وضعية
الجنين طبيعية خاصة فى الشهر الاخير من الحمل .

١٩ - تناولى الأدوية والفيتامينات بمشورة الطبيب قبل
وبعد الوضع .
(يتبع هذا نداء الوليد الى امه)

امى قاسم زهر

طبيب صحة الطلاب فى كربلاء



فد عاد
8 لعداد
فى المعداد

بخطوط
عدن الجوية

فكرات عاقل

هؤلاء الخصوم

منذ تأسست هذه المجلة ونحن نواصل الحملات الشديدة ضد الاقطاعية والرأسمالية الجشعة وضد سيطرة الطائفية وركائز الاستعمار والطابور الخامس وضد دعاة الشعوبية المقيتة ، وكنا ولا نزال نحذر أولئك الذين يمشون في ركاب هؤلاء السماسرة وننبه لخطر أولئك الركائز . ونهيب بذوي العقول ان يحذروا من الرتل الخامس المنبث في كل زاوية ومكان . وكما يحز في النفس ويؤلمها ان هذه النداءات المتتالية وهذا الاستصراخ المستمر المنبعث من نفوس تؤمن بما تقول وتستوعب ما تكتب تذهب ادراج الرياح .

اننا حينما نحمل على الاقطاعية الجائرة التي تمتص الدم وتهشم اللحم وتقتضم العظم انما نريد من هذه الامة العربية في المجد والسودد ان تنهض من كبوتها وتضرب ضربتها وتستعيد الحياة الديمقراطية الصحيحة التي جبلت عليها منذ فجر تاريخها . تلك الحياة التي يقف فيها اعرابي من عامة الناس ويقول للخليفة (نحن لا نسمع وعليك ثوبان) فيضطر الخليفة بحكم الحكم الصالح ان يثبث ان الثوب الآخر الذي يرتديه انما استعاره من ابيه يتقي به قرا الشتاء ! بهذا النوع من الحكم الطبيعي تستعيد الامة مجدها ورفعتها ، وتستطيع ان تقتحم الاهوال في سبيل رفع مستواها وتضحى بالغالي والنفيس في سبيل حريتها واستقلالها . وقد استطاعت كثير من الامم التي تخلقت باخلاق العرب والمسلمين في صدر الاسلام ان تظفر على حرياتهما بما تبدله من توضيحات في سبيل الوصول الى اهدافها التي رسمها لها قادتها المتجردون من الاهواء والاثرة النفسية وكان الاجدر بالعرب والمسلمين ان يحذو حذو الاوائل ولكن (وان لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا) صدق الله العظيم .

وحينما نعلنها حرباً على الرأسمالية الجشعة ، فانما نعبئ عن ذلك الجيش الجرار من البطون الغرثى التي لا تستطيع ان تسد رمقها ولا تقوى على مجابهة التيار الجارف من الجشع الرأسمالي المتمثل في أولئك النفر من الذين لا يقنعهم الربح القليل بل يكتفون الارباح الطائلة لرفاهيتهم وبذخ ابناءهم واستهتارهم ، ولا يعرفون للاحسان او البر طريق ، وان جادوا بعد لأي فانما يجودون بمنّ واذى .

ولتقليم اظافر هذا الضرب من الناس نطالب الحكومة بسن ضريبة الدخل ما دامت لا تستطيع حماية المستهلك الفقير من دفع الارباح الى جيوب الرأسماليين الجشعين وبهذا يمكن للفقير ان يحصل على تحسين في علاجه وعلى تطور في تعليمه وعلى اعتناء بصحته .

وما حربنا التي نعلنها على سيطرة الطائفية ودعاة التفرقة الدينية والعنصرية الا لما نلمسه من السموم المبتوثة بين ابناء البلد الواحد والتي تثيرها تلك الايدي الآثمة لتعيش وتفرخ على حساب هذه التفرقة ! والغريب في الامر اننا كلما تدرجنا في مضمار العلم ازددنا انتكاساً وتراجعاً الى الوراء وزدنا انسياقاً وراء الدعايات المغرضة التي يبت سقمها هؤلاء المرتزقة ! وبالرغم مما نعانيه من متاعب حمة من جراء هذه التفرقة فان معظم شبابنا الواعي ورجالنا الذين يدعون الاصلاح ما زالوا يترددون في القيام بعمل حاسم للقضاء على هذه النعرة والتفرقة الطائفية خوفاً من هؤلاء السماسرة لنفوذهم وسلطانهم المتمكن في بعض الاوساط المألومة . ولقد استطاع هؤلاء النفر المرتزقون ان يؤثروا على كثير من ذوي النفوس المريضة فاقنعوهم وتعاونوا معهم على تأسيس الجمعيات الطائفية .

ولم يكتف هؤلاء السماسرة بدقهم الاسفين القوي في جسم هذا الشعب المنكوب بل تجرأ احدهم وطالب علناً بمقاطعة طائفته

باتحادكم الشامل تقضون على الاقطاعية والجمعية فاتحدوا ان الاتحاد قوة

للطائفة الاخرى حتى يثبت على حد زعمه للمسؤولين ان طائفته عدوة لدودة للطائفة الاخرى ! ولولا ان انبرى له من بين اعوانه من اخرس صوته لكان لدعوته هذه شأن آخر والعياذ بالله .

وما نريد باعادة هذا القول على الملأ الا ان نعلم الشعب البحراني باسره انه مبتلى بدساسين وسماسرة يريدون ان يحققوا به غياهم المتاعب والآلام .

واننا لنعلنها مدوية غير هيايين ولا وجلين ان هؤلاء السماسرة ودعاة التفرقة لا بد ان يأتي اليوم الذي سنقوض فيه بنيانهم ونهدمه على رؤوسهم ، ونحن نهيب بالشعب البحراني العربي الباسل ان يتكفل بعضه في البعض وان يغسل الضغائن الطائفية ويزيل الخلافات المذهبية ويتراض في سبيل الذود عن حياضه ورفع مستواه والضرب على الايدي العابثة التي تعيث فساداً على

حساب المستضعفين ، اما اولئك الركائز فاننا ارسلنا عليهم حمم القذائف والصواريخ فان لم يقبعوا في جحورهم ويتركوا الاعمى وحيلهم فسندفعهم فضيحة كبرى واضعين النقط على الحروف ولن نبالي ما دام الامر في سبيل المصلحة العامة .

نعم ولا زلنا نقول ان الطابور الخامس متبوء اعلى المراكز في بلادنا . فهناك طابور خامس يشتغل لحساب ايران ويبت الاراجيف والدعايات ضد سلامة هذا الوطن وينشر في صحف ايران الاكاذيب ليوقع في روع اولئك المجاذيب ان في هذا البلد العربي من يتشوق اليهم والعياذ بالله !

وهناك طابور خامس يبلبل الافكار وينشر الدعايات والاكاذيب في الاسواق دأبه الدائب نشر الاشاعات بين الناس . وهناك طابور خامس يعمل لحساب جهات معينة ! وهناك طابور خامس يشتغل لحساب جماعة معلومة ! وكل هؤلاء امرهم معلوم لدينا ولكننا نحذرهم وننذرهم ونقول ان هذا البلد يريد الاطمئنان ويريد العمل الصالح المستمر وان امركم سيفتضح وعندها تلاقون جزاءكم .

واما دعاة الشعوبية فقد القمناهم حجراً وافهمناهم ان هذه الدعاية الهدامة لن تجد لها ارضاً رحية ولا مرتعاً خصباً وان عليهم ان يرجعوا ببضاعتهن من حيث اتوا غير مأسوف عليهم . وان عادوا عدنا اشد قوة ومراساً والبادىء اعظم .

اما بعد فهذه نظرة عامة حول متاعبنا فحبذا لو توجه الشباب الداعي اليها قليلاً وتدبرها ليدرك انها هي الادواء التي تعمل في القضاء علينا وهدم كيانتنا ، ولهذا يجب القضاء عليها قبل ان يستفحل الامر .

- عاقل -

بريد عاقل

١ - اخي عاقل

لقد اصبحت مجلتنا المحبوبة (صوت البحرين) احب الاسماء اليها واعزها ونحن نعتبرها مفخرة لآبناء هذه الاقطار التي تكافح في سبيل رفع الظلم عنها ونعتز بها لأنها اول صحيفة رفعت راية الجهاد وكافحت الظالمين والمستبدين . وكم لجأنا الى الكثير من كبريات الصحف العربية في الاقطار الشقيقة لتؤازرنا في كفاحنا ونضالنا ضد الاستعمارين الاقطاعي والراسمالي فلم تعرنا ادنى اهتمام ، وليس لنا الا مجلتنا المحبوبة ورجالها المكافحين ونحن نلجأ اليكم لنرفع شكوانا وظلامتنا لترفعوها الى المسؤولين في حكومتنا لعلمهم ينصفونا ويرفعون عنا ما حاق بنا من ظلم وضيق .

عندما توفي فقيد العروبة والاسلام الملك الراحل عبد العزيز

السعود اصدر مولانا جلالة الملك المفدى سعود بن عبد العزيز امره السامي بالعمو العام عن المسجونين والمبعدين السياسيين وغيرهم وكان العفو شاملاً حتى شمل المحرمين والسفاكين ، وكنا نظن ان هذا العفو السامي سيشمل اخواننا المجاهدين الذين ابعدوا ظمناً وعدواناً جزاء دفاعهم عن حقوق اخوانهم العمال الذين هضمت حقوقهم ولا زالت هذه الشركة الاستعمارية (ارامكو) .

اننا نهيب بك يا اخي عاقل وزملائك الاحرار ان تضموا اصواتكم الى صوتنا وتطالبون بارجاع اخواننا المبعدين وهم :

(١) عبد العزيز السنيدي

(٢) صالح الزيد

(٣) عبد الرحمن البهيجان

(٤) ابراهيم الفرح

(٥) عبد العزيز العضيان

(٦) عمرو زنه

(٧) ناصر سعيد

(٨) سليمان العتيبي

(٩) جاسم سلامة

(١٠) سعد ابو شبيب

كل الله مسعى الجميع لما فيه الخير والصالح لامتنا العربية الخالدة .

الظهران - فتي الزيت -

(عاقل) - الى مولاي صاحب الجلالة عاهل المملكة السعودية المعظم ، اتقدم باسم العدالة التي اتبست بها مملكتكم وباسم التراث الخالد الذي خلفه لكم والدكم المعظم وباسم الانسانية ، نتوسل اليكم ونهيب بكم ان تنظروا بعين العدالة والانصاف وانتم اهل لذلك ، فتأمروا بارجاع اخواننا المبعدين الى وطنهم وبهذا العمل الانساني الجليل ترفعون من شأن شعبكم الذي يعتز بكم ويفخر بقيادتكم حفظكم الله ذخراً للعروبة والاسلام .

٢ - اخي عاقل

عندما قرأت وخزنتك في العدد الاخير حول (بعثات الحكومة من الموظفين الى المملكة المتحدة) سرحت بفكر مذهول حول الاوضاع القائمة في هذه البلاد ، وكيف انكم منذ اصداركم هذه المجلة وانتم تكافحون وتناضلون في تعديل بعض من هذه الاوضاع الشائنة ولما يتم شيء بعد ، وكنت اقول ما جدوى هذا كله ؟ ان الواخر الداخل وزملاءه المجاهدين يذبحون عصارة افكارهم لخدمة هذا المجتمع ولرفع مستواه ولتعديل اوضاعه ولكن لقد سمعت ل... ولقد تذكرت كلمة لك قلتها في اعداد سابقة « لولا بقية من

ولو كان مفروشاً بالورد والديباج لتركناه لغيرنا ، ولهذا فان
الجهاد لا يحلو الا اذا حف بالمصاعب وتعذر سلوكه على غير
الصابرين ، حتى نستطيع ان نشق طريقاً جديداً لهذا الشعب الذي
يريد الحياة .

اننا نترك انه لو طبق جزء من الاصلاح الذي ننشده ، منذ
ان اخذنا على عاتقنا مناشدة المسؤولين لتحقيقه لكان ظفرنا كبيراً
ونترك ان المشرفين لا يعبهون بما نكتب ولن يعبهوا لايمانهم
القوي ان هذا الشعب المفكك الذي تنخره الطائفية لن يرغبهم على
اصلاح الحال ، ولهذا يا صديقي سنواصل الكفاح ما استطعنا اليه
سبيلاً ، حتى نصل الى الهدف المنشود فكن مطمئناً . اننا لانيأس
ولن نياس منها كانت النتائج . « عاقل »

ايمان لحطمت هذا القلم » وتم استشهدت ببيت الغزالي :
غزلت لهم غزلاً دقيقاً فلم اجد لغزلي نساجاً فكسرت مغزلي
نعم : ما جدوى هذا كله ان امورنا بيد الغير ، والغير لايهمه
ما نكتبه الصحف المحلية ، وكلما مر الزمن اخذ يعن في عدم المبالاة ،
وليس هناك من يترجم له ما يكتب ، واذا ترجم فصوره الالهال ،
والمشرفون ساهون لاهون ، همهم التقاط الاخبار عن فلان وعلان ،
ودأبهم تصديق الاشاعات والا كاذيب التي يلقفها المرجفون والمرترقة
فهل بعد ذلك يجوز لك ولاخوانك ان تذيبوا انفسكم في محيط كهذا ؟
انا بائس وحسي اني مجنون وكافر بالاوضاع . - مجنونه -
عاقل - اعلم يا صديقي العاقل الحقيقي لا (المجنون) ان
الطريق لو لم يكن مفروشاً بالحسك والشوك لما لذلنا اقتحامه ،

الجمعيات الطائفية عدوة
لدودة للعروبة والاسلام

الطائفية ثغرة ينفذ منها
الاستعمار لتهزيق وحدة الشعب



الأطفال يحبون
« هاليبورنج »

Haliborange

فهو نافع جداً لهم

هاليبورنج غني بفيتامينات أ ، د ، ج . ويساعد الاطفال على تكوين عظام قوية واسنان حادة
ويزيد من قدرتهم على مقاومة الأمراض . كما يزيد من حماسهم نحو العمل واللعب .
يصنع في انكلترا

Made in England by :

ALLEN & HANBURY LTD. LONDON

Sole Agent for the Persian Gulf & Eastern Saudi Arabia

YOUSUF MAHMOUD HUSAIN



الشيخ عبد الفتاح ... *

مضى على زواجها عشر سنين ، وما اسرع ما تمضي السنون . عشر سنوات مضت بخيرها وشرها ، حلوها ومرها ، وشاركت فيها زوجها السراء والضراء ، وقاسمته الآمال والآلام . سنوات عشر مرت عليها هادئة سعيدة وكأنها احلام العاشقين ، لم تعرف منها سوى البسمات والضحكات اما الدموع والعبوات فقد تركتها لغيرها من النساء ، واذا كانت قد مرت بها ايام عصيبة الا ان زوجها بما اغدقه ويغدقه عليها من حبه وحنانه محاذراها من نفسها ، ومسح بيده الرقيقة على آلامها واوجاعها ، ولذا فلا تذكر انها ثارت يوماً او تأفقت من حياتها الرقيقة الى جانب زوجها العطوف السرح .

بيد انها اليوم ولاول مرة في حياتها ، تشور وتنفض ... تشور وتنفض لا على زوجها ولا على حياتها ولا على حظها منها ، وانما تشور وتنفض على نفسها وللمرة الاولى منذ عشر سنين ..

ما ذنبها هي حتى يتهامس الناس والجيران بامرها ليل نهار ، وهذا الهمس بدأ يتعالى حتى كاد يصبح صراخاً يسم الآذان ، اذنيها هي ، وتخشى اليوم الذي يصم فيه اذني زوجها ويومها تكون نهاية حياتها الناعمة الهادئة ...

ما للناس وللناس ... لم لا يدعونهم وشأنهم ، الا يكفي كل انسان مصيبه وبليته حتى يأتي الآخرون ويزيدون اله المأ ، ويزيدون الذر الساكنة تحت الرماد ضراماً .. ولماذا ينغص الله عليها ايامها ولياليها الحلوة باحاديث هؤلاء القوم واقاويلهم ، وما لهم يتدخلون بين المرء وزوجه ليفسد ما بينهما من صفاء ومودة ويوقعوا الضغينة والبغضاء بينهما .

ثم ما ذنبها هي اذا كان الله لم يكرمها فيرزقها بالولد الذي تتمناه كل ام ويتوق اليه كل اب ، وما ذنبها اذا كان اراد الله .. اراد ان يجعل منها عاقراً دون جميع النساء ممن تعرف .

ان زوجها نفسه لم يطلب اليها يوماً ان تأتي له بالولد ، او

* القصة الفائزة بالجائزة الثالثة في مسابقة (صوت البحرين) .

يذكر لها ان في نفسه لوعة واشتياقاً الى الحلف يذكر به اسمه ، فما بال الناس يحاولون ان يذكروه بما يحاول هو نفسه ان ينساه ... انهم يحاولون اختطافه منها ، فان لجيرانها - او بالاحرى لجاراتها - صبيات في عمر الورد ، وكل منهن لن تطمع لابنتها بزوج افضل من زوجها هي ، زوجها الشاب الذي لم تعرف عنه يوماً انه يعرف غير بيته وعمله ، فليس ببعيد اذت ان تسمع ذان يوم ان ام عائشة قد اغرته بجمال ابنتها ، او ان ام زينب قد اختطفته لابنتها ، او ان « مريم » الارملة الطروب اللعوب قد استأثرت به لنفسها من دونهن جميعاً ، فان لهذه الارملة طفلة صغيرة ، فليس غريباً ان يطمع زوجها في الزواج منها لتنجب له الولد الذي يريد ما دامت قد انجبت من قبل .

ولقد سمعت ان « مريم » الارملة اللعينة بدأت تنضب شباكها حول زوجها ، وانها لجأت آخر الامر الى السحر والتعاويذ - تستجدي بها حب « عاطف » ، التعاويذ التي صنعها لها الشيخ عبد الفتاح لاستجلاب المحبين ... والازواج !! كلا .. ان هذا لن يكون ... ان عرس زوجها « عاطف » والارملة اللعينة ، لن يكون الا على جثتها هي ... وجثة الشيخ عبد الفتاح الذي سوف ينتقم منه شر انتقام لو صحت تعاويذه فسمح للارملة باقتناص زوجها .

ولكن .. لماذا تنتقم من الشيخ عبد الفتاح وتقتله . لم لا تلجأ هي ايضاً الى الشيخ عبد الفتاح وتستعين به على عدوتها لاحباط حيلتها والى جانب ذلك يمنحها بركتته فتزوق بالولد الذي تريد !! لقد سمعت من اهل الحي ان سر الشيخ « بانع » وان مفعول تعاويذه لا يخيب ...

وهكذا وجدت زينات نفسها تفكر في الشيخ عبد الفتاح فتطيل التفكير ، وتبيت ليلتها على فراش من السهد والاراق تنتظر الصباح الذي تذهب فيه الى الشيخ ... الشيخ الذي سوف يبدل جحيم حياتها نعيماً ، وشقاء نفسها هناء وسعادة :

اقبل الصباح على الدنيا ، واقبلت معه زينات على الحياة بنفس راضية ، وما كاد زوجها يغادر المنزل حتى هرعت ترتدي ملابسها وتقصده الشيخ . سوف لن تطلع زوجها على سرها ، سوف تفاجئه بالخبر السار ، خبر حملها لو استجاب الله لدعوات الشيخ الصالح .

وسارت في طريقها لا تلوي على شيء ، ولا تلتفت او تنبته الى تلك العيون الظامئة التي كانت ترشقها بسهام الشوق والرغبة . ولم يكن غريباً ان تلتصع عيون الرجال بالشهوة الحارقة وهي ترمق زينات تخطر في الطريق وتتثنى ثني ابنة الثلاثين .. السن

التي يكتمل فيها جمال المرأة وحسنها وتنضج فيه انوثتها . الا ان زينات لم تكن تبالي هذه العيون بل كان همها ان تصل الى شيخها الصالح ... الرجل الذي سوف يصلها بابواب السماء فتستجيب دعواتها ودعواته الصالحات فتمنحها الولد الذي تقر به عينها وعين زوجها .

... واخيراً وصلت الى موطن الشيخ في اعلى جبل « المقطم » الجبل الموحش الرهيب ... ففي هذا الجبل الذي لا تطرقه قدم آدمي الا لماماً ، والا ان يكون مجرمًا عتيذاً هارباً من يد العدالة ، في هذا الجبل اتخذ الشيخ له مقاماً ... وبجطى مرتعشة خائفة تقدمت زينات من « مقام » الشيخ ، تقدمت وفي نفسها رهبة وتداعب روحها خشية ، وكاد الرعب والخوف يعصف بها فتعود ادراجها من حيث اتت لولا ان برز لها الشيخ من خلوته كمن كان في انتظارها وتلكها الهلع والروع ، بيد ان الشيخ تقدم منها بخطوات ثابتة وقال لها بصوت هادى عميق : تقدمي يا ابنتي ولا تخشي مكروهاً ... وامسك بها من يدها وقادها الى « خلوته » فانقادت له كما ينقاد الاعمى للبصير .

واشار الشيخ الى ركن صغير من اركان الخلوة الضيقة يأمرها بالجلوس فجلست مبهورة الانفاس زائغة البصر وجلس الشيخ قبالتها يطمئنهما ، وما هي الا لحظات حتى اطمأنت اليه بحديثها بصوته الدافىء ، فتألمت نفسها واخذت تتأمله ... انه لا يبدو كما كانت تتخيله وتصوره في ذهنها . ان الشيخ ليس « شيخاً » فانياً كما كانت تتصوره ، انه يرفل في ثياب الشباب رغم ما يتظاهر به من الشيخوخة ، انه لا يعدو الاربعين رغم ما يحاول اخفائه من سنه بلعجته الكثة وشعره الاشعث الذي لم يخط اليه المشيب ... ان ماء الحياة يجري في عروقه ، وقوة الشباب تطل من عينيه ... قوة لا تعرفها عيون الشيوخ الفانين ...

واخذ الشيخ يستفهم مسائلها ... وما ان علمها حتى ربت على كتفها والابتسامة لا تفارق شفتيه ثم قال بصوت الواثق سوف يكون لك ولد ... سوف يكون لك ولد ...

وقام الى قارورة يسقيها بعض ما فيها من شراب لم تذوق له طعماً من قبل ، بينما تشاغل الشيخ في كتابة تعويذته ... وشيئاً فشيئاً اخذت زينات تشعر بدوار يعصف برأسها وبتناقل ينسرب الى اطرافها ، وبتخدير يمك عليها حركتها ، وكادت تصرخ وتصبح الا انها لم تسمع لنفسها صوتاً ... ورويداً ورويداً اخذت تغيب عن الدنيا ... ثم لم تعد تحس شيئاً او تعي على شيء ، وراحت في غيبوبة حاملة هائلة .

ان ايامها الخلوة ؟ ان لياليها السعيدة ؟ ان احلامها وهناؤها ... هل مضت وانقضت ؟ هل ذهبت ولن تعود ؟ ماذا جنت وماذا صنعت حتى يزور عنها « عاطف » وينأى عنها ويهجرها ... انه لا يكلمها ولا يبش لها كعادته ، لقد بات يكرها ، بل يحتقرها ، انها لا تعرف سبباً لسلوكه هذا ، فهو يجتنبها منذ اول يوم اخبرته فيه بانها حامل .

كانت تظن انه سوف يطرب لهذا النبأ ، وسوف يطير من الفرح ، بيد انها فوجئت باضطرابه او هكذا خيل لها ، وبالألم يملأ صفحة وجهه - او هكذا خيل لها ، لانها حتى الآن لا تصدق شيئاً من العوامل التي اعترته في ذلك الحين عندما صارحته بالخبر ، ومن يومها ذاك بدأت تشعر باحتقاره لها ، وتحس بسوء معاملته لها ، واخذ يسهر في الخارج فلا يعود الى منزله الا مع الفجر ، وكانت كلما زادت قرباً منه ، زاد بعداً عنها ، وكلما زادت ميلاً وحباً له ، كلما زاد جفوة وكرها لها حتى انكرت نفسها وانكرته على نفسها ، وخشيت ان تحدثه من امر الشيخ ما حدث وكيف ان الله من عليها بالحمل ببركة الشيخ ، بيد انه لم يدع لها فرصة تكلمه فيها وتشرح له ما خفي عليه من امرها .

وعلى هذه الحال سارت ايام حملها ، وفي كل يوم يمضي تمضي معه مسحة من جمالها ، وفي كل ليلة تسير يسير معها الذبول والشحوب الى وجهها حتى جاء اليوم الذي قعدت فيه على سرير المرض منهكة القوى ذليلة الروح كسيرة النفس ، مهبطة الجناح .

وجاءت ساعة وضعها ، وجاء الاهل والجيران يهنئون الزوجين فرحين مستبشرين ، ولم يدر بخلداهم ان الزوج يتألم ، والزوجة حزينة كاسفة .

وهرع واحد من الاهل يزف البشرى الى الرجل الطيب . . لقد وضعته ذكراً ... الا ابشر يا عاطف ها قد جاءك السمد واليمن بعد عشر سنوات عجاف ، وامسك واحد آخر من الاهل بيد الرجل وادخله غرفة زوجته ... وهناك امام سريرها تناول

(ان الذين فرقوا دينهم وكانوا

شيعةً لست منهم في شيء)

« قرآن كريم »

الطرق الجوية البريطانية

تعتني بك عناية فائقة

- المملكة المتحدة
- الولايات المتحدة الأمريكية
- برمودة
- كندا
- جزر الهند الغربية
- أمريكا الوسطى
- أمريكا الجنوبية
- الشرق الأوسط
- أفريقيا الغربية
- أفريقيا الجنوبية
- أفريقيا الشرقية
- الباكستان
- الهند
- سيلان
- استراليا
- زيلندا الجديدة
- الشرق الأقصى
- اليابان

اتصالات من البحرين

الى القارات الست

اعبر المحيط الأطلسي بطائرات B. O. A. C. الفاخرة

على متني الستراتو كروزر رحلات ملكية

بالأسعار العادية او على الكنستيلاشن درجة سياحة

الطرق الجوية البريطانية

البصرة — البحرين — الكويت

الطفل الصغير بين يديه ولم يتمالك نفسه فانسرفت دموعه على خده حاول جهده ان يخفيها ... دموعه كادت ان تحرق وجنته ، ولولا بقية من كبرياء لسكب الدمع مدراراً امام الجميع .. لقد كتب عليه ان يربي طفلاً ليس طفله .. وولداً غير ولده؟! ماذا فعل مع زوجته حتى تطعنه هذه الطعنة الآثمة في صميم كبريائه ، لقد اكرمها واعزها ولم يبخل عليها بشيء طوال السنين التي امضاها معها فلماذا ولت وجهها شطر غيره فخانتته من حيث لا يدري ولا يعلم ... انى له بعد اليوم ان يرفع رأسه بين الناس ، الا يمكن ان يكون من خانتته معه واحداً من هؤلاء الذين يختلط بهم صباح مساء ...

وخرج الرجل العاثر الحظ من الغرفة يكفكف دموع الكبرياء ، ان زوجته لا تدري ما به ولا تشعر بما يحس به ، انها لا تعلم انه عاقر ... وانه لم يدع طبيباً من اقصى البلاد الى اقصاها دون فائدة فقد اجمع الاطباء جميعاً على انه عاقر ولا سبيل لان تحمل زوجته منه ، فعقبه داء لا دواء له ، واخفى عن زوجته ما كشف له عنه الاطباء ووقف الطب حياه عاجزاً ... اخفى عنها امره اسفاقاً على رجولته من ان تقتضح وتهدر امام زوجته . وهاهي ذي اليوم تأتية بولد لا يعلم من يكون اياه .. وكتب عليه هو ان يقوم بتربيته .

وجاءه من يخبره ان زوجته تريده ... فدخل عليها متروداً واحجم عن ان يقترب منها ، فنادته اليها وامسكت بيده وقالت بصوت المستغفر التائب : - ساحني يا عاطف .. انني اطلب الصفح والمغفرة منك رغم انني لا اعلم ما الذي جنيت عليك ، وما الذي فعلته معك . انني اموت يا عاطف فاطلب لي الرحمة من الله وصيتي عندك ولدنا ... ولدنا يا عاطف ... لقد رزقنا الله اخيراً بولد ، فكن له نعم الاب ، ولا تنس ان تزور بين حين وحين الشيخ عبد الفتاح ... انه شيخ صالح ... ان سره « باتع » وتعاوذه لا تخيب .

وانطلقت روح المرأة الطيبة من جسدها الفاني تشكو الى الله ظلم الانسان وانطلقت من الرجل صرخة الالم والاسى ، لقد ادرك سر امراته ... ولكن بعد فوات الاوان .

وادرك سر الشيخ عبد الفتاح شيخ النفاق والاكاذيب !!

مصطفى حمادة

القاهرة

حاربوا دعاة الطائفية الهدامة ..

قصة الميراث

فضيحة في القاهرة

قصة لنجيب محفوظ ١٨٠ صفحة ،
قطع متوسط ، منشورات نادي القصة

الرواية في الادب مثل السفونية في الموسيقى ، والملمحة في الشعر ، تعتبر من الاعمال الفنية الكاملة . التي لا يقدم عليها الا المتمكن ، ولا ينجح فيها الا الجبار . لانها تتطلب تركيزاً ، و « نفساً » طويلاً ، وانفعالاً واسعاً صادقاً .

ومن القلائل الذين اقتحموا ذلك الميدان في الادب العربي الحديث ، وسجلوا فيه نصراً مبيناً الاديب المصري الاستاذ نجيب محفوظ . هذا الجبار الذي يمتاز بقلم سيال الى جانب ذوق رفيع مرهف ومقدرة فائقة في تصوير الشخصيات والتحكم في مصائرهم ونزعاتهم ..

وتمتاز روايات محفوظ من ناحية اخرى بتباين نزعات الأبطال فكل بطل له صفاته وامياله واهدافه ، ونفسيته الخاصة ، بحيث يبدو « مستقلاً » ليس بينه وبين سواه تشابه الا في النزعات الانسانية التي تجمع جميع الكائنات البشرية وتصبغها بصبغتها الخالدة . والجدير بالذكر ، اننا لو درسنا الشخصيات التي رسمها هذا الاديب في سائر الروايات التي ألفها لما وجدنا شخصيتين متشابهتين ! . وهذا دليل آخر من ادلة قدرة الكاتب وسعة افقه وعظمة فنه . وقد اخذ البعض على قصته « زقاق المدق » كونها بعيدة عن الواقع الصرف .. لانها صورت نفوساً متناقضة اشد التناقض ، ورسمت وقائع ليست شائعة كثيراً .. وهذا الحكم لا غبار عليه ، ولكنه لا يدل على عجز الكاتب او ضعف قلمه ، على العكس ، فليس من الهين اليسير تصوير تلك النفوس الشاذة ومعالجة الموضوعات التي لم يتطرق اليها كاتب من قبل ..

وقصته الاخيرة هذه ، اراها بلغت الذروة في الناحية التصويرية ، كما اجدها قد عاجلت فكرة عميقة اشد العمق ، واسعة اشد السعة ... واليك تلخيصها :

تصور « عدسة » الكاتب - اول ما تصور - منظر الشمس

وهي تميل عن كبد السماء ، فتبدو فوق الجامعة .. فتغمر رؤوس الاشجار والارض المحضرة باشعة لطيفة « امتصت برودة يناير لظاها » . هذا هو وصف موجز للمنظر الاول العام .. ثم تهبط تلك العدسة ، فتتناول جماعات الطلبة الذين يغادرون الفناء الجامعي .. فينقل اليها الكاتب بعض الاحاديث التي تدور بينهم ، ثم تعود عدسته وتلازم اربعة من الطلبة ، كانوا يسيرون معاً على مهل ، فتتابعهم ، لتنقل لك حديثهم وتتغلغل الى اعماقهم .. لتعود بعد ذلك - العدسة - فتلفظ الواحد بعد الآخر .. لتستأثر بواحد فقط .. هو الذي جذب اهتمامها - واهتمامك ايها القارئ - فتلازمه ملازمة الظل للجسم ، ذاك هو بطل القصة ، محبوب عبد الدائم .

ثلاثة منهم يعيشون معاً ، فهم زملاء في الجامعة وجيران في السكن .. اما الرابع فيعيش بعيداً عنهم ، - وهو صحافي الى جانب كونه تلميذاً ، لم يحظ باهتمام الكاتب كثيراً - . هؤلاء الثلاثة كل منهم على نقيض الآخر .. الاول « مأمون رضوان » شاب شديد الايمان بالله وبالاسلام ، مستقيم ، طيب القلب ، يرى ان السلام العالمي لا يمكن ان يتحقق الا اذا التفت العالم الى تعاليم الاسلام ، والثاني « علي طه » يتفق مع صاحبه على ضرورة المبادئ للانسان ، بيد انه يخالفه في « ماهية المبادئ » فحين يقول ذاك « حسبنا المبادئ التي انشأها الله عز وجل » . نرى هذا يقول « أو من بالمجتمع ، الحلية الحية للانسانية ، فلنزع مبادئه على شرط الا نقدها لانه يذبح ان تتجدد جيلاً بعد جيل بالعلماء والمربين » وهو ذو نفس متروعة تتمسك بالفضيلة وتهيم بالمثل العليا ، ويؤمن بالمثل العليا ، ويؤمن بان الخير اعمق اصولاً في الطبقة البشرية من الدين « فهو الذي خلق الدين قديماً » هذا الى جانب شغفه بالاصلاح الاجتماعي والارتفاع بطبقة الفلاحين .

اما الثالث « محبوب عبد الدائم » فهو لا يؤمن بالدين ، ولا بالأخلاق ، ولا بالحب ، ولا بالمجتمع .. لا يؤمن بشيء ابدأ ، لأنه بلا مبادئ ، كل ما يستأثر باهتمامه هو . نفسه ! .

اليوم خميس ، وكل منهم قد دخل غرفته ، فلا يلبث مأمون رضوان - اولهم - ان يتوضأ ويصلي ويرتدي « ملابس العطلة » ويخرج لزيارة خطيبته في مصر الجديدة ، اما علي طه ، فيبقى في غرفته ينظر من نافذته الى شرفة تقابلها ، حيث تظهر « احسان شحاته » الفتاة التي احبها وبادلته الحب ، وبعد المغيب يترك النافذة ويخرج الى الشارع ، حيث تلحقه هي الاخرى ، فيمضيان معاً يتناجيان ويرسمان الخطوط الاولى لمستقبلها والفتاة من طبقة دون طبقة الفتى ، من حيث المستوى المادي والمعنوي ، فاما من قيان

شارع محمد علي سابقاً ، وابوها كان من الذين يرتزقون في سوق النساء ! . لذا فهم كانوا يدفعونها الى . الهاوية ! لكي ينالوا من ورائها بعض المنافع المادية . . فكان علي طه هو منقذها من ذلك المصير ، فتعلقت به واجبته كل الحب ، بالرغم من والديها اللذين وجدا فيه « صيداً هزيباً » !

نعود الى محبوب عبد الدائم ، فنجدته في غرفته لم يستبدل ملابسه - كما فعل صاحبه - لانه لا يملك ملابس اخرى . . وكان قد رأى زميله وهما خارجان ، كما رأى مغازلات صاحبه مع احسان شعاته ، الفتاة التي اثارت فيه بركان الشهوة . . بيد انها آثرت صاحبه عليه ، فلم يهتم لذلك ، لانه تعود الا يهتم لشيء . ظل ينتظر الظلام ، لينبدأ مغامرته مع المرأة التي اختارها من طبقة « جامعات اعقاب السجائر » وكان قد صادفها ذات ليلة ووجد فيها ضالته المنشودة فهي (امرأة) و (رخيصة) ! فلا يهيم ان كانت قدرة او وضعية ، فالمرأة في نظره « صمام الامان في خزان البخار » ! لا اكثر ولا اقل . .

وقبيل مغادرته الغرفة جاءه البواب وسلمه رسالة ، فاذا هي تخبره ان اباه مريض ، وملازم للفراش ، ولا بد من « حضوره في اقرب وقت » . فيسقط في يده ، ماذا اصاب اباه ؟ ماذا سيكون مصيره اذن . . انه لا يهتم بابيه ، ولا بامه قدر اهتمامه بنفسه . بل انه لساخط على حظه اذ جعل والديه من تلك البيئة الفقيرة ، ويصل محبوب الى بيت ابيه فاذا هو قد اصاب بشلل جزئي . . وانه ربما عاد الى المشي بعد شهور ، بيد انه لا يقدر ان يعود الى عمله ! . .

وقع ما كان يخشاه . . ان بينه وبين الامتحان اربعة اشهر ، فكيف يجيها ووالده لا يقدر ان يمهده باكثر من جنيه واحد في الشهر فيما اذا نال المكافأة التي تمنحها الشركة التي كان يعمل فيها . يعود الى القاهرة محطماً . وقد صمم على المضي في الدراسة .

فيتترك حجرته تلك الى اخرى اقل اجراً ، وبذلك يبتعد عن اصدقائه . فتصادفه ايام كالحة ، فيلجأ الى ابن عم امه احمد بك الذي نشأ في القناطر ايضاً لكنه اصبح وزيراً . . بيد انه لم يفلح في الحصول على مساعدة منه ، بل افلح في عقد صداقة مع ابنته . . واستدرجها ذات يوم الى خارج المدينة حيث انفرد بها بين الآثار القديمة عند الاهرام ، وهناك لم يتالك نفسه ، فحاول الاعتداء عليها . . فصدته ، ولم تمكنه من نفسها ، فكان ذلك الحادث هو الذي وضع حداً لعلاقته بها ! .

واشتدت قسوة الايام فقصد « سالم الاخشيدي » الرجل الذي

نزع من القناطر فابتسمت له الحياة في القاهرة ، وكان هذا على ساكلته ، بل لعله ادهى منه ، واكثر استهانة بالقيم الانسانية ومع ذلك فقد مكثه من الحصول على وظيفة بسيطة في احدى الصحف مقابل ٥٠ قرشاً ، فصار راتبه ١٥٠ قرشاً . .

وجاء الامتحان ، فنجح . فكتب الى ابيه وأكد له انه جاد في البحث عن وظيفة . .

ثم دعاه سالم الاخشيدي واسر له انه قد عثر له على وظيفة جيدة في نفس مكتبه . . وذلك مقابل شيء واحد ، هو قبوله الزواج بفتاة معينة كانت بينها وبين رئيسه الوزير علاقة . . ستراً للعار ! ! فأدرك الفتى ان الحياة تمتعنه ، فقد وضعت امامه نفس المبادئ التي كان يعتز بها . . فلم يتردد . قبل ان يكون « كبش الفداء » مقابل المال . . المال الذي يراه كل شيء في الوجود ! .

وما ان قابل الفتاة حتى صعد . فقد كانت احسان شعاته نفسها !! الفتاة التي كان زميله يحبها ، وكان هو يشتهيها . . لكن والديها ابيا الا ان تكون من نصيب ذلك الوزير ! . .

وتم الزواج ، فأصبح موظف الوزير و . . زوج عشيقته ! . . وعاش حياة متروكة لكنها وضعية ، فلم يأبه لتلك الوضاعة . فهو يريد ان يتغلب . . ان يتغلب حتى على المبادئ الاخلاقية التي يعتز بها الآخرون .

ويحدث بعض التوتر بينه وبين الاخشيدي ، فيفكر هذا في الانتقام . . ان الفتى بالرغم من توظيفه وتمتع به باطياب الحياة التي كان يتوق اليها ، لم يتصدق على والديه بشيء ، تركها للايام ، ولم يكتب لهما حرفاً ، ولم يعلمها باخباره ، كتم عنهما كل شيء ، لحوفه من والده المتمسك بالقيم الاخلاقية ، وتخلصاً من واجب مساعدتها .

وذات يوم . وهو على وشك مغادرة البيت ليفسح المجال لوزيره كي يأتي الى زوجه احسان ! - يفتح الباب ويدخل . . ابوه ! . فيذهل اسد الذهول . . ويشم في الجورائحة الحيانة ، ويذكر الاخشيدي ، فيقود اباه الى حجرة خاصة ثم يسمع وقع خطوات الوزير ، وهو ماض الى حجرة النوم ! . . ولا تلبث الطرقات ان تتتابع مرة اخرى على الباب ، فيفتحه وإذا بامرأة تقف امامه كاللبوة تصرخ فيه « هل تدلني على الغرفة التي ينفرد فيها زوجي بالسيدة المصونة زوجك ! » ويسمع والده ذلك فيعرف الحقيقة ، بينما المرأة تمضي الى باب المدع تحاول فتحه ! . . فتهب العاصفة ! . . ولا تلبث ان تعقبها الفضيحة . . التي تنتشر فتزكم الانوف . . انوف المجتمع كله ، وتكون القاضية على الوزير وعلى جميع الانتصارات التي احرزها الفتى عن طريق فلسفته الفاشلة ! . .

وصحبه الى والديه ، ورافقه في جميع المراحل التي قطعها على ضوء فلسفته الغريبة .

هذا التمهيد - او على الاصح هذا الهيكل - بلغ فيه المؤلف درجة عالية من الابداع !. خاصة وانه لم يهمل الشخصيات الاخرى - فيما بعد - كل الاهمال ، بل كان « ينوه » عن خطواتهم ، وما كانت تلك الخطوات بحاجة الى اكثر من التنويه . لانها معروفة ، ما دامت تسير على ضوء مبادئ واهداف رشيدة .

والحوار في القسم الاول - على قلته - شائق بديع ، عبر عن النفسيات المتباينة التي صقاتها الجامعة - احسن تعبير ، بيد انه في القسم الثاني - قبيل النهاية - كان « ارفع » من مستوى الشخصيات !. ففي احاديث احسان شحاته ، كلمات لا تصدر عن مثل هذه الفتاة التي نشأت في مثل تلك البيئة الفقيرة - التي تكاد تكون منعزلة - وتركزت المدرسة بعد التوجيهية ، فهي تكثر من التلميح دون التصريح ، والتنويه دون الافاضة والشرح ، بشكل لا نجده الا عند الطبقة المثقفة - او الراقية - جداً . ثم هناك الكلمات القليلة التي فاه بها والده قبيل النهاية ، فقد بدت كأنه حفظها عن ظهر قلب ليردها امام ولده ، فهي لا تدل

بهذه الحوادث المتناسكة يصور الكاتب حال الانسان فيما اذا لم يتمسك بالمبادئ العليا ، ويرمي من ورائها معالجة معظم الامراض المتفشية في مجتمع هذا اليوم المادي . واذا نظرنا الى كتب نجيب محفوظ الاخرى ، لوجدناه فيها يتجه الى « تقديم صورة » او « تصوير بيئة » !. ومهمته - كانت - تنحصر في ابراز النواحي الهامة في قالب من الفن الرفيع ، فكانت تلك الكتب من لون الادب الذي يمكن ان يقال عنه انه يخدم الفن للفن ، ولا يرمي الى ابداء رأي او تقديم فكرة ، فكان الكاتب يخدم الفن فقط ، لا المجتمع ، كان يصور لمجرد التصوير ، لا لابرار العيوب ومعالجة النقائص . اما هنا - في قصة فضيحة في القاهرة - فقد خطا خطوة اخرى ، وجمع الصفتين ، صفة الفنان وصفة الناقد . صفة المصور وصفة المصلح فهي من الناحية الفنية ذات حبكة قوية ، وتحليل عميق و « انتقالات » بارعة . وهي من الناحية الاجتماعية تدعو الى التمسك بالمبادئ ، وتحث على الترفع بالقيم الانسانية ، وتكشف عن تفاهة الحياة ذات القشور البراقة .. كما انها من ناحية اخرى ، تريح الستار عن الحفايا البشعة في طبقة معينة كانت صاحبة الصوت الاعلى في العهد الماضي في مصر .

هذه المزاي كلها قد اجتمعت في « فضيحة في القاهرة » . فلذلك يمكننا ان نقول انها « قصة كاملة » - تؤثر في القارئ ، وتشعره بانه امام شخصيات حية ، يفهمها حق الفهم ، ويود ان يأخذ عنها بعض التجارب .

واهم ما يلفت النظر من الناحية الفنية ، ذلك التمهيد الذي بدأت به القصة ، فصور الكتاب - اول ما صور - الشمس وهي تنحدر الى الافق ، ثم قبة الجامعة ، ثم التلاميذ الخارجين منها ، ونقل عنهم احاديثهم ، فاعطى القارئ فكرة عنهم وعن آرائهم وعن امياله ، ثم خص بانتباهه اربعة منهم . فلازمهم اكثر من السابقين ليدخل عن طريقهم في صميم الموضوع - واذا انفلت رابعهم - الى ادارة جريدته - تركه وتابع الثلاثة ، حتى البيت ، وهناك استعرضهم واحداً واحداً - بعد ان اختلى كل منهم في غرفته - وكشف عن ماضيه ، وصور حاضره ، وشرح امياله ورغباته ، آراءه واهدافه ، احلامه وآماله .. وما انتهى من الاول حتى « اخرج » من الغرفة .. ليضي الى خطيبته . فتناول الثاني ثم « اخرج » ايضاً الى حيث التقى بحبيبته ، وعاد الى الثالث ، وتناوله كما تناول السابقين ، وبين انه هو الآخر يتهاى للانصراف لموافاة « عشيقته » جامعة الاعقاب !.. بيد ان الرسالة التي جاءت من ابيه جعلته يغير منهجه . فذهب الى ابيه - اي ان شيئاً طارئاً تدخل في الموضوع - ولذلك فقد لازمه المؤلف ..

أَحْمُوا الصَّدر والرِّئَات

• ان السعال وأمراض الصدر قد تؤدي الى مضاعفات خطيرة وأمراض رئوية . فان ذوي الصدر الرقيق - وخاصة الاطفال - بحاجة ماسة لاستعمال مركب « واتربريز » القوي الذي يربي المناعة ضد المرض ويحافظ على الصحة والقوة والحيوية . فلأجل الوقاية من المرض ولأجل سرعة المعافاة من السعال والرشوحات ، ولأجل زيادة الحيوية والقوة .

اعتمدوا على مركب
واتربريز
WATERBURY'S
COMPOUND



انها صادرة عنه وهو في حى تلك المفاجئة التي لم يك يتوقعها ابداً...
 اما السرد ، فممتاز . وبسط دلائل ذلك الامتياز انه ليكاد
 يخفي « شخصية الكاتب » تمام الاختفاء . بحيث يحس القارئ انه
 منفرد مع هؤلاء الاشخاص - اشخاص القصة - وانه هو بنفسه قد
 كشف وجودهم ، واستدل على مكانهم ، وليس هناك شخص آخر
 وراء الستار يحركهم ويثبت فيهم الروح ، ويضع في نفوسهم تلك
 الاميال والغرائز والنزعات .. وهذا - الاختفاء - ليس هيناً ولا
 سهلاً ، فالقاص الذي يستطيع ان يقدم قصة لا تظهر فيها ارادته
 ولا عواطفه ولا آرائه - بشكل يفضح تستره - هو قاص ناجح
 وجدير بالاعجاب .

البحرين

لارنك مروج

روح القومية العربية

بقلم

عبد اللطيف حمارة

عند ما يطول الشتاء ، وتكثر ايام المطر ، ويثقل على النفس
 وقع الزوابع والرياح والغيوم ... ثم تنقش السحب فجاءة في
 صباح غير منتظر ، وتنتشر الشمس في الجبال والوديان والحقول ،
 ويشيع الدفء في حنايا الطبيعة ، كما يشيع في النفوس والقلوب ،
 يرتفع النهار إذ ذاك في ألق ، وعطر ، وصفاء ، ويعري الناس إغراءً
 لا يقاوم بالخروج من البيوت ، والتنزه في الكروم ، وارتياح قمم
 الجبال ، وشطآن البحر ، والاستمتاع الهاني بالنضارة والاختصار
 فاذا أراد الناس ، هنا ، وفي كل بلد عربي آخر ، وصف مثل ذلك
 النهار الدافئ ، الصافي المنور ، قالوا : « هذا نهار عربي » .

هذا تعبير عفوي ، قديم ، تنقل مع الأجيال ، وحفظه الابناء
 عن الآباء وانتشر في مختلف الطبقات والاقاليم من بلاد الضاد ،
 فهو يشير إلى حقيقة عميقة راسية في قرارة التاريخ ، هي أن الروح
 العربية وضوح ، وصحو ، وصفاء ، وحب ، ونور ، وانطلاق مع
 الصفاء ، وسكوت يواكب هذا الانطلاق ، سكوت هو السلام !
 أمامنا موضوع «روح القومية العربية» : ثلاث كلمات غامضة :
 الروح ، والقومية ، والقومية العربية . وبين هذه الكلمات علاقات
 وانسجة ، ونسب تتبدل وتتغير مع العصور والشعوب والبيئات ،
 هي غامضة أيضاً وفي يقيني كما في يقين كل منكم ، ان لكل واحدة
 من هذه الكلمات مفهوماً يختلف في ذهن عما هو في ذهن آخر .

لا بُدّ إذن من الايضاح . والايضاح لا يكون إلا في جوّ
 هادي ، صاِح ، بعيد عن الصخب العاطفي ، والجدل البيزنطي ،

والتفكير السفسطائي ، هذه هي شروط الوضوح ، ولا يتم وضوح
 إلا بتوفرها من جهة ، وباستعداد النفس لتقبل الحقيقة ، من
 جهة ثانية .

وليس هذا كل شيء . هناك مشكلة القاعدة التي تبنى عليها مثل
 هذه الدراسات والابحاث ، وقد اعتاد الباحثون ان يلجأوا إلى
 ما يسمونه « العلم » كلّمًا أرادوا الخوض في حديث القومية ،
 ومعاني القومية ، وحقيقة القومية .

لا بُدّ لي ان ادرس هذه القاعدة ، قاعدة العلم وبيان المراد
 منها ، قبل أن نخوض في أي حديث ، وأي موضوع وهنا أنقل ما
 لحصته عن الدكتور أو هانا :

« .. أول ما يقفز للذهن أن الواقع يمكن أن يسبق بوجوده
 كل دراسة علمية ، فالأرض لم تكن تنتظر القرن السابع عشر
 لتدور ، فقد كانت تدور قبل أن يكتشف العلماء دورانها ، وقبل
 ان يعترف الناس بدورانها ، وظلت تدور ، ولا تزال تدور رغم
 الكثيرين الذين لا يعترفون بدورانها أي أن الاقرار بواقع ما ،
 وإقراره في الازهان ؛ عملية بطبيعتها ، اجتماعية . والحادث المقرر ،
 انما هو حادث معترف به من المجموع ، في داخل جماعة تختلف سعة
 وامتداداً من الاسرة ، الى العشيرة ، الى القبيلة ، الى الشعب ، الى
 الامة ، الى الانسانية برمتها .

« بيد أن الاعتراف بواقع لا يعني المعرفة به . أي انه ليس
 من الضروري لحادث علمي ، كي يكون علمياً ، أن يتحقق منه
 جميع الناس ، فان من الحقائق ما لا يستطيع ان يلاحظها ويتأكد
 منها غير أقلية ضئيلة من العلماء واصحاب الاختصاص . ومنها ما
 لا يعرفه الناس الا بوساطة المظلمين والخبراء والشهود كحقائق
 الجغرافية والتاريخ .

« ذلك يعني ، في التحليل الاخير ، أن الثقة التي نوليها لهيئة
 علمية ، أو لشخصيه فكرية ، او لمجموعة من الباحثين ، هي الاساس
 في بناء الوقائع ، وإقرارها ، والاعتراف بها .

« نحن نعتقد أن الارض كروية ، وأن الشمس ثابتة ، وأن
 المادّة تتألف من كهروبات ، لا لأننا تحققنا بأنفسنا من هذه
 الوقائع ، ورحنا نعلمها للتلامذة ، بل انما نحن نتبع في هذه القضايا
 العلمية وما شاكلها سلطة معينة ، هي سلطة معلمينا ، وإيماننا بهم ،
 واعتمادنا على معرفتهم .

« ولنذهب الى ابعد من ذلك : نحن نتحدث دوماً عن
 الاسكندر وقيصر ، عن السيد المسيح ، عن النبي محمد ، عن اكثر
 عظماء التاريخ ، ونعتقد بوجودهم ، لأن جميع الناس يعتقدون به .

مع أن أحداً منا لم يشاهدهم ، ولا يستطيع أن يشاهدهم أو يتحدث اليهم .

« وإذا كنت اعتقد الآن بوجود اميركا وروسيا مع اني لم أذهب الى واحد من هذين العالمين ، فلأني لم اجد أحداً ينكر وجودهما ، او يضعه موضع الشك .

« المعرفة إذن ، معرفة الوقائع والاعتراف بها ، أكثر مما يقوم ان على السلطة التي يمارسها العلماء ويتمتعون بها ، في عقول العامة والخاصة » .

هذا فيما يخص القضايا العلمية الواضحة التي يمكن ان يتأكد منها كل من يسعى الى التأكد ، ويريد في أمرها اليقين ، فإذا انتقلنا الى القضايا النفسية والاخلاقية ، والقومية على الاخص ، نلاحظ انها غير قضايا العلوم الطبيعية والتجريبية الآلية ، بمعنى ان الوقائع التي تجري في إطارها ، تظل محض شخصية ، محض ذاتية ، فإذا حدث لي حادث نفسي ، لا يملك العالم الطبيعي ان ينكر عليّ الواقع الذي أعرفه انا ، ولم يسبق له ان عرفه هو او مرّ به من قبلي ، اي اننا - بتعبير آخر - نسيء استعمال سلطة العلم حين نطلب من العلوم الاخلاقية والنفسية ، ان تقدم لنا الادلة التجريبية وتزودنا باليقين الحسي ، على نحو ما نطلب الى علوم الطبيعة والمادة .

ليس للعالم الطبيعي إذن ، ولا للعالم الرياضي ، ادنى سلطة في قبول الوقائع النفسية والاخلاقية او رفضها ، وليس من شأنه ان يحكم في امور ذاتية وقومية ، او ظواهر هي في جوهرها شخصية فكفاءته العلمية باللغة ما بلغت من السعة والضبط والدقة ، تظل قاصرة إزاء التجارب الخاصة ، مقصرة عن الاحاطة بها ، إن جملة وإن تفصيلاً .

يجب ، والحالة هذه ، ان نميز سلطة الواقع التي تفرض نفسها بشكل طبيعي ، ولا مجال للتهرب منها او الانتقاص عليها او عدم الاعتراف بها ، من سلطة الحق التي نعرفها انها « اجماع ذوي الكفاءة والصدق والاستقامة »

فإذا كان هناك من ينكر الروح ، وينكر القومية ، وينكر القومية العربية ، فهو لاء ، واولئك ، واولئك ، آخر من يحق لهم ان يحتجوا بالعلم ، او يتحدثوا عن العلم ، او يتشددوا بالعلم ، لان الروح ، والقومية عامة ، والقومية العربية خاصة ، تجارب نفسية ، واجتماعية ، واقتصادية ، وثقافية ، وسياسية ، واخلاقية ، يمر بها كل فرد على درجات تختلف وتتفاوت بحسب ظروفه العامة والخاصة ، ولكنها تظل ابدأ ودائماً متصلة بسلطة الحق ، لا بسلطة الامر الواقع ! ثم لا سبيل بعدد إلى التبجح بالعلم في الشؤون القومية ، ما دام العلم نفسه يركز ، حتى في الشؤون المادية الحالية

على السلطة ، وعلى الثقة ، اللتين يتمتع بهما العلماء في عقول العامة والخاصة اولاً ، ثم على التجارب الفردية التي تؤدي الى تصديق العلماء فيما يذهبون اليه ، اخيراً ...

هذي اول عقبة نواجهها من الطريق ، في سيرنا نحو ايضاح روح القومية العربية ! والطريق لا تزال طويلة ، وعرة ، شائكة ، ولكنها تقصر وتسهل على كل من وطد العزم على الانتباه ، واليقظة ، والصمود . والمشكلة التي نواجهها الآن مزدوجة ، لأننا نواجهها من زاويتين : الروح اولاً ، وروح شعب ما او روح امة ما ثانياً . فما هو المراد من كلمة «روح» ، ثم ما معنى الروح الاغريقي مثلاً ، او الروح الهندي ، او الروح العربي ... ثم ان للكلمة ، لاية كلمة مدلولاً في لغة ، يختلف عن مدلولها في لغة اخرى ، وللکلمة الواحدة ، في اللغة الواحدة ، مفهوماً عند شخص ، يختلف عن مفهومها عند شخص آخر . وقد بنى الفيلسوف برغسن عمارة فكرية شامخة على هذه الحقيقة التي عرضها بشكل مؤثر ، مقنع ، حين بين انك حين تقول لفتاة ما « انا احبك » ، وتجييبك هي : « انا احبك » فلا يكون معنى ذلك - في نظر برغسن - أنها تحبك وانك تحبها ، لسبب بسيط معقول ، هو ان فتاتك تفهم من كلمة « حب » اشياء قد تكون في مفهومك انت هي البغض بعينه ! وهكذا ... قل في سائر الكلمات ، من عدل ، وخير وجمال ، وحرية ، ووطنية . وما الى ذلك من الفاظ وكلمات .

هذا ، اي هذه الحقيقة الدقيقة ، تخولني الحق ، في ان اواجه الكلمات من زاوية العربية في الدرجة الاولى ، لان لنا لغة قومية ، هي الاساس في تكوين مفاهيمنا العامة لقضايا الحياة وهي التي وجدت قبل الاسلام ، وقبل النصرانية ، ولا تزال توحد بين مختلف البيئات والعصور والبلدان العربية ، توحيداً روحياً عميقاً .

جاء في القرآن الكريم : « ... يسألونك عن الروح ، قل الروح من أمر ربي ، وما اوتيتم من العلم الا قليلاً » . وهذا لا يفيد ان لا مجال للبحث ، وانما هو يفيد العكس تماماً ، اي أن البحث مطلوب حتى نصل الى العلم . والقرآن رسالة موجهة الى الناس كافة . فلا بد ان تكون هذه الرسالة مفهومة ، على الاقل ، لدى علماء العرب ، والاختصاصيين منهم باللغة .

قال ابن الاثير : « . . . وقد تكرر ذكر الروح في الحديث ، كما تكرر في القرآن ، ووردت فيه على معانٍ والغالب منها ان المراد بالروح : الذي يقوم به الجسد ، وتكون به الحياة » . وهذا يفيد افادة لا لبس فيها ان فصل المادة عن الروح في واقع الحياة ، في هذا العالم ، ضرب من الوهم الذي لا معنى له ولا حقيقة . اما بعد الموت ، فهذا من أمر الله ، ولا نستطيع

معه الا ان نسكت لان الموت نفسه ضرب من السكوت ...
وقد عرف ارسطو الروح بقوله : « الروح مبدئياً ، هي ما
نحيابه ونذكر ونفكر » . فاذا انت دقت النظر وتأملت وجدت
ان مفهوم الروح عند ارسطو لا يختلف في كثير ولا قليل عن
مفهومها العربي الذي اوضحه ابن الأثير . وهذا اول لقاء بين
العرب والاغريق ، على صعيد الفكر والروح ، سابق لكل
تعارف مادي أو سياسي !

وهذا يردنا الى تصحيح كثير من النظرات الجديدة ، الخاطئة
التي شاعت اليوم والتي لم تكن لتجد وتحدث إلا لابتعاد اصحابها
عن المفاهيم الصحيحة ، واغلامهم في تعزيب الفكر والعقل ، دون
اعتبار منهم للذاتية القومية الاصلية .

من هذه النظرات الخاطئة حكاية « المدرجة » التي توهمت ان
كلمة الروح لا تنطوي ، في مدلولها اللغوي ، على المادة ، وراحت
تحاول أن توفق بين المادة والروح توفيقاً مصطنعاً انتهى بها الى
تركيب كلمة من كلمتين فقدت بها الروح معناها ، كما فقدت بها
المادة دلالتها ، واصبح فكر العربي حيال هذا التركيب اللفظي
بعيداً عن حقيقة العفوية البسيطة .

الروح ، في الحقيقة ، كما فهمها العرب هي الحياة في المادة الحية
وليس القصد من كلمة مادة غير الشيء الموات الاصم الذي لا حياة
فيه ! هذا ما يمكن أن نحسبه من معطيات العلم الملموسة ، المحسوسة ،
في واقع هذا الوجود ، وفي مفاهيم اللغة ، وفي طريقة التفكير
العربية الواضحة .

علينا أن نعرف الآن المقصود من كلمتي « روح الشعب » او
« روح الامة » . والباحثون في هذا الموضوع كثيرون ، وقد
يكون اشهرهم « ارفلد شبنغلر » الالماني مؤلف كتاب « انحلال
الغرب » الذي خصص في كتابه هذا فصلاً خاصاً للحضارة العربية
حاول فيه أن يدرس الروح العربية ، وأن يستوضح التاريخ كله ،
بجماته وتفصيله ، روح كل حضارة . واقتفى آثار شبنغلر باحث
فرنسي اسمه « شفالیه » ووضع كتاباً عنوانه « الروح الاغريقية »
يقول شفالیه ما ملخصه : « ليست روح شعب ما في العبقريّة
التي ابداءها وظهر بها في الحرب ، والسياسة ، او الفنون . وانما هي
واقع أعرق من ذلك كله ، وأعسر منالاً على الفكر والذهن ، فلا
يتاح التقاطه بسهولة . وليست هي الاستعدادات التي تمثلت في
حياة شعب ووفق إلى إبرازها . إنها تنكشف لنا ، اكثر
تنكشف ، في المواقف التي اتخذها حيال الاحداث الكبرى في
الحياة . وتتمثل في ما اراد ان يعمل ، أكثر مما تتمثل في ما عمل ،
في ما يؤمل منه ان يكون ، اكثر مما كان . انها شبيهة كل الشبه

بالصورة الصادقة التي نحتفظ بها لفقيد عزيز ، حبيب ، وننشدها في
قلبه وضميره ، اكثر مما ننشدها في مآتيه واعماله »

« ان روح شعب ما هي ذلك الجوهر الوليد الخاص الذي
يوقظ الحياة كلها ويذكىها وينفذ في صميمها . ولذا ، فهي تفرض
ملاحم مشتركة ، وتفاهماً سرّياً خفياً ، ومجموعة من العلاقات ،
يتحرك فيها كل فرد تحركاً شخصياً ، متعاوناً به مع اشباهه وابناء
قومه . الظروف تختلف ، والافراد يموتون ويتتابعون ، ولكن
العلاقة التي تحتم المواقف تظل ثابتة لا تتغير أبداً » .

لا ادري ان كان هذا الكلام واضحاً ، ولكنه يظل أوضح
من الرموز والتشابه التي يابجأ اليها شبنغلر في بيان الروح القومي !
يعتقد شبنغلر أن لكل حضارة روحاً ، وان لكل روح رمزاً
ولوناً وطابعاً ، فالحضارة العربية ذات طابع سحري ، اما لونها
فهو اللون الذهبي ، ورمزها هو الكهف الذي تجري به الحياة حرة
منطلقة ، ولكن خفية على العقول .

ازاء هذه الطلام والمعيمات التي تستهوي المفكرين الغربيين ،
ويجدون فيها اداة صالحة للتعبير عما يفهمونه من روح الشعب ،
لا بد لي من الاشارة الى قضية مهمة ، هي ان الغربيين
لا يوفقون الى التقاط الروح العربي في حقيقتها العامة وإن
وفقوا إلى اكتشاف التفاصيل ، وبيان المظاهر ، فهم في
موقف لا يسمح لهم بالاطلاع الشامل الكامل في جانب ، ولأنهم
يرون في القومية العربية وتحقيقتها السياسي التام ، خطراً على
وجودهم الراهن في الجانب الآخر ، وهم في هذا كله مخطئون ،
فالقومية العربية ليست خطراً على أحد ، ولا تعصباً على شعب ،
ولا اهتزاماً لحق ولا اعتداء على جماعة . إنها شعورٌ يخالج أبناء
العربية نحو الانسانية ، وانطلاق عربي شامل ، نحو تحقيق معان
في الحياة الشخصية والمجتمع والميدان الدولي ، أهمها الحب واقواها
العدل ، وأبرزها الرفاهية الشاملة والسلم بين الشعوب .

تلك هي القومية العربية في جوهرها ! أما كيف كان ذلك ؟
ومن أين نستخلصه ؟ ومتى يقوم عليه الدليل ؟ وما هو البرهان
الذي ينهض على صحته ؟ فهذه أسئلة نجد أجوبتها في جغرافية
العالم العربي ، وتاريخه ولغته ، وترايط مصائر أقطاره ، وآمال
شعوبه وأمانهم ، ولا نجد أجوبتها في الأحزاب ، ولا في
الطوائف ، ولا في السياسات المحلية ، ولا في الخطب اخيراً ...
ولا في المحاضرات !

علينا اذا أردنا ان نفهم روح القومية العربية ، أن نتأكد من
المقاييس والقيم والافكار والآراء التي نزن بها الشعوب والاقوام
والامم ، وأن نميز الاملاءات التي تملي علينا ، والقوى التي تمليها

في نفوسنا ومن خارجها ، لنستطيع ان نكون واعين ، ومنصفين في آنٍ واحد .

إن الذين يعتقدون مثلاً أنهم « شعب الله المختار » أضعف الناس حكماً على الشعوب ، وأقلهم فهماً لمصائر الإنسانية ! أما الذين يعتقدون أن « الخلق كلهم عيال الله ، وأحبهم إليه انفعهم لعياله » فهؤلاء أرقى في سلم القيم الإنسانية ، وأعلى منزلةً من أولئك المعرورين الضارين في مفاوز العدوان ، الفئسين في أحوال المادّة !

القومية شعور ، القومية حسن . والفرق عظيم بين شعور وشعور ، وحس وحس ، كما ان الفروق في التعابير عن الشعور ، هي التي تميز قومية من قومية ، وشعباً من شعب ، وأمةً من أمة ، وتمكننا من إيضاح الحقيقة ، ووضع المعايير والموازن ، وشتان بين من تملي عليه انانيته افكاره وأعماله ، ومن تملي عليه إنسانيته ، وشتان بين من تملي عليه حسه الرقيق ، ومن تملي عليه الحشونة والغلظة والمصلحة ، وشتان بين من يحسب حساب الخلق كلهم فيما يقول ويعمل ، ومن لا يرى في الدنيا غير نفسه ومصالحته وكيانه الشخصي ، ولكل واحد أن يقارن ، على ضوء هذه الفروق ، بين قوميةٍ وأخرى .

قلت : إن القومية شعور ، وإنها حس ، ولم يغب عن بالي ان الاعتراضات التي ترد على هذا التعريف ، تجعل المبدأ القومي نفسه في خطر ، وتعرضه لهجمات المهاجمين من دعاة المثالية الإنسانية ، وأصحاب الفكر الدينية ، وذوي العقائد الاجتماعية ، واتباع المذاهب الاقتصادية ، فهؤلاء يحسبون ان العاطفة شيء ، والعلم شيء آخر ، وان الشعور معرض للتحويل والتغير ، بينما الواقع العلمي اساس ثابت ، وهو الذي ينبغي ان تبنى عليه الامم والدول ! الحقيقة ان الذين يوجهون هذه الاعتراضات ينسون ان الحس القومي نفسه واقع علمي ، كما ينسون تحليل هذا الحس ، وردّه الى مصادره الاولى التي ينبع منها ، وبها يعود .

هنا نترك التاريخ واللغة والاتجاهات الفكرية والتعابير عن الروح ، لنعود الى الحقائق النفسية التجريبية التي لا سبيل الى مناقشتها وانكارها .

الذين يبحثون في الاخلاق يقولون : « ليست الاخلاق الا شكلاً من اشكال الحساسة . فهي مولود من مواليد النزعة الغيرية الفطرية المودعة في طبيعة كل منا ، كائناً من كان . إنها مجموعة معاني او بذور معاني مغروسة في كل مخلوق إنساني ، لا تلبث ان تتبرعم وتتفتح على وهج الحياة الاجتماعية ، وفيها تنمو وتزدهر ، الى ان تسمق وتشق تدريجاً وتبلغ ثمارها اليانعة اخيراً

في عواطف مثالية ، ومبادئ سامية ، وآراء مفيدة ، وأعمال صالحة . » الاخلاق إذن منوطة بالاحساس ، بالشعور . ولكن ما هو هذا الاحساس ؟ وكيف يتكون ؟ ولم يختلف بين فردٍ وفرد ، وشعبٍ وشعب ، وأمة وأمة كما تختلف معه اخلاق الشعوب والامم ؟

احساس الفرد جوهر الانسان نفسه كما عبّر سبينوزا ، لانه مزيج عناصر متعدّدة ، وخلاصة تجارب طويلة ، ففيه رواسب الوراثة ، وفيه اثر البيئة ، وفيه اثر اللغة ، والثقافة ، والاحداث المتعاقبة الشخصية والعامة . فمن كان حسه القومي عربياً ، كان معنى ذلك انه عربي بوراثته وبيئته وثقافته واخلاقه ، ومن كان حسه القومي فرنسياً كان معنى ذلك انه فرنسي بوراثته وبيئته الى آخر المعزوفة . . . وكذلك هو الشأن في الالماني والروسي والصيني والاميركي ، وسائر ابناء الامم .

نستطيع الآن ان نعود الى موضوعنا « روح القومية العربية » ونضع هذا السؤال ، بم تميز الروح العربية من غيرها ؟ اول ما تميز به الروح العربية ضربٌ خاصٌ من المحبة الإنسانية الشاملة ، هي ما نجده في المسيحية الصافية الخالصة ، التي لم تعكر الكنيسة خلوصها وصفاءها ، وهي ما يطفو على اتجاهات العذريين من شعراء العرب الأقدمين ، وهي التي تتمثل في القوانين والشرائع التي لا تأخذ الانسان بالعنف ، ولا تفرض عليه ما لا طاقة له به ، ولا تحرجه حيال الضرورة . وتأخذ بعين الاعتبار واقعه وممكناته ووسائله . وهي التي تظهر في تسامح العربي واريحيته وكرمه وتضحيته . هذا النوع من المحبة ينظم كل نفسٍ عربيةٍ خالصة ، ويظهر واضحاً في سير الاقدمين والمحدثين على السواء ، ولا سبيل الى وصفه الا كما شعر به الشعراء . تأمل هذين البيتين لشاعر قديم ، تسميه الكتب : « احدهم » او « بعضهم » . قال :

تغلغل حبٌ عشة في فؤادي فباديه مع الخافي يسير
تغلغل حيث لم يبلغ شرابٌ ولا حزنٌ ، ولم يبلغ سرورٌ
ارأيتم الى هذا الحب ؟ إنه من الصفاء والقوة والبمو بمنزلة لا ينالها الحزن ، ولا يعرفها السرور ولا يتعتعها الشراب . هذي هي المحبة العربية . وهذي هي ألوانها وما هي بشخصية . انها عامة شاملة . والبحثري اوضح ، فهو يقول :

أعذك أن تمسني بشكوى صباية وان أكسبتنا منك عطفاً على الصب
ومجزني أن تعرفني الحب بالجوى وان نفعتنا فيك معرفة الحب
هذي هي الروح العربية : تتحامى دوماً ان تسيء الى غيرها حتى عن طريق الحب ! فهل اوضح من ذلك بعد في التعبير عن صفاء الحس واخلاص النفس ؟!

والميزة الثانية التي تواكب هذه العذرية في الروح العربي ، هي احمالة العدالة في تكوين الوجدان العربي ، وهي ما نسميه النزاهة الفكرية وما ينبثق عنها من نزاهات اخرى في النفس ، والعقل ، والسلوك ، والتصرف ، والقضاء ، والحكم .

هذه الميزة تنسدها الروح العربية ، وتسعى الى تحقيقها في داخل النفس وخارجها على السواء ، بما لا وسيلة الى ايضاحها ، ولا ذريعة في تبيانها ، فالكلمة ، أي « النزاهة » من الكلمات القليلة التي لا تترجم ، ولا يمكن ترجمتها الى اللغات الاخرى ، لأن مدلولها الحقيقي روحي صرف ، يتشخص اذ يتشخص في جملة من الصور العقلية والاخلاقية والاجتماعية . واذا اراد الغربيون ان ينقلوها الى لغاتهم ، نزعوا عنها صفتها الروحية ، وترجموها على سبيل المجاز بكلمة « نظافة » وأعاروا معناها المادي ، للحياة النفسية ، فتخسر بذلك جوهر مفهومها الاصيل .

والواقع ان النزاهة ليست غير نزعة فطرية للعدالة في مختلف صورها واشكالها ، وعديد آفاقها وحقولها ، من عدالة اجتماعية ، الى عدالة قضائية ، الى عدالة تشريعية ، الى عدالة اخلاقية ، واخيراً الى عدالة سياسية . وهي تنطوي بعد ذلك كله ، وبالإضافة اليه ، وفي مدار اجوائه ، على حب للجمال الاخلاقي والمادي ، فمن عشق النزاهة ، وجهد في سبيل تحقيقها فيه ، وتحقيقها في المجتمع ، كان معنى ذلك انه يحب الجمال ، اذ لا جمال بلا نزاهة ، ولا عدالة بلا نزاهة .

وعن هذه الميزة في الروح العربي تتحدّر سائر الميزات الاجتماعية التي نعرفها في اخلاق الفروسية ، التي يمثلها عنزة اروع تمثيل : يخبرك من شهد الواقعة انني أغشى الوغى وأعف عند المغرم وفي قوله :

أثني عليّ بما علمت فانسني سمح مخالفتي اذا لم اظلم
وفي قوله :

واغض طرقي ان بدت لي جارتني حتى يوارى جارتني مأواها
وعن هذه الروح ينبثق تحريم الربا في الاسلام ، والدعوة الى « حق معلوم » للسائل والمحروم ، في اموال الاغنياء ، واقامة العدل بين الناس في توزيع التبعات ، حتى ان العدل نفسه اصل من اصول الدين في الاسلام ، وما ذاك الا تعبيراً عن هذه الروح في نشدان النزاهة

واخيراً تأتي « الطمأنينة » في آخر جانب من جوانب الروح العربي ، والطمأنينة ، كالعذرية وكالنزاهة ، كلمة لا تتأدّى - على ما أعرف - باللغات الاجنبية .

والمراد بالطمأنينة هذا النوع من السلام التزيه العادل العذري الذي يهيمن على النفس في داخل الأثناء في الذات ، وفي داخل الجماعة وما بين افرادها من علاقات ، ثم يعم ويشمل حتى يسود الانسانية كلها .

ولهذه الطمأنينة شروط أولها العدل ، فلا طمأنينة مع الظلم ، وثانيها الحرية فلا طمأنينة مع العبودية والاستبداد ، وثالثها العمل فلا طمأنينة مع البطالة والفراغ ، ورابعها المعرفة ، فلا طمأنينة مع الجهل .

تلك هي تطلعات الروح العربية ، او هذي هي روح القومية العربية : العذرية ، النزاهة ، الطمأنينة ، وقد عرفنا من ايضاحاتها انها على الرغم من غموضها الفلسفي ، بالغة من الشمول والدقة والعمق منزلة لا يمكن أن ينفد معها جهد ، او يفرغ من العمل على تحقيقها إنسان ، ولذلك يعتقد المفكرون الغربيون ان الحضارة اليونانية استنفدت كل ما في روحها ، ووقفت عن العطاء ، وان الحضارة اللاتينية اكتفت بالتعبير الفني ، ووقفت عند حدود الفن لا تبدي ولا تعيد ، وأن الحضارة الاوربية الحديثة منقسمة على نفسها بين العلم والفضيلة ، فهي لا تملك في انقسامها هذا ، ان تفيد الانسانية بعد في شيء ابدأ ، لأنها انتهت على يد العلم الى عبادة المادة ، فخرست الحضارة روحها حين انتشرت الآلة ، وطغت الصناعة ، وتحكمت بالفرد وبالزمن مطالب الرفاهية ودواعي الرخاء . اما الحضارة العربية ، فهي الوحيدة من بين حضارات العالم التي لم تستنفد بعد معطيات روحها ، ولا تمكنت بعد من التحقق الحيّ الفعّال في مدار الزمن ، وإبعاد القضاء .

ذلك بأن الروح العربية لم تعتبر بعد عن نفسها تعبيراً وافياً سواء بالفنون ، أو بالاعمال ، إما لأنها علمية النزعة ولم تكتمل لديها أسباب العلم ، وإما لأنها إنسانية الافق ، فهي لا تستطيع ان تنهض وحدها في عالم مضطرب ، مقلقل ضائع عن معاني العذرية والنزاهة والعدالة والطمأنينة . والظاهر ان الروح العربية اصطدمت خلال سعيها نحو التحقق بجهل أوروبا في الخارج ، وتحاذل قوانينها العربية الاصيلية في الداخل ، فوقفت ولما يزل فيها الكثير ، الكثير من الخير ، شأنها في ذلك شأن قصيدة رائعة بدأها شاعر عبقرى وحدث له ما أوقفه عن النظم ، ثم توارى عن المسرح ، والقصيدة ليست غير مشروع بديع ، لا تزال تنتظر من يتممها .

هاكم اخيراً ما يقوله شبنغلر : « ان الروح العربية تميز تمييزاً واضحاً دقيقاً بين جوهر يسري خلال الجسم ، وبين جوهر آخر يعارضه من حيث القيمة والمرتبة ، جوهر مجرد إلهي هابط من

١ — مقدار الثقة في اقوال المستشرقين

ومعلوماتهم عن الاسلام

« مجلة (لواء الاسلام) العدد التاسع
السنه السابعة »

أثار هذا الموضوع الاستاذ احمد حمزة فقال :

ما مقدار الثقة في اقوال المستشرقين وكتاباتهم عن الاسلام ، وما مدى ادراكهم للعقائد الاسلامية ؟

الاستاذ عبد الوهاب حموده :

رأى فيها يكتبه المستشرقون — بعد اطلاعي على كثير من اقوالهم — الاحتراس الشديد فيما يكتبونه ، والشك الملح فيما يأتوننا به من الآراء ، الاسباب الآتية :
(١) جميع المستشرقين هم تبع لوزارات الخارجية في كل البلاد ، مما يدل على ان مهمتهم سياسية لا ثقافية ؛ فاذن هم خدام الاستعمار من طريق تشكيك العالم الاسلامي في عقيدتهم .

(٢) قلة فهمهم الصحيح للنصوص الاسلامية من قرآن وحديث .

(٣) سوء نيتهم في تصيد الآراء الضعيفة من الكتب التي لا اعتماد عليها في المصادر الاسلامية .

(٤) اخفاء الاسانيد الصحيحة وتشويهها اذا وقعت تحت ايديهم .

كل هذه الاسباب كافية في الاطلاع على اقوالهم ثم رفضها بعد الرد عليها ، وعدم الثقة فيما يسمونه النجديد والابتكار .

الاستاذ عبد الوهاب خلاف :

اوافق الزميل الاستاذ حموده على ما

قاله . غاية الامر ان الحكم لا يكون على

جميع المستشرقين ، حقيقة : انه بعد الحروب الصليبية وجدت في نفوس الكثيرين من العلماء الغربيين روح عدائية للإسلام والمسلمين ، وقد تأثر بها بعض هؤلاء المستشرقين وتوارثوه خلفاً عن سلف ، فهم اذا كتبوا فيما له مساس بالاسلام والمسلمين لن يستطيعوا ان يجردوا انفسهم من هذه الروح العدائية ، واذكر مثالا لهذا كتاباً طبع في اوربا واريد بحته قبل ان يباح تداوله في مصر ، وكان موضوع الكتاب : ما في القرآن من اختلاف الروايات — فالمؤلف يقول : قيل في مصحف ابي كذا وفي مصحف عبدالله بن مسعود لا توجد سورة كذا ، ومصحف علي كان بترتيب كذا ... وكل ذلك لايهام الناس بان القرآن ترتيبه متغير او غير متواتر ، ولهذا كنت ممن اشاروا بالا يدخل هذا الكتاب في مصر ، وكانوا قد طلبوا الاذن بذلك وهو لا يزال بحجر الاسكندرية .

وبعض المستشرقين يكتب الخطأ لا عن سوء قصد ولكن عن جهل . واذكر مثالا لهذا : حضرة محاضرة لمستشرق ، وكان يتكلم بالعربية الركيكة ، ومما قاله ان الفقه الاسلامي لا يعرف العقد الرضائي الذي يتم بارادة المتعاقدين واختيارهما ، لأنه يسمى كلام احد المتعاقدين ايجاباً ظناً منه ان ايجاب معناها التزام . وقد علقت على هذا بالفرق بين الايجاب بمعنى الالتزام والايجاب بمعنى الاثبات ، وهو المقصود هنا . فبعض المستشرقين تصدر منه اخطاء عن سوء قصد ، وبعضهم تصدر منهم اخطاء عن جهل ولهذا اقول ما قاله الاستاذ حموده : يجب الحذر في قراءة اقوالهم .

الاستاذ احمد حمزة :

هل اسلم بعض المستشرقين ام لم يسلموا ؟

عبد الوهاب حموده : حتى لو اسلم فاسلامه تنعيم لمهمته ، كوامل ليل ، فقد ارتدى زي المشايخ وحضر في الازهر .
الاستاذ محمد ابو زهره :

الناس الذين يدخلون في هذه الدراسات ينتهون الى ان يسلموا ، ويدخلون في هذه الحالة الى صفوف المسلمين ، اما مستشرق فلا تطلق الا على المسيحي الذي اراد ان يتفنن في الدراسات الاسلامية .

الاستاذ فؤاد شيرين :

جرت الامم الغربية على ان تحضر انساناً معينين نلهم فيهم مزايا خاصة تعلمهم اللغات الشرقية كي يستطيعوا ان يتموا سياسات خاصة بهذه الدول التي يمثلونها ، وكلهم من هذا القبيل .

الاستاذ محمد ابو زهره : انا اوافق الاستاذين الجليلين على ما قالاه ، واقول للاستاذ حموده انني اوافقه على كل ما قاله حرفياً ، كما اوافق الاستاذ الجليل فؤاد شيرين على ما قاله ، ولكني اريد ان اتكلم ببعض الأطناب في ماضي هؤلاء المستشرقين :

الاستشراق او العناية بدراسة اللغة العربية ابتدأت من قوم متعصبين للمسيحية او اليهودية اشد التعصب ، ارادوا ان يعرفوا مصادر المسيحية من اللغة العبرية ، فتعلموا العربية لأن العربية قنطرة للعبرية ، وهم في طريقهم على هذه القنطرة وجدوا انه يجب ان يشككوا المسلمين في دينهم ، فأخذوا هذه الدراسات ، واصبح لهم مقصدان . الاول هو معرفة العبرية ، ولذلك لا نكاد نجد مستشرقاً الا جاء العبرية والعربية معاً .

والمقصد الثاني الذي وجدوه اقوى وهم احوج اليه من الاول ، هو تشكيك المسلمين في دينهم ، ولم يكونوا هم اول المشككين ، بل كان لهم اخوان من قبل كانوا في البلاط الاموي ، فيوحنا الدمشقي واخوانه كانوا يعملون على ادخال

الآراء المشككة الحيرة بين المسلمين ، فيوحنا لقن طائفة كبيرة من انصاره ان ينشروا بين الساميين ما زعموه من عشق النبي لزينب زوجة زيد ، وهم الذين روجوها بايعاز من يوحنا هذا ، ثم كانوا يثيرون مسائل جدلية كثيرة ، منها الطلاق الثلاث وغيره مما يشكك المسلمين في مسائل دينهم ، وقد احصى افعال يوحنا هذا واشباهه الامير شكيب ارسلان في كتابه حاضر الاسلام وان النصارى قدروا عمل يوحنا هذا واعتبروه قديساً من قديسيهم . فالمستشرقون يعملون عمل يوحنا ، ودراساتهم في الاسلام تنجس نحو التشكيك ، حتى انهم يذكرون اختلاف العلماء في روايات القرآن لينبهاوا الى ان القرآن لم يثبت بسند متواتر ، وحياناً يصل بهم التبجح والجهل الى ان يقولوا ان القرآن فيه خطأ نحوي ، ويستشهدون على ذلك بخطف المرفوع على المنصب في قوله تعالى : « ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى » ويسرون في ذلك الى اقصى المدى ، وكل هذا ليشككوا المسلمين في القرآن ، ولا نكاد نجد لهم بحثاً حول القرآن الا كان اسماً وتشكيكاً ، وان لم يسعفهم اللفظ المشكك قالوا عبارات عامة موهمة لكل ما يشبه الشك .

وهؤلاء المستشرقون بما يظهرون من تدقيق وتنظيم للابحاث يختلبون ألباب الذين ليس لهم ايمان قوي بدينهم ، والذين ضعفوا في ذات انفسهم ، حتى حسبوا ان كل تفكير اوربي مهما يكن ، اجود من التفكير الشرقي . مهما يكن ، حتى ان بعض هؤلاء الذين يتزعمون نواحي العلم يدعون ان المستشرقين اكثر فهماً في الفقه الاسلامي من العلماء المسلمين ، وانهم اعلم بالفقه الاسلامي من مشايخ هذا



من هذه الكتب التي هي من ذخائر الاسلام .
الاستاذ محمد ابو زهره :

وانا اوافق الشيخ عبدالحليم ، وازيد عليه ان لهم فهارس جيدة كمنهاج كنوز السنة ، وهي تدل على مثابة وجهه ، ولكن مع اقرارنا بكل هذا نقول ان كل استنباطاتهم اما ان تكون خطأ او مغرضة او للتشكيك وصوابها الذي قيل لاحق باخلاص لم يكن كثيراً .

٢ - حديث الحوادث

مباراة رياضية

« نشرت جريدة (الحوادث) العراقية الافتتاحية التالية ونحن نعيد نشرها لأهميتها . »

في الوقت الذي تبلغ الازمات بين العرب والصهيونيين ازمته وفي الوقت الذي يتشرد مليون عربي بسبب ظلم اليهود ودولهم ، وفي الوقت الذي يدور النزاع على مسرح مجلس الامن الدولي حول قيود الملاحة في قناة السويس . في هذه الاوقات يتفضل اخواننا المصريون بنظم مباراة في كرة القدم بينهم وبين فريق المكابي الصهيوني ، ويقول الذين شهدوا المباراة ان الحماس كان عظيماً ، والتصفيق للفريق الصهيوني بلغ اجواء الفضاء ، وكان المسؤولون وغير المسؤولين في القاهرة يرعون هذه المباراة وقلوبهم مسرورة وعيونهم تطفح بالبشر .
اننا نريد ان نسأل (العهد الجديد) في مصر هل ان مثل هذه المظاهرة التي يشرف عليها في عاصمة مصر التي تضم الجامعة العربية وملحقاتها ، تعبر عن اهدافه ومبادئه ، ونريد ان نسأل قائد الثورة الوطنية ، هل هذا يتفق مع ما

الفقه ، ويجري هذا القول على السنتهم في تبجح غريب ، او ان شئت فقل في ضعف وجهل بدينه ، ولا يهتدون بخاتمة اسمائهم بقدر ما يهتدون فراغ قلوبهم من دينهم وفراغ عقولهم من المعرفة بالمسائل الاسلامية .

لا انكر ان لهم جهداً علمياً في الاحصاء ولكن كما قال الشيخ عبد الحليم بسيوني انما هو شكلي ، فاذا جاءوا الى الجوهر ضلوا ضلالاً بعيداً . اضرب لضلالهم وجههم مثلاً : من المقرر عند المسلمين ان الاجماع لا يمكن ان ينسخ الكتاب والسنة ، ومن المدهش ان يجيء عالم في مصر من الذين يشار اليهم بالاصابع ويقول ان الاجماع يجب ان يدرس من جديد ... قال هذا في مجالسه ودونه في بعض كتاباته ، وهذا القول قد كتبه دائرة المعارف الاسلامية التي حررها المستشرقون وابحث انا عن فائل لهذا القول من المسلمين فلا اجد انما اقصى ما قاله المسلمون انهم يقولون ان الاجماع حجة قطعية ، ولا بد ان يكون سند من الكتاب او السنة ، واذا كان ظنياً فالاجماع عليه يصير قطعياً .
والخلاصة : انه ما قال احد قط ان الاجماع ينسخ الكتاب والسنة ، ولكن قاله المستشرقون ، وما هو الا فرية اترها ، وعلى من اتبعهم فيها وزرها ووزر من يخذعونهم بهم الى يوم الدين .

الاستاذ كامل البنا :

قام ابن بختيشوع في الدولة العباسية مقام يوحنا في الدولة الاموية ، فعمل على تشكيك المسلمين في بعض امور دينهم ، وتبعه المستشرقون بعد ذلك ونحو نحوه الى يومنا هذا .

الشيخ عبدالحليم بسيوني :

مع موافقتي لكل ما قيل ارى - كمنصف - انهم احيوا بعض الكتب الاسلامية وكانت مهمة ، فانتفع بها المسلمون فلا ينصب التحذير على ما نشره

لكي تبقى شيطنة ومنتعشة استعملى ملح الاثمار اينوز

ان العالمات السبعة الصحية تستعمل ملح الاثمار اينوز وهذا الملح اللذيذ المنعم هو المعدل اللطيف الذي يحتاجه معظمنا لكي نحفظ جهاضم منتظمة .
ان ملح الاثمار اينوز ملائم خاصته للأطفال ولدى شخص ذو معدة حساسة . وهو يرجمك بأمان من زيادة الحموضة ، الحمى لسوء الهضم ، والحرق والتخمة . كما ان ملح الاثمار اينوز يعمل ويهدئ المعدة المتقلبة بسبب تناول طعام او شراب غير ملائم . قليل من ملح الاثمار اينوز في اي وقت من النهار يكون لك شراباً مثلاً صحياً منتعشاً ، يمنع قسنته من ملح الاثمار اينوز في تناول بديل

مفيد خاصته في حالة اختلال الاثمار - صداع الرأس - اضطراب الكبد - الصفراء - سوء الهضم الخ ...



يساعد في قسنته
حفظ نشوته

الكلمات " اينوز " و " فروت سالت " هي علامتان فارقتي مسجلة



Eno's
'Fruit Salt'

يدعونه ويقولونه ، ان مصر زعيمة العالم العربي . ونريد ان نزعسم العالم الاسلامي كله ؟

في الواقع ان مصر بهذا المثل ، تضرب سياسة الكفاح في البلاد العربية ، ضد اسرائيل في الصميم لأنها تجعل من اخطر القضايا والمبادئ (مجرد لعبة رياضية) ولكن الالهو فيها على حساب الدماء وعلى حياض الضحايا ، بل على حساب هؤلاء العرب المشردين الذين وحدهم خسروا ... خسروا املاكهم وبيوتهم وموطنهم ... ومن ثم يتجرد حماهم للعب الكرة مع غزائهم وسافكي دمائهم !!

٣ - الحكومات البانية

« عن جريدة «صوت الأهالي» البغدادية الصادرة

بتاريخ ١٧ كانون الثاني ١٩٥٤ »

ذكر عن دكتاتور البرتغال سالازار انه اراد ان يكون « مستبداً عادلاً » ففضي عند تسلمه الحكم على مظاهر الديمقراطية ، ما كان حقيقياً منها وما كان زائفاً قبل حكمه ، وكنم صوت المعارضة ، وألقى الأحزاب ، ونصب نفسه حاكماً مطلقاً ، ثم قام بعد ذلك باصلاح بلاده ، فلاء خزانه الدولة بعد ان كانت تشكو العجز ، وعمر عاصمته والمدن الاخرى فقامت البنايات الجديدة ذات المظهر الحلاب محل الخراب القديمة ، وشق الطرق وبنى الجسور ، وفعل ما فعل حتى ابدل حال البرتغال غير تلك الحال التي كانت عليها قبل ان يتسلم الحكم ، ثم

ألزم نفسه ألا يربح مالا ولا يملك عقاراً ، وألا يؤخذ عليه شيء من نفع يصيبه بسبب مركزه ، ليكون بذلك « مستبداً عادلاً » بكل معنى الكلمة . وبعد مضي الوقت واستقرار الاوضاع ، رأى ان يجرب الديمقراطية مرة أخرى ، بعد الاصلاح ، فرفع الحظر عن الحريات ، وأطلق للشعب صوته ، وانتظر صيحات الاعجاب وكلمات التمجيد والخلود الذي ما بعده من خلود . ولكن ما حدث كان عكس ذلك ، فقد بدأ الناس يتذمرون ، ويتأهبون للانقضاض عليه ، وانهاء حكمه ، وانقائه من فوق كرسيه العالي ، فأعاد انعطاء ، وضرب الحريات للمرة الثانية ، وجلس أسفاً على « تقدير » الشعب له .

وكان هذا هو مصير حكم موسوليني في ايطاليا ، فقد صار حكمه وصمة عار في ايطاليا ، وهو الذي اصلح ما اصلح من صناعة ايطاليا وزراعتها وعمرانها ، وكان هذا هو مصير أتاتورك في تركيا ، ذلك الزعيم الذي اعتبر منقذ الترك ، ومؤسس قوتهم ، فظهر من الناس من حطم تماثيله في الشوارع بعد ان تخلى حزبه عن الحكم ، وخذل ذلك الحزب في الانتخابات العامة ، وكان هذا هو مصير رضا بهلوي دكتاتور ايران ، ولو تعقبنا التاريخ الحديث وحده ، لرأينا « المستبد العادل » و « المستبد » كيفما كان ، والحكم الدكتاتوري كيفما ظهر للناس ، محلاً للمقت والازدراء من الناس ، ومحلاً للنقمة من الشعب .

وبعد هذا يقف دغاة الحكم الفردي ، والزعماء الدكتاتورية ، و« الاستبداد العادل » ، عاجزين عن تفسير هذا الأمر ، الا ان يشتموا الشعب ، ويرموه بالجهل والغفلة ونكران الجميل ، وهم بهذا يشيرون الى العلة دون ان يروها . ولو عدنا الى العراق ، الى الذين يدعون الى الدكتاتورية لبعث الرفاه واستغلال موارد البلاد لمصلحة البلاد ، والى الذين لا يؤمنون بالاصلاح عن هذا

القاهرة - القدس
عمان - بغداد - بيروت
جدة - عدن

طائرات فخمة
ذات ٣٦ / ٤٠ مقعداً -
مضيفات للخدمة هن خبرة عالمية

يقودها...
ويشرف على صيانتها
أمهر الاخصائيين البريطانيين

سفريات منتظمة
الى جميع أنحاء
الشرف الأوسط

شركة
الطيران العربية
المقدسة

تحتجز الاماكن والاستعلامات :
عدن : شركة خطوط عدن الجوية
اسبيلداند رود - كراتر - تليفون ٣٣٠ / ٢٢٤
جدة : شركة جلائل هانكوك وشركاه
المحدودة - تليفون ١١٣ / ٤
بغداد : شركة عراق نور المحدودة
شارع الرشيد تليفون ٣٧٤٣ / ٣٨٨٩
ومجميع مكاتب السياحة المعتمدة

الشركة الوطنية الأردنية

زوروا الاماكن المقدسة

- تمة المنشور على الصفحة ٥٤ -

الكهف الكوني على الانسانية وهو الاساس في الاجماع المنهقق بين المشاركين فيه . وهذه الروح هي التي تهيب بالعالم العلوي وتدعوه ، وبواسطة هذا العالم تنصرف على الحياة الصرفة ، على « البدن » على الطبيعة . والناس ينقسمون تبعاً لذلك الى قسمين : روحانيين ونفسانيين ، الاولون بسودهم الجوهر الالهي ، والآخرين بسودهم الجوهر الأرضي !

يخيل اليّ ان هذا صحيح من وجهة تاريخية ، والانسانية تتطور على ما نشاهد جميعاً ، وتتقدم نحو الطمأنينة الاقتصادية ، جاهدة بكل ما لديها من وسائل علمية وقانونية وفكرية لتحقيقها ، فاذا استطاعت ان توفق الى تحقيقها ، لم يبق أمامها إلا ان تترك الأرض ، ليرتفع بصرها نحو النزاهة ، نحو العذرية ، نحو الجوهر الالهي ، وفي جو هذا الجهاد ، وفي ميادين العمل ، يفتح الباب للروح العربية الذي تلج منه الى التحقق والاكتمال .

هناك شيء واضح ، اكيد ، ملموس ، هو ان العالم لا يستغني عن الروح العربية ، ولن يستغني عنها ، وهي التي ستغلب في النهاية ، وما لنا الا ان نسير في خط هذه الروح لينهزم الظلام ، وينتشر الصحو ، ويعود النهار عربياً صافياً !

عبد اللطيف شمارة



اكتشاف جديد لريتشارد هدنت :

« نيوترايزر - بوستر »

يضمن لكم

تموجات الشعر الثابتة

لقد توصل ريتشارد هدنت الى اكتشاف كريم لوسيون ممتاز . ميزة التلين والتغلغل داخل الشعر . بحيث تحصلوا على مفعول أفضل استعمالوا « نيوترايزر بوستر » هذا الاكتشاف الجديد الذي انفرج به « ريتشارد هدنت » يمتاز بقوة مفعول التموجات الدائمة فيظل الشعر ثابتاً مدة اسابيع بدون تغيير . ويساعد اللوسيون ليظهر شعركم عظمى جميل ويكسبه نعومة فائقة كالحرير فيظهر كأنه مجدداً تجعيدا طبيعياً ، كما انه يساعد على ترتيب الشعر وتجديداته الطبيعية بسهولة حسب رغبتكم .



Richard Hudnut

THE LUXURY HOME WAVE
With NEUTRALIZER-BOOSTER

تذكروا - ان الشعر يلين للتموجات الدائمة عندما يفسد وينظف بكريم - شامبو هدنت - دون ان يزيل الزيوت الطبيعية من الشعر

الطريق ، ولكنهم يفخرون بالنقدم الذي تم ، والمدارس التي فتحت ، والجسور التي أقيمت ، والطرق التي شقت ، ومبالغ الأعمار الهائلة المدة للمشاريع الضخمة التي ستستغل مياه الرافدين ، والتي ستبنى مصانع الاسمنت والسكر والاسفلت والغاز الخ . . لو عدنا الى هذين الفريقين ، لوجدناهما في دهشة ايضاً من امر هذا الشعب ، الذي لا يريد هذا الحكم الدكتاتوري « العادل » ولا يدعو له دعوتهم ، والذي لا يريد ان ينظر ليشاهد « معجزات » الاعمار ، في المستقبل القريب ، بل يصبر على ان يأخذ الامر بيده ، متجاهلاً مزايا « المستبد العادل » ومتجاهلاً مستقبل الاعمال . أما الأولون فيشتمون الشعب ، ويدعون انه جاهل غافل ، يجب أخذه بالسوط الى الخير الذي يراد بالبلاد ، وأما الآخرون فيسكتون الشعب بالقوة والارهاب ، ويطلبون منه على الدوام ، في أقوالهم وخطبهم وأحاديثهم ، أن يترث بالوقت ، وأن يدع التذمر حتى يرى « رفاه الاعمار » . ولو ذهبنا الى البرتغال مرة أخرى ، والى ايطاليا ، والى تركيا ، والى كل محل نبتت فيه دكتاتورية ، اصلحت في البلاد وأخفقت في كسب رضى الشعب ، وتقصينا منطق المنطق هذا لدى الناس ، ومنطق نقيمتهم على « المستبد العادل » و « المصلح الدكتاتور » ، لوجدنا الشعب لا يعرف في العمران الذي تم عمراً له ، ولا في « الاصلاح » الذي وقع اصلاحاً لمنفته ، فهو بعيد عن الحكم ، مكبوت الصوت ، مخنوق في حرياته ، اذا سار المواطن في طريق معبد أبصر في نهايته منصة الدكتاتور ، واذا عبر جسراً مشيداً قاس قوته بثقل دبابات المستبد العادل ، واذا ابصر مدرسة فخمة فارهة رأى في طلائها الزاعي مجد الحاكم الفرد ، واذا نظر الى مستشفى كبير واسع أحس بقوة قبضة الدكتاتور المعلقة فوق رأسه ، وهو لا يحس تجاه هذه كلها بأحاسيس أخرى ، فهي ملك الحاكم الفرد ، وان كانت محسوبة له ومسجلة باسمه ، ولكنه لا يستطيع التصرف بها ؛ انها قد تخلى في اية لحظة يشاء الدكتاتور من الشعب لتملأ بالسجناء المكبلين ، او الجنود المدفوعين الى الحرب ، أو لأقامة مهرجانات التمجيد لذلك الدكتاتور . انه احساس لا يفهمه دناءة « الاستبداد العادل » لأنهم يريدون الشعب أن يكون سائماً تسخر « لاصلاح » البلاد ، ووقوداً ميسراً لاذكاء شعلة المجد والسود . والشعب لا يريد هذا . . انه يريد ان يصلح بلاده بنفسه لا بسوط الدكتاتور ، ويريد ان يعطي مجده هو لا مجد « المستبد العادل » . وقد نسيت ان أذكر لك ان خزانة البرتغال ملئت بزيادة الضرائب ، وان بناياتها عمرت وزوقت بأوامر القانون ، وان صناعة ايطاليا كانت ولما تزل في أيدي المحتكرين ، وان هناك فلاحين ايطاليين لا يزالون حتى الآن ، كما كانوا في عهد موسوليني وقبله ، يعيشون في كهوف حجرية في الاسمال . وان شحاذيها لا يزالون يتجولون حول عمارات موسوليني وعمارات الرومان الباذخة ، وان الذين لعنوا اتانورك هم من الأغنياء الموسرين الذين انطلقوا بعده في تجارتهم بعد ان كانوا مسخرين له ، اما الشعب التركي فلم ير في حياته من أذل اتانورك الا التمايل التي تحطمت بأيدي الناس . .

ونعود عودتنا الثانية الى العراق ، حيث يسكن « ابن الشعب » الفقير في كوخ تتلاطمه رياح الشتاء الباردة والى جواره مدرسة فخمة مشيدة بالآجر المنحوت والطلاء البراق ، ان هذا المواطن لا يشعر بأن هذه المدرسة له ، بل هو ينظر اليها بخوف وقلق ، فهي رمز الحكومة التي تخيفه ، وحتى الطالب الذي يدرس فيها ، يتلمس جدرانها الباردة ، كأنه يتلمس جدار سجن موحش . ان الشعب العراقي لا يريد احداً يقوم وصياً عليه ، مستبداً عسائلاً كان ، أو اقطاعياً او مختكراً وزيراً ، بل يريد ان تكون ثروة البلاد ، وخزانة الدولة في يده وتحت إشرافه ، يشعر بأن ما يقيم وما يبني وما ينشأ ملكه هو ، يريد ان ينتخب هو نوابه ، لا ان يفرضوا عليه ، وان تكون حكومته من صميم حياته ترتبط بكده وشقائه ، تعرف كيف تبني وأين تبني ومتى تبني .

عبد المجيد الزنداري



١ - شارع الشيخ سلمان

ان التمسك بالقديم وعدم تبديله ، دليل واضح على الجود ، والجود سمة من سمات البلدية عندنا - والله الحمد - مثال ذلك انها اطلقت منذ سنوات خلت ، اسماء بعض الشخصيات على الشوارع في العاصمة في ظروف معينة ، ولكن البلدية تعتقد ان هذه الظروف لم تتغير او لا يجوز بحال من الاحوال تبديلها . ونحن لا نحاسب البلدية على هذه الاسماء العجمية الدخيلة التي تعرف اكثر شوارعنا ، فقد كتبت عن ذلك (صوت البحرين) من قبل ، ولكنني احاسبها على هذا الشارع الذي يطلق عليه (شارع الشيخ سلمان) والذي هو في الدرجة الثالثة ، ان لم يكن اكثر من بين شوارع العاصمة ، فهل من المعقول ان تطلق البلدية اسم اكبر شخصية في البلاد على شارع يعتبر ثانوياً بالنسبة للشوارع الرئيسية الاخرى في العاصمة ، التي تحمل اسماء دخيلة على البلاد ؟

لقد سمعت من أحد الضيوف الكرام ، انه اراد ان يزور ادارة مجلة (صوت البحرين) واتفق احد محرريها معه على موعد معين ووصف له موقع الادارة ، وقال له انها تقع في شارع (الشيخ سلمان) فتصور حضرة الضيف ان هذا الشارع من اكبر شوارع العاصمة فأخذ يفتش ويسأل عن هذا الشارع الذي يحمل اسم حاكمنا المعظم ؛ وما أشد دهشته حينما وجده شارعاً متواضعاً قذراً .

ان هذا الشارع بدأ يحمل اسم عظمته عندما كان عظمتاً - ولياً للعهد ، وانا اقترح ابداله باسم آخر واطلاق اسم عظمته على احد الشوارع الهامة في البلاد .

فهل يستجيب مجلس البلدية الى هذا الاقتراح ؟

(مراد)

٢ - اميل البستاني والنواب البريطانيون

لقد تكررت زيارة النواب البريطانيين من محافظين وعمال واحرار بصحبة النائب اللبناني السيد اميل البستاني الى الاقطار العربية ومن ضمنها امارات الخليج العربي .

وبما انني من الحائرين والمتخوفين من الغرض الذي يرمى من وراء هؤلاء النواب من زيارتهم المتعددة لهذه الاقطار التي اكثر ما يحتاج اهلها الى الابتعاد والحذر من مكائد ودسائس هؤلاء السياسيين المستعمرين الذين لا يزورون هذه الاقطار لحبهم او

عطفهم على سكانها او لتوثيق روابط الصداقة والاخوة معها ، بل لأهداف واغراض خفية لا زلنا نجعلها . فهل تتكرمون بالاجابة على تساؤلي هذا ؟ او ما هي علاقة شركة (كات) بالنواب الانجليز وهل هي شركة انجليزية ام عربية ؟ ارجو الافادة ولكم الشكر مقدماً .
المخلص

محمد مهمل مسين

(صوت البحرين) منذ عام ١٩٥٠ والسيد اميل البستاني يدعو اصدقاءه النواب البريطانيين لزيارة الشرق الاوسط ومناطق النفط في الخليج العربي . وكنا نعلم ان هذه الزيارات لم تأت بالفائدة المرجوة لبلدان الشرق الاوسط اذ حل هذه المشاكل ليس بيد حفنة من النواب تدفعهم مصالحهم الشخصية او حب الاستطلاع لقبول الدعوات التي يوجهها لهم السيد اميل . ان علاقة شركة (كات) بالنواب علاقة المصلحة المتبادلة ، فبواسطة هؤلاء وتكرار زياراتهم الى هذه المناطق استطاع رئيس (كات) ان يوقع في روع المسؤولين في هذه الجهات انهم ذوو نفوذ في انجلترا وبذلك استطاع ان يحصل على اتفاقات ومقاولات تقدر بملايين الجنيهات ، ولعله لو لم يقم بمثل هذه الدعوات لما استطاع ان يظفر بما يريد . ولنا فسه كثير من المقاولين الذين لهم نفوذ لدى بعض الجهات ، وما اتفاقية (بابكو) معه اخيراً ببعيدة ، وحيث انه لا يوجد اي نفوذ انكليزي في المملكة السعودية لذلك فانه بالرغم من محاولاته المستمرة واتصالاته الدائمة بالمسؤولين هناك لم يستطع اقناعهم بالسماح له بفتح فرع له في المملكة العربية .

٣ - الى اخي عاقل

سلاماً وتحية .

لقد اطلعت على مقالكم العاطفية التي شملتكم بها اخوانكم الفلسطينيين . ورحت اقرأ اسطر تلك المقالة فكنت المس العطف السامي الذي قرأته على محياك اللطيف .

قرأت مقالتك مثني وثلاث ورباع حتى تركت في نفسي شعلة الايمان بالحق والعدالة . ذلك الحق الذي اصبح اسمع به سمعاً وتلك العدالة التي لا ارى منها سوى حروفها المسطرة على صفحات الورق . وانني اذ اشكرك لا انسى ان ابتهل الى الله عز وجل ان يكثر من امثالك العقلاء الذين ينظرون بعين عقولهم لا بعين رؤوسهم . كما وارجو المزيد من هذا النوع من المقالات التي تتوك صدق بعيداً وتأثيراً عميقاً في النفوس والسلام .

الكويت - غفر فلسطيني

أسألتون؟

١ - الامير زيد

كثيراً ما اسمع عن زيارات تقوم بها بعض العائلات الى قبر شخص يدعى الامير زيد فمن هذا هو الامير وابن يقع قبره ؟

سنابس

(م . م)

(صوت البحرين) قبر الامير زيد يقع في قرية المالكية . والناس مختلفون في الامير زيد هذا . فمنهم من يقول انه زيد ابن صحوان احد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول غيرهم انه زيد بن عميرة العبدى الذي شهد الهدنة بين العلاء الحضرمي الفاتح الاسلامي وبين اهل البحرين . على ان غيرهم يذهبون الى القول بان الامير زيد كان قائد اهل البحرين في الحرب التي وقعت بينهم وبين عبد الملك بن مروان او احد قواده ... ونحن لا نستطيع ان نجزم اى هذه الاقوال اصح .

٢ - طحالب البحر

يقولون ان العلماء قد توصلوا الى الاستفادة من طحالب البحر فهل هذا صحيح وفي اى شيء استفادوا منه ؟

البحرين

(محمود فاسم)

« صوت البحرين » ما قيل لك صحيح . فبعض حشائش البحر الموجودة في جرر « هواي » يستخلص منها طعام نافع ، وقد ادرك اليابانيون فائدة هذه الحشائش فاوجدوا لها حقولاً خاصة . فمن قش البحر المكاس يصنعون طعاماً يعرف بينهم باسم (كومبو) . كذلك يوجد نوع من هذه الحشائش معروف باسم (اجز) يستخرج منه الجلوتين والسكر و (الدندرة) ويصنع منه نوع من الورق . كما يستخدم لتضميد بعض الجروح .

ويهتم العلماء بهذا الحشيش (أجر Ager) اهتماماً كبيراً لانهم وجدوا انه صالح لنمو كثير من انواع البكتريا حالاً . وبعض انواع هذه الحشائش يستعمل كدواء ضد السعال ولصنع الحلوى وبعضها يؤكل ، كما تؤكل الخضروات . وبعض هذه الحشائش مصدر خصب لليود والبوتاس وغيرها من المواد الكيماوية .

يطلب الكتاب

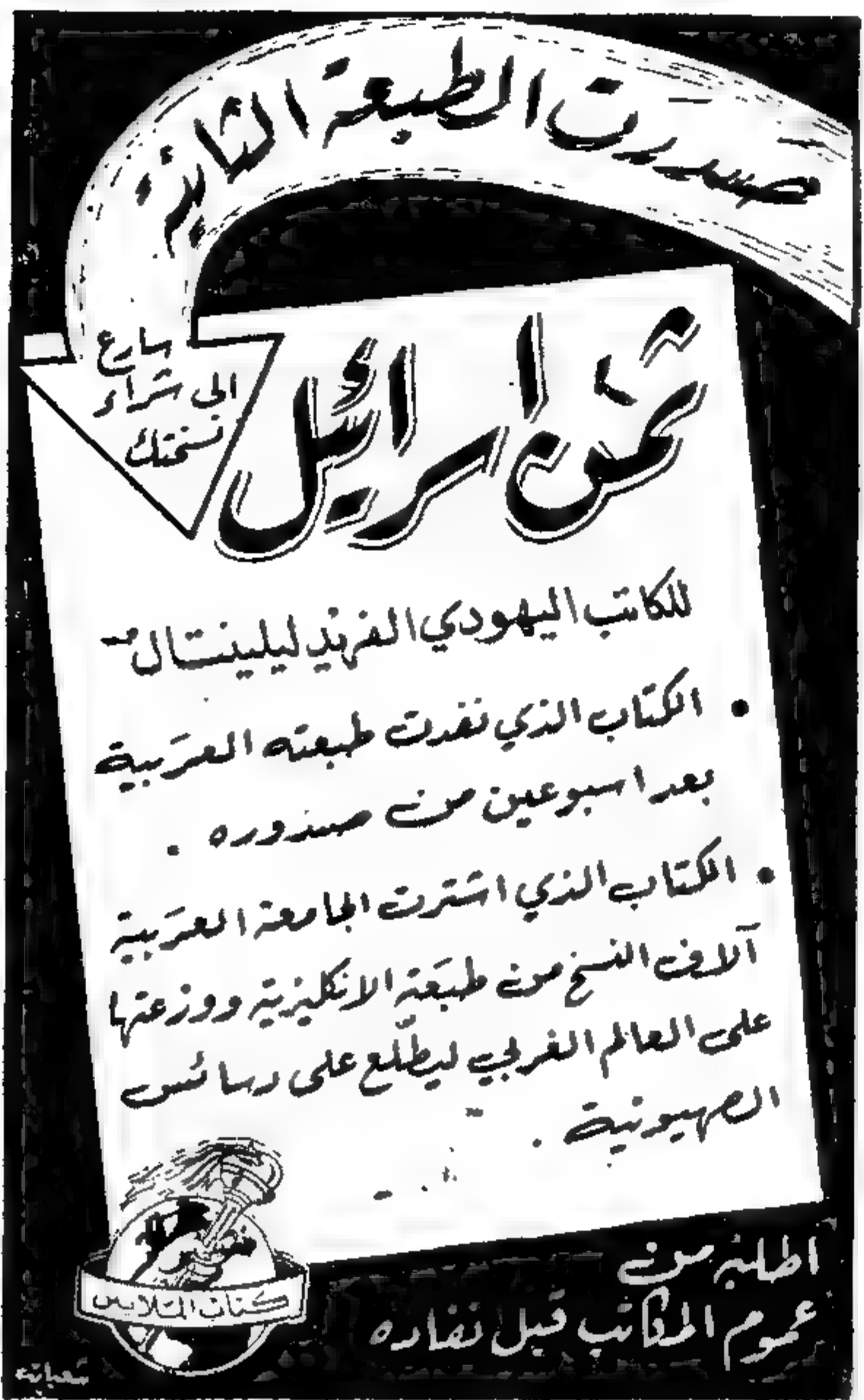
من جميع وكلاء
المكتب التجاري

في العواصم العربية

الشم

٢٠٠ قرش لبناني

او ما يعادلها



آلام الظهر... اللومباجو...



أشارى طريقة الكوكس لتخفيف آلام الظهر واللامباجو والروماتيزم وعرق النسا . فمجرد وضع لوزة الكوكس المناسبة فوق مكان الألم تعطي راحة لطيفة يشبه راحة صدفة رافعة . فهي تسبب دماً اضافياً الى موضع الإصابة لتوقف الالتهاب .. وتلك هي وسيلة الطبيعة نفسها .. كما أنها تمنحك الراحة التي تشربها . الطلي لوزة الكوكس الناح .

توجد جميع الصيدليات ومحلات الأدوية

الكوكس

تؤدي عملها
أثناء تأديتك عملك

في مكتب الزمخشري

اخبار البحرين والخليج

تجارية حولها ٠٠٠ طن .

• نقرر انشاء مدرسة للبنين في منطقة القطيفية بالقرب من سوق القواكه والمضرووات هناك .

• منحت ادارة معارف الكويت كلية فكتوريا بالمعادي ١٠٠٠ جنيه استرليني ، والمؤمل ان هذه الكلية قد فصلت مدرسة عربية مصرية بتمه تعليمها طلاب الكلية بعض الاناشيد القومية العربية ...

ونحن لا نعتب من تصرف الكلية ازاء المدرسة العربية فهي انما تعمل ضمن رسالتها التبشيرية الاستعمارية . ولكننا نعتب كل العجب من مجلس معارف الكويت على تقديره هذه المنحة السيئة لمؤسسة استعمارية لا تفي عن تسميم عقول ناسئتنا باسم العلم والثقافة بينما هناك في الخليج والعالم العربي مؤسسات اخرج الى مثل هذه المساعدة .

ونحن ننتهز هذه الفرصة لنبدي عظيم اسفنا لافعال بعض تجار الكويت على ارسال ابنائهم وبناتهم الى هذه الكلية التبشيرية المدمامة .

فهل نطمع منهم ان يبادروا في سحب ابنائهم وإلحاقهم بالمدارس العربية والاسلامية المنتشرة في كل مكان . لا سيما وهم لا يزالون في نعومة اظفارهم ، قايدين لملقي كل التأثيرات . فانقوا الله في ابنائكم وفي أممكم وفي دينكم !

• علمنا ان المدرسة العربية ببني قد نظمت سلسلة من المحاضرات تلقى في دارها وتدعو لحضورها افراد الجالية العربية في بني .

• يعمل المستر (بيتران هارت) على اعداد دراسة لبلدان الخليج العربي تناول تاريخها واطرافها وسيقدم بهذه الدراسة لنيل الدكتوراه من جامعة لندن .

• دخلت زميلتنا (البعثة) الغراء عامها الثامن حافلة بالمواضيع الحيوية ، فترجو لها التقدم والاطراد . وهي اقوى ما تكون تحريراً وتبويباً ومادة . فالزميلة اجمل تهنئتنا وخالص تقديرنا على ما تبذره من جهود جبارة في حقول الادب والاجتماع والتوجيه . اخذ الله بيدنا جميعاً الى تحقيق ما نصبوا اليه من آمال كبار .

• اجاحت سوق التجار في مطرح - ثاني مدينة في عمان - موجة من الافلاس الشنيع ففي شهر واحد اعلن ما يقارب خمسة من التجار افلاسهم .

• حكمت الحكومة السعودية بالسجن والجلد على المذنب عبدالمعتم مجذوب سكرتير مكتب شئون العمل والعمال بالدمام ، لضبطه متلبساً بشرب الخمر وهو يقود سيارته .

• والطريف ان المذكور هو احد اعضاء لجنة الحكومة للنظر في شئون العمال وسكرتير خاص للشيخ بن عدوان .

• كان اول اقتراح تقدم به رئيس شئون مكتب العمل والعمال الجديد هو

• سأل أحد وجهاء البلاد الشيخ حافظ وهبه عن الاسباب التي يغزو اليها فشل القضية الفلسطينية فأجاب :

(١) قبول العرب المدينة الاولى فقد اغتم اليهود هذه الفرصة فجلبوا كميات كبيرة من الاسلحة الحديثة من تشيكوسلوفاكيا وبعض الدول الاوربية الأخرى . (٢) تفكك العرب وعدم وحدتهم في القيادة والاهداف والسياسة في حين ان اليهود كانوا ولا يزالون مترابطين

الصفوف موحدين الفانيات رغم ما يشاع عنهم زوراً من اختلاف . ولما سئل عن قوة اسرائيل بالنسبة للدول العربية الرئيسة أجاب : (ان اسرائيل اليوم اقوى من كل الدول العربية مجتمعة ، وان المشاريع اليهودية لا ترتجل ارتجالاً وانما تدرس وتتمحس ويحلب لتنفيذها الخبراء العالميون من كل مكان) .

ولما سئل هل تعتقد ان للانجليز والاميركان يدأ في فشل القضية الفلسطينية ، أجاب بالنفي !!

اتصل به احدنا وقدم له كتاباً يطلب فيه من سعادته كتابة موضوع عن ذكرياته في البحرين .

ولكننا بعد سفره وجدنا خطابنا نفسه ملقى على مكتب احد الوجهاء ممن كان في صحبته اثناء وجوده في البحرين ، ويبدو ان الشيخ حافظ تؤله ذكرياته عن البحرين والا لكان لكتابنا موضعه الملائم ، في احدى حقائبه على الاقل !!

• لقد اتت شركة (امن اويل) وهي التي تعمل في المنظمة الكويتية المحايدة حفر البئر الثالث في (حفر وفرة) المكتشف حديثاً . ولكل من الحكومتين السعودية والكويتية حقوق متساوية في هذه المنطقة .

• لقد بدأت اعمال البحث والتنقيب تحت البحر بالقرب من قطر في مساحة قدرها عشرة آلاف ميل مربع . ويعمل المهندسون والعمال على ظهر سفينة



سعادة الشيخ حافظ وهبه

الصفوف موحدين الفانيات رغم ما يشاع عنهم زوراً من اختلاف .

ولما سئل عن قوة اسرائيل بالنسبة للدول العربية الرئيسة أجاب : (ان اسرائيل اليوم اقوى من كل الدول العربية مجتمعة ، وان المشاريع اليهودية لا ترتجل ارتجالاً وانما تدرس وتتمحس ويحلب لتنفيذها الخبراء العالميون من كل مكان) .

ولما سئل هل تعتقد ان للانجليز والاميركان يدأ في فشل القضية الفلسطينية ، أجاب بالنفي !!

اتصل به احدنا وقدم له كتاباً يطلب فيه من سعادته كتابة موضوع عن ذكرياته في البحرين .

ولكننا بعد سفره وجدنا خطابنا نفسه ملقى على مكتب احد الوجهاء ممن كان في صحبته اثناء وجوده في البحرين ، ويبدو ان الشيخ حافظ تؤله ذكرياته عن البحرين والا لكان لكتابنا موضعه الملائم ، في احدى حقائبه على الاقل !!

• لقد اتت شركة (امن اويل) وهي التي تعمل في المنظمة الكويتية المحايدة حفر البئر الثالث في (حفر وفرة) المكتشف حديثاً . ولكل من الحكومتين السعودية والكويتية حقوق متساوية في هذه المنطقة .

• لقد بدأت اعمال البحث والتنقيب تحت البحر بالقرب من قطر في مساحة قدرها عشرة آلاف ميل مربع . ويعمل المهندسون والعمال على ظهر سفينة

طالب إعادة أعضاء لجنة ممثلي الأعمال السعوديين المبعدين الى المنطقة الشرقية كي يستفيد من خبرتهم بأعمالهم في ادارة المكتب وتعيين شئون العمل . ولا زال الرئيس الجديد يخطر راي الحكومة .

● من بين زوار البحرين في هذا الشهر الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري وزير سوريا لغرض في الباكستان سابقاً وقد قدم من المملكة العربية السعودية حيث امها بدعوة من جلالة الملك سعود آل سعود . وفي نيته ان يقوم بجولة في البلاد العربية السعودية . وقد بلغنا ان صاحب الجلالة الملك سعود قد قدم اليه منحة قدرها ٥٠٠ جنيه ذهبي فاعتذر عن قبولها شاكراً واكتفى بقبول الكسوة !



الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري

● التقينا في مكتب الوجيه عبد الرحمن القصيبي بالسيد توفيق الشريف الذي كان سكرتيراً للمؤتمر الاسلامي في الباكستان .

وقد سبق له ان تولى رئاسة جمهورية التركمان الصينية حتى زوالها . وهو عربي الاصل سوري الجنسية .

● احتفل بزفاف زميلنا الاستاذ كاريست جودرج على الانسة ميري اسكندر فيلرودا والبنين .

● تبرع مجلس معارف الكويت بآلف دينار لجمعية التربية الاسلامية في بغداد تقديراً لجهودها في سبيل تدعيم النكيان الاخلاقي الاسلامي ورفع شأن الدين الخفيف . فحيا الله النفوس السخية . وقد تبرع صاحب السمو امير الكويت عبدالله السالم الصباح بثلاثة آلاف دينار لمشروع انشاء البيرة الملكية . وقد وجهت متصرفية اللواء انشاء العاطر واشكر الجزيل على هذه الهمة الانسانية .

● فصلت نركة (ارامكو) بعض عمالها وجاء هؤلاء الى امير المقاطعة يشكونها . وقد اتصل الامير بالممثل المحلي للشركة مستفسراً عن سبب فصلهم فقيل له : ان الشبان سكرتير الامير وافق على ذلك ... فنضب الامير على هذا الترف الشائن ودون اي سؤال نزل على سكرتيره بصنعات قوية . ونقل السكرتير مغمياً عليه الى مستشفى (ارامكو) وقضى فيه ستة ايام ، وفصل من وظيفته بعد ذلك . وقد احتل المنصب السكرتير الثاني عبدالحמיד عنبر . . ويقال

الشفاون بالأعمال العقلية:

ان النشاط الذي يبذله المرء في التفكير يستهلك من خلايا العقل ما يكفي لانهاكه ولاضعاف صحته العامة ، ولان هذا الاستهلاك لا يسبب شعورا بالجوع كما يحدث في حالة استهلاك الانسجة العضلية ، فاولئك لا يشعرون بحاجتهم الملحة الى الغذاء ولا يدرون ما يعترضهم من اجهاد والمستغل بالأعمال العقلية لا يحتاج الى كميات كبيرة من الطعام بقدر احتياجه الى غذاء كامل متزن العناصر ، يمتاز بقيمته الغذائية العالية .. واولايتين هو ذلك الغذاء الذي يلزمك .

أوفشالين

الغذاء المقوى



ان غضب الامير هذا على سكرتيه يعود لتصرفاته الشخصية اثناء غيابه في فرنسا . ولا سيما تهجمه على لجنة العمال ونعتهم بالخيانة الوطنية !

● احتفلت مسقط في ٧ جمادى ٢

١٣٧٣ بمناسبة مرور ٢٢ عاماً على تولي السلطان سعيد بن تيمور سلطنة مسقط . ويبلغ عظمته الثالثة والاربعين من عمره ، وهو الحاكم الثالث عشر من عائلته آل بوسعيد .

● سيقوم ٣٠ عضواً من اعضاء الاتحاد الرياضي في الكويت بزيارة البحرين زيارة ودية في النصف الاخير من شهر مارس القادم ، وسيتبارون مع فرق البحرين الرياضية في لعبتي كرة القدم وكرة السلة . فاهلاً بالقادمين .

● القى الاستاذ منصور الشوافي مفتش اللغة العربية في معارف البحرين محاضرة عنوانها (مع القرآن) في نادي

البحرين بالحرق وقد استغرق القاؤها ساعة ونصف الساعة تقريباً . وقد كانت محاضرة قيمة زاخرة بالنوجيهات النافعة والايمان العميق . والجدير بالتنويه هنا ان الاستاذ دعا في ختام محاضرته الى ايجاد جمعية لتحفيظ القرآن ورعايته ينهض بعلمها القادرون من الشباب والشيوخ . وهي دعوة طيبة قمين بشباب البحرين ان يعملوا لتحقيقها بعد ان هجر القرآن وتخللت الاخلاق وفسدت القلوب . فحيا الله هذا الداعية الكريم واكثر من امثاله .

● (منح المستر صالح الصويغ) وسام الاستحقاق من شركة الزيت العربية الاميركية (ارامكو) بعد ان اكمل في مساء الاحد ٢١ فبراير (١٥) سنة وخمسة ايام كما تقول جريدة الشركة (SUN AND FLARE) وقد اقيمت له حفلة تكريمية من قبل شخصيات ارامكو الكبار باعتباره من موظفيها (الكبار)



صالح الصويغ الفائز بوسام ارامكو ... !!

أيضاً . واطنبت الجريدة في مدح اخلاصه وحرصه على مصالح الشركة . والذي اثار الضحك من العمال السعوديين تعليقها حول احترام العمال لهذا الرجل ونحن نذكر الشركة بان من يخترم مصالحها الخاصة باخلاص لا يمكن ان يحظى باحترام العمال ابداً .

● تنري حكومة البحرين ان تبث في نهاية هذا العام اربعة من طلاب مدرسة الصناعة لاستكمال دراستهم في إنجلترا .

● زار البحرين الاستاذ حسن عبدالعزيز البغدادي ، المعروف بالقادري ، والاستاذ كان سكرتيراً للامير عبدالكريم الخطابي ، وقد اشترك معه في الحرب الريفية . وهو يقوم برحلة علمية في الاقطار العربية ويدرس المخطوطات العربية والآثار الاسلامية تمهيداً لوضع كتاب عنها . وقد طبع قبل بضع سنوات في مراكش كتابه (القاموس الوجيز في القرآن العزيز) في مفرداته اللغوية . وهو يزعم الآن على اعادة طبعه . وقد اضاف اليه تحسينات هامة وسماه (القاموس الجديد لقرآن المجيد) - يقع في ٨٠٠ صفحة .



الاستاذ حسن عبدالعزيز البغدادي

● بعثت جمعية الارشاد الاسلامي في الكويت بوفد مكون من ثلاثة من اعضائها في طائرة خاصة الى شرق الاردن وهم يحملون ١٠ آلاف دينار عراقي وكية من الملابس ، تبرع بها اخواننا الكويتيون الى اخواننا اللاجئين هناك وقد



السيد عبدالرزاق الصالح والسيد غانم الشاهين بين اللاجئين في طولكرم ويرى معهم مراسل جريدة الدفاع وفلسطين

قام الوفد نفسه بتوزيع الهبات على اللاجئين . ونحن نشكر للجمعية المذكورة عملها النبيل ونقدر لاهواننا الكويتيين جميل صنيعهم ، وحديثهم على اخوان لهم فقدوا حتى الامل في هذه الحياة .

● اصدرت الحكومة العربية السعودية امراً الى سفرائها ومفوضياتها بان لا تسمح لأية طائرة مها كان نوعها بالهبوط في الاراضي السعودية . بعد ان هبطت في اراضي اسرائيل كما انه لا يجوز لأية طائرة حلقت فوق الاراضي الاسرائيلية ان تحلق فوق الاراضي السعودية .

● زار البحرين الاستاذ عزت شوكت ممثل معرض صناعات البصرة الذي اقيم في مطلع شهر مارس ١٩٥٤ وهذا اول معرض من نوعه في البصرة .

● يدرس في مدارس الكويت الثانوية الآن عدد من الطلاب المراكشيين ويقيمون في القسم الداخلي ، وتنفق عليهم الحكومة بسخاء .

● ارضاء اعيون موظفي ارامكو (الاجانب) خوفاً من ان يتقدموا بطلب المساواة مع العمال السعوديين في الزيادة العامة أقرت دفعها لهم مقدماً وتزويدهم بالبنطلونات والقمصان بنصف القيمة .

وهذا يدل على ان (ارامكو) لا تريد ان تعترف بانها اعطت تلك الزيادة العامة للسعوديين تحت ضغط اضرائهم الكبير واذعائاً للامر الملكي كما يشير بيان الحكومة : وانما كان ذلك كزيادة دورية لجميع موظفيها على اختلاف اجناسهم . ولتت الحكومة تقرأ ما بين السطور .

● بعد الاضراب ارسلت الحكومة السعودية هيئة جديدة للامر بالمعروف من الرياض وقد نشطت هذه الهيئة في ملاحقة العمال في احيائهم والتجسس عليهم واقفال الراديوات دون الاغاني والموسيقى العربية والاقتصار على سماع آي الذكر الحكيم . والطريف ان احدهم منع احد الاحياء من فتح اذاعة (صوت العرب المصرية) معتقداً انها اذاعة (موسكو) لأنها كانت تهاجم الانكليز بشدة وتدعو العرب الى الاتحاد والعمل والنظام ... ونسيت هيئة الامر بالمعروف والناحية عن المنكر ان هناك محطتين للاذاعة في الظهران احدهما في مطار الظهران للجيش الاميركي والاخرى في مدينة الاميركان تذيع من الصباح الى منتصف الليل بلا انقطاع الاغاني والموسيقى الاميركية وتردد دون ان يوقفها احد :

If you got the money I have got the time.
Bring Home your car three miles behind
We drink beer and wine etc.

● فاتنا ان نذكر في الاعداد السابقة ان قيادة الاسطول البريطاني في البحرين قد دفعت تعويضاً قدره ٦٠٠٠ روية لعائلة السيد سعيد بن السيد حسن الذي دهسته احدى سيارات القيادة المذكورة ، والذي اثرنا قضيته على صفحات هذه المجلة .

كذلك فان شركة بابكو قد دفعت الى والد علي بن عيسى التناك حوالي ٥٠٠٠ روية تعويضاً عن فقده ابنه في اعمال الشركة وقد طالبنا الشركة ايضاً بدفع تعويض ولكن التعويض الذي دفعته الشركة ضئيل جداً ، يدفع في المملكة العربية السعودية ستة اضعافه في مثل هذه الحالة !

ولهذا قد طالبنا ولا نزال نطالب بايجاد قانون للعمل والعمال في هذه البلاد يكفل لهم حقوقهم ويصون مصالحهم .

● مآسي بابكو تجل عن الحصر في هذا البلد ، ولو رحنا نعددها الواحدة تلو الاخرى لفدت الاقلام وجفت الحبار ، وآخر ما بلغنا في هذه المآسي مأساة شيخ يبلغ الـ ٥٥ من عمره يدعى عبدالرحمن بن جمعة كان يشتغل في قسم التصفية وفي ذات يوم ارغمه رئيسه (سيده !) الاوربي على الحفر بـ ١٠٠٠ كهرباي ليست له خبرة سابقة باستعماله ، ولما رفض ذلك اجبره (صاحب الجلد الابيض) فلم يسه الا الرضوخ للامر . واخذ يحفر وكان يمر بجوف البقعة التي كان يحفر بها سلك كهربائي فما ان اصطدمت آلة الحفر بالسلك حتى سرى التيار الى جسم العامل فخرض ضحية لاثم بابكو وعدوانها .

● عقدت في الايام الاخيرة اجتماعات متلاحقة بين رجال بابكو ومعتمد الدولة البريطانية ومستشار حكومة البحرين ووكيل شركة بابكو في لندن ويبدو ان الغرض من هذه الاجتماعات وضع نظام للعمل والعمال في البحرين . فترجو ان تتخض هذه الاجتماعات عن نظام عادل منصف !

العالم العربي والإسلامي

● من الاخبار التي تهتم الطلاب وغيرهم ان فريقاً من الطلاب العرب في المملكة المتحدة قد عقدوا اجتماعاً في مطلع هذا العام واسسوا رابطة باسم « رابطة

الطلاب العرب في المملكة المتحدة » وكانت الاهداف الموضوعية كما يأتي :

- ١ — توثيق عرى الصداقة بين الطلاب العرب .
- ٢ — تقوية الروابط الثقافية والاجتماعية بين الاعضاء .
- ٣ — تنوير الرأي العام البريطاني على القضايا العربية .
- ٤ — تقوية العلاقات مع بقية منظمات الطلبة العرب في البلاد العربية والاجنبية .
- ٥ — المساهمة في مؤتمرات الطلاب العالمية بعد حصول موافقة الهيئة الادارية .

● تشير الاحصاءات التي نشرتها وزارة المعارف المصرية ان مجموع التلاميذ والتلميذات قد بلغ في المدارس عدا الاجنبية منها ١٩٠٠٦٢٧ ، وان عدد المدارس قد بلغ ٨٢٥٢ .

● تعمل الامانة العامة لجامعة الدول العربية على اعداد دليل للشخصيات العربية في العالم العربي والاسلامي .

● اعلنت مصلحة الآثار المصرية انها قد اكتشفت هرمًا ثانياً مطموراً في منطقة سقارة على بعد ٢٥ كيلومتراً جنوبي القاهرة ويقال ان هذا الهرم اقدم هرم بني في مصر ولا يزال البناء في حالة جيدة . ويرجح ان عهده يرجع الى خمسة آلاف سنة . كما انها اكتشفت آثار أخرى من تائبيل ابو أهول بين معبدي الاقصر والكرنك .

● اصدر جلالة الملك سعود مرسوماً بإنشاء وزارة للمعارف في المملكة العربية السعودية وتعيين اخيه الامير فهد بن عبد العزيز وزيراً للمعارف ، كما

وكلاء المجلة

- الخبر والدمام السيد احمد عمر بايزيد - المكتبة الوطنية
الكويت : السيد عبد الرحمن الحرجي
جدة : السيد محمد حسين الاصفهاني
مكة : مكتبة الثقافة - باب السلام
القاهرة : دار الكشف - ٣٧ شارع عبد العزيز
الاحساء : السيد عبد الله عبد الرحمن الملا - مكتبة التعاون الثقافي
دبي : السيد صالح حسن بنزاد
اليمن : الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الأمير - صاحب جريدة (الايمان) صنعاء
تونس : السيد محمد خوجه - باب المنارة رقم ١٥
زنجبار : السيد سعيد بن سالم بن محمد الرويجي .
مسقط : الاستاذ احمد سالم التميمي - المدرسة السعيدية
القطيف : السيد عبد الحميد الزائر
عنيزة : مكتبة النهضة الحديثة
قطر : السيد احمد خليل الباكر - الدوحة
الرياض : السيد محمد سليم - مكتبة النهضة - شارع المرقب
المدينة : الشيخ مصطفى الزيتوني
سوريا ولبنان وشرق الاردن والعراق

شركة فرج الله للطباعة

أصدر جلاله مرسوماً آخر بإنشاء وزارة للزراعة وتعيين الأمير سلطان بن عبد العزيز وزيراً لها .

● وصلنا العدد الاول من جريدة (صوت الجزائر) الغراء وهي جريدة اسبوعية جامعة تصدر في الجزائر . فترجو لها اطراد التقدم .

● نظمت جمعية المرأة الاندونيسية في جاكرتا باندونيسيا مظاهرة سارت فيها عشرون الف منها ، وطالبت المظاهرات بسن قانون يحرم زواج الاطفال وتعدد الزوجات .

● تقرر ان يزور جلالة الملك سعود مصر بدعوة من الحكومة المصرية وذلك في شهر مارس .

● عقد الاجتماع السنوي السادس لمؤتمر (العلوم لكل الباكستان) في المدة من ١٨ الى ٢٣ يناير بكراتشي ، وحضره نخبة ممتازة من العلماء من إنجلترا وألمانيا وفرنسا وروسيا وأستراليا والهند واندونيسيا وتركيا ومصر وايران .

● بدأ ادباء مصر يتجمعون في طاقات قوية بعد ان عرفوا ان الايام تأكلهم افراداً وتجاهلهم جماعات . فقد اعيد تشكيل (رابطة الادب الحديث) التي انشأها المرحوم ابراهيم ناجي فاصبحت تضم كثيراً من الادباء امثال محمد ناجي ومصطفى السحرقي ومحمد خفاجي ورضوان ابراهيم ووديع فلسطين وحسن الصيرفي وحليم متري ومختار الوكيل وزينب الحكيم وجليلا رضا وعبد المنعم ضيف الله ، كما اختارت اعضاء مراسلين لها في الخارج امثال الدكتور ابو شادي في امريكا وردكس العزيزي في الاردن والعامر الرميح في الحجاز .

وقد بدأ موسمها الثقافي منذ ديسمبر ١٩٥٣ وتقوم بطبع كتاب عن عميدها الفقيه ابراهيم ناجي بقلم الكاتبة الشابة نعمات فؤاد .

ومن مظاهر هذا التجمع تكوين جمعية تعاونية للتأليف والنشر تضم جماعة من المؤلفين باعتبارهم منتجين تقدم الجمعية بالمال والمواد اللازمة لنشر مؤلفاتهم ، كما تضم جماعة من القراء تقدم باحدث الانتاج وتيسر لهم سبل الاطلاع وتكون لهم مكتبات خاصة بأيسر النفقات وتصل بعضهم ببعض في شكل تعاوني ، كما صلهم بالافراد والهيئات في مختلف البلاد العربية .

ومن الجماعات الادبية الناهضة نادي القصة ، ورابطة النهر الخالد ، وجماعة ادباء العروبة التي يرأسها الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية الاسبق ، خلفاً لعميدها الاول المرحوم ابراهيم دسوقي اباطة .

● صدر اخيراً ديوان الهوى والشباب للشاعر اللبناني بشارة الخوري ، كما صدر من قبله ديوان النخيل للشاعر محمد الحوماني وكذلك كتاب مذاهب الادب لعبد المنعم خفاجي ، واخبار ابي نواس تحقيق عبد الستار فراج ، وابو نواس للعقاد وديوان ابي نواس تحقيق الشاعر احمد الغزالي ، و « الزبير باشا رجل السودان » و « مذابح الاستعمار الفرنسي في السودان » للقاء مقام سعد الدين الزبير ، ومذكرات في السياسة المصرية للدكتور محمد حسين هيكل .

● يعمل الشاعر حسن كامل الصيرفي لاجراج ديوان البحري وهو يجهد في مراجعة جميع النسخ المعروفة من الديوان في انحاء العالم وقد اتفق اخيراً مع المستشرق الالماني الدكتور كرامر ضيف مصر الآن على ان يحتال للحصول على صورة للنسخة الموجودة في ألمانيا الشرقية .

● يعتبر الموسم الادبي الحالي في مصر من انشط المواسم التي شهدت مصر . يتمثل ذلك في المحاضرات التي تشغل مختلف الاندية في العاصمة والاقاليم . فلقد اقامت جمعية الشبان المسلمين مهرجانات لكثير من الشعراء الراحلين ، مثل احمد الزين ، والبيجاني يوسف بشير ، وعبد الحميد الديب ، كما اقامت حفلاً لتكريم الحوماني وهي تستعد لتكريم بشارة الخوري . وموسم كلية العلوم بجامعة القاهرة حافل باعلام الادب والفكر والجامعة الشعبية وجمعية الشبان المسيحية والجامعة

الامريكية ، ونادي السودان .

ومن مظاهر هذا النشاط اهتمام الاذاعة المصرية بتخصيص برامج ثابتة للادب والشعر واجتذابها لشخصيات لامعة من شباب الادباء وشيوخهم كالدكتور طه حسين والزيات واحمد امين وكامل الشناوي وفريد ابو حديد .

واهتمام الصحف السيارة بتخصيص صفحات ثابتة للادب والنقد كجريدة الاهرام التي تحرر باب الكتب فيها الدكتورة بنت الناطي ، وكجريدة الجمهورية التي خصصت صفحة بعنوان الادب في سبيل الحياة ، واخبار اليوم التي يكتب فيها العقاد وسلامة موسى وابراهيم المصري وانيس منصور .

● تنظم هيئة الدراسات العربية في الجامعة الامريكية في بيروت في ربيع كل عام موسماً ثقافياً تعالج فيه ناحية معينة من النواحي الاجتماعية او الادبية في العالم العربي . وتدعو للمحاضرة فيه كبار الباحثين والادباء من مختلف اقطار العروبة . وسيكون موضوع البحث العام في هذه السنة (الادب العربي الحديث) وقد قسم البحث الى اربعة اقسام :

ماهية الادب ، القصة ، الشعر وقضيته ، والنقد الادبي .

وقد علمنا ان هيئة الدراسات العربية في الجامعة قد دعت الاستاذ ابراهيم العريض ليحاضر في موضوع (الشعر وقضيته) .

واملنا عظيم في ان يلي استاذنا الكبير هذه الدعوة وان يسهل له المسئولون سبل السفر ، فهذه خير دعاية للبحرين ولو انفتحت الحكومة عشرات الالوف لما ظفرت بمنلها .



آغا خان

● اقامت الطائفة الاسماعيلية احتفالاً كبيراً في مدينة كراتشي شهده مئات الالوف من الناس وذلك بمناسبة مرور ٧٠ عاماً على (آغا خان) لتوليته رئاسة الطائفة الاسماعيلية وقد وزن هذه المرة بالذهب الابيض (البلاتين) وكما هو معلوم فانه يساوي اضعاف ثمن الذهب العادي . وقد جاوز وزن الشحم واللحم المكتنز في « قديس القرن العشرين » ٩٥ كيلو غراما . ويزيد ثمن الكيلو غرام الواحد على ١٠٠٠ جنيه !! فلك الله ايتهـا الشعوب الجائعة !

● نشرت الصحف اللبنانية ان الدوائر المختصة في وزارة الخارجية اللبنانية تدرس الآن امكانية ارسال بعثات دبلوماسية لبنانية الى الكويت والبحرين ، بعد ان اخذت تزداد مصالح اللبنانيين في هذين البلدين تبعاً لازدياد عدد اللبنانيين العاملين فيها ، وذلك لتأمين حاجات ومراجعات اللبنانيين .

ويقول بعض المطلعين ان وزارة الخارجية لم تقم بمثل هذه الدراسات الا بعد ان تأكدت ان هذه الفكرة ستلاقي التأييد من جميع الجهات المختصة بالامر عند عرضها عليها .

ولا يزال مجهولاً ما اذا كان هذان البلدان سيبدلان لبنان بالمثل ام لا .

● روت (الاحد) البيروتية الطريفة التالية عن النواب البريطانيين الذين زاروا البلاد العربية مؤخراً :

عندما علم النواب البريطانيون ان نسيب عمر شيوعي ، اخذوا ينظرون اليه باستغراب ويتأملونه مندهشين باهتمام زائد .. وقال احدهم : هذا اول شيوعي نراه في الشرق العربي ، فاجابه الزميل ناصر الدين النشاشيبي : ولكنكم اذا بقيتم على سياستكم وعدتم الينا بعد سنتين ، فانكم لن تجدوا بيننا واحداً غير شيوعي .

● قالت مجلة (التحرير المصرية) :

عجز احدهم عن اثبات مصدر ١٧ الف جنيه حولت باسمه الى بنك باركليز بالقاهرة ، عقب عودته من المؤتمر الاسلامي بالقدس .

تقديم العالم

(صوت البحرين) : نحن لا نعجز عن معرفة المصدر فرجال النقطة الرابعة واعوانهم منبثون في كل مكان .

● من بين التوصيات التي تقدم بها مؤتمر مكاتب مقاطعة اسرائيل الى الدول العربية التي لا ترتبط في الوقت الحاضر باتفاقات تجارية مع تركيا ان تقوم بعقد مثل هذه الاتفاقات لمزاولة اسرائيل ومنعها من الحصول على حاجياتها من تركيا . ويبدو ان المؤتمر لم يأت الى ان مثل هذه الاتفاقات تفتح الابواب على مصاريحها لتدفق البضائع الاسرائيلية في البلاد العربية . ففكروا قبل ان تقررروا !

● يقال ان الحكومة العراقية قد بدأت في اعداد مشروع قانون يقضي بصرف تعويضات المعتقلين الذين اقي القبض عليهم عام ١٩٤١ على اثر الحركة التي قام بها معالي السيد رشيد عالي الكيلاني ويزيد عدد هؤلاء على الاربعمائة .

● قررت الحكومة العراقية توزيع الاراضي الحكومية في جنوب العمارة في القسم الجنوبي من العراق على الفلاحين ، كما قررت فرض ضريبة باسم الخراج على الحاصلات الزراعية .

ذلك لان المزارعين وجلهم من اصحاب الاقطاعيات الزراعية الكبيرة لا يدفعون اية ضريبة للحكومة !!

● ينظر ان يقوم الدكتور طه حسين بزيارة العراق قريباً لالقاء بعض المحاضرات في المعاهد العلمية العليا وذلك بدعوة من الدكتور عبيد المجيد القصاب وزير المعارف العراقية .

● ستصدر دار نشر (هاربر واخوانه) كتاباً باسم « مركز العالم الشرقي » وسيساهم في كتابته ٢٥ مؤلفاً على رأسهم الدكتور طه حسين الذي سيكتب فصلاً عن العوامل التربوية . وسيعالج مستر « تاين بي » موضوع الفرق الأوسط مركز العالم ، كما سيتولى الآخرون معالجة مواضيع حيوية كبرى .



● تفيد الأنباء الواردة من البصرة ان مجلس الاعمار العراقي قرر انشاء ٤ مصانع للغزل والنسيج : واحد في البصرة وآخر في الديوانية ، وثالث في الموصل ، ورابع في بغداد . وقد كلف احدى شركات النسيج في بمبي بدراسة هذا المشروع .

● انتقل الى رحمة الله الاستاذ وديع البستاني عن عمر يناهز السبعين عاماً . والاستاذ البستاني اديب متضلع له الملم بلغات اوروبية وشرقية . وكان اول من ترجم رباعيات الخيام الى العربية ، كما شارك في اكمال دائرة معارف بطرس البستاني . وقام اخيراً بترجمة الملحمة الهندية المعروفة (المهرااتا) وقد قضى في ترجمتها ٤٠ عاماً . ونال على هذه الترجمة وساماً هندياً ممتازاً ، كذلك فقد ترجم جل مؤلفات اللورد افبري ذات الطابع التفاؤلي .

● تعكف العصابات اليهودية على وضع خطط محكمة بغية تمزيق الحصار الاقتصادي الذي تفرضه الدول العربية عليها . وكخطوة اولى في هذا السبيل بدأت تهيب الاسباب لنقل بعض مصانعها الى تركيا حيث تشغل هذه المصانع برأس مال مشترك وبذلك تتمكن العصابات اليهودية من تصريف منتجاتها الى العرب على انها بضائع تركية . وسيكون اول مصنع يتم انشاؤه للدوية والمستحضرات الطبية ، تنلوه مصانع لصنع الأدوات الكهربائية والكواوتشوك والراديو وغيرها ، فالى مؤتمر مكاتب مقاطعة اسرائيل الذي اوحى الى الدول العربية غير المرتبطة باتفاقات تجارية مع تركيا ان تبادر الى عقد هذه الاتفاقات ، اليه نسوق هذا الخبر ليكون اعضاؤه ابعد نظراً عند وضع قراراتهم !

● ذكرت الأنباء الواردة من ايطاليا ان ضابطاً سابقاً في البحرية الايطالية اذاع ان العالم سيستطيع قريباً نقل القوة الكهربائية بدون سلك ، والجهاز الذي يقوم بذلك عبارة عن آلة تنقل وتلقى الموجات الكهربائية في البحر بطريقة لاهلكية . وتعرف هذه الآلة باسم (تايلرج) وقد اقدم مخترعها (جيوسيب دي ميتو) على التفكير في اختراعها منذ سنة ١٩٣٠ . ولاستعمال التيار الكهربائي الصادر منها ، ما على المستهلك الا ان يضغط على زر واذا تيار الكهرباء يتدفق .

ويقول المخترع الذي لم يعرض اختراعه بعد ان التيار اللاسلكي يستطيع الوصول الى مسافة ٥٢٥ كيلومتراً من مركز توليد الكهرباء .

● توصل الاتحاد السوفيتي الى صنع صاروخ مسير بالراديو يستطيع اجتياز المحيط الاطلسي ذهاباً واياباً .

● وصل مركز مكافحة السرطان في نيويورك الى انتاج حبوب من مادة (ميركاتوبورين) لعلاج سرطان الدم . وهو لا يشفي المرض تماماً ولكنه يمد في عمر المريض بضع سنوات .

● القلق واضطراب الاعصاب هو مرض العصر في هذه المدينة . وقد عكف فريق من العلماء على البحث حتى تمكنوا اخيراً من الانتهاء الى دواء جديد يتغلب على الخوف والقلق ويعيد الهدوء للقلوب المضطربة . ويعرف هذا الدواء (ماغنيسين) .

وقد أكدت التجارب انه يعيد الى المريض في ليال معدودات هدوءه ويقضي على توتر اعصابه .

ونرجو ان ينتشر استعمال هذا العقار النافع .

● تفيد الأنباء الواردة من اميركا ان توماس بنهام قد اخترع عينين اكترونيتين تساعد العميان على السير دون ان يصطدموا باي عقبة تعترض طريقهم . والطريف ان هذا العالم ضرير منذ طفولته الباكرة .

● استطاع الدكتور (كيلان) ان يضل الى اكتشاف دواء جديد يفيد في علاج الروماتزم . وقد سماه (بروبنسد) . وفائدة هذا العقار ناشئة عن قدرته على تسبب افراز بكميات كبيرة من حامض البوريك بواسطة الكليتين ذلك لان المصاب بالروماتزم يكون دمه زائخراً بهذا الحامض . ويؤثر هذا الحامض في العضلات والمفاصل .

● ابتدع احد مصانع مانشستر من التي تخصصت في صناعة الاردية الواقية من المطر نوعاً جديداً من القماش صنع من البلاستيك . والمتنظر ان يطرح هذا القماش للبيع في الاسواق خلال الشهور الاولى من هذا العام ، وهذا القماش الجديد يمتاز بثقوب دقيقة تسمح بتخلل الهواء وتحول دون تسرب الماء . ولا يستطيع المرء رؤية هذه الثقوب الدقيقة اذا ما بسط القماش امامه .

ولكن يمكن رؤيتها فقط اذا عكس القماش على ضوء قوي .

● جاء من نيودلهي انه تم صنع عجيبة لصقل الاقمشة بدد خاظمادة البكتين بالنشا بمعدل ٢٥ ٪ . ومادة البكتين هذه تستخرج من بذور النمر الهندي .

● كثيراً ما تتساقط بعض ثمار الفاكهة قبل نضجها مما يسبب خسارة في المحصول الا ان الابحاث الحديثة اثبتت انه في الامكان منع هذا التساقط المبكر باستعمال الهرمونات المناسبة . وهذه الهرمونات تؤخر تكوين الطبقة الفاصلة التي تفصل بين عنق الثمرة والفرع المتصل به . وقد نجحت هذه التجارب في منع تساقط التفاح والكمثرى الى حد كبير . والتجارب جارية لمعرفة مدى تأثيرها على البرقوق والمشمش والخوخ .

شركة طيران الخليج

(المتفرعة عن الطرق الجوية البريطانية)

تتشرف باعلان برامج طيرانها من البحرين على الوجه التالي:

من البحرين الى الظهران تقوم اربعة طائرات يومياً

من البحرين الى الدوحة تقوم طائرة واحدة يومياً

من البحرين الى الشارقة تقوم طائرة واحدة ايام الاثنين

والاربعاء والسبت من كل اسبوع.

من البحرين الى الكويت تقوم طائرة يوم الاحد من كل اسبوع.

ان شركة طيران الخليج وقد اصبحت اسمها اشهر من نار على علم في جميع مناطق الخليج نظراً

لما تتمتع به من شهرة فذة ، فمن طائرات فخمة وسريعة الى طيارين من البريطانيين

المشهود لهم بالخبرة والحذاق الى راحة واعتماد وخدمة ممتازة وثقة متبادلة بينكم وبينها .

وشركة طيران الخليج على اتم استعداد لتأجير طائرات لسفارات خاصة بعد الطلب بمدة وجيزة

الوقت من ذهب وسرعة الاتصال اساس النجاح وشركة طيران الخليج بخدمتكم

راجعوا - شركة طيران الخليج - بالبحرين

او وكلاء السفر المعترف بهم في البحرين - الدوحة - الشارقة - الظهران - والكويت

تعلن شركة المقاولات والتجارة في البحرين عن احتياجها الى خبراء فنيين
للأعمال التالية :

- (١) لحام كهرباء
- (٢) تركيب تنكات
- (٣) نجار

ان المؤهلات المطلوبة لهذه الوظائف كما يلي :

- (١) ان يكون الطالب قد جاز امتحان اللحام العامودي والافقي
وما فوق الرأس.
- (٢) مركب خزانات - ان يكون قد مارس هذا العمل مدة لا تقل عن خمس سنوات في
بناء وتركيب خزانات كبيرة للبترو.
- (٣) نجار - ان تكون له خبرة في بناء وتركيب الابنية الخشبية

استعملي «شامبو درين»

لشعرك فانه يزيدك جمالا وأناقة

الوكلاء الوحيدون

«مونت استور»

البحرين - من مسقط الى الساحل العماني

قطر والبحرين الى الكويت وشرق

المملكة العربية السعودية

Starlight Hair

SHINES IN BRILLIANT BRITISH FILM

Let Drene give you
"Starlight Hair"

Yes, the Drene you buy is the same wonderful Drene that gives the film stars their "Starlight Hair". Only Drene gives hair that extra shine and glamour. Drene is soapless. Its luxurious lather leaves no dulling film - it gets your hair really clean, shining with natural highlights.

For this reason, Drene-clean hair is silkier, softer too. That's not all. Drene now contains a new, secret hair conditioner that keeps your hair healthier, and so delightfully easy to manage! Use Drene yourself—tonight!

drene

★
The Shampoo
The Film
Stars Use

A HEDLEY QUALITY PRODUCT



Glynis Johns, star of the current film success "Encore", is another leading lady of the screen whose charm and glamour are crowned by shining, silky-soft "Starlight Hair". Only Drene gives you this thrilling hair beauty, this radiant shine and sleek silky-softness. Buy Drene and see the difference!

BRYLCREEM

بريلكريم يعيد الحياة للشعر الجاف



لأن

بريلكريم يحتوي على زيوت
ثقيلة مستعلبة للتصفيف النظيف

لأن

بريلكريم يحتوي على عناصر
مقوية تجعل جلد الرأس نظيفة
وتبعد عنها الجفاف

لأن

بريلكريم يكفل شعراً
لامعاً جميلاً



احتفظ بشعرك أنيقاً وبجلدة رأسك نظيفة - استعمل
بريلكريم، مصف الشعر المدهش. ذلك شعرك ببريلكريم
كل صباح وشاهد كيف أن زيوت النقية الطبيعية -
المستعلبة للتصفيف النظيف - تجعل شعرك لامعاً وتعيد
الصحة إلى جلد رأسك. استعمل بريلكريم لتحظى
بفائدة مزدوجة: أناقة طوال اليوم وصحة أبدية لشعرك.
بريلكريم - مصف الشعر المدهش

BEma/ai AC PT

<p>الاشتراكات: في الداخل والخارج ١٢ - روبية قيمة العدد: روبية واحدة</p>	<p>المراسلات: صوت البحرين صندوق البريد ١٠٩ البحرين</p>	<p>المحررون: ابراهيم حسن كمال: المدير علي القابر عبد الرحمن الباكر</p>	<p>صوت البحرين مجلة أدبية اجتماعية شهرية تصدرها لجنة من شباب البحرين</p>
---	--	--	--

صابون درفت

يجعل الملابس أنيقة تظهر كأنها جديدة

للملابس الصوفية والحريرية
وغيرها

الوكلاء الوحيدون « مون استور » البحرين

من مسقط الى الساحل العماني فقطر والبحرين

الى الكويت وشرق المملكة العربية السعودية

DREFT



خلصة القوة المذهورة في لحم البقر

مليفة شاي مه (البوقريل)

BOVRIL

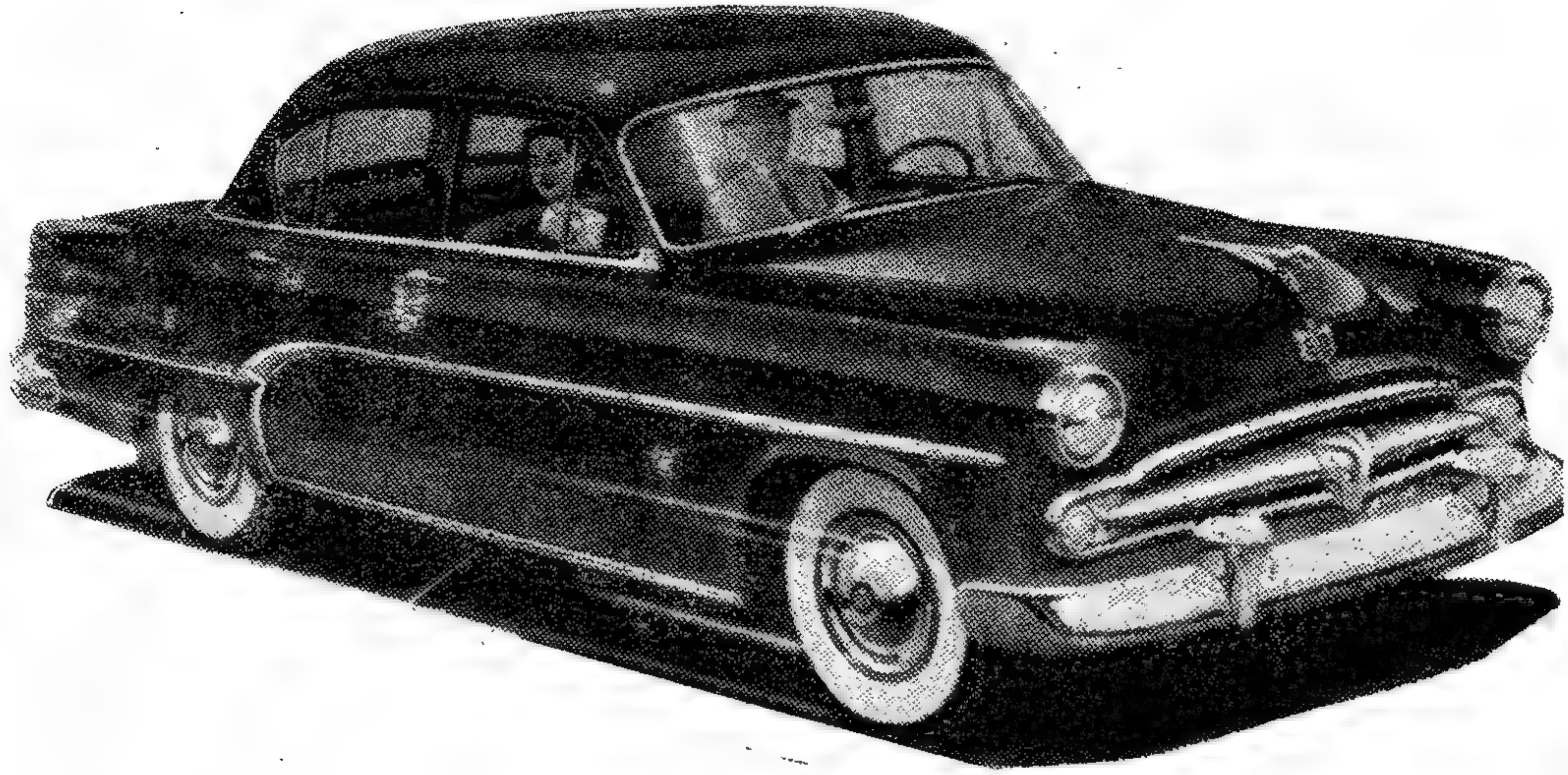
بجعل طعامك لذيذاً
واضافة قليل منه الى جميع اصناف
الحساء والسلوقات يجعل لها
نكهة خاصة ويزيد في قوتها
الغذائية وهو خيس جداً



خلصة لحم البقر المركز

البوقريل

ان البوقريل هو خلصة مضمونة اللحم البقر
والثان الممتاز وهو افضل غذاء مختار اكتشفه
العلم لان ويحتوي على جميع العناصر المنبهة في
لحم البقر وعلى مواد البروتايين المغذية التي
تكاد معدومة في خلصة اللحم. واذا تناولته يومياً
زال شعورك بالتخاطات قواك لان للبوقريل
قدرة مدعومة على التعزيز على عملية الهضم
الدقيقة بالسلوب يجعل جميع الطعام الذي
تناوله يتهيأ لك غذاء أكثر وقوة او فر
استعمله يومياً

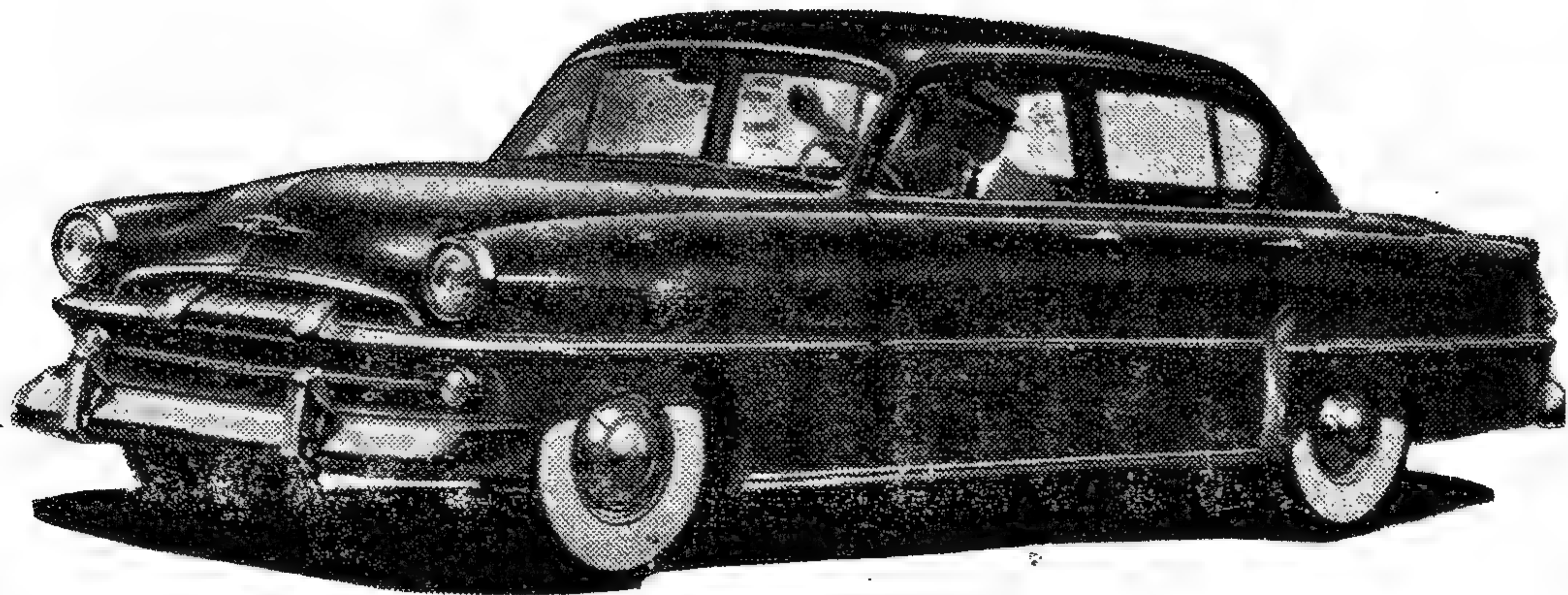


ستصل قريباً التشكيلة الرائعة

لموديلات ١٩٥٤

التي أحدث ظهورها ضجة في عالم السيارات
تغير شامل في الشكل والتصميم

دودج - بلايموت



اتصلوا بالوكيل :

عبد الرحمن القصيبي

قَان هوزن

هذه هي أعظم قمصان -

يرتديها الرجال

في جميع أنحاء العالم

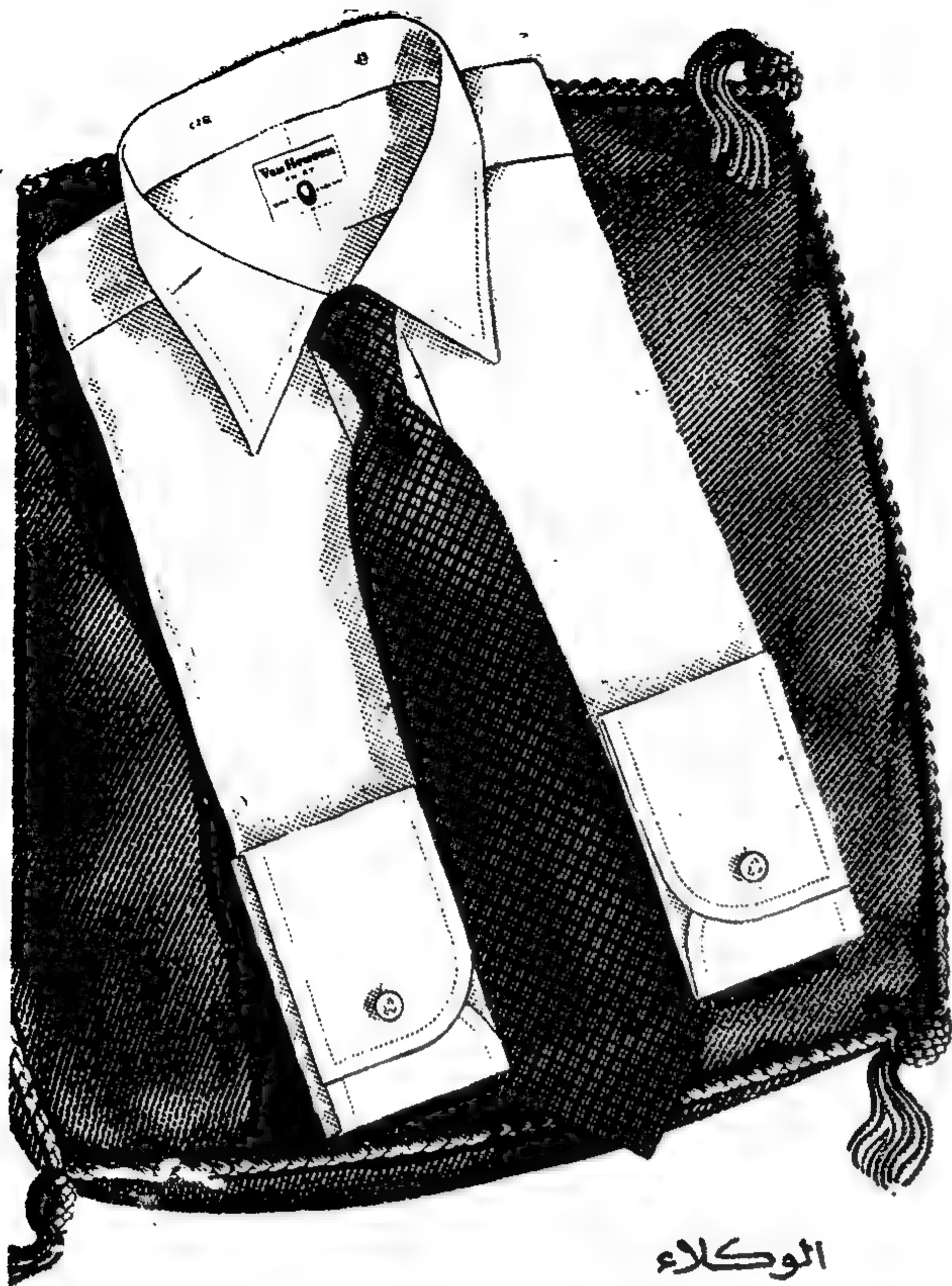
تذكر اسم

Van Heusen



الوكلاء

United Trading Agencies,
P.O. Box 57, Nicosia, Cyprus.



الطبي العجيب اسبرو



'اسبرو' لا يضرب القلب
ولا المعدة!

أحدث قرص اسبرو انطلاعا عظيما في الافكار الطبية فقد أمك كل رجل وامرأة وطفل بالقوة على ملاشاة متاعب الجو الحار من الوجود فلا داعي مطلقا الآن لمقاساة الآلام أو لأخذ الأدوية الضارة لقتل الألم فقد وجد الناس أن اسبرو يخلصك حالا من شكايات لاعلاجها ومن المضايقات والمثاعب والأوجاع وآلام الجو الحار - إن اسبرو وليد العلم الحديث - وهو دواء العصر الحديث يستعمل في خمسين حالة بدلا من واحدة ولا يضرب القلب ولا المعدة - وهو مأمون العاقبة بحيث يتناولها الطفل دون خوف - ويحبب اسبرو النوم العميق للمصابين بالأرق ويزيل الحمى بتخفيض درجة الحرارة ويبعد الصدمة للمنهوكين الأعصاب بسبب الحر ويوقف الاضطراب ويقضي على إصابات البرد في فصل الصيف وعلى الأنفلونزا في ليلة واحدة - والذي أدهش العالم من أقراص اسبرو سرعة تأثيرها الشافى العجيب وعدم ضررها ونتائجها فالقرص من اسبرو يحتوى على خدمة للجميع وفي الحال - والصيادلة يبيعون الآن بحماسة عظيمة



صنع بمعامل اسبرو ليمتد - سلاو بانجلترا

ASPRO

أكثر من ستة ملايين قرص تؤخذ يوميا

حياة *



ان فرشاة الاسنان هذه فقط في انبوتها الزجاجية تمنحك جميع الوقاية التي تحتاجها : فهي مغلقة باحكام بأبخرة مضادة للبكتريا ومهيأة لتلائم أسنانك للنظافة التامة .

عند تغليف فرشاة أسنانك «دكتور وست» المصنوعة خاصة بالدكتور وست من شعر النايلون وتربروف سلطت أبخرة كيميائية خاصة مضادة للبكتريا الى داخل الأنبوبة التي سرعان ما انتشرت خلال كل خصلة أو شعرة . اليس مما يسر أن تعرف أن الدكتور وست يعمل مثل هذه الاشياء الى أداة خاصة بك ؟ ولنظافة الاسنان ، أيضا ، هذه

الفرشاة ليس لها مثيل .

اسأل أي شخص من

الملايين الذين يستعملونها !

لدرستهم التجار غابروا :

L. D. SEYMOUR & Co., Inc.

120, Wall Street, New York 5, N.Y.

تنظف داخل وخارج وبين الاسنان



المكتبة الأدبية

لصاحبها أحمد عمر بايزيد

شارع الأمير خالد - الحبر

بها احسن الكتب الادبية واحداث الصحف العربية
وادوات مدرسية وما يلزم المكاتب

كل منزل في حاجة الى هذه المستحضرات الصحية ذات السهرة العالمية



BILE BEANS

بايل بيترز الحبوب المليئة المقوية .
قاصرة على خدشات نباتية ، تكافح بطريقة لطيفة
فعالة الاصابة وتحقق نقاء مجرى الدم عماد الصحة
الباطنية القاسية والحيرت والنشاط .

Zam-Buk

زيمبولك المرهم المظفر . لطيف
سريع الشفاء . هذا المرهم الصيني هو
المرهم المسمى به للطفرح ، الكدمات . الجروح
المنقعة ، الحروق ، امثقات القدم ،
الطفح ، القرح ، الاكزيما ، وغيرها من
الامراض الجلدية . يحوى على الكبروفيل



PEPS

بيبيس

المطهرة للحاوي ، توقف العال ، تخفف الامثقات
تحلل البلقم ، ويمنح أي عسر في محتلت .
المرهم : ١ د غار دانه واوردده . بعانت

شركة الانشاء العربية

الشركة العقارية السعودية المحدودة

محلات يوسف علي العبيدي

تعلن المؤسسات المذكورة اعلاه انها قد اتحدت واصبحت شركة واحدة باسم (شركة الانشاء العربية بالخبر - المملكة العربية السعودية) ولقد افتتحت الفروع التالية في البلاد المذكورة فيما يلي :

الرياض : شركة الانشاء العربية (الرياض)

البحرين : شركة الانشاء العربية (البحرين)

الكويت : شركة الانشاء العربية (الكويت)

كما ان الوكلاء المذكورة اسماؤهم ادناه يمثلون الشركة في المدن التالية :

جدة : الشيخ عبد الحميد محمد بن جبر

القاهرة : الشيخ عبد الرحمن محمد بن جبر

بيروت : السيد صلاح شاما (بناية البنك العربي)

هذا وتعلن الشركة استعدادها للقيام باي مشروعات انشائية او تجارية في البلاد المذكورة اعلاه

ARABIAN CONSTRUCTION COMPANY

SAUDI REAL ESTATE COMPANY

YOUSUF ALI UBAYDLI

Above associates announce their incorporation under the name of ARABIAN CONSTRUCTION COMPANY head office of which established at Khobar - Saudi Arabia.

Branches of this Incorporation have been opened in the following Cities :

REYADH : Saudi Arabia Arabian Construction Company

BAHRAIN: Persian Gulf » » »

KUWAIT: » » » » »

The Incorporation is presented in the following places under mentioned Agents :

Shaikh Abdul Hameed Mohd. Bin Jabr Jeddah, Saudi Arabia

» Abdul Rahman Mohd Bin Jabr Cairo, Egypt.

Mr. Salah Shama Beirut, Lebanon.
Arabic Bank Building

And the Company announces to the public that they are prepared to undertake Obligations of all Constructional and Commercial projects in the above mentioned places.

ما يحتاجه
الاطفال



وما يحبونه
ايضاً...

بقسماط

اللبـوريز

ان بقسماط اللبـوريز تساعد أسنانهم على النمو وتشجعهم على المضغ ، تذوب في الفم بسرعة وتصبح لينة ، وهي مغذية للغاية . وقد اشتهرت دوماً بأنها اول الاطعمة المثالية لتغذية الاطفال .

Allenburys

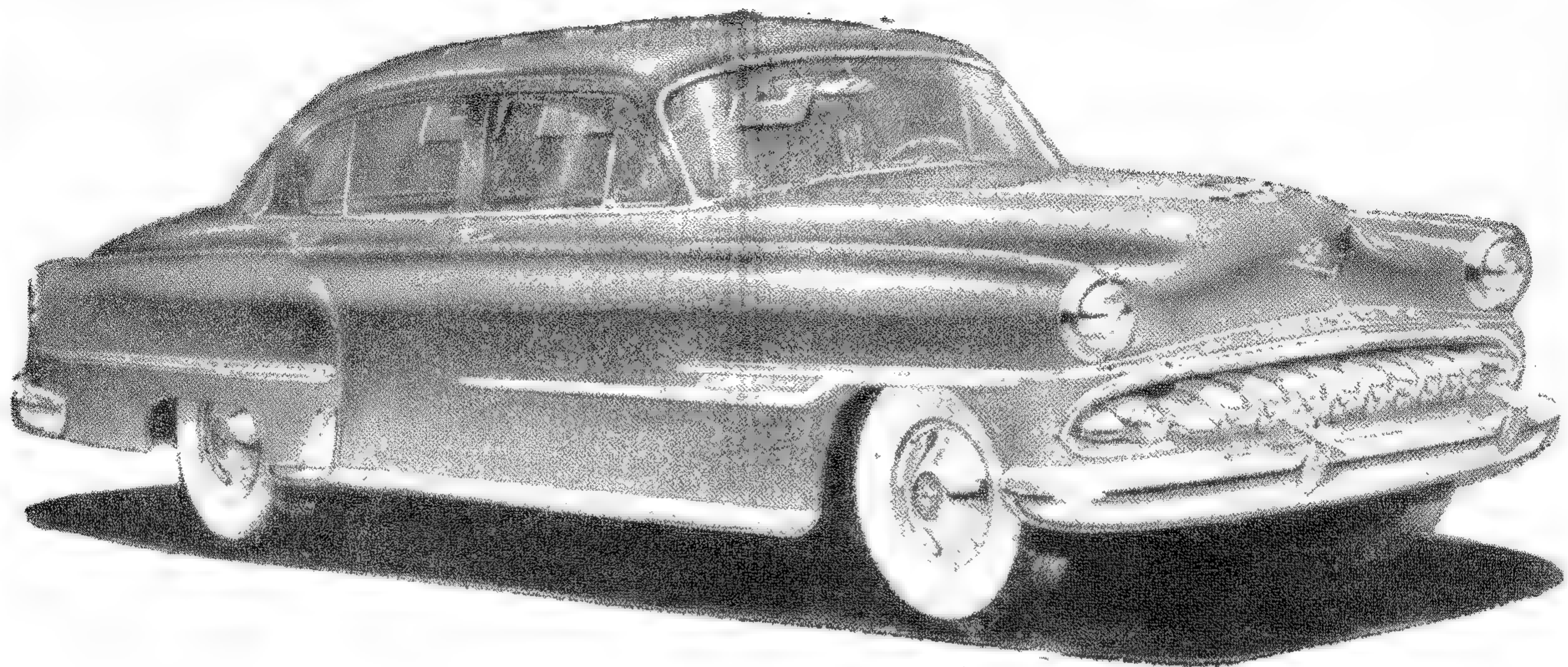
Made by
ALLEN &
HAMBURYS
LTD.,
LONDON



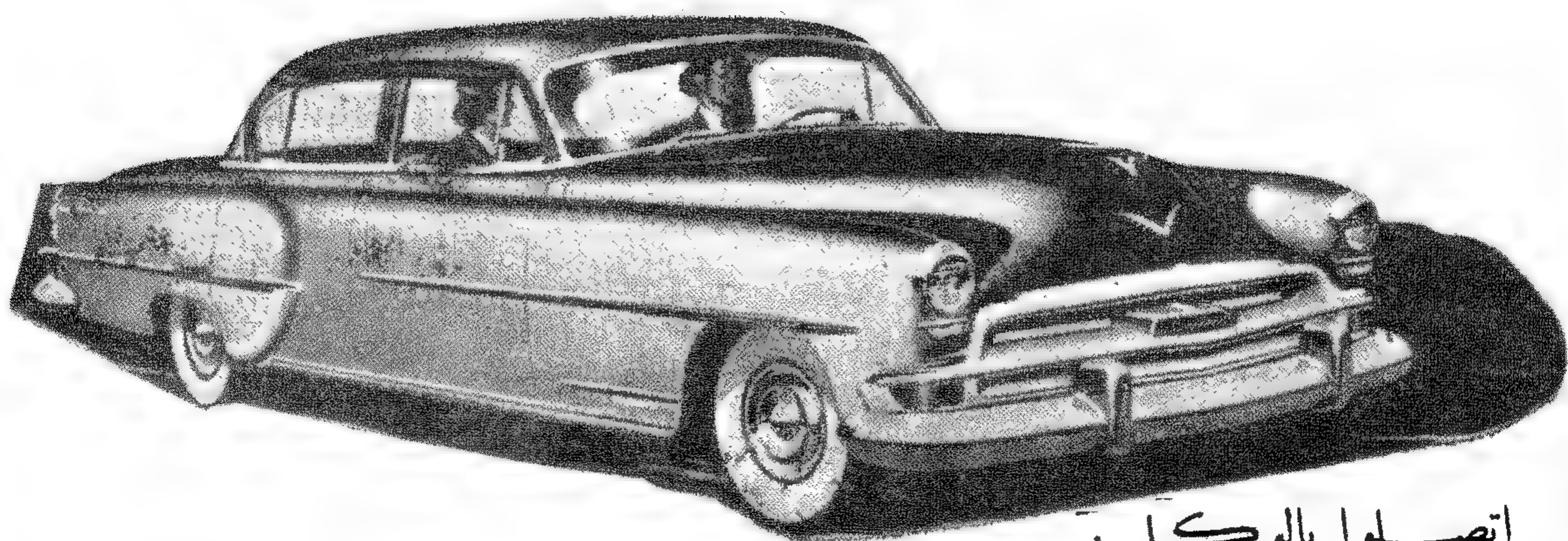
الوكيل الوحيد في الخليج العربي وشرقي المملكة السعودية

يوسف محمود حسين

ص.ب ٢٣ - البحرين - الخليج العربي



ستصل قريباً التشكيلة الرائعة
لموديلات ١٩٥٤
التي احدث ظهورها ضجة في عالم السيارات
تغيير شامل في الشكل والتصميم
كرايسلر = دزكو



اتصلوا بالوكيل :

عبد الرحمن القصيبي

لؤلؤة البحرين سَيِّدَة
طابعه كونتينتال سَيِّدَة الطابعات

وَمَا تَنَافَسُ احْسَنَ اَوَاتُ
فِي اقْتِنَاءِ الْعِقْدِ السَّارِرِ
كَذَلِكَ يَتَنَافَسُ رُجَالُ
الْاَعْمَالِ فِي الْحُصُولِ عَلَى
طَابَعَةِ

كونتينتال الألمانية

الوكلاء: صَارْفُ وَفْقِي البحارنة
شارع بَدْر
البحرين

صوت البحرين



المحاضرون في مؤتمر الدراسات العربية الرابع
الاساتذة : الدكتور. مبراهيم مبراهيم ، الدكتور. فخر الدين
محمد نعيم ، إبراهيم العتيق

العدد ٧
السنة الرابعة

فهرس العدد

ص	ص
٣٥	٣ محنة الرأي « التحرير »
٣٩	٥ الشعر وقضيته في الادب العربي الحديث
٣٩	٩ شخصية المواطن واصلاح البيئة الاجتماعية
٤٠	١١ زواجكم هذا حرام في نظري
٤١	١٤ البعثة الدانيمركية للآثار
٤٣	١٧ شعراء من الجزيرة - خالد الفرح - ١٢
٤٤	١٩ ونخزات عاقل
٤٧	٢١ اخي ايها العربي - شعر - علي محمود طه
٤٩	٢٢ الطوارق قبيلة الرجال المقنعين والنساء السافرات - ٢
٥٢	٢٦ هذا الرثن العجيب او المستبد العادل
٥٥	٣١ اصدااء من تونس - شعر - محمد فوزي العنتيل
٥٦	٣٢ لا صوت للضفادع النقااة في الادب العربي الحلي
٥٨	٦٣ في موكب الزمن
٥٨	٦٣ في موكب الزمن

صوت البحرين

مجلة أدبية اجتماعية

« السنة الرابعة »

رمضان ١٣٧٣

العدد ٧

محنة الرأي !

وطننا العربي يعاني اليوم محناً كثيرة ، تخنق أنفاسه وتستل نضارته وتحيله هيكلاً من الهياكل في دنيا من الجبابرة العتاة . ولعل أشد هذه المحن قسوة ، بل مبعث استمرار هذه المحن جميعاً بهذه الفترة ، وهذا الضغط ، هي محنة الرأي . ولا عجب فحرية الرأي سلاح ماض بتار يخشاه الطغاة ، وتترعد له فرائص المستبدين .

ولما كانت الصحافة العقائدية المناضلة ، مرآة تنعكس عليها آمال الشعوب ، وصوتاً يدوي برغباتها العادلة في سبيل حياة حرّة انسانية كريمة لا تعترف بسيادة طبقة على طبقة ، أو استغلال فئة لأخرى ، فقد لقيت ولا تزال تلقى ألواناً من العنف

والاضطهاد والتعطيل ، لكلمة حق تقولها ، أو رأي جريء تجهر به ، أو استغلال مكنون تكشف عن سوءاته وعواقبه .

ولهذا فإن المحنة التي عانتها « صوت البحرين » خلال الأشهر الثلاثة الماضية والتي أدت إلى احتجائها طوال هذه الفترة ، لم تكن

بدعاً بين محن الصحافة العربية المناضلة .

إننا يوم أصدرنا هذه المجلة ، لم نكن نتخيل طريقنا مفروشاً بالورود ومحفوفاً بالرياحين . ولكننا كنا ندرك منذ البدء أن الدرب طويل والمسالك موحشة كأدله ، والنضال قاس مرير ،

ومع ذلك فقد عقدنا العزم على أن نخوض معركة النضال هذه ، رائدين لبني شعبنا ، بعد أن طال الليل ولم يتقدم منهم من يحمل مشعل الوعي ليبدد به الظلمات الداجية . ولهذا فنحن لا يهمنا استمرار هذه المجلة في الصدور ، بقدر ما يهمنا أن تصدر كريمة ، وإلا فلنمت كريمة ! فقد قلنا ولا تزال نقول إننا لم نصدرها حرصاً

على مغنم أو جاه ، أو لتكون حلية تزين بعض الصدور ، وإنما لتكون أداة توجيه وإصلاح وبعث !

إن هذه المجلة لا تدين بالولاء لأي حزب من الأحزاب ، أو طائفة من الطوائف أو لهذا القطر أو ذاك ، وإنما هي عربية قومية

يقول المجريون

(لا يكن احدكم امعة يقول : انا مع الناس ، ان احسن الناس احسنت ، وان اساءوا اسأت ، ولكن وطنوا انفسكم إن احسن الناس ان تحسنوا ، وإن اساءوا ان تتجنبوا اساءتهم .)

حديث شريف

سِنَاغَا فِي الْعَمُورَةِ

سِنَعُود...

للشاعر هارون رشيد

رغم الشقاء... وقسوة الزمن
والجوع والتشريد والحن
سنشقها... ونعود للمدن
جبارة تقضي على الوهن

في الحيمة السوداء في الحفر
وأنا وأنت نسير للظفر
يتقحمون مسالك الخطر

وتجـلدي للهول والألم
وطغت على الأكواخ والحـم
رعاشة مخضوبة بدم
لا بد من ثأر لمنتهـم

وكرومنا والشط والشجر
والحب والآصال والبكر
تهفو لنا... والنأي والوتر

والزهر والحسون والقمر
في موكب التحرير والنصر
تواقة للوطن الحـر
ونعيدها تزهو على الدهر

مع الأغاريد العذاب
وزورق فوق العباب
وعماق سمير غضاب
صلاتهم لحن الأيـاب

ونعتلي هام الطفاه
ونعود احراراً أباه
والنصر يسلمنا لواء
نشوى يضمخها شذاه
تعلو و «حي على الصلاة»

سنعود يا أختاه للوطن
رغم الليالي العابثات بنا
سنشق استار الظلام غدأ
سنسير بالفجر الجميل قوى

سنعود يا ليلاي فانتظري
حتى يلوح النور منبتقا
وجنودنا ملء الحدود مشوا

لا تحزني ليلاي وابتنسي
وإذا مشيت في الليل عاصفة
ورأيت أشلاء ممزقة
فتصبري وتحلمي فغدأ

إن السهول الحضر تنتظر
والذكريات الهائيات بها
وملاعب الأحلام تائفة

سنعود يا ليلى مع الفجر
سنعود بالآمال باسمـة
سنعود اكباداً مؤججة
وهناك نرفع راية طويت

سنعود في ركب الصحاب
والنأي يعزف والرباب
أرسي على «شط الشباب»
سجدوا على ذاك التراب

سنعود نقذف بالعتاه
سنعود في ركب الحياة
وغدأ ستلتمع الجباه
والموطن انتعشت ذراه
و «الله اكبر» في سماه

هي من العرب ، وللعرب ، وفي سبيل العرب تكافح وتناضل .
ولهذا ترى من الحنم عليها أن تعالج مشكلات كل بلد عربي بالروح
التي تعالج بها مشاكل كل البحرين ، في حدود الطاقة وضمن الأماكن
المتوافرة . فالعرب أمة واحدة مهما اختلفت الحكومات وتعددت
الاقطار . غير أنه بالرغم من بديهية هذه الحقيقة الدامغة فإنه لا يزال
هناك من ينكر علينا هذه المعالجة معتبراً إياها تطفلاً منا لا مبرر له !
بينما نراها نحن جزءاً من رسالتنا العربية نؤديه كما نؤدي أي واجب
قومي آخر . وليعلم هؤلاء الأقليميون أن أصواتهم المنكرة هذه
ناشرة في موسيقى الوحدة التي توقعها الشعوب العربية على أوتار
قلوبها الطامحة إلى التكتل واستئناف انطلاقها الحضاري في
مراقي الحياة .

ونود أن نؤكد ونحن نبسط سياسة المجلة القومية ، أننا عندما
نهاجم وضعاً من الأوضاع في أي بلد عربي ، فإننا لا نفعل ذلك
تشفيماً أو بوحى من جهة معينة ، كما يتبادر إلى أذهان بعض
المسؤولين في إحدى العواصم العربية ، وإنما لأن هذا الوضع - في
حد ذاته - قمين بأن يهاجم ، ولهذا لا نتخلف عن مهاجمته وعن
تبصير المسؤولين باخطائهم ليتداركوها ، فإن فعلوا فذاك ما ينبغي ،
وإلا فإن المدّ الشعبي الكاسح سيجرفهم وهو يسير نحو شاطئ
الحرية والسلامة .

ونحن في هجومنا هذا لا يهمننا أن نلتقي أو نخالف مع بعض
المذاهب العالمية المعروفة . فهي ليست في حسابنا في قليل أو
كثير . والنقمة على الأوضاع السيئة وكشف مساوئها لا يحتاج إلى
مشاركة في المبادئ والأهداف ...

وبعد ، فهذه مجلتك أيها القاريء تعود إليك بعد أن احتجبت
عنك ، مرغمة ، أكثر من شهرين ، تعود إليك وهي كما عهدتها ،
حرة الجوانح ، كريمة الصفحة ، ناصعة الجبين ، تعود إليك لتؤدي
رسالتها كما رسمتها لنفسها ، أو لتفترق معك على ميعاد قريب أو
بعيد ، هو ميعاد الحرية التي سننتزعها معاً من مخالب الفاصبين .

« التحرير »

(ان الذين فرقوا دينهم وكانوا

شيعاً لست منهم في شيء)

« قرآن كريم »

الشعر وقضيته

في الأدب العربي الحديث

ولتعليل الظاهرة واستخلاص تعريف يصح على الجميع زاويتها الانسانية الخالصة . فالادب - ادب امة - بغض النظر عن قالبه او فحواه يفترض مقدماً « انا » و « انت » . . . الذات التي تسوق الحديث والذات التي يتوجه اليها الحديث . فهو على تعدد صوره وتباين مذاهبه انما يحتفل بالعلاقات النفسية التي تقوم بين هاتين الذاتين . متخذاً اي موضوع سبباً - لا اكثر ولا اقل - للجمع بينهما على مسرح واحد .

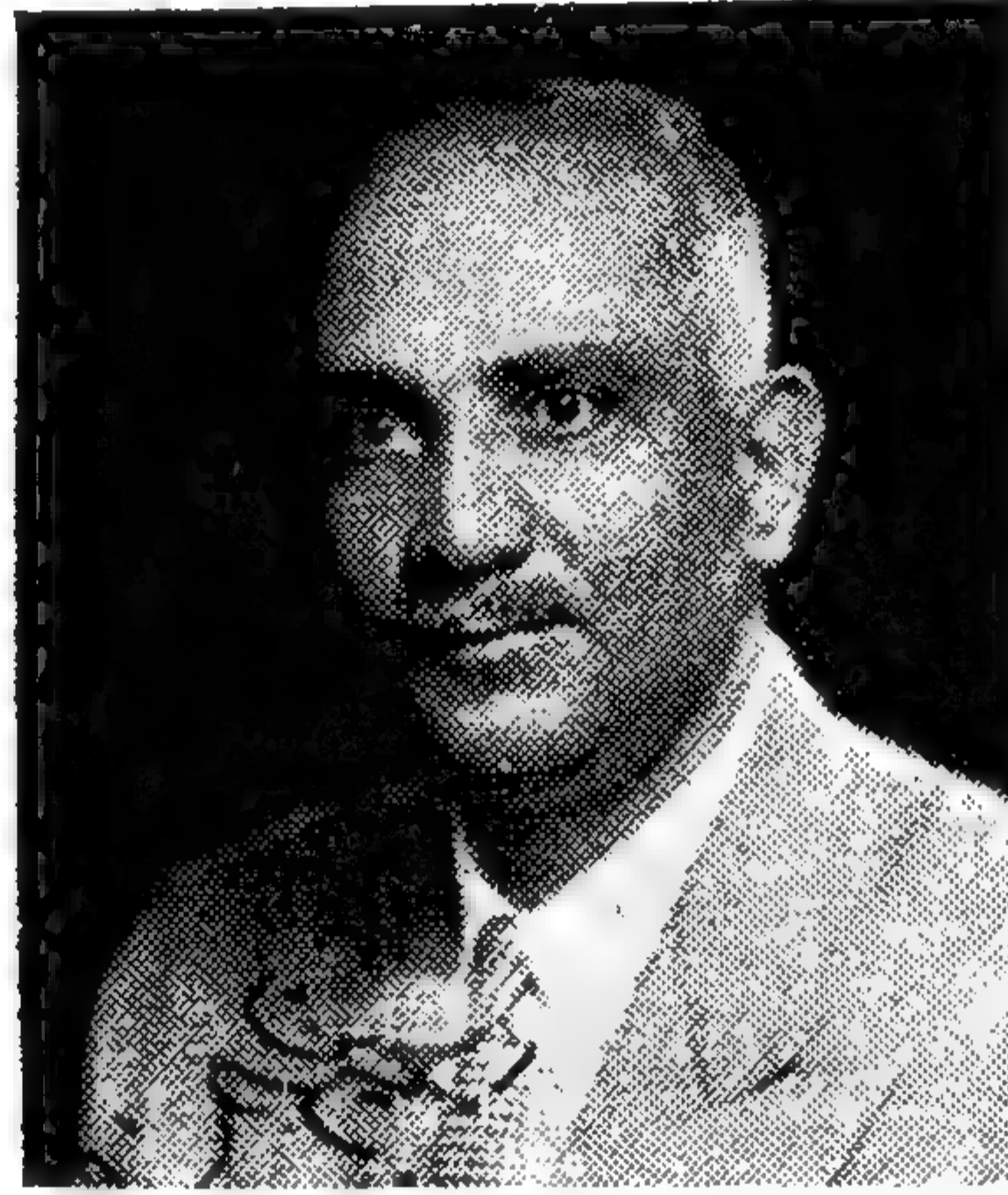
ولكن القضية ليست بهذه البساطة . فالذات التي هي « انا » . . . ليست ذاتاً واحدة . فهي في حقيقتها شيء وهي كما اخلاها شيء ثان قد لا يأت الى حقيقتها بصلة ثم هي كما اقدّر لها الظهور بين الناس شيء ثالث لا هذا ولا ذاك ، واخيراً هي كما يراها الناس كل بعينه - شيء آخر او اشياء لا تنبئ عن حقيقتها الاولى ولا الثانية ولا الثالثة . كما ان الذات التي هي « انت » المقابلة لها دائماً . . . قد تكون ذاتاً مفردة يوجه اليها حوار خاص ولا يكون عندئذ الحديث الا مهموساً . او تتعدد الى اكثر من ذات من ثنتين فصاعداً الى ما لا حصر له . تربط الذات المتكلمة بهم رابطة ود او ولاء او عشرة او زمالة او جوار . فيتنوع لذلك اسلوب الخطاب في داخل جماعة تختلف سعة وامتداداً من الاسرة الى العشيرة الى القبيلة الى الشعب الى الامة الى الانسانية برمتها . بحيث يعود ملفوظ كلامها الموجه اليهم صادراً في صوت جهوري تفتح لسماعه الآذان . وربما عادت ذات الاديب احياناً هي التي يساورها الاديب بحديثه المهموس فيكون ذلك منه في ذاته نجوى نفسية خالصة هو هذا الشعر الصامت الذي تطور اليه الشعر عند الرمزيين . واستعمال كلمة « المسرح » هنا لتعليل الظاهرة في محلها . فان ذاتي كما اقدّر لها الظهور او كما تظهر بين الناس تستطيع ان تنقص لدورها في التمثيل الذي يتاح لها في حدود امكانياتها ارواحاً لا اعداد لها حتى لقد تطاول عند بعضهم الروح الاعلى وتنطق بلسانه متجلية للبشر وهي مثلهم من طين في جلباب اله يوحى او نبي من الانبياء يوحى اليه . فهي اذ تمثل دائبة ادواراً عدة لا تني تستحدث لكل دور ما يستلزم الموقف من اساليب البيان . ومن هنا عذرنا نحن البشر في الاعتراف لمن يجيد تمثيل دوره من هؤلاء بالعبقريّة .

فهذا ما يفعله بيننا الشعراء .

« خلاصة المحاضرة القيمة التي القاها الاستاذ ابراهيم العريض في مؤتمر الدراسات العربية الرابع الذي نظّمته الجامعة الام يكية في بيروت ، والتي استقبلتها الاوساط الادبية في لبنان بمزيد من الترحيب والاعجاب . وقد استغرق القاؤها اكثر من ساعتين . »

ان الموضوع ذو ثلاث شعب (١) حقيقة الشعر عند الامم (٢) هل للشعر قضية تختلف اليوم عن سابق قضاياه (٣) شعرنا العربي الحديث .

لقد ذهبت امم الأرض منذ القديم مذاهب شتى في تعريف الشعر وتعريفه حسب ما تأتّى لها منه . فكان اليونانيون اول من قسم الشعر الى انواعه الثلاثة المعروفة لأن الشعر كما فهموه كان مظهره عندهم على تلك الصورة . فسأيرهم على التقسيم في الارض قوم وعجز عن مسأيرتهم فيه آخرون . شاركت الهند مثلاً اليونان في نوعين منها - الملاحم والأغاني فلم تكن لها مسرحيات .



ولكن مشاركة الامتين لم تجعل للملحمة ولا للاغنية عندهما صفات مشتركة . فاذا وجدنا ارسطو يعرف الشعر لليونانيين بقوله « الفن يقلد الطبيعة . . . وغاية الشعر المسرة » فقد ذهبت الهند الى القول بأن « الفن تحسين الطبيعة . . . لا تقليدها » . واذا قررت فرنسا على لسان جورج ساند « ان الفن قالب لا غير . . . » ارتأى ماثيو ارنولد الانكليزي « ان الشعر نقد الحياة » .

فالشعر لا يختلف من امة الى امة فحسب بل ويختلف كذلك بين العصور اطواراً . ولا حاجة بنا الى التطلع الى غيرنا بغية لمس هذا الفارق في نتاج العصور . وأدبنا امامنا شاهد عدل على الاطوار التي مر بها الشعر العربي من العصر الجاهلي . . . الى هذا العصر ، مما يدل دلالة واضحة تكفي ان الشعر لا يختلف عندنا او عند غيرنا من عصر الى عصر فحسب بل ويختلف ايضاً في العصر الواحد جراء التفاعل المستمر - الذي ترضخ له متاملة امة ابان تيقظها - بين ماضيها وحاضرها .

أي شيء يمثله شعر الشاعر عن ذاته المتكلمة ؟ انه كفرد قليل بنفسه في هذا الركن من ارض بلاده يحفره عاملان احدهما واقعي والاخر مثالي . فالشاعر اذا تحدث عن شئونه الخاصة التي تتعرض لها حياته كان مدفوعاً بالعامل الواقعي في كل ماله مساس بالصورة التي يخالها لذاته . ويكون صدقها في ميزان العاطفة على قدر مطابقتها لواقع الحياة . اذ تنشأ تحت هذا العامل كل العلاقات النفسية التي تنشأ بين الشاعر وذويه . واطنكم تستطيعون ادراك ما اقصده من هذا البيت الفذ لأبي نواس :

يا ويح اهلي ، أبلى بين أعينهم على الفراش ، ولا يدرون مادائي
ومن نماذجه المخمارة في الشعر الحديث « لقاء » المنشورة اخيراً
للمرحوم عبد السلام عيون السود .

وان هذه القطعة مع اخوات لها كثيرات تساعدنا على استخلاص تعريف للشعر الغنائي . فما هو الا حل وتركيب لانفعالاتنا في اطار موسيقي . يوحى بأجوائها من جهة تألف الالفاظ على نحو موقع تسيغه طبيعة اللغة ، لتتخيل في الذهن بحكم ما لهذه الالفاظ من دلالة رمزية من جهة ثانية تلك الاخيلة التي تريد هذه الانفعالات تمكيناً . بحيث تتضافر الموسيقى والاخيلة معاً اولاً واخيراً لتعدينا من جديد بما سبق للشاعر من تجاربه الشعورية .

فهذا هو صنع العامل الواقعي . ولكن العامل المثالي بالاندماج معه هو الذي يحفر الشاعر الى التحدث عن الشئون العامة وما يتصل بحياة الناس الاجتماعية . . لا عن شئون حياته هو . . باعتباره عضواً في المجتمع يملأ فراغاً فيه في كل ماله مساس بتلك الصورة من ذاته التي يود الظهور بها بين الناس . ويكون صدقها في ميزان العدالة على قدر مطابقتها لما تواطأ عليه الناس من تقاليد واوهام . اذ تنشأ تحت هذا العامل جميع الاساطير التي تأخذها الأمم والشعوب بين خرافة ودين . ولعلكم تستطيعون لمس ما اعنيه من هذا البيت المنفرد لابن النبيه :

الموت نقاد ، على كفه جواهر ، يختار منها الجياد

ومن نماذجه الحديثة المقبولة « سعاد » للشاعر القروي .

فلكلا العاملين اذن اثر بعيد في عالم الشعور والفنون . اذهما يتعاوران العمل على خلق كل اثر فني . بيد انه اذا رجحت في حياة شاعر كفة هذا العامل الثاني . . العامل المثالي . . مال بذاته التي يريد لها الظهور ميلاً شديداً ليتقمص ارواحاً شتى فذهب في حدود امكانياتها يحيا كل دور تختاره له على مسرح الوجود . فاذا اخذت تتحدث طاب لها ان تتحدث من وراء الف قناع وقناع . فتتطق بوحى وطنها ولسانه وكأنها تسمع ببني هذا الوطن شموخ

جبله الاشم . او تجار بلسان شعبه وكأنها تعبر عن خلجة كل فرد فيه . او تجهر بلسان زعيم امة تحمل رسالة لارشاد امته فهو يؤديها . او تتحدث باعتباره انساناً يشعر بالحسرة لقاء « الامانة » التي خانها اخوه الانسان . او تدمدم بلسان الحق الذي يحمل نوره معه لهداية الخلق اجمعين . او تفصح بلسان العصر عن مآل حب آدم وحواء الارضي بعد طردهما من الجنة في وجه الدهور . او تتخطى الحياة نفسها لتعلن بلسان الطبيعة العنفاء كيف فتح الربيع لها عينين تتأمل بهما وجودها فهي تغني للوجود بشوقها العائد . او تتجاوز العصر والمكان لتتلف بلسان الحياة نفسها تياهة امام قضاء الدهر بسرّها المكنون . او تنذر على لسان الزمان قوى الموت نفسه بالاندحار امام جلال سلطانه الازلي او تستلهم روح الارض لتفضي على لسانها الى الليل بأسرارها . او تتقمص روح التاريخ لتناجي على لسانه من حول تاريخ البشرية عن مجراه .

فعلى ضوء هذا وحده نستطيع ان ننزل الشعراء منازلهم ونفسر ما ذهب اليه دائرة المعارف البريطانية من تقسيم الشعراء الى طبقات فأقل الشعراء في عبقر حظا ذاك الذي تحفره واقعيته وتستبد به . وتضم هذه الطبقة معظم الشعراء الغنائيين . واوفر من الشاعر الغنائي نصيباً الذي يعتوره العاملان من الواقعية والمثالية معاً على اختلاف عند هؤلاء في الرجحان بين العاملين . فهم أقل رهطاً من الغنائيين ولكن اسمى مقاماً . واكمل الشعراء حظاً وحظوة من تسيطر عليه النزعة المثالية صرفاً في اجود حالاتها . فما عرفت منهم الانسانية في تاريخها الطويل الا افراداً منهم هوميرو وشيكسبير . واحذر كم هنا من ان تظنوا بأن ما ترجم من روائع هؤلاء يستطيع ان ينقل اليكم غير نفخ من حقيقتها الشعرية في اسعد الحالات . لأن هلاسة الذوات هي مبدئياً عملية خلق عند الشاعر الاصيل كخلق البارئ لها ولا تظهر ارتعاشاتها الترجمة الا تقليداً .

اما الشعر العربي فقد تبلور عندنا كفن اول ما تبلور على غرار الخطابة . فكان يلقي به في المحافل والاسواق - كسوق عكاظ وغيرها - ليؤدي مثلها خدمة اجتماعية . وقد كان هذا لا بد منه بين اقوام نشأوا على الامية فكل اعتمادهم في تأمين الحياة لأنفسهم لا يتجاوز آصرة نسب بين القبائل وقوة السلاح . وكل اعتمادهم في صحة قضيتهم لا يتعدى عمل الذاكرة وماتتناقله السنهم من الاخبار . فأخذ الشعراء عن الخطباء والكهان مهمتهم ودأبوا يرددون ما توجهه على الاسماع في كل مناسبة ومقام لسهولة حفظ الكلام وروايته اذا جاء منظوماً . فكان عمل الكل في ترجيعه وتكراره

لا يختلف عن عمل الصحافة الحزبية في عصرنا الحديث .

وقد كانت حياة العربي في البداوة بسيطة جداً . فلم يعرف من الحياة إلا لونين . فما لم يكن أبيض فهو أسود عنده . اذ لم تكن في البادية التي يسرح فيها ظلال . فجاءت لغته ناصعة الدلالة تقطع بالرأي في الأمور قطعاً . لأنه كشاعر - وقد كان جلهم شعراء - لم يكن غرضه ترفيها عن نفسه بقدر ما كان تقريراً لمصيرها في مجتمع كل فرد فيه يقفوا أثر سواه . فهذا شأن البدوي الى اليوم .

هذه الواقعية الصريحة هي التي جعلت الشعر الجاهلي في نصاعة بيانه قبلة انظار العرب جيلاً بعد جيل وطبعت بطابعها أسلوبهم على مدى الاجيال . فهو عندي لهذا الاعتبار وحده اصدق شعر عن مجتمع واقعي على لا طلاق . بغض النظر عن قيمه الانسانية التي هذبها فيما بعد الاسلام .

على ان الشعر الجاهلي - وقد كان الشاعر بطل مسرحية هو واضعها طالما قام بتمثيلها واقعياً في حياته على مسرح البادية - ظل اهله يُبدئون فيه ويعيدون حتى ألتحموا لضيق دائرته . فكان قبيل الاسلام قد استنفد جهده باعتراف الجاهليين انفسهم فهذا زهير يقول :

ما أرانا نقول الا معاراً او معاداً من قولنا مكروراً
فلما اجتمعت بالاسلام كلمة العرب كأمة ساروا تحت راية
القرآن يوردون رسالته الى امم تعيش من طبقاتها في ظلمات . فأمنت
كرهاً وهي لا تكاد تفقه سر العربية وامنت على نفسها بالطاعة
لتظاهرها في التفقه باللغة والدين . وقد شارك ابناءؤها العرب في
سياسة الدولة بالتنظيم وخالطوهم في النسب بالموالاة وفتحوا لهم
ابواب العلوم بالترجمة ومهدوا للشباب حياة ظاهرها التقوى
وباطنهم افسادهم اعلم به . فلم يمض القرن الاول حتى كان الموالي قد
بدأوا ينازعون العرب حبل كل شيء حتى الشعر . فنافسوه في
نظمه حسب تقاليد عربية ولكن تدفعهم عليه درافع لا عهد
للعرب بها . كهذا الذي يرشح على الورد عطره ليجعله فوق
الورد . أخذوا بها انفسهم قسراً وفرضوه على الشعر
العربي فرضاً .

تجارب تمر خلال العصور بالعرب ولغتهم كالامواج التي تغشى
الشاطئ بهديرها من مد الى مد . وتنحسر - بعد لأي -
الامواج ولسان حال البادية يسأل دائماً : هل استحدث العرب
جديداً ؟ حتى كان هذا الجديد - بعد - في اخوانيات العصر
العباسي . وفي شعر ابي تمام الذي لقع الشعر بالثقافة الجديدة
والبحتري الذي لحن الشعر بالموسيقى وابن الرومي الذي جود
الشعر بفن التصوير .

ثم جاء المتنبي فحاول ان يجعل شعره جماعاً ما مر باللغة من
تجارب قديمة وجديدة كان بعضها في اعتبار اهل عصره شوائب
وبعضها عندهم حسنات تختلف في تقييمها معهم الآن . ولكن
فطرته العربية كانت اغلب . فكان بالرغم من كل مأخذ الناس
عليه من حق وباطل اصدق صوت عربي أخذ من حضاراتهم
السائدة بنصيب بعد ان فطمته روح البادية . وما اروع الحكمة
اذا اوتيت منطق الفطرة الواعية .

ولم ينجب بعد المتنبي من يطارله . . حتى جاء المعري فكان
فذا بلغت فيه الفردية ذروتها من ناحية العقل المجرد في انطلاقه
التام . فتحدث ما شاء بفلسفة الوجود والاديان . وخيم بعده
الليل على هذا الادب الى امسنا الاول .

وعصرنا اليوم ما شأنه ؟ لقد بددت بوادر انبعثاته على ايدي
شعراء كانت وجهتهم في اواخر القرن الماضي تجديد العهد
بالشعر العربي في ألمع عصوره محاكاة وتقليداً . وتحليصه من
شوائب الصنعة اللفظية التي كانت تعتبر غاية الغايات عند شيوخهم
منذ عصور الانحطاط . فكان ذلك التفاتاً منهم بعين الحسرة الى
الماضي اكثر من استيعابهم الحاضر كما يجب ان يكون . حتى
جاء شوقي وحافظ ومطران فكانوا حقاً رواد الشعر الحديث .
بينما نشأت في المهجر في هذه الفترة مدرسة للشعر جديدة تدعمها
رابطتان قام على رأس الشمالية منها جبران . اتخذوا من الفنون
الغربية دعائم لنهضتهم واقتبسوا من الشعر الغربي نظراته الانسانية
الحالصة . وكذلك جدد شعراء المهجر النهج البالي بتجارب في
القريض والتقنية كانت بمثابة بشائر لموكب الشعر الحديث . ولا
ننس مدرسة ابولو فقد حملت مشملاً انتفع به الشباب كثيراً منهم
ابو القاسم الشابي الذي جدد الشعر في المغرب باحلام الشباب .
وهذه المدارس نفسها تؤكد ضمناً ما حاول الغرب تغذيتنا
به من مختلف الثقافات في هذه الفترة وما قبلها . اذ كان لبنان منذ
عهد باكر مرآة الثقافة الفرنسية باجلى صورة يتتبع تطور
احواله - بعين بصيرة وقلب واع . بينما بقيت الشام محتفظة
بطابع عروبته تغذيتها وتأثرها . ولم يختلف الحال عنها
في العراق كثيراً فقد ظل متمسكاً بأهدافه القومية يعلن عنها على
ألسن شعرائه لكل مناسبة تجدد . بينما ظلت مصر تناوى الانكليز
في السياسة وتصافحهم في الادب حتى نبغ علي محمود طه بثقافته
التي تغلب عليها الصبغة الانكليزية وكان علماً من الاعلام في
الشعر العربي الحديث .

ثم لم يزل اتصال العالم العربي بالغرب يزداد قوة وشعوره بضعفه

نعم في الزريبة...

*

نعم في (الزريبة) لا تجزع من الألم ودم على العهد لا تتركه الى السأم
نعم في (الزريبة) لا يؤذيك ما فعلت

وما جنت من قبيح الفعل من نعم
نعم في (الزريبة) لا تقلق مسامعها ماذا تريد ألم تشبع من الكلام؟!
دعها تغط ولا تقلق مضاجعها أخاها وهي تقضي الليل في حلم!..!
دعها تنام فما يدريك كم سهرت تحسو كؤوس الطلأ من راحة وغم
وعدا الى (الكوخ) لا تقرب مقاصرها

فلا دنو لذي رجس من (الحرم) !..!
ولا تسلي بأي المال قد رفعت لها القصور تداني موطىء الرخم
ولا تسلي بأي الكد قد نصبت موائد تستثير المرء للنهم
ولا تسلي بأي العدل قد وهبت لها (الألوف) وجل الناس في عدم
ولا تسلي بأي الحق قد شبت

(من الحرام) وبانت وهي في النعم
ولا تسلي بأي الشرع قد حكمت

وهي التي لم تزل في موضع التهم
ولا تسلي بأي الدين قد سلمت من السقام وموت الناس من سقم
وما سؤالك عنها في تنعمها ألسنت أنت من الاتباع والخدم؟
وما شكائك كم نالت وكم سرقت فذاك اكبر ان تجصيه بالقلم!..!
نعم في (الزريبة) لا يشجيك ما فعلت

وفيم شجوك والآذان في صمم؟!
وان طفى الماء اوجاشت غواربه وتنت انت وتاه القوم لا تلم
وان تشردت عن تقصير صنعتها ففي الممالك من يأتيك (بالحيم)
تنجيك من وصب تشفيك من سقم

تحملك من سغب تبريك من ألم
ودم على الضيم ماداموا بلا وجل ودمت انت بلا عزم ولا همم
فان اردت العلافه رعى لمو كبها على طريق الشذى من مشعل ودم
وان ظلمت فأردد كيد من ظلموا

فما ينجيك عض السن من ندم
ولا تنم ان عين الظلم ساهرة فأنبها ان عين الحق لم تنم

(شاعر مجهول)

ينمو حتى بلغ أشده خلال الحرب العالمية الثانية فما تلاها . فظهرت
بواذر الانقلاب الحديث في الشعر باعلان الشباب ثورته على شيوخته
الذين اتهمهم في كل ميدان بالتقصير والجمود وفي الشعر خاصة
بالاجترار . وذلك بعد ان وضعت الحرب اوزارها .

فهذه هي الاطوار التي مر بها شعرنا العربي منذ رضي اهل
الجاهلية لأنفسهم مهمة الخطابة والظهور بمظهرها في المحافل
والاسواق . وتلك هي قضيته مبسوطه حتى أمس القريب . اما
ما هي قضيته اليوم فيمكن عرضها في ضوء العوامل الآتية :

(١) المؤثرات التي توجه هذه الوجهة (٢) الاسماع التي ينظم
ها (٣) الاجوال التي ينظم فيها (٤) القوالب التي تسبك لصوغه
(٥) الشؤون التي هي موضع اهتمامه . وقد استعرضتها في المطولة
بما تقتضيه من البيان . ابداعاً في القلة المختارة وتقليداً محضاً في
الجمهرة .

واعتقد ان الثورة على قوالب الشعر القديمة اول الامر كانت
الدافع عليها نفس الاسباب التي جعلت الجاهلي يصيح :

ما أرانا نقول الا معاراً او معاداً من قولنا مكروراً
ولكن في ظروف غير ظرفه . وجعلت الاندلسيين ينظمون
الموشحات . ولكنني اخشى ان نعود صيحة الجاهلي بعد اليوم
اكثر انطباقاً على هذا الغث الذي يتعجله بعضهم اليوم فراراً من
عمود الشعر القديم .

اما القمم التي تجذب في شعرنا الحديث عين الناظر اليها من بعيد
فهي (ولا اقصد المفاضلة) ايليا ابوماضي وعمر ابوريشة ومحمد
مهدي الجواهري ونزار قباني وبشاره الخوري وسعيد عقل ومحمد
علي الخوماني والشاعر القروي وفدوى طوقان ونازك الملائكة
واحمد الصافي وشفيق المعلوف والياس فرحات . ولكل طابعه
من التجديد . ولكن في شعر هؤلاء جميعاً حجة اقوى لدعم
حقيقة ناصعة في بياضها كوجه الدهر آمنت بها دائماً وطالما تناساها
كثير من الناس بدلالة تقسيمهم الشعر الى قديم وجديد . فليتهم
علموا ان الشعر الجيد لا زمان له .

وخلاصة الخلاصة ان قضية الشعر اليوم ان اختلفت ظاهراً
فهي لا تختلف في الباطن عن كل سابق قضايه . فهي ليست بقضية
جديدة تلم بالشعر لو نظرنا اليها بمنظار عالمي . واطواره تدل على
ان نبوغ العبقرى الفذ في امة هو حكم بخصوبة التربة التي انبتته
وبالموت المحتم على خصب هذه التربة في آن . لأنه يستنفد امكانياتها
كلها الى ان يتاح خصب للتربة جديد لنبوغ عبقرى فذ ثان .

ابراهيم العريضى

البحرين

شخصية المواطن وأصل البيئة الاجتماعية

تخضع شخصية الانسان لتأثير البيئة التي يعيش فيها منذ حدوثه فتؤثر بيئة الشخص في شخصيته من ناحية ميوله وصفاته الخلقية وعاداته واتجاهاته النفسية ، فضلاً عن تأثيرها في شخصيته من ناحية عاطفته ومهارته وثقافته ، لذلك اتجهت الدول الحديثة الى اصلاح البيئة الاجتماعية في شتى صورها لتصل بذلك الى تكوين شعوب ناضجة يتمتع افرادها بشخصيات معتدلة المزاج متفقة الميول مهذبة العادات ، على جانب كبير من المهارة والثقافة ، وفي مستوى معقول من العاطفة والارتقاء النفساني .

ولقد تبين ان بيئة الانسان في الدول الحديثة ليست تعني حالة المجتمع الذي يعيش فيه فحسب ، لأن اوضاع المجتمع العامة او بيئة المجتمع العام ينسب تأثيرها على المواطنين جميعاً ، فضلاً عن ان الانسان في المجتمع الحديث يمر باطوار مختلفة كطور الطفولة واليافعة والشببية ، وهو في هذه الاطوار لا يتأثر باوضاع المجتمع العامة بطريقة مباشرة ، وانما يتأثر بهذه الطريقة ببيئة المنزل الذي يعيش فيه وبيئة المدرسة التي يتلقى علمه وتربيته فيها ، فالفرد في الدولة الحديثة اذن يعيش في بيئته الصغرى التي تتمثل في البيت والمدرسة منذ حدوثه حتى يبدأ حياته العملية في دور الشببية ، وهو فضلاً عن تأثره بهذه البيئة الصغرى يتأثر كذلك باوضاع بيئة المجتمع العام بطريقة غير مباشرة في حدوثه ، وبطريق مباشر اذا صار عضواً عاملاً في الامة التي ينتمي اليها . . .

وببدو كل هذا واضحاً اذا نظرنا الى الحالة التي يكون عليها هؤلاء الاشخاص الذين يلقاهم الطفل في سنه الاولى من اب وأم واخوة واخوات ، فالمفهوم ان الابوة والامومة مثلاً هما السند الذي يستند عليه الطفل ، والملمبأ الذي يلجأ اليه ، وهما مبعث العطف والحنان ومناط الطمأنينة التي تنبعث في حياة الطفل ، فاذا ظهر على وجه الحياة ، وفقد احد هذين السندين او كليهما بسبب من الاسباب كالوفاة والطلاق مثلاً ، فالمفهوم ان الطابع الذي يطبع به تكوين مثل هذا الطفل والاساس الذي تبنى عليه شخصيته سوف يكون مغايراً تماماً للاساس الذي تركز عليه شخصية طفل عاش في كنف والده وشعر باطمئنانه الى جوارهما وحسن معاملتهما له . . .

وقد اوضح الباحثون كذلك اثر الاخوة والاخوات في تكوين الطفل ، لان من شأن وجوده معهم واختلاطه بهم قيام علاقة ورابطة عائلية تربطه بهم ، ومن هنا تتلون شخصية الطفل وتتأثر بعلاقته بهم ، ويتحدد على هذا الاساس اسلوبه في السلوك وطبعه في المزاج واخلاقه بوجه عام من حيث ميوله الى التعاون معهم او معاكستهم او الغيرة منهم او تقليدهم واقتياده بهم وانقياده لهم .

وليس الافراد الذين يقابلهم المواطن في حياته الاولى هم وحدهم الذين يؤثرون في تكوينه ، بل الواقع ان بيئة المنزل تؤثر فيه من حيث الحالة العامة التي تكون عليها هذه البيئة ، فضلاً عن اثر المعاملة التي يلقاها الطفل من والديه واخوته في تكوين شخصيته ،

ومن هنا اتجه المصلحون التربويون في العصر الحاضر الى تركيز اهتمامهم في تلك البيئة الصغرى التي يمر فيها المواطن في المرحلة الاولى من حياته والتي تتمثل في بيئة البيت والمدرسة والمعهد والجامعة ، وتركوا للمصلحين الاجتماعيين والسياسيين امر اصلاح بيئة المجتمع بوجه عام وتوجيه اوضاعها التوجيه الذي يتفق مع امكانيات البلاد ومقتضيات اصلاح التربوي والتعليمي ، لنتجته اصلاح العام الى خلق شعب ناهض يتمتع بنوه بالشخصية النابضة .

وبيئة البيت هي البيئة الاولى التي يتنسم فيها الانسان نسيمات الحياة ، ولدت دراسات الباحثين على ان الصفات التي يتسم بها الطفل والطابع الذي يطبع به والشخصية التي تتكون له في اعوامه الاولى في بيئة البيت ، تظل عالقة ومقتونة به ، ومن الصعب بعد ذلك تغييرها او تعديل اصولها ، ومن هنا كانت بيئة البيت

ولدت دراسات الباحثين على ان الصفات التي يتسم بها الطفل والطابع الذي يطبع به والشخصية التي تتكون له في اعوامه الاولى في بيئة البيت ، تظل عالقة ومقتونة به ، ومن الصعب بعد ذلك تغييرها او تعديل اصولها ، ومن هنا كانت بيئة البيت

ولدت دراسات الباحثين على ان الصفات التي يتسم بها الطفل والطابع الذي يطبع به والشخصية التي تتكون له في اعوامه الاولى في بيئة البيت ، تظل عالقة ومقتونة به ، ومن الصعب بعد ذلك تغييرها او تعديل اصولها ، ومن هنا كانت بيئة البيت

تؤثر فيه أيضاً العلاقة القائمة بين والديه من حيث كون الوثام يسود المنزل أو ان المنزل على العكس من ذلك تكثر فيه الخلافات بين الزوجين والشجار بين الاخوة والاخوات .

وتضيف الدراسات الاجتماعية التي اجريت في هذا المجال الى كل ذلك تأثير الحالة الاقتصادية التي تكون عليها بيئة المنزل من ثراء او فقر ، فقد اثبتت هذه الدراسات اثر التدهور المادي في تكوين شخصية الطفل من ناحية التركيب الجسماني بسبب نقص التغذية ومن ناحية الضعف الصحي لامترانه في العادة بنقص التغذية وعدم القدرة على العلاج ومن ناحية عدم حصول الطفل على وسائل الراحة والتسلية ، الامر الذي يدفعه الى محاولة ارضاء غرائزه في هذا الشأن باللجوء الى الطرق المتوترة ، ومن هنا يبدأ الاجرام عند الطفل . ويضاف الى ذلك ايضاً اثر الجو التربوي والثقافي الذي يسود بيئة المنزل ، من حيث استئمالها على مقومات الثقافة والتوجيه الحديث كالكتب والصحف والمجلات والاذاعة ومن حيث اهتمام افرادها بالرحلات ومشاهدة الافلام ، ومن حيث كثرة تحديثهم ومناقشتهم وطريقة اجابات الكبار منهم على اسئلة الصغار فيهم .

ويتضح من هنا الاساس الذي يجب ان يبنى عليه اصلاح هذه البيئة الاولى في حياة المواطن كما يتضح الاتجاه الذي يجب ان يميل اليه هذا الاصلاح ، ويتلخص هذا الاساس وذلك الاتجاه كما اثبتت التجارب في رفع المستوى المعيشي للشعب في المجتمع ، لان رفع هذا المستوى من شأنه ان يوجد لنا بيئة منزلية مهيأة من الناحية المادية والثقافية والعائلية لاستقبال الطفل فتعده الاعداد التربوي الحديث الذي يكون ابعد الاثر في بناء شخصيته المستقبلية التي تساهم في نهضة البلاد بسموها وخلقها وصحتها وثقافتها ، ولا شك ان اعداد الامهات وتوجيههن حجر اول في هذا الاساس ، لان بيئة البيت التي تضم الام الجاهلة الضعيفة لن تستطيع ان تخرج مواطناً يصلح للمساهمة في بناء مجتمع ناهض يريد ان تكون له مكانته وسط سواه من المجتمعات .

وتتأثر الشخصية ببيئة المدرسة التي تعلم فيها المواطن وتربي ، وبيئة المدرسة في هذا التأثير نوعان ، فثمة مدارس تقتصر على تعليم الاطفال المعارف والدروس دون اهتمام بالتربية والتوجيه ، وهذا الصنف يقتصر دوره على التكوين العلمي في ادمغة الاطفال وثمة مدارس لا تقتصر على تلقين المعرفة وتحفيظ المعلومات بل تتعدى ذلك الى تربية شخصية الطفل وتهذيب مزاجه وخلقه وتوجيه ميوله ، وهذا النوع يخرج للمجتمع شخصيات صالحة ، ومثاله المدارس العامة في انجلترا ، التي يستمر بها المواطن طوال مرحلة الدراسة الابتدائية

والثانوية ، وتتشبع فيها نفسيته بالتقاليد الخاصة لمدرسته ، وتوجهه مدرسته توجيهاً اجتماعياً ، وتفرس فيه المثل العليا وتبعث فيه الروح الرياضية فضلاً عن تلقينه ما يفيد من المعارف والثقافات . .

ومن الجلي ان هذا النوع الثاني من المدارس هو الواجب التطبيق والانتشار ، لان الابحاث الاجتماعية والدراسات التربوية اثبتت ان حشو ذهن المواطن بالعلوم والدروس لا يفيد كثيراً في سني حياته الاولى بقدر ما يفيد التربية الصحيحة والتهذيب الخلقي والاجتماعي ، وهذا هو السبب في ان غالبية الشبان المتعلمين في البلاد المختلفة يعانون مشكلات نفسية خطيرة تعصف في الكثير من الاحيان بحياتهم او بصحتهم و بمستقبلهم عموماً وتوجيههم توجيهاً ضاراً بالامن والنظام في المجتمع ، وذلك لان تربيتهم اقتصرت على حشد المعلومات والدروس في احوالهم منذ حداثةهم ، وحشد الرأس بالمعلومات والمعارف يكون جليل الاثر ولا شك في مجال العمل والحياة العملية ، ولكن الحلقة المفقودة في هذا المجال هي ان الرأس ما هو الا عضو واحد في الجسم الى جوار سواه من الاعضاء ، ان شخصية الانسان هي جماع امور متعددة منها الجسم ومنها المشاعر ومنها النفسية فضلاً عن الرأس المفكر ، والانسان وان كان في حاجة الى ملء رأسه بالعلوم كي يفكر ، فهو في أمس الحاجة ولا شك الى تهذيب نفسه وتربية شخصيته العامة واصلاح خلقه كي يكون عضواً عاملاً صالحاً في الحياة التي تضمه وسواه من المواطنين الامر الذي يقتضيه ان يكون على جانب كبير من التضامن الاجتماعي في علاقته بهؤلاء ، وعلى جانب كبير من الشخصية والخلق المتين ليشق طريقه سهلاً بينهم ويساهم مع كل منهم في بناء مجتمع صالح سعيد .

ولا شك ان شخصية المدرس لها كبير الاثر في شخصية المواطن ، لانها تكون في نظره اثناء سنيه الاولى المثال الحي والنموذج الصحيح الذي يحتذي به في حركاته وسكناته وصفاته وعاداته ، لذلك فمن المهم بمكان في سبيل اصلاح البيئة المدرسية اعداد شخصية المدرس الصالح في هذه البيئة بحيث تكون بحق المثال الحي والنموذج الذي يهتدي به المواطن فيطبع بطابعه ويتسم بسمته ، وشخصية المدرس ان تكون مجال صالحة في هذا الشأن اذا اقتصرت على الامام بالكثير من العلوم والبراعة في استقضاء الدروس ، وانما تكون كذلك اذا جمعت الى كثرة العلم خلقاً كريماً وروحاً مهذبة ونفسية نابضة وميلاً الى التربية والاعداد والتكوين والتوجيه والتهذيب والاصلاح .

واذا ما صلحت بيئة البيت الذي يعيش فيه المواطن وصلحت بيئة المدرسة التي يتلقى فيها علومه يعني اهتمامها بتربية شخصيته قبل

زواجك كره هذا حرام في نظري

سألني اديب لبناني معروف « كيف يتم الزواج عندكم ما دام الفتى لا يرى فتاته ؟ » فاجبته بدون ادنى تفكير بان القضية في منتهى البساطة فامي تعشق وانا اتزوج معشوقتها .

وظل هذا التعريف يضحكنا كلما التقينا ، فقد تضمنت كلماته القليلة هذه ، جميع فصول تلك الرواية المبكية المضحكة التي تمثل على مسرح حياتنا الزوجية البالي القديم في عالمنا التعيس هذا ، وتقدم لنا كل يوم مأساة تستدر العطف ، وتطالبنا بالذود عن ديننا وكرامتنا وانسانيتنا .

وانا هنا لا اريد ان ادعوا الى السفور او الى المحافظة على « الحذر والحجاب » كما ولا اريد ان اتعمق في الزواج وفلسفته ، فهذه اشياء ترسب في اعماق قائمتي السوداء في الوقت الحاضر ولا تكاد ترى بالنسبة لغيرها من المهازل والفواجع التي تضمنها هذه القائمة العزيزة ... وكل ما اريد ان افعله هنا هو ان انقل الى القارئ الكريم صوراً مختصرة لزيجات نسبت احكامها وقواعدها الى الاسلام الحنيف ، وهي ابعد ما تكون عنه وعن عدالته وسماحته ... زيجات اخذت مجراها الفاسد الشاذ عن طريق القسوة والاكرام في كثير من الاحيان ، او الاحتيال والتضليل في البعض الآخر ، فمثل هذه الزيجات في نظري محرمة فاسدة لا ترتفع عن الزنا وان البست حلل العدالة والرضا .

حشد العلوم في ذهنه ، اذا ما حصل كل ذلك بقي ان ننظر الى الحالة العامة التي عليها المجتمع ، ذلك بأن لكل مجتمع معايير الخاصة في الخلق والاجتماع وعاداته الخاصة في الفلسفة والاعتقاد ، ولا مفر للمجتمع بمعايير وعاداته ومعتقداته واتجاهاته ان تؤثر بيئته نفسها في شخصية المواطن فتطبعها بطابعها ، ولذلك انضح لعلماء الاجتماع ان لكل مجتمع صفات يتميز بها ، وشعباً خاصاً به ، فهذا شعب متشرس يحب سفك الدماء وهذا شعب هادى الطباع ، وهذا شعب امتاز بالصبر والجهد ، وتلك قبيلة تتميز بالحشونة والعنف ، وهذه اخرى تحب المسالمة والهدوء ... الى آخر هذه الميزات والاصناف .

والحقيقة التي لا جدال فيها هي ان شخصية المواطن الصالحة في الدولة الحديثة هي عبارة عن سبكة مكونة من بيضة البيت

وقائمتي السوداء هذه تضم عشرات من هذه الحوادث ، التي لو نقلتها الى القراء لما تقبلت اسماعهم - لغرابتها وشذوذها - مجرد الالتفات اليها ، فضلاً عن تصور وقوعها او التسليم بصحتها ، غير انها صحيحة وواقعة حتى يومنا هذا ، ولكنها كما نجعل الى غير معروفة الا من نفر قليل ، ومن اولئك الذين يمارسون مهنة « العقد والنكاح » كما كنت افعل انا في بداية حياتي ، فلقد مارست هذه المهنة مدة غير قصيرة وشهدت خلالها فضائح ومناكر كنت المس في هياكلها البشعة صور الحرام بارزة مجسمة ، ومع هذا فلم يكن في وسعي ردها او معارضتها ، لانني كنت طفلاً لا املك حق المعارضة وان كنت ابكي لبكاء الضحايا المتألمات ، ولأن القضية كانت تأخذ في النهاية شكلها « الشرعي المقبول » !

هذا ولم يكن في نيتي التطرق لهذا الموضوع بالذات في هذه الآونة لانني مثقل بالاعمال والواجع ولانه - اي الموضوع - من المواضيع التي اود بحجبها بصورة اوسع وفي غير هذا المكان ، لولا ان حدثت في الايام الاخيرة وفي بلد عربي مجاور جريمة زواج اقشعرت لها الابدان ، وطالبتني بنشرها واذاعتها ليعرف مرتكبوها انهم اتوا منكرآ لا يرضاه الله ورسوله ، ولا يجوز في غير مذاهب الاصوص والقرآنة وقطاع الطرق !

وهذه هي « الجريمة » انقلها مجذا فيرها كما رواها الى شاهد عيان ، وارجو من القراء الكرام ومن رجال الدين بوجه خاص

والمدرسة والمجتمع ، وجماع تأثرات كثيرة صهرتها منذ حدوثها الى كهولتها في هذه البيئات الثلاث ، ولا مفر من التأكد من ان الاتجاه الدائم الى رفع المستوى المعيشي للمواطنين بشتى طبقاتهم هو الذي يهيئ البيئة الصالحة التي تمر بها شخصية الانسان وتعيش فيها : حينئذ تخرج هذه الشخصية الى معترك الحياة وهي على جانب كبير من الكفاءة والاعداد ، لتساهم بنصيب معقول في اسعاد الجماعة ورفق المجتمع ، وليس بخاف ان رقي المجتمعات الحديثة وسموها ومكانتها التي بلغتها في الاوساط الدولية ، انما جاء وليد الشخصية الصالحة التي عليها المواطن بها ، وهذه الشخصية انما وصلت الى ما وصلت اليه من سمو وصلاح عن طريق اصلاح البيئات الاجتماعية التي مرت بها مراحلها المختلفة وادوارها المتتابعة .

ان يوافقني رأيهم في الموضوع وان يبينوا لي موقف الاسلام من هذه الزيجة « الشرعية » !

عامل بسيط لا يكاد يكسب قوته اليومي يعيش في شبه كوخ وسط قرية بدائية متواضعة « في بلد عربي مجاور » يذهب الى ايران قبل بضعة شهور ويوهم عائلة محتومة هناك بأنه احد اثرياء البحرين البارزين وانه يملك بين ما يملك اربع عشرة سيارة وعدداً من البساتين وانه يعيش في منزل مرموق توفرت فيه جميع وسائل الراحة واسبابها ثم يتزوج من فتاتها المتعلمة بهر « مؤجل » قدره ستمائة تومان وذلك بعد ان شهد في حقه وصدق مقالته احد رجال الدين المعروفين في تلك البلاد العربية الاسلامية الذي اتفق ان كان هناك هذا العام لقاء مبلغ قدره مئتا تومان !!

اسمعت ايها القارئ الكريم اقبح من هذه الفضيحة ؟ ! قاض « محترم » مرموق يتعاون مع نصاب مختل في ايقاع فتاة بريئة في زيجة غاشية من اجل مائتي تومان !!

نعم مائتا توما فقط استطاعت ان تنسي « امامنا » الزاهد المتعبد جميع المعاني الدينية والانسانية !

ولكن لم هذا التحامل وكل هذه الثورة فالفتاة لا زالت حية ترزق ولو انها تسرع بخطى واسعة نحو نهاية لا يعلمها الا الله ؟ ... فهي لم تنتبه الى الشبك الذي نصب لها الا بعد ان لفتها ظلمة الكوخ الحالكة وادخلت بها اشباح القرية المروعة ... حينئذ فقط ادركت المسكينة ان زوجها السري الموقر لم يكن سوى نصاب اوقعها في فخ لا تستطيع مبارحته ، ومن حينها وهي تصرخ مذعورة ولا محيب ، وتستغيث ولا مغيث وتسترحم ولا راحم غير الضرب والتجوييع والتعذيب !!

ولقد بلغ بها الالم في الايام الاخيرة ان عمدت الى تمزيق ملابسها وتحطيم كل شيء تصادفه في طريقها ، كما حاولت اكثر من مرة ان تحرق نفسها تخلصاً من هذا العذاب المرير غير انها لم تنجح في جميع محاولاتها فقد كانت عصا الزوج « الشرعي » اقوى منها واسرع الى شل حركتها والزامها فراش السقم والالم !! وقبل ايام اسفق عليها احد الجيران واخذها الى طبيب القرية

باتحادكم الشامل تقضون
على الاقطاعية والرجعية
فاتحدوا ان الاتحاد قوة

الهندي وذلك عندما كان « زوجها » غائباً عن المنزل ... وهنا اكتشف الطبيب الهندي بان الفتاة العليمة التي تقف امامه ليست من اللواتي اعتاد رؤيتهن في عيادته المتواضعة ، فقد عارضته في اعطائها الأبرة عن طريق اللحم وأكدت له ان حالتها تستدعي اعطائها الأبرة عن طريق « العرق » ، وهنا دنا الطبيب من مريضته وراح يستمع لمأساتها ويتابع دمعاتها المنهمرة على خديها الشاحبين ، واخيراً عرض عليها العمل في عيادته ، وذلك بعد ان فهم انها خيرة بفن التمريض وأنها مارسته طويلاً في ايران كما انها تجيد اكثر من لغة من بينها الانكليزية !!

وبعد هذا اريد ان اخاطب الاديان في كل مكان والمذاهب في كل زمان ، والضمائر عند كل انسان وغير انسان ، امثل هذا « الزواج » حلال وفي مذهب من ؟ ! انه في نظري جريمة قذرة . نعم جريمة ولا اعرف منه غير هذا ولو عارضتني الدنيا بأسرها ، ولذا فانا اطالب المسؤولين في تلك البلاد العربية تتبع هذا المجرم واتقاذ تلك الفتاة البريئة قبل ان تستكمل الجريمة فصرلها فتذهب هذه المسكينة ضحية الاستهتار والتلاعب بالاحكام الاسلامية وسوء فهمها ، كما اطالب جميع الحكومات الاسلامية و (ايران بوجه خاص) ان تتحقق من سلامة هذه الزيجات وصحة قواعدها ونزاهة غاياتها وذلك قبل ان تغادر الزوجة بلادها او قبل ان يتم الزواج اذا امكن كي لا تتكرر مثل هذه الفضيحة التي لا تفيد غير اعداء الدين للنيل منه ولتشويه معالمه .

والواقع ان مثل هذه الحادثة ليست بالجديدة عليّ ، فقامتي السوداء تضم كثيراً من الجرائم المشابهة لها ، اذكر من بينها على سبيل التأكيد الحادثة التالية (ولقد شهدت معظم فصولها بنفسني وذلك قبل عشرين عاماً كما شهدتها معي عدد غير قليل من سكان القرية الصغيرة التي نشأت فيها) فقد تزوج احد اثرياء القرية عندنا فتاة ايرانية جاء بها بعد سفرة الى ايران ، واصبحت سلوتنا نحن الصغار ، فكثيراً ما كنا نذهب جماعات لمشاهدة تلك « الاعجمية » الصغيرة ، فنجلس حولها في شبه حلقة نتأمل حركاتها وسكناتها ونضحك لكل بادرة تصدر عنها ... وقد كانت جميلة حقاً وذكية للغاية ، والذي كان يزيد في فتنها وحلاوتها بالنسبة لنا نحن الصغار انها « ترطن » بلغة غير لغتنا ، وبمقدار ما كانت معشوقة منا نحن الصغار كانت منبوذة من اولئك الكبار ومن بينهم « زوجها » واخوته وافراد عائلته الكثيرون ، فقد كانوا يتوهمون انها تكرههم وتسبهم وتلعنهم ، ولذا فقد كانوا يتعاونون على جلدتها - الزوج واخوته - ولا تجذب بينهم راحماً ، ومن المناظر التي لا انساها انني ذهبت مرة الى بيتهم - على اثر

سماعي لا استغاثتها .. فوجدت منظرًا غريبًا لا زال يؤلمني كلما تذكرته ، فقد وجدت الزوج واخوته قد عمدوا الى شد الفتاة المسكينة من يديها ورجليها الى « جذوع » البيت ، وراحوا يجلدونها بقسوة وبدون ادنى شفقة حتى فتدت حواسها تقريبا وبمدها ذهب « الزوج » ! فعل وثاقها وما كادت تتأوه وتتمتم ببضع كلمات (غير مفهومة طبعاً) حتى عاد « زوجها الشرعي » ولف شعرها الطويل حول يده وراح يلوح بها ذات اليمين وذات الشمال ... ولقد ثار دمي وتميت لو كنت املك القوة لانتقم لهذه البريئة من اولئك الاوغاد ومن زوجها « الشرعي » ! وعندما غادرت البيت كنت اسمع آهاتها العميقة وكان الدمع يغمر خدي الصغيرين !

اذن فانت ترى ايها القاريء الكريم اني قديم العهد بهذه الحوادث او الجرائم بالاصح .. اذكر اني ارسلت مرة لاأخذ « منطوق » فتاة اراد والدها المحترم ان يزوجه من شيخ عجوز قد عانق السبعين من عمره وطمع في الثمانين ، ولم تكن الفتاة قد تجاوزت الرابعة عشرة من عمرها ، وعندما عرضت عليها الموضوع رفضته بشدة دون ان تلتفت الى والدها الذي كان يسدد اليها نظراته المحرقة . والواقع انني اعجبت لجرأة تلك الفتاة ايما اعجاب ، فقد كانت اول فتاة سمعتها تضرب برغبة « والدها » عرض الحائط ، ولكن اعجابي لم يدم طويلا فقد طلب الي والدها ان « استريح في المجلس قليلا ، وما فتى ان ناداني ثانية لاستمع الى كلمات متقطعة كانت الفتاة الصغيرة تنطقها وهي تبكي بمرارة « او « فقى » !!!

وخرجت من البيت بعد ان فهمت بان الاب المحترم قد لقن فتاته درساً غنياً لن تنساه من الضرب والكلام القارص ، وعندما وصلت بيتنا لاتم مراسيم العقد كانت اخبار الفتاة « المتمردة الوقحة » قد سبقني وكانت اخباراً ظريفة تناقلتها الالسن ودحاً من الزمن !!!

وفي صباح الزواج ذهبت لبارك للزوج « الشرعي » العجوز في حجراته الخاصة وهناك وجدت عروسه تنزوي في احد اركان الغرفة المظلمة تندب حظها المشؤوم ، ومع هذا فقد جلس « الشيخ » بحديثي حديثاً عابراً وكأن امر الفتاة او بكاؤها لا يعنيه ... قال الشيخ المتصابي « اتسمع هذه الطائرة التي تحلق في السماء ؟ » فقلت نعم قال : انها لا تطير على غير بيت المعتمد البريطاني وهذا المكان ، ! اي ان الطائرة تقفز من الارض الى بيت المعتمد البريطاني ثم تقفز ثانية الى بيتهم العامر دون ان تمر بسواه او تحلق في سماء غير سماءه ... وخرجت من بيت ذلك

الزوج « الشرعي » وانا انامل الدمعات المتأقسة في جفن تلك العروسة الفتية والتخيل خرائط العالم الآخر المرسومة على وجه ذلك العجوز الحرف !!

ومن الزيجات المحالة في شرعهم والحرمه في شريعتي هذه الزيجة الظريفة التي اذكرها الآن .

فقد تخصمت زوجة شيخ معروف مع احدى بناته (الكثيرات) وكانت هذه البنت ارملة مسنة لا يقل عمرها عن الخمسين فارادت الزوجة ان تنتقم منها فاوحت الى زوجها بان (يبحث) لفتاته عن زوج يلائمها لان في بقائها خطراً على شرفه فالنفس اماره بالسوء ، وما كان من ذلك الشيخ الوقور الا ان عرض الموضوع على ارملة عجوز واقترح ان يعاونه هو نفسه على القيام ببعض تكاليف الزواج .. وفعلًا فقد تم كل شيء وبدون اخذ رأي الارملة طبعاً .. وانتدبت الى اخذ « منطوقها » وكانت مهزلة عجيبة احنت ابرز الصفحات في قائمتي العزيزة هذه فقد ثارت الارملة في وجهي في بادى الامر ولكنها تحاذلت عندما عرفت الصدق في لهجة ابيها وتصميمه الاكيد على تزويجها ، ولقد اكد

كونوا صفاً واحداً تنالوا حقوقكم

لها اكثر من مرة « حقارتها » و« تفاهة رأيها » ! وانها لا تملك حق معارضة ابيها وعصيانه ! ... ومن ثم راحت تتوسله وتؤكد له ان في زواجها هذا نيلاً من كرامتها وانه دسيسة مدبرة ، فهي ارملة لزوجين توفي احدهما بعد ان قضى معها اكثر من خمسة وعشرين عاماً والاخر ما يربو على السبع سنوات ...

ومع هذا فلم يقتنع الاب العادل بحججها واصر على رأيه ، واخذنا « منطوقها الشرعي » ! وهو لا يتجاوز العبارة التالية : انا لا ارغب في الزواج ، بل ان مجرد التفكير فيه او التحدث به لهو شيء يخجلني ويجعلني احس بتفاهة قيمتي ، ولكن ما دمت تصرون على تزويجي فلا حول لي ولا قوة الا بالله ! ثم اردفت قائلة « وكل ما اتنى هو ان يختارني الله قبل ان تم هذه الفضيحة » .. !! وتركنا الارملة المسكينة تندب سوء طالعها ورحلت أحدث نفسي قائلاً : ترى هل يعتبر الاسلام مثل هذا الزواج شرعياً عادلاً !! انا لا اعتقد ذلك فما هو رأيكم دام فضلكم ؟

عبد العزيز الشينخ على

البحرين

البعثة الدانيمركية لبلادنا

وكل الادوات الحجرية المكتشفة تشير ايضاً الى ان البحرين كانت تمر في فترات الانتقال من طور الاعتماد على الصيد الى طور الاعتماد على الزراعة .

وبعد العصر الحجري دخلت البحرين في العصر البرونزي، وهو يمتد من الالف الخامس قبل الميلاد الى الالف الاول قبل الميلاد . وقد وجدت آثار برونزية تدل على ان التجارة التي كانت قائمة منذ خمسة آلاف سنة بين حضارات حوض نهر السند ووادي الرافدين كانت تمر بالبحرين . وقد ظهر هذا من الاختام التي وجدت في البحرين فقد سبق اكتشاف مثلها في العراق .

وقد برهنت هذه المكتشفات على انه كان في البحرين حضارة راقية في العصر البابلي والعصر البارثيني فيما بين سنة ٣٠٠٠ ق.م. الى سنة ٣٠٠ ق.م.

وفي قرية (باربار) وجدت البعثة على مقربة من قلعة (عجاج) بعض الصخور المقطوعة قطعاً هندسياً جيداً وهي على اشكال مربعة موصولة ببعضها البعض . وهي من الهندسة والابداع بحيث تفرق اية بناءة في السابق والحاضر .

وتدل بناءة (باربار) على انها لمعبد قديم بني ثلاث مرات تقريباً . وقد وجدت فيها عدة ادوات برونزية منها تمثال صغير مكتوف اليدين لاحد الآلهة القديمة . ووجدت الى جانب ذلك بعض الاواني المصنوعة من المرمر التي كانت تستعمل لبخور المعبد .

وعلى بعد مسافة قصيرة من قلعة (عجاج) وجدت البعثة قبراً مطلياً بالقار يقع على عمق عشرين قدماً يرجع عهده الى الف سنة تقريباً . وقد دفن مع الميت بعض الاواني الفخارية المستعملة للأكل والشرب .



دكتور غلوب - رئيس البعثة



مستر يبي - عضو البعثة



مستر جينسن - عضو البعثة

منذ ستة اشهر تقريباً وفدت على البحرين بعثة دانيمركية بقصد التنقيب عن الآثار الموجودة فيها . وكانت البعثة مكونة من ثلاثة افراد ، هم العلامة الاثري الدكتور جلوب رئيس البعثة ، واستاذ البحوث الاثرية في جامعة آهوس الدانيمركية ، والمستر توماس جيفري بيبي المساعد في متحف آثار ما قبل التاريخ الدانيمركي والموظف سابقاً في شركة P. C. L بالبحرين ، والمستر جينسن مهندس البعثة .

وقد اخذت البعثة تعمل منذ وصولها ، آملين ان تجد شيئاً تهتدي به الى تاريخ البحرين القديم . انها لم تأت مزودة بالمعلومات الكافية والدلائل عن الاماكن الاثرية ، وانما استقت جميع معلوماتها في البحرين عن طريق الاستعلام والبحث والتنقيب . وقد توصلت البعثة الى عدة اكتشافات اثرية يمكن اعتبارها بداية حسنة للكشف عن تاريخ البحرين القديم .

فقد اكتشفت ان البحرين كانت مسكونة في العصر الحجري ، وانها مرت فيه بفترة طويلة تمتد زهاء خمسة وثلاثين الف سنة ق.م .

ان العصر الحجري ينقسم الى ثلاثة ادوار ، لكل دور منها مزاياه وحضارته وآثاره الخاصة . فالدور الاول يمتد من الالف الاربعين ق.م. الى الالف العشرين ، وتتخذ الادوات الحجرية المستعملة فيه اشكالاً بسيطة تنم عن طور بدائي . والدور الحجري الثاني يمتد من الالف العشرين الى الالف العاشر ق.م. وفي هذا الدور يبدو بعض التطور في صنع الادوات الحجرية المستعملة .

اما الدور الثالث فيبدأ من الالف العاشر ق.م. الى الالف الخامس ق.م. تقريباً . ويظهر اثر التطور في صنع الادوات الحجرية كالسهم المدببة وغير ذلك اكثر وضوحاً .

وهذا يدل على ان سكان البحرين في ذلك العهد كانوا يعتقدون بالبعث بعد الموت .

على هيكل عظمي لجل ظهر من طريقة عقره انه كان قد قدم قرباناً للميت وقت دفنه .



الاستاذ بيبي احد افراد البعثة الدانماركية الاثرية يراقب حفر العين المسماة « عين ام السجور »

وقد اكتشفت البعثة ايضا بئراً لمعبد قديم في عين (ام السجور) قرب قرية الدراز . ووجدت عند ذلك البئر تمثالين لثورين وقد



هذه هي بعض القبور الصغيرة التي يعود تاريخها الى العصر البرنزي قرب قرية « سار »

وقد نقت التلال الواقعة على طريق البديع فظهر انها ترجع الى العهد الباراثيني . ومع ان معظم محتويات تلك لمقابر قد سرقت



عين (ام السجور) ويظهر العمال وهم يشتغلون في اعمال الحفر

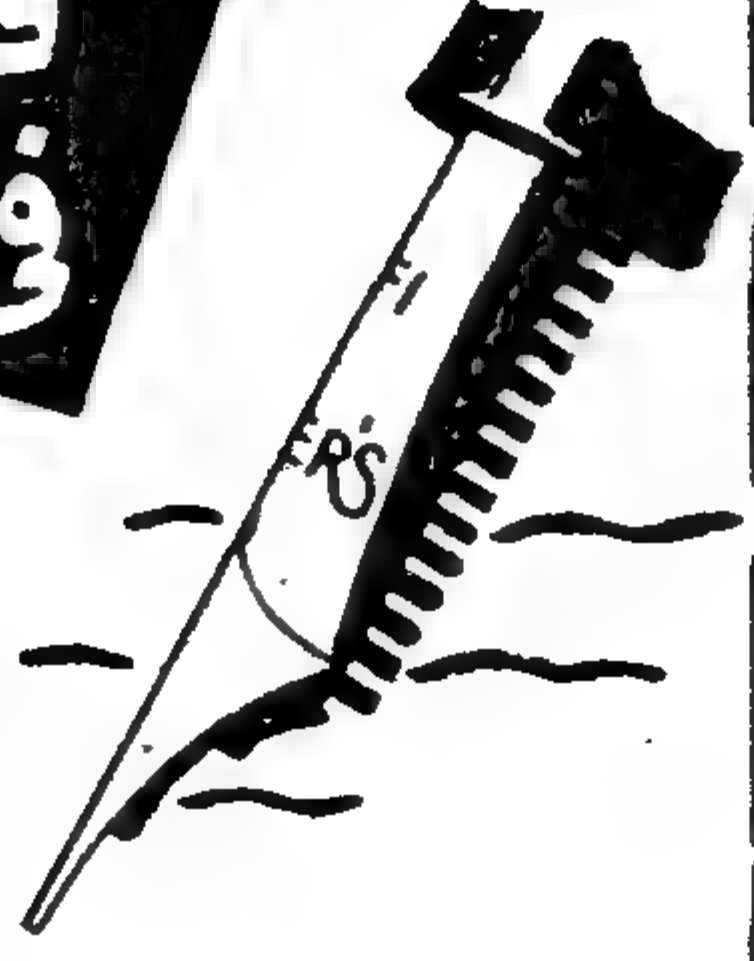
قطع رأسهما واطرافهما، وظهرت على البئر آثار التدمير المقصود. وهذا ما يؤيد الاسطورة العامة الشائعة بين سكان قرية الدراز



هذه الصورة تبين الثور الحجري رقد كسرت رأسه وارجله

منذ عهد بعيد فقد وجد فيها بعض الآثار الصغيرة ، منها بعض قطع ذهبية صغيرة كانت تستعمل للزينة . وقد عثر في احد التلال

قيم جديدة للجميع في أقلام الحبر الجيدة



أقلام
الحبر **تيب ديپ** الجديدة

ان ملء قلم الحبر
تيب ديپ يجعل
الحبر بعيداً عن طرف
القلم العلوي وفزانه

Sheaffer's

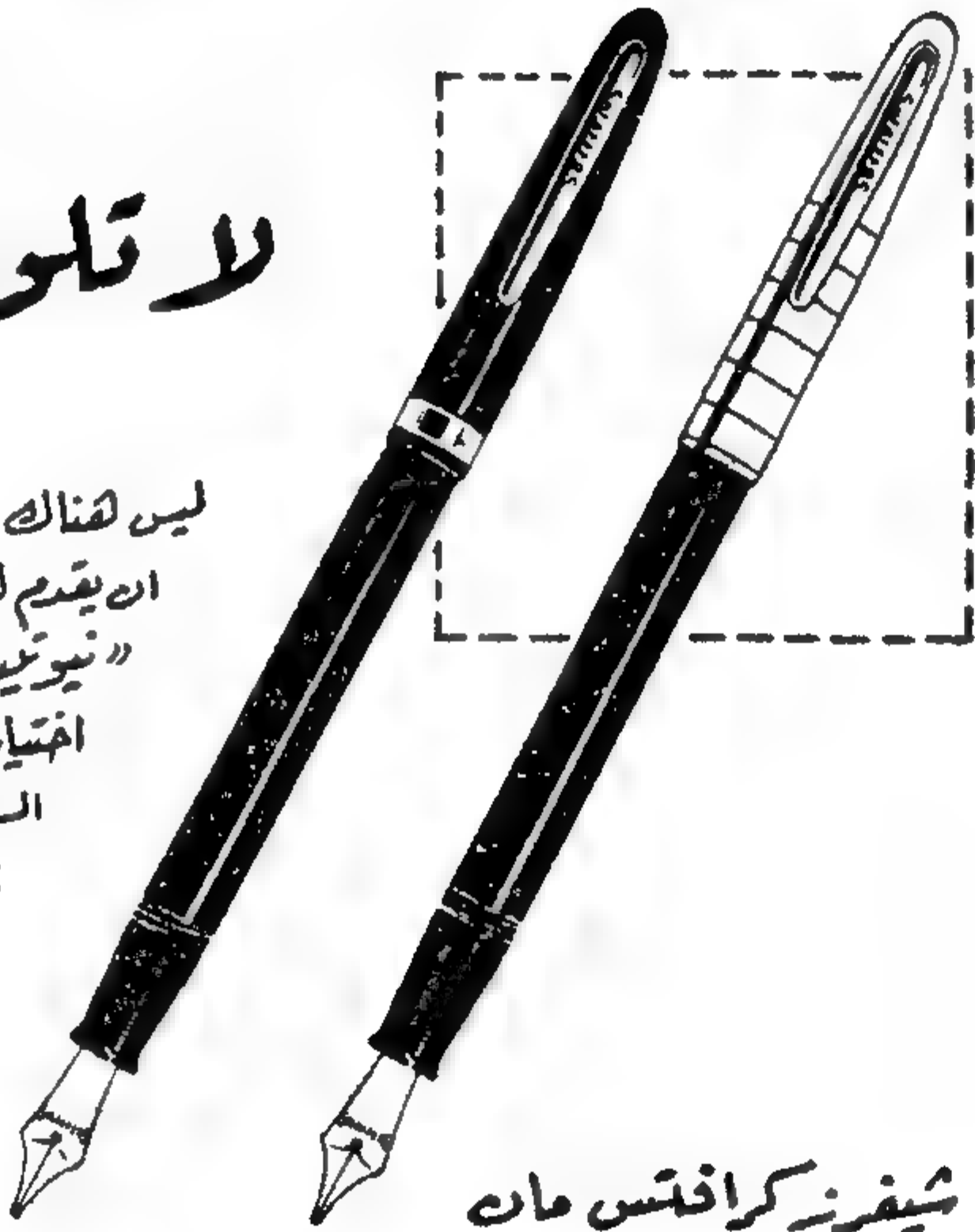
انتاج

شيفرز

لا تلوين عند ملئها

ليس هناك أي قلم حبر آخر بأعمار شعبية يستطيع
ان يقدم لك مثل هذه المزايا.. طريقة شيفرز
"تيب ديپ" ملء القلم بالحبر، مضافاً إليها ميزة
اختيار السن الذي يلائمك من بين مجموعة الأسماء
الستة عشر. وهذا السن يركب أمامك..
تأخذ قلم حبر شيفرز الجديد تيب ديپ..
وانظر كيف يمد بظافة.. واشعر
كيف يكتب بسهولة ونعومة.

شيفرز كاديت



شيفرز كرافتس مان



سكريب

أحسن حبر في العالم لأحسن أقلام الحبر
في العالم أو لأقلم قلم حبر آخر



لكافة الاستعمارات التجارية كتبت بالانجليزية الى

L. D. SEYMOUR & Co., INC.

120, WALL STREET, NEW YORK, 5

N.Y., U.S.A.

والتي تقول ان عبد الملك بن مروان قد هدم هذا المعبد الوثني
عندما ارتد اهل البحرين بعد الاسلام في ايام ابيه (١)
هذه بعض الاكتشافات التي توصلت اليها البعثة الدنيمركية
ولكن البعثة لم تعثر على كتابات اثرية تؤيد اقوالها ويمكن ان
يستدل بها استدلالاً قاطعاً على تاريخ تلك الآثار.

وتنوي البعثة العودة الى البحرين بعد عدة اشهر اذا توفر لها
المال الكافي لمواصلة حفرياتهما، وسيكون معظم عملها عند ذاك
هو الكشف عن بقية الآثار في قرية باربار.

ويقول اعضاء البعثة انهم حصلوا على اكثر مما كانوا يتوقعون.

(١) لم يذكر التاريخ حدوث اي ردة في البحرين في زمن مروان بن
الحكم.
(صوت البحرين)

وكلاء المجلة

- الخبر والدمام السيد احمد عمر بايزيد - المكتبة الوطنية
 - الكويت : السيد عبد الرحمن الخرجي
 - جدة : السيد محمد حسين الاصفهاني
 - مكة : مكتبة الثقافة - باب السلام
 - القاهرة : دار الكشف - ٣٧ شارع عبد العزيز
 - الاحساء : السيد عبدالله عبد الرحمن الملا - مكتبة التعاون الثقافي
 - دبي : السيد صالح حسن هزاد
 - اليمن : الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الأمير - صاحب
جريدة (الايمان) صنعاء
 - تونس : السيد محمد خوجه - باب المنارة رقم ١٥
 - زنجبار : السيد سعيد بن سالم بن محمد الرويجي
 - مسقط : الاستاذ احمد سالم التميمي - المدرسة السعيدية
 - القطيف : السيد عبد الحميد الزائر
 - عنيزة : مكتبة النهضة الحديثة
 - قطر : السيد احمد خليل الباكر - الدوحة
 - الرياض : السيد محمد سليم - مكتبة النهضة - شارع المرقب
 - المدينة : الشيخ مصطفى الزيتوني
- سوريا ولبنان وشرق الاردن والعراق

شركة فرج الله للطباعة

شعراء من الجزيرة

- ١٢ -

خالد الفرّح

بقية صالحة من عهد ادبي زاهر عمر به هذا الجانب من الجزيرة كوكبها بالكويت صقر بن سالم آل شبيب وخالد الفرّح وبالبهرين الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة وعبد الله الزائد وبعمان ناصر بن سالم الرواحي العنسي ومحمد بن شيخان المسالمي ذلكم هو شاعرنا الجديد خالد بن محمد الفرّح ، مثال مشرق بأثر الضاد في دعم وحدة العرب وبالروابط القومية بين ابناء العم فهو لامع الاسم ، مرموق المكان ، اذ نتعرض للأدب العربي عامة او للأدب المحلي خاصة .

ولد الفرّح بالكويت ، وهو من قبيلة الدواسر المعروفة ، وهناك نشأ وتلقى علومه ، ثم هاجر اختبأراً منه الى وطنه الثاني البهرين ، حيث جند نفسه في ميدان النضحية ، فاصبح استاذاً بمدرسة البهرين العريقة ، مدرسة الهداية الخليفية ، وقطن المحرق ، وشارك في نشاطها الادبي واختير من بعد للاشتراك في المجلس البلدي ، وبقي فيه مدة ، حتى هاجر الى القطيف ، وتولى ادارة بلديتها ، وقد استقر بالقطيف اليوم . ولن اوقف القارئ طويلاً في تحقيق وطنه بعد ان علم بتنقله ، فنحن جميعاً على قول فؤاد الخطيب :

ولقد برئت اليك من وطنية شلاء تؤثر موطن الميلاد
انا لا افرق بين اهلك انهم اهلي وانت بلادهم وبلادي
والشاعر بنفسه يؤكد هذا القول وسيوضح للقارئ من شعره انه قومي اينما ذهب ، فهو في كل ادوار حياته سواء ، كان بالكويت او البهرين او القطيف ، عربي من ابناؤها ، وشاعر من شعرائها ، يشارك في كل اوضاعها الاجتماعية ، بل ويعتبره اهلاً فرد منها فحسبه شرفاً ان اتخذ له مكاناً بين شعراء العرب المعاصرين .

وللشاعر ماثرة كبيرة على الثقافة العربية ، وذلك بمحاولته تبسيط الطباعة العربية فنشر بحثاً في مجلة المجمع اللغوي السوري ، وله في هذه الناحية كتاب مطبوع بدمشق سنة ١٣٧٢ باسم

(علاج الامية في تبسيط الحروف العربية) تدل آراؤه فيه على الجهد والتوفيق . كما ان له مخطوطات لم تنشر منها « الخبر والعيان في تاريخ نجد وجيرانها » وكتاب « رجال الخليج » وديوانه الذي لم يطبعه وبين سبب ذلك في سؤال قدمه اليه الاستاذ الشاعر عبدالله زكريا الانصاري صاحب مجلة البعثة الكويتية فقال « قد تحول دون طبعه الظروف لان اكثره من الشعر السياسي وقد يسوء بعض الناس نشره كما ان فيه باباً مهماً هو المداعبات الاخوانية المشهورة ، وفيها شيء من الهمز واللمز قد يخرج بعض الاخوان الذين داعبناهم ، وحذف هذين النوعين يجعله جسماً بلا روح . لهذا لا بد من الانتظار » وانا لا ارى فيما ذكره الشاعر مبرراً لان يدفن ديوانه بين مخابىء بيته بالقطيف فاذا كان لاحترائه على الشعر السياسي ، فان هذا النوع من الشعر قد نشر بعضه ، عدا ان المعروف لدى المجالس الادبية ان طابع شعر الفرّح سياسي . اما باب المداعبات فليس يمنع ايضاً بعد ان اعترف الشاعر في جوابه انه مشهور . وعلى كل فلننتظر وان كنا نخشى ان تدفنه مسافة الانتظار في مهوى او ترميه الى مهمه .

هاجر الشاعر من الكويت واستقر بالبهرين فكان ثالث ثلاثة بالشعر العربي في هذه الجزائر الثلاثة بين السواحل العربية فبدأ يتغنى بمفاخرها كابن بار من ابناؤها :

اي مجد مضى لأهل اوال حين كانت عزيزة لا تضام
امة حية ومغنى خصب وقصور مثل النجوم فخام
ملأوا اكثر البحار سفيناً ماخرات كأنها الاعلام
وحبوا مورد الاقاليم طرا فازدهى العصر واستتب السلام
ثم لم يبق عندنا غير ذكرى ما لحي على الوجود دوام
ويهندي الى الاسلام هندي من طائفة السيك الوثنية ، فتقيم له البهرين حفلة تكريمية يلقي بها الشاعر العربي قصيدة نصح فيها المسلم الجديد فقال :

واختر من الدين الباب ولا تكن تبعاً لكل مخرف مفتون
واحذر من البدع المحيطة انما اوضحت كداء في العقول دفين
ويقرر عبيد الاقارب مبايعة الشاعر الفحل احمد شوقي بامارة

الشعر فيقبل شوقي شاعر الحرية بهذا البيت :

وللحرية الحمراء باب بكل يد مخرجة يدق

يقبل شوقي ان يكون له رعية من الشعر وكان لا بد للبحرين
من ان تشارك فارسيت للمحتفى به نخلة من الذهب اثمرت لؤلؤاً
وهل تشمر العروبة في البحرين غير اللؤلؤ او ما يضاهاه ، وكان لا
بد للشاعر العربي من ان يرسل قصيدة بهذه المناسبة استهلها بقوله :
من منبت الدر تسليم وتكريم لشاعر اللغة الفصحى وتكريم
حيالك من دارنا البحرين لؤلؤها والنخل ادبسمت فيه الاكاميم
ويقول واصفاً شعر شوقي :

كأنما كل معنى انت ترسله صافي الزلال واكبادالورى هم
وكل مصراع بيت ريشة خفقت لها على وتر الاحساس ترنيم
لله شعرك كالسلسال منسجم منه على الروض والاحساس تسنيم
دارت روائمه في الخافقين كما دارت على نقطة في جوفها الميم
والصحف تجلوه في قوم تحن له كما يحن الى ثدييه مفظوم
حنو عليه قلوب السامعين كما يحنو على ورق الازهار برعوم
والشاعر انسجم مع اخوانه بالبحرين كامل الانسجام ، فهو
لسان حالهم عند كل بادرة ، وهو فوق هذا كله ، لا يشعر انه
كويتي ، كما يريدوننا ان نقول ، بل ينصح ويؤنب فما هو يصف
التعليم بالطريقة القديمة في حفلة اقامتها مدرسة الهدايا الخليفية :

ياسادتي عفواً قفوا بي ساعة ننظر الى ماضي البلاد قليلا
كانت بحال يستعنى من ذكرها عرضاً فكيف أعدها تفصيلا
تلك المكاتب كيف تخرج أمة ترجو الى اوج الحياة وصولا
حشرت بها اولادكم كحظيرة ملئت ضجيجاً منهم وعويلا
وبها المعلم غارق بسبانه ومتى صحا انكى بهم تنكيلا
ويلقنون من القراءة نبذة كالبيتغاء تعيد ما قد قفلا
واذاوعى سور الكتاب قراءة طافوا به متزيناً محمولا
تحدوه زعردة النساء كأنه بطل يكتل في الوغى كليل
فيجيء معترك الحياة كأعزل لا يهتدي نحو المعاش سبيلا
واليوم للعلم الشريف مناهل كم أنقعت للطالبين غليلا
قد انبتت زرعاً فأخرج شطأه ولسوف نجني الخير منه جزيلا

والقارىء يستطيع ان يلاحظ صدق الوصف وجودته في
هذه الابيات ، واذا ما لم يرض عن وصف الاولى فيعذر الشاعر
الكبير بالبحر الذي اختاره والزمن الذي قيلت فيه وليشكره
على الروحانية المرفرفة حول البحر رغم طول نسبه .

هذه هي حياة الشاعر بالبحرين وهذا هو شعره فيها ، هو
مواطن صالح خدم الاهالي بالعلم اولاً ، وبداثرة البلدية ثانياً ،

وما اظنها اقل شأناً من عمله الاول آنذاك . وهو شاعر يعبر عن
محيطه حق التعبير . وقد عاتبه صديقه الشاعر الكويتي صقر
آل شبيب على هجرانه مسقط رأسه ، فأهاج به الذكريات ، ولن
نلومه على هذا التحنن يجيب به شاعراً يشابهه في رقة الشعور
ويذكره بالنشأة :

وقد كنت اهتز للحادثا ت اذ أبدلت في ادوارها
فاطرب للحنن ان شمته واوسع للنفس مضارها
واستصعب الخطب ان جاءني بارزاء قد اوقدت نارها
وان مسني البين من صحتي حكيبت الطيور وتهدارها
فاذكر صحتي في كل آن كما تذكر الطير اوكارها
الى ان دهنتني تلك الخطو ب وجففت العين اسارها
الفت الفراق واحواله كما تألف العيس اكوارها
وقد يالغ الجسم فعل السمو م اذا ما تعود تكرارها

لنخرج بالشاعر من البحرين ولنسايه وهو في القطيف ،
والقطيف مركز من مراكز الادب بالجزيرة ، تزهو الآن باشعاعات
ادبية لا تخفى على متتبع الصحف عرفنا منها سابقاً الشاعر عبد
الرسول الجشي ونعرف منها اليوم الشاعر خالد الفرح ولا بد ان
نعود اليها ثالثة لتجتمع بشاعر ثالث آخر .

هذا هو خالد يشيد بالمغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود
عندما طلب من زعماء الاخوان ان يختاروا لهم من يقول
بهمام الملك :

اياك تختار فاحم البيت والحرما وخذ لنصرك منا العهد والقسما
ولم شعت بني عدنان كلهم يا باني الركن شيد فوقه الاطما
هذي النفائس نجس فيك مشمنها وذوي الفوس فداء ان تسيل دما
لم يحملك الله والاختار محذرة الا لتصبح للدين القويم حمى

وللشاعر في الملك البطل ملحمة طويلة تدل على امكانية الشعر
العربي في التجديد ، مع المحافظة على موسيقاه وجوه دون ان
نحتاج الى شعر من يسمي مخالفة « صيادي الذباب » . غير الشاعر
في ملحمة القوافي ولكنه سلك طريقة لا تشعر بذلك هي من نوع
الموشعات واستكمل بها ما اراد لولا انه اهتم بالنظم اكثر ،
اهتم بمطالب الشعر . والظاهر ان عظمة ابن السعود تقاصرت عنها
ملحمة الشاعر ، فوفقت امامها جامدة في حين ان عظمة العاهل
واثبة نابضة . واذا ما وقف القارىء على الملحمة « احسن القصص »
وهي مطبوعة ، وقرأ الشعر في الصفحات اليمنى ، وسيرة العاهل
نثراً في اليسرى ، فسيرى مصدق ما اقول . سيرى انضرافه عن
الشعر رغبة منه في متابعة وقائع تلك الحياة الجريئة ، بأسلوب

مضرات عاقل

١ - من المسؤول !!

سؤال تلوكه اللسان ويتردد بالبنط العريض على كل الفناء من انشاء هذا الشعب الحائر الذي لا يعلم الى اين يسير ولم ينجى، وعن يستغيث، ولم يتضرع، اذ يظهر حتى ابواب السماء موصدة دون الاستجابة لتضرعاته وشكاواه ولقد كتبنا كثيراً حول هذا الموضوع بالذات متبائلين : من المسؤول عن جميع الاوضاع الشاذة والمقلوبة في هذه البلاد؟ فلم نجد اي جواب حتى الآن سوى مط الشفاء؟ واستنكار بعض الجهات لما نكتب بحجة انه ليس من حقنا ان نخوض في حديث مثل هذا؟! وكان الاجدر بنا على حد زعمهم ان نتحدث عن المفاضلة بين شوقي وحافظ! والبعثري وابي تمام! والفرخانة والبيضة، وعن سكان المريخ والى اي نوع من الجنس البشري ينتمون!!!

وما كادت الزميلة (القافلة) الغراء تعلن عن عودة (صوت البحرين) حتى انهالت الرسائل على صاحب هذا الباب تستفهم وتوجه هذه الاسئلة: من المسؤول عن كذا؟ ومن المسؤول عن كذا؟ وكلها منصبة على الاوضاع المؤلمة القائمة في هذه البلاد وكلها تطالب ان تقدم باسم العدالة والقضية الحق التي اوقفنا انفسنا لها في سبيل رفع مستوى هذا الوطن العزيز... تطالب ان نشمر عن ساعد الجد ونبدأ النضال من جديد ونضع النقط على الحروف. ويعلم الله اننا لم نأل جهداً في اداء الواجب الذي رسمناه لانفسنا ولم يعتورنا الحور ولا الوهن ولا الاستكانة في هذا السبيل، ولكننا رأينا أن معالجة هذه الامور يجب ان تكون بالحكمة، اما وضع النقط على الحروف تماماً فقيه ضرر للجميع... ولكننا لن تأخر عما رسمناه لانفسنا، فنبين ونوضح ونعلن استيائنا بكل صراحة من هذه الاوضاع الشاذة التي طفع بها الكيل والتي اصبح الناس ينتظرون انقاذهم منها ولو كان ذلك على يد السطان!!

اننا نود ان نتساءل اليوم من هو المسؤول عن الاوضاع السائدة في محاكم البحرين؟

ان في البحرين محاكم وقضاة وامن عام ومدع عام وقلم للتجري وفيها وفيها الخ...

وخلق بهذا كله ان يسخر لخدمة المصلحة العامة على خير الوجوه دون ميل او هوى، ولكن...

لقد قيل لنا ان هذه البلاد تحكم بالشريعة الاسلامية فمجبتنا لهذا القول، ذلك ان الحكم بالشريعة الاسلامية هو الحكم الصالح واين هذا مما يطبق الآن؟

وقيل لنا انها تطبق بعض الاحكام المقننة من قانون فلسطين الجنائي ايام الانتداب وقانون السودان الجنائي، فدهشنا ايضاً لانه لا يمكن ان يطبق هذان

تناسب جملة مع خطوات البطل. وهلمه ابيات تقف في الصدارة من شعره وهو في هذا الدور:

ربطت الحساء بارض الحبحا ز واقصى عسير بحجوف القمر
على القلزم البحر يسري يدك وفوق الخليج استقر
وما بين هذا وذاك موطن بقعطان ممتلىء مع مضر
فوحدت قلب البلاد العظيم والفت ما بين تلك الزمر

(يتبع)
عبدالله محمد الطائي

القانونان بينما نجد مثلاً ان المتهم يمنع من الدفاع عن نفسه في القضايا الجنائية! وهل مثل هذا القانون يطبق في السودان الآن؟ ام هل كان يطبق في فلسطين فيمنع المتهم من تعيين محام يدافع عنه؟ وهل كان يجوز في فلسطين ام هل يجوز في السودان الآن ان يكون القاضي هو المدعي العام، والمدعي العام هو القاضي؟ فتخامة مستشار حكومة البحرين هو (قومندان) الشرطة العامة والشرطة هي التي تقدم الادعاء وتضامته نفسه هو احد القضاة في محكمة الجنايات. فهل كان يسري مثل هذه النظام في اي بلد آخر غير البحرين، بلد العجائب والغرائب!

ثم نعال الى نشرة الحكومة الرسمية التي تنشر فيها الاحكام، فتجد المضحك المبكي... فلان شرب الخمر فعك عليه بالسجن لمدة ستة شهور! وفلان اتى بفاحشة مع غلام فعك عليه بشهر ونصف! وجماعة ارغموا غلاماً على عمل الفاحشة فعك عليهم بثلاثة اشهر! فن اي المصادر جاءوا بهذه الاحكام؟ فان كانوا يطبقون الشريعة الاسلامية فعك شارب الخمر كالقاذف، قيل جلده اربعين وقيل ثمانين جلدة، والاجماع على الحكم الاخير واللائط والمولود ان تثبت عليها الادانة قبل القتل بالسيف في بعض المصادر وقيل الرمي من اعلى او الحرق هذا هو الحكم الاسلامي. وان كان الحكم مستمداً من القوانين المدنية، فشارب الخمر له احكام تختلف حسب الوضع الذي وجد متلبساً به. فان تعاطاه من دون ان يعرفه الآخرون ترك لحال سبيله، وان احدث اضراراً حوكم حسب الضرر الذي اقترفه.

كذلك اللواط يختلف الحكم فيه في القوانين المدنية حسب العرف المتبع في تلك البلاد؛ فالحكم في انكثرا يختلف عنه في فرنسا وايطاليا، وكل بلد او دولة لها قانون واحكام خاصة بها، ولكن الاحكام في اي بلد لم تقل ان الحكم على اللائط يقل عن الثلاث سنوات! وفي بعض البلدان يحرم الفاعل والمفعول من جميع الحقوق المدنية.. اذن فمن اي المصادر او المراجع القانونية، سماوية او ارضية اخذت هذه الاحكام المعمول بها في محاكم البحرين؟!

ثم اتنا لسأل اولئك الذين يحكمون على من يتعاطى الخمر بالسجن، كيف استطاع هذا الشخص ان يتعاطى الخمر ودخولها ممنوع الى البحرين حسب امر حكومي، صادر بمنع توريد الخمر الى البحرين بتاتاً، فهل هذا المنع صوري يقصد به تضليل الناس ليقال ان البحرين بلد عربي اسلامي حذرت دخول المملكة العربية السعودية في منها الخمر؟

نحن لا يهمننا كل هذا لاننا نعلم جيداً ان الخمر يرد بكميات هائلة الى البحرين وتؤخذ عليه رسوم جمركية بسيطة، تسهلاً لبيعه بأبخس الاثمان، لمن سمح له بتعاطيه، بل ان البحرين اصبحت مركزاً لتصديره الى البلاد المجاورة، وخصوصاً بعد ان منعت الحكومة العربية السعودية دخوله الى اراضيها.

لقد اصبحت البحرين مستودع الخمر الرئيسي للشركات الاجنبية. ونحن نعلم ان هناك جماعة من المسيحيين الغربيين والشرقيين والهنود واليهود وغيرهم عدا المسلمين يسمح لهم بتعاطيه. ونعلم والمسؤولون يعلمون ان قيمة قنينة (الوسكي) تباع بمبلغ (ست روبيات) ويبيعها المصريح له بتعاطيها من بين هذه الطوائف بمبلغ خمسين روبية في السوق السوداء او البيضاء، اي بما يعادل ثلاثة جنيهات و ١٥ شللاً، على ابناء هذه البلاد!!

ونحن نعلم ان هؤلاء الاجانب بدأوا يفضلون التوظيف في البحرين لهذا السبب نفسه لان الواحد منهم يستطيع ان يحصل على دخل دسم كل شهر الى جانب راتبه الذي يتقاضاه، كل هذا نعلمه جيداً ومع هذا يحاكم الناس ويرج بهم في السجن ولا يحاكم المسؤول الاول الذي باع المشروبات على هؤلاء الناس!

هذان مأخذان من مأخذ عديدة على محاكمنا في هذه البلاد، فهل بعد هذا يا اولياء امورنا ويا من قلدهم الله في اعناقكم اشد امانة وهي سياسة امور عباده تتركون هذه البلاد وما فيها من وعي قومي متوث دون قانون سماوي او ارضي فتصبح امور الناس مرهونة بيد الاهواء والاغراض، فتهدر حقوق وتباع ذمم؟

افليس لنا ملء الحق ان نطالب بالعدالة والانصاف !

قد يقال ان هذه البلاد آمنة مطمئنة ووالله انها آمنة مطمئنة ، لان اهلها لم يجلبوا على الشر ، وآمنة ومطمئنة ، لان شعبها وادع راض بما كتب له ولكن هل الاطمئنان معناه التماهي في النيل من حقوق افراده وجماعته؟ وهل الاطمئنان يقضي بتفضيل فلان على علان ، لان علان من عليه القوم لذلك يغض الطرف عنه؟ وهل من الاطمئنان ان يميز فلان على آخر لانه ... !!! وبعد هذا يقال ان هذه البلد آمنة مطمئنة . والواقع ان هذا الضرب من المحسوبة ، والفرقة

البشرية لا يمكن ان يكون الا في العصور المظلمة اما الشريعة العربية ، الشريعة الاسلامية ، الشريعة الانسانية ، فلحمتها العدل والانصاف ، وسداها المساواة .

وليعلم اولياء امورنا انه اذا صلحت محاكمنا صلح كل شيء في هذه البلاد ، وان المحاكم الصالحة هي رمز الحكم الصالح للحاكم الصالح فاذا صلحت المحاكم انتظم العقد ، وسارت القافلة سيرها الخيثة بقوة وعزم وايمان نحو الهدف المنشود.

وما نبغي من وراء هذا الا وجه الله ، ان الله كان مع العاملين المصلحين .

٢ - الافلاسات المفتعلة !

طغت في خلال الشهر المنصرم موجة من الافلاسات المفتعلة او قل موضوعة من الافلاسات من قبل المتاجر الاجنبية ، فهذا هندي مسلم يعلن افلاسه عن مبلغ مليوني روبية وهذا هندوكي هندي يعلن افلاسه عن مبلغ يماثله وهذا ثالث هندوكي هندي يعلن افلاسه عن مليون ونصف مليون روبية ويهودي عن مائة الف روبية ... والحبل على الجرار وذلك بفضل السياسة (المحكمية) التي تسير عليها الادارة في هذه البلاد !

وهذا ما كنا نخشاه في السابق ، وما حذرنا منه المسئولين حين كتبنا مقال « احموا الاقتصاد القومي من الانهيار » ولكن بلبتنا ان استيعاب ما نكتبه لا

يتعدى نفراً من الطبقة الواعية من ابناء هذه البلاد ، اما من يجب ان يهتم الامر فابعد من ان يأخذوها بعين الاعتبار او يأهوها لها .

ونحن اذا دققنا في هذه المسألة وجدنا ان هذه الافلاسات كلها مفتعلة اذ كل هؤلاء كانوا يعاملون بحرية تامة ويحولون ما شاءوا ان يحولوه من المبالغ الى بلادهم دون تحديد او مراقبة في حين ان قانون الجمارك يحرم على اي مسافر ان يأخذ معه اكثر من تسعمائة وتسعين روبية عند سفره ، ولكن هذا القانون لم يحرم عليه ان يحول ماشاء او ان ينقل جميع ثروته واثروته اهل البلاد عن طريق البنوك .. ان في جميع بلاد العالم مراقبة على النقد وخصوصاً حينما تحول مبالغ طائلة من قبل اشخاص معينين ففي هذه الحالة يوضعون تحت المراقبة الدائمة ، أما في هذا البلد فكل شيء متروك على غاربه .

ان ذلك التاجر الهندي المسلم الذي قدم افلاسه وسافر الى بلاده ترى كم من

المبالغ نقلها معه ان لم يكن حولها رسمياً ؟ والهندي الذي ادعى الافلاس أليس له في بمباي أكبر محل تجاري ، وآخر في سورت وثالث في طوكيو ورابع في هكونك انه نفس التاجر ! فلماذا قدم افلاسه هنا فقط ؟ قدمه لأنه عرف ان الافلاس لا يكلفه اي شيء ! سوى ان يربح مليوناً من الروبيات ولا سيما في هذه الايام التي تقل فيها الارباح فلماذا لا يربحها من هذا الطريق ؟ انه سيستعيد مكانته التجارية لانه غني بالفعل ، واذا اعترت سمعته هزة خفيفة الآن فسرعان ما تنسى ! انه لا يضره ألا يكسب عملاء على نطاق واسع حتى ولو لمدة عام ،

لأن الربح الذي حصل عليه من جراء هذا الافلاس اكثر بكثير مما لو واصل تجارته مع العملاء كالعادة ! وهو يعلم جيداً انه لن يسجن ، ولن يغلق محله ، ولن يمنع من المتاجرة في البحرين بعد افلاسه ، ولن يحاسب او يراقب ، وسيبقى الناس كل هذا بعد حين !

وعلى التجار الوطنيين ان يلطموا الحدود ، ويشقوا الجيوب على المبالغ التي خسروها ! وهذا تاجر هندي آخر : ان الناس يعلمون عنه ان له محلاً كبيراً في الكويت ، وهو يعيش في ارغد عيش وينفق بدون حساب ، ويحول كثيراً من ثروته للكويت ، لأنه وجدها البلد التي تدر الربح الوفير ولكنه لن يستطيع ان يقدم على هذه الفعلة فيعلن افلاساً مفتعلاً لأن الكويت تقلم اظفاره لو عملها وتزج به في السجن وتطرده من البلاد ، اما هنا فإنه يسرح ويمرح لأنه (محمي) بالرغم من الجميع !

اما اليهودي فكلنا يعلم ان اولاده وعائلته في اسرائيل . وانه على اتصال بهم دائماً . وليس بيعه انه حول كل ثروته ، وانه باسهمار افلاسه انما يريد ان يجعل الحكومة امام الأمر الواقع حتى تسمح له ببيع بيته اذ بموجب هذا القانون الجديد لا يسمح له ببيعه ، الا على الوطنيين . والوطني لا يمكنه ان يشتري بيتاً بمبلغ كبير كما يفعل الأجنبي وحيث انه مدين بمبلغ

كبير لذلك لا يمكنه تسديده الا ببيع بيته وبذلك يسمح له ببيعه على احد الأجانب ! ومعنى ذلك انه ينتقل هو وابنه الباقي الى اسرائيل .

ويبدو ان الأمر لن يكون قاصراً على هؤلاء فأن الحبل على الجرار ما لم تتخذ الحكومة الاجراءات الشديدة الفعالة لايقاف هذه البدعة الجديدة عند حدها وحتى تردع كل من تحدته نفسه بالاقدام على مثل هذه الفعلة ! ويجب على الحكومة ان تسن قانوناً للمراقبة النقدية على البنوك والتحاويل التي لا يقابلها توريد بضائع هذا اذا لم تسن الضرائب على المتاجر الأجنبية ، ولو بصورة جزئية لمراقبة سير اعمالها .

ويجب ايضاً ان يمنع الأجانب منعاً باتاً من فتح محلات تجارية جديدة بعد السيل الجارف الذي غمر هذه البلاد الصغيرة وانتزع لقمة العيش انتزاعاً من

— البقية على الصفحة ٢٦ —

أخبرنا بالأس...

العدل عندنا ...

جاء اعرابي من اهل مصر الى عمر بن الخطاب ، فقال له : يا امير المؤمنين ، انا عائدك من الظلم ! فقال عمر : وما لك ؟

قال الاعرابي : اجري عمرو بن العاص الخيل فاقبلت فرسي : فقلت فرسي ورب الكعبة ! فقام الي محمد ابن عمرو بن العاص وشرع السوط وصار يضربني ويقول : اتسبني وانا ابن الاكرمين ؟

فقال له عمر : اجلس .

فجلس الاعرابي بجانب عمر . ثم كتب عمر الى عمرو بن العاص يستحضره من مصر مع ابنه محمد . فقدم اليه ومثلا بين يديه . فجعل عمر يلتفت يمنة ويسرة ليرى محمد بن عمرو فلما هو محتجب خلف والده .

فقال عمر للاعرابي : دونك الدرة فاضرب ابن الاكرمين . فضربه الاعرابي حتى اوجعه . ثم قال له عمر : اجعل السوط على رأس عمرو ، فوالله ما ضربك ابنه الا بفضلته .

فقال الاعرابي : يا امير المؤمنين قد اخذت حقى كاملاً فضربت الذي ضربني وعمرو ليس في هذا من شيء .

ثم التفت عمر الى عمرو بن العاص وولده وقال :

« يا عمرو ؟ متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً ! »



اخي ايها العربي

اخي! جاوز الظالمون المدى
انتركهم يفسبون العروب
وليسوا بغير صليل السيوف
فجرّد حسامك من غمده
اخي! ايها العربي الأبيّ
اخي! اقبل الشرق في امة
اخي! ان في القدس اختاً لنا
صبرنا على غدرهم قادرين
طلعنا عليهم طلوع المنون
اخي! قم الى قبلة المشرقين
يسوع الشهيد على ارضها
اخي! قم اليها نشق الغمار
اخي! ظمئت للقتال السيوف
اخي! ان جرى في ثراها دمي
ونادى الخمام وجن الحسام
دفقت على مهجة حرّة
وقبل شهيداً على ارضها
فلسطين! يفدي حماك الشباب
فلسطين! تحميك منّا الصدور

فحق الجهاد وحق الفدى
ة مجد الابوة والسودا
يجيبون صوتاً لنا او صدى
فليس له بعد ان يغمدنا
ارى اليوم موعداً لا الغدا
تردّ الضلال وتحمي الهدى
اعدت لها الذابحون المدى
وكنّا لهم قدراً مرصداً
فطاروا هباء و صاروا سدى
لنجي الكنيسة والمسجداً
يعانق في جيشه احداً
دما قانياً ولظى مرعداً
فأورد شباها الدم المصعداً
وأطبقت فوق حماها اليداً
وشب الضرام لهم موقداً
أبت ان يمر عليها العدا
دعا باسمها الله .. واستشهدا
وجلّ الفرّائي والمفتدى
فأمّا الحياة وأما الرّدى !!

على محمود طه



قال هراوى

الشم الزرقاء

- ٢ -

وبالرغم من شعوري بان في هذا الفصل شيئاً من العفونة ، كأنما اقتبس من احد الكتب المدرسية ، فاني مع ذلك لا استطيع الوقوف عند هذا الحد من اجل ذلك ، فهناك شيء او شيئان على شيء من الامة ، اود بسطها عن نظام الطوارق الاجتماعي . ان المرء يستطيع ان يتحدث ، على سبيل البساطة ، عن اربع فئات رئيسية منهم : هم طوارق الهوجار ، وطوارق التازيلي ، في الشمال وطوارق جبال الهواء Air Mountains في جوار اغاديس ، وطوارق الأدرار Adrar وايفورا Ifora في الجنوب . وهذه الجماعة الاخيرة كانت يوما ما سادة تمبكتو الغامضة Timbuctoo مدينة الاساطير والملاحم .

ان كلمة « الطوارق » ، كما سبق ورأينا ، اسم جمع للقبيلة . والطارق هو اسم الفرد من رجال القبائل . ان الكلمتين عربيتان ، وليستا مستعملتين عند الطوارق الذين يسمون انفسهم ايمهاق

Imhag في حالة الجمع واماهاق Amahag في حالة الافراد . وكما كان الحال في اوربا في العصور الوسطى ، فان بين الطوارق نبلاء وموالي . والنبلاء ، وهم افراد القبائل المعترف بسمو منزلتها ، يسمون انفسهم ايمجار Ihagar ، بينما يدعى المولى ايمجاد Imgad وهؤلاء طبعا هم الاكثريه الساحقة ، ولكنهم يخضعون للايمجار حتى اليوم ، بالرغم من كونهم جميعاً طوارق حقيقيين .

لقد كان هناك يوما ما ، كما كان الحال في اوربا ، سبب عملي لهذا التقسيم ولا شك . فقد كان للنبلاء التزامات اجتماعية ، فكانوا هم المسؤولين في اوقات السلم عن تأمين الطرق القبلية في الصحراء ، كما كانوا في الحرب هم قادة القبيلة الحربيين المعترف بهم . ولكنه ليس وانحاً لدينا ، ككل شيء آخر في حياة الطوارق وتاريخهم ، كيف حدث هذا التقسيم في اول الامر . فليس من المؤكد بماي حال ان الموالي كانوا في البداية قبائل محكومة ، ولا نعرف هل تغافل القرية ن جنوبياً في وقت واحد ، او تزحوا في اوقات مختلفة . ان الطبقة الحاكمة هي كيل ريل Kel Rela . وعدد

افرادها اقل من المائة ، ويبلغ عدد اتباعها الخاضعين لها زهاء الف نسمة . والطوارق في مجموعهم ليسوا كبيرى العدد ، فان مجموعهم قد لا يزيد على ٥٠٠٠ في الشمال .

لا يزال نبلاء الطوارق يعتمدون في معيشتهم على نوع من الضريبة العشرية يدفعها لهم مواليهم . ان كسلهم يبعث على العجب ، ولكنهم ليسوا على شيء من الترفيع كما نتصور في الارستقراطيين . انهم لا يترفعون عن التسول . لقد اتصل بي اكثر من واحد منهم يطالب مني احساناً او هدية . « Donne - moi cent sous » ان افرنسيتهم حسنة تكفي للاستجداء . وقد كان النبيل منهم يقف امامي شامخاً بانفه انفة وكبرياء . ولكن يده تمتد للهدية المطلوبة : نقوداً ، او سيكارة ، او حتى قطعة من السكر .

ان رئيس القبيلة هو الأمرار Amrar ولقبه ووظيفته تكاد تشبه لقب ووظيفة شيخ من شيوخ العرب . ورئيس جميع الامراء القبليين في الهوجار هو الأمينوكال Amenokal والمنصب

انتخابي ومع ذلك فان هناك بعض الشروط التي يجب ان تتوفر في المرشح ، فليس لسوى عدد محدود من القبائل والعائلات حق تقديم المرشحين لهذا المنصب . فالمسألة قليلة التعقيد . والمرشحون هم عادة أبناء الاخت الكبرى

للامينوكال السابق . وكان الامينوكال في الايام السالفة يتمتع بنفوذ قوي ، اما اليوم فانه يخضع خضوعاً تاماً لادارة المستعمرات الافرنسية التي تدفع اليه راتباً صغيراً ولكنه لا يزال يتمتع باحترام عظيم بين قومه . ويشترك الموالى ايضا في انتخاب الامينوكال بصورة ثانوية ، ولذلك فمقارنة الطوارق ، احياناً ، باوربا في العصور الوسطى مضللة .

ومن الطريف ان نلاحظ ان المرأة لا حق لها في التصويت ، بالرغم من نفوذ العنصر الامومي القوي في نظام القبيلة الاجتماعي . وعلى كل فلعل السبب في هذا هو ان الامينوكال والزعماء القبليين ايضاً كانوا في الاصل قادة حربيين .

ان الفرق المميز بين نبلاء الطوارق ومواليهم لا يزال قائماً ، فلا يحق لغير النبلاء وحدهم حمل السيوف . اصف الى ذلك ان لباسهم في العادة خير من لباس مواليهم . وانهم يبدون في سلوكهم العام ادراكهم لعلو طبقتهم الاجتماعية . ومع ذلك ، فالمولى قد يكون اغنى مالاً واكثر نفوذاً من النبيل الذي يؤدي اليه الجزية .

الطوارق

قبيلة الرحال القنفذ وكساء السافرات

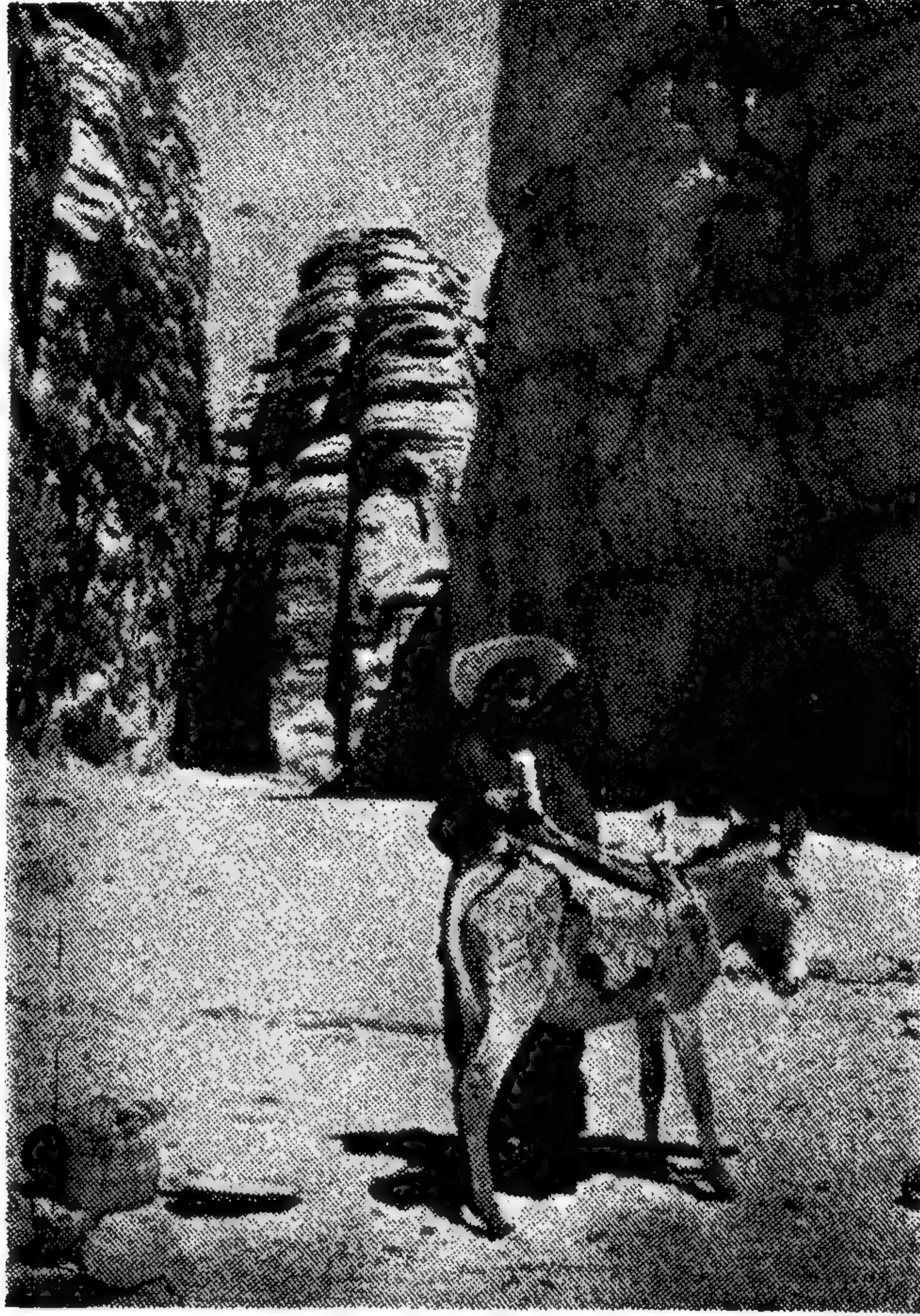
وبالإضافة الى النبلاء والموالي ، فان هناك طبقة ثالثة بين الطوارق ، هم الاناديون Inads وتتألف هذه الطبقة من بضع عائلات تتمتع بالحداثة والביاعة وما اشبه ذلك من المهن . وحياة هؤلاء اقرب الى الاستقرار . وينتمي كل فرد من هذه الطبقة الى قبيلة معينة . فاذا قررت تلك القبيلة الهجرة انتزع نفسه من مقرها ، وتبع القبيلة في هجرتها التي تدفعها اليها احياناً اسباب مختلفة ، كالحمل الشديد اذا اصاب ارضها مثلاً . وهؤلاء الصانع يشتغلون في الحديد والنحاس والفضة ، فيصنعون السيوف والرماح ، ويشتغلون في الحطب فيصنعون اقداحاً واوتاراً منقوشة من خشب الأثل . ومع ان الفرد منهم يعيش في بيت دائم فليس في ثيابه او مظهره ما يميزه عن غيره من الطوارق .

ويسمى من يعملون في النخيل والحداثى بالاكلان Iklan ، ومفردها اكلي Akli ومعناها العبد . فالولد الاسود الذي كان يقوم على بيتنا في التازيلي كان يسمى نفسه اكلي . لقد انغمى الرقيق بالطبع منذ زمن بعيد ، وعلى الاقل رسمياً ، ولكن لا يزال هناك نوع من الرق باقياً بين الطوارق . فالسود ينتمون الى الارض التي يزرعونها ، ولا يغادرونها ابداً ، وان كانوا لا

يملكونها . فكل من يشتري او يرث قطعة من الارض ، يستحوذ او توماتيكياً على الاكلان الذين يشتغلون فيها وعلى عائلاتهم ايضاً . في استطاعة هؤلاء الاكلان ، او العبيد السود ، نظرياً ، ترك اسيادهم والذهاب الى اية جهة اخرى ، اذا شاؤوا . واذا ارادوا ذلك فليس لاسيادهم من الطوارق حرق في ابقائهم او ارجاعهم . ولكن هؤلاء السود ، من الناحية العملية ، لا يظهرون اقل رغبة لترك اسيادهم ، رغم أنهم يعيشون اليوم كما كان يعيش العبيد في الزمن القديم عندما كان الرق رسمياً جزءاً من النظام الاجتماعي . انهم لا يمثلون الآن جزءاً من الممتلكات ، يباع ويشترى في السوق ، ولكن معاملتهم ليست خيراً من معاملة

الرقيق - ان لم تكن اسوأ .

يزرع هؤلاء الاكلان الحبوب ، ويسقون الماء ، ويزرعون الجزر والبصل على طول السواقي ، ويقومون على وجه العموم بجميع الاعمال الزراعية . ان هناك نظاماً دقيقاً من القواعد التي تقرر مقدار الكمية التي يجب عليهم تسليمها من الغلة لاسيادهم ، والضرائب والقروض التي يجب عليهم دفعها ، واين يكتفون زراعة الخضروات وغيرها من غير التزام بتسديد شيء منها لاسيادهم . وبكلمة شاملة ان عليهم ان يسلموا لاسيادهم ثلثي المحصول والاحتفاظ بالثلث الباقي لانفسهم .



احدى صبايا الطوارق .. وحارها

ويبدو هذا اجحافاً ، ولكن الطارقي في الواقع ليس بالسيد القاسي . فليست هناك قيود واغلال تمنع الاكلان عن النزوح اذا احسوا بالرغبة في الرحيل . ان الملاك الطارقي هو من النوع « الغائب » من الملاك . انه دائماً في الصحراء . وقبل ان يرى في ارضه الا بعد الحصاد مباشرة ، عندما يأتي اليها ليستلم حصة الاسد من محصولها . اما في الاوقات الاخرى فهو مشغول عن عبيده بأنعامه ، على بعد ساعة او حوالي ذلك للناقة المتهداية . ان الطوارق بدو حقيقيون ، فلم يستطيعوا قط تكييف

انفسهم لحياة الاستقرار ، وان كان طوارق الجنوب قد اصبحوا الآن في الحقيقة اقرب الى الاستقرار مما كانوا قبلاً . ان الحياة البدوية لذوي الأغنام والأنعام الذين يعيشون في المناطق الجبلية ضرورة اقتصادية والزراعة والواحات ضرورات لحياة الاستقرار في الصحراء . ولكنها اشياء لا يميل اليها الطارقي لانه لا يؤدي عملاً منتظماً ولا يريد ذلك . واستعمال الآلات سر مقفل بالنسبة اليه ، لا سيما الآلات الزراعية ، وما عدا الأنديين فانقان الصناعات اليدوية ، قليل او عديم بين الطوارق . فما لديهم من المصنوعات الجلدية هو من عمل النساء ، فهن اللواتي يخزنن الجلود الى بعضها ليصنعن منها السقوف التي اشتهرت بها خيام الطوارق . ويصنعن

التي يرتديها الجنسان في القبيلة . ان نول النسج غير معروف عندهن ، وكل ما لديهم من خبرة هي معرفة بدائية بصناعة الاواني من الفخار وتحفيفها للاستعمال الدائم .

ان الحديد قليل جداً في الصحراء ، ويزداد قلة في مناطق الهوجار المنعزلة والتازيلي . ولذلك فقد بقيت الادوات الحجرية



خرج من الجلد موشى بالنقوش الجميلة

مستعملة هناك مدة طويلة بعد ان اختفت من جميع الجهات الاخرى . والدقيق الذي تزودت به قافلتنا اثناء رحلاتنا قد تم طعنه امام اعيننا تلبية لطلبنا في مطاحن حجرية يدوية ، ويستعملان الآن شاذة بدائية ذات رحي حجرية بعض الاحيان . ومن بين الاشياء الطريفة التي ابتعتها فأس مصنوعة من الحديد بلا ريب ولكنها قد شئت الى مقبضها مباشرة بصورة تشبه اداة من العصر الحجري . والطوارق قد تكون القبيلة الوحيدة الباقية في افريقيا التي تعني نفسها بشحن الحجارة كالادوات . وكثير من الرجال يلبس حلي جميلة حجرية في ايديهم كالأسورة ، او في اصابهم كالحواتيم ، وتصنع من (الطلق) بطريقة بدائية للغاية ، اذ يرسم الشكل على لوح حجري رقيق ثم يقطع بقطعة من حجر الصوان ثم يحك بالزمل الناعم ويصقل بزبدة الغنم . وكانت فصل السهام المصنوعة من الحجر لا تزال مستعملة بصورة مألوفة بين الطوارق بعد مضي زمن طويل ، طويل جداً على بدء المتاعب التي نتجت عن استعمال البارود في اوربا .

ان مجال الكسب ضيق جداً امام الطوارق ، وان التحديق بعضهم ما بين حين وآخر بالجيش الفرنسي ، واستخدم آخرون كأدلاء للقوافل في المصالح الفرنسية . ان تربية الأبل تهيب لهم شيئاً من الكسب ، وكذلك بيع جلود الغنم . ولكن سنوات

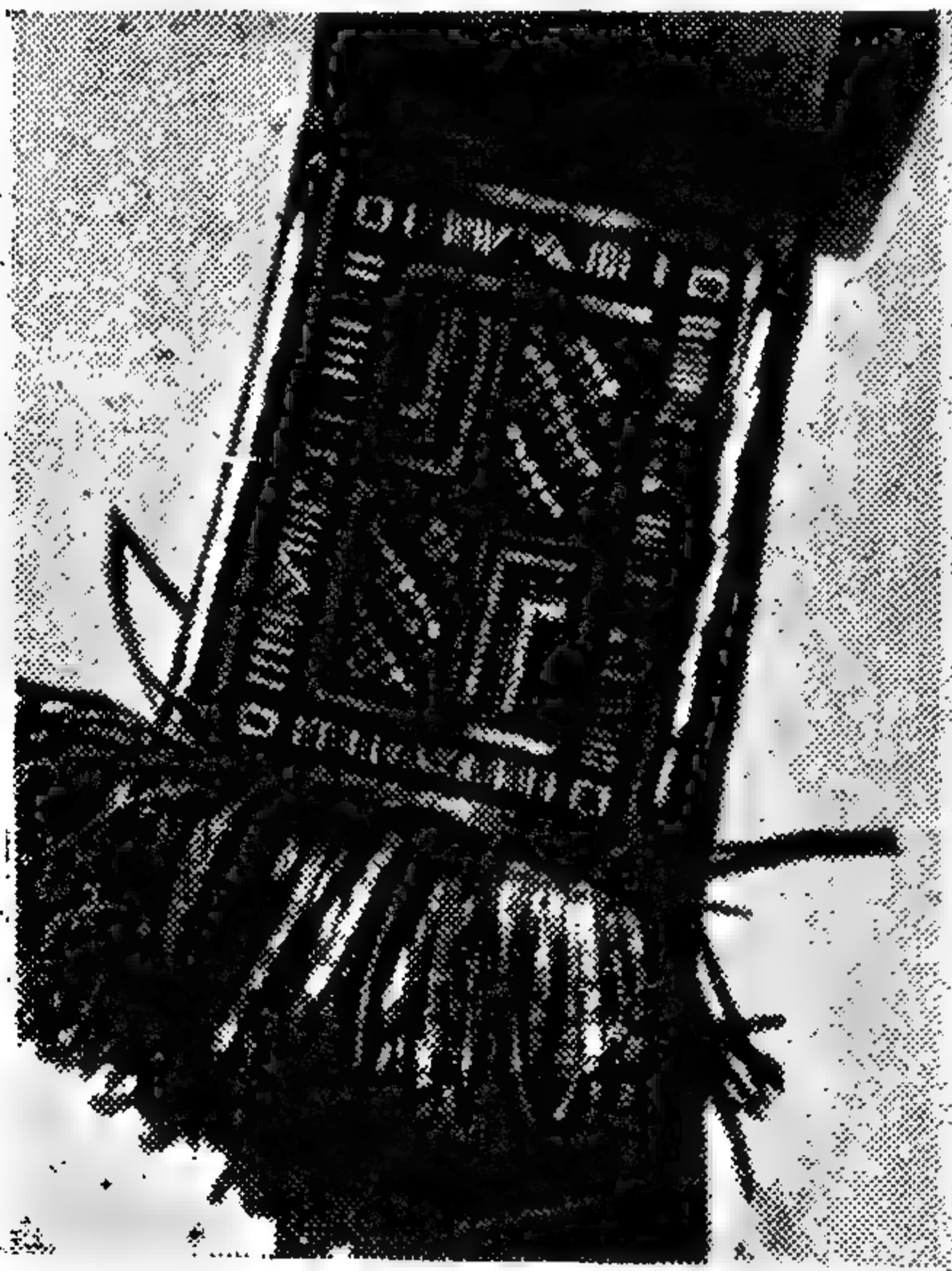
الحل شديدة الوطأة على المواشي ابلاً وغنماً . والواحات في الجبال صغيرة ، ليست في وضع تستطيع معه اعاشة كل فرد .

اما المادة الوحيدة المضمونة في الواقع فهي الملح ، و«الصناعة» الوحيدة هي استغلال موارده ، فالجنوب بقطعانه الكبيرة من الجاموس ، مصدر لتغذية نصف القارة الافريقية باللحم ، ولكن ارضه فقيرة جداً بالملح . ومهما كان الامر فان الحاجة ماسة لتربية المواشي ، واغلب الملح المستعمل في الجنوب يأتي من الصحراء الجنوبية . لقد قدم لنا لودويج تسوهرر Ludwig Zohrer في مقال له في المجلة الأثنولوجية Zeitschrift fur Ethnologie قائمة باسماء الاماكن التي يستخرج الطوارق الملح منها ، واهم المصادر هي في امادور Amadrur بالقرب من ايدليس Idéies حيث يستخرج كما تستخرج المعادن . ولا تزال الطريقة القديمة باستعمال احواض الملح Salt Pans باقية حتى الآن في بعض الاماكن الاخرى . حيث تحفر حفرة قليلة الغور في الارض ، ثم تملأ بالماء الذي يجلل ما في الارض من ملح فيطفو الى السطح ، فاذا ما تبخر الماء بقي الملح كالتشرة ، سهل الاستغلال .

وفي كل سنة تقوم مئات الآلاف من قوافل الابل ، من هوجار ، وغيرها من المقاطعات ، متجهة نحو الجنوب ، محملة بالملح . فيغادر في غضون بضعة ايام من كل عام اكثر من ١٠,٠٠٠ راحلة جوار بلما Bilma في شمال بحيرة شاد Chad محملة بالملح ، ينقل كل منها ما يزن ٢٥٠ رطلاً تقريباً .

ويستبدل الملح بالذرة وغيرها من الحبوب ، وبالسكر والشاي والقماش . فتحمله الابل ثم تنكص القافلة راجعة الى ديارها . فاذا

ما وصل الرجال الى « الوطن » لم يكتفوا اكثر من بضعة ايام ، ثم يتوجهون ببضائعهم شمالاً لاستبدالها ككرة اخرى ، بالتمر هذه المرة ، وبطحين التمر في وحات تيديكات Tidikelt مصطحبين معهم جمالاً واغناماً لبيعها ايضاً . وعلى هذه الوثيرة فان



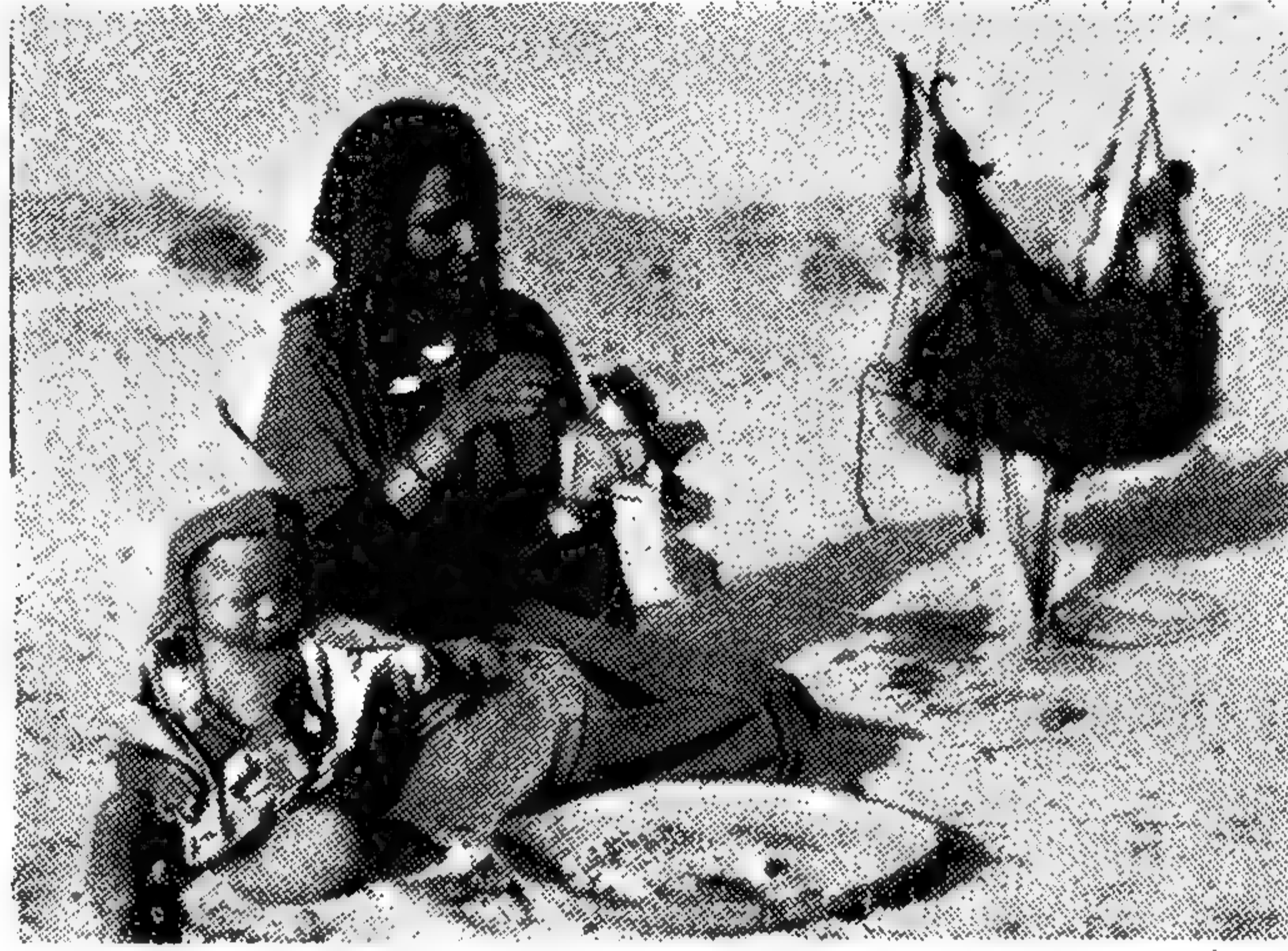
محفظة جلدية للنقود موشاة بالنقوش الجميلة

رجال الطوارق في الغالب يكونون خارج ديار القبيلة ما يفارب من سبعة او ثمانية اشهر في السنة ، مخلفين نساءهم وراءهم ترعى الاطفال وما تركوه خلفهم من الأبل والغنم .

اعتاد نساء الطوارق البقاء وحيدات وشؤونهن فترات طويلة من الزمن . يعشن عيشتهن الخاصة ويستعملن ادمغتهن في تدبير امورهن . فيقررن متى يقوضن خيام الحلي للبحث عن مرعى جديد ، او ما اشبه ، وتساعدهن فتيات من السود ، ، يشبهن وضعهن شبيهاً كبيراً وضع رجالهن في استعبادهن للارض التي يعملون في حدائقها . ومن الواضح ان مثل هذه الحياة تعود الاعتماد على النفس ، ولذلك فليس من العجيب ان يكون استقلال نساء الطوارق ، وثقتهن بانفسهن ، فوق المقارنة باخواتهن العربيات

رأيت في شوارع مدن

مزابايت M'zabite وازقتها ، اجساماً مخرطة من النساء تفرّ عند اقترابي منها . ورأيت في ورجلا Wargla كيف ان الكسور Ksur يفرغ باجمعه من الرجال ليتسنى اقتناع النساء بمغادرة بيوتهن والمجازفة بالجري الى ميدان السوق للتطعيم . وعندما اخرج الى شرفة منارة ما ، فان جميع النساء فوق السطوح المجاورة تفر حينما تراني ، كما تفر من الطاعون . واذا جازفت



الطارقية فنانة في توشية الاشغال الجلدية بالنقوش الجميلة

شخصياتهن المستقلة ؛ مخلوقات قد اكسبتهم حريتهن الخارجية ، حرية داخلية ونبلاً .

ان الطارقي ، على النقيض من رفيقه المسلم العربي ، لا يتخذ اكثر من زوجة واحدة . وهذا سبب آخر لاعتزاز نساء الطوارق بانفسهن . انهن في الحقيقة يتمتعن بمنتهى الحرية ما دمن غير متزوجات . وشيء آخر ، هو ان نساء الطوارق في المروجار يتزوجن بعد اخواتهن العربيات التعيسات بزمان طويل . ان الطارقي لا يتزوج عادة قبل الخامسة والعشرين ، وقبل ان تبلغ فتاته العشرين على الأقل . ونساء الطوارق ليس عليهن حراسة دقيقة ، ولا يجلسن قط . فاذا احست الفتاة ان الوقت قد حان لزواجها ، ذهبت بمفردها ، أو مع صديقة لها في مثل حالها ، تفتشن عن زوج لها . فتوجهان الدعوة للشبان

اللائقين في نظرهما ، للحضور كما تريانهم . اما اذا اختار احد الآباء زوجاً لابنته ، فان لها الحرية في رفضه والزواج من اي رجل آخر تختاره هي . ان الفتيات الطارقيات غير ملزمات بترك عائلتهن عند الزواج . فالزوج هو الذي يأتي ليعيش مع زوجته . وليس الأمر بالعكس . والأرملة او المطلقة تعود الى اهلها دائماً .

ان النساء هي اوعية ما لدى الطوارق من علم وثقافة . فهن

يعرفن عادة قراءة الخط تيفناري Tifnari ويعلمن اولادهن ، وخاصة الفتيات ، قراءته . وهن اللواتي يحافظن على حفظ الاغاني القديمة وعزفها على آلة موسيقية تسمى امزاد Amzad ، وهي نوع من العود بوتر واحد «ربابة» ، وهن اللواتي يقمن على ادارة البيت بالطبع . وطالما خطر لي ان الطارقي في الواقع ليس سوى ضيف خفيف الظل في خيمته ذاتها ، فليس له كلمة نافذة في شؤون البيت . ان اقرب الناس نسباً للولد بين الطوارق ليس هو ابوه بل خاله الأكبر . فهذا وعدد من الدلائل المختلفة يشير الى كيان اجتماعي ذي اصل أمومي . ومع ذلك فليست جميع الأمور في جانب المرأة وحدها . فليس لنساء الطوارق حقوق سياسية . فجميع شؤون القبيلة السياسية يديرها الرجال . ولكن نساء الطوارق ، في هذه الظاهرة الوحيدة ، لسن اسوأ من النساء السويسريات اللواتي لما ينلن حق التصويت .

وهكذا لقد وجدت في النهاية شبيهاً لا يزال قائماً بين الصحراء وبلادي !

فكلمت بعضهن كلمة واحدة في الشارع ، فانهن لن يجرأن بالرد علي ، بل سيسرعن بالفرار اذا استطعن اليه سبيلاً . ان للرجال الحق بحبس نساءهم في البيوت ومعاقبتهن . ولهم الحق ايضاً باتخاذ عدد من الزوجات . وللآباء الحق ان يقرروا اي الرجال يجب ان يتزوج بناتهم . ان المدارس القرآنية لا يلتحق بها سوى الاولاد . اما الفتيات فلا تثقيف هن . هذا هو وضع المرأة عند العرب . حتى ان القاضي عند ما يقوم باحصاء نفوس سكان «كسورة» فانه لا يعد النساء . فليس للنساء ارواح ، في عيون العرب .

ان الرحالة بعد ان يمر بمثل هذه التجارب ، يسره ان يلتقي بنساء الطوارق . ويسره ان يرى كيف تدير المرأة شؤونها بين الطوارق ، سروره بنفحة من الهواء النقي في يوم حار رطب . ان الرحالة في طريقه الشاق في الصحراء ، او «جنة الشيطان» كما يسمونها ، يبهجه لقاء اولئك المعتزات بانفسهن المعتمدات على نفوسهم ، في خيام الطوارق الحمراء . فهناك نفوس حية ؛ نساء هن

هذا الحق العجيب أو المستبد العادل

كان اولى بالاستاذ (القاضي) ان يقول بعدما اورد استدلاله على شخصية المستبد العادل ، وتمثله بشخصية (ابي بكر الصديق) حين افتتح اعماله لما ولي الخلافة ، ان يقول الحازم العادل . ان وصف شخصية قادت التاريخ الاسلامي وساعدت على تكوين ونضوج تلك الامبراطورية الهائلة بالاستبداد جنانية وتشويه لعبقرية الرجل وقداسته التاريخ . فكلمة مستبد يجب ابعادها عن تلك الشخصية العظيمة . والاستبداد بمعانيه وما يدور وسط اطاره من مفاهيم تعبير لا يتفق وروح الحقائق ، ولا يتمشى وذوق البجاعة الذي يمهده دراسة تحليلية شاملة لمثل بحث خطير يقرر فيه هل مستوى العدل والاستبداد ؟ ولذا اذهب مع الاستاذ (عوني فرسخ) مؤيداً له في كلمته ذات المعنى القيم (انا شخصياً اعتبر دعوة المستبد اكدوبة كبرى . واتساءل كيف يكون عادلاً اذا كان مستبداً ؟) . وكنت آمل من استاذنا النابه ان يحاول سبك البحث وابرازه في صورة دقيقة ابعد عن الاسلوب الخطابي او الانشائي . وربط الحال بالواقع لا يتفق ابداً . فلننقب عن تلك الشخصية الاسطورية الغامضة (المستبد العادل) . وكان بوسعي ان ادع طرق الباب انما ترك الحقائق الذهنية واسدال ستار سميك على بحث فني كهذا لا يرضاه ضمير الناقد الحر . فلو بسطنا كلمة مستبد على مشرحة التصريف اللغوي لجاءت هكذا : استبد . يستبد . يقارنها : ظلم . يظلم . وشتان بينها وبين : عدل . يعدل .

— البقية من صفحة ٢٠ —

اهلها واصحاب الحق الشرعي فيها .
احمونا يا قوم كما تحمون انفسكم دائماً ! واتقوا الله فينا !

٣ - بابكو شركة نفط البحرين تتيه نفعاً ودلالاً !!

طال سكوتنا عن (بابكو) فمادت في العبث بمصالح العمال الوطنيين والاستهانة بحقوقهم والهزؤ بكل ما يمت الى عقائدهم بصله ، لقد زاد دلال هذه المتغلبة اللعوب فناهت عجرة وخيلاء لسكرة اولئك الذين يتبهون فيها حباً وهياماً مضحين بمصالح العمال والصالح العام في سبيل مصالحهم الشخصية وانانيتهم المائلة للعيان .

ومن أشد مظاهر الاستخفاف بعقائد المواطنين وهدر كرامتهم ان هذه الشركة لم تفكر في تغيير اوقات عملها في شهر رمضان المبارك اسوة بالشركات الاميركية والانكليزية الأخرى في البلاد المجاورة .

انها لا زالت تواصل العمل صباحاً ومساءً كسابق عاداتها فتبدأ العمل في الساعة الثامنة الى الساعة الثانية عشرة ظهراً وتواصله الى الساعة الخامسة مساءً بينما شركة (ارامكو) تشتغل ست ساعات فقط من الصباح الى الظهر وشركة نفط قطر تشتغل الى الساعة الحادية عشرة صباحاً والسبب ان الشركتين الاخرتين تشتغلان في بلاد يحتم عليها مراعاة شعور اهلها وان لا يرهقا العمال في مثل هذا

لم يكن الخليفة الاول مستبداً بالمعنى المعروف . ولم يكن ذلك التصرف منه نزعة من الاستبداد . فقد دلت حياة الرجل على قوة نفسية خارقة . تجعل الفكر المتزن والناقد البارع يقف موقفاً سليماً من التردد والحذر خشية ان يصف تلك الاندفاعات من رجل شهد له التاريخ بالرزانة والحكمة والحكمة التي ورثها من صحبة عشرين عاماً لمحمد ابن عبد الله بالاستبداد . فالقصص التي اوردها الاستاذ في بحثه وبني عليها دليله . ما هي الا دلائل منطقية تثبت حزم الصديق وتفكيره البعيد ونظريته الدقيقة من زاوية حادة (فقضية ابي بكر منع المرتدين ومانعي الزكاة لا تعني الا انه عرف الحق قبل عمر ثم ما لبث ان اقتنع به عمر فأيد وجهة نظره واتفقا جميعاً (١) .

فقد اثبت المؤرخون حزم الرجل وبعد النظر منه . واماط التاريخ لنا عن ذلك الحزم . لقد وصلت فتوحاته الى ابعد التخوم . ثم موقفه الاول من الرسالة وحين كانت قريش تنال من الرسول بالاذى . وحين كان حديث الاسرى واول الهجرة . ومكافحة اليهود . ما هي الا دلائل من النبوغ الانساني . وبعد النظر الى خبايا المستقبل . كان عهد الرسول الاول عهد رسالة ووحى . اما عهد الصديق فكان فترة الانتقال العارم الى تكوين الامبراطورية الاسلامية وتقوية دعائم الانسانية التي تربط بذلك عجلة العهد

(١) الاسلام والاستبداد السياسي .

الشهر الذي يحتم على المسلم ان يكون صائماً بالنهار وقائماً بالليل لعبادة ربه ، فكيف يمكنه ان يشتغل طيلة يومه في مثل هذا الجو الحار ويواصل عبادة ربه في الليل ويكر في الصباح للعمل دون ان يتعرض لارهاق ، وامراض تقعه عن مواصلة عمله او تحرمه من عبادة ربه .

ويعلم الله اننا كمنا نريد من هذه الشركة ان تعمل ما يتطلب الواجب منها القيام به بدون ارهاق ولا مساومة وهادنا مدة طويلة لترك لها الفرصة عساها ترعوي وتؤوي الى الحق ولكن يظهر ان عدم المبالاة المتأصلة في كثير من ذوي المراكز الرسمية سرت بعدواها الى هذه الشركة فتسكت به وجعلته شعارها ، ولو لم تكن المجلة تحت الطبع وليس هنياك متسع من الوقت للاطالة لأوضحنا للملأ مخازي هذه الشركة صنو الاستعمار وريبة الصهيونية العالمية ولأخبرنا الناس ان هذه الدعايات الواسعة التي تنشرها الشركة في احدى الصحف ما هي الا زيف وباطل وحيلة لا تنطلي على احد ، والا من منا يا شركة نفط البحرين يؤمن بأنك لم تأتي لهذه البلاد للنفط فقط ، بل لتعليمنا كما تزعمين؟ من يصدق انك آمنت لجرد انك أنرت مسجداً في تخيم للعمال لا يقطنه الا بعض الغرباء منهم ! ولسكنها دسائس واحاييل لا تقف على ذوي الالباب ! ولنا عودة اليك يا ابنة (وول ستريت) !!

« هائل »

الاول . وتبرزه في هذه الضخامة والسمو الاجتماعي الواسع . وهذا الحزم الاكيد والايان العارم المتدفق ، دفعه للاصرار بكل قوة واباء على قتال المشركين وان خرج اليهم وحده (والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ما تركته حتى يظهره الله او اهلك .) فكلمة ما تركته بمعنى من القداسة والخلود يدور حولها اسمى معاني التضحية والحزم . هذه الكلمات الجبارة المتلاطمة جعلت ابن الخطاب واصحابه ينظرون للامر نظر عطف واشفاق . ولما اصر على قتال من منسغ الزكاة وقال كلمته المدوية التي جلجل لها التاريخ (والله لو منعوا عقلاً كانوا يؤدونه الى رسول الله لقاتلتهم على منعه .) كان لها اعظم الاثر في نفوس المسلمين وعرفوا ما وراء الرجل من الحيلة والحزم . فاقوله ابن الخطاب في قوله (فوالله ما هو الا ان الله شرح صدر ابي بكر للقتال فعرفت انه الحق) .

ارأيت ذلك الحزم ، ساعة ما حذر اصابه من ان المرتدين سيهاجمون المدينة على غرة ولذا هب واستعمل علياً والزبير وطلحة وابن مسعود وامرهم بحراسة داخل المدينة . وامر البقية ان يكونوا على اهبة القتال . فلم تخطى هذه الفكرة الحازمة . فسرعان ما زحف الاعداء ففاجأهم الصديق ومن معه ؟

كان يقف في ادق الظروف حرجاً موقف الحازم لا المستبد ويجنان كالطود لا يرتجف لأقوى العواصف ، ولا ينثني لاشد الزوابع . فعندما مات النبي ذهل العرب وراحوا يتخبطون في امرهم . وهنا يخرج من بين الصفوف بصوته الجهوري المشاب بالايان والبطولة الساحرة ويفاجئهم صائحاً بهم (من كان يعبد محمداً فإنه قد مات . ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت) . ولما سمع ابن الخطاب هذا المنطق لم تحمله اقدامه من اثر الصدمة وقد خنقته الدموع . اما الصديق فلم يذهله ما اذهل عمر . وبادرة كهذه تدل بلا ريب ، على قوة الجأش والايان وحسن التصرف . كيف نضم الرجل العظيم بوصمة الاستبداد ونلصقها به . وعندما تمت له البيعة قام في الناس والقي خطابه التاريخي : « ايها الناس لقد وليت عليكم ولست بخيركم .. ان احسنت اعينوني .. وان أسأت فقوموني . الضعيف فيكم قوي حتى آخذ الحق حقه . والقوي فيكم ضعيف عذدي حتى آخذ الحق منه .. اطيعوني ما اطعت الله ورسوله فان عصيت فلا طاعة لي عليكم .. الخ » فهل هذا يعد مستبدآ . وهو يقول بكل صراحة من دون ان يستعمل منطق ساسة عصرنا ، باللف والدوران لا انحراف فيه ولا اعوجاج .. لست بخيركم .. ان أسأت فقوموني .. ولكم معصيتي والثورة في وجهي وتنحياتي واسقاطي من الحكم ، ان لم اف

بقولي . ياله من خطاب رائع لو تعمقنا اهدافه . واي دليل عن ديمقراطية الصديق وبعده عن الاستبداد . وكلمته هذه تبرز اجل المعاني الخلاقة انها حكمة قرع بها اسماع العرب بهذا الاسلوب الرائع والبلاغة الساحرة . ورسمها في بضع كلمات .. ان أسأت فقوموني .. ولو انحراف او حاد واستبد في الحكم ماذا يكون المصير الذي ينتظره من جانب اولئك الذين ولوه امرهم ؟

دعا عمر وعثمان وعلياً وطلحة والزبير وابن عوف وابن ابي وقاص واباعبيدة ومعاذ وابن ابي كعب وزيد ابن ثابت . وطلب ان يبدوا رأيهم في غزو الشام .. قال عمر . والله ما استبقنا الى شيء من الخير قط الا سبقتنا اليه . فعارض ابن عوف بشدة قائلاً : « خليفة رسول الله ! انها الروم وبنو الاصفر حد حديد وركن رشيد » . وبعد مناقشة طويلة ساد الصمت وتكلم ابن عفان فقال : « ارى انك ناصح ، فان رأيت رأياً فيه رشدآ ،

ما لم تنبذوا الضعفاء وتمحوا الاحقاد الطائفية
فلن تقوم لكم قائمة

فاعزم عليه . واخيراً اقر جميعهم رأي عثمان . ولما وقع المسلمون في شبه مأزق على ضفاف نهر اليرموك . طال تفكيره وجعل يستشير عمر وعلياً وسائر اولي الرأي . ولم يترك الشورى حتى آخر ساعة من ايام حياته وهو يلفظ انفاسه الاخيرة . فقد استشار اصحابه فيمن يخلفه من بعده ؟ فأشار بعضهم ان عمر فيه غلظة ثم أقرروا ولاية عمر .

فلو كان مستبدآ حقيقياً لتصرف تصرفاً فردياً اشبه بتصرف أي (دكتاتور) آخر . دون استشارة اصحابه . انما جاء الامر بخلاف ذلك . واستشهاد القاضي بقصة قتال المرتدين او الحملة التأديبية للقبائل واعتبار ذلك الامر استبدادآ منطق ينقصه الدليل . لا بل هو الحزم .. وما ذلك التصرف الا فكرة صائبة تتصف بالحزم والاقدام . يقول (ادولف هتلر) (لا يجوز ان تقاس عظمة صاحب الفكرة بمقدار ما يحقق من فكرته او من الاهداف التي رسمها . انما تقاس عظمته بصحة هذه الاهداف وبتأثيرها في تقدم البشرية وغوها) ويقول الاستاذ الكبير عباس العقاد : « واحزم الحزم في تلك الفتنة عقابه للمرتدين الذين مردوا على الطغيان »^٢
ان حكومة الصديق بعيدة كل البعد عن الحكم الاستبدادي

والحكم (التيوقراطي) بل هو حكم مقيد لا سبيل للقائم به الى السلطان المطلق . وهي حكومة شورى في تكوينها اذ لم يفرض الصديق البيعة لنفسه بل شارك في ترشيح غيره كأبن الخطاب وابن الجراح . وخضع في حكمه لرقابة المسلمين . وقوله (اطيعوني ما اطعت الله الخ) فيه كل معاني الديمقراطية وعدم وجود الاستبداد او (الاولتقراطية) : ولو لم يقر اصحابه رأي قتال المرتدين لما اجابوه . بل تركوه يذهب للقتال وحده . وما اظن في امكانه ان يستبد برأيه . فليس في طاقته التصادم مع اصحابه في اشد الظروف حرجاً . وهو من اشد الناس حرصاً على جمع الكلمة . لو حصل ذلك لكان الانهزام الذريع والتغير مجرى التاريخ . والصديق كما نعلم شخصية قوية من ابرز الشخصيات . وتلك الشخصية القوية اوحى الى اصحابه فأقروا رأيه بمناجزة القتال ، بعدما عرفوا انه الحق . يقول (اناتول فرانس) - صاحب الشخصية يشارك الطبيعة في عملية التطور والبناء - وياله من منطق جذير ان نصف به الصديق . فلو فرض رأيه بالقوة مسفهاً احلام القوم ، لما استقام هذا البناء المدعم بالضخامة والقوة . يقول (لنكولن) - ان القوة تقهر ولكن انتصاراتها قصيرة العمر - فهل وقفت عجلة التاريخ عند خلافته ام استمرت في الازدهار

والخلود ؟

عرف الاستعمار قيمة بعض الحكومات التي يطلق عليها الزعامة . وعرف كيف يستميلهم اليه موهماً تلك الشعوب ان هذا الحاكم تتركز فيه معاني المستبد العادل . الذي ينظر بنور الله ويحكم بأذنه ، ويقول الاستاذ خالد محمد خالد : « وحسبنا ان نؤكد ان الاستعمار يطيب قلباً حين يبصر الديمقراطية الشعبية والانتفاضات الحرة تتحول بقدرته الى هذا الوثئ العجيب الذي يسمونه « المستبد العادل . » ثم يتساءل خالد محمد خالد : « لماذا ؟ لان الامة التي تزوح تحت بركات هذا المستبد العادل تفقد ضميرها وتفقد وعيها . فان الضمير والوعي انما تكونهما الحرية والاحساس الا كيد بالكرامة والعزة وهذه كلها محظورات عليه لا يسمح بها الاستبداد ولو كان عادلاً »

ليس في استطاعة ظروف الحرب ، وأد النظام النيابي واستبداله بنظام يخالف مفاهيم اي امة تتمتع بالحرية التامة وليس في استطاعة من ينصب نفسه حاكماً عسكرياً في تلك الاحوال ان يصرف

(٣) يستمد من الكهنوت . واردة الحاكم من ارادة الله ويده الموت والذاب الخ من كتاب الصديق للدكتور هيكل .

(٤) حكومة الفرد المستبد

(٥) الديمقراطية ابدأ

لكي تبقى شيطنة ومنتعشة استعملى ملح الأثمار اينوز

ان العالمات السعيدة الصحية تستعمل ملح الأثمار اينوز وهذا الملح اللذيذ النفس فهو المعدل اللطيف الذي يحتاجه منظمنا لكي يحفظوا جهازهم منتعشاً ان ملح الأثمار اينوز ملائم خاصة للأطفال ولدى شيوخ ذومعدة حساسة . وهو يريحك بأمان من زيادة الحموضة ، الهيم بسبب سوء الهضم ، والحرقنة والتخمة . كما ان ملح الأثمار اينوز يعمل ويهدئ المعدة المنفلتة بسبب تناول طعام او شراب غير ملائم . فليس من ملح الأثمار اينوز في اي وقت من النهار يكون لك شراباً شديداً صحياً منشطاً . يمنع قسئته من ملح الأثمار اينوز في تناول برك

مفيد خاصة في حالة اختلال الأثمار
- صداع الرأس - اضطراب الكبد
- الصفراء - سوء الهضم الخ ...

يساعد في قسئته
لحفظ نشوته



الكلمات "اينوز" و "فروت سالت"
لدى علامات فارقة مميزة



**Eno's
'Fruit Salt'**

الشئون بنفسه دون احترام كرامة الامة او دستورها . فهذا النوع من التصرف الفردي يقود الامة الى اسوأ الاخطار والمصائب كما فعل (هتلر) الا ان يكون هناك افراد يوجهون دفعة الامور ويقررون الآراء النيرة والخطط القوية ، ويقدمونها على لسان ذلك الحاكم . لقد نصب نفسه محمد نجيب حاكماً عسكرياً قبل توليه الجمهورية . ولكن هل اختفى جمال عبد الناصر وصلاحيات سلام . وغيرهم من رجال الثورة ؟ ام وقفوا خلف نجيب يديرون دفعة الثورة ؟؟

اذا فشل الحكم النيابي او الديمقراطي في اي امة كانت فليس معناه فساد ذلك الحكم . بل قبل ان نحكم عليه بالموت والفساد يجب ان ندرس الاسباب الايجابية التي ادت لفشله وانتكاسه . وعندما نقف على السبب ونجد الداء ففي الامكان ان نستأصله من جذوره في الحال . ولا يعد ابدأ معياراً للبحث والقياس ، ان نقرر انهيار الاحكام النيابية وعدم صلاحيتها كدستور . فان سرى الفساد لكل فرد من نواب الشعب ، او اذا سرى الفساد لجميع جهاز تلك الحكومة ، فليس العيب وجود النقص في الحكم النيابي . بل وجود مركب النقص في افراد الحكومة . وليس من العدل ان نحكم بالموت شقاً على بريء لم تثبت عليه الادلة القاطعة ، هل انهيار الحضارة الاسلامية في هذا اليوم معناه فساد الحكم في الاسلام ؟ لا بل على العكس من ذلك . انا اوافقك ان (الروتين) اللعين . هو الذي يجر المصالح الشعبية الى اسوأ المنقلب . ويجول دون تقدم المشاريع الانشائية ويجعلها في دور الزحف والالتواء . انما الروتين لا يكون في استطاعته عمل مثل هذا النمط اذا وجد من يسارع في تنظيمه وسبكه في قالب يتمشى والمصلحة العامة . نعم وبكل تأكيد ، ان (الدكتاتورية) هي المسؤولة عن المصير الذي انتهى اليه شعبا ايطاليا والمانيا .

فالدكتاتورية الباغية قادت (الدوتشي) الى القتل رمياً بالرصاص وتعليقه من قدميه في شجرة .

والذي صوب القذائف النارية اليه ، شاب في السادسة والعشرين من عمره . هو ابن (جياكومو) الزعيم الاشتراكي العنيد الذي هاجم الفاشية في (المجلس النيابي) هجوماً عنيفاً كاد ان يطيح بالنظام الدكتاتوري الفاشي ، لو لا ان موسوليني امر باعدامه حالاً ، لان الحكم الدكتاتوري دائماً يضيق بالانتقاد . فهذا الحكم الفردي الذي سنه الدوتشي لنفسه هو الذي قاده الى اسوأ المصير فقال كلمته الاخيرة : « من اله يعبد الى صنم يحطم » . ولا شك ان الدكتاتورية هي المسؤولة عن كل انهزام كما حدث في الحرب العالمية الثانية .

لقد اوقدها (هتلر) فاحترق بها لان نظام الدكتاتورية انما يفضي دائماً الى خيبة وانتكاس فلا مناص لنا من القاء التبعة على الدكتاتورية وما تجره على البشرية من انواع الويلات والدمبار . ولانذهب في رحلة قصيرة الى كتاب (هذا او الطوفان) وننقل بالحرف الواحد ما يقول الكاتب « لقد ضلل الفوهرر المانيا حين جعل مثله العليا القوة الباغية وما اتعس الذين يتوهمون ان هتلر وهب المانيا مجداً وعلماً . ولقد كانت ذات مجد وعلم وتفوق قبل ان تلفظه الارحام . وقبل ان يولد جده العاشر اخترع (يوحنا غوتنبورغ) الطباعة واخرج اول كتاب مطبوع . فتهلر بثله الزائف لم يصف للمانيا سوى القرصنة المسلحة . التي اودت بها ومزقتها ، ان البون شاسع بين هتلر و (غاندي) فالاول تقمص شخصية (مارس) اله الحرب وراح يعثو في الارض الحراب والموت . اما الثاني فحمل رسالة الانسانية والرحمة واحترام حقوق الانسان . وعندما نذهب لقراءة كتاب (كفاحي) الذي وضعه هتلر وجعله (انجيل النازية) نعجب لتلك الكلمات التي جاءت شاهدة لما سيجنيه على امته وعلى البشرية . الواقع ان رجل السياسة الذي يبتعد عن الافكار السياسية والمبادئ الواضحة يحرز النجاح بسهولة ويسر وسرعة . ولكن مشاريعه تكون قصيرة العمر تموت بموت صاحبها ولا تعود باي نفع على الاجيال الآتية . »

انا لا اقر اعطاء الحاكم سلطة مطلقة في ظروف الحكم لأن مثل هذه السلطة تبث فيه روح الاستبداد والتحكم في الامة كالسلطة المطلقة يقوده الى الغلو والسطو والتحكم والاستبداد ، والتماهي في الغرور والنزوات النفسية .

وان وضع الثقة العمياء في السلطان بما يعلمه الاستبداد ، كما قال البكباشي (جمال عبد الناصر) في احدي خطب الثورة .

لم يسرف الاستاذ (عوني فرسخ) في استشهاده بثبات الشعب البريطاني ، وانهزام الشعب الالماني ، فقد استطاعت فعلاً تلك الجيوش ان تجثم على اكتافه منذ انتهاء الحرب ولا تزال . وتمكن المحتلون من احالة مصانع المانيا الى فروع للمصانع الاجنبية ، تنتج لحساب هؤلاء ، بينما الشعب الالماني ينظر مكتوف الايدي ، فاغراً فاه . لان المانيا لا تزال ترسف في قيود الاحتلال . ولم يستطع (اديناور) ان يوحد المانيا فالمانيا تلاقى اشد الازمات الاقتصادية . والسبب توزيع الميزانية بين جيوش الاحتلال . لان ايرادات حكومة المانيا الغربية تبلغ ١٣ ملياراً من الماركات . تأخذ منها جيوش (٧) الاحتلال خمسة مليارات وهي تطلب رفع

(٦) خالد محمد خالد

(٧) من مقال نشر في آخر ساعة بعنوان المانيا الحائرة .

هذه الى سبعة مليارات لتأخذ منها نفقات اللاجئين والعجزة وهذا يبلغ خمسة مليارات اخرى وما بقي ولا شك هو الميزانية الحقيقية. فهل في امكان المانيا المقسمة المحطمة اعادة مركزها مرة ثانية ؟ هذا ما سيقدره المستقبل .

يقول الأستاذ (القاضي) ان الامة الاسلامية تكفر بجميع النظم القائمة ، ولا تعترف الا بنظامها وشريعتها التي نزلت على زعيمها الاول محمد بن عبدالله .

وانا اقول ان التشريع الاسلامي في حقيقته وفلسفته يتمشى مع التطور الزمني . وهو قابل للتكييف ومجازاة الاوضاع التقدمية والفكرية العالمية . وهو بمعناه الاسمي يعارض كل تحجر او رجعية بالية . ولم يمانع من اتخاذ اي نظام اصلح لمجموعته الفردية او الجماعية . اما ان نقف به عند حد ضيق كسم الحياض ، ونتناول على فلسفته المادية والروحية ونفسره تفسيراً لا يتلاءم وعقلية هذا العصر ، فهذا تجن وتناول على اسمي قيمه . فالاسلام لم يمانع من اعتناق ما فيه الاصلح للبقاء من النظم ، ولذا جاء قوله عليه السلام (انتم ادرى بشئون دنياكم) ادق تعبير لهذه الفكرة الناضجة منه عليه السلام . فالنظم الديمقراطية العالمية ، تكييفت بنظام التطور الطبيعي وتحدت من الشرائع السماوية بصورة تتمشى وسنة تدرج حضارة الامم . وهي بمعناها العلمي تكامل قانوني يرفع مستوى البشرية ويدفع بها الى الكمال .. فلو قارنا بين شرائع المرسلين الثلاثة ، لوجدنا اتفاقهم في اغلب المسائل الفقهية واختلافهم في بعضها ، واذا محصنا ذلك الاختلاف وجدناه ينحو الى اتجاه تطوري . وقد فسر ذلك (السيد رشيد رضا) - الدين هو الاصول الثابت اما الشريعة فهي الاحكام العلمية التي تختلف باختلاف احوال الاجتماع واستعداد البشر - كذلك نجد في قصة معاذ لما سأل الرسول عليه السلام بم تقضي اذا لم تجد الحكم الذي تريده في الكتاب او السنة ؟ اجاب « اجتهد » مصداقاً لقولنا . وقد سار على ذلك النهج الائمة الاربعة . فالتشريع الاسلامي نجده دائماً يجاري المصلحة العامة . ولقد اوقف عمر بن الخطاب قطع يد السارق في عام الجماعة . واوقف اعطاء المؤلفات قلوبهم حقهم من الزكاة لما وجد ان المصلحة تحتم عليه مجازاة الظروف ، مع انها حدود شرعت في القرآن الكريم . ولما سئل ابن عباس عن تفسير الآية الشريفة « ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون » اجاب « من لم يحكم بالحق والعدل » . ولسنا في حاجة الى اطالة البحث في موضوع قد خاضه من هو ادرى بحكمة الشريعة واحكامها (٨)

(٨) أفرد خالد محمد خالد في فصل ديمقراطية التشريع من كتاب الديمقراطية ابداً بحثاً شيقاً في هذا الصدد .

لقد اصبحت شخصية المستبد العادل خرافة لا تصدق فالشعوب تقف الآن على صخرة البعث . تشم نسيم الحرية وتمسح عن جبينها عرق العبودية والتسخير . لقد ثار مارء الشعوب مدوياً في وجه جلاديه ، طالبنا ان يخففوا عن مسرح التاريخ . فالكلمة للشعوب لا للأفراد .

كان محور البحث يدور حول الايمان او الكفر بما يسمى بالمستبد العادل . وقد ذهب الأستاذ القاضي الى تناول بعض البحوث التي لا مساس لها بالبحث الاصيل (كالحالة الراهنة التي تحياها الامة الاسلامية) وهو بحث له قيمته الادبية فنحن وان كنا نوافقه على بعض النقط كتوحيد الدعوة وتأسيس كيان اسلامي يضم سائر الطوائف الاسلامية وفي انحاء المعمورة الا اني ارى ان ذلك لا يتم الا بتطور شامل نفسي واجتماعي . وهذا التطور الذي نبشر به هو معالجة الاحوال ، والايوضاع ، والفوارق ، والنزعات القبلية والاقليمية والمذهبية والجغرافية . فهذه العناصر نجدها غاية في التحكم والرسوخ بيننا . وكما اعتقد ان هذه الرواسب الطائفية والمذهبية هي من بذور المستعمر .

نحن الآن في اشد الحاجة لمعالجة تلك النزعات والمقارنة بين روح المعتقدات الدينية وسبكها في قالب علمي وانساني . فهل توافقني بأن الحياة البشرية اصبحت اليوم انسانية قبل ان تكون دينية . وان الدين الصحيح يدعو للمحبة والسلام وحفظ كيان البشر « فالاسلام في حقيقة جوهره دعوة عالمية واسعة الاقن لا تعترف بالفوارق والمجتمعات . وان غية هذا الدين جمع الناس على كلمة واحدة هي كلمة الله . كلمة الحق » .

كن مطمئناً يا استاذ . فان المستعمرين سوف لا تنخلع قلوبهم هلعاً من كلمة « الخليفة » او الخلافة التي تدعو اليها . فهذه الكلمة اصبحت من احلام الماضي الجميل . فما هذه الكلمة التي جئت بها من متفجرات الذرة او الهيدروجين . فالمستعمر لا يخشى اليوم الا القوة . القوة التي تنقص المجموعة التي تشير اليها ، والتي يجب ان تدعم كياننا قبل كل شيء . فلنعد منها ما استطعنا لنخلص من المستعمر .

وقبل ان اختم مقالتي اشكر لصوت البحرين التي ساعدت على بسط آراء قرائها على صفحاتها مقدراً لصديقي الاستاذ عبد العزيز القاضي جهوده الادبية . منتظراً من زملائي القراء ان يبدوا زعمهم في هذا البحث الخطير .

الجيل - المملكة العربية السعودية (فتى الحى)

(٩) مجلة صوت البحرين

أصداء من تونس

في رؤى شاطئ غريق الحيلالات بأحلام تونس المسحورة
بين همس الزهور في مشهد الغاب.. ولغو الجداول المخمورة
وأغاني الطيور في موكب الفجر.. تنداح في الروابي الشجيـرة
ووميض النجوم يخبئ وتبدأ في البحيرات.. في السماء الكبيرة
هز قلب الوجود خفق جناح.. ذهبي الضياء ينفذ نوره

طار في حلمها الجميل شراعا وتراءى في ليلى أسطورة
فأضاءت به السفوح.. وغنت بأناشيده الرياض المنيرة

طائر فرّ من نعيم الفرديس فأشجى أغصانه وطيوره
وبكاه الغمام. فارتعش الزهر. ولف الأسى العميق عطوره
هبط الأرض شاعراً ونبياً وارتضاها مقامه ونشوره
لبعيد الصفاء للأنفس الحيرة ويحيا مع القلوب الكسيرة

فوق زمارة تذوب الشكايات فتندى بها الليالي الضريـرة
وبأنغامه ترف الجراحات لهيباً على الربي المقرورة
وبأحنائه أغان.. وافرّاح حياة.. أذاب فيها شعوره
وشذى ثأته الجناحين يسري في رحاب الوجود روحاً أسيره

فاذا أقبل المساء.. فأنصت.. لأغانيه في المروج النضيرة
داميات اللحن أحرقها الشوق، فهامت مرئحات مثيرة
في حنايا السفوح.. في الأفق الشاحب.. في أدمع السحاب المطيرة
في شعاب الجبال في الشبج الأزرق عبر الشواطئ المبهورة
بين صمت الظلال.. في الشفق العائم بين الخائل المصفورة
ساجداً كالقراش في جدول العطر يغني مع الزهور الغريـرة

واذا حلق النهار ودبت في عيون الرعاة خمر الظهيرة
ونمطت خرافهم حالمات بحقول معشوشبات خضيرة
فأصغ سمعك المشوق.. وحدق في ارتعاش النسائم المبهورة
لترى طيفه المنح نهرأ صافياً.. حالمأ.. نقى السريرة
في الحقول الخضراء يطفو على الزهر.. في مخدع الغصون الوثيرة

واذا دمدم الالهيب وسبّت في قلوب الاحرار نار الكفاح
وهوى الليل في قبور الضحايا ومشى الفجر في جناز النواح
فاستمع للنشيد في ثورة الأفق هتوفاً مجاجلاً بالصداح
نابضاً باللهيب نشوان بالتأثر.. عميقاً يضيح في الأرواح

ولو ان الاقدار ردت اليه قيده لانشئ طليق الجناح
داعياً للنضال شعباً أبيضاً بات طعم الردى ونهب السلاح
يزأر الموت جائعاً في روايه.. ويعوي الفناء خلف البطاح

وطن الملهمين في مغزل النار دروب مجنونة الاشباح
وضياء النهار في المغرب الدامي يلف الربى ذبيح الجناح
والنشيد المحموم يصرخ في الأفق على معزف الردى المجتاح

خنق الظالم الغشوم شعاع الفجر في شاطئ عني الرياح
محرقاً للرجاء كل سفين.. راح يطفو على أسى الملاح
والضحايا.. على الرمال خطوط نثرتها فظائع السفاح..!

أيها الغاصب الظلوم تمهل فالدماة الحمراء ملء الوشاح
قد أفاق الاحرار.. حذق تراهم يتهادون.. في الدم النضاح
في جنون الاعصار.. في لهب الرعد.. فوق الدجى.. وراء الصباح
قدر.. يزحم الفضاء.. شعوباً ظامئات الى اللقاء المتاح
يقظة رجت الدماء.. فسالت دافقات على الروابي الفساح

أيها الشاعر الالهي رفر بجناحيك بالعبير الضاحي
فغدأ تورق اللحن.. وتسري وثوشات الربيع في الارواح
وشذا تونس الجريحة.. يجري في عير الليمون.. والتفاح
وأغاني الرعاة.. فوق سهوب الليل تطوي القطيع عند الرواح..
وتنير الفضاء شوقاً.. فتتهز الأراجيح بالسنا اللامع..
بفتى حالم الحنين تهادي.. عبراً ليل تونس المستباح
ذهبي الأحلام.. رجب التمني شاعري الاحزان.. والافراح
قد رأى الهول نامياً في رباها فسقت روحه غصون الجراح
ولكم هزة الأسى.. فتمنى أن ترى شهداء عيون الصباح
ويعود السلام في موكب الفجر اليها مضوى الصباح
ويغطي الاعشاب في رفرق النبع صباح من زهرها الفواح
فتدير الانسام «ساقية العطر» تغني الربى بشدو الأفاقي

القاهرة محمد فوزي العنـنـيل

لاصوت للصفاد النفاة في الأدب العربي الحي

روح النقد الموضوعي في البحث (Subjective Criticism) ، ولن ابيح لنفسي إطلاقاً ان تنزل الى الدرك السحيق الذي نخبط في غياهبه ، حينما انتزع الفاظاً من معجمه اللغوي لاعمالها دون مشقة او أدنى جهد ، في الوقت الذي تعاضى عليه فهمها حينما قرأ كلمتي الاولى !! كما ان الابتعاد عن روح المناقشة العلمية ، والتشبث بالابحاث الجانبية ، والانصراف الى جدل غير موضوعي ولا موضوعي لا يؤثر على خلود الحقيقة ولا يجلب نورها عن أعين النابهين التواقين الى استجلاء معالمها ابداً .

ولكي نحافظ على سلامة النقد الادبي الحر من العبث والبيزنطية في الجدل ، نود ان نحصر نقاشنا في نقاط موضوعية رئيسة ، خلافاً للاسلوب التهويشي المشوش الذي انتهجه الاستاذ المقداد :
١ - يقول الاخ المقداد « كنا نستطيع ان (نكون ؟) !! . مع ... الحلي ، لو كان حديثه يرمي الى المناداة بخلع شوقي من اماره الشعر في وقتنا هذا على الاقل ، فاذا كان شوقي قد نصب اميراً للشعر من « عشرات » السنين (؟) فلا يجوز ان تبقى هذه الامارة سارية الى الابد ! »

وفي مكان آخر يقول « وليس بدعاً ان يلد عصرنا هذا شاعراً (يجب) ان يمنح لقب الامارة في دولة الشعر والشعراء !! ونحن لا ننكر هذا مع اننا (يجب) ان نساارع فنعترف بان (مكان ؟) شوقي لا يزال شاغراً !! ... فالاستاذ المقداد في الشق الاول يقدم الدليل على ان لديه استعداداً ومطاوعة وقبولاً صادقاً بالتسليم ، في ان موضوع « الامارة الشعرية » خاضع للأخذ والرد في الوقت الحاضر على الاقل !! وفي ذلك شك او عجب عجاب ! ، ولكنه يتدارك بفعل قلقه ، مفرقاً بين « عشرات » السنين الماضيات - ولقائه بعدهن قروناً !! - والوقت الحاضر مع ان المقاييس المنطقية ثابتة بالنسبة لحادثة موضوعية تصل الماضي بالحاضر ... وللمستقبل !

ولا ادري كيف يوفق الأخ المقداد بين استعداده في الشق الاول ، للتسليم بوجهة نظري الى حد ما على الاقل !! ، وإصراره المعتمد على (الوجوب) والجزمية في ان مكان « الامارة الشعرية » لا يزال شاغراً !! ... قد يجوز ان الأخ المقداد ، يخال الامارة الشعرية منصباً وزارياً شاغراً في (دولة البطيخ » !!! ، لا في دولة الشعر ! ، كيما يتهالك عليه الوصوليون والانتهازيون في هذه الايام

ليس ادل خطراً على حياة الأدب العربي الحي في واقعنا الاجتماعي الحاضر ، وخلال هذه الفترة الأليمة الاختبارية التي تجتازها الأمة العربية ، بعد مأساة فلسطين الدامية ، لتقرير مصيرها في الحرية والوحدة العربية والاستراكية ، من تفشي أضرار النزوع للتقليد البليد ، والاجترار المرير ، والمحاكاة البلهاء ، والتصنع المفضوح ، والمطابقة العمياء ، والتقصص الفاضح ، والتسليم المجرد بالاشياء على علاقتها ، دون تمحيص أو تأمل وتفكير .. بين اغلب شبابنا اليوم ، واكثر شيوخنا بالامس عفا الله عنهم ! شأن هاتيك الضفادع النفاة على صفاف الغدران الآسنة وأخياس المستنقعات ، ولن اقول كالبيغاوات على أفنان الشجيرات في الريضان .

وكان من البدهي الثابت لهذه الاتجاهات الانحرافية الالتوائية في سلوك الفرد ، لا كانسان يحسن الاختبار بما يستشعر به من ذوق سليم ورأي منطلق ان ضعف لدينا روح الابتكار الحق ، وتبددت في اعماق نفوسنا ثورة الاحساس للتوليد الجديد ، وتحتجرت في اغوار افئدتنا ذهنية الانطلاق والتجديد ، وماتت فينا الرغبة الى الابداع ، واختراق الحدود ، وأصبح هؤلاء الاحياء الأموات يدورون على أنفسهم ، كالثيران في مسارب الحقول أيتان تلتفحها الشمس اللاهبة ، فلا تريد الا خواراً ودواراً !!

وحينما كتبت كلمتي الحرة « اسقطوا « شوقي » من اماره الشعر » معبراً عن رأيي الصريح في الموضوع ، لم اكن غافياً ولا غافلاً عما سيثار من نقمة وتمرد واستنكار ، لا سيما بالنسبة الى اولئك الذين لم يعوا حقيقة الكفران بالاجترار والتقليد والترويد جزافاً وغيورهم معصبة وآذانهم قد تأكلت من الصمم ، وقلت في ختامها بالنص ما يدل على الاحتمالات الصادقة وقد تحققت ! « نحن نعرف جيداً ، ان تبيان هذه الحقيقة الادبية المرة سرعان ما يدفع الكسالى المتشائمين في هيكل الاحياء الاموات الى التمرد على تغيير ما كان ، وليس بالامكان ابداع بما كان ، وبالتالي الى الاشتزاز الساخط في عالم الفراغ المجذب » .

اخلف من كل ما تقدم الى القول بان الأخ المفضل الاستاذ المقداد - ولا ادري لماذا تستر وراء الاسم المستعار مع ان نقاشنا ادبي لا غبار عليه ؟ !! - لم يستفزني برده ، بل لم يثر في نفسي شيئاً من القلق والشك او الرهبة ، على الرغم من استمراره في اقتناص شوارد الشتم المييت ، وشذرات السخر الكسيح ، وخروجه عن

تماماً !!! ... وفي هذه الحال وحدها ، يستطيع ان يمسك بخيوط
الذهول الذي اعتراه

وبعد ، أليس من حقني ، ان أعيد القول ، بان احمد شوقي ،
لا يستحق لقب « عريف » في دولة الامارة الفنية في الشعر .. وانه
لم يكن فناناً في العرف الابداعي بالدرجة التي تؤهله لتقبل وسام
الامارة الفنية ؟ .. لقد اثبت ذلك بالشواهد من شعره ، ومقارنته
روحه الغني مع عمالقة الشعر الفني الحديث امثال ابي ريشة ومحمود
حسن اسماعيل وعلي محمود طه وغيرهم ... اما ان الاستاذ المقداد
ينكر علي رأيي .. ، مجرد انكار واستنكار عابرين ، لا يقومها
دليل ، فلست مكافئاً بالالتفات اليها ، أو بالاكراه على قبولها
عفواً .. وحسبه ، انني ناقشت آراء الدكتور غلاب في كتابه
(ادب الثورة) بروح اقرب الى المنطق من آرائه الكثار ،
المتسمات ، بشيء ، وافر من السطحية في الثقاف ، والضخالة في الاطلاع
والتفكير الحساس .

٢ - يدعي الأخ المقداد « ان احمد شوقي ، وهب نفسه وكرس
شعره وفنه .. و .. وخدمة لخدمة الامة العربية (!!) والاسلامية
في « آلاف » المناسبات » والحقيقة الناصعة التي لامراء فيها ، والتي
تعبر عن ذاتية وجودها بنفسها ، ان الشعب العربي الخالد يشهد
بان هذا الشوقي لم يهبه ، من روحه الا هباباً استطرادياً ، قدر
ما وهبه لأسياده من الباشوات والسلطين ، وان شوقي كما يقول
عنه الدكتور شوقي ضيف « كان عبداً للخديوي عباس ، وبوقاً
للأسرة العلوية في مصر ، كيف لا ، وقد كان يغوص في اعماق اللهو
والترف والبذخ في قصر القبة ، حتى ان ذكرى « دنشواي »
الخالدة ، لم تثر في نفسه سوى مقطوعة !! ، ولو كان شوقي يعيش
للشعب ، لرثم ملحمة ، يتغنى بها الموتورون ، ولكنه مع ذلك ،
نظم القطوعة رداً على من يلومونه بالصمت !!! » .. ويقول
الدكتور ضيف « حين نقل اللورد كرومر من مصر سنة ١٩٠٧ ،
أقيم له حفل وداع ، وكان الامير حسن كامل حاضراً ، وخطب
(كرومر) وندد باسماعيل وعصره ، وذم المصريين ، وحمل
عليهم ، لانهم لم يقدرُوا من الاحتلال الانكليزي ولا ما طوقهم
به ، وثارت ثورة شوقي لأسياده من الاسرة العلوية فنظم قصيدة
حماسية :

أيامكم ، أم عهد اسماعيل أم انت فرعون يسوس النيل
أم حاكم في أرض مصر ، بأمره

لا سائلاً ابداً ، ولا مسؤولاً
يا مالكا رقب الرقاب !! ببأسه هلا اتخذت الى القلوب سبيلاً !!
لما رحلت عن البلاد تشهدت !! فكانك الداء العياء ... رحيلاً

أوسعتنا يوم الدواع ... إهانة أذب لعمر ك ، لا يصيب شيئاً
هكذا ، يغضب شوقي للأسياد المستعبدين ، لا لجمهور الشعب
العربي المستعبد في القطر المصري ، لانه لم يعيش له ، فأين انت
يا استاذنا المقداد من كل هذا ؟! .. واين هي مناسبات الخدمة
Service ، للامة العربية ، والعالم الاسلامي ، تلك التي تعد
بالآلاف ؟!

أعيدها نظرات منك صادقة

ان تحسب الشحم ، فيمن جسمه ورم
٣ - ومن الغريب الطريف معاً ، ان تستنتج عبقرية المقداد
الحلاقة من سياق كلمتي ما يدفعه الى القول عبثاً « مهيا بلغ تعصبنا
للجديد المبتكر ، يجب ان لا نعلمي ، ونتصاهم عن عظمة الفن
القديم » !! .. فهل ان من يتحدث عن عظمة الفن الحديث ، يحمل
قوله على التصاهم عن عظمة الفن القديم ??? استنتاج جد غريب ..
وطريف حقاً !!

وبعد ، هل ثمة اشارة من هذا الاستنتاج الابداعي في كلمتي ؟.
دلني عليه يا سيدي المقداد ! انني اتحداك ، لو قدمت دليلاً
واحداً على كفرائي بعظمة الفن القديم ، الذي اقدسه واعتز به .
ويقيني ، ان الاستاذ المقداد وقع في ورطة زلت بها قدماءه ، فكان
استنتاجه من مفهوم المخالفة تهافتاً بيتناً في هذا المجال .

٤ - يقول الاستاذ المقداد « نحن لا نريد ان نناقش (?) آراء
الدكتور غلاب ، حين وضع احمد شوقي في صف الشعراء
الرومانتيكيين ، فان (نظرة واحدة !!) نلقينا على شعر شوقي
تكفيها مشقة الجدل والنقاش !! » ... وهو بقوله هذا ، لا يناقش
الدكتور غلاب ، ولا ستاندال Standhals ، ولكنه يقرر ما بين
غضة عين وانتباهتها ، بنظرة واحدة !! ان شوقي شاعر رومانتيكي !!
دون ان يقدم رأياً منطقياً ، من عنده على الاقل !! ، ليناقش
عليه بحرية وجرأة ، وفي هذا الحكم « القره قوشي » اسراف كبير
في التقدير ، وإسفاف في العنجهية في تقويم الآراء ، واستهتار بروح
الجدل السليم من تهافت الاحكام الارتجالية ...

٥ - قلت في معرض كلمتي الأول ما نصه : « ان « اغلب »
شعر الامير عار عن الطاقة الانسانية المعبرة عن الاحساس الجمعي
والمشاعر الوطنية ، بالنسبة الى الرصافي والجواهري وحافظ ابراهيم
والقروي » .. ولكي يبدو الأخ المقداد للقراء فاتحاً كالاسكندر
المقدوني ، منتصراً على غريمه ، عمد الى طريقة (المقص) !! وراح
ينهب من الألفاظ ما يفسد عليه انتصاره المشلول ، ويفك حلقات
الجل ، ليطاوعه نثيرها المتناثر في سبيل الفوز الذليل !

ولعل من الأمور التي لا تحتاج الى شرح وتطويل ، ان

الناقد الحر ، ينبغي ان يكون مجرداً عن الهوى والهوس ، امينا على رسالته ، مخلصاً في اداء مهمته ، فاللوصية والنهب والجذ والبتر في الالفاظ والمعاني ، ليست كما أرى ، من سمات الأديب الواعي الذي يقدر قدسية المناقشة البريئة في جوها العلمي المنطقي البحث . وعلى هذا الاعتبار ، اود ان اقول : ان الاستاذ المقداد نقل عباراتي هكذا (ان .. شعر شوقي عارٍ عن الطاقة الانسانية المعتبرة عن الاحساس الجمعي والمشاعر الوطنية) !! . وكان الله في عون الصابرين !!

انا آسف ان اقرر هنا ، ان اخي المقداد - من حيث يدري او لا يدري - مكلف بالوقوف في قفص الاتهام ، للاجابة عن تهمتين ادبيتين ، لا يمكن السكوت عن محاسبته عليهما :

اولاهما : انه « اجتث » عن قصد كلمة « اغلب » من الشق الاول من العبارة ، وفك رقيبها عمداً ، ليستفيد تجاوزاً من المعنى الذي يجري على الاطلاق ، والمطلق يجري على إطلاقه ، مع اني لم أهدف الى شيء من هذا ، وحسبي ، انني قيّدت الاطلاق « بأغلب » حتى لا ينصرف المعنى الى العموم والشمول .. فتأمل ايها القارئ !

وثانيهما : انه اكتفى بالوقوف عند الحد الذي ضمن له الشعور بالفوز والغلبة من عباراتي !! مستغنياً عن الباقي ، لئلا يؤثر على نصره المهلهل ، ليدخل في روع القارئ ما لا اقصده من جهة ، ولتدق أجراس الانتصار له من جهة أخرى ، وبارك الله بالبهلوانيات في دنيا النقد والأدب المهان !!

ومثل هذه الحجة ذاتها ، تصدق على ما نقله عني جزافاً « ان جل شعر شوقي لا يرتبط بالانفعال الشعوري ، والأداء النفسي والخلق الفني الرائع » حاذواً العبارة المتضمنة للقول المتقدم في سياق المعنى التام « بالقدر الكبير الذي حققه عمر أبو ريشة وبشارة الحوري والياس أبو شبكة وعلي محمود طه ومحمود حسن اسماعيل وجورج صيدح » فهل هناك استهتار بالمقاييس النقدية الذوقية السليمة أكثر من هذه الذهنية الدون كبشوتية التي تسيطر على اعصاب أحيانا الاستاذ المقداد ؟! أعوذ بالله !!

٦ - اما قول الاستاذ المقداد ، بان مقاييس الشعر أبسط من ان توصف (بانفعال شعوري) و (أداء نفسي) فاني أحيله الى دراسة كتاب (الأسس النفسية في الابداع الفني وخاصة في الشعر) للاستاذ مصطفى سويف ، ومقالات الاستاذ مارون عبود في نقد الشعر العربي المعاصر ، ومقدمة (ابن المرق ؟) النفيسة للاستاذ محمود حسن اسماعيل و (نماذج فنية في النقد) للاستاذ المعداوي وغيرها ليتزود من مفهوم الشعر العربي في العصر الحديث .

٧ - في احدى الامسيات ، كنت جالساً في الصحن الحيدري بالنجف ، وقبل سبع سنين ، حدثت مناوشة حادة بين شخصين ، جلسا بالقرب مني ، وكان مدار الحديث منصّباً على أمور تتعلق بمهنتهما (البناء) ، ولم تمض لحظات حتى تشابكا ، وسيطر أحدهما على الآخر سيطرة تامة ، أشبّع صاحبه لكمة وضرباً وإيلاماً ، فأحدقت بهما جمهرة من الناس ، وكنت حينذاك في أوساطهم ، وخلال ذلك كان بكاء الشاب المخذول يتعالى ، فاستفسر بعض الناس عن سبب المشاجرة ، فما كان من المخذول المندحر ، الا ان صرخ بكل قعدة ، ان فلاناً ويقصد غريمه المنتصر ، قد شتم الامام الحسين عليه السلام !!! مستغلاً بذلك عطف الجمهور وسداجة الغوغاء ، وقبل ان يتأكد الجمع ، من صحة القول المفترى ، وقبل استيعاب الآذان رنة صدى الصوت ، كان الشاب المنتصر طعمة للجماهير التي أحاطت به وكادت تفتسه وتبطش به رغم براءته .. تذكرت هذه الحادثة الفريدة ، وانا بصدد « الحكاية » الازلية التي اتهم الاحرار سابقاً من قبل الفئات الرجعية بالدعوة الى « الزندقة » .. هذه الحكاية ، أورد الاخ الاستاذ المقداد مثيلاً لها او ظلاً ظليلاً ، ناسياً او متناسياً ان مثل هذه الاساليب العنكبوتية ، أكل الدهر عليها وشرب !!

يقول الاستاذ المقداد في استنتاجه اللودعي « ذلك والله تشويه للواقع ، وطمس للحقائق ، والا لما جاز لشاعر من شعرائنا ان يأخذ الحماس والتعصب الحديد حتى يصم الادب العربي بهذه الوصمة الشائنة المعيبة !! »

اللهم غفرانك ! آية وصمة ، شائنة ، معيبة وصمت بها الأدب العربي !! اتهام باطل ، له مغزاه البعيد ، فهل ان الاستاذ المقداد واثق من نفسه على الصمود حين يطعن عروبتى الادبية ، بما لا يقره وجدانه النقي ؟؟ أليس في استنتاجه المريع هذا ، إشارة الى التهريج الذي يعمد اليه الشعوبيون وركائزهم والمتشبهون بهم ، للخط من كرامة الادب العربي باسم الدفاع عنه ، اللهم اشهد ان هذا منتهى الجبن والخسران في مواجهة الحقائق بروح سمح ، وثقة نفسية ، وتعبير منطقي ، اللهم اشهد ، انها انحرافية مخجلة من ساح النقد .. وكنت اود ان احل الاستاذ المقداد من الانهيار في المهوى الحالك الذي احاط به خياله في وحشة الضمير الحي ، وغربة الحس المدرك اليقظان !

والحمد لله ، فقد اهتدى لنفسه ، وما كنت شاعراً ، بانه ينضوي تحت لواء قطمان البقية الباقية من قوافل الضفادع التي لا تعرف من امر الحياة الا النقيع على الطريق ، وكالزعيق المستفيق !!! وكلمة اخيرة ، ان الحديث عن امارات او مشيخات او



في السودان والبحرين والكويت

- ١ -

وقضيت في بور سودان اربعة ايام اتاحت لي فرصة نادرة لاستعراض مشاهداتي في الاسكندرية والقاهرة وقطاع غزة وتلخيصها.

والواقع اني لاحظت اثناء زيارتي القصيرة لمصر ان معظم اليهود المصريين لم يكونوا صهيونيين وانهم يعطفون على الحركة الصهيونية عطفاً ضئيلاً او لا يعطفون عليها البتة . صحيح انهم يستشعرون شيئاً من المشاركة الوجدانية نحو اخوانهم الراغبين في

الفرار من اوروبه، ولكنهم عاشوا مدة بين العرب جعلتهم يفهمون النقيصة التي تعصف في نفوسهم بسبب من اخراج اهل فلسطين من ديار آباءهم واجدادهم تحقيقاً لنزوات بعض الساسة البريطانيين الاميركيين . والحق ان كبير حاخامي مصر، حايم

نحوم افندي، كان خصماً جريئاً للصهيونية، يحاربها علانية . وكذلك كان كثير من اليهود المصريين الذين كشفوا لي عن اعتقادهم بان الحركة الصهيونية سوف تنتهي بكارثة تصيب اليهود حينما وجدوا .

وفي غزة شاهدت صوراً فوتوغرافية لبعض الفظائع البربرية التي انزلها الصهيونيون بالعرب رجالاً ونساء واطفالاً . وكان احد الضباط البريطانيين السابقين يصف لي في حماسة بالغة بعض تلك المشاهد . ولقد سأله ما اذا كان العرب قد ارتكبوا فظائع مماثلة فقد بدا لي ان الوحشية تولد الوحشية، وان العرب الذين اخرجوا

بحميات الشعر، كخرافة تعياها العنقاء، كما ان التحدث عن « منائر الشعر » محض اسطورة، يستوعب مكنونها اولئك الأدعياء النفاقون في محراب الادب والفن والفكر العربي الحر، وعلى هؤلاء وحدهم، ان يخرسوا صاغرين، قبل ان يمدوا

من ديارهم لن يعدموا فرصة الانتقام . فأقرني الضابط على ذلك قائلاً ان العرب لم يسكتوا على عدوان اليهود . فقد كمنوا للجد الاسرائيلي ولأفراد عصابة شترن وقطعوا ارباً ارباً بعد ذلك . ثم اضاف : ولكن العرب اطفال في هذه الشؤون فهم لا يقتلون في اناة وروية كمن يجد متعة في مجرد القتل، ولن تقع عندهم على الوحشية المدروسة المقدرة التي تجدها عند اولئك الصهيونيين . ان ثمة شيئاً غير انساني في جماعة شترن والارغون هؤلاء .

و كنت طلبت من المسؤولين المصريين ان يعطوني بعض الصور التي تمثل اعمال اليهود الوحشية، فرفضوا برغم ما اوضحته من ان نشر هذه الصور يفيد قضية العرب كثيراً . لقد اشاروا الى جثث الرجال والنساء والاطفال الممزقة وقالوا : « كيف نستطيع ان نرفع رؤوسنا حين نسمح بنشر هذه المشاهد في بلادك ؟ انهم اخواننا واخواننا ، ولقد كنا عاجزين عن صيانتهم والدفاع عنهم . » وحوالي ذلك الوقت وجه بعض اليهود البارزين في نيويورك - وقد روعتهم انباء مجزرة دير ياسين - رسالة الى « نيويورك تايمس » موقعة بامضاء الدكتور البرت آينشتاين ، جاء فيها :

(« ادفع دولاراً تقتل عربياً » هو أحد الكتب القيمة التي اصدرتها دار العلم للعلايين في بيروت . وهو يكشف عن اسباب بعض ما صعب النكبة الفلسطينية من المآسي والمصائب . وقد كتبه الصحفي الأمريكي النزيه « لورانس غريز وولد » بعد أن قام برحلة الى الشرق الأوسط زار خلالها مصر والبحرين والكويت والعراق والأردن وسوريا اثناء الحرب في فلسطين . وهذا الفصل هو أحد فصول الكتاب . ونحن نقدمه للقراء رغم ما فيه من اخطاء عن البحرين والخليج يشفع لها قصر المدة التي قضاها الكاتب في هذه البلاد والظروف التي أحاطت بزيارته لها . وانا ننهنز هذه الفرصة فنحث القراء على مطالعة هذا الكتاب الثمين .)

« ... ومن الامثلة المؤلمة على ذلك ما اقترفوه - اي افراد عصابة مانا حيم بيجين - في قرية دير ياسين العربية . فهذه القرية البعيدة عن الطرق الرئيسية والتي تحيط بها الاراضي اليهودية لم تشترك في

الحرب ، بل ذهبت الى ابعد من ذلك فصدت بعض العصابات العربية التي ارادت ان تتخذ منها قاعدة لها . ومع هذا فقد هاجمت العصابات الارهابية الصهيونية في نيسان هذه القرية الآمنة المسالمة ، التي لم تكن هدفاً عسكرياً في القتال - وقتلوا معظم سكانها ، وتركوا قليلاً منهم على قيد الحياة لكي يستعرضوهم بوصفهم اسرى في شوارع القدس الجديدة . »

ولقد اذهلت هذه الرسالة كثيراً من العرب . لقد عجزوا عن ان يفهموا هذه الظاهرة : كيف يلفت الذعر نفراً من اليهود الاميركيين الى حد التعبير عن مشاعرهم على صفحات الجرائد ثم

اعناقهم الى الذرى الشم ، ولكن !

لقد اسمعت لو ناديت خيلاً ولكن لا حياة لمن تنادي وللأخ الاستاذ المقداد خالص الحب والاعجاب .

بغداد

على الحلي

يسمحون لانفسهم بأن تسكتهم تهديدات الصهيونيين الاميركيين؟ وكان من العسير علي ، بعض الشيء ، ان اشرح لهم الوضع ، ولكن كان ثمة اشياء كثيرة استعصت على التفسير آنذاك ، ولم يكن اقلها خطراً حين الصحافة الاميركية واستخذاؤها. ولقد غدا اساسياً ان اوضح لهم ان المزاحمة العنيفة بين الصحف احوالها الى مشروعات تجارية اكثر منها مؤسسات انشئت لخدمة الجمهور، وان تلك المشروعات التجارية كانت تعتمد على الاعلانات التي تردها من الشركات والمحال التجارية الكبرى. ومن هنا كانت دائرة الاعلانات في الصحيفة الاميركية هي التي تسيطر على سياستها في كل ما يتصل باليهود والصهيونيين ، وبذلك انتهت الصحف الى ان تصبح مجرد قواديات لاولئك المعلنين . فكان من نتائج هذا ان الخبر الصحيح غير المفروض لا يمكن نشره في الصحف الاميركية الا اذا خلا بما يؤذي المعلنين ويسبيء الى مصالحهم .

وفي سنة ١٩٤٨ كان هم السودانين الاكبر الطعام والحرية . وكان رجال الادارة البريطانية - الذين اطلق عليهم السودانيون الظرفاء تمكماً ، اسم « الآلهة » - قد سعوا الى ان يكونوا لفوذهم الفعلي في البلاد من طريق ادخال الشيوخ السودانيين في الحكومة بوصفهم قضاة ثانويين وجباة ضرائب . واذ كانت هؤلاء الشيوخ يتقاضون نسبة مئوية من الغرامات التي يفرضون والضرائب التي يجمعون فقد نشطوا في اداء المهمة الموكولة اليهم في نشاط بالغ كانت ثمرته الاخيرة في تلك الاراضي الجرداء ، انتشار المجاعة السرمدية . وبدلاً من الطعام كان في السودان محصول من القطن فرض على السكان لتغذية مصانع مانشستر البريطانية . ومن هنا اخذت النقمة تجتاح السودانيين ، وشرع الجائعون منهم يفرون الى شبه الجزيرة العربية رجاء ان يجدوا من يشتريهم ويتخذ منهم عبيداً ارقاء .

ولم يكن في بورسودان ما يساعدهم كثيراً . كانت سكة الحديد تتحدر من الكشبان المحيطة بالخرطوم ، وكانت ثمة بلدة صغيرة قاحلة في وسطها حديقة عامة اشد صغراً ، وبناء حكومي ضخمة وثكنات ترفرف عليها الاعلام البريطانية والمصرية . وباستثناء بعض الجنود المصريين من ذوي الرتب الدنيا لم تقع عيني على احد من المصريين . اما الموظفون البريطانيون فكانوا كثيرين ، ولم يكن عندهم شيء يقولونه .

واخيراً امتطيت متن الـ «سيلفر ستار» من جديد ، فانطلقت بي في البحر الاحمر الى الحديدة ونجا اليمينيتين ومنها الى باب المندب (باب الجحيم) ، فمحمية عدن فعمان في اتجاه الخليج

العربي . حتى اذا بلغنا مضيق هرمز - وهرمز هو إله الشمس ، وقد خلع اسمه على المدينة القديمة التي كانت في وقت ما مفتاح الخليج العربي - شاهدنا قافلة طويلة من ناقلات الزيت قادمة من مختلف موانئ البترول - عبادان ، والبحرين ، والبصرة ، والكويت ، ورأس تنورة - ومتجهة الى مختلف موانئ العالم الظمأى الى الزيت . ونادراً ما كانت تمر لحظة من لحظات الليل او النهار من غير ان تسطع فيها اضواء ناقلات الزيت الماضية في سبيلها . وكانت الرايات التي ترفعها تلك الناقلات تشير الى انها تنسب الى دول شتى .

وليس في ميسورنا ، من الناحية الجيولوجية ، ان نعتبر الخليج العربي مياهاً صالحاً للملاحة ، لان سفن الاثقال العميقة لا تطمن الى سلامتها ، الا في وسطه . من اجل ذلك تضطر سفن المحيط العالمية الى ان تبقى ضمن نطاق الحدود الضيقة نسبياً للمياه العميقة ، او الى ان تتخبط على نحاذاة البر في الطين الذي يتحدر شيئاً بعد شيء الى شواطئ العرب وايران. المقابلة . وهذه الضحولة هي احد الاسباب التي تجعل الحرارة في الخليج العربي مرتفعة الى حد لا يطاق . والواقع ان الحرارة والرطوبة تكونان هناك ، في اشهر الصيف ، قائلتين او تكادان . فنادرأ ما يهبط الميزان الى ما دون الدرجة المئة فهرنهايت ، حتى في الليل . وقد سجلت الحرارة في الرمل فبلغت ١٦٥ درجة في فترة الاصيل المبكرة . وحتى في كانون الاول كانت الشمس حامية على الرغم من ان خط العرض الذي يقع عليه الخليج يتراوح ما بين ٢٥ و ٣٠ درجة الى الشمال من خط الاستواء .

وغربي مضيق هرمز وعلى طول شواطئ بلاد العرب الشمالية الشرقية يقع ما يعرف بالمشيخات المهادنة كما يعرف الساحل نفسه بالساحل المهادن . وانما تبدأ قصة ذلك منذ تلك الايام التي وجد فيها شيوخ العرب ان السفن التجارية الهندية المثقلة بالذهب ذات اغراء لا يقاوم . فكانت زوارقهم تعترض هذه الكنوز العائمة ، لينطلق منها العرب ملوحين بسيوفهم اللامعة ، مقنعين البحارة بأن يساعدهم على التخفيف من اعباء السفينة العاملة على خط التجارة الهندية الشرقية . وطوال بضعة عقود من الزمان وجد شيوخ الجزيرة العربية في ذلك ترجية لأوقات الفراغ فيها متعة وفيها فائدة .

بيد ان بريطانيا لم تجد في ذلك متعة ما . فدعي اسطول صاحب الجلالة الى التدخل . وفي سنة ١٨١٠ انطلقت حملة عسكرية من بمباي فغزت عمان وقذفت بنيران مدافعها عدداً من الموانئ العربية حتى « دخان » في قطر الحالية . وبذلك

أدبت بريطانية تسع مشيخات عربية وصار في ميسور شركة الهند الشرقية البريطانية، سنة ١٨٢٠ ان تطمئن الى سلامة اغني البواخر وابطأها فيما هي تجوز خياشيم بلاد العرب الشمالية الشرقية، المرتعشة. ولكن البريطانيين لم يقتنعوا بذلك. فما كان منهم الا ان اقنعوا الشيوخ في نوار ١٨٥٣ بتوقيع « معاهدة سلم سرمدية » ثم جعلوا من الخليج العربي منطقة محسورة لهم من طريق « الاتفاقية المانعة » Exclusive Agreement في آذار سنة ١٨٩٢ ولقد قيدت هذه الوثيقة شيوخ الساحل المهادن - كما كان يعرف آنذاك - بأن يرفضوا كل عرض من عروض الصداقة تتقدم به اية دولة اخرى.

ومن ذلك الحين غدا سلطان البريطانيين على جزائر ومشيخات شبه الجزيرة العربية الواقعة في الخليج العربي او على ضفافه، كاملاً مطلقاً. وفي سنة ١٩١٤ عندما لمس الانكاي ان الديبلوماسية الالمانية تعتزم اكتساب الخليج الى جانبها وجهوا بعثة الى الكويت وسعوا، في شيء من الاكراه، الى اغراء شيخها الحاكم بأن يربط مستقبل مملكته الصغيرة بمستقبل بريطانية.

واليوم تغص هذه المشيخات المهادنة بالمناطق الغنية بالبتترول والممتدة من قطر الى رأس الخليج حيث تعد آبار الزيت الكويتية هذه الدولة الصغيرة بازدهار دونه ازدهار اي من الدول العربية. وليس لقطر من الثروة النفطية مثل ما للكويت، ولكن في « دخان » يعبر خط للناييب قاع الخليج الضحل الى مصافي البحرين (١)، ويتقاضى شيخ قطر عائداته من غير ان يكاف نفسه عناء تكرير النفط محلياً. وفي البحرين حل الزيت محل اللؤلؤ واصداق اللؤلؤ كمورد قومي.

وألفت الـ « سيلفر ستار » مراسيها اول ما ألقتهما في البحرين. واذ كنت احمل سمه امبراطورية من مكتب الجوازات البريطاني في نيويورك فقد اعتقدت اني لن اجد ايما صعوبة في النزول الى البر هناك. وكنت على خطأ، ولكني لم اكتشف خطأي هذا الا بعد ايام ثلاثة. ورست الـ « سيلفر ستار » وسط مجموعة من السفن ترفع الاعلام الاميركية والبريطانية والبانامية. وكان الميناء على شكل T ولكنها T مكسورة الجذع لان الميناء يتصل عند منتصف الطريق الى الشاطئ تقريباً - وعلى زاوية مائلة الى الغرب - بمجاز ضيق يشكل الحلقة الاخيرة في مسدى الثمانية الاميال الممتدة من شعاع رأس الميناء الأفقي الى اليابسة.

(١) ليس هذا صحيحاً. فخط اناييب « دخان » ينتهي في « ام سعيد » على ساحل شبه جزيرة قطر الشرقي ذاتها فهو لا يعبر الخليج الى البحرين، ولذلك فهو لا يصفى في مصافي البحرين (صوت البحرين).

وانما ينتهي المجاز بالطريق الى المنامة عاصمة المشيخة. والى اليمين تقوم تلك الشبكة الضخمة المعقدة العصرية الى ابعد الحدود من اساطين المصافي وانايبها ذوات الزوايا. وعلى مسيرة ميل واحد الى الورا تمتد الطريق عبر مقبرة ترجع الى العهد الفينيقي لما يرد بها الباحثون بعد، قبل ان يصل المرء الى المسجد الاموي الراقي الى القرن الثامن. والمنامة بلدة صغيرة موحلة تغص بالمعدمين ذوي العيون المريضة، والثياب الممزقة، والاجساد الجائعة.

ويحسن بي ان انص منذ البدء على اني هبطت ارض البحرين من غير ترخيص رسمي. فالحق اني كنت طوال تطوافي في البلدة خارجاً على القانون، وكان في ميسور السلطة ان تلقي القبض عليّ وتلقي بي في السجن. ولكن الحظ كان حليفي. وكانت الامطار تهطل في المنامة، والطرق غير معبدة. وكانت السيارات التي تذرع الشوارع ذهاباً واياباً تفرق السابلة بمياه الشوارع ووخولها. وكانت البغال الطويلة المليحة المجلوبة من الاحساء تقوم مقام الجمال والخيول في البحرين، وكان سائقوها المتباهون - اللابسون عادة سترات عسكرية بريطانية بالية وقبعات خاكية ممزقة - اكثر اهتماماً واشد رفقاً بالمساكين عابري السبيل. وعلى الجملة، فبرغم ان فقرهم بدا اكثر تطرفاً في هذه الارض الغنية من فقر السودانيين في ديارهم الجرداء كان عرب البحرين مبتهجين غير متشكين. حتى الشعاذون كانت الابتسامات تظل ايديهم المبسوطة التماساً للعطاء. وكان العمال الحاملون صفائح الزيت على متن الـ « سيلفر ستار » ينفقون فرصة الغداء راقصين على انغام المزامير الحزينة المعولة، مكشرين واثبين لكي يغفروا الناظر اليهم بالابتسام. وانما كانوا يفعلون ذلك تسلياً لانفسهم عن المتاعب او لعلهم كانوا يقصدون به الى ادخال الدفء على قلوبهم، اذ لم تكن تعقب الرقص محاولة الى جمع النقود على الرغم من استمتاع ركاب السفينة وملاحيها جميعاً بالمشهد.

وقال ربان الـ « سيلفر ستار » انه لن يسمح بالهبوط الى اليابسة لغير الذين كانت البحرين هي طيتهم ومقصدهم. حتى اذا سألناه عن السبب في ذلك اجاب انه امر صادر من مستشار الشيخ الممثل لحكومة صاحب الجلالة البريطانية، وهو رجل يدعى المستر بيلي C. J. Pelly. وكان مستر بيلي هذا يضيق الخناق على الامير كيين بعد ان عاث ملاحو احدى ناقلات الزيت الاميركية فساداً ذات يوم في المنامة واقلقوا راحة السكان بعربدتهم الصاخبة. ومن ذلك الحين قامت سياسته على هذا المبدأ: « يحظر السماح للامير كيين بالنزول الى اليابسة. »

وحاولت ان اقصد الى الميناء واتصل بمقر مستر بيلي تلفونياً . وبعد جهد ، رد علي سكرتيه سائلاً اياي عما ابتغي . فقلت اني صحافي ، واني احمل سمه بريطانية . فهاه ذلك فيما يخيل الي ، ولكنه اخفى انفعاله وكرر القول بأن من المحظور علي ان اهبط اليابسة . ثم انه فكر ثانية او ثلثتين واقترح علي ان اتصل بمستر براون ، ممثل شركة « بابكو » في المنامة . وكذلك فعلت . وقال مستر براون انه يمثل الشركة فعلاً ، وانه يرغب في ان يساعدني على مغادرة السفينة ، ولكنه بريطاني (١) وهو يكن الاحترام البريطاني لمن في يده مقاليد السلطة . وهكذا ابدى مستر براون « اسفه » ، واقترح علي ان اتصل بمستر كيرني Kearney ممثل شركة « ارامكو » و« شركة النفط العربية الاميركية » شركة اميركية ، في حين ان « شركة نفط البحرين » يسيطر عليها البريطانيون برغم ان شركة « ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا » و« شركة تكساس » تملكان فيها ، من الوجهة النظرية ، نصيباً مماثلاً لنصيب البريطانيين . ومن هنا رجوت ان يسعفني مستر كيرني . ولكن رجائي ما عثم اب خاب . لقد تحدثت الي الرجل في ثقة وروح من التشجيع ، ولكنها كانت ثقة ديبلوماسية وتشجيعاً ديبلوماسياً . وقال انه سيدرس المسألة ويتصل بي . بيد انه لم يفعل شيئاً من ذلك قط .

وكذلك سلخت يومين اثنين اسيراً على متن السفينة ، فكنت اري الى ناقلات الزيت ، من مختلف الهويات والجنسيات ، تشد الى الميناء فتروي ظمأها الى البترول ثم تقضي لسبيلها . كانت السفن الحربية الاميركية التابعة « لاسطول البحر الابيض المتوسط » تقدر التماساً لاستهلاكها الذاتي من الوقود ، في حين كانت ناقلات الزيت التابعة للاسطول الاميركي تحمل اثقالاً من النفط للبوارج الحربية المرابطة في مالطة واستانبول وأثينا . وذات يوم وفد علي « سيلفر ستار » شيخ ثانوي من شيوخ الاحساء ليقوم بصفقة ما مع ربانها . وكان في ميسوره ان يتكلم الانكليزية بعض الشيء ، فأحاله الربان علي اعتقاداً منه ان الشيخ قادر علي تهريبي الى اليابسة او هذا ما خيل الي علي الاقل ، بالرغم من انه ليس ينبغي لي ان اعزو هذه الفكرة الاجرامية الى الربان . فلعل دوافعه ان تكون علي غاية من البراءة .

وعلى اية حال ، فقد كان الشيخ معنياً الى ابعد الحدود بجمهورية باناما . حتى اذا سألته عن ذلك قال انها دولة بحرية ضخمة . فذهلت لقوله ذاك ، وذهل هو بدوره لذهولي . فقد كان الامر واضحاً

(١) مستر براون المدير العام السابق لشركة نفط البحرين اميركي وليس بريطانياً . [صوت البحرين]

بالنسبة اليه ، لأن نصف السفن المشدودة الى الميناء كانت تحمل راية باناما على سوارها . ونجمة « كالتكس » الحمراء على مداخنها . وحاولت ان اشرح الاشياء للشيخ ، فقلت له ان شركات النقل البحري الاميركية - رغبة منها في اجتناب الاجور المرتفعة وغيرها من التبعات الثقيلة التي يفرضها القانون البحري الاميركي - تضطر احياناً الى ان تسجل بواخرها لدى دولة صديقة تكون قوانينها اقل صرامة . واصاخ الشيخ ، واحسب انه قد فهمني . ولكنه لم يستطع ان يفهم لماذا يتعين علي شركة ما ان تلجأ الى هذه الاجراءات كلها . وتساءل لما لا توضح الشركة هذه الامور للحكومة وعندئذ تعتمد الحكومة الى تيسير القوانين ، وهكذا تتاح للشركة فرصة العمل على نحو مشروع في ظل الراية الاميركية . ولم اعقب علي هذه النقطة بشيء ، فقد كانت ثمة اشياء لا يمكنني شرحها .

وكان الذي يهمني ، آنذاك ، ان ألقى نظرة على تلك القبور الفينيقية والمسجد الاموي . واسررت للشيخ بالمصاعب التي تكتنفني فتأثر ابلغ التأثر . وقال انه سوف ييسر لي سبيل النزول الى البر . وكان سائق سيارته يعرف المنامة كما يعرف وجه عباءته . وقد وعدني بأن تعود بي السيارة الى السفينة عقب انتهاء الزيارة ، مؤكداً ان التدبير الذي اتخذه المستر بيلي ينطوي على بلاهة لا تقل عن بلاهة القوانين الاميركية التي تجعل من المنعذر علي الامير كمين تسيير سفنهم بربح حسن .

وكانت سيارة الشيخ من طراز « بويك » ، وكان سائقها بارعاً . وفي حذر هبطت ركن التلفون فيما كان الشيخ يودع الربان والضابط الاول . حتى اذا تمادى الشيخ العربي النحيل بكوفيته البيضاء ، وعقاله الصوفي الاسود ، هابطاً في ابهة وجلال المجاز الموصل ما بين السفينة والبر ، لحقت به . وكانت سيارة « بويك » مفزعا متوقفاً ، فجلست في المقعد الخلفي مع الشيخ وانطلق بنا السائق نحو البلدة .

واجتزنا المقبرة والمسجد في طريقنا الى العاصمة . وعلى الرغم من اني ، لحسن الطالع ، لم احتج او اندمر فقد اخذني شيء من القلق . لم يساورني الخوف من ان اختطف ، ولكنني تساءلت هل قد فهم الشيخ ما ابتغي فهماً صحيحاً وادرك ان رغبتني قاصرة على زيارة المنامة دون المضي عبر المجاز الخاص بالسيارات الى الاحساء (١) على ساحل شبه الجزيرة العربية .

(١) ليس بين البحرين والاحساء او اي جزء من المملكة العربية مجازاً او جسراً ، ولعل الأمر اشتبه علي صاحبنا فظن جزيرة المحرق هي الاحساء وان الجسر الذي يربطها بالمنامة يربط المنامة بالاحساء . (صوت البحرين)

هتاف...!!

في السجن .. في المنفى البعيد ..
في « قلعة » المستعمرين على الحدود ...
في هذه الصحراء .. لا بشر سوى الحرس الجنود ،
والجوع ، والظمأ الشديد ،
والقسر ، و« الزنزانة » الظلما ، وقضبان الحديد ..
أنا يا حبيبة والرفاق ،
يحزّ معصنا الوثاق ..
والسوط يلعب ! فوق أظهرنا الهزيلة ،
ويمضّ أجساداً عليه ..
وينوء كاهلنا الوهون بعبء أصفادٍ ثقيلة ،
وجميل أوجهنا الجميلة ،
أرعى الهزال على نضارته سدوله ..
لكننا رغم الأداة ..
حتى الممات ..
سنظلّ نهتف بالحياة ..
للتأثرين على الطغاة ،
(والسافحين دم البطولة ، في سبيل الآخرين ،
بل في سبيل القادمين ،
مع العصور ، مع السنين ..)
والموت للاعداء .. اعداء الحياة .

الكويت محمد مهدي ابراهيم المومني

ماذا نريد؟

- ١ - نريد من حكومتنا ان تسمح للمازحين الفلسطينيين بالعمل في البحرين اسوة بباقي البلاد العربية .
- ٢ - نريد من اندية البحرين ان تؤلف لجنة لمكافحة الامية تكون بمثابة المجلس الاعلى لمحو الامية - على غرار اللجنة التي ألفتها سابقاً الحلقة البحرانية - وبذلك تكون قد ادت بعض ما عليها من واجبات تجاه الوطن والمواطنين .
- ٣ - نريد من بعض الشباب الذين زجوا بأنفسهم في الجمعيات الطائفية بأن يثوبوا الى رشدهم .. وان لا يعرضوا الوطن لهزات ومصائب وان يكفوا عن الانصياع الى بعض ذوي الاغراض والمصالح الذاتية .
- ٤ - نريد من بلديتي المنامة والمحرق ان تضاعفا من نشاطهما في معارضة اسواق الخضار والفاكهة لان الاوساخ والروائح الكريهة لا تفارقها . اصف الى ذلك الذباب الذي يخلف وراءه الأوبئة والامراض المعدية .
- ٥ - نريد من دائرة الشرطة ان تبذل جمل جهودها لمكافحة لعب القمار الذي تفشى بصورة مرعبة في معظم الاحياء وخصوصاً في مدينتي المنامة والمحرق . ولقد ادى ذلك الى ازدياد السرقات على اختلاف انواعها واساليبها .
- ٦ - نريد من حكومتنا ان تسن قانوناً لتحديد اجارات المحال التجارية اسوة بالبيوت وذلك لايقاف جشع الملاك واستهتارهم وبالتالي منع المستأجرين نوعاً من الاستقرار لكي لا يتصدع كيان البلاد الاقتصادي .

علي مـجـبـر

ونجح التدبير احسن نجاح . وقضيت في المنامة يومين كاملين (بعد ان اقبلت سيارة الشيخ لتقلني في اليوم التالي) وغمرتني السعادة لا لأني وفقت آخر الامر الى زيارة المقبرة الفينيقية والمسجد الاموي فعسب ، بل لاني فقت مستربيلي في فنّ المناورة والكرّ والفرّ .

(يتبع)

ولكن الشيخ كان ارقّ حاشية مما كنت احسب فقد وقفت السيارة بنا - اول ما وقفت - عند احدى الدكاكين ، وترجل السائق منها مزوداً بالمال والتعليمات ، وما هي الا دقائق حتى عاد حاملاً كوفية اخرى شبيهة بتلك التي تغطي رأس الشيخ ، وعقلاً . وقال الشيخ ان غطاء الرأس هذا خلقت به ان يكون تمويهاً واقعياً ، فاذا ما رأي رجل من شرطة ببلي اطوف في المسجد او في المقبرة الفينيقية خالني عالماً عربياً وتركني وشأني .



نداء الوليد الى امه

أيتها الأم

اما وقد اصبحت لديك مخلوق يدعى الوليد واصبحت بحق تلك التي قال عنها اقدم (نابليون) ان التي تهز السرير بيمينها تهز العالم بأسره، فما هو واجبك تجاه هذا المخلوق الجديد يا ترى؟ وما يجب عليك عمله نحوه؟ لنفرض ان هذا المخلوق الذي ابصر النور ونظر العالم لأول مرة شاء ان يطلب منك ما يوافقه وما لا يوافقه فماذا عسى ان يقول؟ فهو عاجز عن الكلام وكل ما يستعمله لظهار ارادته هو بكاء تتساقط فيه الدموع على خديه بغزارة اذا ما تألم وابتسامة لطيفة طاهرة تظهر على سبائه منذ اليوم الاول من حياته الثانية اذا كان سروراً. لا شك ان نداءه الصحي سيكون كما يلي:

١ - احفظي صحتك جيداً فعليها تتوقف صحي ووجودي .
٢ - لا تهمل معاملي وفضليها على كل عمل لديك .
٣ - ارضعيني من ثديك فاني افضل حليب صدرك الممزوج بتهناتك وعطفك على كل شيء .

٤ - ارضعيني في الشهر الاول كل ثلاثة ساعات مرة وفي الليل رضة واحدة ومنذ الشهر الثاني حتى الثاني عشر لا ترضعيني اكثر من ست رضعات في اليوم ولا ترضعيني الا بعد مضي ١٢ ساعة من قدومي الى هذا العالم .

٥ - لا توسعي معدتي بكثرة الرضعات ولا ترضعيني كلما بكيت بل فتشي عن سبب بكائي .

٦ - لا ترضعيني دون ان تغسلي حلمة ثديك واذا كان حليبك لا يكفي استعيني عما يلزم بحليب البقر المضاف له قليلاً من السكر وكثيراً من الماء المغلي وذلك بعد غليه عشرة دقائق وتعقيمه بصورة فنية .

٧ - لا تدخلني الى معدتي شيئاً غير الحليب قبل مضي الشهر السابع من عمري اذا كان حليبك وافراً .

٨ - لا تأكلي اللحم يا امي اكثر من مرة واحدة في اليوم والا اصبحت لبنك كثيفاً عسر الهضم ولا تأكلي من التوابل والمشهيات والمملحات المخللة والاسفناج والكرفس والثوم والتوت الافرنجي ولا تدعي القبض يعتريك ومارسي الرياضة البدنية . كل هذا اتبعيه اذا كنت حريصة علي وعلى صحتك .

٩ - ليكن المكان الذي انام فيه نظيفاً طلق الهواء كي لا ترعجيني .

١٠ - اخرجني بي كل يوم الى الشمس والهواء الطلق وتحت ظلال الاشجار الجميلة وحافظي على عيني من الذباب ونور الشمس الساطع فذلك يؤذيها .

١١ - دعيني انام ستة عشر ساعة على الاقل فالنوم يريحني والقلق يشقيني فالنوم يغذي وينمي ويطرد السموم من جسدي .
١٢ - دعيني ارقص واصرخ واحرك يدي ورجلي واغني ولا تضغطي علي بالملفة كثيراً .

١٣ - في جسدي بالكة (الناموسية) لكي لا يلسعني البعوض ويقلقني الذباب .

١٤ - لا تدعيني انام على ظهري بل اقلبي من جهة الى اخرى .
١٥ - احب غناءك واحب اصوات الموسيقى اللطيفة ولكن الصراخ القوي يؤذي ويؤثر على اعصابي فيزعجني .

١٦ - لا تعجلي علي بالجلوس والمشي الباكر ولا تقلقي اذا لم اتكلم سريعاً .

١٧ - لا احب القبلة ، ولا المصافحة ، ولا اللمس .
١٨ - ابتسمي في وجهي فاني اطرب لابتسامتك اللذيذة واكره ان اراك عابسة .

١٩ - كوني جذلة ولا تدعي للوسواس سبيلاً الى نفسك لكي تكوني مرضعة صالحة .

٢٠ - خذيني الى الطبيب عند بزوغ اسناني لكي يرشدك كيف يلزم ان تعامليني .

٢١ - لا تدعي الامساك يتسلط علي لانه يسمم جسدي وكافحيه بدهن الخروع بمقدار ملعقة قهوة يومياً صباحاً .

٢٢ - ارجوك وارجو ابي فيما اذا كان احداً مصاباً باحد الامراض المعدية كالسل والافرنجي ان تبعدني عنكما ولا تجنبا علي بما جنيتم علي نفسيكما .

٢٣ - اغسلي عيني في كل يوم عدة مرات ونقطي لي من قطرة البروتركل يومياً صباحاً ومساءً قبل النوم في حالات انتشار التهابات العيون المختلفة .

٢٤ - اذا بكيت ولم تمنع الرضاعة بكائي ولم توقف روعي الوسائط البسيطة المألوفة لديك خذيني الى الطبيب اذا ربما اصبحت بالتهاب الزائدة الدودية وانغلاقات الامعاء وكلا المرضين من اخطر ما يتعرض اليه من الامراض المميتة في طفولتي .

٢٥ - احفظي قدمي من البرد لانه يسبب لي المغص الذي يصيب قلبي اصابة وخيمة فيشقني طيلة حياتي . فلبس الجوارب

صراع!

بين الماضي في تبلوره وجوده ، وفي هياكل مؤسساته ورمم عظمائه ، وبين الحاضر في تجرجه وحيويته ، وفي اضطراب مؤسساته ووثبة الشباب فيه - صراع ! واي صراع!!! ولا سيما في بلاد العرب !?

ماض ، يأبى الا ان يفرض نفسه على الحاضر ، وهو لا يرى فيه سوى اثر من آثاره ، ونتيجة لتفاعلاته ، وصورة حية فاعلة من صورته ، لا تلبث ان تنساب اليه ، وتتغلغل في ثنايا مؤسساته وهياكله...! وحاضر يأبى ، بعد ان تنبه لواقعه ، الا ان يتصل بمستقبل ، يريد افضل من ماضيه ؛ ويرى في تأثره باجواء آماله واحلامه ، حيوية ترضى فاعليته ، وتطاول وثبته...!

والحاضر ، في استمرار صراعه مع ماضيه ، انما يرنو الى مستقبله! ولن يخلو هذا المستقبل من اثر الماضي فيه ؛ وانما يريد الحاضر ان يختار ما ينسجم مع حيوية تقدمية المستقبل...! والماضي ، طاغية ، يأبى الا الظلم فيحاول ان يفرض نفسه ، بعجره وبجره!! وحبذا لو يفرض فضائل وثبات النهضة فيه...! اذن لانسجم مع روح التقدمية في حيويتها ؛ ولا يكون ظالماً يفرض ، وانما يكون حياة تتطور وتتقدم ، ويا ما احبلى اتصال الاجيال ، ماضيا وحاضراً ومستقبلاً ، تربط بينها اواصر التقدم في حياة التطور الصاعد ، واجوائه...! ويا ما اروع هذا الصراع ، يحقق هذا الاتصال...!

الصوفية الناعمة والحذاء الطويل الساق كفيل بهذا.

٢٦ - اخطر الامراض علي مرض الاسهال فحالا راجعي الطبيب في بدء مرضي وامنعني عني الحليب حالا .
٢٧ - فكما ولدت طاهراً نقياً من الرجس كذلك احفظيني نقياً طاهراً في هذا العالم .

٢٨ - لفحيني بلقاح كلمت وغرات لتقيني من شر السل وذلك في الايام العشرة الاولى من قدومي الى هذا العالم حسب اشارة الطبيب وكروري هذا كل اربع سنوات .

٢٩ - لا تهملني تلقيحي ضد الجدري والتيفوئيد والدفتريا عندما اصبح قادراً على احتماها .

هذا مايناديك به طفلك ايتها الام فمنذ الساعة الاولى عوديه

هذا الصراع ، رأيت ماثلاً امامي ، وانا استمع بعيني لصوت البحرين يكافح الشعوبية ، في احد اعداده ! انه صراع اجيال ، ولا نزال نتخبط فيه ! وكأننا لا نزال على منعة ، يجوز لنا معها ان نتلهى بأقوال الشعوبيين ، وغيرهم ! الامر اعجل من ذلك ، والحوادث ترحمنا ، فهل نظل على جدلية ، تتكرر وتعاود ، حتى تكاد وتصبح اجتراراً لالفاظ وعبارات ، لا يعلم الا الله حقيقة ما تعنيه من حوادث ومبادئ وسير ! فالتاريخ قد يخدع ؛ ولا ندري الى اي حد نافق المؤرخون...! والادب قد يداجي ؛ ومن يجهل كيف يتماق الادباء؟! والعلم قد ينحرف ؛ وهل ينسى الناس تدجيل الكثيرين من العلماء وتضليلهم...!

تنبه العالم واصبح يؤمن بالواقع ، وبما عليه الامم من اوضاع ، لا بما كانوا وحسب...! فلا يفيد امرؤ متقاعس حقير بطال ، من غروره بما كان عليه آباؤه واجداده من ثراء ومجد ! ولا يخسر شيئاً انسان ناضل وكافح ، ثم اثرى واصبح ذا حظوة ونفوذ ، مهما نسب لآبائه واجداده من عيوب ونقص . فالانسان ابن نفسه والامم تبني هي كيانها ، مهما حاول المربون ، ومهما ادعى الاغيار...!

قد يستمد الانسان ، فرداً ومجتمعاً ، من ماضيه ما يقوي به حاضره ، وما يهيئ به مستقبله ، ولكن الخطر كل الخطر ، انما يكمن في محاولته الحياة في ماض لم تبق له الحياة واقعيّاً ، فيستسلم اليه استسلام النائم الى احلامه . لم يبق للشعوبية اي وجود ، في الواقع ما دام العرب قد خسروا المبادرة منذ اجيال ، فلم يعد لهم اي سيطرة على غيرهم من الشعوب ، كشعوب ؛ ولسنا نأسف لذلك ، وقد شغلتنا هذه الشعوب عن ذاتنا ، زمناً طويلاً ، كان منه ما نحن عليه من اوضاع ! فهل يجوز ان نظل منصرفين عن ذاتنا الى الاغيار

على نظام الصحة والحياة تكسيه عقلاً رجيحاً وجسماً صحيحاً وتكسي العالم عضواً يحيى لا كالاموات رغم وجود الروح . لقد سألت سيدة احد الاطباء قائلة: متى يجب ان ابدأ بتربية طفلي فقال لها الفيلسوف: وكم عمر طفلك؟ اجابت سبعة اشهر. فقال لها لقد تأخرت عن تربيته سبعة اشهر. اي ان الطفل تبدأ تربيته منذ اليوم الاول من تنفس رثته وكم تشاهد الامهات من المشاهدات المثبتة في حياتهن وامومتهم .

يلي هذا اشهر الامراض التي يتعرض لها الطفل في السنين الثلاثة الاولى من حياته وكيفية المعالجة والوقاية .

كربلاء - العراق الدكتور امين قاسم زهر
طبيب صحة الطلاب

ولو مجازاً في التعبير ؟

حتى البليد ، اذا ما وجهته ايد ذكية ماهرة ، تعرف كيف تستغل الغباء في الغفلة ! . والاستسلام في التغافل !.. وتعرف كيف تبث في النفوس ، وربما عن طريق العلم والتعليم ، سموم التواكل والغرور ، والزهو والترف !..

ولا ينقذنا من مآسي الغفلات وحوادثها ولا ينجينا من اخطار التغافل وكوارثه ، سوى الصراع ، صراع الذات ، في الذات ، مع الذات ، فيما يتعلق بمصالح الذات ، فرداً ومجتمعاً !.. ومن يقول بصراع الذات ، انما يقول بصراع بين الماضي والحاضر والمستقبل ، فيها ، فلا تشغل عن امور ذاتها ، بثروات غيرها ، بذلك يتحقق استقلالها ، واستقلال مجتمعها ، وتنب في النفوس ، وثبات النهضة ، بعد الانبعاث ، فتكون الحياة ذاتها قوية منيعة ، بعقلها لا بعقل الاغيار ! فلنتأمل في انفسنا بتجرد وانصاف ، يبدأ الصراع !.. صراع الذات ، في الذات ، مع الذات !.. وفي هذا الصراع بركة ونهضة وانقاذ !.. فهل لصوت البحرين ان يكون صوتاً داوياً لهذا الصراع ؟!..

بيروت
رأصف البارودي
مدير دار الكتب اللبنانية

لنترك امر الشعوبية ، ونجسها الى المؤرخين يتعمقون في درسها ونخرجون لنا منها العبر على اخواء العلم في اساليبه وتجرده ! ولنفكر نحن في واقعنا ، وقد اصبحنا شعوباً نتنازح بزعم التألف ، وننتفك ، باسم الجامعة ، ونتناحر ، بادعاء الدفاع عن الكيان !.. ولا نبرهن على وعينا الا اذا جعلنا من هذا التناحر وتلك التفرقة . وذلك التنازح هزات تؤدي الى التركيز والتوازن ، لا الى الالتواء

الجمعيات الطائفية عدوة لدودة للعروبة والاسلام

في الاوضاع ، او السقوط في الهاوية !..

لا خطر علينا من الشعوبية ، اليوم !.. فليقل الشعوبيون ما يشاؤون ! وليعبروا عما في نفوسهم من غل وضغينة ، بأي تعبير يختارون ! فليس الخطر علينا من ثورتهم ، وانما هو مائل في ذاتنا ، على ذاتنا ، وقد اصبحنا ، نحن « شعوبية » هدامة لفكرة ندعي حمايتها من شعوبية الاغيار !.. فاذا ما تحققت الروح الشعوبية في نفوسنا ، نحن ، فهي الخيانة العظمى ، في حقيقة التعبير ، لا الشعوبية ، وقد كان لها بعض المبررات !.. لنعبر عن المعاني جبالفاظها ، ففي استعمال كلمة (الشعوبية) للدلالة على خونة الفكرة مجاملة من مجاملات الانبياء ! فالى متى نتيه غروراً ، والكوارث لا تني ؟!..

فالخطر الجاثم على نفوسنا انما هو فيما يترب به بعض الزعماء على حساب الامة !..

الخطر كل الخطر ، بل العجز ، كل العجز ، في ان نجبن حتى عن احتقارهم !.. فترانا تقدم لهم نفوسنا على اكف تصفق لهم ، وقد يكونون ، انما ينعمون ويترفون ، بما كان السبب في ذلنا وكوارثنا !.. فيزدادون امعاناً في الخيانة ، بقدر ما يزداد امعاناً في التصفيق !.. ولكم دوح هذا التصفيق من رؤوس !.. وكم اضاع من حقوق !.. وكم اذل من شعوب ، وأمم ؟!..

انها الغفلة ، غفلة الشعوب ، يستغلها الاذكيا !.. ومتى انتبهت الشعوب من غفلتها يبدأ الانبعاث .

انها الغفلة بسبب الجهل او الجاهالة او التغافل ، مع العلم او ادعائه ، لما رب وما رب ! وقد يستغل الغفلة ، وقد يستثمر التغافل ،



اكتشاف جديد لريتشارد هدنت : "نيوتراليزر-بوستر" يضمن لكم تموجات الشعر الثابتة

لقد توصل ريتشارد هدنت الى اكتشاف كريم لوسيون ممتاز، مميزة التليين والتغلغل داخل الشعر، لكي تحصلوا على مفعول أفضل استعملوا "نيوتراليزر-بوستر" هذا الاكتشاف الجديد الذي انفرج به "ريتشارد هدنت" ممتاز بقوة مفعول التموجات الدائمة فيظل الشعر ثابتاً مدة اسابيع بدون تغيير . ويساعد اللوسيون ليظهر شعركم بمظهر جميل وسيكسبه نعومة فائقة كالحرير فيظهر كأنه مجدداً مجدداً طبعياً ، كما انه يساعد على ترتيب الشعر وتجديداته الطبيعية بسهولة حسب رغبتكم .



Richard Hudnut
THE LUXURY HOME WAVE
with NEUTRALIZER-BOOSTER

تذكروا - ان التعديل في التموجات الدائمة عندنا ليس رخيصاً بل كريم - شامبو هدنت "دونت" ان ينزل الزيت الطبيعية من الشعر



١ - تحديد اجارات الاملاك

طالبنا المسؤولين مراراً وتكراراً باعادة النظر في امر اجارات الاملاك وخاصة املاك العاصمة (المنامة) فقد بلغت حداً فاحشاً حتى بلغ الجشع ببعض ذوي الضمائر الميته من اصحاب الاملاك ان ضاعفوا الاجارات الى عشرة امثالها عما كانت عليه سابقاً ، ومع كل هذا وضعت الحكومة في احدى اذنيها طيناً والاخرى عجيناً لئلا تسمع صرخات الشعب المنهوب . وهو يئن تحت وطأة آلامه ابرحة من جراء جشع ذوي الاملاك الذين لا يخافون الله وليس لهم ضمائر تردعهم ولا قانون يوقفهم عند حدهم .

كنت عند احد التجار الكبار وكان هو نفسه يشتكي من غلاء اجور المحلات التجارية فقلت له ان من واجب الغرفة التجارية ان تتصل بالمسؤولين وان ترفع شكوى الشعب من اطماع اصحاب الاملاك فردت علي قائلاً : ان اكثر اعضاء الغرفة التجارية هم من ذوي الاملاك وليس من مصلحتهم ان يطلبوا من الحكومة تحديد الاجارات .

على اننا نذكر ان جماعة كبيرة من اصحاب الدكاكين رفعوا قبل مدة عريضة الى حكومة البحرين يطالبون فيها ان يسري قانون اجارات البيوت على الدكاكين فكان جوابها انها لا تستطيع تنفيذ ذلك !

فهل نستطيع ان نعرف من هو الذي يمنع الحكومة من تنفيذه ؟

وهل يجوز ان يضحي بمصالح شعب في سبيل مصلحة حفنة من الناس لا يمتازون عن الشعب في اي شيء ؟ !

٢ - شركة بابكو

ان بابكو قد اصبحت منطقة مكشوفة فان ألاعيبها لا تنطلي على احد حتى السذج من الناس ولكنها مع ذلك مستمرة في ألاعيبها ؛ وآخر العوبة لها هو انها اعطت العامل زيادة طفيفة وهي روبية واحدة يومياً لكل عامل فقد رأت ان تأخذ مقابل ذلك انتقاماً من الشعب فرفعت اسعار منتوجاتها من الزيت و « زيت الديزل » وغيرها . وهكذا تستغل هذه الشركة سكوت هذا الشعب وصبره ولا تعلم ان يوم حسابها آت وكل آت قريب .

والعجب - ولا شك - انك تعجب معي ايها القارئ الكريم ان الحكومة لا تحرك ساكناً وكان الامر لا يهتف فبأى شيء تعلل ذلك ؟ لا أدري انا وربما انت لا تدري !!

وليس لنا ازاء هذا التحكم من هذه الشركة الاستعمارية الا الصبر على ما نكبدته منها . حتى يقضي الله امراً كان مفعولاً ! وكل آت قريب .

٣ - حاربوا هؤلاء المشعوذين

اعلم ويعلم معي كثير من الناس ان كثيراً من ادعياء الطب يقومون بعلاج بعض السذج من المرضى اما بأدوية ملفقة لا يسندوها علم ولا يقرها عقل او بطريقة القراءة على المريض وعمل ما يسمونه (طبوب) . وبما لا ريب فيه ان المرض كلما تأخر علاجه تفادح امره وصعب شفاؤه ومن المؤسف ان هؤلاء الادعياء يقومون بشعوذتهم وابتزاز اموال الناس بالباطل تحت سمع الحكومة وبصرها ، ولو كان الامر وقف على بعض الناس وعلى طبقة دون اخرى كمرضى الفقراء الذين لا يستطيعون دفع تكاليف العلاج في العيادات الخاصة وشراء الادوية التي لا تكاف الحكومة نفسها وتشرف عليها وتلاحظ اسعارها وتراقب الصالح منها والطالح ، لكان الامر ولكن يشمل هذا بعض الطبقات الغنية قبل الفقيرة ، لا اعتقادهم ان السيد فلان او المطوع علان في علاجهما البركة وفي بصاقهما الشفاء وفي قراءتهما الاسرار الربانية وقد تشفى بعض الامراض من تلقائياً فتكون الفرصة سانحة لذلك المشعوذ المحتال الذي يكون عالة على المجتمع ببطالته وبث سموم افكاره العتيقة .

قد يعترض معترض ويقول أليس الله يقول في كتابه الكريم « ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » ؟ اقول نعم ان الله انزل القرآن لشفاء صدور المؤمنين من الغل والحقد والحسد وما الى ذلك من الاعمال السيئة والنيات الخبيثة ، وهذا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول « ما انزل الله داء الا انزل له دواء » . اما شفاء الامراض بالقراءة والنذر وما الى هذا السبيل فلا يقره ديننا الحنيف ولا يرضاه الله ولا يقبله رسوله الذي جاء بالهدى منه تعالى .

حدثني صديق فقال ان محملاً كان يتردد على بيت قريب له كان قد اصيب بمرض في عقله ، وجعل هذا المحتال يسلب اهل المريض مبالغ مختلفة في اوقات متباعدة ويطلب مرة دراهم لشراء ادوية يجعلها معجوناً واخرى يضعها في المقبرة وثم يدعي انه يتصدق بها على الفقراء خفية في الليل ، ومرة ثالثة يطلب دراهم بصرفها على

الحل في القوي

ما من فكرة تحاول ان تضع حداً للواقع الفاسد الذي نتخبط فيه ، وتحاول ايجاد واقع نتمتع فيه بما يحق لكل انسان او مجموعة من الناس ان تتمتع فيه ، ما من فكرة تحاول هذا وذاك وتنجح في محاولتها دون ان تنظر اليها كأمة موجودة في الواقع تربط بينها جميع مقومات الامة من روابط تاريخية وجغرافية ، ولغوية وثقافية ، واقتصادية ونفسية مشتركة لا قدرة لنا على تحطيمها . فالامة العربية التي تقطن الوطن العربي الممتد من سواحل شمال افريقيا الى الأطلسي الى شواطئ خليج وبجر العرب ، ومن جنوب جبال طوروس الى عدن واليمن ، تلك الامة هي التي يجب ان نوجه اليها اهتمامنا عندما نلتمس الحلول لهذا الواقع .

ورب قائل يقول : ولكنك لن تستطيع ان تضمن في لحظة واحدة اتفاق تلك الامة في جميع الجهات على العمل في اتجاه واحد وفي نفس الطريقة !! ورغم ما ينطوي عليه هذا القول من الصحة فانه ليس مهماً . لان الحل الصحيح هو الذي ينظر اليها جميعاً ، ويكرس لنا جميعاً ، وكل حل لا يراعي هذا عاقبته الفشل . وليس ضرورياً ان يبدأ الجميع في نفس اللحظة خاصة ونحن في مثل واقعنا . فالمهم ان نبدأ ، من اي نقطة نستطيع البدء منها ، ومن تلك النقطة نستطيع ان نتجه الى جميع اطراف الوطن لتوحيده . والعمل على قلب واقعه .

وهنا يقول قائل : وكيف ستكون هذه الوحدة ؟ اترى السوري تربط بينه وبين اليمني تلك الروابط التي تمكنهما من الوحدة ؟ كثيراً ما يخطر ببال الناس مثل هذا السؤال . فانه برغم وجود تلك الروابط القوية التي ذكرناها بين جميع اجزاء الوطن العربي ، فان اتساع الشقة ، كما يتراءى لبعض الناس يكاد يفقدهم الامل في امكانيات الوحدة وفي نفس الوقت علينا ان لا ننسى تلك الفوارق غير الطبيعية التي خلقها الاستعمار ومحاول ان يثبتها .

ولكننا سنحاول دوماً وبكل قوة ان نزيل تلك الفوارق ، ان لم نزل من تلقاء نفسها لأن كل ما هو غير طبيعي صائر الى زوال . وفي نفس الوقت نقول لذلك المتسائل : انه لم يوجد لحد

الآن ذلك الذي يدعو لتوحيد سوريا واليمن بطريقة عين كما تتصور . ولكن ، ما رأيك في توحيد سوريا والعراق والاردن (مثلاً) على اساس شعبية سليمة ؟ وبالتالي ما رأيك في توحيد الجزيرة العربية التي تملؤها الامارات والسلطنات والممالك ومن بينها اليمن ؟ (على الاسس طبعاً) . ومن ثم فما رأيك في دمج او اندماج الوجدتين معاً . لا اعتقد ان هناك من يخالف هذا او يرى انه بعيد عن الواقع والتحقيق . فالغاية التي يريدونها دعاة الوحدة غاية معقولة وهي اتحاد الوطن العربي الذي لا يمكن ان ينفصل جزء من اجزائه عن الآخر الا بضغط قوى جبارة مثل التي نزرع تحتها الآن . ولا يمكن ان تكون غايتهم اتحاد قطر في اقاصي الشمال مع قطر في اقاصي الجنوب مع بقاء الوسط فاصلاً بين القطرين كما تخيل اولئك المتسائلون .

وهناك كثير من الناس يعتقدون ، وبينهم بعض من يدعون للقومية العربية ، ان مشاكل العرب لا تلبث ان تحل بمجرد تحقيق الوحدة بين اقطارهم وشعوبهم . ولكن القومي الواعي ، والناقد المفكر ، يجب ان يعلم ان القومية لا يمكن ان تعني الوحدة وحدها . فالوحدة جزء من اجزاء الحل القومي الواسعة التي لا تترك مشكلة من مشاكل الامة الا وتحلها . فهي ، علاوة على دعوتها للوحدة ، تدعو بنفس القوة لأشياء اخرى تساهم مساهمة فعالة في حل مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية . ويجدر بنا ان نلقي في هذه العجالة نظرة على اساس الحل القومي لمشاكل الاجتماع والاقتصاد والثقافة والسياسة ، تلك الاسس التي يجب ان يدعى لها جنباً الى جنب مع الدعوة للوحدة .

القومية في محاولتها بناء امة على اسس متينة تؤمن بحقيقتين اساسيتين هما :

الحرية والمساواة : وعلى ضوء هذين الاسسين نحل القومية كل ما يعترضها من مشاكل قومية وعالمية . فهي اولا تؤمن بالحرية الكاملة للمجموعة الشعبية ، الحرية من استعمار الاجنبي ومن دكتاتورية الرجعيين والطغاة المستبدين . وهي تؤمن ثانياً بالحرية لكل فرد فتطلق امامه كل مجال ممكن على شرط اساسي هو ان لا يتعارض ذلك مع حرية الامة والافراد الآخرين ومصالحهم . فالحرية هنا ايجابية بمعنى انها لا يمكن ان تنتج الا

ان الحكومة الرشيدة الساهرة على مصلحة رعاياها لا تسمح لامثال هؤلاء ان يلعبوا بصحة الناس فضلاً عن اخذهم اموال الناس السذج بطريقة غير مشروعة ومن واجبها ان تحرم هذا التلاعب وان تضرب على ايديهم دون رحمة او شفقة .

مشايخ الجن (رضوة وأخذ خاطر) وفي المرة الرابعة ليعمل (حضرة) ويدعو اليها مشايخ الطرق ويختتمها بطلب بضع دجاجات ليدفنها في المقابر القديمة ! وهكذا استمر ينهب حتى اضطر اهل المريض الى طرده !

مصلحة الدولة والحرية هنا للجميع ، لكل مواطن في الدولة . فبواسطتها يستطيع كل مواطن ان يحقق كل ما يستطيع تحقيقه من امكانياته الكامنة التي تكون شخصيته . وشخصية الامة التي تعين رسالتها الانسانية تتمثل في مجموع ما يمكن تحقيقه من امكانيات جميع الافراد في تلك الامة . والحرية هنا تتضمن فروعاً كثيرة من فروع النشاط الانساني مثل حرية الفكر ، وحرية العقيدة ، وحرية العمل ، وحرية الانتقال ، وحرية التملك وغيرها من الحريات . كل هذا على اساس ان لا يتعارض التصرف بتلك الحرية مع حقوق المواطنين الآخرين ومع ما يتمتعون به من حرية وعلى ألا يتعارض ايضاً من المبدأ الاساسي الآخر الذي ذكرناه وهو المساواة . فالحرية موزعة على المواطنين بالتساوي والنظرة الى المواطنين لا تفوق بينهم ، لا صغير ولا كبير ، فالكل امام القانون سواء في حقوقهم وواجباتهم والدولة عليها ان تحقق مبدأ تكافؤ الفرص . فيجب ان تتيح لكل من يستطيع الزراعة مثلاً فرصة التصرف بمساحة من الارض تساوي ما يحق لكل مواطن من المواطنين التصرف به . واما اذا حقق ذلك المزارع فائدة اكبر من تلك التي حققها مواطن غيره فعلى الدولة مساعدته ومحاولة الاستفادة منه في زيادة الانتاج القومي على ألا يكون ذلك سبباً في تجميع رأسمال يرتفع به عن المستوى العام لرأسمال غيره من المواطنين . وعلى الحكومة ايضاً ان تحقق مبدأ تكافؤ الفرص لجميع المواطنين في شؤون الثقافة ايضاً . فمعنى ذلك ان يتاح لجميع افراد الشعب الدراسة في المدارس دون تمييز ، وان يعطوا جميعاً درجة متساوية من الثقافة . وعند وصولهم الحد الذي تظهر فيه ميول كل واحد منهم فعلى الدولة ان تشجع كل مواطن وتساعد على تحقيق ميوله باقصى ما يمكن من المساعدة والتشجيع ، وبالتالي فان على الحكومة ان تضمن لهذا المواطن عملاً يناسب تخصصه وميوله . وبعد هذا التحليل السريع لفكرتي الحرية والمساواة نرى ان نعرض بإيجاز لاثرها في تحقيق الحلول الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية .

من الناحية الاقتصادية نرى ان المبدأ الاقتصادي الذي تؤمن به القومية هو الاشتراكية . ففي الاشتراكية تتحقق الحرية والمساواة تحققاً كاملاً وعلى حدود المصلحة القومية المتوخاة . فالحرية في الاقتصاد تعني حرية التملك والمساواة في الاقتصاد تعني إلغاء الفوارق الطبقيّة الناتجة عن ارتفاع المستوى المالي عند بعض الافراد وانخفاضه عند بعضهم . وعن هذه الفوارق في وسائل التملك الزراعي تنتج الاقطاعية ، وفي وسائل التملك الصناعي ووسائل التجارة تنتج الرأسمالية والبورجوازية . والاشتراكية بتوحيدها بين الحرية

والمساواة ستقضي قبل كل شيء على الاقطاعيات الزراعية وعلى الممتلكات الصناعية الكبيرة والاحتكارات التجارية عند الافراد . ووسيلتها في ذلك تتركز على نقطتين . الاولى : تأمين وسائل الانتاج الزراعي العام والشركات الصناعية الكبرى والاشراف على وسائل التصدير والاستيراد . والثانية منع استغلال الافراد وتسخيرهم في اي وسيلة من الوسائل . والحكومة في نفس الوقت تسهل لجميع المواطنين الحصول على كل ما يحتاجون اليه في حياتهم اليومية والبيئية وتشرف بنفسها على تقديم الحاجات الاساسية لحياة المواطنين . وتحقق الحكومة مبدأ تكافؤ الفرص في تقديم كل المساعدات الممكنة لجميع المواطنين بالتساوي حتى يستطيع الجميع ان يقوموا دون استغلال احدهم جهود الآخرين بما تتطلبه مصلحة الدولة ومصالحهم ، وهي تساعد وتشجع قيام الجمعيات التعاونية لتسهيل عمل المواطنين . وبالاجمال فان حرية التملك لن تكون مطلقة في الدولة ، وانما تحددها المساواة .

واماً من الناحية الاجتماعية فان الحرية والمساواة تعودان فتقرران بعض المبادئ التي لا بد من تقريرها لرفع المستوى الاجتماعي للامة . فجميع المواطنين امام القانون سواء ، وجميع المواطنين الحق في ابداء رأيهم بحرية في كل شيء . وهذا يدعونا للدعوة الملحة والنضال المستمر في سبيل الديمقراطية فنظام الحكم الذي تقره القومية هو النظام البرلماني الانتخابي الحر الذي يعطي لكل مواطن فيه الحق في اعطاء الاصوات لغيره . وفي ترشيح نفسه لتمثيل الشعب ، دونما اي تدخل مهما كان في عملية الانتخاب . ويمثل الشعب هم الذين يقررون بارادة الشعب كل ما تتطلبه المصلحة العليا للبلاذ ، في السياسة الخارجية والداخلية ، وهم الذين يقررون بقاء الحكومة او زوالها . ويراعى ان يكون القضاء مستقلاً عن الاداة الحكومية بحيث لا يخضع للحكام التدخل في احكام القضاء . وحرية الأحزاب والصحافة والرأي مضمونة لجميع المواطنين فيما لا يتعارض مع المصلحة القومية التي يقرها الدستور والبرلمان والمرأة والرجل سواء في الحقوق والواجبات امام القانون . ويجب ان تتاح لها نفس الفرص التي تتاح للرجل ولها الحق في ابداء الرأي في الحكم والسياسة في البلاد . والدولة تعارض كل حركة رجعية او وضع رجعي يؤخر البلاد الى الوراء ومن اهم واجباتها القضاء على حالات البداوة برفع المستوى الثقافي والاجتماعي والحضاري (بوجه عام) للبدو القاطنين في الوطن العربي . وتضمن الدولة العلاج المجاني لجميع الافراد . وتقوم مؤسسات صحية واجتماعية في جميع الجهات للسهر على صحة الشعب . كما تعمل الحكومة على

تشجيع كل ما يمكن ان يؤدي الى نهضة فكرية وفنية وعلمية في البلاد . وعلى الحكومة ان تهيم جيشاً قوياً يقف دائماً بالمرصاد للاعداء او لمن يحاولون الاعتداء على الوطن . وعلى هذا يفرض التجنيد الاجباري في الدولة .

ومن الناحية الثقافية تضمن الحكومة التعليم الاجباري المجاني لجميع افراد الشعب في جميع مراحل التعليم . وتسعى بكل قوتها لرفع المستوى الثقافي في الوطن بفتح المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات والمختبرات والمعاهد الادبية والعلمية والفنية على احدث الاصول العلمية . وتساعد العلماء والمفكرين والفنانين وتشجعهم وتقدم لهم كل ما يزيد في انتاجهم . ويحتمق هنا مبدأ تكافؤ الفرص كما ذكرنا بفسح المجال امام كل مواطن في تقوية ميوله وضمائم العمل المناسب لتلك الميول بعد التخرج . ويراعى في الثقافة ان نطلع على ثقافتنا القديمة واحياء القيم منها، كما يراعى تسهيل الاطلاع على جميع الثقافات العالمية المعاصرة والقديمة حتى نستطيع ان نبني ثقافتنا على اسس متينة من العلم والفكر وعلى اسس اخلاقية فاضلة وقومية صحيحة .

واما من ناحية السياسة الخارجية فان المبدأين الاساسيين وهما الحرية والمساواة لا يفقدان مفعولهما . فالقومية العربية قومية

انسانية وليست قومية عصبية . فهي تسعى لعمل علاقات طيبة بينها وبين جميع انحاء العالم . ولا يمكن ان تعتدي على اي امة من الامم ، ولكنها مستعدة دائماً على تمام الاستعداد لتحطيم اي خطر يهددها . وهي ترى ان غيرها من الامم لها الحق في الحياة مثلها تماماً ؛ وتبذل كل جهودها في سبيل نشر مبدئي الحرية والمساواة في العالم لأيمانها بان لها رسالة انسانية يجب ان تؤدبها . والامة العربية ستعاون اقتصادياً وسياسياً وثقافياً مع جميع الامم على اساس المصلحة المشتركة ، وهي تقدم كل ما يمكنها من المساعدات للامم المحتاجة على اساس انساني سليم .

هذا عرض سريع جداً للحل ، او الحلول ، التي تتبناها القومية ، القومية التي لا يرى فيها بعض الناس سوى دعوة للتشبث بالماضي والتعصب . انها قومية انسانية فعالة تحقق كل اهدافها بواسطة الشعب في سبيل وحدته وحرية ورفاهيته . واني ارجو ان يكون في هذا العرض السريع حافزاً قوياً لاخواني افراد الشعب العربي وطليعته على التوسع في فهم قوميتهم والتشبث العميق بايمانهم بها والنضال القوي الواعي في سبيل رفع مستوى امتنا وتحقيق العدالة الانسانية .

الكويت

كال موسى

الطبيب العجيب اسبرو



'اسبرو' لا يضرب القلب ولا المعدة!

أحدث قرص اسبرو انقلاباً عظيماً في الافكار الطبية فقد أمكّل رجل وامرأة وطفل بالقوة على ملاشاة متاعب الجوارح من الوجود فلا داعي مطلقاً الآن لخفاضة الآلام أو لأخذ الأدوية الضارة لقتل الألم فقد وجد الناس أن اسبرو يخلصك حالاً من شكايات لاعلاقتها ومن المضايقات والتأعب والأوجاع وآلام الجوارح - إن اسبرو وثيد العلم الحديث - وهو دواء العصر الجديد يستعمل في خمسين حالة بدلاً من واحدة ولا يضرب القلب ولا المعدة - وهو آمنون العاقبة بحيث يتناوله الطفل دون خوف - ويجب اسبرو النوم العميق للمصابين بالأرق ويزيل الحمى بتخفيض درجة الحرارة ويبعد الصعبة للمنهوك الأعصاب بسبب الحر ويوقف الاضطراب ويقضي على إصابات البرد في فصل الصيف وعلى الأنفلونزا في ليلة واحدة - والذي أدهش العالم من أقراص اسبرو سرعة تأثيرها الشاف العجيب وعدم ضررها ونتائجها فالقرص من اسبرو يحتوى على خدمة للجميع وفي الحال - والصيدلة يبيعون الآن بحماسة عظيمة

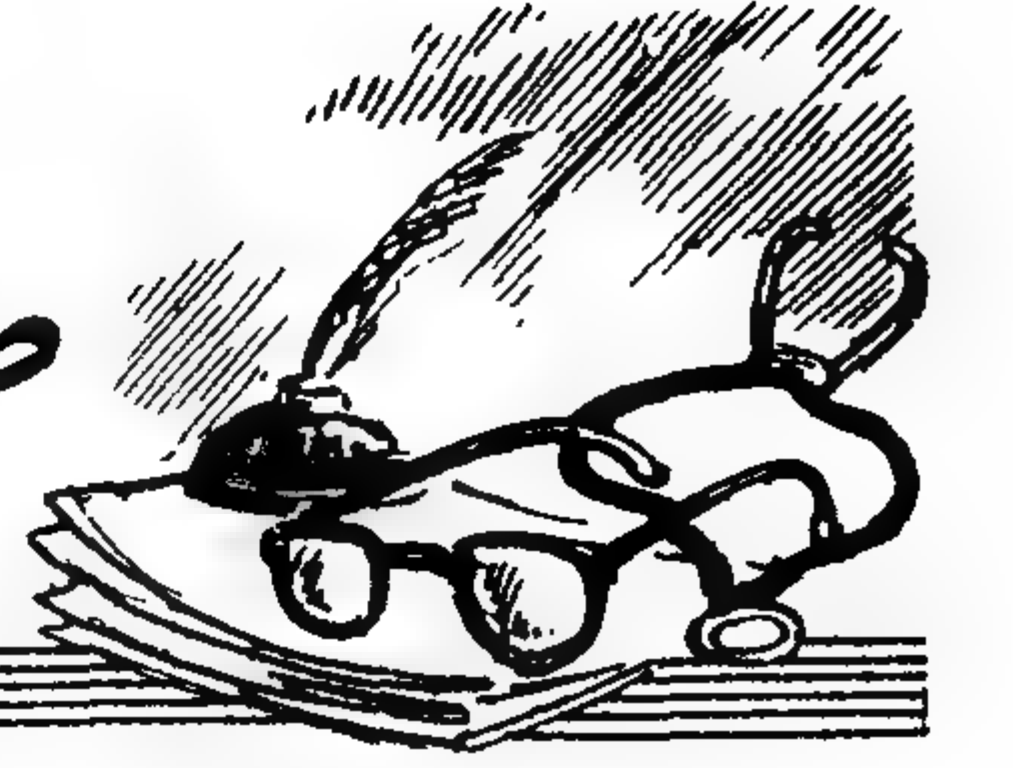


صنع بمصانل اسبرو ليمتد - سلاو باجلازا

ASPRO

أكثر من ستة ملايين قرص تؤخذ يومياً

طبيبك يجيبك



« الدكتور امين قاسم زهر دكتور لبناني صديق متخصص في الامراض الداخلية وامراض الاطفال ويشغل منصب طبيب المعارف في لواء كربلاء بالعراق . وقد تفضل فوافق مشكوراً على الاجابة على اسئلة انقراء الطبية . والأمل كبير في ان يستفيد قراؤنا الكرام من خبرة الدكتور وعلمه »

• هل صحيح ان التآليل نوع من السرطان وما هو علاجه ؟ البحرين محمد عبد الرحمن

— ليست التآليل نوعاً من السرطان وانما هي نتوءات جلدية المنشأ ، مجهولة السبب ، نفسانية في بعض الاحيان . والدليل على ذلك ظهورها وزوالها من غير سبب ظاهر احياناً . على انها في المتقدمين في السن يمكن ان تلتهب وينقلب نسيجها السليم الى جيبث اي الى سرطان شأن كل ورم في هذا السن . لذا يفضل علاجها عند اخصائيين للامراض الجلدية . واما الكبير من هذه الاورام فيعالج بالكوي الكهربائي . والصغير يداوى بجامض الساليساليك مع الكولودين على ان تزال الطبقة السطحية اليابسة منها كلما اريد استعمال الدواء . واما النسبة فهي (١/٣)

• هل التدخين مضر بالصحة الى حد انه يضعف البصر ويحدث شللاً في الاعصاب ؟

نزيل الكويت احمد بن محمد

— ان مضار التدخين كثيرة لا تحصى بينما منافعه تكاد لا تذكر من الوجهة الطبية . وان مادة النيكوتين السامة هي التي تلعب دوراً في مضار التدخين حيث تسبب ضعفاً في القلب مع الحنقان — ثانياً — التهاب الحنجرة وتأهلها لمضي السل والسرطان ثالثاً — كثيراً ما يسبب الافراط في التدخين التهاب العصب البصري ففقدان النظر التام وقد شوهدت حوادث من هذا النوع لم يكن عند المصاب بها من سبب سوى الافراط في التدخين . ان عالماً المانياً درس اسباب طول الحياة وقصرها فلم يجد بين المدخنين واحداً بلغ عمره المائة . واخيراً اثبت الاميركان في مراكز مكافحة السرطان ان للتدخين القسط الاوفر في اصابة الحنجرة والرئتين بالسرطان . غير ان التدخين في الشرق الاوسط له ضرر آخر وهو سر اصابات السل حيث ينسب للمدخن اسباب السعال اليه

فيهمل مرضه ولا يكشف الا بعد فوات الاوان .
• تبدأ غالباً اصابة الاطفال بألم في الاذن في الشهر الثاني من الولادة ويظل الألم يعاودهم بين حين وآخر الى السنة الثانية من عمرهم . فما هي مسببات ذلك ؟ وما هي طرق الوقاية منه ؟
عبدالله يوسف

— ليس لالتهاب الأذن وقت معين فكما تلوث الاذن بدخول الماء غير المعقم اليها ، التتهبت . وكما تعرض الطفل الى مرض انتاني كالحصبة وجذري الماء والنزلات الصدرية ، تعرضت الاذن للالتهاب نظراً لاتصالها بمجرى البلعوم الانفي حيث يمتد الالتهاب اليها من الاغشية المخاطية الملتهبة . واما الاصابة بها ثانية ، فان الاذن المعقدة التركيب ذات الطيات والطبقات كثيراً ما تشفى شفاءً ظاهرياً بينما تكون في داخلها خزانات صغيرة تقذف بصديدها عند الامتلاء خاصة عند اصحاب الاجسام الضعيفة منهم . وان السنة الاولى والثانية وهي سن التعرض للامراض والتسنن تلائم مكروبات التعفن لذا تكثر الاصابات فيها . وعليه فان استعمال قطرات الاذن والعين بعد الحمام واثناء النزلات الصدرية والامراض العفنة هي من اهم اسباب الوقاية : ان تسد الاذن بفتيلة من القطن المعقم قبل الحمام لكي لا يدخل اليها الماء ذو فائدة . وافضل علاج في حالة الالتهاب استعمال قطرة الاوربومايسين وحبوب السلفا .

• انا شاب في ظهري يقع بيضاء فما سبب ذلك ؟ وما علاجه ؟

فاري الظهري

— ان البهق مرض جلدي له اسباب عديدة منها الافرنجي الوراثي فنقص الفيتامينات وعدم فعالية الغدد الداخلية ، خاصة منها الغدة فوق الكلوية . اما العلاج اذا ثبتت الاصابة بالافرنجي فالشفاء مكفول بالادوية الخاصة وفي الحالات الاخرى تعطى خلاصة الغدد مع الفيتامينات والمستعصي منها يعالج بالاشعة فوق البنفسجية .

٥ — مم يتكون الدود في بطن الانسان هل صحيح انه يوجد في بطن كل شخص ؟ وما هو علاجه وطرق الوقاية منه ؟

الحرق ضرار عبد الرحمن الشاعر

— منشأ الديدان من خارج بطن الانسان في بدئه ثم يتكاثر في (بطنه) اي امعائه وان ادوار حياة الديدان طويلة تستغرق عشرات الصفحات والمهم ان نعلم ان الديدان بيوضاً ولكل نوع منها شكلاً خاصاً يظهر بالجهر عند الفحص يساعدنا على تمييز انواعها . وعادة تأخذ بيوض الديدان عن طريق الفم نافع لذاء

اسرع وقت ؟

مريض

- ان اسنانك مصابة بالبيوريالي الاستسقاء مع نقص الفيتامينات خاصة فيتامين (C) فعليه راجع طبيب الاسنان حالاً للمداواة بالكهربائي واستعمال احدث الادوية عن طريقه .

● اخي الذي في العشرين من عمره اذا مشط شعره سقط مع المشط شعر كثير فما سبب ذلك وبماذا تشورون به عليه كي يتلافى هذا الداء ؟

منه ايضاً

- لسقوط الشعر اسباب كثيرة : منها نقص الغذاء ونقص الحديد والتغير في الغذاء ومنها وجود القشرة في الرأس ومنها تحول الانسان لاصابته بالصلع وهو مرض وراثي ومنها الاكثار من استعمال الدهونات التي مع اشعة الشمس تقصف الشعر . (وهذا من مضار المدنية الحديثة واحسن ما ننصحك به هو ان تغسل رأسك مرتين في الاسبوع (بشامبو) جيد ثم يذلك .

● ما هي العلامات التي تكون في الانسان اذا كان مصاباً بداء السكر ؟

منه ايضاً

- اعراضه الاساسية :

(١) شرب الماء الكثير

(٢) كثرة التبول عدداً وكمية

(٣) الشراهة في الاكل خاصة الحلويات منها وان وجود عرض واحد منها يكفي كسبب لتحليل البول والدم وتعيين كمية السكر ونوع الداء السكري .

اقرأ مجلة

البعثة

(الكويتية)

في مطلع كل شهر عربي

انها مجلة ناهضة تعالج كثيراً من الشؤون القومية

والادبية بروح سامية مناضلة

تجدها في البحرين لدى المكتبة الوطنية لصاحبها السيد

ابراهيم محمد عبيد ، وفي قطر لدى السيد احمد خليل

الباكر ، وفي الخبر والدمام لدى السيد احمد عمر بايزيد

والغبار عند الكنس فاذا ما وصلت البيضة الى المعدة حل غلافها بواسطة عصارة المعدة وبرز منها رأس دودة صغيرة ذي كلاسين يستقر عادة في الامعاء حيث يتغذى بمادة الكيموس الغذائية مشاركا الجسم بها ومسبباً فقر الدم . وهنا تتكاثر الدودة وتبيض وبيضتها تخرج مع الغائط واذا ما لوث الغائط الحضر والفاكهة بواسطة التسميد وغبار الكنس اخذنا البيض مرة اخرى وهكذا دواليك . على ان المنشأ الاساسي للديدان يكون من الكلاب واوساخها . ومنها ما تقضي دوراً من حياتها في التدافع في الانهر وتنتقل بواسطة العشب الى البقر والحيوانات الخ ! وبواسطة اللحم الى الانسان وهكذا دواليك . اما علاجه فكل نوع من الدود علاج خاص ولا يعالج المصاب الا بعد تحليل البراز ومعرفة النوع واعطاء الدواء . وكافة ادوية الدود سامة لا يجوز تعاطيها الا عن يد الطبيب فقط . واشهر انواع الديدان هي - الدودة الشريطية - الحرقص - حيات البطن - شعريات الرأس - منحرفات الرأس - دودة الكبد المكيسة . وكل بلاد يكثر فيها نوع خاص من هذه الديدان وليس من الضروري ان يصاب بها كل انسان .

● ما هو المرض الذي يصيب الانسان من استعمال العادة السرية ؟

انا في السابعة والعشرين ومتاهل وعند بلوغي وانا استعمل هذه العادة مرة او اكثر في الاسبوع وحتى الآن لم اصب باي مرض او كسل . فما سر ذلك ؟

هـ . الشارفة

١ - انها مضرة بالجسم اذا جاوزت المرة الواحدة في الاسبوعين .
٢ - تهيب المسرف بها الاصابة بالسل والجنون وضعف الاعصاب شأن المتزوج المسرف .

٣ - يتوقف ضررها على مدى قوة جسم الانسان وغذائه وحياته .

٤ - ضررها النفسي يفوق ضررها الجسمي نظراً لتبكيت الضمير والخوف .

وقد شاهدت عشرات المصابين بضعف عصبي عام من جراءها كما ان عدداً آخر لم يتأثر منها لاعتداله من جهة وحسن غذائه من جهة ثانية . وعلى كل عوض عن الماضي بالاعتدال ولا تنسب ما بك الآن اليها كي لا تصاب بالوهن العصبي واكثر من تناول الاغذية المقوية للاعصاب .

● انا شاب في السادسة والعشرين من عمري لاحظت منذ اشهر ان اسناني الامامية تهتز اهتزازاً خفيفاً ربما اذا مضى عليها وقت طويل تسقط . فما هو الدواء الناجع الذي تنصحونني به في



كان السكون مستتباً والهدوء شاملاً والصمت مخيباً الا من زفرات حارة كانت ترتفع بين الفينة والاخرى فتشعر الانسان بأن تلك الغرفة الموحشة لا تزال آهلة بالاحياء . وفي احد الاركان انتصب فراش استلقى عليه هيكل بشري جفت عروقه وذوى منه الجسد ولم يبق له من صفات الاحياء . غير صدر مقوس اخذ يعلو ويهبط ليسجل خاتمة صراعه مع الحياة وعلى جافة الفراش جلست حنان وقد جفت منها المآقي فاستعاضت عن العينين قلباً وعن الدموع دماً فتقطر منها الفؤاد وتصببت قطراته مدراراً حتى اوشك ان يكف عن الحفقان .

كانت حنان مرتدية ثوب الزفاف الابيض وقد اكتملت زينته وكأنها في حفلة العرس وزادها الحزن جمالاً على جمال ، فأحالتها الى

ملك طاهر يخفف من عناء المرضى ويمسح على قلوب الراحلين .
وفجأة فتح محمد عينيه الذابتين وتمتم شفاته بأعذب اسم لديه فردت عليه حنان هامة :

— ها أنذا بجانبك ، ما بك يا حبيبي ؟

— حنان انني اشعر بدنو اجلي ، فلم تنبثق لي غير ساعات معدودات توشك ان تنقضي ... حنان ما احببت الحياة قط الا من اجلك ، ويعز علي ان اتركك وحيدة من بعدي . انني اشعر بالداء ينهش رئتي ويسري في دمي ويبدد قواي ومن كان في مثل حالتي لا يملك الا ان يرحب بالموت ، ويمتد به رحمة وخلاصاً له من هذه الحياة ، افتحي النافذة ودعني اودع الشمس وهي تغيب في طيات البحر . حنان ، لقد كنت لي نعم الخطيبة وابنة العم ، وكما كان بودي ان نتزوج ... لكنها الأقدار تأبى الا وان تفرق بيننا في اللحظة الاخيرة .

وهنا لم تستطع ان تكبت دموعها فتدفقت كالينبوع . ثم تناولت يد محمد وضغطتها برفق فرفعتها الى شفاتها وقبلتها بخشوع ثم ما لبث محمد ان تابع كلامه بصوت خافت يكاد لا يسمع :

* القصة الفائزة بالجائزة الرابعة في مسابقة (صوت البحرين)

— ما اجملك في هذا الثوب الابيض . انني اشكرك على تلبيتك لرغبتى الاخيرة ... أو اه ... بالسخرية الاقدار ، أتزين الى رجل ميت يوشك ان يغادر هذه الحياة الفانية !.. ادب مني ودعينا نتطلع سوياً عبر النافذة كما كنا نفعل دوماً .

فر كعت حنان فوق السرير واسندت محمداً الى صدرها وسرحا الطرف في الافق البعيد . واخذت الشمس تتوارى عن ناظريها رويداً رويداً وكأنها تشعر بأن هناك من يتعلق مصيره باختفائها فتأبى الا تزويده بأجل ألوانها واروع انعكاساتها .

واختفى قرص الشمس عن العيان فخفق قلب محمد بشدة وقبض على معصم حنان ضاعطاً اياه برفق ، فبادرت الى اغادته الى وضعه الاول وما لبث ان اغلق عينيه وتمتم قائلاً :

— حنان اوصيك بأخي عادل خيراً ، انه يحبك ولا هم له الا اسعاده . وداعاً هات يدك اقبلها للمرة الاخيرة . ومستم شفاته ظاهر يدها برفق ، فأحست بأنفاسه تتلاحق بسرعة ، ومضت فترة قصيرة نشب فيها صراع بين الروح والجسد ، وما لبثت الروح ان كسبت المعركة ، واسدل شبح الموت ستاره على ذلك الوجه الشاحب والجسد الواهن العاني .

وصرخت حنان فزعاً ونادت عادل وأم محمد مستنجدة ، وما

لبثا ان هرعا كليهما ليستطلعا جليلة الخبر . وقد خمنما ما حدث وسالت دموعها تبكي من عزّ شفاؤه وتعذر علاجه .

واستدعي الطبيب بسرعة ،

وكان صديق العائلة فرثي لمصير محمد ، ثم انتحى بعادل جانباً وخاطبه قائلاً :

— ارجو ان تكونوا قد انبعمت نصحي وعزلتم محمداً عنكم عزلاً تاماً . انني اخشى انتقال ميكروب السل اليكم ، كفاكم شره ، ولكنني اثق برجاحة عقلكم وعصافه رأيكم بعد ان ارتكبتم الخطأ الاول ، ولم توافقوا على نقله الى مصح الامراض الصدرية .

فأجاب عادل بأسف :

— ولكن ، الا تعتقد يا دكتور أن اعمارنا بيد الله ، وانه العلي القدير يتحكم بمصائرنا دون ان يكون لارادتنا مشيئة او امر ، فهل كانت هناك بعد ذلك فائدة ترجى من عزل محمد غير ايلامه وجرح مشاعره ، واتهامنا بالتقصير والانانية .

وصاح الطبيب محتداً :

— انك غافل يا هذا ... أمرك الله ان ترمي بنفسك الى التهلكة ثم تعتمد على رحمته . أيسمح لك ربك بقذف جسدك في

بيت الداء ثم أوهك يده يد المساعدة . انه تعالى لا يحب الجهلاء ذوي التفكير السقيم والعقل الجامد . انني أعجب من غفلتك وقصر نظرك . واشك في تسرب الداء اليك والى حنات وانما اقرب الناس الى الراحل واشدهم تعلقاً به ، وفي شبابكما الغض يجد الداء انصب مرتع وخير منبت . ولا بد من فحصكما حتى ترتاح نفسي واطمئن على سلامتكما .

واصغى عادل الى اقوال الطبيب باعراض وسهوم ، فلم يع منه حرفاً واحداً ، ثم هز رأسه بتناقل وقال :

- دعك منا يا دكتور ، ولا تقلق نفسك . فالحياة اصغر من ان تشغل انفسنا بها ونعيرها ادنى اهتمام .

وتطلع الطبيب الى عادل ذاهلاً ، وعجب من عبث الشباب وعدم اكترائه واستهتاره بعظام الامور .

ومر شهران على وفاة محمد قضته العائلة الصغيرة في وجوم واطراق وقد أمضا الحزن ، وخيمت عليها ظلمة أشبه بظلمة القبور ، لم يتخللها سوى شبح ابتسامة بين الحين والآخر . وبينما كانوا يتناولون طعام العشاء في احدى الليالي القارسة البرد ، اذ انتابت

حنان نوبة من السعال كادت أن تمزق صدرها فهرعت مغادرة المائدة الى غرفتها وجسمها يرتجف الماء ، وما مضت بضع دقائق حتى اقبل عادل مسرعاً ودخل الغرفة بهدوء ...

كانت حنان مستلقية على السرير مغمضة العينين ، وقد فكت ازرار قميصها ووضعت راحتها على رثتها اليسرى ، وشعب وجهها شعوباً هائلاً وانسابت بضع قطرات من الدموع على وجنتيها الذابلتين . وعلى الكرسي المجاور للفرش شاهد عادل حوضاً صغيراً وقد تخللت مياهه خيوط من الدماء القانية . وجزع عادل جزعاً شديداً واقتراب منها وهتف بها قائلاً :

- حنان ، ماذا جرى ؟ لعله خير .

- لا تقلق نفسك يا عادل ، ان الامر في غاية البساطة . سوف الحق بمحمد قريباً .

- ويحك ماذا تقولين ؟ ماذا تعنين ؟

- هكذا اراد محمد ، لقد حقق أغراضه حياً وميتاً . ان المكروب يسري في دمائي ويتغلغل في رئتي . دعك مني ولا تقذف بنفسك الى حتفك . غادر المنزل او انقلني الى المصح فلا خير

بواخر شركة ستريك واليرمان

STRICK & ELLERMAN

سفريات متعددة - ذهاباً وإياباً - من وإلى

انتورب وانكلترا والخليج العربي

وفي طريقها تمر البواخر على موانئ البحرين المتوسط والاحمر

شحن سريع الى كل الجهات - شحن البضائع من انكلترا واوروبا

تصل البواخر في مواعيد دقيقة ومنظمة من

لندن - وجنوب ويلس - ومانشستر - وجلاسكو - وانتورب

ويمكن شحن البضائع من كل هذه الموانئ رأساً الى :

البصرة - والبحرين - وبندر - وشاهبور - والكويت - وخوامشاراد

والى موانئ اخرى في الخليج العربي باتفاق خاص

والشركة تقبل شحن البضائع رأساً الى بغداد بواسطة بوالص الشحن

ويمكن شحن بضائع رأساً الى موانئ اخرى في انكلترا حسب اتفاق خاص

وتقبل الشركة شحن هذه البضائع رأساً الى جهات الوصول او الى جهات اخرى بواسطة نقلها من الباخرة

التي هي فيها الى باخرة اخرى او قطار السكة الحديدية .

وتطلب اسعار الشحن وكل المعلومات اللازمة من :

GRAY, MACKENZIE & Co. LIMITED - BAHREIN

GRAY, MACKENZIE Co. LIMITED - KUAIT

FRANK C. STRICK & Co. LIMITED

117 - 121, LEADENHALL ST. - LONDON. E. C 3.

في الاحتفاظ بي .

— كلا ، كلا يا حنان ، لا أستطيع ان اتركك وحيدة . يجب ان اقوم على غريبتك ، امنحيني هذا الحق ففيه سعادتي وفيه تعويض لي عن الحرمان الذي منيت به في حياتي الفاشلة ... آه ، أرى انك تشكين في اخلاصي وتأبين الاصغاء الى اقوالى . ولكن الايام ستبرهن لك عكس ذلك . حنان ، دعيني أخدمك ففي ذلك عزاء لي وسلوى .

— عادل ، لا أستطيع ان اقبل تضعيتك الجسيمة ، فأنا أعقل من ان اذنب بك الى أعماق الجحيم . انني سعيدة بجنوك وشفقتك

حكمة

انتم الذين يكافرون الحريّة بالبطيخ
كالذين يكافرون النار بقاذفات الناصب .
حكيم .

وسيكون لي ذخراً وعتاداً في محنتي ومرضي . ادع الطبيب وددته يقوم بفحصي .

وأجرى لحنان كشف بالأشعة وكانت النتيجة في غاية الخطورة ، اذ أن المرض كان قد وصل الى منتهى الدرجة الثانية .

ووقع الخبر على عادل وقع الصاعقة ورأى آماله تنهار دفعة واحدة . واجتاحه خوف هائل من ان تكون العدوى قد تسربت اليه ايضاً . فاسرع يعدو الى المستشفى بجنون والتقط صورة ل صدره وماذا كانت النتيجة ؟ يا للهول . لقد تبين ان رثته اليسرى قد عثش فيها المرض تعشيشاً ولا يرجى منها شفاء ولا فائدة .

واندفع عادل مخارجاً من المستشفى وقد ثقله شعور جارف باليأس ، وضائق الدنيا في وجهه واطلمت أساره ، وعجب كيف ان الكون مستمر في حركته الطبيعية ولم تتوقف دورته مراعاة لمصيبته . وسار هائماً على غير هدى لا يلوي على شيء . ها قد وقعت الواقعة واصابه سهم القدر في الصميم . لقد فتك بأخيه وابنة عمه ولم يقنع بل ازداد طمعاً وامعانا في تعنته وجبروته . ولكن لم ياقبى التبعة على عاتق الاقدار وقد كان بإمكانه رد غائلتها ، ومنع عاديته ؟ ألم يكن باستطاعته اتخاذ الوسائل الواقية والاحتياطات اللازمة لمنع انتقال العدوى اليه والى ابنة عمه حنان ؟ نعم ، كان ذلك في وسعه . ولكنه مغفل ، جاهل ، لا يصغي الى صوت العقل والمنطق ويأبى الا ان يسير بوحى قلبه ومشاعره الواهية .

تباً له ولعواطفه الرقيقة .

كانت وبالاً عليه . لقد حطمت مستقبله ، بإمكانه الآن ان يواصل دراسته ويعود الى نشاطه وامله في الحياة . كلا والف كلا . اين آماله واهدافه التي شاد صرحها في مخيلته ؟ لقد تحطمت على صخرة جهله وحماقته . . اين ولعه وتعلقه ووثوقه بالحياة ؟ لقد تطاير شعاعاً وتلاشى واندثر . اين مرحه وصخبه ونفاؤه ؟ لقد تهرم به وانكره وجفاه . احقاً يحاول شبح الموت ان يردبه صريعاً ويتذف به الى زوايا العدم ؟ الا يرحم شبابه ويرثي لعجزه ! . . سحقاً للأقدار التي جعلته هدفاً لسمومها . تباً للمرض الفتاك الذي اتخذ من صدره ملجأ يأوي اليه . وضرب عادل ارض الشارع بقدميه ، وتابّع خطواته ذاهلاً كالسائر في نومه ، وارتسمت في مخيلته صورة غامضة اخذت تغالب حجب الضغط وتجاهد في ايضاح معالمها حتى شقت طريقها الى الظهور واتخذت مركزها البارز على مسرح تفكيره . لقد كانت صورة ابنة عمه حنان بوجهها الشاحب وعينيها الفلقتين المتعبتين ، وصدرها الخفق ويديها المترجفتين ، وقد امتدت احدهما لتمسك ببطشت صغير امتزجت مياحه بخيوط من الدماء .

يا للهول ، حنان توأم روحه والمتربصة على عرش قلبه ، ذلك القلب الذي خنق انفاسه ليمنعه من الترنم بحبه ، ذلك القلب الذي اعتصر دماؤه ليوقف سريان الغذاء المقدس في حناياه ، ذلك القلب الذي احرقه قربانا لأخيه الراحل ، اقد هصر نفسه وخدر روحه وواد حبه ليسعد قلبين .

وها هو المرض يأبى الا ان يسلط سوط نغمته على حبيبة القلب وقرينة الروح وتوأم النفس .

وفي غمرة يأسه وهذيانه نسي مرضه ، وتوارت المناظر امامه وكأنها شريط سينائي صامت مشوه . وفجأة دوى في اذنيه صوت مزعج ، لم يدرك كنهه ، وخيل اليه ان الارض تيمسده به ، ولم يشعر الا وبجسده ينهار على الارض وبشيء ثقیل يدوسه دون شفقة او رحمة ويحطم ضلوعه تحطياً . ويمحو آخر صورة طبعت في ذاكرته .

وشقت الفضاء صرخة عالية ارنفعت من احد المارة وانقلبت السيارة الجانية على جنبها ، وتجمع حشد من الناس ليستطلعوا مصير المجني عليه .

ومن اسفل عجالات السيارة التقطت جثة عادل وقد تمزقت اربا ، ونشوت ملاحها وفرت منها الروح الى بارئها ، ولاذت في بيداء العدم ، واضيفت الى غيرها من الضحايا .

هيفاء هاشم

١ - الاكذوبة الكبرى !

في العالم العربي ، ذلك العالم الذي جعل منه الاستعمار الدولي المثلث ، مشتلاً للاستبداد والظلم .

ومن عجب ان ينشد العالم العربي الحرية وهو يقتلها ، والاستقلال وهو يذبحه ، والمكرامة وهو يهدرها ، والسيادة وهو يبصق عليها ؟

وهذا هو مفتاح السر الذي فقدته الحكام في هذا العالم العربي التعس . . وكلما اودعنا في ايديهم ضيعوه ، فضاءوا . . وضاعت معهم ومعه الحرية والاستقلال والسيادة !

مستحيل على العالم العربي ان يتحرر وفيه صحافة مقيدة ، وفيه رأي محبوس ، وفيه بوليس سياسي ، وفيه عصي غليظة ، وبنادق يتسلح بها الجنود حفظة الامن والنظام .

يجب ان يرى الشعب الحرية في حكومته ، وان يراها في صحافته ، وفي معاهده ، وفي شوارعه ، وفي قوانينه ، وفي محاكمه . . .

يجب ان يرى الشعب الحرية ماثلة بين يديه ، لكي يقاتل دونها بدمه وقلبه وماله وكيانه . .

والصحافة الحرة هي الذخيرة التي يطلقها الشعب ، من سلاحه على الاستبداد فيقضي عليه ، وعلى الظلم فيصرعه ، وعلى الاحتلال فيرديه ، وكيف يأتي ذلك ، والسلاح بلا ذخيرة ؟

ان الثورات التي تفجرت في العالم العربي ، كانت ابنة الصحافة الحرة ، التي لم تلبث ان قضت بعد قليل نجبتها . . وقضت معها هذه الثورات ، ومن هنا يتضح ان الثورات هي بنت الصحافة الحرة ، وان الصحافة الحرة هي ام الاستقلال ، وان الاستقلال هو ابو السيادة ، وان السيادة هي ام الدولة .

ستظل الصحافة الحرة اذن ، اكذوبة كبرى ، حتى يتحقق ما تتمناه اليوم ، فاذا تحقق الرجاء فيومئذ فقط ، تصبح الصحافة الحرة في مصر حقيقة كبرى ، لا اكذوبة كبرى !

عن جريدة الجمهور المصري العدد ١٦٨
ابو الخير نجيب

٢ - اذا كانت شركات البترول لا تجيب

فنحن نجيب . .

بقلم نسيم مجدلافي

لم تبال شركات البترول بحملة بعض الصحف الحرة ، وهي واثقة من ان معظم الصحف سوف لا تحرك ساكناً بالنسبة الى ما تغدق عليها من اعلانات متفاوت قيمتها بالنسبة لسكوتهما ، ولان الميزانية المخصصة في هذه الشركات لاسكات الصحف اقوى بكثير من بعض الصحف واصحابها . .

ومما يؤسف له ان الوزير الوحيد الذي اراد محاسبة هذه الشركات ووقف موقفاً مشرفاً قد ابعد عن الوزارة ، لا لسبب سوى انه ليس نائباً في المجلس بناء لطلب النواب وغير النواب الذين وقعوا اتفاقية التباين عندما كانوا يمثلون مجلساً ، أقل ما يقال فيه انه منبثق عن انتخابات مزورة بتاريخ ٢٥ ايار سنة ١٩٤٧ .

وما تقاعس الحكومة الان عن المطالبة بتعديل اتفاقيات شركات البترول الا نتيجة للضغط الحاصل من هؤلاء النواب وبعض الوزراء الذين لا يهمهم سوى المحافظة على مصالحهم الخاصة .

استطيع ان اقول في صراحة كاملة ان الصحافة في العالم العربي مهنة محرمة . . هي مباحة بحكم القانون ، ولكنها محرمة بحكم الواقع الاليم . . وانه لمن الاسراف في الاستغفاف بالصحافة ، ان توصف (بصاحبة الجلالة) . . وان تضاف على رجالها الالقب والاصناف الضخمة ، ثم لا تستطيع الصحافة ، ولا يستطيع الصحفيون ، ان ينالوا من التأمين على مصالحهم واموالهم ، وحريةهم ، ما يستطيع ان يحصل عليه مهربو الخشيش ، وتجار المخدرات .

بل استطاع ان اقرر ان المهربين الذين يتحدون القانون ويهدمون قوى الامنة هم افضل حالا بكثير من سفراء (صاحبة الجلالة) في العالم العربي . . فهؤلاء وهؤلاء يطاردونهم البوليس ، ولكن تجار المخدرات ليس فيهم فقير واحد ، ولا محتاج واحد ، ولا مستدين واحد . . انهم جميعاً من ذوي المال والعقار . . وهم جميعاً احرار فيما يفعلون . . انه يكفي ان ينجح الواحد منهم ، في (تفلطة) واحدة لكي يصبح من اغني الاغنياء فلا يعود يحتاج الى مزيد من المغامرات ، لكي يعيش .

اما الصحفي في العالم العربي ، فهو مفروض عليه ان (يهرب) الافكار والمبادئ الوطنية ، ويهرب الوعي الى الناس . . مفروض عليه ذلك ، لكي يستطيع ان يعيش ، وتستطيع الامنة معه ان تعيش !

فالدولة تطارد اذن الصحافة والصحفيين ، تطاردونهم مطاردة لا هوادة فيها ، ولا نهاية لها . . وهي ايضاً تطارد مهربي المخدرات . . فالاولون لا ثمرة لهم

في كدحهم ، وعنائهم ، وفي سجنهم ، وفي كدحهم . . واما الآخرون فان المطاردة ترفع اسعار سلعهم ، فتضاعف بذلك غناهم وثرائهم ، وتضاعف نفوذهم ايضاً . فانظر الى اي حدود رسالة الصحافة في العالم العربي ، وهوى معها الصحفيون ؟

بل انظر كيف يمكن ان تقوم لصحافة الرأي قائمة ، والدولة - اية دولة - في العالم العربي تجعل في بالها دائماً ، ان الصحافة وباء يجب محاربته ، وانها مهنة شريرة يجب القضاء عليها ، وانها سلاح خطير يجب تخطيطه . . ؟

جاءني ولدي ذات يوم يطلب الي ان الحق بكليّة الصحافة ، لينتخرج صحفياً لامعاً مثل ابيه . . فابتسمت ، ثم ضحكت ، ثم قهقهت ، قبل ان اقول له : تريد

الطائفية ثغرة ينفذ منها الاستعمار لتمزيق وحدة الشعب

يا ولدي ان تشغل مهراً مثل ابيك ؟ فلم يفهم ولدي ماذا اقول ، فلما زدته ايضاً ، لم يفهم ايضاً ماذا اقول . . فلما زدته ايضاً مرة اخرى ، قال : « وماله يا ابي » ؟

وعندئذ ادركت ان ولدي سيعيش بائساً في دولة يبيع القانون فيها الاشتغال بالصحافة ، ولا يبيع الحكماء فيها الاشتغال بها !

اذا لم تكن ذا رسالة كلفت بها ، منذ مولدك ، فانك لن تستطيع ان تخطو خطوة واحدة ، في ميدان الصحافة الوطنية ، لا في مصر وحدها ، بل في اي بلد عربي . . ذلك لان الصحافة الوطنية ، هي بنت الحرية . . والحرية لا مكان لها

كذلك نتعجب كيف ان الاذاعة اللبنانية تساهم مساهمة فعالة في اذاعة الاعلانات عن التبلاين . فهل يعلم الوزير بذلك ، ام انها اتفاقية معقودة بين السادة اسعد الاسعد مدير الاذاعة في الحكومة اللبنانية والسيد صالح الاسعد رئيس دائرة العلاقات العامة في شركة التبلاين ؟

وقد بلغنا ان ما تدفعه التبلاين للاعلان الواحد يختلف كثيراً بالنسبة للجريدة او المجلة التي تنشره — فهناك ابناء ست وابناء جارية — وهنا صحف تسكت وصحف لا ترضى بالسكوت .

لقد اشاعت التبلاين ، بواسطة وكلائها وسماسرتها ، انها سوف تشغل ما لا يقل عن عشرين الف لبناني فاذا كانت النتيجة ؟

انه لا يعمل فيها اليوم سوى ٦٠٠ موظف من لبنان وفلسطين وسوريا والاردن والعربية السعودية ، وان مجموع رواتبهم اقل بكثير من رواتب ١٧٥ اميريكي يعملون فيها كخبراء ، امثال كامبل وهومرقتز وخلافهم . وان التبلاين والارامكو والمديركو وارامكو اوفرسيوز اربعة اسماء لشركة واحدة — وان كانت ادارة كل منها منفصلة بالبناء فقط عن الاخرى ، اما مرجعها واحد — هذه فذلك لا بد منها قبل المباشرة في الجواب على السؤالات التي طرحناها على شركات البترول والتي بقيت حتى الان بدون جواب .

١ — ما هي اكلاف نقل البرميل من المملكة العربية السعودية الى الزهراني بواسطة الانابيب ؟ وما هي اكلافه بواسطة الناقلات .

ولتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود... قرآن كريم

ج — ان تكاليف نقل برميل الزيت الخام من الظهران الى الزهراني بواسطة الانابيب تقل عن نقله بالناقلات بمعدل النصف — بقطع النظر عن الوقت الذي تستغرقه الناقلات ذهاباً واياباً —

٢ — ما هو الرسم المتوجب دفعه عن كل برميل عبر قناة السويس

ج — دولار اميريكي واحد يدفع تقدماً نادراً .

٣ — كم يوم يلزم للبرميل الواحد لكي يقطع المسافة بواسطة الناقلات

ج — يلزم للبرميل الواحد ١٦ يوماً بالانابيب و٢٦ يوماً في الناقلة

٤ — ما هي اكلاف الناقلات في الذهاب فارغة

ج — اكلاف الناقلات فارغة تدفعها شركه الارمكو كأنها محملة

٥ — ما هو الوقت الذي تقطعه الناقلات فارغة من البحر الى الدمام

ج — احد عشر يوماً

٦ — ما هو مقدار الكمية التي تنقلها التبلاين بواسطة الانابيب في اليوم الواحد

ج — تنقل التبلاين يومياً ٣١٥ الف برميل بواسطة الانابيب وهو ما يقارب نصف انتاج الارامكو تقريباً .

٧ — ما هو مقدار الكمية التي تتمكن من نقلها الارامكو بواسطة الناقلات

في الشهر الواحد ، واذا جمعنا مبالغ تكاليف خط الانابيب فكم ناقلة يمكن

شراؤها بهذا الثمن .

ج — ينقل بواسطة الناقلات من ٢٠٠ الى ٣٠٠ الف برميل يومياً الى

اما كن مجهولة — ولما كانت تكاليف خط الانابيب لم تزد على ١٦٨ مليون دولار يمكننا القول انه كان بإمكان الشركة شراء عشر ناقلات فقط بهذا الثمن —

٨ — ما هي مهمة الخبير بعرف هاتين الشركتين هو كل موظف مرسل من اميركا ليستغل في هاتين الشركتين ، اختصاصياً كان ام غير اختصاصي ، ويتقاضى لقاء انعايه ما يعادل مرتبات خمسة عشر موظفاً لبنانياً .

وهذه بعض الامثلة :

كان المحامي داود سكوري — لبناني الاصل من مرجعيون — في لبنان ، فعمل مع التبلاين كموظف لبناني براتب ضئيل مدة من الزمن رغم انه يحمل الجنسية الاميركية — ولكنه عندما شعر بالبون الشاسع بين راتبه وراتب الاميريكي الذي يتعاطى نفس العمل — ذهب الى الولايات المتحدة والنحى بالتبلاين هناك ورجع الى هذه البلاد كخبير كبير مع راتب كبير .

كذلك السائق السوري الاصل كريكووري الذي التحق في التبلاين كسائق عادي لانه لا يعرف غير هذه المهنة — ولم يمض عليه وقت حتى استقال وسافر الى نيويورك ورجع بصفة خبير كبير وتسلم وظيفة مدير العمليات في هذه الشركة .

هذا بعض من كل ، وسوف نجيب على باقي الاسئلة في العدد القادم مع بيان ما توفره التبلاين من استعالمها اراضيها في مد الانابيب وبحرنا في رسو بواخرها عدا عن الامتيازات العديدة التي تتمتع بها .

٣ — حساب القوة بالارقام

عن مجلة (آخر ساعة) المصرية

العدد ١٠٠٢

ولست اشك دقيقة ان كفاحنا الواحد يمكن ان يعود علينا وعلى شعوبنا بكل الذي نريده لها وتمناه .

ولسوف اظل دائماً اقول اننا اقوياء ولكن المكارثة الكبرى اننا لا ندرك مدى قوتنا .

اننا نخضع في تعريف القوة فليست القوة ان تصرخ بصوت عال ، انما القوة ان تتصرف ايجابياً بكل ما تملك من مقوماتها وحين احاول ان احلل عناصر قوتنا لا اجد مفرأ من ان اضع ثلاثة مصادر بارزة من مصادرها يجب ان تكون اول ما يدخل الحساب .

اول هذه المصادر اننا مجموعة من الشعوب المتجاورة ، المتراصة بكن رباط مادي ومعنوي يمكن ان يربط مجموعة من الشعوب ، وان لشعوبنا خصائص ومقومات وحضارة انبعثت في جوها الاديان السماوية المقدسة الثلاثة ، لا نذكر اطلاقاً اغفالها في محاولة بناء عالم مستقر يسوده السلام .

هذا هو المصدر الاول .

اما المصدر الثاني فهو ارضنا نفسها ومكانها على خريطة العالم ذلك الموقع الاستراتيجي الهام الذي يتمتع به ، ملتقى طرق العالم ومعبر تجارته ، وممر جيوشه .

ينفي المصدر الثالث وهو البترول الذي يعتبر عصب الحضارة المادية والذي بدونونه نستحيل كل ادواتها : المصانع الهائلة الكبيرة لكافة انواع الانتاج ، وسائل المواصلات في البر والبحر والجو ، اسلحة الحرب وسواء في ذلك الطائرات المحلقة فوق الضباب او الغواصة المستترة تحت اطباق الموج ... تستحيل كلها قطعاً من الحديد يعلوها الصدأ لا تذبت منها حركة .. او حياة . وبودي لو وقفت قليلاً عند البترول ، فعلت وجوده كحقيقة مادية تقررها الاحصائيات والارقام يصلح ليكون نموذجاً للمناقشة في اهمية مصادر القوة في بلادنا .

ولقد قرأت اخيراً رسالة طبعتها جامعة شيكاغو عن ظروف البترول وبودي لو كان متاح لكل فرد من افراد شعوبنا ان يقرأها ويتدبر معانيها ويسرح بفكره في المعنى الكبير الكامن وراء ارقامها واحصائياتها .

تقول هذه الرسالة مثلاً ان العمل لاستخراج بترول البلاد العربية لا يتكلف كثيراً من المال .

لقد صرفت شركات البترول ٦٠ مليوناً من الدولارات في كولومبيا ابتداء من سنة ١٩١٦ ولم تعثر على قطرة زيت الا في سنة ١٩٣٩ .

وصرفت هذه الشركات ٤٤ مليوناً من الدولارات في فنزويلا ولم تحصل على قطرة من الزيت الا بعد مرور ١٥ سنة .

وصرفت هذه الشركات ٣٩ مليوناً من الدولارات في جزر الهند الهولندية اخيراً عثرت على الزيت .

وكانت النتيجة الاخيرة التي قررتها هذه الرسالة في هذا الموضوع :

ان رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في امريكا هو ٧٨ سنتاً .

وان رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في امريكا الجنوبية هو

٤٣ سنتاً .

وان رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في البلاد العربية هو ١٠ سنتات .

ان عاصمت انتاج البترول في العالم قد انتقلت من الولايات المتحدة التي استعرت آبارها وارتفع سعر الارض فيها ، وزادت اجور الايدي العاملة لابتائها ، الى المنطقة العربية التي ما زالت آبارها بكرأ ، والتي ما زالت اراضيها الشاسعة بلا ثمن . والتي ما زالت يدها العاملة تقبل ما دون الكفاف .

ولقد ثبت ان نصف الاحتياطي المحقق من البترول في العالم يرقد تحت ارض المنطقة العربية والنصف الباقي موزع بين الولايات المتحدة ومنطقة الكاريبي وغيرها من بلاد العالم .

وثبت ايضاً ان متوسط انتاج البئر الواحدة في اليوم من الزيت هو ١١ برميلاً في الولايات المتحدة .

٢٢٠ برميلاً في فنزويلا

٤٠٠٠ برميل في المنطقة العربية .

هل اوضحت مدى اهمية هذا العنصر من عناصر القوة . ارجو ان اكون قد وفقت واذن فنحن اقوياء ، اقوياء ليس في علو صوتنا حين نولول ولا حين نصرخ ولا حين نستغيث ، انما اقوياء حين نهدأ ونحسب بالارقام مدى قدرتنا على العمل ، وفهمنا الحقيقي لقوة الرابطة بيننا هذه الرابطة التي تجعل من ارضنا منطقة واحدة لا يمكن عزل جزء منها عن كلها ، ولا يمكن حماية مكان منها بوصفه جزيرة لا تربطها بغيرها رابطة .

مهمال عبر الناصر



ماذا يفقد البوقريل

خلاصة القوة المذهورة في لحم البقر
مليفة شاي سه (البوقريل)

BOVRIL

يجعل طعامك لذيذاً
واضافة قليل منه الى جميع اصناف
الحساء والسلوقات يجعل لها
نكهة خاصة ويزيد في قوتها
الغذائية وهو خيس جداً



خلاصة لحم البقر المركز

ان البوقريل " صد خلاصة مضمونه اللحم البقر
والثران الممتاز وصد افضل غذاء مختبر كشفه
العلم لدان ويحتوي على جميع العناصر المنيرة في
لحم البقر وعلى مواد البروتايين المفيد التي
تساعد معدومة في خلاصة اللحم . اذا تناولته يومياً
زال شعورك بالتعب والاضطراب لان البوقريل
قدرة مدعومة على التحريض على عملية الهضم
الدقيقة باستطاع يجعل جميع الطعام الذي
تناوله يهضم لك غذاء أكثر وقوة اوفر
استعمله يومياً



١ - من شاعرة إلى شاعر

سيدي الشاعر الملمم الاستاذ ابراهيم العريض
تحية خالصة

وافاني البريد بمجلة « صوت البحرين » الزاهرة، ويسرني ان اوفق الى التعبير عن مدى سروري بمقالك القيم « قضيتنا الحاسرة » وثنائك فيه على قصيدي « حلم الذكري » . واذا كان من عادة الناس في هذه الايام ان يحرضوا على كتان شعورهم مهما سما فاني ارجو ان تعذر سذاجتي حين ابر لك عن فرحتي الكبرى باعجابك بقصيدي . ولعل هذا هو المكان المناسب الذي يصح فيه ان اعلن انني لا اعتز باعجاب الف قارئ عادي اعتزازي بكلمة تقدير صادق اسمها من زميل شاعر او قارئ حسن التذوق والفهم للشعر الحقيقي . وانه لكسب ادبي لي ان يتجاوب شاعر مثلك مع شعري ويتحمسه كلمة كلمة ونغمة نغمة . وقد ضاعف من تقديري لمقالك وغبطتي به ان وافق ظهوره حملات - غير مباشرة - ضد اتجاهي الشعري؛ فكثير من الكتاب والشعراء (الوطنيين) كالذين اشرت اليهم في مقالك يعتبرونني شاعرة احلام وعواطف ذاتية بعيدة عن واقع النكبة التي اعيش في وسطها . وهم في الوقت ذاته لا ينقصهم التبجح والادعاء بشأن ما ينشرون من شعر (وطني) نافه لا قيمة فنية له اطلاقاً ، وانما هو كلام صحف لا اكثر . والله يشهد وديواني يشهد انني لم اقصر في شعري من هذه الناحية . حقاً ان ما نظمت في موضوع النكبة لا يتجاوز بضع قصائد - ولكنني اعتقد ان هذا القليل خير من كثيرهم لأنه اصدق شعوراً وتعبيراً .

اخيراً لا يفوتني ان اسجل هنا اعجابي العميق بمجلة (صوت البحرين) لما تمتاز به من حيوية وخصب . هذا وللأخ الشاعر اخلص عواطف التقدير والاكبار . واسلم

نابلس

المختصة فدوى طوقان

- ٢ -

الى شباب العروبة الناهض الذين يمثلون صوت البحرين اقدم لهم عظيم تقديري لكفاحهم وتضحياتهم بكل نفيس من اجل تحملهم هذه الرسالة على عاتقهم لانارة الطريق لكل ضال من بني وطنهم بل وللعروبة اجمع .

ويسرني ان ابر لكم عن اعجابي بمجلتكم وبما تكتبون مما اكد لي ان في جزيرة البحرين العربية نهضة ورجالاً عاملين ، واني

ابارك فيهم هذه العزائم والمهم والسواعد الفنية التي ستبقى وتثبت لتنال مطالبها وتتمتع بكامل حقوقها ان شاء الله (وما ذلك على الله بعزيز) .

وقبل ان اختم كلمتي هذه اوجه لكم هذه الملاحظات راجياً ان لا تغفلوها وان تعيروها اهتمامكم لاهميتها ، وهي انه بما يؤسف له بل مما يحز في نفس كل عربي في هذه البلاد وفي البلاد المجاورة اخوانكم في العروبة ، هو ان كل عربي يتمنى زيارة البحرين لانها بلاده العربية ولكن اخوكم العربي بمجرد حصوله اليها يغير نظره لهذه البلاد العربية ، وذلك انه اذا وصل هذه البلاد واخذ ما يحتاجه من حوائج وادوات واراد ان يأخذها رخصة وجد ان هذه الرخصة مكتوبة بلغة اجنبية (شبنك بيل) بالله اخبروني كيف شعور اهل العرب ؟ وكيف يرضون بمثل هذه الاوضاع ؟ على الاقل كان يجب ان يكتب بلغتين العربية والاجنبية هذا اذا كان لا بد من البلوى .

كذلك اذا اراد العربي ان يرسل برقية عربية وذهب الى دائرة البرقيات او بلغة اوضح (كيبيل اند وايرلس ليمتد) مكث قدر نصف ساعة في الانتظار . وبعد ان يفرغ له الموظف المختص ويأخذ برقيته فما ان يجدها باللغة العربية حتى يردها في وجه صاحبها ويخاطبه بكل برود بهذه اللهجة اذهب ليس هذا وقت العربي ! انالم اكن اصدق هذه الحوادث في بلد عربي كالبحرين لولا انها وقعت لي شخصياً فمن واجبك ايها الشباب ان تلفتوا انظار المسؤولين لمثل هذه المسائل التي لا يستهان بها والله في عونكم ما دمت في عون اخوانكم .

ابراهيم العلمي المبارك

(صوت البحرين) معلمنا كودي وهندي خطيبنا ..

- ٣ -

هذا اول ما ارسله لكم راجياً تلبية طلبي بنشره في مجلتكم الجديرة باسم « صوت الاحرار » في باب « القراء يكتبون » ان امكن ضمن الخطوط التي تعملون بها :

« اذاع راديو بغداد في نشرته الرابعة في يوم الاحد الموافق ١٤ آذار ١٩٥٤ خبراً مفاده ان اليهود بدأوا يحشدون قواتهم على الحدود الفلسطينية قرب بلدة تدعى (حبرون) ، هكذا .. » انه ليؤسفني جداً ان اسمع من اذاعة عربية اشترك جنودها في حرب فلسطين ، ان تذيع اسم بلد في فلسطين بهذا الاسم الحديث ،

اسألوت؟

١ - حشرة الملابس

هل تموت حشرة الملابس (Moth) بفضل الكاربوليك اختناقاً أم ماذا ؟

الظهران

(عبيد الله علي)

« صوت البحرين » الدواء القاتل لهذه الحشرات يصنع في هذه الايام من (النفتالين) او من بعض منتجات البترول . وجميع هذه المواد تشترك في صفة واحدة وهي انها « طيارة » سواء كانت مائعة او جامدة ولهذا فهي سريعة التحول الى غاز يمتزج بالهواء الذي حوله . فاذا جاء الوقت الذي تضع فيه حشرات الملابس بيضها فانها تبحث عن الاقمشة الصوفية او عن الفراء فتبيض فيها وسرعان ما تنفد .

فاذا كانت الملابس او الاقمشة معطرة بالنفتالين او اي مادة مماثلة فان صغار الحشرات هذه تختنق من الغاز المنبثق من هذه المادة والمحيط بها بصورة غير مرئية . فالحشرات اذن تموت اختناقاً يا سيد عبد الله .

٢ - الذهب

ماذا يقصدون بقولهم ذهب ١٨ قيراط ؟

الكويت

(تلميذ ثانوي)

« صوت البحرين » يعرف الذهب الخالص في اسواق الذهب والجواهر بانه ذهب ٢٤ قيراط . وهذا الذهب لين غير قابل للاستعمال

صدرت

الشاعر

« ملحمة شعرية »

علي الحلبي

العادي . ولكي يكون صالحاً للاستعمال يضاف اليه عادة النحاس . فاذا كان المزيج مؤلفاً من ١٨ جزءاً من الذهب و ٦ اجزاء من النحاس او اي معدن آخر سميناه (ذهب ١٨ قيراط) واذا كان مؤلفاً من ١٤ جزءاً من الذهب و ١٠ اجزاء من معدن آخر دعوانه (ذهب ١٤ قيراط) وهكذا ..

٣ - اكبر واصغر كتاب

ما هو اكبر واصغر كتاب في العالم ؟

مسقط

سائل

« صوت البحرين » اكبر كتاب كتب حتى الآن هو على ما يعرف ، القاموس الصيني الذي طبع بأمر احد اباطرة الصين في عام ١٦٠٠ م .

وهو يتألف من ٥٠٢٠ مجلداً يحتوي كل منها على ١٧٠ صفحة . اما اكبر كتاب من مجلد واحد فهو الاطلس التشريحي الموجود في المدرسة الصناعية الحكومية في فينبا فارتفاع هذا الكتاب



المكتبة الأدبية

لصاحبها أحمد عمر بايزيد

شارع الأمير خالد - الخبر

بها احسن الكتب الادبية واحداث الصحف العربية

وادوات مدرسية وما يلزم المكاتب

العربية الصميعة وهو « خليل الرحمن » او « الخليل » على سبيل الاختصار ، اني اهيب بالمراقبين في الاذاعة ان يتحروا ويفحصوا النشرات الاخبارية .

المملكة العربية السعودية - بقيق

فهايلي

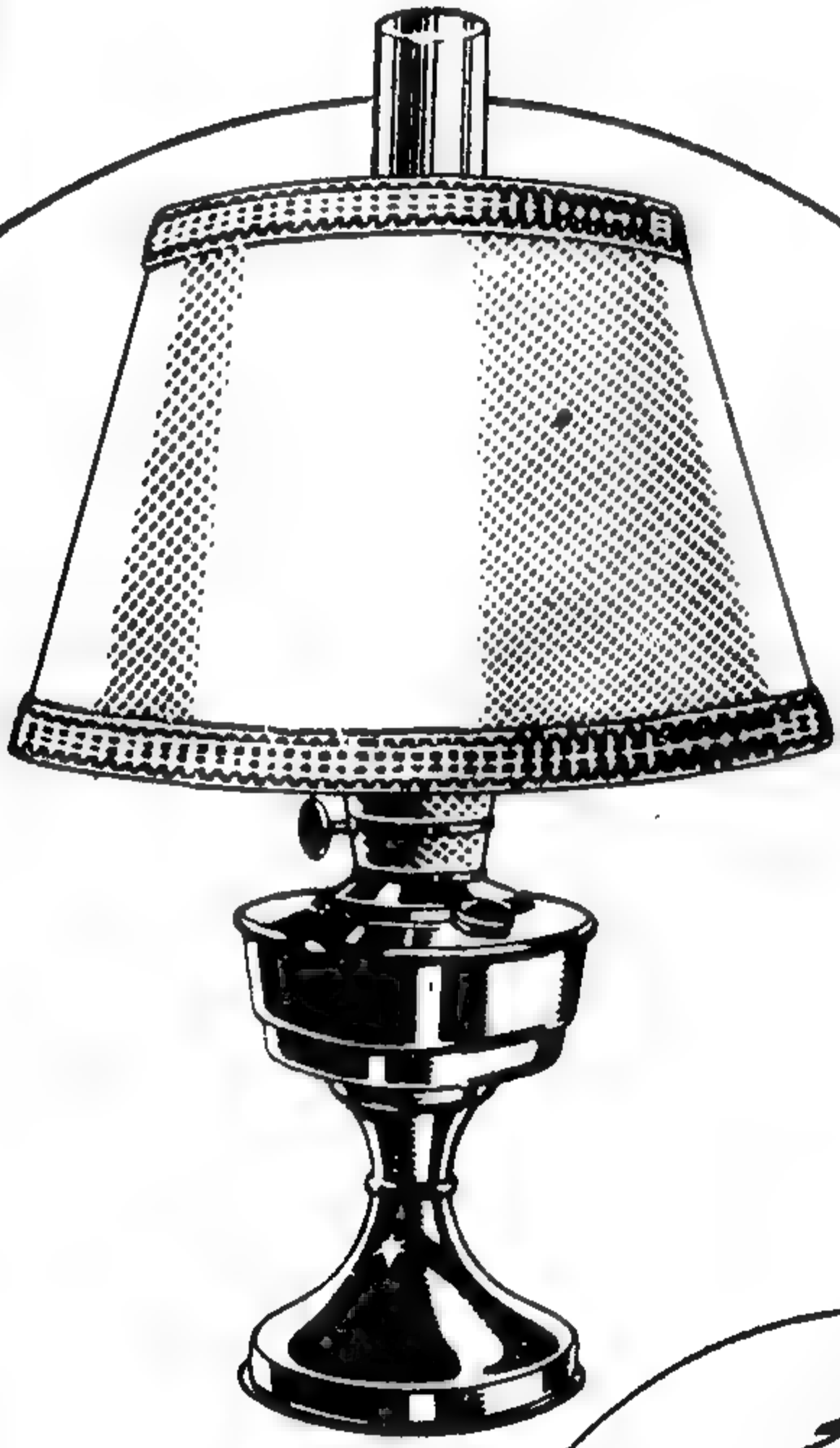
الذي ان دل على شيء فانما يدل على الصبغة اليهودية ، وفي ظرف عصبك كهذا جدير بهذه الاذاعة (العربية) ان تتحرى اكثر وتدرس جغرافية العالم العربي بدقة وتمحص لثلاث تقع في خطأ مثل هذا الخطأ ولتدرك ايضاً بانه يوجد هناك اسم عربي صميم لهذه البلدة

نورٌ ثابتٌ في الليل بفضل ...

هذا المصباح الحديث

ذو الأنوار الساطعة

• يمكن الاعتماد عليه للحصول على أنوار ساطعة بسرعة وسهولة تامة . مصباح الطاولة الفخم الجميل هذا ، يزيد الغرفة جمالا وبهاء . يضيئ باستعمال البرافين بلا ضغط ولا يحدث أصواتاً مزعجة دون أن تنبعث منه أية آثار للروائح المضرة . ميزاته فائقة لاتضاهي .
أنواره قوية ولطيفة .



مصباح
علاء الدين
Aladdin

للإنارة والترفية

يستعمل مدة ١٣ ساعة
تجربة واحدة بمقدار
٨٥٢ غراماً من البرافين
منه انواع طليقة من
الخارج . لديكيم مجال
للاختيار مثلاً للمصباح
للمأوى زيادة رصينة .
منه انواع تعلق على
الحائط ومنه ما يوضع
على الطاولة .

اطلبوا كاتالوجات التدفئة والتبريد منع معاملة
"علاء الدين" المحدودة على العنوان التالي :

Write for heating and lighting catalogue to Aladdin Industries Ltd.,
295 Aladdin Building, Greenford, Middlesex, England.

$\frac{4}{7}$ بوصة وعرضه $\frac{2}{3}$ بوصة وقد استغرق طبعه حوالي ٥ سنوات .
أما اصغر كتاب فلمعله ذلك الذي كتبه سنة ١٩٣٦ م (جنر)
الحبير الانجليزي في المصغرات فقد كتب عشر صفحات على مساحة

قدرها $\frac{7}{3} \times \frac{1}{2}$ من البوصة

ولكنه بعد ذلك استطاع ان يكتب ١٠٠ صفحة على مساحة

قدرها $\frac{31}{120} \times \frac{37}{300}$.

على ان اصغر كتاب حقا هو ذلك المكتوب على مساحة

قدرها $\frac{2}{3} \times \frac{1}{3}$ من البوصة . ويضم مادة تستوعبها ٢٠٨ صفحات

وتتألف مادة هذا الكتاب من رسالة للعلامة غاليلو لم تنشر بعد .

٤ - مخترع الآلة الكاتبة

من هو مخترع الآلة الكاتبة ؟

حلب - سوريا

(منبر محمود)

(صوت البحرين) اول امتياز اخذ لصنع الآلة الكاتبة اخذ

في سنة ١٧١٤ . وقد اخذه مهندس النجايزي اسمه هنري مل ولكنه لم ينفذ اختراعه .

وفي سنة ١٨٢٩ قدم للعالم المهندس الامريكي (وليم اوسثن

برن) من ديترويت اول آلة كاتبة ، وتوالت بعد ذلك الجهود

لادخال التحسينات عليها ولا سيما في امريكا .

٥ - ارتفاع السحاب

الى اي علو يرتفع السحاب في الجو ؟

النجف - العراق

(ع . محمد)

(صوت البحرين) القاعدة المعروفة انه كلما سخن الهواء الذي

يحمل السحاب زاد ارتفاعه .

فمثلاً اذا كان السحاب الرقيق (CIRRUS) عند خط الاستواء

على ارتفاع ٦ أميال وهو اعلى ارتفاع يبلغه السحاب ، فان هذا

السحاب يكون على ارتفاع $\frac{1}{4}$ ميل تقريباً في منطقة باردة كجزيرة

(جرينلاند) .

ففي شمال اوروبا يتراوح ارتفاع السحاب غير المطر من $\frac{1}{4}$

ميل الى ميلين . ويتراوح ارتفاع المطر منه بين $\frac{1}{4}$ ميل وميل

وربـع .

واذن فليس هناك ارتفاع معين لجميع انواع السحب . واعلى

ارتفاع يبلغه السحاب كما ذكرنا ، هو ٦ اميال .

فحة الميزان

شوقي شاعر العصر الحديث

دار المعارف بالقاهرة

تأليف الدكتور شوقي ضيف

الطبعة الاولى ٣١٢ ص

قوياً جريئاً صادقاً عميقاً يمثل الحياة وتنهض به الحياة ، ثم تكون الكبوة ، فاذا الامة تذلل ، واذا الشعر يتضاءل وينزوي .

واخيراً تجيء شاعرية شوقي فتبهر النقاد والمتأدبين ، ويؤمن بعضهم بالعجز ، ويجحد البعض ، وترى كثيراً من ذوي الاغراض والمتخلفين يتناولون شاعرية شوقي ، فيقابونها شأن السامرة الجاهلين حقيقة السلعة ، يمرغونها في التراب حيناً ويجرونها على الاحجار والحصى حيناً آخر ، حتى يجيئهم آخر الامر خبير ماهر ، يستنقذ الدرة من ايديهم ، فيعيدها الى مكانها من المتحف ، ويعرف لها قدرها بين الجواهر ، وينسبها في عقد الدهور فاذا هي واسطته واذا هي الدرة اليتيمة !!

ومن اعرف بشوقي الشاعر العبقرى من شوقي الاديب الناقد ، الذي صعب شعره فاطال الصعبة ، وعكف على آثاره وتاريخه ومخلفاته ، يدبر فيها عيناً فاحصة ، وقلماً فناناً ، يسجل اجادها ، ويدافع عن حررها ، ويطارد الطيور العادية التي تحاول ان تلتقط البذور ، وتترك ارضنا مجذبة من العبقرية ، ليقول الناس انها ارض جرد تمسك النبات ولا تعرف الرياض ، ولا هي جديرة بالثمار الطيبة ...

يجيء الدكتور شوقي ضيف ليدفع الينا كتابه عن « شوقي شاعر العصر الحديث » فيبدأ مقدماً برسم الحطة وتحديد المنهج وتكييف موقف شوقي من الشعراء وموقف النقاد من شاعريته ثم يتسلسل الكتاب في اربعة فصول ، يتوسل الاول الى شاعرية شوقي بدراسة حياته الاولى ونشأته الارستقراطية وتربيته واساتذته ، والمؤثرات المختلفة المعروفة في حياته من نشأته في القصر ، وبعثته في اوربا ، ثم نفيه الى اسبانيا ، ثم عودته الى حظيرة الشعب ، ثم مسرحياته وبواعثها .

وفي الفصل الثاني يتحدث عن صناعته ومكوناتها ، وفي الثالث يفصل المؤثرات في شعره من نقد وصحافة ومناسبات وغناء ومغنين ، ويفرد الفصل الرابع والاخير لمسرحياته ، فيحققها ويضعها في مكانتها من التاريخ . تاريخ الفن المسرحي العربي والعالمي ، ويوازن بينها ، ويعرض نماذج من مسوداتها بخط شوقي .

ثم يعود فيختتم البحث بتلخيص يستوعب مادة الكتاب مركزاً في سطور ، ثم يتلوه بتعقيب يبين موقفه من آثار شوقي الاخرى ككتاب اسواق الذهب والروايات التي لم تتم وكأن شوقي كان يتمرن بها على اعماله الفنية التي نضجت فيما بعد فتمثلت في مسرحياته العبقرية التي فتح بها افافاً جديدة في الشعر العربي .

والكتاب صورة واضحة القسما لشوقي الشاعر بما له وما عليه ، وتحقيق لشخصيته بين شعراء العربية ، وموقفه من عصره

لا يستطيع ان اتصور مصير الشعر العربي الحديث لو لم يتح له شوقي ، ينقله من تركيته وركائنه وتفاعيله الحرساء ، الى لغة العاطفة وطرب الموسيقى وروح القومية .

ولا اتصور ماذا كنا نصل اليه من فقر روحي وفني ، لو لم تضم مكتبة القرن العشرين ، هذا الذخر الصالح الذي خلفه شوقي في ديوانه الرائع ، ومسرحياته الحية ، التي علمت شعراء العرب من بعده كيف يكونون شعراء ، ثم كيف يجددون ، ثم كيف يقفون باسعارهم الجديدة القوية امام شعراء العالم .

وفي الحق ان شوقي قد تمتع في حياته وبعد مماته بشهرة لم يظفر بها شاعر عربي في تاريخ ادبنا قديمه وحديثه ، فقد اطلق من حوله عزيفاً قوياً من مختلف الانغام ، بعضه متساوق اللحن وبعضه نشاز يؤذي السمع ، ويرهق الذوق الفني ، بيد ان كلا اللحنين تمجيد لشوقي ، فما البغض والذم الا اهتمام متعكس . ولكن من الحق ان شوقي لم ينل العناية الجديرة به من ادبائنا وقرائنا ، فتقديرنا له لم يعد ان يكون تقدير الجمهور لمطرب عذب النغم يقول له : اعد !! فاذا سكنت نسوه ونسوا انغامه الجميلة .

ونحن حينما نقرأ شوقي لا يزيد من قدره ان نقول انه كان شاعراً ، ولكن الذي يخلده حقاً ان نترجم هذا الاعجاب الى عمل نافع ، لا لشوقي ، فما عاد يلتفع منا بشيء ، ولكن من اجلنا نحن ، ومن اجل الاجيال المقبلة .

واذا كانت انجلترا ما زالت تتمجد باسطولها وشاعرها ، فان شوقي لم تقصر به عبقريته ان يعد من مفاخر الامة العربية جمعاء ، لمدى غير محدود من الزمن .

واذا كان النقاد قد تحاملوا عليه في حياته لسبب او لآخر ، فان واجب الفن وحق التاريخ وضريبة الوفاء نحتم ان نرجع الى ما يفرضه علينا الواقع . واقع الحقيقة ، والتاريخ الادبي .

وبعد : فها نحن اولاء من وراء الاجيال نتسمع الشعر العربي

الادبي والفني ، وانصاف له من النقاد الذين تحاملوا عليه ، فارادوا ان يسقطوه ، ولكنه استقر بينهم كالطود !!

فيه تحليل لهذا الشاعر الغنائي الذي لم يظفر بمثله - نضجاً وعبقريه وموهبة - تاريخ الشعر العربي من قبل ومن بعد ، ولكن النزعة الغنائية على وضوحها في شعره ، لم تستأثر به ؛ ولم تثنه عن ان يتكرر هذا اللون من الادب المسرحي ، فيحسن ويجيد حتى يترك لنا في الشعر فناً كاملاً طالما رمت اللغة العربية بالقص الفاضح والفقر الخجل من اجل تجافيه والعزوف عنه .

وهو بحث علمي حيادي لوجه العلم ، يندساق مع المقدمات حتى يصل الى النتائج المنطقية دون انحراف او تحيز او تعمل . يتسم بالسهولة والبسر ، والابجاز والدقة وابرار الهدف ، والوصول اليه من ابسر الطرق كما يراها المؤلف .

ولا يملك القارئ حين يخطر مع المؤلف هذه الخطوات الهينة على سواء الطريق الا ان يهتف : هذا هو الكتاب الذي كنا نتمنى ان نؤلف من فصوله باقة نكلل بها ذكرى شوقي شاعر مصر والشرق العربي في العصر الحديث .

غير ان غمرة الفرح بهذا البحث القيم لا تنسينا ما علق به من غبار الحلبة وهو يسارع نحو الهدف .

فحرصنا على قدر الكتاب وجلال موضوعه ومنزلة مؤلفه العلمية والادبية يجعلنا نغلو فنطلب له الكمال ليصبح كالحرز الثمين الفاخر لما يحوي من جواهر غالية القيمة .

فبالرغم من انه دافع عن شوقي دفاعاً جيّداً ، وانتصف له من المتعاملين الذين ابوا الا ان يكون نسخة عربية من اي شاعر اوروبي ، ورد عنه كيد اللغويين الذين ابوا الا ان يشدوه بحبالهم الى قديمهم البالي .. بالرغم من هذا الانصاف فانه قد تغالى حينما اراد ان يجعله ملاكاً فاحاله طفلاً غريباً من حيث لا يريد ولا يقصد ؛ فقد جعل خضوعه للخديو اولاً وللجمهور ثانياً يسلبانه ارادته ويمليان عليه كل ما كتب ، حتى المناسبات والمدايح والمعارضات ارجعها جميعاً الى هذين المؤثرين ، فتراكه عصا مسخرة في يد عباس يرهب بها اعداء القصر ، ويرفعها تعظيماً للخليفة في تركيا ، كما جعله يتملق الجماهير في شعره بعد المنفى ، وجرده حيائاً من الافكار الاصلية كما في رواية « اميرة الاندلس » ، ثم تركه كالكرة تتقاذفها ايدي النقاد ؛ فهو حائر بين النقاد اللغويين الذين ثاروا به يوم انتحى نحوهم لم يرضهم ، وبين النقاد المحدثين الذين ارادوا ان ينظروا اليه في مرآة الشعر الاوربي ..

اما في شعر المناسبات فقد جعله كالخبر في الصحيفة اليومية يتروى الاحداث ويتلقف الاخبار ليسجلها في قصائده .

وترتيب المسرحيات حسب قيمتها الفنية ، واستجدادة بعض النصوص التي عرضها لا تخالفه فيها ، لأنها - رغم خضوعها للبحث العلمي - قد ترجع في النهاية الى الذوق .

وبقدر ما اعجبنا بدفاعه عن شوقي دفاعاً موفقاً في بعض النواحي رأينا هذا الدفاع ينعكس في بعض الاحيان اغراء لخصوم شوقي بهجوم جديد ، ولو ان العقاد او طه حسين او غيرهما ارادوا التعقيب على هذا الدفاع وخاصة في الدفاع عن ثقافة شوقي الفلسفية والتاريخية - لوجدوا المجال واسعاً ، والخصون واهية !!

ثم ان مبدأ الغيرية الذي اتخذه المؤلف عذراً لشوقي على انه من فضيلة الايثار وتنكب عن الانانية ، انما هو طعنة وجهت الى شوقي لتنفى عنه الاصاله جملة وتفصيلاً . فالفنان الاصيل لا يجاري الى حد ان يتسرع في التيار ، ولكنه يفرض نفسه في كثير من الاحيان على جمهوره ، وخاصة حين يؤتى منزلة اجتماعية سياسية ادبية كالتى تمتع بها شوقي ، اما ان يكون حاكياً للخديوي او

أَيُّهَا الْعَرَبُ
أَيُّهَا الْمَسَامُونُ
فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا
قَاطِعُوا إِسْرَائِيلَ وَأَعْرَانَهَا .. وَكَأَفْهَمُ
فَانْهَمِ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

للخليفة تارة ، ومقلداً للشعراء القدامى تارة ، ومتملقاً عواطف الجمهور الناثر تارة ، او متورداً بينه وبين المستعبر . فذلك يخلق من شوقي (بهلواناً) مأجوراً يتأرجح على كل جبل . وشوقي الذي اوتي من الغنى والجاه ما لم يتوفر حتى لأبناء الخلفاء ، واوتي من العبقريه ما يحسده عليها شعراء الاجيال - اكبر من ان يكون لعبة يتلمى بها هؤلاء واولئك .

ويظهر في الكتاب طابع المحاضرات التي تضرط المحاضر ان يكرر الافكار والعبارات في مواضع عديدة دون ان يشعر ، او لأنه ضنين ان يسقط منها شيئاً لأنه معتز بها ، مما يؤثر في الاسلوب فيضعفه في بعض الاحيان .

وقد كنا نطمع في الدكتور ضيف - وثقتنا فيه كبيرة - ان يقدم لنا في بحثه هذا الواناً اكثر دسماً واشهى طعماً ، ففي شعر شوقي مجال واسع لدراسة نفسية عميقة ، ومجال خصب جديد لم يتطرق اليه احد الدارسين في بحث كهذا ، فمعظم من كتبوا عنه

لم يعدوا السرد التاريخي والتعقيب السريع ، ولم يتجسسوا البواعث الخفية الدافعة الى تقليد شعر المديح بالذات في بداية حياة شوقي الفنية ، ولم يدرسوا غزله الدراسة الكافية ، ولم يحدوا منزلة المرأة في فنه ، ولم يتلمسوا حياته الخاصة واثرها في شعره ، ولا اثر الموسيقى والغناء والمغنين في رفع طاقته الى هذا اللون ولا اثره هو في الغناء العربي الحديث ، ولا بواعث الحكمة وتياراتها في شعر شوقي ، ولا تأثره بأساليب السياسة التي كانت تجري على عينيهِ خلف المسرح وانعكاسها في شعره ، ولا تأثيره في السياسة لجارية يومئذ وهو يلعب دوره فيها ، ولماذا خافه المحتل فنفاه وهو لا يعدو ان يكون شاعراً في امة تشيع فيها الامة ؟ ولماذا لم يتأثر بالاتجاهات الادبية الحديثة في الادب العربي تأثراً واضحاً وقد عاش سنين طوالاً في منفاه ؟ ...

كل ذلك افتقدناه في كتاب الدكتور ضيف وربما لا ننتظره من كاتب سواه عرف شوقي حق المعرفة ، واتصل بأسباب النجاح في ذلك كل الاتصال خاصة ومجال بحثه يتسع لكل هذه الضروب واكثر منها .

ولكن ذلك لا يجعلنا نجحد مجهوده الموفق في هذه الدراسة الممتعة الموفقة التي أنارت معالم الطريق ، ولا يعوقنا عن ان نبذل له كل تقدير وعرفان ، ونرجو المزيد ثم المزيد ففي حياة شوقي مجال ما زال واسعاً ، وما زال شعراؤنا المحدثون ينتظرون هذا القلم الموفق ينزلهم منازلهم من تاريخ الادب الحديث .

القاهرة
رضوانه ابراهيم

٢ — ارني الله

١٨ قصة لتوفيق الحكيم

١٣٦ صفحة من القطع المتوسط

الناشر مكتبة الادب — بالقاهرة

كلما قرأت لتوفيق الحكيم ، عادت بي الذاكرة الى « الرباط المقدس » ! القصة الكاملة التي بلغ فيها كاتبها قمة الابداع ! ان تاريخ الحكيم الأدبي حافل بالبدايع . ففي بداية عهده ، حين كان يتمسك ببرجه العاجي ، قدم لنا كتباً عميقة دسمة : « اهل الكهف » ، « سليمان الحكيم » ، « شهر زاد » .. الخ .. ثم اخذ يتخلى عن ذلك البرج ويعود الى .. دنيا الناس ، فقدم « عودة الروح » ، الكتاب الذي كان حجب الزاوية في كيان القصة المصرية الحديثة ! بيد ان « الرباط المقدس » اروع منه من ناحية « الكمال » . ففي قصته « تعادلت » النواحي الفنية والواقعية والاجتماعية والفكرية . فلا عجب اذا ذكرت « الرباط المقدس »

كلما قرأت شيئاً للحكيم . لكن الغريب هو اني لم اعد اجد الحكيم كما كان هناك .. لم اعد اجد الحكيم في ذلك المستوى الرفيع . وهذا ما حيرني . اهي الصحافة التي انغمس فيها فترة من الزمن ؟ فجعلته يضطر الى « طرح » افكاره قبل ان تتبلور ويكمل نواها ؟ ام ان .. وراء كل صعود هبوط ! وبعد كل « قمة » انحدار ؟ ! لا اريد ان اغلط حق هذا الاديب الكبير ، لكن ما باليد حيلة . فهذا « ارني الله » يشهد على ما اقول ابلغ شهادة . ان الكتاب لا غبار عليه ، ففيه فن ، وفيه مقدرة ، وفيه خيال خصيب وقلم سلس ، بيد انه ، بالنسبة الى توفيق الحكيم ، الى عظمة توفيق الحكيم ، كتاب « عادي » ولا اقول « تافه » !

اول ما يلفت النظر فيه كلمة تحت العنوان « قصص فلسفية » فاذا ما قرأنا هذه القصص لم نجد من الفلسفة شيئاً كثيراً .. او جديداً ! فان نصف القصص اقرب الى الناحية الواقعية ، والنصف الآخر ينحو نحو الرمزية « الاسطورية » . واغلب قصصه تشبه قصص الصحف الامريكية .. تعتمد على « الطرافة » في الموضوع الى حد بعيد ! ومن هذه القصص « وكانت الدنيا » و « في سنة مليون » و « الاختراع العجيب » .

الوحدة الفنية معدومة في الكتاب .. فكل قصة فيه بعيدة عن الاخرى من جميع النواحي ، فلا صفة تجمعها ، ولا صبغة تربط ما بينها .. والفرق بين تلك القصص التي اعتمد فيها على الخيال المجرد ، وتلك التي اعتمد فيها على الواقع الصرف ، لفرق شاسع ! فما الذي جمع هذه الالوان المختلفة بين دفتي هذا الكتاب ؟

قال احد الادباء ما معناه : « ان اغلب المؤلفين العرب اليوم لا يفهمون معنى « التأليف » . فنرى كل من كتب بعض القصص او نشر بعض المقالات في الصحف ، عاد فجمعها في كتاب اطلق عليه اسماً خاصاً ! وهذا لا يسمى « تأليفاً » ..

اعتقد ان هذا الاديب الذي نسيت اسمه ، مصيب الى حد بعيد . فها هو الحكيم ، صاحب « الرباط المقدس » يقدم لنا اليوم اوضح مثال على ذلك ، اذ يجمع هذه القصص المتنافرة المتباعدة الى بعضها ويسميها « قصصاً فلسفية » . لنترك « فلسفة الاساطير » لاهلها .. فقد عرفنا الحكيم فناً لا فيلسوفاً . فعلى ضوء ما عرفناه نحكم على فنه ، تاركين هذه الفلسفة لاهلها ...

من بين القصص التسع البعيدة عن الخيالات والاوهام والاساطير .. تتألق قصة واحدة ! « انا الموت » ، يجدر بنا ان نقف امامها طويلاً لانها جديرة بحمل اسم الحكيم .

يصف الكاتب شاباً واقفاً على صخرة يحيط بها زبد البحر .. لا يلبث ان يلتقي بنفسه في البحر يريد الانتحار .. وتكون

احدى السابجات في قارب لها من المطاط على مقربة من الصخرة
فتمكن من انقاذه من الغرق ... فتحمله الى الشاطئ حيث
يعود اليه الوعي. ويمثل بين يدي قاضي التحقيق الذي يسأله عن
الباعث له على الانتحار.. وبدل ان يقول الفتى شيئاً مفيداً، نراه
يحتج على موقف الفتاة منه، لانه حر في تصرفه، ولا يحق لها ان
تتدخل حتى في انتحاره.. وبعد جدال طويل بينه وبين المحقق
لا يصرح الفتى بشيء، بل يطلب اليه ان يزعم ان السبب هو مرض
نفسى.

واذ يخرج من حجرة المحقق تكون الفتاة قد لحقت به .. ان
الفتى ساخط عليها، لانها تدخلت فيما لا يعنيه فافسدت خطته.
فهو يريد ان ينتحر، ان يموت! وبعد ان تفشل الفتاة في اقناعه،
وفي تبرير موقفها، تتخلى عنه قائلة:

— الامر بسيط .. في الامكان اصلاح الخطأ في الحال.

— كيف؟

— ها انت ذا موجود .. والصخرة لم تزل قائمة، والبحر لم

ينضب بعد.

— القى بنفسى من جديد؟

— وسأجلس انا على القمة اطالع كتابك .. واشاهدك تهوى

في الماء .. فلا ارفع عيني عن الصفحة حتى اتمها على مهل .. وبعد

ذلك التفت اليك واترحم عليك .. مبسوط؟ هيا بنا!

واذا وصلا الى الصخرة حاولت الفتاة ان تعرف سره، والسبب

الذي يدعوه الى الانتحار:

— لا بد ان يكون هذا هو السبب .. من اجل امرأة في

حياتك او لعدم وجود امرأة.

— لماذا تجعلين للمرأة هذه الاهمية في الكون؟!

— اذن ما السر؟

— يهيك ان تعرفي؟

— جداً.

— اعرفي اذن انه لا يوجد سر .. كل ما في الامر اني اريد ان

اخرج من الحياة .. اريد الخروج منها بكل بساطة .. ماذا

في ذلك؟

حينئذ تجيب الفتاة بابلغ اجابة:

أخف من ريش العصفور

هل تعلم ان العصفور الذي يعيش
في المناخ الحار يحافظ دوماً على
نضارته بفضل الهواء الموجود في ريشه؟
وعند تغيير الطقس يحفظ هذا الهواء حرارة
العصفور التي تبقى عادية.

وهكذا صنعت ملابس "أيرتِكس" من قمصان
وملابس داخلية رقيقة، على هذه الصورة تحتوي على
ملايين من المسام التي تعمل ذات النتيجة عند تقلبات الجو.
استعمل ملابس "أيرتِكس" المريحة فتشعر أنك أخف
من ريش العصفور. وهذه القمصان الجميلة تخدك طويلاً

"أيرتِكس"

للاستعلامات التجارية خابروا U.T.A. من ب 07
نيقوسيا - قبرص

AERTEX



★ ترسل كاتالوجات مصورة
تحتوي موديلات للرجال والنساء
والاولاد، المراسلة مع:

A.M., Aertex, 1 Long
Lane, London, S.E.1,
England.



الماركة المسجلة
للبسوات أيرتِكس

— انك لم تدخل الحياة بارادتك حتى تخرج منها بارادتك ..
ثم تعود وتتغنى بجمال الحياة ، وتجاهد في ان تحب اليه البقاء ..
بيد انه لا يشفي ولا يلين ، فتتخلى عنه . وتجلس بعيداً :
— لا احد يمسك بيدك .. تفضل .. مت ..
ثم اخرجت مرآتها الصغيرة وطفقت تدندن باغنية معروفة ،
فانجه هو الى البحر ومد يديه وصاح :
واحد .. اثنين .. ثلاثا ...

ولم يتم فقد انطلقت من فم الفتاة ضحكة عالية .. فارخى
ذراعيه ، والنفت اليها ساخطاً .. فابتدرته قائلة ووجها في المرأة
واصبعها تمسح شفيتها :
— ساحني .. دهنت فمي باصبع « الروح » اكثر من اللازم ..
انظر !

— اهذا سلوك امرأة تشاهد رجلاً يحضر !
— انا متأسفة ، لا تغضب ! سأتم زينتي فيما بعد .. هلم ..
امض فيما انت فيه .
بيد ان الفتى يطرق بائساً .. من الموت . فتعود الفتاة الى
التغنى بجمال الحياة ، فينفجر الفتى في وجهها :

— لا .. لن ارى فيها غير سخف وقبح . انت لا ترين ما ارى ،
لانك لا تفكرين برأسك .. واغلب الناس مثلك .. اتدريين ما الحياة ؟
انها امرأة ، لا كمرآتك تعكس لك وجهاً جميلاً .. ولكنها امرأة
من مرايا « اللونا بارك » تعكس الحقيقة طويلة وقصيرة ومنتفخة
وحيلة .. لقد تأملت فوجدت انه لا توجد في الحياة حقيقة ثابتة ،
فما نسيه الخير والجمال والعدالة والحرية الخ .. ليست سوى اشياء
لا تحتفظ بصفاتها طويلاً دون ان تتحول الى جواهر جديدة عكسية
متناقضة .. فالحرية اذا امتدت في المسافة والبعد صارت عبودية ..
والعدالة تمتد الى نهايتها فتصبح هي .. الظلم والجمال في امتداده
ينقلب الى قبح والخير الى شر .. حتى المواقع الجغرافية في هذه
الدنيا ليست ثابتة .. فاذا امتد الشرق الى نهايته تحول فجأة الى
غرب .. وحسن القمر او الكواكب الذي يتغنى به الشعراء ينقلب
الى هول قبيح اذا تغيرت الأبعاد .. لا توجد في الحياة حقائق ثابتة .
كل شيء ابعاد ومسافات .. ابن الحقيقة فينا في هذا « اللونا بارك » ..
ان مرآته تعكس لنا صوراً تختلف في الطول والقصر والبدانة
والنعافة والحسن والقبح كلما غيرنا البعد والمسافة بيننا وبين المرأة ..
وكانت الحقيقة خارج « اللونا بارك » .. بعيدة عن تلك المرأة ! .. فهل
انا مخطيء اذا سمعت الى الخروج لبحث عن حقيقة وجودي ؟ ما
قولك الآن .. اما زلت مصرّة على مخالفتي في الرأي ؟

— هل تشكو من امساك مزمن ؟

ثم تعود الفتاة وتقول له :

— اتدري لماذا تفكر في الانتحار ؟ هذا طبيعي .. انت تصعد
في القمم .. الا تلاحظ ان اولئك الذين يصعدون الهرم الاكبر ،
يشعرون بدوار ، ويحسون كأن الارض تجذبهم وتناديهم . ولولا
ايد تسندهم لسقطوا ، او القوا بانفسهم وهم لا يشعرون ؟ ولكن
من المستحيل على من يمشي فوق الارض ان يشعر بدوار المرتفعات
الذي يغري بالوقوع ! .. عندي لك علاج لدوار المرتفعات ..
اتدري ما هو ؟ ان تتعاطى بعض التفاهات ! ..

بيد ان الفتى لا يهتم لاقوالها ، فتشير عليه بان يتزوج امرأة
تملأ حياته بالسخف والقرف والخلف . ثم تعود وتؤكد له انها
مستعدة لهذه التضحية لعلاجه . لكنه حين يسمع هذا الكلام
ينهض ويلقي بنفسه في البحر .. فلم تستطع الفتاة ان تتحكم في

« يد الله مع الجماعة ، يأكل الذئب من الغنم القاضية »

(حديث شريف)

اعصابها فتلقي بنفسها خلفه ، وتنتشله .. وحين يثوب الى رشده
ويفتح عينيه ويجد نفسه بين ذراعيها يقول مرتاعاً :

— الاتريد احضان الموت ؟

— نعم .

— انا الموت .

هنا الفن ، وهنا الأدب ، وهنا الحكمة ، وهنا .. صاحب
« الرباط المقدس » ! فهذه الحوادث البسيطة المألوفة استطاع
الحكيم ان يرضي الفن والادب . وقد نقلت قسماً من الحوار ،
لان موهبة الحكيم تتجلى باوضح صفاتها في الحوار . ولان زبدة
الموضوع جاءت في هذه الفقرات التي نقلتها .

الحكمة الفنية قوية ، والمعنى عميق ، والاسلوب لطيف ،
والحوار سائق .. فماذا بقي .. ؟ بقي ان اعود فاقول ان هذه
القصة يتيمة في الكتاب .. وان القصص الاخرى التي معها لم تكن
من هذا اللون ولا في هذا المستوى ، ولا بهذا النضوج . لذا فان
« ارني الله » وان كان كتاباً ناجحاً ، وان كانت مادته جديدة في
ادبنا العربي ، وان كان نموذجاً للفكر المتأمل والخيال الحصب ،
الا انه .. « اقل » من مستوى توفيق الحكيم ! فلو كان يحمل
! بما فاني اراه قد انخفض به ، وهبط بمستواه .. فلا ينتظر ممن
يكتب « الرباط المقدس » ان يكتب « ارني الله » !

البحرين
لارنيك جورج



اخبار البحرين والخليج

النامة وقد علمنا ان سبب التأخير هو ان رجال الأطفال ملزمون بالاتصال قبل مغادرتهم مراكرم الى الحريق بمعاون البلدية لتلقي الاوامر عليها من حضرته ولو ذهب في هذه الاثناء مئات الارواح والبيوت ضحية لانتظار هذه (الاوامر) !

ان هذه اوضاع مقلوبة يا قوم ! فسيارات الحريق يجب ان تتوجه نحو مواضع الحريق حال تلقي الاشارة ولو امرها المعاون بغير ذلك .

ان النظام الحاضر يجب ان يحمل المعاون مسؤولية كل الخسائر والضحايا التي تذهب ريثما يصدر اوامره .

فهل انتم للعدالة راعون ؟ ام ان قلوبكم من حجر ؟!

● اصدرت جريدة الحيلة (• ايام في قطن) لصاحبها الزميل الاستاذ

كارنيك جورج . وقد سجل فيه ألواناً من انطباعاته عن قطر .

● لقد قررت شركة بابكو فتح مدرسة صناعية لعمالها يستغرق التدريب فيها ستة اشهر وسيتناول العمال مرتبات كاملة في اثناء الدراسة .

● ستبثت الحكومة احد طلاب مدرسة الصناعة الى انجلترا للدراسة مدة ثلاث سنوات .

● اعتادت الجامعة الاميركية في بيروت ان تدعو الى مؤتمر للدراسات العربية يعالج فيها المحاضرون احدي قضايا الفكر العربي او السياسة العربية بالدرس والتحليل .

والموضوع الذي تناوله البحث هذا العام هو (الأدب العربي) وقد تحدث الاستاذ محمود تيمور عن (القصة في الادب العربي الحديث) والاستاذ ميخائيل نعيمة (ماهية الادب) والاستاذ ابراهيم العريض عن (الشعر العربي الحديث وقضيته) وجبرائيل جبور عن (النقد الادبي) . وقد غادرنا الاستاذ ابراهيم العريض منذ فترة وجيزة بالطائرة الى بيروت للقيام بنصيبه في هذه المحاضرات وغني عن البيان ان الاستاذ ابراهيم احد القلائل الذين يستطيعون الحديث في

● سعدت البحرين بزيارة عاهل العراق جلالة الملك فيصل الثاني اثناء عودته من زيارته الرسمية الى كراتشي عاصمة الباكستان وكان في معية جلالته سمو الوصي الامير عبد الاله وبعض حاشيته وقد مكث في البحرين يومين كان فيها موضع الحفاوة والتبجيل .



ساعة وصوله



في حديث مع صاحب العظمة

● روت «الاحد» البيروتية الخبر التالي في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ نيسان ١٩٥٤ : عندما زار الملك سعود الكويت اقام الشيخ عبد الله المبارك مأدبة عشاء فخمة على شرفه شاء ان تكون مثال الكرم العربي بمظهره الضخمة .

وقيل الموعد جاء (ابو المبارك) الى مكان الوليمة يتفحص ، فوجد ان الطباخين لم يذبحوا سوى ٢٢ بغيراً بالاضافة الى مئات ذبائح الغنم والطيور وغيرها .. وصاح الشيخ عبد الله بالطباخين يؤنبهم على تقصيرهم وبخلهم ، فأجابه مدير فندق الخليج « وهو لبناني » بان هذه المأدبة تكفي لاطعام الكويت كلها ... عندئذ التفت اليه الشيخ عبد الله يقول :

هذا عندكم في لبنان .. اما هنا فان الرجل الواحد يأكل بغيراً بكامله !! ..

● في يوم ٢٨ شعبان ١٣٧٣ شب حريق هائل في مدينة المحرق ، في بيوت مبنية من سعف النخيل ، وفي رابعة النهار . وقد استدعت سيارات الاطفاء كالمعادة فادرت سيارة بلدية المحرق بالتوجه الى محل الحريق ولكنها قبل وصولها اصيبت بعطب مما جعلها عاجزة عن القيام بمهمتها وبعد اكثر من ساعة وصلت سيارة بلدية

زيارة جلالة الملك سعود



● تجلت قوة الروابط الأخوية التي تربط بين المملكة العربية السعودية وشقيقتها البحرين اثناء زيارة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود المعظم ملك المملكة العربية السعودية لاخيه صاحب العظمة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة حاكم البحرين المعظم فقد اخذ الناس يتنافسون في اقامة الزينات على اختلاف انواعها في الطرق والاسواق والبيوت حتى اصبحت الشوارع العامة نهراً كالحدايق بهجة ابان الربيع وامست في الليل وهي تسبح في فيض من الاضواء الكهربائية الدافقة .

وكان الناس قبل وصول جلالاته يتهافنون على التطاع الى موعد وصوله يوماً بعد يوم وساعة بعد ساعة .

وقد شرف جلالاته البحرين على ظهر طائرته الخاصة (العقاب) ترافقها طائرتان سعوديتان فحلقت في مطار المحرق حيث كان في استقبال جلالاته حضرة صاحب العظمة وافراد أسرته الكريمة واعيان البلاد ورجال الدولة البريطانية ووجهاء الجاليات الاجنبية في البلاد .

وبعد ان فتش حرس الشرف توجه الركب الميمون الى قصر القضيبة العامر وكانت الشوارع التي مر بها ركب جلالاته من المطار الى القصر مزدحمة بالناس وكانت المتفانيات تتعالى بحياة جلالاته وحياة اخيه عظمة الشيخ سلمان .

وقد مكث جلالاته في البحرين ثلاثة ايام كان ابناء البحرين خلالها يتبارون في اظهار ما يكونونه من جميل الشعور نحو البلاد العربية السعودية .

وكانت اولى زيارات جلالاته للمدرسة الثانوية وهي لفته كريمة من جلالاته تظهر مقدار ما يمكنه من تقدير للعلم واهله . وقد اقيمت تكريماً لجلالاته عدة احتفالات شعبية منها حفلة الجالية السعودية في فناء القسم الداخلي لمدارس حكومة البحرين وحفلة آل قصي في الرفاع والغرفة التجارية وحفلة اتحاد الاندية الوطنية في البحرين وحفلة الوجيه حسن مدبغ في حديقته بالجفير .

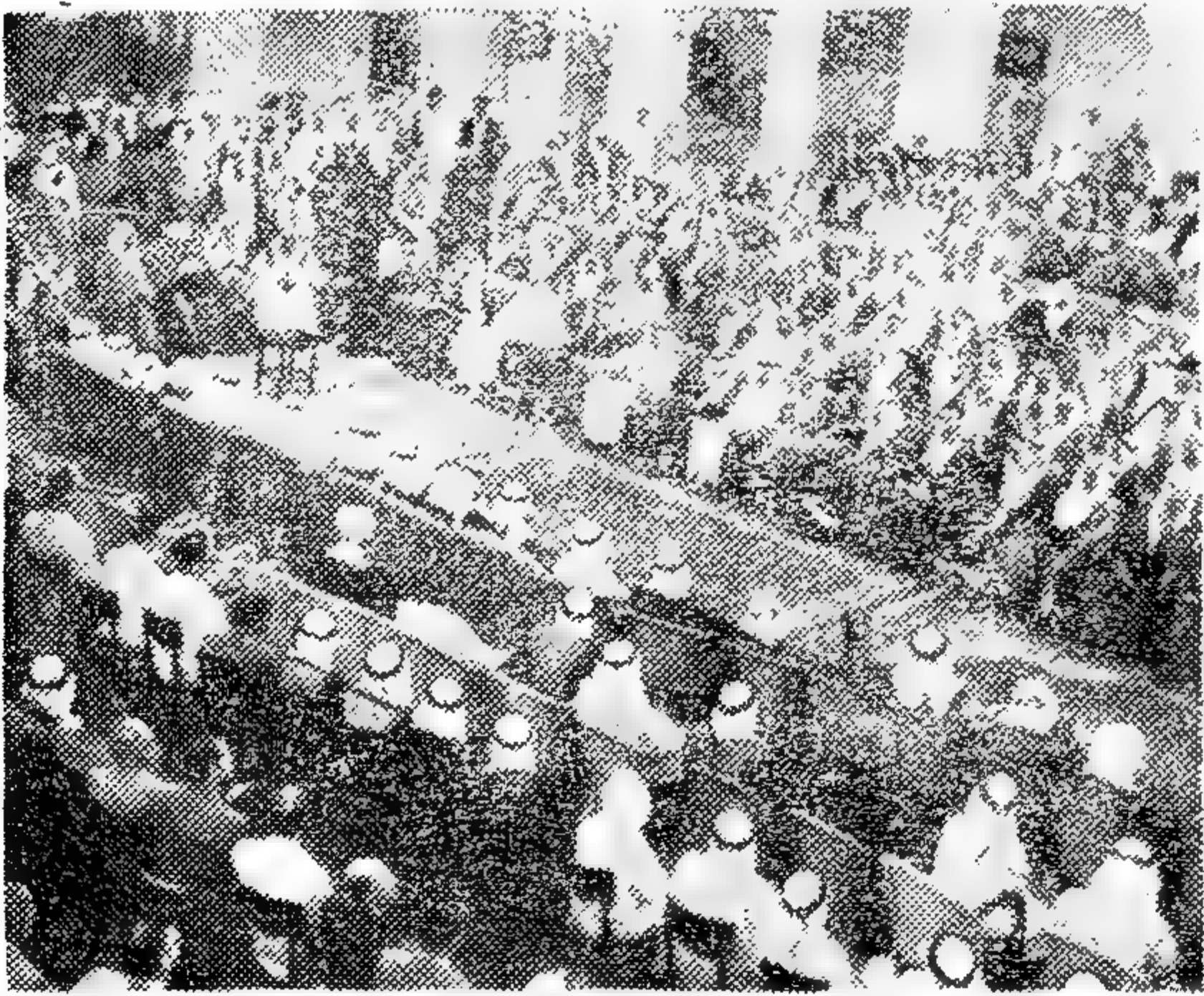
وكان الناس من كافة الطبقات يتسابقون الى حضور هذه الاحتفالات .

كما اقيمت على شرف جلالاته عدة ولائم منها ولائم صاحب العظمة وولائم صاحب السمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة وصاحب السمو الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة وزير المعارف والمقيم السياسي في البحرين وقد شرف جلالاته المهرجان الرياضي لمدارس حكومة البحرين والذي اقيم خصيصاً على شرف وابدى اعجابه وتقديره العظيم لما شاهد في هذا المهرجان .

وفي الحفلة التي اقامها الوجيه حسن المدبغ تكريماً لجلالاته الملك سعود قال صاحب الجلالة موجهاً حديثه لعظمة اخيه صاحب العظمة : « ان الروابط بين البحرين والمملكة قوية ويجب ان نعمل على توثيقها وقد كلمت عظمكم من قبل بشأن مد جسر بين الخبر والبحرين ولازال عند رأيي بضرورة انشاء هذا الجسر .

وأمل ان تدرسوا هذا المشروع . وستساهم المملكة بقسط كبير من مصاريفه .. » واردف جلالاته قائلاً « ان الوعي القومي آخذ في الازدياد وان لشعوب عربية متيقظة اليوم . وان من واجبنا ان نفهم ذلك . فنحن رعاة وكل راع مسئول عن رعيته .. »

وكان جلالاته عند ادلائه بهذا النصريح يقاطع بالتصفيق بعد كل عبارة يتفوه بها جلالاته .



حفلة الجالية السعودية للملك سعود بالقسم الداخلي



السيد محمد يوسف جلال مندوب الغرفة التجارية في البحرين يلقي كلمته

مؤتمر الغرف التجارية العربية الذي عقد في بغداد . وقد حضر هذا المؤتمر ٢٨٠ شخصاً وقد عقد هذا المؤتمر جلسة واحدة اتخذ فيها قراراً بتأجيل انعقاده وذلك بمناسبة الفيضانات العارمة في العراق . وقد كان من بين المواضيع التي طرحتها المتحدثون موضوع مقاطعة اسرائيل وتشديد الحصار الاقتصادي عليها .

● زار البحرين اربعة من دعاة التسليح الخليقي احدهم اميركي والثاني انكليزي والثالث الماني والرابع فرنسي وكان معهم مصري ولكنه لم يستطع ان يحصل على تأشيرة دخول البحرين ، لأنه عربي !! نعم لأنه عربي ! فالعروبة في هذه البلاد سبة !

● تبرع صاحب العظمة الشيخ سلمان بن حمد الخليفة حاكم البحرين المعظم بمبلغ ٧٥٠٠ دينار مساعدة منه لمنكوبي الفيضان في العراق .

● اعتاد بعض الكتاب ان يبعثوا لنا بمقالات وقصائد سبق ان بعثوا بها الى مجلات او جرائد اخرى . فلا نكاد نهيبهم ما يرسلون للطبع حتى تطالعنا به هذه الصحف . فنرجو من حضراتهم ان يخصصونا بما يبعثون به الينا .

● اقامت مدرسة الرفاع الشرقي معرضاً للرسم والاشغال . وهذه اول مرة في تاريخ التعليم في البحرين تقيم فيها مدرسة ريفية معرضاً للاشغال والرسم . ونرجو ان تحذى المدارس الريفية الاخرى حذوها . فالى مديرها الاستاذ عبد العالي طه تهانينا وتتمنياتنا الطيبة .

● انشىء في الكويت مدرسة ناد للطيران برئاسة الشيخ عبد الله المبارك الصباح مدير الامن العام . وستقوم هذه المدرسة بتدريب بعض الشبان الكويتيين على قيادة الطائرات ويشرف على هذا النادي مدرب مصري هو السيد مصطفى صادق ، فللشقيقة تهانينا على هذه الخطوة المباركة . والى الامام !

● بمناسبة انتهاء موسم الحفريات التي قامت بها بعثة دانيمركية في اجزاء مختلفة من جزيرة المنامة فقد عرض في باب البحرين بعض المكتشفات الأثرية التي عثرت عليها البعثة .

موزع المجلة في:

لبنان ، سوريا ، شرق الاردن ، والعراق

شركة فرج الله للمطبوعات

الشعر وقضيته عن اهلية وجدارة .
وعلمنا من مراسلنا في بيروت ان محاضرة الاستاذ ابراهيم العريض قد
قوبلت بتقدير عظيم وقد تسابق رجال الدولة ، والفكر ، والؤسسات العلمية ،
وسفراء الدول العربية ، الى دعوته واقامة الحفلات التكريمية له .
وقد اضطر الى الاعتذار عن قبول عدد من الدعوات الاخرى نظراً لسفره
العاجل عائداً من لبنان .

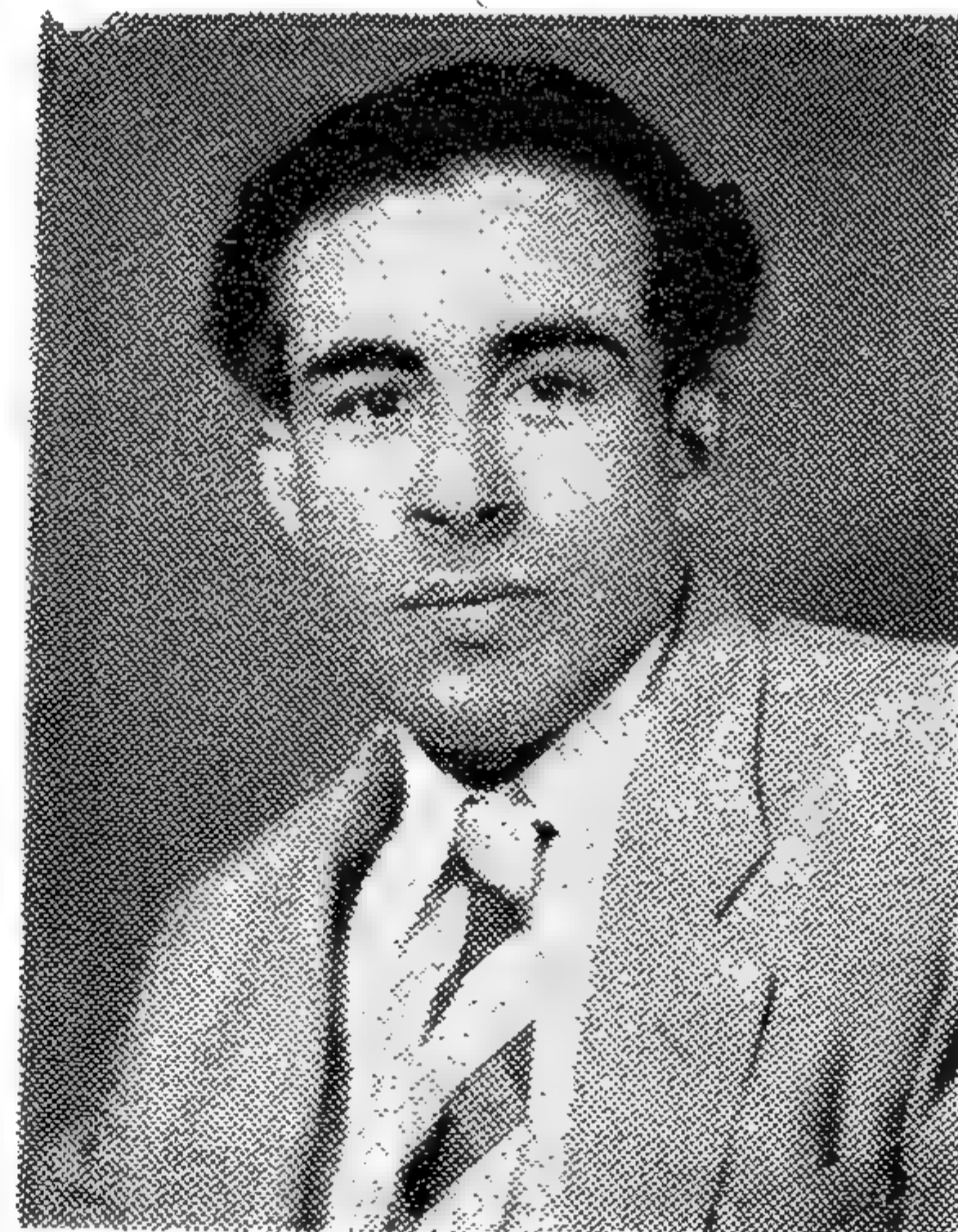


بعض اعضاء المؤتمر من اليمين الاساتذة : ميخائيل نعيمة ،
الدكتور نقولا زيادة ، فالاستاذ ابراهيم العريض

● تجتاح البحرين في هذه الايام موجة طاغية من الافلاسات كان من
نتيجتها ان فقدت الثقة بين التجار انفسهم ، وتدهورت حالة الاسواق الاقتصادية
ولقد كشفت هذه الافلاسات عن تفشي الربا في افضع صورته بين اغلب التجار
وكثير من يظهر ن امام الناس بمظهر الورع والتقوى وبينهم من يمثلون الدين
ولا يكفون عن خبط مسابحهم وتحريك شفاههم ..

ان اول المفلسين هو تاجر مسلم هندي وتقدر الديون التي عليه بمليون
روبية . وكل هذه المبالغ اخذها بالربا . ويتراوح الربح المئوي بين ٢٪ و ١٣٪
شهرياً . ويقال ان احد التجار الوطنيين قد تقاضى ارباحاً خلال ثلاث سنوات
بلغت ٦٠٠٠٠ روية على دين قدره ١٢ الف روية فقط ! وان هذا التاجر
الهندي لا يزال مديناً لهذا التاجر الوطني عن هذا المبلغ بـ ٢٥٠٠٠ روية !!!

● توفي في اواخر شعبان
١٣٧٣ الشاب علي يعقوب وهو
يبلغ من العمر ٣١ عاماً بعد
ان اصيب بمرض عجز عنه الاطباء
في البحرين .



المرحوم علي يعقوب

والمعروف عن الفقيد انه
كان احد فريق المحرق الرياضي
وقد تقلب في وظائف حكومية
وغيرها واخيراً التحق بخدمة
شركة المانية في الرياض بالملكة
العربية السعودية . كما انه امضى
فترة في شركة بابكو وقام بخدمات
في سبيل ابناء بلاده . فالى ذويه
نرفس احر تعازينا سائلين المولى

ان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان .

● اوفدت الغرفة التجارية السيد محمد يوسف جلال عضو مجلس ادارتها
الى بغداد لحضور مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية لتمثيلها في

ويرجع عهد بعضها الى ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد اي في العصر الحجري .
لقد شملت التوقيات ثلاث مجموعات من المقابر تقع الاولى بين (عالي)
و (الرفاع) والاخرى على طريق البديع بين قريتي جد حفص والدرار . اما
الثالثة فبالقرب من مسجد الخميس .
وقد عثر على قطع ذهبية وثمانيل عاجية ونحاسية واوان خزفية ومرمرية .

● اقامت مديرية
المدارس مهرجاناً رياضياً .
وكان رغم قصره موفقاً
للاغاية فللقائمين على تنظيمه
خالص تهانينا .

● اقامت مدارس
البنات بالاشتراك مع
مدرسة الصناعة معرضها
السنوي . وقد حفل
كالعادة بكثير من اشغال
الابرة الممتازة وقد لفت
نظرنا في معرض مدرسة
الصناعة آلة للنجارة قام
تلاميذ المدرسة بسبكها
وتركيبتها .

للمدرسة تهانينا
على هذه الخطوة الموفقة
راجين ان تتلوها خطوات .

● قررت حكومة
البحرين بناء ورشة
جديدة واسعة لمدرسة
الصناعة . وقد طلبت لها
آلات عديدة من
انجلترا .

● اقامت المدرسة
الغربية حفلتها السنوية .
وقد كان البرنامج حافلاً
ورائعاً . وقد اعجبنا
بالروح التوجيهية التي
هيمنت على الحفلة من
اولها حتى نهايتها .
ان مثل هذه الحفلة
زاد تنغذي به ارواح
ابنائنا ، وقبس ينير لهم
الطريق في طوفان
الاهواء التي تتعاور العالم
العربي . فالى اقامت مثل
هذه الحفلات ندعو
المدارس الاخرى .



جانب من معرض مدارس البنات



آلة النجارة التي قام بتصميمها وسبكها
قسم الميكانيك بمدرسة الصناعة

● اقامت المدرسة
الشرقية معرضها السنوي .
وكان ابرز ما فيه الرسوم
التي عرضها استاذ الرسم
بالمدرسة السيد احمد قاسم
السي فقد كان بعضها
رائعاً حقاً .

● اقامت المدرسة
الغربية معرضها السنوي .
وقد شغل خمس حجرات
كبيرة من المدرسة ،
خصص ثلاث منها للرسم
والاشغال اليدوية ،
واحدة للتاريخ
والجغرافيا ، واخرى
للعلوم والصحة . وقد
كشف لنا هذا المعرض
عن مواهب فنية لشاب
من شباننا هو السيد
عبد الكريم علي العريض
فقد كانت اللوحات التي



جانب من معرض مدرسة الصناعة
قسم النجارة

رسمها بريشته زاخرة بالحياة وتدل على مقدرة ممتازة في استخدام الالوان
وتوزيعها وكذلك الصور التي رسمها الطلاب تحت اشرافه .
وقد لفت نظرنا في هذا الاسبوع بصورة خاصة نموذج مجسم لهيكل الانسان
عرض في غرفة العلوم .

لقد سألنا مدير المدرسة ، ونحن نحتسي القهوة في قاعة المدرسة بعد ان
طفنا بحجرات العرض : ما هو مصير معروضاتكم العلمية والتاريخية ؟ فاجابنا :
بعد ان زفر زفرة عميقة « في الخزن الصغير الواقع في الجهة الغربية من المدرسة
لتنضم الى اخواتها السابقات . . فنحن با سادتي لا نملك حجرة لحفظ هذه
المعروضات التي اعجبتمكم » .

ونحن ننشئ هذه الفرصة لنقترح على ادارة المعارف بناء حجرات اضافية
للمدارس التي تحتاج الى ذلك لاستخدامها في انشاء معارض ومتاحف دائمة . فقد
اصبحت هذه المتاحف جزءاً اصيلاً من المنهاج المدرسي اليوم .

- تألفت لجنة لدراسة تاريخ البحرين مكونة من :
١ (الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة رئيساً)
٢ (السيد جيمس حمد بلجريف سكرتيراً)
٣ (الاستاذ حسين مندبل)
٤ (الاستاذ علي محمد التاجر)
٥ (السيد سعيد الزيره)
٦ (المستر لاركنز)
٧ (المستر جي . هايد)

ونحن ننظر من هذه اللجنة عملاً جدياً مشمراً فقد عودتنا اللجان في وطننا
العربي ان تتألف لتجتمع وتبادل الأحاديث التي لا تتصل بعملها اثناء ارتشاف
المرطبات او الشاي .

● اصدرت بابكو صحيفة باللغة العربية اسمها (نجمة البحرين) وقد صدر
العدد الاول منها في ثمانين صفحات على ورق صقيل لامع ؛ وكنا نأمل ان نراها
اكبر مما رأيناها فعلاً وادسم مادة بعد تلك الدعاية الواسعة التي سبقت صدورها .

ولقد حاز فريق المحرق ثلاث اصابات ضد اصابة واحدة لفريق بابكو فاسحق بذلك كأس الاتحاد وهي السنة الثانية التي يجوز فريق المحرق كأس الاتحاد. فله تهانيدا .

● نازل فريق المحرق الرياضي فريق بابكو على ملعب الاتحاد بالمنامة وكانت هذه المباراة النهائية للموسم ، وقد شرف الحفلة صاحب العظمة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة حاكم البحرين المعظم وعماه صاحب السمو الشيخ محمد والشيخ عبدالله وكثير من الاعيان والوجهاء .

[من مشاهد المهرجان الرياضي]



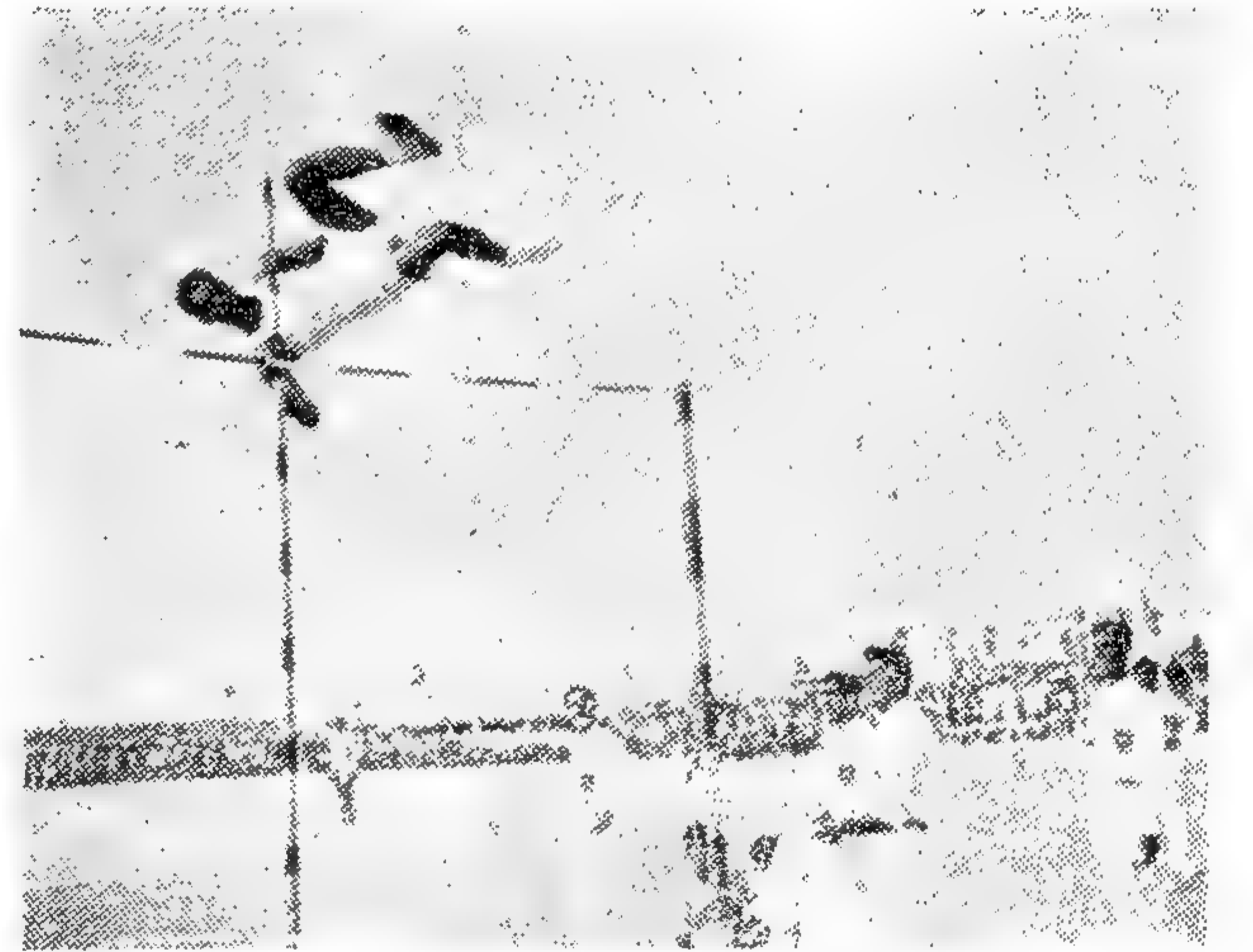
فريق بابكو



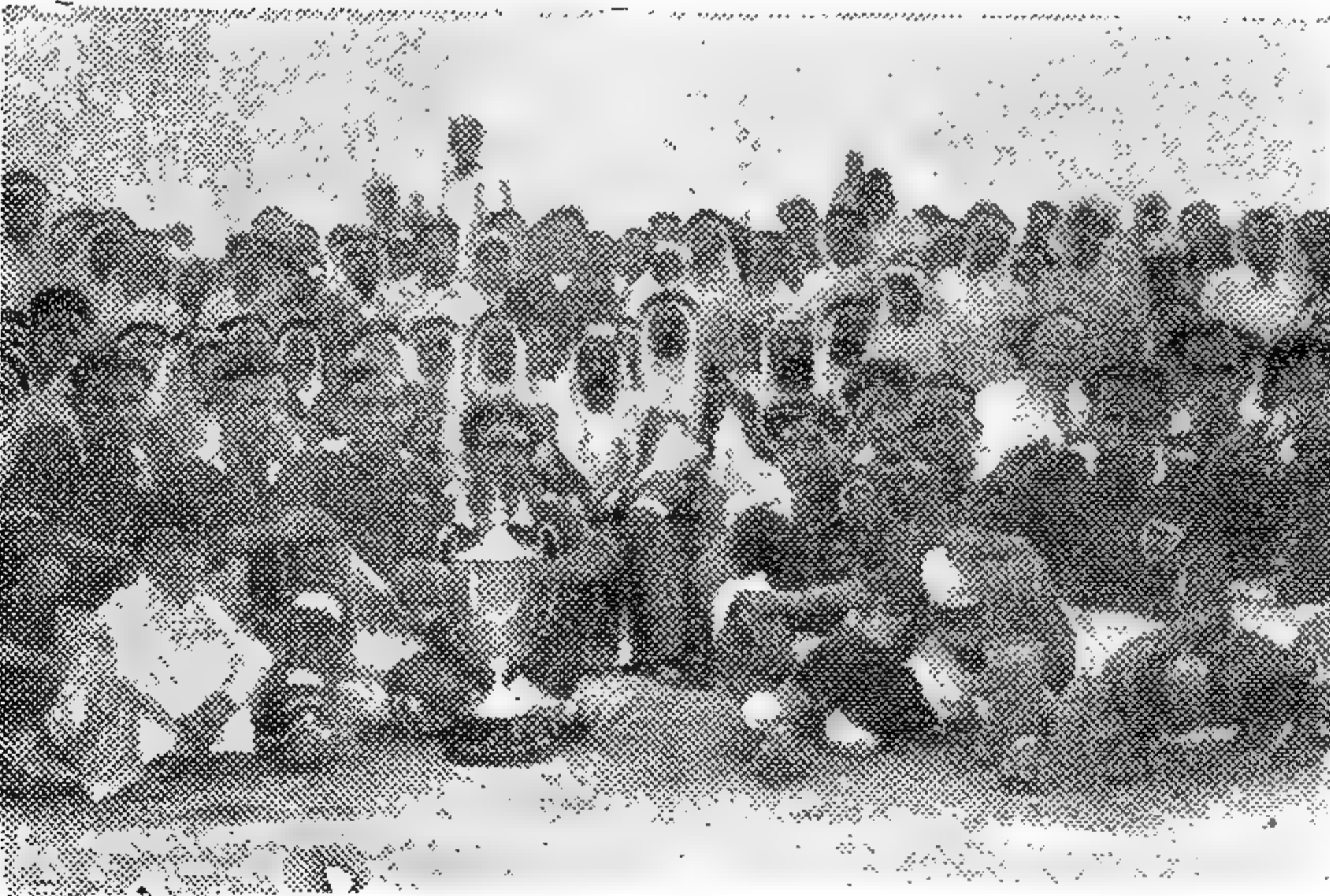
استعراض الفرق الرياضية



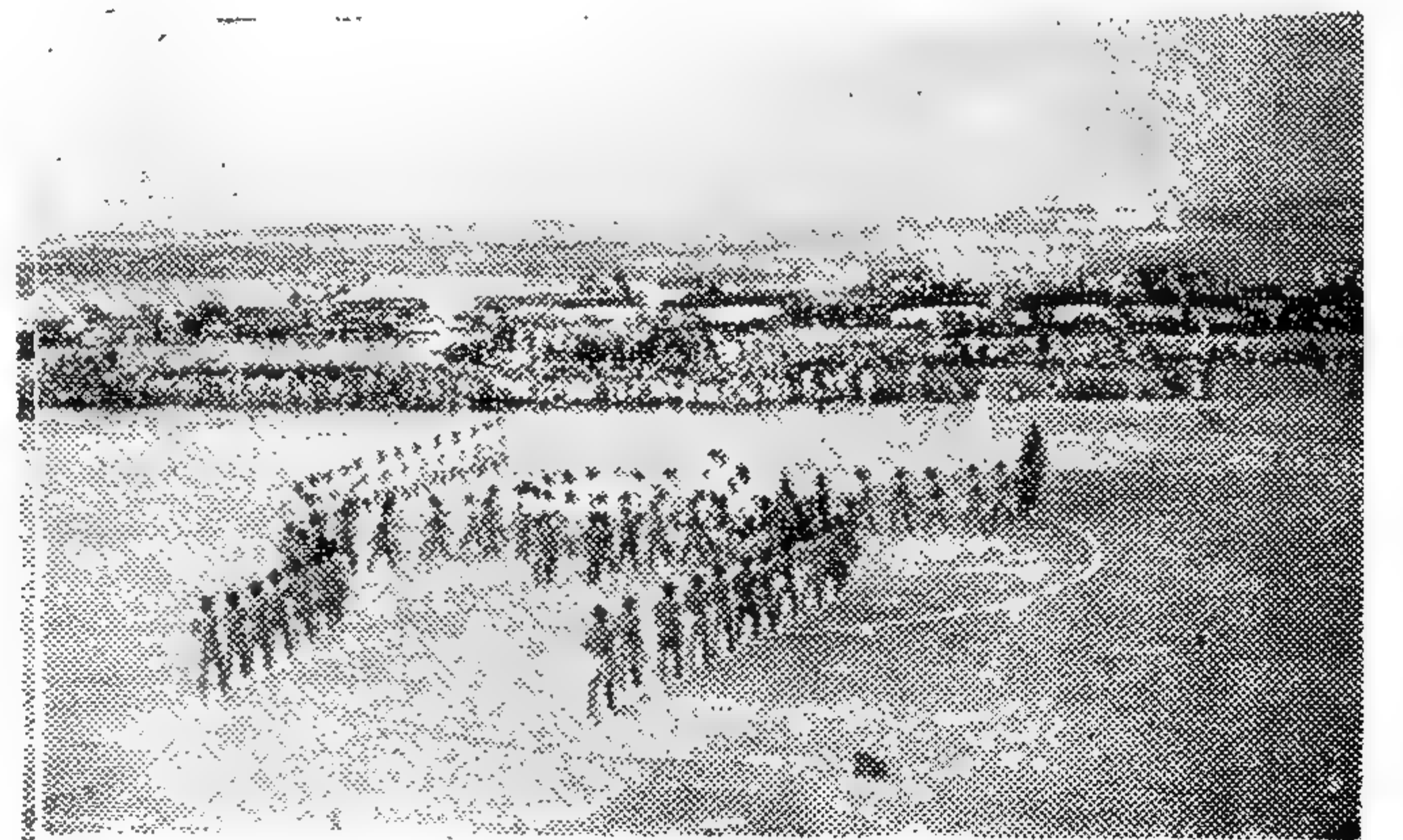
فريق المحرق الرياضي



القفز العالي



بعد انتهاء المباراة



تشكيلة

● كشف مكتب المخابرات السرية في القاهرة عن شخصية فلسطينية يدعى «حاتم الزعي» يتمتع بمركز حكومي كبير في إحدى الحكومات العربية ، ويعمل بنشاط مستمر لحساب حكومة «تل ابيب» وان عمه نائب في البرلمان الاسرائيلي هناك وقد طرد حاتم المذكور شر طردة ، وامتنعت جميع السفارات العربية عن اعطائه تأشيرة «فيزة» ومن الطريف ان هذه الشخصية اسند اليها مهمة كبرى تتعلق بحقوق ومطالب عمالية .

وكان فقدته خسارة كبرى لاحدى الشركات الاميركية ، فلها الغزاء ولنا العبرة من بعده !

● عاد الاستاذ عبدالرزاق الريس رئيس مكتب شئون العمل والعمال الى نشاطه المتواصل بعد ما تم اقناعه للجهات المسئولة من ضرورة تطبيق مادة الغرامات على إحدى الشركات الاجنبية ، لتعاونها في تطبيق قانون البلاد . وكانت هذه الغرامة (حبة جامدة) تقدر بمبالغ طائلة !!

● بعد توقيع معاهدة الدفاع المشترك بين الباكستان والولايات المتحدة ، الفت شركة ارامكو جميع مكاتبها في الشرق الاوسط ، وافتتحت مكتباً في الباكستان لتوظيف العمال .

وستكون هذه الخطوة اولى الخطوات الجهنمية التي رسمت ضد توظيف العرب من فلسطينيين ولبنانيين وعراقيين وغيرهم من البلدان العربية المجاورة ومحاربة كل عنصر عربي !! وقد تقدم رئيس شعبة العمل والعمال الاستاذ الريس ، بتقرير شامل يفضح فيه هذه الاساليب الاستعمارية فجبي الله الرجال العاملين !!

● وضعت ملكة بريطانيا في زيارتها لعدن الحجر الأساسي لمستشفى حديث مكيف الهواء في «خورماكنار» الواقعة على البرزخ الرملي الذي يربط عدن «بالشيخ عثمان» وتقدر تكاليفه بأكثر من مايون جنيه استرليني وسيدألف من خمسة ادوار تبني بشكل صليب ، على ان تتجمع الخدمات الرئيسية في برج مركزي يبلغ ارتفاعه ٨٠ قدماً .

وسيجهز المستشفى الجديد بثلاث غرف للعمليات وغرفة لاشعة اكس وسيضم اجنحة منفصلة للجراحة والمختبر ودائرة للمعالجة الفسيولوجية .

وستتسع اجنحة المستشفى الاربع عشرة ، التي يواجه معظمها البحر لثنتين وسبعين سريراً ، وقد اتخذت الاحتياطات في الخطط الموضوعه لأكانية التوسع في المستقبل ، بحيث يتيسر مضاعفة عدد الاسرة وسيكون في مقنوره تلبية مستلزمات الحماية بأسرها وسيكون واحداً من اعظم واحداث المستشفيات في الشرق الاوسط .

● بعثت الحكومة السعودية لشركة ارامكو الاحتكارية اخطاراً بالفناء «العملة» التي اصدرتها ارامكو لعمالها والبقعهم ان يستعملوا بدلا منها العملة السعودية الورق ، لأن التمادي في هذه الألعبه المفضوحة من جانب ارامكو يعد تحدياً لكرامة دولة تتمتع بالسيادة التامة .

● ارسل احد تجار الخبر العرب ونرمز الي اسمه بـ (ع. عبدالوهاب) تحذيراً الى إحدى شركات اميركا بأنه سوف يلغى التعامل معها نهائياً ان

استمرت في ارسال نشرات سياسية عن قيمة الدفاع المشترك للشعوب العربية ، ونحن نقدر له روحه الأبية ونحبي عرويته .

● نعي اليانا الاستاذ منصور الشواذ في مفتش اللغة العربية بمدارس حكومة البحرين قد تبرع بالثلاثمائة الروبية التي منحها اياه صاحب الجلالة الملك سعود عاهل المملكة العربية السعودية عند زيارته البحرين - على النحو التالي : ١٠٠ روبية لمنكوبي حريق المحرق

٢٠٠ روبية للتلاميذ الفقراء بمدارس الحكومة .

● قالت مجلة «روز اليوسف» في عددها ١٣٥٠ بصدد المنشآت الضخمة التي تقام حالياً في الكويت وقد تبين ان البريطانيين احاطوا هذه المشروعات بمنايتهم اذ يمكن تحويل هذه المدارس الى معسكرات ومستشفيات عسكرية تكفي لان تكون قاعدة خلفية لمائة الف مقاتل . اما المدرسة الصناعية فهي «ترسانة» ضخمة يمكن تحويل ورشها الحديثة الى قاعدة للصيانة تخدم القوات البريطانية وقوات الحلفاء في حالة نموب حرب عالمية ثالثة .

وتستطرد المجلة قائلة : وتقوم القوات البريطانية فيه اليوم بالعمل في بناء ميناء (كويتي) هائل على الخليج يتكلف ٤ ملايين جنيه ومطار يتكلف ٤ ملايين أخرى .

وبذلك تكون القاعدة العسكرية في الكويت قد تمت اقامتها استفاداً لاي حرب عدوانية !

● بعد اكتشاف بئر الزيت الجديدة في المملكة العربية السعودية ستصبح المملكة الدولة الثانية في العالم بعد امريكا في استخراج البترول وسيزيد انتاجها السنوي على انتاج الكويت وايران والمكسيك والفينزويلا والعراق والشرق الأقصى وروسيا جميعاً ، ويقدر ان ايرادات المملكة العربية السعودية ستبلغ سنوياً ٩٥٠ مليون دولار !!

● اقامت شركة جري مكنزي حفلة بمناسبة افتتاح «مينائها الجديد» حضرها صاحب العظمة وكثير من الشخصيات واصحاب الصحف المحلية عدا اسرة تحرير (صوت البحرين) ، ويبدو ان الشركة الجشعة تعمدت ذلك خشية ان تقول (صوت البحرين) كلمة الحق في هذا الميناء الذي بذته من دماء ابناء هذا الشعب المسالم المسكين !

● بعد ان القى الاستاذ ابراهيم العريض محاضرته في مؤتمر الدراسات العربية في الجامعة الاميركية توالى عليه الدعوات من كل مكان لالقاء محاضرات ادبية . وقد استطاع ان ياتي بعضها فلقى في كلية المقاصد الاسلامية محاضرة عن «اطوار الادب العربي» ومحاضرة اخرى امام جماعة من الاساتذة في الجامعة موضوعها «عامل النصميم في الفنون» والقى محاضرة ثالثة امام طلاب المدرسة الثانوية في الجامعة حول «رسالة الادب» كما القى محاضرة عن «الخليج العربي» باللغة الانكليزية بدعوة من الجامعة الامريكية ايضاً .

● بلغ دخل السوق الخيرية التي نظمتها جمعية النهضة النسائية في الشهر المنصرم ٧٢٠٠ روبية تقريباً . وبلغنا ان هذه الجمعية تفكر ان تستغل هذا المبلغ في فتح مأوى للعجزة . ونحن تمنى لها مقدماً كل توفيق ونشكر القائمات على

<p>الاشتراكات في الداخل والخارج ١٢ روبية قيمة العدد رديئة واحدة</p>	<p>المراسلات: صوت البحرين مندوب البريد " ١٠٩ " البحرين</p>	<p>المحررون: ابراهيم حسن كمال : المراسل علي التاجر عبد الرحمن البكر</p>	<p>صوت البحرين مجلة أدبية اجتماعية شهرية نصرها لجنة من شباب البحرين</p>
---	--	---	---

هذه السوق للجهود التي بذلتها ولا زلن يبذلنها في سبيل الطبقة الفقيرة .
● في مطلع هذا الشهر اقامت مدرسة الحد للبنين حفلة سمر كانت موفقة وممتعة فالى هيئة التدريس في هذه المدرسة نسوق خالص تهانينا .

وقد لفت نظرنا في هذه الحفلة ان بعض المحسنين قد تبرعوا بمبالغ ودفاتر وملابس للتلاميذ الفقراء في هذه المدرسة كما حدث في غيرها من حفلات المدارس الاخرى . ونحن طبعاً نقدر هذا الشعور النبيل من ذوي الاريحية ولكننا في الوقت نفسه نود ان نتساءل هل تعجز الحكومة وهي ذات الموارد العظيمة الضخمة التي تبذر بدون حساب على منشآت الزينة والترف والبنائات الخاصة ؟ نعم هل تعجز عن مد بضع مئات من التلاميذ الفقراء من ابناء البلاد بما يحتاجون اليه سنوياً من ادوات وملابس ؟!

ان ما نطلبه ليس غريباً فالطلاب في اكثر امم العالم يتلقون التعليم والطعام

مجاناً . ومالنا نذهب بعيداً فهذه بعض البلاد العربية المجاورة ترصد المبالغ الضخمة سنوياً لجميع طلابها لا فرق بين غني وفقير .

اننا الآن نخوض معركة عنيفة ضد الجهل ومن واجبنا ان نستخدم جميع الاسلحة المتوافرة في ايدينا ضدها ، والمال من اقوى هذه الاسلحة فكل روية نصرفها في هذا السبيل هي توفير للمستقبل اكثر جدوى من المبالغ التي نوفرها في بنوك انجلترا وامريكا !

● لا تزال بعض الضفادع تتنقى محاولة اهم الداس ان احتجاب (صوت البحرين) كان انتصاراً لها او كان بسببها ، ونحن لا نعجب ان تفعل احدى الضفادع ذلك فقد سبقتها اخت لها من قبل حين حاولت ان تكون في حجم احد الحيوانات الضخمة فكان مصيرها ان انفجرت وتمزقت ارباً . والعاقلة من اتعظ بغيره !

● في احد الاختبارات التي عقدت اخيراً لصف من صفوف القسم التكميلي للمدرسين طرح على الطلاب سؤال في الانشاء موضوعه (كيف تنصح محرري الصحف المحلية ان يترفعوا عن السباب والشتائم) .

ويبدو ان هذا المدرس يكابد قرحة في قلبه فهو يحاول ان يخفف من سورتها بمثل هذا (الادب العالي) الذي يقدمه غداً لعقول مدرسي اليوم والمستقبل :

واذا ما خلا الجبان بارض طلب الحرب وحده والنزلا

● تبودلت رسالتان بين وزير معارف حكومة البحرين ووزير معارف الحكومة الدانماركية بصدد اعمال بعثة الآثار . واليك هاتين الرسالتين :

وزارة معارف الدانمارك - كوبنهاجن -

٢٦ نوفمبر ١٩٥٣

حضرة صاحب السمو الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة وزير معارف البحرين

بعد التحية وفائق الاحترام .

لقد كان سروري عظيماً ازاء العطف الذي ابداه حضرة صاحب العظمة نحو بلادنا اذ تسكرم وسمح لأفراد البعثة الموفدة من قبل معهد الآثار بجامعة « آرهوس » بالقيام بمهمة التنقيب عن الآثار في البحرين الامر الذي كان له الفضل الاول في تحقيق المهمة التي انتدبت البعثة من اجلها . وعليه فاني لا يسعني الا ان اتقدم لسموكم - بالنيابة عن حكومة الدانمارك - بخالص تحياتي وعظيم تشكراتي لما اظهرتموه من شعور صادق في هذا السبيل . كما وان لي وطيد الأمل في ان يتوثق التعاون المشترك المفيد بين معهد الآثار بجامعة « آرهوس » وبين حكومة حضرة صاحب العظمة .

الخلص لمعادتكم

يوليوس بومبولت - وزير المعارف

البحرين في ٥ مايو ١٩٥٤ - ٢ رمضان ١٣٧٣ -

الرقم ٧٣/٨٢١

حضرة صاحب السعادة المستر يوليوس بومبولت - وزير معارف الدانمارك



التماثل إلى الشفاء :

يمكن للمتماثلين الى الشفاء ان يستفيدوا من خواص أوفالتين المقيوة الطبيعية ، لان أوفالتين غنى بالعناصر الغذائية التي يمكن للمعدة ان تهضمها في سهولة تامة . ولذا فهو يقوى الجسم ويعينه على استكمال الصحة والنشاط من غير ان يكبد الجهاز الهضمي التعب أدنى مجهود

أوفالتين

الغذاء القوي

لقد تشرفت بورود كتابكم الكريم المرقم : ٢٥٦٦٤ والمؤرخ في ٢٦ نوفمبر ١٩٥٣ وكان سرورنا عظيماً ازاء ما قام به حضرات الاساتذة الاثريين من تنقيب بالبحرين عن الآثار التاريخية القديمة . سيما وقد كان النجاح حليفاً لهم الى مدى بعيد .

ولا شك انكم ستعلمون انهم سيعودون مرة ثانية الى البحرين في الخريف المقبل لمواصلة التنقيب . والجميع هنا يود مخلصاً مد يد المعونة لهم على الدوام . وشكرنا لكم لتكرمكم بالكتابة لنا ولتشجيعكم هذه المشاريع والبحوث النافعة عظيم جداً وفق الله الجميع لما فيه الخير والنفع للعموم .
المخلص لكم : عبدالله بن عيسى آل خليفة - وزير معارف البحرين

العالم العربي والإسلامي

● اصدرت دار التحرير في القاهرة مجلة الرسالة الجديدة باشراف الاستاذ يوسف السباعي وباشتراك الدكتور طه حسين والاستاذ تيمور والاستاذ توفيق الحكيم والاستاذ نجيب محفوظ والاستاذ منصور والاستاذ باكير والاستاذ

السحار والاستاذ كامل الشناوي والاستاذ سعيد العريان والاستاذ لويس عوض والاستاذ سامي داود وغيرهم من شباب الادباء .

● تبرعت الحكومة المصرية بقطعة من الارض وتبرع المواطنون من المسلمين بتكاليف بناء كنيسة (كفر الشيخ) وكذلك يتسامى المصريون على النزعة الطائفية ويظهرون كتلة واحدة ويضربون المثل ليقظة الاقطار العربية في تكتلها امام الاستعمار .

● شخصية الموسم الادبي في مصر هي شخصية ابي نواس وقد بدأت خطوطها باصدار ديوانه الذي حققه الشاعر الشاب احمد الغزالي ، وقدم له الشاعر الكبير عزيز اباطة ، ثم ظهر كتاب اخبار ابي نواس لابن هفان بتحقيق الاديب عبد الستار فراج ، ثم اخرج العقاد كتابه عن ابي نواس وعرض فيه شذوذه من

الناحية التحليلية والعقاد يدافع عن آرائه دائماً بقوة سواعده ، فما ان اعلن سلامه موسى رأيه في شذوذ ابي نواس وارجعه الى ناحية اجتماعية عاناها الشاعر من تأثير المجتمع الانفعالي الذي لا تشارك فيه المرأة حتى انبرى له العقاد مسفهاً ، وما ابدى الدكتور طه حسين رأيه في المسألة من زاوية سياسية تاريخية مردداً ما لقيه الفرس من كبت سياسي جره تعصب الامويين الذين كان سقوطهم وقيام الدولة العباسية محققاً للكثير من حرية هؤلاء فانبتوا يحققون هذه الحرية بما فيها من مجون وخلاعة وباحية حتى رماء العقاد بالجهل الفاضح .

وما تزال المعركة مستعرة الجمرات يديرها العقاد بقلمه المصاوغ . ويردها طه حسين بأسلوبه الناعم المؤدب ويحمل فيها سلامه موسى بصمته الغامض ولكل من هؤلاء حلفاء نقلوا الحرب الى ميادين اخرى وعددوا واجباتها . غير ان

● القى شاعر المسرح المصري عزيز اباطة حديثاً في الاذاعة المصرية عن شوقي رائد المسرحية في الشعر العربي فتد به مزاجهم النقصاد الذين عابوا على شوقي رجوعه الى التاريخ ، واتهموه بعدم التعمق في الاشخاص واحداث الحياة والعجز عن ابتكار موضوعات جديدة لمسرحياته وقال انه يكفي الحلود شوقي انه ابتدع هذا اللون وعرفه لقاريء العربي .

● صدر في القاهرة كتاب (الاستعمار والمذاهب الاستعمارية) للدكتور محمد عوض محمد ، كما صدر كتاب (الشرق الاوسط في مؤلفات الاميركيين) باشراف الدكتور مصطفى ريادة .
واصدرت دار التحرير بالقاهرة الحلقة الاولى من سلسلة (اخترنا لك) وهو كتاب بعنوان (هذه هي الصهيونية) كما انها اصدرت الحلقة الثانية بعنوان (زعماء العصابات الاستعمارية) .

● تصدر ادارة الاستعلامات بوزارة الارشاد المصري كتاباً شاملاً عن مصر ونهضتها الحديثة لتوزعه على الحجاج في موسم الحج القادم ، وقد جمعت المعلومات الخاصة به وطلبت الى الاستاذ عباس محمود العقاد ان يتولى كتابته .
● تعتبر جامعة القاهرة الجامعة الاولى في مصر والشرق ففيها وحدها

٢٥٥٠٠ طالباً منهم ١٨٩٩ فتاة تضم كلية الآداب بها اكبر عدد من الفتيات منها ٦٢٨ طالبة واول الكليات كلية الهندسة وبها ٧ فتيات وتعتبر كلية دار العلوم آخر معقل في الجامعة اقتنحته الفتاة فليس بها سوى ٣٠ فتاة بالسنة الاولى في مبنى خاص بهن وبالكليات المختلفة ٣٥٧ طالباً سودانياً .

● تضم جامعة القاهرة عدداً ضخماً من ابناء الاقطار الشقيقة منهم ١١٨ سعودي ، ٩٢ اردنياً ، ٥٠٧ من ابناء فلسطين ، ٢٣ سورياً ، ٥٧ لبنانياً ، ٣٦ عراقياً ، ٥ من حضرموت ، ٢٢ من الكويت ، ١٥ من اليمن ، ٤ من الحج ، ٥٢ من ليبيا ، ٤ من طرابلس ، ٣ من تونس ، ١٠ من الجزائر ، ٧ من مراکش ، ٢ من البحرين .

كما تضم من ابناء الدول الشرقية طالباً من الهند وآخر من ايران و ٣ من

باكستان و ٣ من الحبشة ، وواحد من اريتريا ومن الأجانب ٧ من اليونان وواحد من الانجليز وواحد من الفرنسيين وواحد من الارجنتيين وواحد من النمسا .

● نفي كبير مسئول في الجامعة العربية فكرة ضم الكويت والحميات التسع الى الجامعة العربية لأن هذه الدول ما زالت تحت الحماية البريطانية ، ولا ندري أذلك مجاملة من الجامعة لصاحبة الجلالة (الحماية البريطانية) أم هو عجز من الجامعة ان تستل هذه الحميات من بين اصابع هذه الحماية اللعينة ، واذا كان هذا او ذاك فما جدوى هذه الجامعة على الامة العربية ؟

● مما يؤكد ان البلاد العربية ديمقراطية بطبيعتها هذه الخطوات السريعة التي تسير بها مصر وسوريا نحو تثبيت سلطان الشعب ، وقد القيت الرقابة في

● حملت الينا ابناء عمان في اواخر شعبان (الماضي) نعي العلامة محمد بن عبدالله الخليفي امام عمان ، ومبايعة الامام غالب بن علي بن هلال الهنائي خلفاً له .

بويح الامام محمد بن عبدالله في سنة ١٣٣٨ اثر اغتيال سلفه الامام سالم بن راشد الخروصي . فمدة امامته ٣٥ عاماً .

ومما يجب الاشارة اليه هو ان الامام محمد بن عبدالله منذ مبايعته لم يتناول خلالها درهماً واحداً من بيت المال . لقد جاء الى الامامة وكان يعتبر من بين الاغنياء القلائل في عمان وانتقل الى رحمة الله وهو في فقر مدقع . لقد عاش طيلة امامته على املاكه ، فكان في شبابه يستغل واردتها ، فلما تقدمت به السن اخذ في بيعها قطعة بعد قطعة ليعيش بشمها حتى لم يبق منها في اواخر ايامه شيء .

لقد استقال في ايامه الأخيرة أكثر من مرة لاعتلال صحته واحساسه بالعجز عن القيام بمهام الامامة ، ولكن اهالي البلاد لثقتهم المطلقة به ابوا عليه ان يتخلى عن امامتهم .

كان الاجماع قبل وفاته منعقداً على مبايعة ابن اخيه العلامة هلال بن علي بن عبدالله الخليفي بالامامة ، ولكن الامام محمد اشار عليهم بمبايعة الامام غالب .

تعمد الله الراحل الكريم برحمته ووفق خلفه الى ما فيه خير البلاد وصلاحها .

القوة بالقوة .. واذا لم تقف اسرائيل اعمالها العدوانية ، فان سوريا ستلقي عليها درساً لن تنساه ، حتى ولو ادى الامر الى نشوب حرب عالمية ثالثة فتندفع شرارتها من الشرق الاوسط .

(صوت البحرين) :

ليت هنذا انجزتنا ما تعد
واستبدت مرة واحدة
وشنت انفسنا مما تجدد
انما العاجز من لا يستبد

● وافقت اللجنة القانونية بجامعة الدول العربية على مشروع اتفاقية الجنسية العربية بعد ادخال تعديلات عليه خاصة بحق المرأة العربية في اكتساب جنسية زوجها العربي وعودتها الى جنسيتها السابقة بعد طلاقها اذا ما طالبت ذلك وبحق الاولاد في حمل الجنسية التي اكتسبها والدهم او استرداد جنسية الوالد عند بلوغهم سناً معينة وقد وافق على هذا المشروع بأجماع الاصوات .

● وافق مجلس الجامعة على انشاء صندوق لتلقى مساهمة الحكومات العربية والحكومات الصديقة وتبرعات المنظمات والافراد بقصد مؤازرة واسعاف ابناء شمال افريقيا وتشرف على هذا الصندوق لجنة فرعية تضع القواعد للصرف منه على ان تكون الى جانب تلك اللجنة هيئة تضم ممثلي جميع الهيئات المغربية بقصد التاثر على تحقيق اهداف هذا المشروع على احسن وجه واسرع وقت .

● بلغ انتاج النفط الخام في المملكة العربية السعودية خلال شهر كانون الثاني الماضي ٩٣٤٦٤٩ برميلا في اليوم مقابل ٧٨٠٩١١ برميلا في شهر كانون الثاني سنة ١٩٥٣ .

● يعد الشاعر الاستاذ علي الحلي ملحمة عن « الشاعر » للطبع وستصدر قريباً مزينة برسوم فنية بريشة الاستاذ احمد كمال زكي عضواً للجمعية الادبية المصرية .

مصر فلم يحدث ان تخضت صحيفة حدود اللياقة والواجب الوطني ، حتى لم يشعر احد من المسؤولين ان هناك فرقاً بين الحالين ، بل اقد آمنوا ان فرض الرقابة على الفكر ما هو الا عنت وارهاق وعراقيل يضعها الحكم التعسفي في ضيق التقدم والحريّة .

● زار مصر الاديب اللبناني المعروف الاستاذ صلاح الاسير نائب رئيس جمعية اهل القلم واتصل بالهيئات المعنية بشئون الادب فيها استعداداً للمهرجان الذي يقام خلال الصيف في لبنان في (اسبوع ادباء العرب) .

● تعتبر مكتبة جامعة القاهرة اكبر مكتبة جامعية في الشرق الأوسط العربي اذ تحوي اكثر من ٥٠٠,٠٠٠ مجلد في لغات شرقية وغربية تزيد على العشرين .

● تفيد اخبار مصر ان النية متجهة لانشاء مصنع للسجاد في اسوان تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه ، فاذا تم ذلك فسيوفر على مصر استيراد ما قيمته خمسة ملايين جنيه سنوياً ذلك ان سعر الطن من السجاد المستورد هو ثلاثون جنيهاً مع ان تكليف انتاجه لا تزيد على العشرين .

● تم الاتفاق بين الحكومة المصرية والحكومة الباكستانية وشركة ماكي الايرلندية وبنك مصر على انشاء مصنع للجوت في شبرا . وستتولى الحكومة الباكستانية توريد الجوت الخام لهذا المصنع في حدود ٢٨ ألف طن في السنة لمدة خمس سنوات . وستحاول مصر في هذه الفترة تأمين المواد الخام من انتاجها الزراعي المحلي .

● صرح معروف الدواليبي وزير الدفاع السوري بان سوريا لن تشكو بعد اليوم اعتداءات اسرائيل الى اية هيئة دولية ، بل ستتولى بنفسها الرد ، وستقابل

الصحة الجيدة

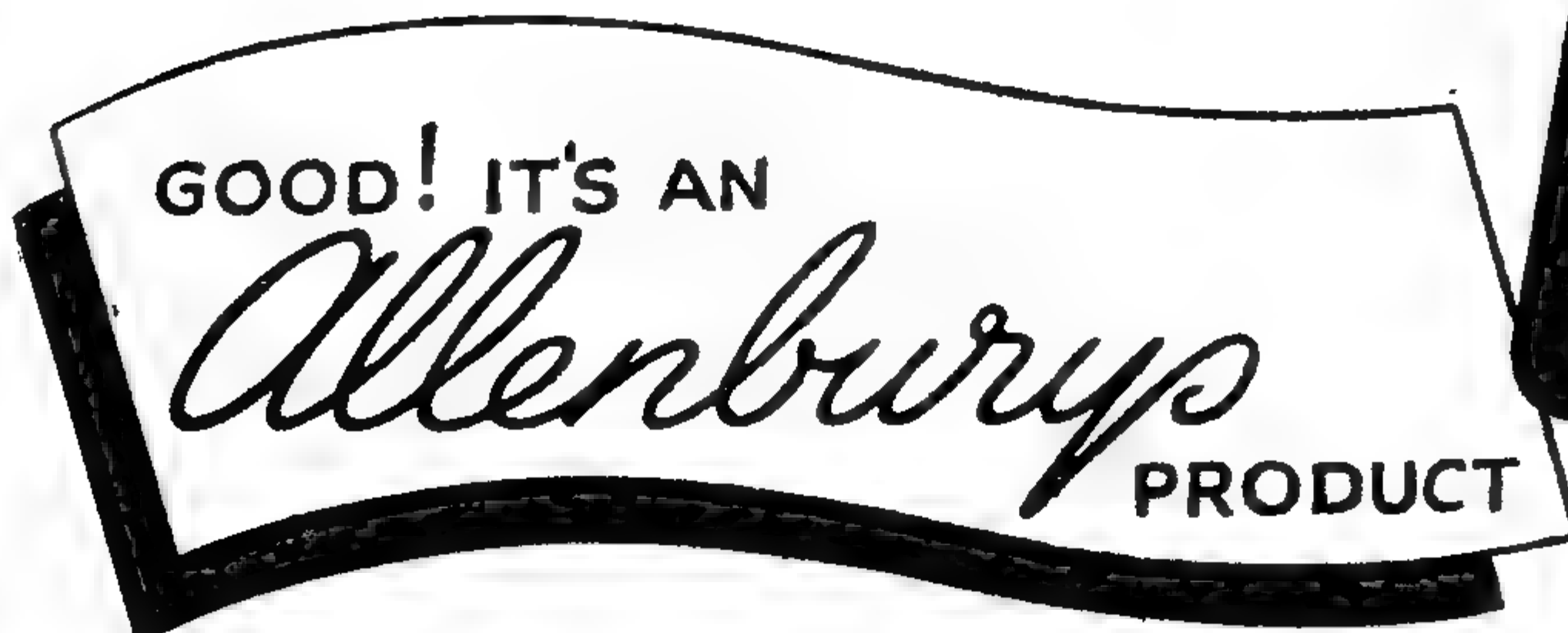
أتمن شيء في الحياة

فلاجل ذلك يجب على
الوالدة الحكيمة ان تعطي
ولدها طعام « حليبورانج »
لأنه يحوي مواد مفيدة
ويجلب الصحة والقوة للاولاد

ان حليبورانج ذو طعم
لذيذ يفضلها الاطفال .
راقبوا صحة اولادكم
وتأكدوا انهم يتناولون
« حليبورانج » كل يوم .

« حليبورانج »

هي زيت حليبوت



الوكيل الوحيد في الخليج العربي
وشرقي المداكّة السعودية

يوسف محمود حسين

ص.ب ٢٣ - البحرين - الخليج العربي

Made by
ALLEN & HANBURYS, LTD; LONDON

● ألقى الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري مدير زميلتنا مجلة « البعث الكوييتية » الغراء في مصر محاضرة قيمة بنادي التجارة المصري عن الكويت الحديث تحدث فيها حديثاً ممتعاً عن النواحي الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية وكان من شهود المحاضرة كبار الادباء والاقتصاديين والصحفيين المصريين وكثير من الاخصائيين في شئون البترول ، وقد تلتها مناقشة عن شئون البترول ومستقبله في الشرق الاوسط ادارها الاستاذ عبد السلام عثمان



من كبار المشتغلين بأبحاث البترول : الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري

● عهدت حكومة المملكة العربية السعودية الى الشركة السويدية المسماة (والنبورغ واولاده) ببناء وتجهيز ١٠ مستشفيات في المملكة العربية السعودية بقيمة $\frac{2}{1}$ ١ مليار فرنك .

● صرح وكيل وزارة الخارجية الايرانية بان ايران قررت الاحتجاج لدى الحكومة العراقية اذا تأكدت ان جلالة الملك فيصل الثاني وسمو ولي عهده قد زارا البحرين ! فلما سمع احد السياسيين العراقيين بذلك قال : الحق معهم ، من الآن فصاعداً لازم تأخذون (فيزا) من ايران اذا تريدون تزررون امارات الخليج !

● مما يدعو الى التفاؤل في حقل النشاط الادبي العراقي صدور عدد غير قليل من المجلات الادبية هذا العام الماضي فقد صدرت الشهر الماضي مجلة (الثقافة) وهي مجلة ادبية اقتصادية شهرية كما صدرت مجلة (البيان الجديد) وهي مجلة ادبية اقتصادية ، كذلك استأنفت مجلة (الاسبوع) لصاحبها خالص عزمي صدوره في شباط المنصرم ، هذا الى جانب عدد من المجلات التي سبق لها ان صدرت في اوقات متقاربة مما يدمر بانبعث حركة ادبية واسعة لا تزال تشعر بمسيس الحاجة الى ما يعبر عنها في بلاد الرافدين .

من الكتب الصادرة الشهر الفائت « مجرمون طيبون » وهو مجموعة قصص للاستاذ عيسى مهدي الصقر كذلك صدرت ملحمة شعرية تحت عنوان « القراصنة » للشاعر سعدي يوسف الطالب بدار المعلمين العالية كما صدر كتاب عن حياة تميميخوف بقلم القصاص العراقي الاستاذ شاكر خصباك بمناسبة مرور خمسين عام على وفاته . وصدرت مجموعة شعرية تحت عنوان (قيثارة الريح) للشاعر محمود فتحي المحروق وهي مجموعة من الشعر الوجداني العاصفي .

● كتب لنا مراسلنا في بغداد يقول :-

تلقى الشباب القومي العراقي والايواسط الادبية في العراق نبأ منع « صوت البحرين » من دخول العراق ببالغ الاسف الشديد .

● من المؤسف ان يعاني الاستاذ الجواهري - وهو بلبل العراق المعبر عن اتراحه وافراحه - ازمة مادية خانقة حتى اضطرته الى توقف جريدته « الرأي العام » وبالتالي الى بيع مطبعته « دار السلام » ولكنه على الرغم مما يعاني من الازمات المادية الفادحة التي اقل ما فيها انها تقتل المواهب وتودي بالعقريات لا يزال مستمرا في نشاطه الادبي وهو يستعد لاصدار ملحمة شعرية تعبر عن حالته النفسية اصدق تعبير تحت عنوان « الظلام » وقد سبق ان نشر منها عدة

مقطوعات في جريدته « الرأي العام » قبل ان تنوقف .

● قام السيد محمد رضا الكني صاحب مجلة (العدل الاسلامي) المحتجبة بمحاولة اعادة طبع « ربايات الحيام » ترجمة الاستاذ احمد الصافي النجفي الا ان بعض اقارب الشاعر في العراق اقام الدعوى على الكني ولا تزال القضية رهن القضاء .

● من الكتب القيمة التي لفظتها المطبعة العراقية كتاب « الدولة والتعليم » في جزئين للاستاذ حسن الوجيلي وهو بحث يعالج اهم المشاكل التربوية التي تسبب عليها الدول الديمقراطية وغير الديمقراطية وقد ضمنه عرضاً شاملاً لاهم مناهج التعليم مستشهداً بأقوال وآراء كبار رجال التربية وعلماء النفس ، كذلك صدر الجزء السادس من تاريخ الوزارات العراقية للكاتب المعروف الاستاذ عبدالرزاق الحسيني وهو جزء حافل بتاريخ فترة حمية في حياة العراق السياسية بين سنة ١٩٤١ وسنة ١٩٤٦ . وقد سجل فيها حوادث هذه الفترة بامانة وصراحة . وصدر كذلك في الشهر المنصرم كتاب « من يوم الى يوم » للاستاذ عبد المجيد الوندائي وهو مجموعة مقالات سياسية نعتت في جريدة « صوت الاهالي » البغدادية . كما صدر كتاب « السجن الكبير » للسيد صلاح سلمان وهو عبارة عن مجموعة قصص .

● صدرت خلال الشهر الماضي مجلتان شهريتان طبيتان ، الاولى (الاساة) والثانية (الثقافة الصحية) وصدرت ملحمة شعرية للسيد طه العبيدي تحت عنوان « لو عادت الحرب » .

● حلت الجامعة الامريكية في بيروت جمعية العروة الوثقى . وقد اثار هذا الاجراء نقمة العرب القوميين في جميع بلاد العرب . وتوالت البرقيات والاحتجاجات على ادارة الجامعة طالبة بإلحاح الغاء هذا القرار الجائر . ونحن نضم صوتنا الى أصوات الناقين المحتجين وننذر الجامعة بحساب يوم عسير . ان هذه الجامعة التبشيرية ، قد تحت بحل هذه الجمعية آخر مظهر من مظاهر العروبة فيها . ولا شك ان السبب الذي تذرعت به الجامعة لحلها ما هو الا تعلقة كانت ترتبها وتعمل لها منذ زمن بعيد . فقد كانت هذه الجمعية القومية المناضلة شوكة في جنبها تدميها وتكشف ألاعيبها الاستعمارية الخبيثة ، وتمكثل شعور الطلاب ضد تصرفاتها الجائرة المبيتة .

فتى يقوى الجسم العربي لينفض عنه هذه الفروح النتنة ؟

● يخرج الاستاذ الشاعر المصري المعروف محمود حسن اسماعيل من صمته الطويل فيقدم اغنيتين جديدتين احدهما عن الطبيعة وتغنيها مطربة الشرق الآنسة ام كلثوم ، والثانية بعنوان « قصة النهر » يلحنها ويغنيها الموسيقار المصري المجدد محمد عبد الوهاب .

● طلبت الجامعة العربية من هيئة الامم المتحدة التدخل لحماية المجاهدين الوطنيين في تونس والجزائر ومراكش من المجزرة الوحشية التي ترتكبها سلطات

للاستفادة من خدمات الاشراف والوصاية التي

نهيئها لطلاب الاجانب المقيمين في انجلترا ،

نرجو ان تكتبوا الى :

Mr. D. HINDS-HOWELL
40, CHAMPION HILL, LONDON, S.E.5,
ENGLAND.

الاستعمار الفرنسي في بلاد المغرب ، ولكن سكرتيرية هيئة الأمم لم تتكرم بهذه الوساطة لأن هذه الاعمال لا تعد خطراً على الأمن الدولي ، ولا اعتداء على الحقوق الانسانية !! وهكذا سيظل الشرق يردد هذه الحكمة الساخرة :

قل امرئ في غابة جريمة لا تغفر
وقتل شعب آمن مسألة فيها نظر !!

● اصدرت محكمة ليبيا الاتحادية العليا أول احكامها بطلان الامر الملكي الذي اصدره جلالة الملك ادريس السنوسي بحل المجلس التشريعي لولاية طرابلس بناء على اقتراح المجلس التنفيذي .
ومما يذكر ان رئيس المحكمة مستشار مصري منتدب من مجلس الدولة لرئاسة هذه المحكمة . ومن المؤسف ان مظاهرات قامت . تؤيد الملك وتحتج على المحكمة التي ردت الى الشعب حقه .

● افتتح مؤتمر الدراسات العربية والاسلامية في بشاور برئاسة الدكتور عبد الوهاب عزام سفير مصر في باكستان وقد اقترح الدكتور عزام جعل اللغة العربية لغة رسمية للتفاهم في العالم الاسلامي و اضاف قائلاً انه مع رغبته في تشجيع اللغات الاقليمية نجزم بان اللغة العربية وهي لغة المسلمين العامة تساعد على تقارب المسلمين اكثر . وكان قد خطب قبله حاكم ولاية الحدود الحجازية شهاب الدين خطبة الافتتاح فاكده هو الآخر ضرورة تعميم اللغة العربية لتحقيق وحدة المسلمين في العالم .

● صدرت باللغة الهولندية مسرحية شعرية عنوانها (عنزة) تناولت الكتابة فيها بالتحليل روح الفروسية العربية . وقد صدر لهذه الكتابة قبل سنوات كتاب عن (فلسطين امام العدل الدولي) ودافعت فيه عن عرب فلسطين .

● ستعقد الادارة الثقافية لجامعة الدول العربية (المزعومة) مؤتمراً للمصطلحات العلمية في شهر سبتمبر من هذا العام لتوحيد هذه المصطلحات وجمع المتداول منها و احياء الدارس من الالفاظ .

● كان معهد المخطوطات الملحق بجامعة الدول العربية قد بدأ بتصوير الكتب العربية النادرة الموجودة في مكتبات العالم وقد بلغ عدد الصفحات التي تم تصويرها مليون صفحة .

● اعلن رسمياً ان شركة ارامكو قد اكتشفت احد آبار البترول في المملكة العربية السعودية يوازي انتاجه مجموع احتياطي الزيت في الولايات المتحدة الاميركية وبهذه المناسبة يحضرنا قول (كليمنصو) الاستعماري الفرنسي : (ان نقطة من البترول تساوي نقطة من الدم) .

● يقال ان اكثر مخصصات النقطة الرابعة في شرق الاردن تصرف على الوجه التالي :

٥٠٪ اجور رواتب لموظفين اجانب

٣٠٪ مصاريف تقارير وخرائط وصور .

٥٪ رواتب موظفين من المواطنين .

١٥٪ مصاريف نقلات وممتلكات مكاتب من اميركا .

● بلغت ارباح شركة (ستاندار اويل اوف نيوجرسي) المقدرة في تقرير اولي للعام المنتهي في ٣١ - ١٢ - ١٩٥٣ بربح صاف قدره (٥٥٣) مليون دولار ، اي بمعدل ٩١٣ حصة ربح للسهم الواحد لقاء (٥١٩٩٨١١٠٩) دولار من الربح الصافي و ٨٦٨ دولار لحصة السهم الواحد في المدة نفسها في عام ١٩٥٢ .

ومن المعلوم ان هذه الشركة تساهم في استثمار البترول في الشرق الاوسط وخاصة في المملكة العربية السعودية والعراق والبحرين !

● ينتظر ان يصدر قريباً جداً ديوان (مع الغباء) للاستاذ هارون هاشم رشيد ، وهو صورة صادقة لآلام وآمال اخواننا اللاجئين من عرب فلسطين . والاستاذ رشيد غني عن التعريف وقد نشرنا له بعض اشغاره في هذه المجلة ،

ولا بد ان ديوانه سيكون تحفة رائعة .

● ينوي الملك ادريس السنوسي ملك ليبيا زيارة البلاد العربية في الشهر المقبل ، وستبدأ زيارته بالمملكة العربية السعودية .

● قال الدكتور رثيف ابو اللمع الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية (المزعومة) انه تبين ان اميركا تعمل بكل امكانياتها لقوية اسرائيل وان العرب لن يتمكنوا امريكان ذلك بل سيعملون بكل قوتهم لحوها من الوجرد وقال ان وجود دولة اسرائيل يعتبر امتهاناً لكرامة العالم اجمع .
(صوت البحرين) كلام جميل وبقي ان يحقق احد رجال هذه الجامعة قولة ذرة واحدة بعد ان اتخمونا بالكلام .

● يواصل الصحفي المعروف فرج جبران اصدار سلسلة من الكتب السياحية بعنوان « حول العالم » وقد ظهر منها حلقات : « تعال معي الى اوربا » و « تعال معي الى الولايات المتحدة » وقد أصدر أخيراً « تعال معي الى امريكا اللاتينية » .

● يوالي الاستاذ عبد العزيز مطر الحرر بالجمع اللغوي نشر مختارات من المصطلحات التي أقرها الجمع اللغوي للتداول في الحياة اليومية والشؤون العامة .

● أصدر المجلس الاميركي للجمعيات العلمية ترجمة لكتاب الدكتور عثمان امين أستاذ الفلسفة بجامعة القاهرة عن المغفور له الامام محمد عبده ليكون نموذجاً لتطور الفكري والحركات العلمية في البلاد العربية .

الرد ما ينزم عرف النساء

في اماكن الخلفى من عذاب الرومانيزم
والآلام التي تشبه سرباً بواسطة لزقة
الكوكس المسامية ... ان مغزولها النافع
يشبه برا صديقة دافئة توضع فوق المائدة
المرتب انزها ترفق الامتداد
ونسب دما اضافيا الى مكان الألم
وتحدث تأثير التبريد اللطيف ...
كل ذلك بدون ان تدخل في عملك
اليومي أو تعطلة

توجد جميع الصيدليات
ومخازن الأدوية



الكوكس
اللزقة الافريقية الاصطناعية
تؤدي عملها
أثناء تأديتك عملك

● صدر في القاهرة : كتاب « تطور الفكر السياسي » تأليف جورج سابين وترجمة الاستاذ حسن جلال العروسي كتاب « الطيور والحيوانات الداجنة » للاستاذ متبولي صفا ، كتاب « هؤلاء مثلنا الأعلى » ، التوراة والإنجيل والقرآن للاستاذ عبد الحميد نجيت الاستاذ بكليسة اصول الدين ، « جمهورية افلاطون » ترجمة الشيخ حنا خباز (طبعة ثالثة) ، « الصراع الأبدي ومسرحيات اخرى » بقلم احمد كمال سررر ، « صور من التاريخ الإسلامي » (العباسيون في الشرق ودول الغرب والأندلس في الغرب » للاستاذ عبد الحميد العبادي ، « الإسلام المصفى » لمحمد عبد الله السمان ، « الأنابيش » لعبد الرحمن الضبع « افكار للبيع » لعللى امين ، « أيام لها تاريخ » لأحمد بهاء الدين .

● أقامت دار المعارف بالقاهرة حفل استقبال ادبي رائع ابتهاجاً بزيارة الأمير نايف آل سعود لمقرها ، وقد غصت الدار بكوكبة من ادباء مصر وشعرائها وكانت فرحتهم به مجالا تبارى فيه الشعر والأدب والموسيقى .

● اعترم المسئولون في مصر تطهير صفوف الصحافة من الدخلاء عليها والمتجرين بها وقد انفق مجلس نقابة الصحفيين مع أولى الرأي على تعديل قانون النقابة تعديلا يحفظ على المهنة كرامتها .

● يزور مصر الآن بدعوة من المعهد العالي للدراسات العربية الاستاذ صلاح لبكي رئيس جمعية أهل القلم في لبنان لافاء محاضرات عن الشعر اللبناني الحديث .

ومنذ حل بمصر لم تنقطع الحفلات التي تقيمها الاندية الادبية تكريماً له ، مما يدل على ان الصلة الادبية والروحية بين ابناء العروبة اقوى واكرم من بقية الروابط الاخرى .

● احتج مندوبو الدول العربية بواشنطن على الالهانة التي وجهها اليهم رئيس كهنة اليهود في اميركا في خطاب القاه في حفل عام قال فيه ان اسرائيل هي الدولة الديمقراطية الفريدة في الشرق الاوسط وندد بالاحوال الداخلية في البلاد العربية ، وقد انسحب الدبلوماسيون العرب من هذه الحفلة التي كان يحضرها وزير خارجية اميركا انسحاباً ينطوي على احتقار الخطيب والمشرفين على الحفل الذين سمحوا له بمثل هذا الكلام ، ولم يخفف من حدة الموقف اعتذار المسؤولين .

● انتخب الاستاذ توفيق الحكيم الكاتب المسرحي المصري المعروف ومدير دار الكتب المصرية عضواً بالجمعية القوي .

من هنا وهناك

● تقدر مساحة الاراضي المزروعة بالرز في الهند في الوقت الحاضر بـ ٦٧٤٥٢٠٠٠ فدان لموسم ١٩٥٣ - ١٩٥٤ مقابل التصدير الاولى البالغ ٦٥٣٧٤٠٠ فدان، اي بزيادة ٢٠٧٨٠٠٠ فدان او ٣٠٢ بالمائة .

● يقول نبأ من لندن ان انتاج السيارات خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام قد زاد بشكل ملحوظ عن اية ستة شهور سابقة . اما صادرات السيارات فقد احتفظت لنفسها بمستوى رفيع . فقد باعت مصانع السيارات البريطانية خلال شهر مايو الماضي ما لا يقل عن ٣٠ الف سيارة في الخارج من مجموع السيارات التي تم انتاجها في الشهر المذكور والتي بلغت ٥٠٦٠٠ سيارة . وبذلك أصبحت بريطانيا اكبر دولة مصدرة للسيارات .

● اوصى الميسر بول أمور خير هيئة الامم المتحدة في مكافحة الاجرام وزارة الشؤون الاجتماعية بهدم السجون المصرية واقامة سجون جديدة على غرار سجون امريكا . وذكر في الوصية ان هذه الخطوة ستساعد على مكافحة الاجرام في مصر ، وان بقاء السجون الرهيبة بحالتها الراهنة تدعيم للاجرام .

● نظمت احدى الجمعيات السرية في «مولان» من ولاية « ايلينوي » في الولايات المتحدة اسبوعاً باسم مقاومة النفوذ اليهودي ، وقد قام اعضاؤها بوضع علامات مميزة على المحلات اليهودية في مختلف انحاء الولاية لتحذير الاهالي من التعاون مع اليهود .

قال الدكتور شاخست :

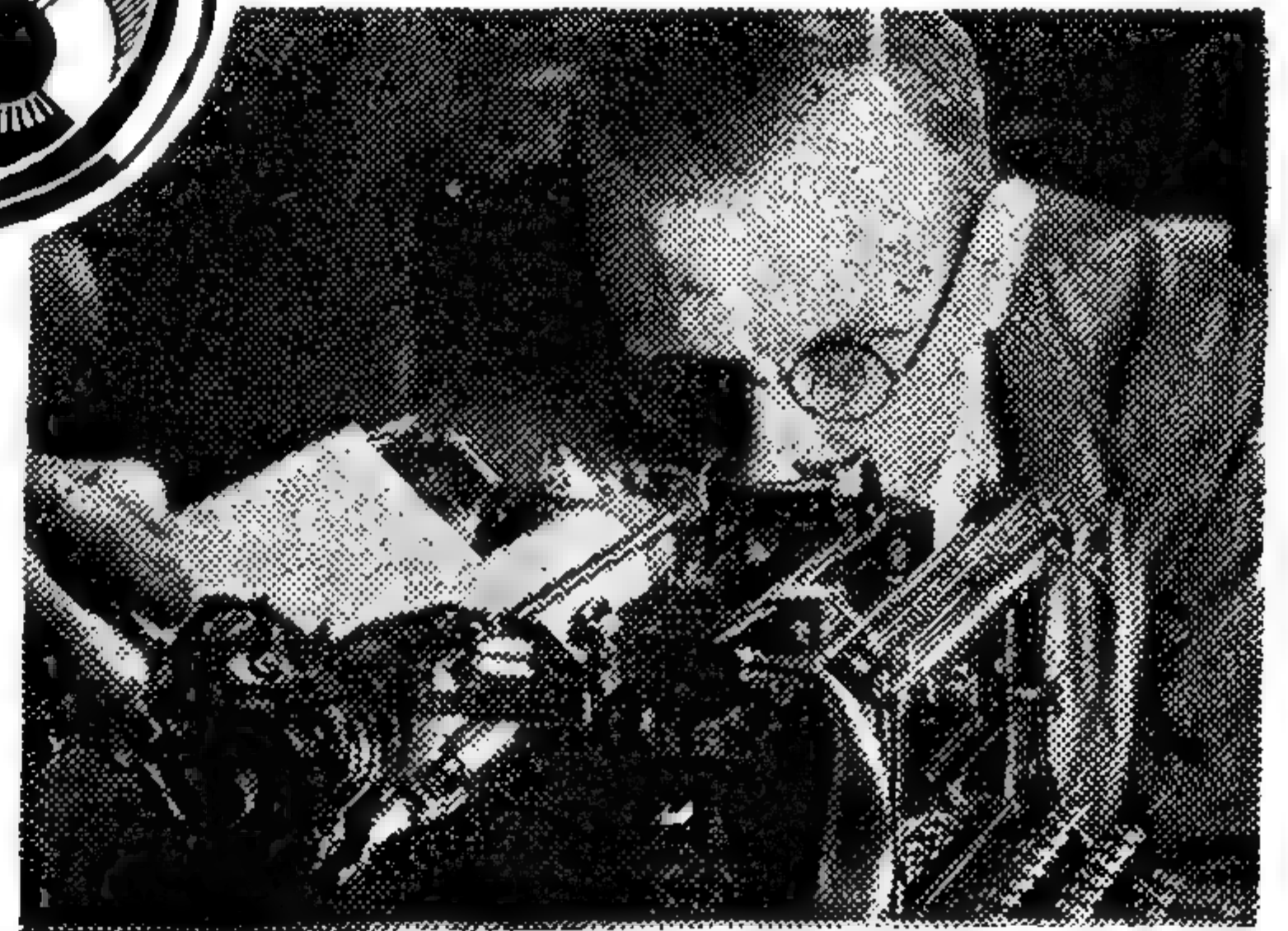
« الدقة والأمانة سر النجاح الصناعي الحديث »

كل تبغيب في جهاز الآلة
الكاتبة العربية

كونتيننتال الألمانية

قد مر على العين الساهرة تحت الميكروسكوب
متينة ، نظيفة ، انيقة

من صنع الألمان



الوكلاء الوحيدون :

صادق رقيقي البحارنة - المنامة - البحرين

● جاء في تقرير شركة جنرال موتورز ، وهي الشركة التي تصنع سيارات كاديلاك وبيووك وشافرليه وسواها من السيارات ان مبلغ مبيع الشركة سنة ١٩٥٣ بلغ عشرة بلايين و ٢٧ مليوناً و ٨٥٠ ألف دولار . منها ٥٩٨ مليوناً ربح صاف ! وقد دفعت الشركة ضرائب ١٢٣٧ مليون دولار .

وبالرغم من عظمة تجارتها هذه السنة فقد جاءت ارباحها دون سنة ١٩٥٠ اذ بلغت فيها ٨٣٤ مليوناً مع ان ما باعتها فيها من متوجاتها بلغ ٧٥٣١ مليوناً . وشركة جنرال موتورز اكبر شركات السيارات رباتاً بعدها ، فورد ، ثم كرايسلر .

● قالت جريدة (نيويورك تايمز) ان اسطول اسرائيل التجاري يضم الآن ١٣٠ باخرة من عابرات المحيط .

● ارسلت امريكا لجنة تحقيق لدراسه مسألة الصيادين اليابانيين الذين كانوا يصطادون عن مقربة من مركز التجارب الذرية راصيوا بالرماد الذري اثناء تفجير القنبلة الهيدروجينية في الباسفيكي ، كما ظهرت اعراض التسمم الذري على من اكلوا السمك الذي اصطادوه .

ومهمة اللجنة التأكد مما اذا كان هؤلاء الضحايا قد اصابوا من جراء التجارب الذرية حتى تصرف لهم ولذويهم التعويضات اللازمة .

وتظن امريكا ان الدولار هو الثمن الذي تشتري به ارواح الناس وهي تلهو بهم لهوها العابت ، وتجرب فيهم وسائل التدمير والتخريب للحضارة الانسانية التي تدعي حمايتها .

ومن عجيب ان انجلترا ترفع عقيرتها معارضة لامريكا ، مطالبة بوقف استعمال القنابل الهيدروجينية في الحرب او حتى على سبيل التجربة .

وليس ذلك نبلا من انجلترا لما عرفت معنى الانسانية يوماً ، ولكنه خوف ان يحرق بجزيرها الفناء لو استعملت القنبلة الهيدروجينية ضدها كما حدث لجزر الباسفيكي التي اختفت الى الابد على اثر التجارب الاخيرة .

● ذكرت انباء لندن ان اكبر ناقلة بترول قد انزلت في البحر في ١٦ فبراير من هذا العام وتبلغ حمولتها ٣٣ الف طن وسنقل الزيت الخام من الخليج العربي .

وستنزل بعدها ناقلة اخرى للعمل في نصف الكرة الغربي حمولتها ٥٠ الف و ١٠٠ طن وهي اكبر ناقلة للزيت في العالم .

● تقول الانسة فريدة تراوب المؤلفة البريطانية والمؤيدة لحركة المقاومة السلبية في افريقيا بانها شاهدت النساء الافريقيات السجينات يضربن ويلسكن ويجلدن من قبل سجانات اوروبيات !!

● يشير الاحصاءات الى ان ٥١ ٪ من صادرات اسرائيل تستوردها انكلترا في احصاء اخير نشر في تركيا ذكر ان عدد اليهود في مدينة اسطنبول يبلغ ٤٤ ألفاً . وغالبية هؤلاء ممن لهم مراكز حساسة في الاسواق المالية .

● نشرت جريدة (صاندي تايمس) عن اكتشاف نوع من الحيوانات يرجع عهده الى ما قبل التاريخ وذلك في جوهانسبورج في منطقة كارول الصحراوية بافريقيا الجنوبية . وتؤكد الجريدة ان بعثة من العلماء في علوم الحيوانات التي يرجع عهدها الى ما قبل التاريخ يرافقها عدد كبير من الصيادين ستغادر جوهانسبورج هذا الاسبوع متوجهة الى الأماكن التي وجد فيها هذا المخلوق العجيب . وهذا الحيوان يعيش على اثنتي عشرة قدماً كما ان جسمه العظيم ينتهي بذنب ضخم جداً ، وهذا مما يدل على ان نوعه قد انقرض منذ ملايين السنين .

● كان عدد العمال العاطلين في امريكا سنة ١٩٥٠ ثلاثة ملايين ، وقد اعلن الرئيس آيزنهاور اخيراً ان هذا العدد قد ارتفع الى خمسة ملايين عاطل .

نقد العلم

● ظهر من الابحاث الجارية في استراليا ان نقص فيتامين (أ) في غذاء الدواجن يسبب عدم انتاج البيض وموت الدجاج ، ولكن لا اثر لقلة التخزين من فيتامين (أ) في جسم الدجاج على حالات الاخصاب والفقس والشواذ من ناتج الكناكيت .

● يكافح بعوض الملاريا في بلاد البرازيل باستعمال محلول مائي (على حالة تعليق) نسبته ٥ ٪ من مسحوق (الددت) المبلل وتستخدم طائرات الهليكوبتر في عملية الرش هذه بمعدل ٦ ؛ ٥ جالونا لكل فدانين ونصف تقريباً مما ادى الى نقص توالد الناموس بدرجة كبيرة .

● اجريت في بريطانيا اخيراً تجارب ناجحة لزيادة لحوم الدجاج . وهي تلخص في اعطاء الديكة جرعات من هرمونات الفراخ المركبة ولقيت هذه الطريقة اقبالا شديداً في مزارع الدواجن لانها تزيد كثيراً من وزن الديكة .

● تهتم شركات صناعة التبغ في الولايات المتحدة بدراسة موضوع خطر له صلة عظمى بالصحة العامة . وهو اثر التبغ في احداث سرطان الرئة .

لقد هوجم تدخين السجائر مرات عديدة خلال القرون الثلاثة الماضية وحرم في انجلترا في القرن السابع عشر .

واعترفت من مسببات سرطان الرئة منذ القرن الثامن عشر كما عزي اليه احداث السل والاضطرابات المعوية والعنة وبعض امراض العين ومع ذلك فقد استمر الناس في التدخين !

وتتهم الآن شركات السجائر الاميركية بهذا الموضوع وقد اعلنت انها ستعهد الى لجنة من اكابر العلماء بدراسة اثر التدخين في سرطان الرئة . وهي تتعاون فيما بينها لوضع خطة تؤدي الى ازالة هذه الحقيقة من اذهان الناس ، لأن ايمان الناس بها يفضي الى تساؤل اقبالهم على التدخين وفي ذلك خسارة كبرى لهذه الشركات الرأسمالية التي لا تقل رؤوس اموالها عن ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار والتي تباع في الولايات المتحدة وحدها ٤٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ سيجارة سنوياً .

مصورة هشة يزيل الشعر بمدة ٣ دقائق!

● لم يعد من الضروري آلات التعرض لأخطار الجروح والاحتكاك المسببة عن موسى الخلاقة
لأن مفعول كريم "فيت" العجيب
يزيل الشعر الزائد بسرعة فائقة ...
ويكسب البشرة جمالاً ساحقاً . وكم
من الاهتمام يحصل لكم عندما
تقشرون وتلمسون الجلد الناعم الخالي
من الشعر .
● كريم "فيت" لا يترك أثراً للشعر
ويقاوم نموه مرة أخرى . وعليه ، حافظوا
على منظر بشرتكم نظيف
ناعمة وجميلة .



معمل النسيج الوطني

لصاحبه قاسم محمد الباكر

يزف بشرى افتتاحه للمواطنين والقاطنين في البلاد
المجاورة ، ويعلن عن استعدادة لتجهيز جميع انواع
الملابس الصوفية من اجود الانواع واحسنها :

فانيلات جاكيتات ، ملابس نسويده ، الخ ... الخ ..

الاسعار لا تزام

صابون درفت

يجعل الملابس أنيقة تظهر كأنها جديدة

للملابس الصوفية والحريرية
وغيرها

الولاء الوحيدون « مون استور » البحرين

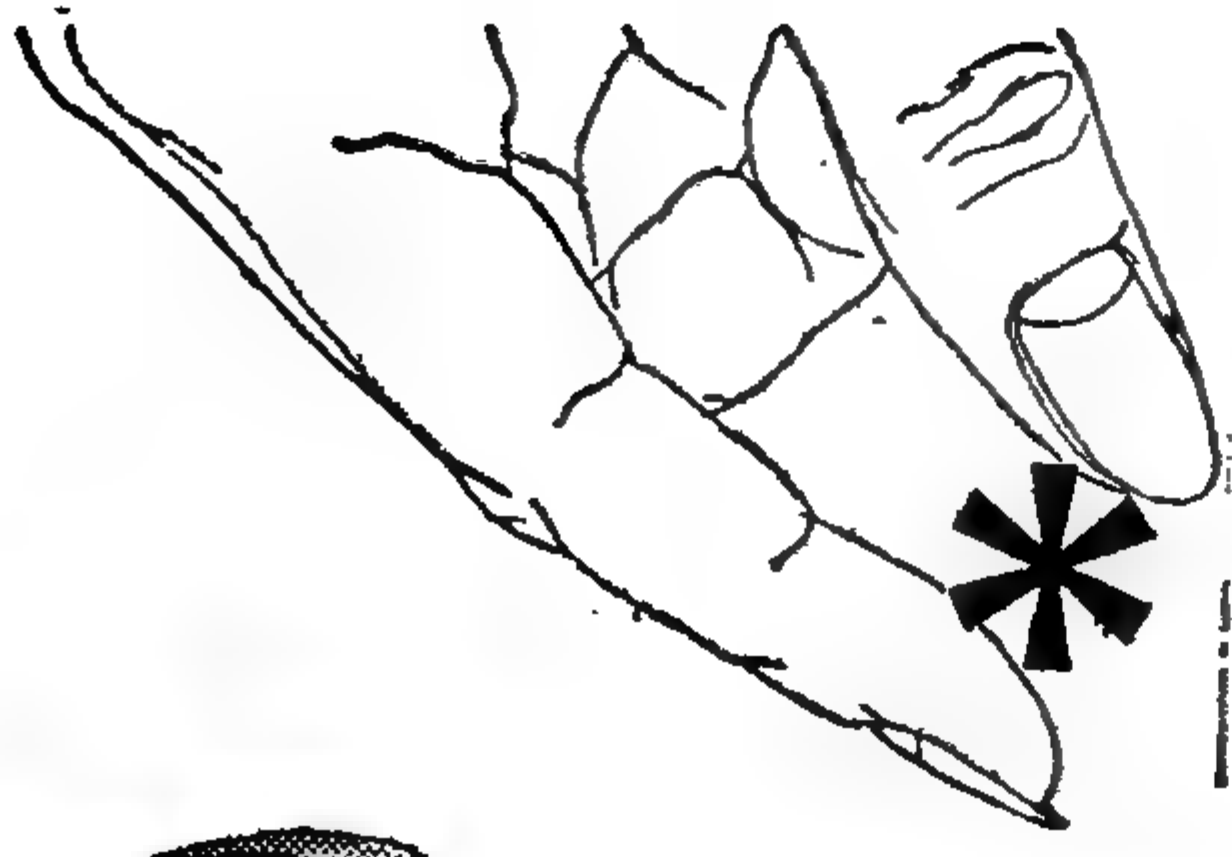
من مسقط الى الساحل العماني فقطر والبحرين

الى الكويت وشرق المملكة العربية السعودية

DREFT



**washes silks brightest
-woollens softest**



مأمونة



أن فرشاة الاسنان هذه فقط في انبوتها الزجاجية تمنحك جميع الوقاية التي تحتاجها : فهي مغلقة باحكام بأبخرة مضادة للبكتريا ومهيأة لتلائم أسنانك للنظافة التامة .

لا ثغرة ، ولا شرخ ، أو تشقق يمكن أن يوجد في البرشام عديم النظير الذي في نهاية أنبوبة زجاج الدكتور وست ، فبعد أن توضع فرشاة الاسنان بداخل الأنبوبة ينقبض الغطاء الواقى على النهاية المفتوحة بواسطة الحرارة . أن فرشاتك دكتور وست موضوعة بالداخل بعناية حتى ترفع البرشام وتخرج أفخر أداة تنظيف أسنان صنعت للآن خاصة بالدكتور وست من شعر النايلون وتربروف .

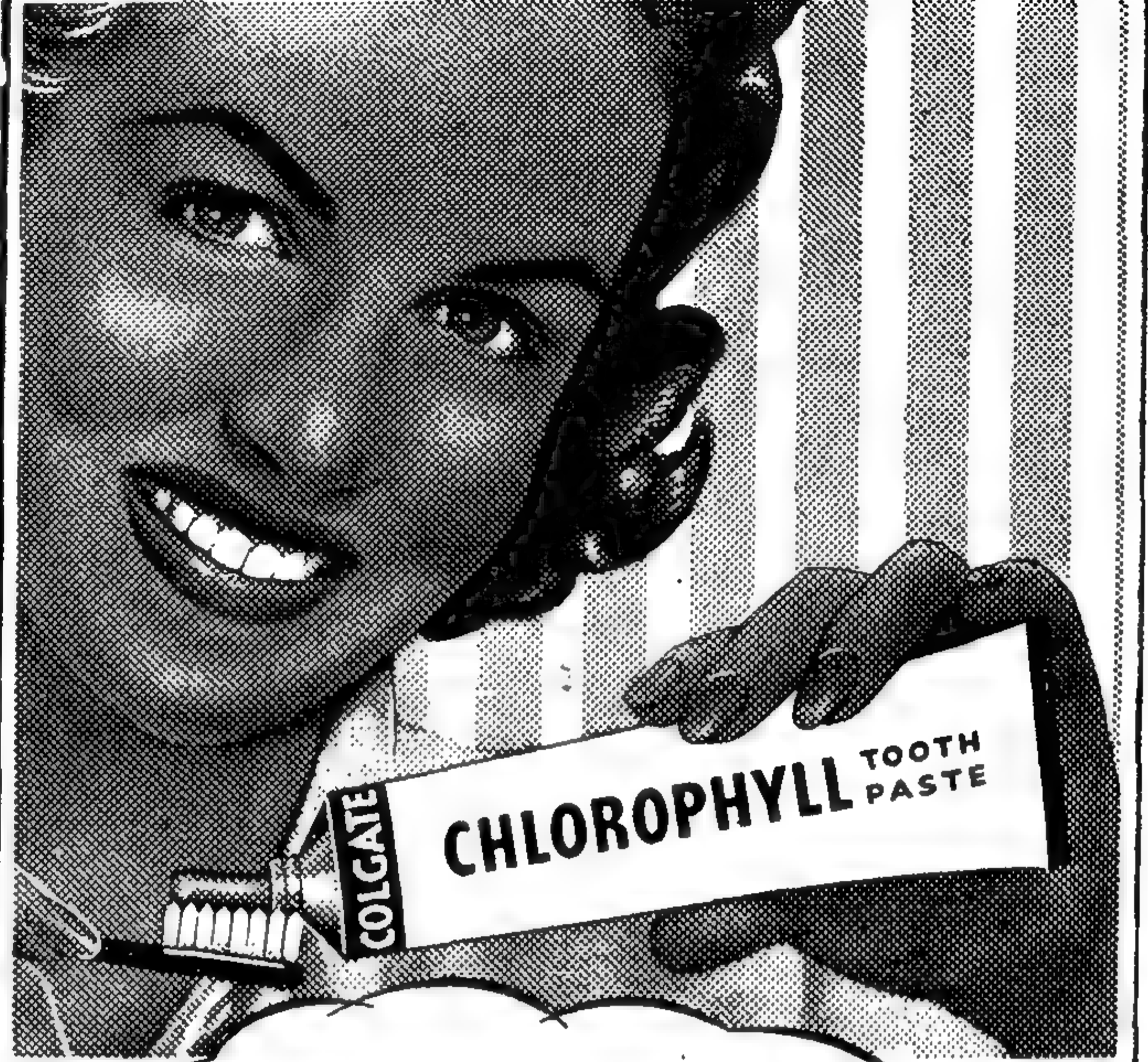


للمستعمدين التجارىة فابروا :
L. D. SEYMOUR & Co., Inc.
120, Wall Street, New York 5, N.Y.

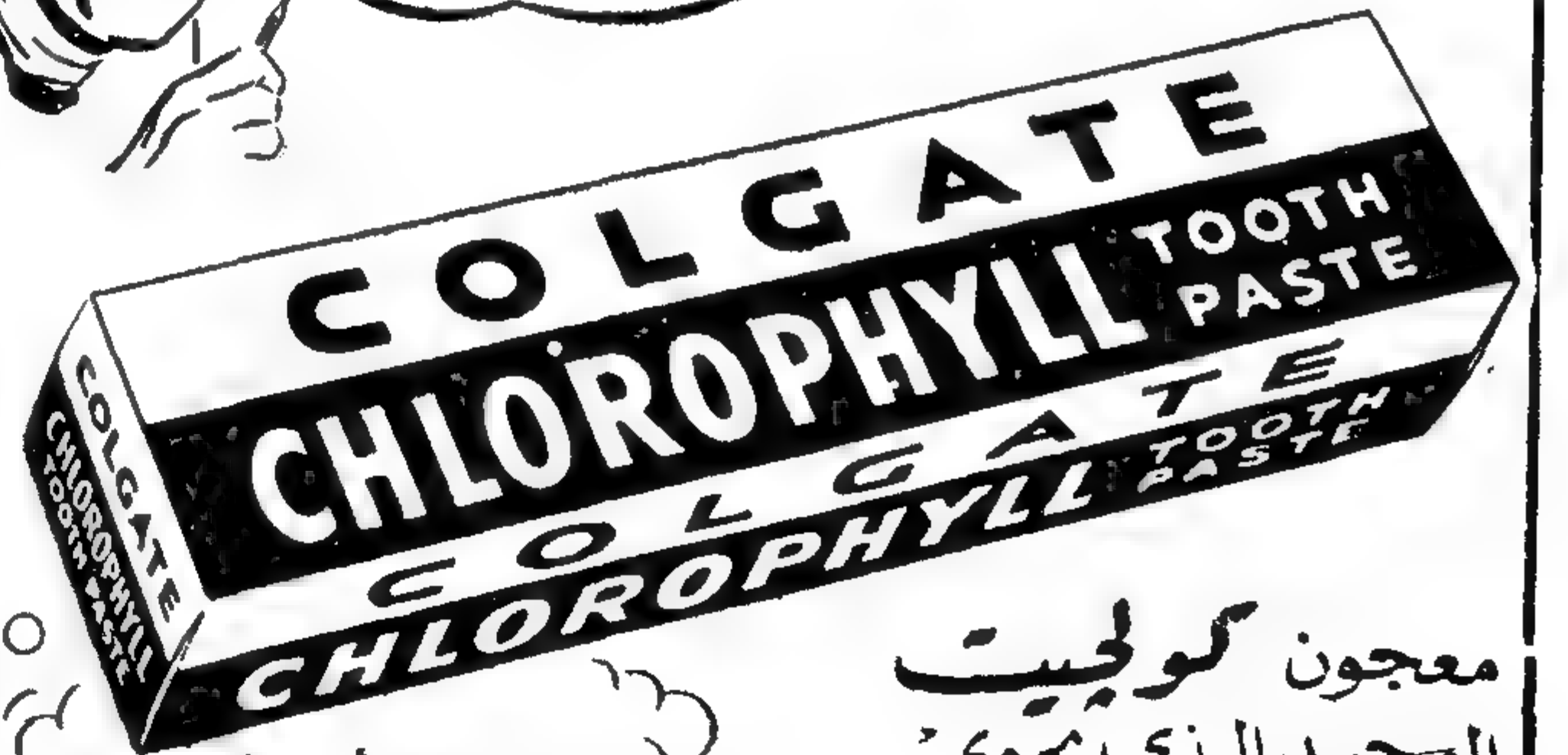
تنظف داخل وخارج وبين الاسنان

“كولجيت”

معجون الاسنان الجديد
بالكلوروفيل الأخضر



• يمنع رائحة الفم الكريهة
• ضد النخر والتسوس
• يمنع تهيج ورضخ اللثة
• يجعل الاسنان ناصعة البياض



معجون الاسنان
الأخضر الذي
يرغى بكثرة

معجون كولجيت
الوحيد الذي يحوى
مادة “كلوروفيل”
الطبيعية العجيبة . تجده
في اجماع عادية وكبيرة .

أطلب معجون كولجيت الأخضر

استعمله للرشوحات



ارهن صدك
على صدرك



ضع منه
في أنفك

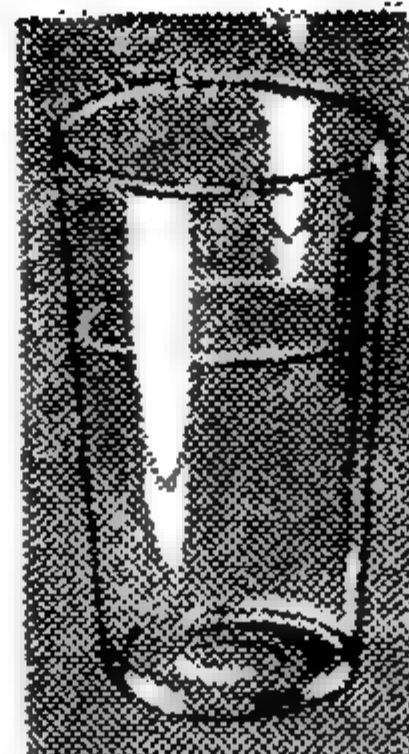
عندما تشعر بحرارة ، ثم
بالبرد ، والرجفة أو
القشيرة التي تمر بسرعة
في جسمك ، لا تتأخر :
بل استعمل بسرعة على
حنجر أو علة «منتولاتوم» .
ضع قليلا منه على صدرك ،
والفك بيدك لكي تشرب
بشرتك ، وأيضا في أنفك لكي
تشرب منه مجاري التنفس .
وبهذه الوسيلة يزول
البرد والرشوحات .
استعمل حنجر « منتولاتوم »
منذ الآن . يباع في جميع
المحلات المعروفة .

«منتولاتوم»

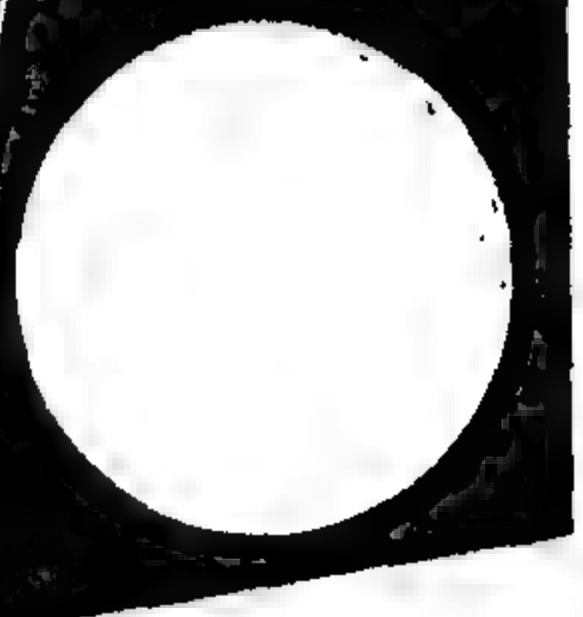
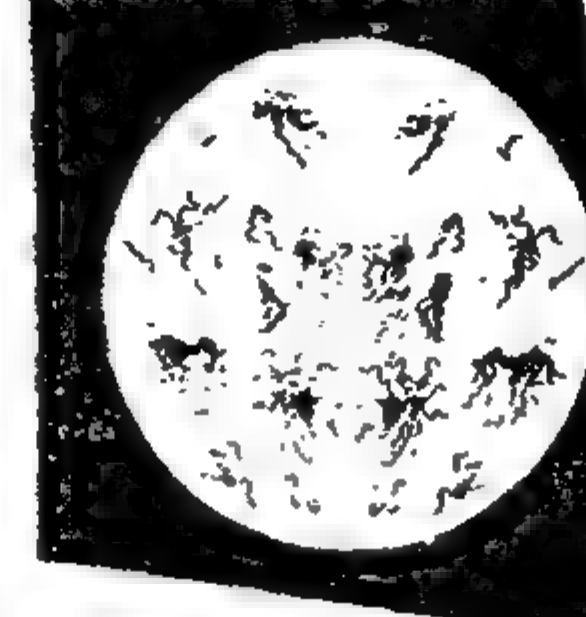
MENTHOLATUM

T.C. BENCH, LIMITED 185, UXBRIDGE ROAD, HAMPTON HILL, MIDDLESEX ENGLAND

هذه الكاسين من
الماء منظرهما
واحد ولكن...



الميكروسكوب
يكشف ما لا تراه
العين!



تستعمل مصافي بركفيلد لجميع
حاجات المناطق الحارة . ويمكن
الحصول على عدة موديلات
مختلفة للاستعمال المنزلي وبكثير
وافرة (تستعمل حاليا على متن
البواخر في النيل) التي مصافي
صغيرة تستعمل في وقت
الزراعة .

• ان المياه الغير المقطرة (أو اللوثة)
تحتوي جراثيم خطيرة منها ميكروب
التيفوسيد . احدي هذه الجراثيم
مبينة في الصورة (اليسار)
ولا يمكنك معرفة نقاوة الماء
بمجرد النظر ، ولكن باستعمال
مصافي « بركفيلد » يمكنك ان
تشرب الماء بكل طمأنينة (الى اليمين)

لكافة الاستعلامات راجع عميلك المحلي أو خابر الشركة لكي ترسل لك جميع الكاتالوجات

BERKEFELD (BRITISH) FILTERS LTD.

Dept. 149/A Sardinia House, Kingsway, London, W.C. 2, England

استعملي «شامبودرين»

لشعرك فانه يزيدك جمالا وأناقة

الوكلاء الوحيدون

«مون ستور»

البحرين - من مسقط الى الساحل العماني

قطر والبحرين الى الكويت وشرق

المملكة العربية السعودية

Starlight Hair

SHINES IN BRILLIANT BRITISH FILM

Let Drene give you
"Starlight Hair"

Yes, the Drene you buy is the
same wonderful Drene that
gives the film stars their "Star-
light Hair". Only Drene gives
hair that extra shine and
glamour. Drene is soapless. Its
luxurious lather leaves no dulling
film — it gets your hair really
clean, shining with natural high-
lights.

For this reason, Drene-clean
hair is silkier, softer too.
That's not all. Drene now con-
tains a new, secret hair conditioner
that keeps your hair healthier,
and so delightfully easy to
manage! Use Drene yourself—
tonight!

Drene

The Shampoo
The Film
Stars Use

A HEDLEY QUALITY PRODUCT



Glynis Johns, star of the current film success
"Encore", is another leading lady of the screen
whose charm and glamour are crowned by
shining, silky-soft "Starlight Hair". Only
Drene gives you this thrilling hair beauty, this
radiant shine and sleek silky-softness. Buy
Drene and see the difference!

الطرق الجوية البريطانية

تعتني بك عناية فائقة

- المملكة المتحدة
- الولايات المتحدة الأمريكية
- برمودة
- كندا
- جزر الهند الغربية
- أمريكا الوسطى
- أمريكا الجنوبية
- الشرق الأوسط
- أفريقيا الغربية
- أفريقيا الجنوبية
- أفريقيا الشرقية
- الباكستان
- الهند
- سيلان
- أستراليا
- زيلندا الجديدة
- الشرق الأقصى
- اليابان

اتصالات من البحرين

إلى القارات الست

أعبر المحيط الأطلسي بطائرات B. O. A. C. الفاخرة

على متني الستراتوكرورز رحلات ملكية

بالأسعار العادية أو على الكنستيلاشن درجة سياحة

الطرق الجوية البريطانية

البصرة — البحرين — الكويت

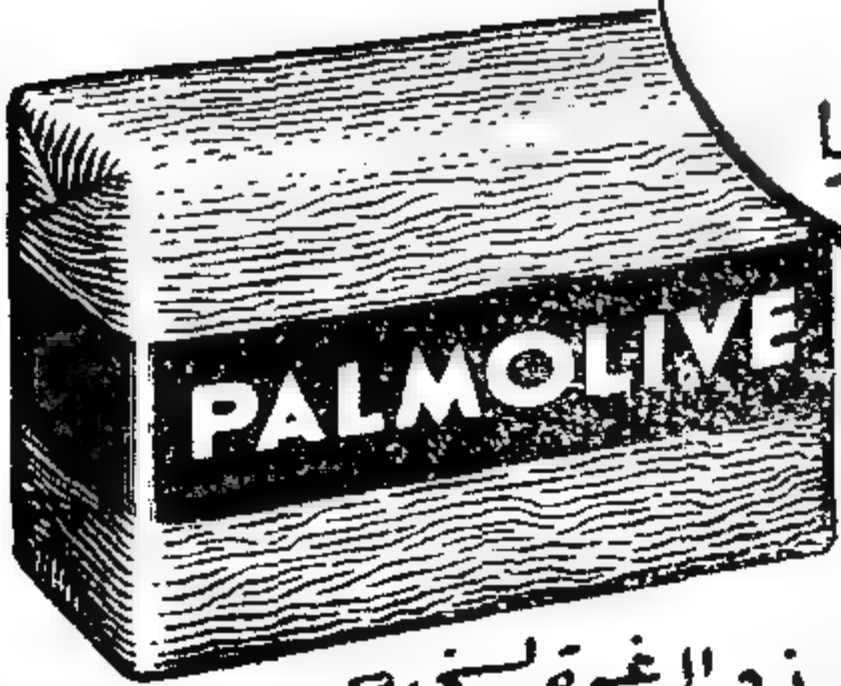
يَبْتَ الأَطباء

أن صابون بالموليف يستطيع أن يقدم
إليك بشرة أجمل في ظرف
١٤ يوماً!



هذه الوصفة ما يلزمك فاعملها

- ١ غسل وجهك
بصابون بالموليف
- ٢ تجميل وجهك بتدليك برغوته
النخية لمدة دقيقة واحدة
- ٣ تنظيف الوجه
عليك القيام بهذا العمل ٣ مرات يومياً
لمدة ١٤ يوماً



بالموليف

صابون الجمال ذو الرغوة السخية

PALMOLIVE

حصنوا رئات اطفالكم
الرقية

ان السعال والزكام وغيرها
من الأمراض الممثلة ، خطرة
على الأطفال وعلى اصحاب
الصدر الرقيقة ، وقد تؤدي
الى مضاعفات خطيرة وامراض
رئوية . ان استعمال « واتر
بريز » يربي المناعة ضد العدوى
ويحافظ على الصحة والقوة
والحيوية . ان الاطفال في حاجة
الى المواد الحيوية المقيمة المتوافرة
في « مركب واتر بريز » ليدهم
بقوة في سنوات النمو .
للتحصين ضد الأمراض



**WATERBURY'S
COMPOUND**

دمشق
بغداد
القاهرة
القدس
عمان
البحرين
جدة
عند

الشركة
الوطنية
الاردنية

**سافروا بطائرات
الطيران العربية**

نور الدين القاسبي

لجميع الأماكن والاستعلامات
عمان : شركة خطوط عمان الجوية اسبغداد روك - كراتي - تليفون ٢٢٤/٣٣٠
جدة : شركة جودان هاتك وشركاه المحدودة تليفون ١١٣/٤
بغداد : شركة عمان تومب المحدودة شارع الرشيد تليفون ٣٧٤٣/٣٨٨٩
ومجميع مكاتب الساعات المعتمدة

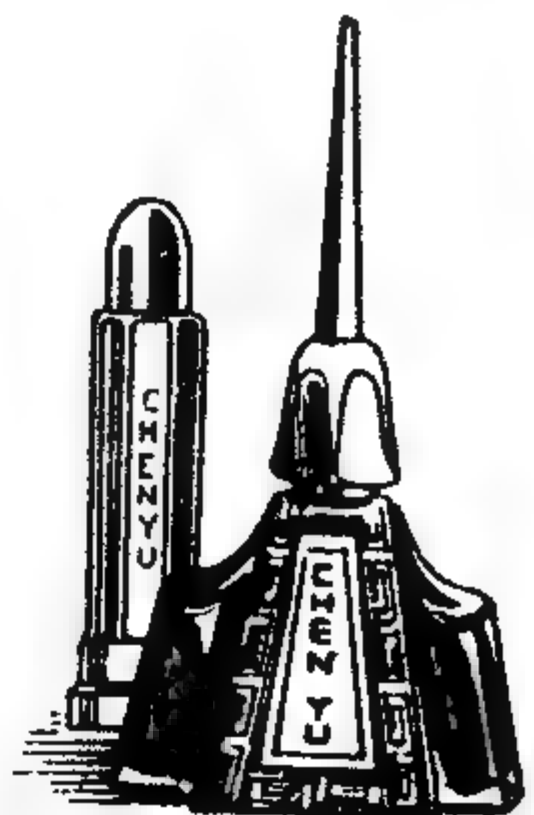
الأسرع والأرفع
السفر على
خطوط عمان الجوية

دهان الأظافر .. لطلاء الأظافر
لامع كالجوهرة



تشن في .. لدهان الاظافر
من ١٥ لونا بهيجا سحرا
دهان طبيعي أصلي
رقيق ناعم
يجمد تماما
وسيدوم لفترة طويلة
ويضفي على
يديك جمالا جديدا

تشن في .. تقدم قلما
لاحمر الشفاة مناسب لكل
لون من ألوان دهان الاظافر
Chen Yu - London - New York - Paris



CHEN
YU

شركة طيران الخليج

(المتفرعة عن الطرق الجوية البريطانية)

تتشرف باعلان برامج طيرانها من البحرين على الوجه التالي:

من البحرين الى الظهران تقوم اربعة طائرات يومياً

من البحرين الى الدوحة تقوم طائرة واحدة يومياً

من البحرين الى الشارقة تقوم طائرة واحدة ايام الاثنين

والاربعاء والسبت من كل اسبوع.

من البحرين الى الكويت تقوم طائرة يوم الاحد من كل اسبوع.

ان شركة طيران الخليج وقد اصبحت اسمها اشهر من نار على علم في جميع مناطق الخليج نظراً

لما تتمتع به من شهرة فذة ، فمن طائرات فخمة وسريعة الى طارين من البريطانيين

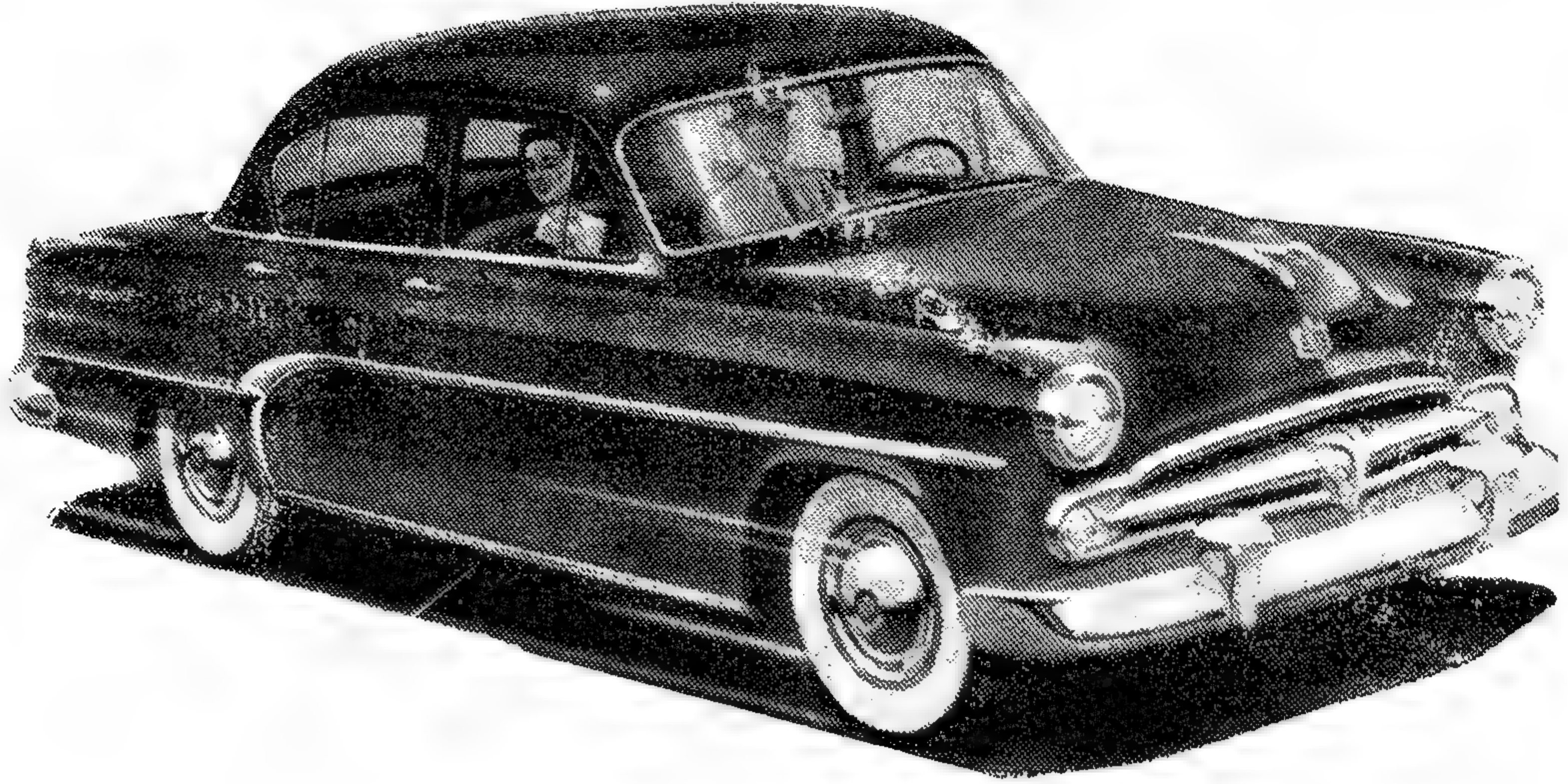
المشهود لهم بالخبرة والحدق الى راحة واعتماد وخدمة ممتازة وثقة متبادلة بينكم وبينها .

وشركة طيران الخليج على اتم استعداد لتأجير طائرات لسفريات خاصة بعد الطلب بمدة وجيزة

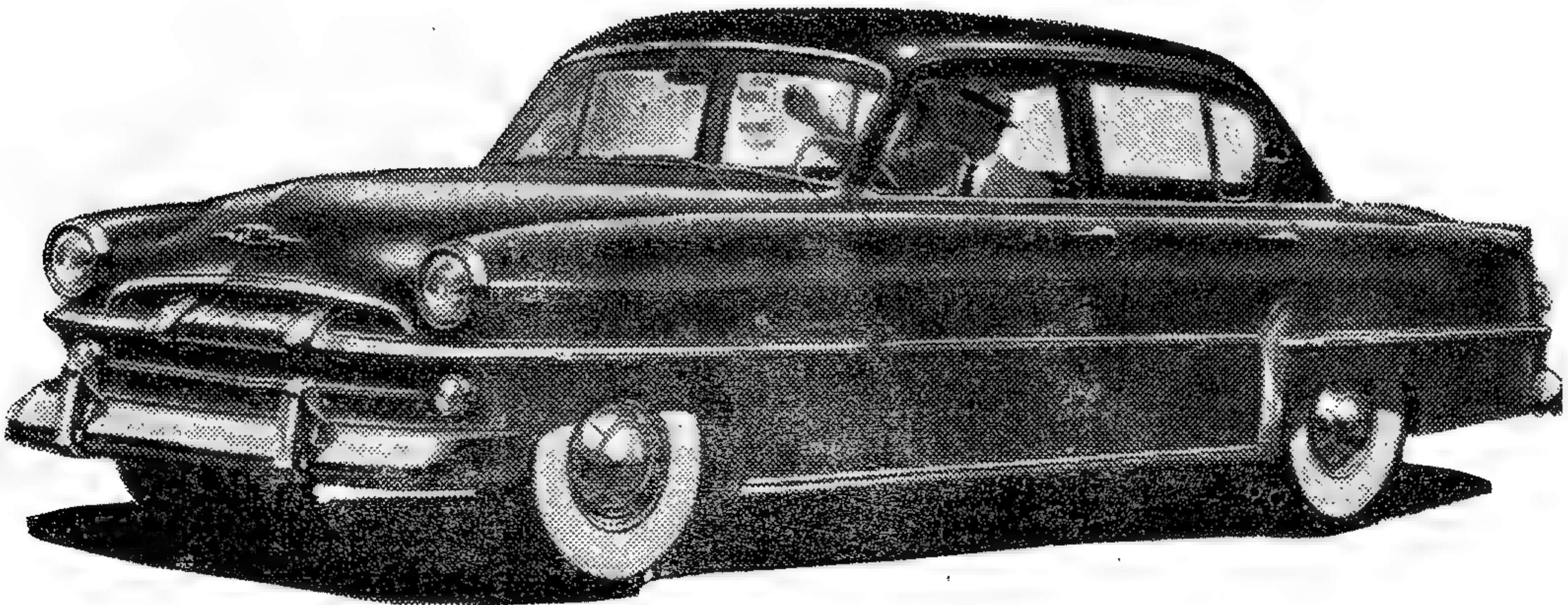
الوقت نذهب وسرعة الاتصال اساس النجاح وشركة طيران الخليج بخدمةكم

راجعوا - شركة طيران الخليج - بالبحرين

او وكلاء السفر المعترف بهم في البحرين - الدوحة - الشارقة - الظهران - الكويت

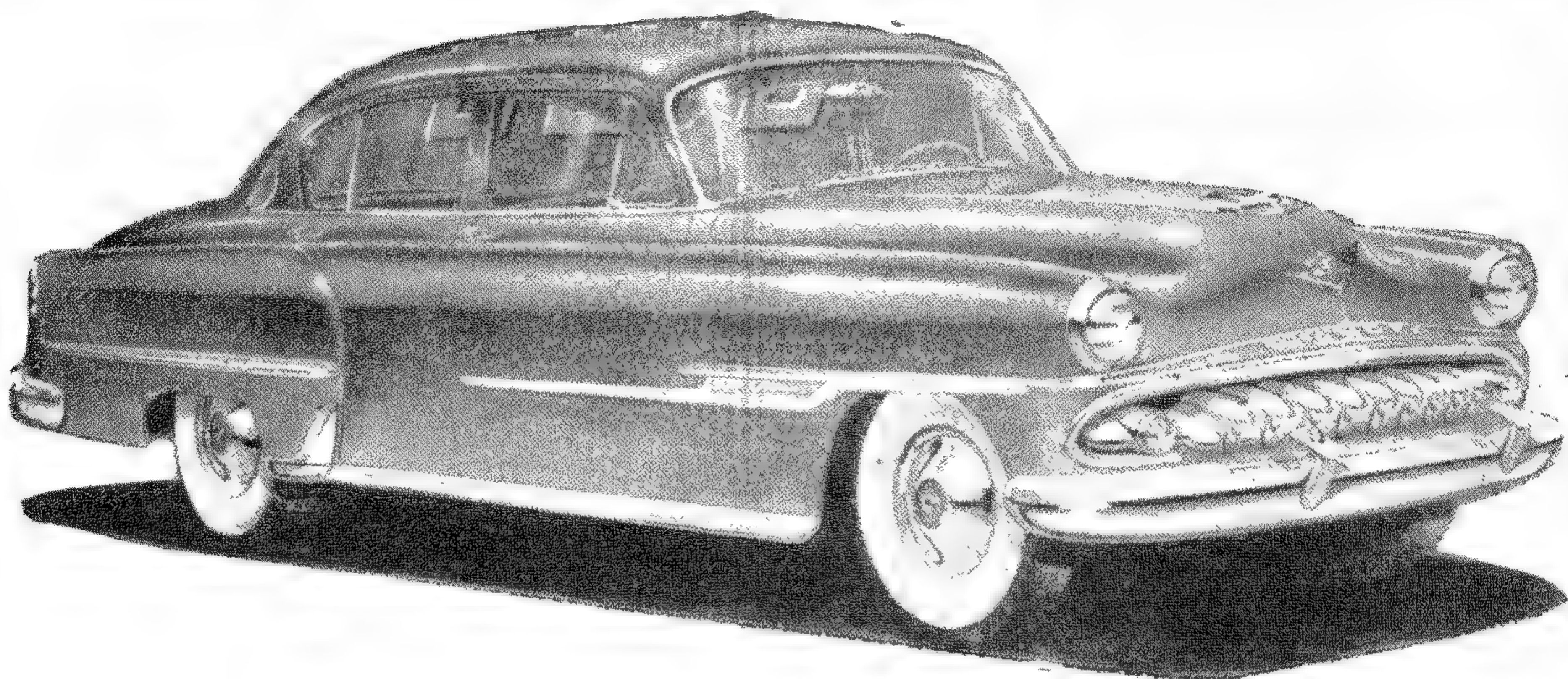


ستصل قريباً التشكيلة الرائعة
لموديلات ١٩٥٤
التي أحدث ظهورها ضجة في عالم السيارات
تغير شامل في الشكل والتصميم
دودج - باليموت

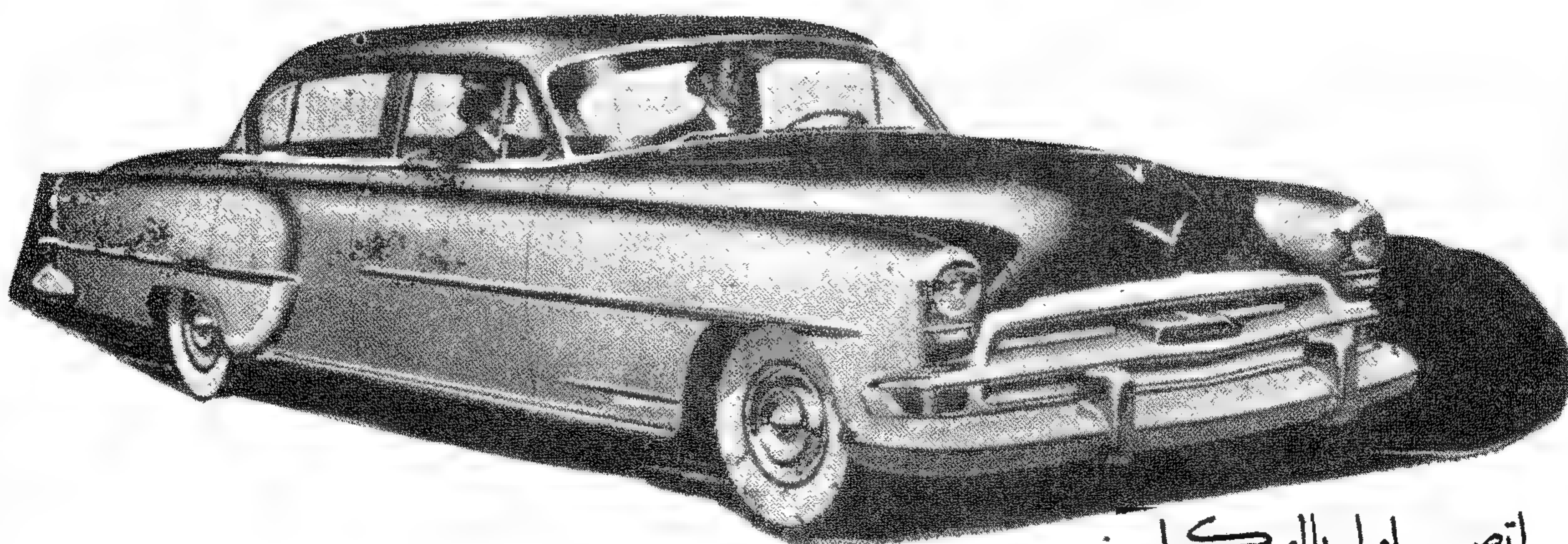


اتصلوا بالوكيل :

عبد الرحمن القصيبي



ستصل قريباً التشكيلة الرائعة
لموديلات ١٩٥٤
التي احدث ظهورها ضجة في عالم السيارات
تغير تامل في الشكل والتصميم
كرايسلر = دزو



اتصلوا بالوكيل :

عبد الرحمن القصيبي

صور البحرين



المسجد
السنة الرابعة

صور البحر

مجلة أدبية اجتماعية

« السنة الرابعة »

شوال ١٣٧٣

العدد ٨

اعداء الشعب !

وجوههم وينتقص من مصالحهم ومحبوحتهم الضافية ! ولهذا فهم لا يتوكلون وسيلةً دنيئةً إلا يلجأون اليها لبث الفرقة في صفوف الشعب ، ونشر الكراهية بين افراده !

أما ان الوحدة سلاح بتار قاطع يغري كل من يحاول ان

ينال منه فهذا شيء لا جدال فيه .

وأما ان الغرض من تحقيق الوحدة

هو الانتقاص من مصالحهم ، فهم

في ذلك واهمون ! ان الوحدة

المنشودة اذا ما تحققت ستكون

دعامة راسخة يستند اليها المصلحون

في تحقيق مصالح الشعب كله ، فاذا

انسجمت هذه الفئة مع الشعب

وتخلت عما ليس من حقها للشعب ،

فان الشعب سيهادنها ، وسيغض

الطرف عنها ، اما اذا وقفت حائلاً دون تحقيق مصالح الشعب ،

فلا شك ان الشعب ، وهو معتصم بوحدته ، سيكون قادراً على

ان يضع حداً لهذا التلاعب بمصلحه ، وسيعصف بكل من يعترض

سبيله من اعدائه !

الوحدة اليوم في هذا البلد أغرودة على كل لسان ، وأمل في كل قلب ، وحلم يراود كل الجفون الواعية ، لان الجميع باتوا يدركون ان هذه الوحدة هي الحبل المتين الذي ان لم يعتصموا به فان مآلهم جميعاً الى التدهور والاضمحلال ، كما تؤكد لهم بذلك

كل الظواهر السائدة والحوادث

التي تتعاقب حولهم بسرعة ، في

هذه الايام الحاسمة ، والظروف

الدقيقة .

ان الجميع يدركون ذلك ..

ومع ذلك فان الجميع لا يستطيعون

تحقيق الوحدة المنشودة .

فما هي العقبات التي تحول دون

تحقيق ما ينشدون ؟

يبدو لنا ان اولى هذه العقبات

- في هذه الايام - هي طبقة الاقطاعيين وذوي المصالح الخاصة ،

فهؤلاء يحسبون ان الاصوات المترنمة بالوحدة ، والمسااعي التي تبذل

ليل نهار لتجسيدها حقيقة راهنة ملموسة ، انما هي موجهة ضدهم ،

وان الوحدة المنشودة انما يراود بها ان تكون سلاحاً بتاراً يشهر في

يقول المجربون

لا يجوز ان يقال ان العرب خسروا معركة فلسطين

مع انهم كانوا سبع دول ، بل يجب ان يقال ان العرب

خسروا معركة فلسطين لانهم كانوا سبع دول !

ساطع الحصري

وهذه الفئة هي اول اعداء الشعب !

اما العدو الثاني للشعب فهم اولئك الطائفيون المندسون في صفوف الشعب ، في كل حي وفي كل مدينة وقربة . وبين هؤلاء . - وهما الطامة الكبرى - بعض المعلمين والوعاظ وخطباء المنابر ، هؤلاء الذين كان يجب ان يكونوا لسان الوحدة المبين الناطق لضرورتها وحيويتها لكل تقدم مرتقب . ولا يفتأ هؤلاء يؤكدون لعامة الناس ان الخلاف بين الطائفتين هو خلاف في الجوهر ، خلاف في صميم العقيدة ، ولهذا فمن المستحيل ان يلتقيا في نقطة وفاق ، او يجتمعا على رأي موحد ، او يتقابلا في جو من الافة والصفاء ! والواقع ان هؤلاء انما يعكسون على ألسنتهم ما يعتمل في قلوبهم من حقد ، وما يتنزى فيها من فساد ، وما استشرى في ادمغتهم المتهرثة من نزعات اجنبية ! ان هؤلاء يتمرغون في حمأة باطلهم ، ويجرعون هذا الشراب الكدر النتن !!

اننا هنا لسنا بصدد اظهار زيف دعوى هؤلاء ، عن طريق المقابلة والمقارنة بين العقائد ، فلذلك مجال غير هذا المجال ولكننا نود أن نؤكد لهؤلاء الطائفيين ان الخلاف بين السنة والشيعة في كثير من مسائل التشريع والعبادات ليس بأوسع من الخلاف بين أي مذهبين من مذاهب السنة . . الشافعي والحنبلي مثلاً . بل ان الخلاف بين الامامية انفسهم . . الاصولية والاخبارية والشيخية هو اكثر مما يتصوره هؤلاء المتعصبون . . ان المسألة لا تعدو ان تكون مسألة اجتهاد واختلاف في الرأي مصدره هذا الاجتهاد . واختلاف الرأي - كة يقول شوقي - لا يفسد للود قضية !

وبناء على ذلك نود ان نؤكد لهؤلاء مرة أخرى ان الذين يجمعهم القرآن وتربطهم دعوة الاسلام لا يفترون ويتباغضون الا بسعي من المغرضين ذوي المصالح الخاصة ، وبتوجيه من الدسائس من عميت بصائرهم ، وزاغت افهامهم ، ومشوا في ركاب كل نهاز مسيطر اثم . لقد كانت لهؤلاء المتفهمين الدسائس حولة واي حولة في الماضي ، ولا انكر ان صولتهم في اوساط العامة لا تزال قوية الاثر . وهذا ما يجدو بنا لان نعمل متكاتفين لتحطيم هذه الصولة ! والطائفيون ، نعم . . انتم ايها الطائفيون القذرون احدى العقبات الكبرى في سبيل نجاح هذه المهمة الخطيرة . ومهما يكن من امر فاننا لن ندخر جهداً في سبيل تطهير الميدان منكم ايها الهدامون . . عدو الشعب الثاني !

اما عدو الشعب الثالث اليوم ، فهم هؤلاء الذين يتجرون بالوشاية وترويج الاشاعات الباطلة ليحبطوا كل محاولة للم شعث وجمع الكلمة . وتجارتهم الحبيثة هذه ذات شقين : فهم يتظاهرون

بالحبة للجميع . ولكنهم لا يغادرون زيداً من السنة حتى يزوروا عليه عند عمرو من الشيعة ما لم يدر بخلده . . وهكذا يقضون ايامهم وليلاليهم متنقلين من هذا المجلس الى ذاك . ومن هذا الدكان الى غيره يلتمسون الاحاديث ويزورون على عباد الله ، ليؤرثوا الضغائن ويشيروا الاحقاد !

اما الشق الثاني من (وظيفتهم !) فهو تضخيم الاحداث المحلية التافهة ذات الطابع الطائفي ، وتصوير المنازعات الفردية العارضة بين بعض السنة والشيعة من سكان القرى وغيرها ، في صورة الحدث الجلل ، لكي يتركوا شعور الكراهية في النفوس ويستثيروا فيها شهوة الانتقام الطائفي ، وبذلك يتحقق لهم ولاسيادهم ما يسعون لاجله من تحطيم للحياة الطامحة للتماسك والاستقرار .

ان هذا العدو هو اشد خطراً على المجتمع من سائر الاعداء ، لانه يستتر وراء رداء صفيق من النفاق المتقن ، فيصعب اكتشاف نواياه . ولهذا فمن الواجب المقدس على كل مخلص لبلاده ووطنه ، ان يفضح هذه الفئة ويشهر بافرادها لتتكشف للجميع ، حتى يحذر منها الجميع !

اما العدو الرابع للشعب فهو هذه الفئة الدخيلة ، التي لا تربطها بالارض التي تستهلك خيراتها اي وشيعة من احساس ، او رابطة من تعاطف ، سوى رابطة المصلحة المادية البحت . وهذه الفئة اما ان تقف موقفاً سلبياً من قضايا الشعب او تناهضها سرراً وعلانية ، وبذلك تحذل هذه القضايا فتأمن جانب الشعب الذي لن يتركها تنعم بخيرات بلاده بينما يتقلب هو في المسغبة ، يوم يقوى عوده ويشدد ساعده .

ووجه تأثير هذه الفئة هو انها محسوبة على الشعب ، ولما كان اكثر افرادها يملكون ثروات طائلة والثروة هي ميزان الرجال عندنا ! - لذلك فان آرائهم ومواقفهم السلبية والمناهضة ، من مطالب الشعب العادلة تأثيراً في اظهارها بمظهر طالب القلة المستضعفة التي لا يحسب لآرائها اي حساب !

ان هذه الفئة تعيش طفيلية على جسد الشعب . ومن حق الشعب بل من واجبه ان ينفذ عن جسده هذه الطفيليات المغرمة بمص الدماء ! هذه اربعة من اعداء الشعب ، وللشعب اعداء كثيرون غير هؤلاء واولئك . ومن واجب الشعب ان يكون على حذر منهم ، وان يكون يقظاً لأغبيهم ومؤامراتهم . فوحدتك وتماسك صفوفك ايها الشعب هي الخنجر القاطع الذي تمزق به اوصال هؤلاء المفسدين ! فاتحدوا يا ابناء الشعب . . وكونوا يداً واحدة على اعداء الشعب . . فان يد الله مع الجماعة . « التمهير »

ثلاثه اشهر في لبنان



- ٣ -

المجتمع اللبناني

في لبنان لا يستطيع اي انسان - مهما كان محبا للعزلة - ان يكون بمعزل عن مشا كل المجتمع وقضاياه العامة . ففي هذا البلد الصغير بمساحته الكبير بنزعاته واهوائه ، تعيش المذاهب جنباً الى جنب وتتزاخم الطوائف والاقليات في ميدان السيطرة والنفوذ وتتنافس الاحزاب والمنظمات السياسية على كراسي الرئاسة والحكم . ومن وراء الانصاب البارزة التي تحدد الاتجاهات وترسم الاهداف يتصارع المجتمع في مرافق الاعمال ومكاتب التوظيف وسائر مجالات التنافس في ميدان الحياة الواسع .

ان مصالح الطوائف والاحزاب ورغبات الافراد والجماعات لتتشابك هنا في لبنان على نحو عجيب من التنظيم العفوي للاتجاهات المتناقضة والتوفيق الارتجالي بين وجهات النظر المتعددة وان القوى المخزونة والطاقات المتجمعة لتنتقل بجرارة وغنف في هذا الجو المضطرب وكأنها مغمضة العينين تقتلع كل ما يصادفها في الطريق دون ان تعي سوى دوافعها الرئيسية او تستكين لغير توجيهها الخاص .

لذلك فان انسانا من غير لبنان ليجد نفسه عاجزاً منذ اللحظة الاولى ان يتتبع بدقة رأس الحيط الذي تنفزع منه امهات المسائل الكبرى في المجتمع ، فلا بد له قبل ان تتسنى له معرفة شيء من هذا القبيل ان يكون ذا إلمام واسع باحوال البلاد ومصالح الفئات والطوائف ، واجهزة الحكم ، وتيارات المجتمع الخفية التي ينبعث معظمها من مصادر شتى منها ما هو غامض موغل في القدم ومنها ما هو وليد التطورات والاحداث الاخيرة ولا بد له ايضاً من ان يكون ذا فراسة صادقة في استكشاف مغاور النفسية القلقة التي ولدتها ظروف اجتماعية متباينة كالتى توجد في لبنان .

واذا كنت على يقين من ان القارىء الكريم لا ينتظر مني بالطبع ان اضع يده على اسرار الاجتماع او خفايا السياسة او تيارات الثقافة وغيرها من الابحاث التي تخرج بطبيعتها عن نطاق

هذه المذكرات العجلى ، فاني ساقصر الحديث على النواحي التي سجلت في ذهني انطباعاً خاصاً او تركت لدي ذكرى معينة .

الطوائف والاقليات

ان اول ما يلفت نظر القادم الى لبنان ذلك التباين الذي سرعان ما يحسه بين من يختلط بهم من افراد المجتمع ، وهو تباين لا يقلل من شأنه اتفاق الغالبية العظمى من الناس في العادات العامة ومظاهر الاخذ بالاساليب الحياه الغريبة الحديثة ، فهويتناول المعتقدات السائدة ومجموعة التقاليد واساليب التفكير في الشؤون العامة والقضايا الوطنية او القومية . نحن هنا لا نغيز بين اللبنانيين خارج بلادهم على اعتبار انهم عرب تجمعنا وياهم روابط قومية وتاريخية واجتماعية ، وقليل ما نغنى بالتفاصيل والسؤال حول المعتقد الديني او الطائفي لكل منهم ، ولكن اللبنانيين انفسهم لا يستطيعون تطبيق هذه النظرة فيما بينهم اي في لبنان نفسه . فان التنظيم الطائفي ظاهرة اساسية في تركيب عناصر المجتمع وتوجيه سعيها المشترك ضمن دوائر طائفية معينة . وفي المجال الرسمي فان التقسيم الطائفي معترف به ولا يزال من التقاليد المتبعة ان يكون رئيس الجمهورية مسيحياً ورئيس الوزارة مسلماً سنياً ورئيس المجلس شيعياً ثم يطرد التقسيم على مثل هذا القياس في توزيع الوظائف العامة بين مختلف الطوائف الاخرى . لذلك فلعل من المفيد ان نستعرض بايجاز توزيع الاقليات والطوائف في لبنان مع دراسة مختصرة لميول كل منها :

يدل احصاء سنة ١٩٤٤ على ان توزيع الاقليات الدينية في كافة ارجاء القطر اللبناني هو كما يلي :

المسلمون (السنة)	٢٣٥،٥٩٥
» (الشيعة)	٢٠٩،٣٣٨
الدروز	٧٤،٣١١
مسيحيون موارنة	٣٢٧،٨٤٦
» كاثوليك	٦٤،٢٨٠
» ارثوذكس	١٠٩،٨٨٣
» بروتستانت	١٠،٤٤٠

مسيحيون	ارثوذكس ارمن	٩٥٠٧٤٩
»	كاثوليك ارمن	١٠٠٠٤٨
»	كاثوليك سوريون	٤٠٩٨٩
»	ارثوذكس سوريون	٣٠٧٥٣
يهود		٥٠٦٦٦
اديان مختلفة		١٠٠٧٠٨

١١٢٦٠١

وتوزيع الاقليات بصورة عامة كما يلي :

المسيحيون والدروز في الجبل ، السنة في المدن الساحلية ، الشيعة في الجنوب والارمن في بيروت .

ومن الاحصاء المذكور يبدو ان ٥٣ بالمائة من سكان لبنان مسيحيون ، و ٤٦ بالمائة مسلمون وان اكبر اقلية واحدة منفردة هم الموارنة ونسبتهم ٢٩ بالمائة من مجموع السكان . على اننا لو سلمنا بصحة الاحصاء رغم المطاعن التي وجهت اليه من وجهة نظر المسلمين الذين يرون لهم ما لا يقل عن النصف من مجموع السكان ، فان الفارق في الاحصاء المذكور بين مجموع الطوائف المسلمة والمسيحية يكاد يتركز في عدد المسيحيين الارمن ، وهؤلاء حديثو العهد بالسكنى في لبنان واقدام تاريخ لهم فيها لا يتجاوز الحرب العظمى اي ما بين ١٩١٤ - ١٨ سوى عدد قليل جداً وجدوا قبل هذا التاريخ . وقد سكن هؤلاء الارمن في اكواخ مؤقتة خارج بيروت وكانت لهم مستعمرة مستقلة في سهل البقاع ويرجع الفضل الاكبر في ايوائهم وتمهيد سبيل العيش والسكنى لهم للسلطات الافرنسية التي قيل انها انما فعلت ذلك بقصد تغليب العنصر المسيحي على البلاد . ومهما كانت الحال فان كلا من المسيحيين والمسلمين يعد نفسه العنصر المتغلب ، هذا في مجال الجدل اما في الواقع فقد كانت الطوائف المسيحية الى سنين ماضية هي الممسكة بالكثير من مقدرات البلاد سواء منها في السياسة والثقافة او الاقتصاد . على ان الذي يهمنا من موضوع الطوائف ، هذه الظاهرة العجيبة التي جعلت من لبنان ذلك القطر الصغير وهو لا يتجاوز في تعداد المليون والمائتي الف مأوى لاكثر من ١٦ طائفة دينية مختلفة لكل منها ميولها الخاصة واتجاهاتها وتقاليدها في مختلف الشؤون ، الامر الذي ادى الى اعتبار لبنان في العرف الدولي الملجأ الامين للاقليات الدينية في البلاد العربية وشرقي البحر الابيض المتوسط .

الحياة السياسية

ان الذي يقدر له ان يشهد شيئاً من معارك الانتخابات في لبنان يستطيع ان يتبين بوضوح اثر التقسيمات الطائفية في توجيه

التيارات السياسية المختلفة . ان مصير المرشح في الانتخابات انما يقرره شدة تمسك ذلك المرشح بالرباط الطائفي ومدى ما يتمتع به في دائرته من نفوذ مادي ومعنوي . وفي غمار معارك النفوذ هذه تبدو الكفاءات المجردة عديمة القيمة مطلقاً في ضمان نجاح المرشحين . وما اكثر ما ترتفع الشكوى من جمهور المثقفين الواعين في كل مناسبة ضد تسلط جماعة الاقطاعيين في مقدرات البلاد وتلاعب ذوي النفوذ في مصير الانتخابات باساليبهم المختلفة التي تتراوح بين الاستمالة بالمال او التهديد بقوة « الزلّة » و « القبضيات » .

فاذا ما تركنا المرشحين جانباً ورحنا الى الجمهور الناخب وجدنا العوامل نفسها تفرض وجودها بشكل مريع . فالاصوات تعرض هنا بالزاد ، والتي لا يمكن تحصيلها بالمال يمكن استمالتها بالوعود البراقة . فمرشح هذه القرية يلتزم بالسعي لتبليط الشارع الفلاني او جر الماء للجهة الفلانية ، بل ان سعي احد المرشحين لتخفيض اجور الكهرباء في منطقة معينة كفيل بان يكسبه شعبية رائعة ، وهكذا فان كسب الاصوات لا يكون في اكثر الاوقات رهيناً بما يتمتع به المرشح من كفاءة وما يتصف به من وطنية او ما يلتزم به من خدمة للمصالح العام كالقضاء على الفساد ومكافحة نفوذ الاقطاعيين ومقاومة المشاريع الاستعمارية في الداخل والخارج وانما يكون بمقدار ما يحقق من مصالح كل طائفة او جماعة على حدة .

وفي سبيل المساومة على مجموعة الاصوات تميل كل طائفة الى تكتيل الراي فيها ، بل وحتى الاسر الكبيرة تميل كل منها الى تكتيل افرادها لهذا الغرض . ولمعظم العوائل المشهورة رابطة فيما بينها تسمى « جامعة » مهمتها دراسة شئون الاسرة والاتفاق على تأييد المرشحين . وتوزع على افرادها اشارات تحمل شعار الاسرة . ويمكننا ان نعتبر هذه التكتلات ضمن الاسرة الواحدة بمثابة الحلية الصغيرة للحياة الطائفية في لبنان ، انها بمثابة المركز الذي تنداح منه موجات متعاقبة من التكتلات الطائفية تكبر شيئاً فشيئاً حتى تنتظم المجتمع على نحو من النظام الهندسي الدقيق . والراي الفردي لا اثر له وكثيراً ما جر صاحبه الى نتائج وخيمة اهونها اهدار مصالحه وتلاشي شخصيته او ضياعها في خضم التيارات الحزبية المتضاربة اذكر مثلاً حينما كنت ارافق احدى الشخصيات في زيارة لمناطق الجنوب لا تخلو من غاية في الدعاية الحزبية للانتخابات وكان هدف صاحبي احدى القرى الصغيرة هناك . لقد هالني ذلك النشاط الكبير الذي لمسته والحماس الشديد للتصويت في مثل هذه القرية الصغيرة . ولكن الكارثة التي لم يستطع احد من افراد القرية ان ينام على ذكرها هي ان احد الشبان قد رفض اعطاء صوته للمرشح الذي حصل عليه الاجماع . وهنا بدأت اساليب الاقناع

ثم الضغط فالتهديد ، وفي مجلس ضم رجالات القرية واعيانها ابلغ ذلك الشاب المسكين بان عليه ان يستعد لمقاطعة اهل القرية اياه اذا هو لم يصوت معهم . ومثل هذا الدرس ينتظر كل من تسول له نفسه الانفراد برأيه الخاص .

والرشوات كما قلت سابقاً عامل مهم لنجاح المرشحين ، وانا لا اريد ان احكم على الوضع من خلال الاقوال المسموعة لذلك احيل القاريء على كتاب « قبل وبعد » للصحافي المعروف اسكندر رياشي فقيه وصف طريف للحياة السياسية في لبنان منذ عهودها الاولى الى الآن .

الحياة الثقافية

كثيراً ما وصف لبنان بانه بلد النور والاشعاع الفكري في الشرق ، وقد اصبح هذا الوصف سائعاً مألوفاً في مجال الحديث عن النواحي الثقافية في هذا القطر . والواقع انه اذا كان المفصود من ذلك الدلالة على ما وصلت اليه البلاد من تقدم في نحو الامية وفي مضمار التربية والتعليم او الاخذ بأساليب الثقافة في عالم الغرب ، فانه يصبح وصفاً عادياً لا غبار عليه ، اذ لا ينكر ان نسبة المتعلمين في لبنان هي اكبر منها في اي بلد آخر من بلدان الشرق قاصيه ودانيه . ولكن من التجاوز في رأيي ان يطلق هذا الوصف للدلالة على مستوى معين من الثقافة القومية الناضجة التي يتطلع اليها العرب اليوم في كافة اقطارهم .

والسبب في ذلك ان مفهوم التوجيه القومي نفسه ليست له حدود متفق عليها في المجتمع فلكل طائفة سياستها الخاصة ازاءه . فالطوائف المسيحية مثلاً والمارونيين على الخصوص كانوا وما يزالون يتعشقون الثقافة المسيحية الغربية ويربون ابناءهم تربية غربية خالصة ، وقد قطعوا شوطاً بعيداً في اقتباس عادات الغرب وتقاليده ، ثم ان اللغة الافرنسية هي لغة التخاطب الرئيسية والثقافة الافرنسية هي السائدة ، وبرامج التعليم تنتهج في معظمها اصولاً غربية خالصة . اما المسلمون فهم اقل ازدياداً وراء ثقافة الغرب وتقاليده وبالرغم من ان لهم معاهدتهم التي تعنى ببث الروح العربية الاسلامية فانها لا تزال قليلة العدد وغير كافية ، ولا يزال التعليم العالي توجهه ارادات لا تقيم وزناً كبيراً للتوجيه الثقافي من وجهة النظر العربية . ومن الواضح ان وجود مثل هذا التناقض في موقف كل طائفة من تيار « التفرنج » الطاغي وتعلق كل منها بثقافة مغايرة بل ومتناقضة في كثير من الاحيان يجعل من العسير تكتل هذه القوى جميعاً تحت راية عربية واحدة يتحدد فيها معنى ثابت للصفات العربية والقومية في المجتمع . ان لبنان في وضعه هذا يشبه ذلك الجسم الاسطوري برؤوسه المتعددة ، فبينما يتجه احد تلك الرؤوس نحو

الغرب يخالجه التحفز للسير في ركابه والمساهمة في ميادين نشاطه المختلفة بنفس الاساليب التي يستعملها ، يستدير منه رأس آخر متطلع نحو عالم العرب تواق للمشاركة في حركاته التحررية وجهوده الانبعائية . على ان من بين تلك الرؤوس ما هو مطرق بطبيعته الى الارض متمسك بالاشبار القليلة التي يعيش فيها يستوحي منها تقاليد طائفية عتيقة ونعرات اقليمية محدودة ، ومنها ما هو حائر لم يستقر نظره بعد على هدف ثابت لانه لا يزال يعتبر دخيلاً على البلاد فاقداً لاساس التجاوب مع تربتها .

ثم ان النظرة الاقليمية المحلية نفسها ليس لها حدود واضحة في لبنان ، ومهما بذل من جهود خلقت وعي وطني سائد بين ابناء هذا البلد الصغير فيظل اختلاف وجهات النظر في ذلك قائماً بين كل طائفة واخرى . فمثلاً لقد كان تدخل الدول المسيحية وعلى رأسها فرنسا في شئون لبنان يلاقى تأييداً من جانب المسيحيين بصورة خاصة باعتبار انها حامية المسيحية في الشرق ، بينما يعتبر هذا التدخل بالنسبة للطوائف الاخرى نفوذاً استعماريّاً وتدخلًا اجنبياً بغضاً . وبالمثل فان موقف المسلم وحتى المسيحي المتمسك بعروبته تجاه اي تدخل عربي في شئون لبنان لن يتسم بنفس الشعور بالرغبة الذي سيسود طوائف اخرى لا تشجع هذا التدخل مطلقاً . هذا بينما يميل قسم آخر من الاقليات الصغيرة الى المحافظة على الكيانات القائمة كما هي خوفاً من ان يؤدي اي شكل تنظيمي جديد الى اخلال التوازن فيما بينها .

ومهما يكن من امر فما لا شك فيه ان الدعوة العربية قد اخذت تكسب في عهد الاستقلال كثيراً من الانصار ، ولكنها لن يقدر لها النجاح الا حينما يتسنى للعربي ان يكتسح جذور الاقليمية ونظرتها المحدودة الضيقة .

التعليم

قلت فيما سبق ان نسبة المتعلمين في لبنان هي اكبر منها في اي بلد شرقي آخر ، ولكن ليس معنى هذا ان طلب العلم في لبنان سهل المنال ، كلا ، فربما كان العكس هو الصحيح . ان التعليم الحكومي المجاني يكاد يكون في لبنان اسماً او رمزياً فقط بالاضافة الى انه يقتصر تقريباً على التعليم الابتدائي ، اما المدارس الكثيرة والمعاهد العديدة المنتشرة في كل بقعة من لبنان فانها مدارس خاصة او اهلية . وعلى ذلك فقد اصبح كل لبناني يدرك تماماً ان عليه ان يعلم نفسه بنفسه ومن جيبه الخاص ، وهنا يكون التعليم وخصوصاً العالي منه مشكلة كبرى بالنسبة للطبقات الفقيرة . واذا قلت ان التعليم في لبنان اهلي فاني اقصد من ذلك انه

غير حكومي فقط ، اما كونه « اهلياً » بالمعنى الصحيح فتلك مسألة فيها نظر .. فالمعروف ان المعاهد التعليمية والمراكز الثقافية الكبرى في لبنان انما هي ملك لافراد او تابعة لحكومات او بعثات تبشيرية اجنبية . واذا تجاوزنا في اطلاق كلمة «الاهلية» على كل مؤسسة لا تستمد تمويلها المباشر من الخارج ، فان نسبة المدارس الحكومية والاهلية والاجنبية هي كما يلي حسب احصاء سابق :

مدارس ابتدائية : ١٧٧ حكومية ١١٨٠ أهلية ٥١٠
أجنبية = ١٨٦٧ المجموع
المدارس العالية : ٣ حكومية ٤٤ أهلية ٧٥ أجنبية =
١٢٢ المجموع

ومن حيث التوزيع الطائفي فان العدد الاعظم من المدارس الاهلية والخاصة انما تديرها الطوائف المسيحية والمارونية بصورة خاصة ، اما الغالبية العظمى من المعاهد الاجنبية فهي ملك لبعثات تبشيرية افرنسية ، وتعتبر الجامعة الامريكية اهم معهد امريكي في لبنان .

الا فليتصور كل منا كيف يكون مصير التوجيه الثقافي في البلاد والمعاهد الرئيسية الكبرى التي هي بمثابة المراكز الثقافية المهمة في المجتمع تديرها بعثات اجنبية لا غبار على ميولها الهدامة واهدافها الاستعمارية . واذا كان هناك من يزعم ان اتجاهاً قومياً قدر له ان يزدهر في ظل احد تلك المعاهد كالجامعة الامريكية في بيروت مثلاً فان الجواب كامن في معرفة نوع تلك الحركة وطبيعتها اهي بما تغذيها سياسة المعهد ذاته ام انها مجرد رد فعل عنيف لسياسة الضغط والتضليل الثقافي التي تنهجها تلك المعاهد . (١)

والمناهج الحكومية لا تتجاوز رسم الخطوط العامة للتعليم ، اما مواد التدريس والروح التي تدرس بها وكذلك الجو الذي يسود كل معهد فذلك راجع للمشرفين عليه وحدهم . ثم انه ليس هناك كتب مقررة ، لكل مادة كتاب مؤلف معروف ، فحرية تأليف الكتب المدرسية تؤلف فوضى منهجية عجيبة في لبنان ، بل الاصح انها تؤلف مصدراً مهماً للنكسب والارتقاء ، فمن المؤلف ان تعمد كل مدرسة لطبع كتب مقررة جديدة لطلابها في اوائل كل عام دراسي وليس اسهل من ان ينبري احد من المدرسين او عدد منهم لاي كتاب مدرسي يتناولونه بالتغيير والتحوير والحذف او التطويل ثم يتم طبعه ويجبر كل طالب على شراء نسخة جديدة والغاء كتابه السابق . وماذا تكون النتيجة بالنسبة للطلاب الفقراء

(١) جاء في الانباء مؤخراً ان الجامعة الامريكية في بيروت قد امرت بحل جمعية العروة الوثقى المعروفة باتجاهها القومي العربي ..

وابائهم . هذا ما تستطيع ان تعرفه من الحادثة الآتية التي شهدت فصولها بنفسني :

ابو عارف رب اسرة فقيرة نوعاً ما وله سبعة اولاد اربعة منهم في المدرسة . في اول يوم من افتتاح العام الدراسي يشيع في البيت جو من الفرح ابتهاجاً بعودة الدراسة ، ويزيد سرور الوالد ان اولاده الذين تتفاوت اعمارهم من حيث السن الدراسية سيتسنى لهم ان يتبادلوا كتب بعضهم البعض ولا يحتاج الا واحد منهم وهو الاكبر الى شراء كتب جديدة . هذا مصدر للتوفير لا بد وان يحسب له حسابه . اما النتيجة فان الاولاد الاربعة سرعان ما يعودون لذويهم ليخبروهم بأن المدرسة قد الفت كتبهم السابقة واستبدل بها المعلمون كتباً اخرى عليهم ان يشتروها من السوق . وهنا ينقلب الفرح الى مأتم اذ يرى رب الاسرة ان عليه ان ينفق مبلغاً كبيراً لاستبدال الكتب القديمة بكتب جديدة دونما سبب معقول ، وهنا يصرخ « ابو عارف » غاضباً يلعن المدارس ومن ابتدعها ثم ينهال على اولاده بالضرب لاسكاتهم . وحينما يعود الهدوء الى البيت يبدأ التفكير المتواصل لحل المشكلة ، وربما فضل الكثير من الآباء الفقراء سحب ابنائهم تخلصاً من مصاريف الدراسة .

المرأة والمجتمع

يعتبر لبنان البلد الوحيد في شرقنا العربي الذي استطاعت فيه المرأة ان تخطو خطوات بعيدة في ميدان التحرر والمساواة ونيل الحقوق العامة على حد التعبير السائد . ان المرأة اللبنانية التي استطاعت ان تمزق حجابها بيديها وان تسير في ترسم خطى المرأة الغربية منذ اوائل هذا القرن قد تسنى لها الآن ان تندمج في المجتمع اندماجاً تاماً وان تشارك الرجل في مرافق الحياة الاجتماعية المختلفة .

ان دعاة التفرنج وهم كثيرون في لبنان كثيراً ما اشادوا بهذه الظاهرة في المجتمع اللبناني واعتبروها من احدى نعم التقدم الحديث التي يتمتع فيها سكان بلد النور والاشعاع . وفي غمار التحمس الشديد لتأييد الآراء النسوية في المجتمع يبدو ان السؤال فيما اذا كان اتجاه المرأة في لبنان يتماشى مع التقاليد المرعية للمرأة العربية والمسلمة او حتى السلوك الديني للمرأة المسيحية نفسها .. قد فات اوانه فهو في عرف الاتجاه السائد سؤال قد انضم الى مجموعة من الاسئلة الحائرة الاخرى حول موضع القيم الروحية ومكان التعاليم الدينية من حياة المجتمعات القائمة اليوم ، وليس من شك في ان مجتمعنا العربي الحاضر لم يكتسب بعد شيئاً من الثقة

بنفسه او الايمان بقدره انبمائية في ذاته يستطيع معها ان يناقش كل ما يرد اليه من الخارج ويتصرف ازاءه التصرف الذاتي الذي تمليه عليه تلك الثقة او يرشده اليه ذلك الايمان . وهكذا يستنم الناس عندنا على نعمة ما يسمى بـ « تيار المدنية الجارف » وكان كل ما يجرفه السيل من غناء الغرب امر مقدر لا مناص عنه ومصير محتوم ليس عنه من محيد . . هذا بينما تقوم في اجزاء شتى من هذا العالم امثلة لشعوب اخرى كانت لسنين قليلة اقل منا شأنًا واستطاعت اليوم ان تستكمل نهضتها دون ان تضطر للتخلي عن شيء من ايمانها الذاتي او تقاليدها الخالدة .

واول ما يلفت النظر في المجتمعات التي تحققت فيها فكرة الاختلاط بين الجنسين لمدى بعيد كما هي الحال في لبنان، النتيجة التي يتوصل اليها كل من يحكم عقله في الدعاوى الضخمة التي ينادي بها دعاة الاختلاط وحظها من التطبيق في المجال العملي . فدعوى المساواة مثلاً ترتطم بالحقيقة القائمة في كافة المجتمعات الشرقية التي حاولت ان تزج بالمرأة في نفس الميادين التي يشغلها الرجل ، ألا وهي طعنان الجانب النسوي وعدم تحقق المساواة المطلوبة في الاخير .

جل ببصرك مثلاً في احدى المدن الرئيسية كبيروت حيث توجد للاختلاط سوق رائجة ، فستجد ان وجود المرأة عامل مهم في بث كافة اوجه النشاط المسرف على صورته الحاضرة . ولعل اول من يستفيد من وجود المرأة هم تجار الكماليات ، وكثرة الحوانيت المتخصصة في تعاطي الاغراض النسوية وبيع الكماليات المختلفة تستدعي الاسفاق على الكيان الاقتصادي بومته .

وفي كل مرة انزل فيها الى بيروت كنت افكر فيما يمكن ان يحدث لو قدر لامرأة المجتمع هذه ان تختفي فجأة . قلت لا بد ان حوانيت الكماليات ستقل بنسبة كبيرة جداً . وكذلك فان عدداً كبيراً من المقاهي والمطاعم التي يتيح لها الاختلاط سوقاً رائجة لتبادل النظرات وتجديد المواعيد ستضطر للتوقف . واختفاء امرأة المجتمع سوف يكون خطره عظيماً في الدرجة الاولى على دور الملاهي والمراقص والمساح العامة والبلاجات والاندية الليلية ، اما في الدرجة الثانية فتصاب مخازن العرض وتجار الازياء بضرر كبير من جراء اختفاء المرأة التي يمكن تسخيرها لعرض السلع في اوضاع مغرية من فتنة الجسد .

واصحاب الصحف والمجلات المصورة والجرائد السيارة ما شأنهم ايضاً . . ان نكبة كبيرة ستحل بهم ولا ريب اذا ما قدر لصور الممثلات والراقصات والمغنيات والفاتنات ان تختفي فجأة من الاغلفة والمجلات البارزة من الصفحات ، وستفقد قرائع

الكتاب « الخنثين » ومروجي الاخبار النسوية والآراء المائعة مادة دسمة يجدونها اليوم في تتبع انباء ملكات الجمال وفتيات الصالات واذاغة ذلك على الناس .

وقد يطلب سائل تعداد الاضرار التي ستنجم من اختفاء المرأة من المجتمعات العامة ، والجواب لا شيء مطلقاً ، فان طلب العلم كما ان القيام بأية خدمة اجتماعية لا يستدعي مطلقاً اشاعة الاختلاط على هذه الصورة الفاضحة التي يجدها المرء في مدينة بيروت او غيرها من المدن التي تحذو حذوها . وانا هنا اتكلم عن مجتمع مفروض فيه ان يمثل الاخلاق العربية وان يلتزم التقاليد الدينية . والاستشهاد بما يجري في عالم الغرب في غير محله فلمجتمع الغربي والبيئة الغربية احكامهما كما ان لبيئتنا ولجتمعا احكامهما ايضاً . وبالرغم من اشتغال المرأة في المرافق العامة باجور زهيدة جداً — كما هي العادة دائماً — بما يضر بمصالح الطبقات العاطلة عن الاعمال وما اكثرها في مجتمعاتنا ، فانها تستطيع مع ذلك ان تعمل في جو من الحشمة بعيد عن عناصر الاستغلال الشنيعة .

وحرية المرأة هي الاخرى لها في المجال النظري معنى غير المعنى القائم في واقع الحياة . ان الحرية في الكتب تعني ان يتاح للمرأة ان تتعلم وان تعمل في الميادين التي تناسب وكفاءاتها التربوية او العلمية او العملية . ومهما اختلف الناس في تحديد الميدان الطبيعي الذي يجب ان تشغل به المرأة ، فانه لا خلاف مطلقاً في ان اولى واجبات المرأة ان تتعلم كيف تصير امماً صالحة وربة منزل قبل كل شيء . اما في واقع المجتمع فان الحرية لانعني اكثر من ان يسمح للمرأة بالاختلاط مع الرجال وغشيان المجتمعات العامة واشباع الرغبة في اجتذاب الانظار والحصول على الشهرة الزائفة بمختلف الاساليب ، حتى لتجد من شدة تغفل الاصابع النسوية في المجتمع ان كل حادثة لا بد وان يكمن وراءها سر يرتبط بوجود المرأة من قريب او بعيد . ولعل المثل المشهور : « فتش عن المرأة » هو اصدق تعبير عن حقيقة الوضع الذي تعيش فيه مجتمعات الاختلاط كلها بدون استثناء . .

حقيقة اخرى نسيت ان اذكرها لما تعنيه كلمة الحرية في واقع المجتمع ، انها « العبودية » بابشع صورها واحط صفتها . واي عبودية اشد من ان تستغل المرأة وتستغل معها كل صفات الانوثة والاغراء لترويج السلع على واجهات المعارض ، او جلب الزبائن في المطاعم والمقاهي ، او خلق القوة الشرائية في الجمهور لترويج ادوات الزينة والكماليات أو السعي لترويج الصحف باثارة الغرائز الجنسية ونشر صور الفتيات في الاوضاع التي تناسب الغرض المنشود . . وفي جميع الاعلانات سواء منها التي تضاه

هاتف انسان

يا اخوتي بالنار 'نجزي من تمرد واستبدا
وبنقمة الانسان نبني في طريق الظلم سدا
هذي السواعد لن نذل لمن تجبر او تحدى
قسما بانفاس الحياة سنحصد الطفيان حصدا
حتى اذا طلع الصباح مداعباً طيراً ووردا
ألفى المزارع والحقول نضيرة، بالمسك تندى
والقصر، قصر الظالمين، لأهله قد صار لحدا
يا اخوتي نحن الذين نظهر الوطن المفدى
من كل عالج ازرق النابين، بالفحشاء يهدى
لن المشائق قد رفعنا من اعاليها الفرندا؟
ولمن سنهتف يوم غملاً هذه الآفاق جندا

إناء، اذا احمر الحديد، رأيتنا في الساح أسدا
ورأيت ابن الشعب، من بالامس قد سموه عبدا
حرّاً يثبت في ذرى التاريخ للحرار بندا
عاش النضال مضجعا ابناءه فرداً ففرداً
دمشق (كلية الحقوق) ابراهيم الشبيب

بالنيون او تلصق على الجدران او تطبع في الصحف تكون المرأة بمثابة « الطعم » الذي يستميل به المعلنون الجمهور او يستلفتون به الانظار بشكل صارخ ادعى الى تحطيم الاعصاب بفعل الايجاء الجنسي المتواصل واطباق عناصر الاثارة الجنسية من جميع الجهات .

لذلك فقد اصبح للحياة الليلية شأن عظيم في مجتمعات الاختلاط فهي الفرصة التي يركن اليها المجتمع المكبوت طوال اوقات النهار للتنفيس عن رغباته الدفينة . فلا يكاد يأتي المساء حتى تنطلق النفوس المحبوسة من عقلاها ، وتعالى اضواء الاندية الليلية بفنون المتعة لكل من يطلبها . ان الحياة الليلية اللذيذة هذه هي الاتون الذي تبدد فيه الطاقات وتتطاير في سماءه اشلاء الضحايا في مجتمعات الاختلاط التي لا تدرك من معاني الحياة الا بقدر ما يتاح لها من متعة سائجة او هو مسرف . ولا اريد هنا ان اكرر ما يسمعه كل انسان عن مخازي الحياة الليلية التي تتبرج لها المدينة مساء كل يوم ، ولكني لا انسى ان اشير الى ان مبالغ طائلة وارباحاً هائلة يجنيها لبنان كل عام من وراء ترويج اسواق تلك النخاسة البشرية في ظل الحرية المزعومة .

خاتمة

وبعد فلعل الوقت قد حان للوقوف في نهاية المطاف من هذه المذكرات لا لأن مادة الحديث قد نفذت بل لاننا قد وصلنا معها الى مواضيع ليست في الواقع بما يخص لبنان وحده ، اذ الحالة الاجتماعية في كافة اقطار المجتمع العربي قد لا تقل سوءاً عما هي في لبنان . وفي رأيي ان لبنان ما هو في الواقع الا نموذج مجسم لقصارى ما يمكن ان يصل اليه اي مجتمع عربي آخر يتأدى في السير وراء ركاب الغرب . انه سيدور حتماً دورة غربية مماثلة اخرى بان تعتبر خيبة امل من وجهة النظر العربية والاسلامية .

نفي محمد البجارنة

الاشتراكات :

في الداخل والخارج

١٢ روبية

قيمة العدد : روبية واحدة

المراسلات :

صوت البحرين

صندوق البريد

١٠٩

البحرين

المحررون :

ابراهيم حسن كمال : المدير المسؤول

علي التاجر

صوت البحرين

مجلة أدبية اجتماعية شهوية

تصدرها

لجنة من شباب البحرين

الفن والجمال في رأي ديكارت

خلاصة محاضرة

للكنور امين عثمان

ديكارت فيلسوف فرنسي عاش في القرن السابع عشر ، وهو أب الفلسفة الحديثة ، وزعيم المذهب العقلي .

يبدأ كتابه «المقال في المنهج» بتقديس العقل الذي يعتبره هبة السماء للبشر ، ونعمة عادلة بين الناس على قدر تفاوتهم في استخدامها . ويرى ان لا نتقبل شيئاً على انه حق الا اذا تبين ذلك ببداهة العقل والعقل وحده .

هذا التقديس للعقل جعل الناس يتخيلون ديكارت عقلية أكاديمية صرفة خالية من العواطف .

ولكنه في الواقع كان رجلاً قبل ان يكون فيلسوفاً ، بمعنى انه كان ذا نفس حساسة ، وآية ذلك انه احب الشعر منذ صباه ، وكان يقرضه حتى اخريات أيامه حينما عاش ضيقاً على ملكة السويد ، التي ابت وهي في الثالثة والعشرين الا ان تحظى بشيخ الفلاسفة في عصرها ، فانزلته في ضيافتها فعاش في كنفها ينظم الندوات الفلسفية الى جانب الندوات الفنية والشعرية ، وقد احب التمثيل وزاوله ، فوضع للملكة تمثيليات غنائية منها اوبريت « من اجل السلام » الذي ما زال يتروّد في مسارح أوروبا حتى اليوم .

وقد احب الموسيقى منذ صباه وكتب رسالة فيها ، وهي رسالة صغيرة وضعها سنة ١٦١٨ ولكنها لم تنشر الا في سنة ١٦٥٠ ، ومن هذه الرسالة الصغيرة في فن الموسيقى نستطيع ان نستشف رأيه في الفن والجمال . لان حديثه في الموسيقى يعطينا فكرة عن رأيه في الفنون الجميلة عامة .

ولقد تحدث في هذه الرسالة عن موضوع الموسيقى وهدفها ، فجعل موضوعها الصوت ، وغايتها بعث الشعور باللذة في الانسان ومع انها تولد احياناً في السامع شعوراً بالحزن ، الا اننا نلتذّبسماعها شأنها في ذلك شأن المراتي في الشعر ، والمآبى في المسرحية .

واللذة التي تبعثها فينا الموسيقى تأتي من العنصرين الاساسيين لها وهما : المدة والشدة ، ومع اننا لا نستطيع ان نحلل طبيعة الصوت وكيف يؤثر فينا ، الا اننا ندرك ان بعض الاصوات يلذنا اكثر من غيره ، فصوت الانسان ألد في اسماعنا من غيره من الاصوات ، لانه يلائم طبيعتنا ، وصوت الصديق ألد من صوت العدو ، وذلك وفقاً لقانون التعارف والتآلف .

وعلى هذا الاساس نستطيع ان ندرك رأي ديكارت في الفن

قياساً على رأيه في الموسيقى ، اما فكرته عن الجمال فانه يقول ان الجميل نوع من اللذيد السار الذي يعرض لحاستي السمع والبصر مثلاً فمرجه في ذلك الحواس وعنده ان الحواس المدربة اصلح للحكم على الجميل وغير الجميل .

ويقول في بعض رسائله ليس في الامكان الحكم على صلاحية لحن ما ، لاننا اذا حكمنا العقل فان العقل يعتمد على الآذان ، وإذن فلانرجع الى الاثر الذي يحدثه اللحن وذلك الاثر هو السرور .

والسرور ينتج من الملاءمة بين الموضوع وقدرة الحواس على تقبلها ، فالخوضاء تؤذي الآذان لانعدام الملاءمة بينها وبين قدرة الاذن على تقبلها ، والالحن الموسيقية حلوة سارة لان الآذان تتقبلها بشيء يسير من الجهد ، والاصوات الحافنة الضعيفة غير سارة لانها تجهد الاذن في التسمع اليها .

واذن فاللذة عنده وسط بين طرفين : الافراط في اثارة الحس ، والقصور عن هذه الاثارة ، فاللحن للآذان ، والضوء للعين ، والطعم للسان ، والحركة للاعضاء تحدث اللذة اذا كانت وسطاً بين شدة الاثارة وضعفها وهي حالة الاتزان القياسية لكل حاسة من الحواس ، فال موضوع الذي يثير حالة الاتزان هو اللذيد الذي يبعث السرور في النفس .

والموضوعات السارة ليست هي التي ندر كها بسهولة خاملة ، ولا بصعوبة مجعدة لانها حالتنا افراط من الخمول او الاجهاد ، ومع ذلك فالتعارف وتداعي الحواطر لهما نصيب معتبر في اللذة والسرور . وكما يخضع ادراك الجمال في نظر ديكارت للتجربة يخضع كذلك للعقل خضوعاً ملحوظاً ، فالعقل نصيب عنده في ادراك الجمال حيث يقول : الى جانب لذة الحواس توجد لذة عقلية ، فادراك الجمال لا يحدث من ارتياح حسي فحسب ولكن لا بد من ارتياح ذهني كذلك .

وهو بذلك يضع قاعدة لادراك الجمال بحيث يكون الموضوع الجميل مطابقاً لطبيعة الحس والعقل معاً ، والموضوع عنده شرطان : الا يكون ممبها يكتنفه الغموض المجهّد ، والا يكون كثير الوحدات مشتت الافراد فالجميل ما يمكن ادراك صورته في سهولة نسبية بلا افراط في الصعوبة او السهولة .

الكنور امين عثمان

استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة

صورة الغلاف

صورة لمدينة القدس

ويظهر فيها صورة الحرم الشريف

« ان اسوار المدينة المقدسة
ليست حدود القدس وان الاردن
ليست حداً لأراضي اسرائيل »
(مناحيم بيجين)

اهداف الصهيونية

المصطنعة لا تتبع اي اساس
جغرافي او اقتصادي - (نيويورك
تايمس ١٤/٢/١٩٥٢)

واغلب الاراضي الاسرائيلية

هي سهول منخفضة ، بينما يسيطر العرب على الجبال . وفي الامكان
وضع مدافع بعيدة المدى على الجبال العربية تصل قذائفها الى
تل ابيب (التي تقع على بعد ١٢ ميلاً) . ان القدس على الحدود .
بل ان حيفا تقع على مسافة بضع دقائق بالسيارة من الحدود .
وهذه المدن يمكن تدميرها في غضون بضع ساعات حتى من دون
ان يجتاز العرب الحدود . ومن الممكن جعل الموانئ البحرية
والجوية عاصمة الجدوى ، واكتساح السهول . هما كانت شجاعة
المدافعين . « ان اسرائيل كلها

حدود » كما يقول ابا اييان .

وفي القدس تسيطر مدافع
الجيش العربي ، من اسوار المدينة
القديمة ، على الكنيسة . وفي
طاقة العرب تدمير المدينة الجديدة
دون ان يجتازوا الحدود .

ما الذي اوجد هذا الوضع ؟
ان اسرائيل اليوم معسكر
مسلح . وان ٥٠ في المائة تقريباً
من المحصنات الحكومية
« للمصروفات العادية » تنفق على
الجيش . والجيش معبأ نعبئة
كاملة على الاساس المتبع في
اوقات الحرب . وعلاوة على ذلك
فكل رجل يتراوح سنه ما بين

١٨ و ٤٩ يقضي عشر ايام عمله في الجيش الاحتياطي .

ان التقسيم معناه الضعف والفاقة وعدم الاطمئنان .

ومادامت اسرائيل ضعيفة فقيرة صغيرة ، فان العرب سيظمعون
فيها ، وسيحاولون تدميرها - ومعنى هذا ان على اسرائيل ان
تبقى ابد الابدين مسلحة تسليحاً تاماً .

وعلى هذا ... فان التقسيم يناقض السلام ، وان الامن
مستحيل مع قيام التقسيم .

ب - اقتصادياً :

لماذا يركز الاقتصاد الاسرائيلي على « الجباية » ؟

« انها حدود سيئة سخيطة التخطيط ، لم يقصد بقاؤها قط ... »
(راف الموف ما كليف ، رئيس هيئة اركان الجيش
الاسرائيلي العام) .

ان التقسيم معناه نهاية الصهيونية .
كان الشعب اليهودي ينتهل الى الله زهاء ٢٠٠٠ سنة ان يعيد
صهيون والدولة اليهودية . وقد عملت الصهيونية مدة ٥٠ سنة
وكافحت وناضلت لتحقيق هذا الحلم .

وعندما اقترحت هيئة الامم
المتحدة التقسيم ، رأى فيه اغلب
الصهيونيين تحقيقاً للخطط الصهيونية
ومع ان التقسيم قد جاء نتيجة
لنسوية ، ومع ان الدولة اليهودية
كانت ستحتل بموجبه خمس فلسطين
التاريخية ، فقد رأى الصهيونيون
في التقسيم حلاً شريفاً ، يحقق
السلام والامن والرخاء والنمو
الروحي في الدولة اليهودية الجديدة .
اننا اليوم نرى في ان التقسيم
لم يحل اية مشكلة ، بل انه اوجد
مشاكل جديدة .

فمن هو المسؤول عن الاوضاع
الخفيفة في اسرائيل ؟

وهل في رسم اسرائيل المقسمة
البقاء ؟ أم اننا ندفع الثمن الآن ؟

فلنستعرض الحقائق :

أ - عسكرياً :

هل حقق التقسيم السلام ؟

... لقد قتل منذ عام ١٩٥٠ ما يزيد على ٤٢١ يهودياً على
الحدود الاسرائيلية الاردنية .

... ووقع هناك ٨٦٦ هجوماً مسلحاً ، و ١٢٨ تخريباً ،

و ٣٢٦٣ حادثة من حوادث النهب والسرقة . - (ابا اييان)

هل يمكن الدفاع عن اسرائيل المقسمة ؟

ان طول الحدود الاسرائيلية يبلغ ٧٧٥ ميلاً ، وهذه الحدود

لماذا لم تغط ائان الصادرات في العام الماضي سوى ١١ في المائة من واردات اسرائيل ؟

لماذا يوجد في اسرائيل ٢٠٤.٠٠٠ عاطل عن العمل ؟

لماذا توقف كثير من المصانع عن العمل لعدم وجود المواد الخام ؟ للأسباب الآتية :

١ - الحصار العربي :

« من المعتقد ان الحصار الاقتصادي العربي قد اضر بدولة اسرائيل اكثر مما هو في استعداد قادتها الاعتراف به ، بمنعها اطعمة الشرق الاوسط ومواده الخام عنها . » (نيويورك تايمز ١٩٥٣/١٠/١٥)

(أ) فعوضاً عن اتفاق الدولارات الثمينة في استيراد الاطعمة ، « فان في وسع الاقطار المجاورة لاسرائيل امدادها بالطعمة الرخيصة الثمن من الفواض الهائلة عندها في المواد الغذائية ، وكذلك فان هذه الاقطار في قدرتها ان تصبح سوقاً كبيرة للانتاجات الصناعية الاسرائيلية . »

(ب) وعوضاً عن صرف ٩٠٠٠٠٠٠٠ دولار ثمناً للزيت المستورد من فينزويلا بأسعار عالية ... « فان اعادة ضخ النفط من العراق ، ذلك الغناء الخارجي لاسرائيل ، الى المصافي المعطلة في حيفا ، سيكون نعمة على الاقتصاد الاسرائيلي المكافح . »

(ج) ان اجور الشحن مرتفعة جداً ، لاستمرار مصر في غلق قناة السويس في وجه السفن المتجهة الى اسرائيل . ان ما سترجحه اسرائيل عند رفع الحصار عنها يقدر بـ ٧٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار في السنة .

وما دامت اسرائيل مجزأة ، صغيرة ، ضعيفة ، فان العرب سيستمرون في حصارهم لها املا في تخطيطها اقتصادياً . ولن يعقد العرب صلحاً ، ويتخلون عن كفاحهم العقيم ، الا اذا وجدوا امامهم اسرائيل القوية العظيمة المتحدة .

٢ - ان نهر الاردن ، وهو شريان الحياة لاسرائيل ، هو ورواده في ايدي اعدائنا العرب .

وان مفاتيح الاقتصاد الاسرائيلي هي (١) الطاقة الكهربائية المائية العالية ، و (٢) مياه الري . . . وأشد الامور خطراً هو تأخر الري . فما يروى اليوم لا يعدو ١٥٠٠٠٠٠ اكر بينما يرمي المشروع الى ارواء ٧٥٠٠٠٠٠ اكر .

« ان على اسرائيل ان تزيد في انتاج الاغذية لتعيش » - (هيرالد تريبيون ١٩٥٣/٥/١٨) .

... « ان نمو الصناعة الاسرائيلية وتوسعها يعتمدان على توفر الطاقة الكهربائية الرخيصة . وهذه اليوم من اعظم ما تحتاج اليه اسرائيل . »

ولكن الطاقة الكهربائية للاستهلاك المحلي توزع اليوم بالتموين . ان مشروع السيطرة على وادي الاردن الذي وضعه العلامة الذائع الصيت الدكتور لودرميلك ، ذلك المشروع الذي يأتي بالازدهار حتى للثقب ، ويوفر للصناعة الاسرائيلية ٦٠٠ مليون كيلو واط في السنة من الكهرباء الرخيصة التكاليف ، هو الآن مستحيل وغير عملي بسبب التقسيم .

لقد قال العلامة ، والتر كلاي لودرميلك ، الحبير الاميركي في استصلاح الاراضي ، وواضع مشروع السيطرة على وادي الاردن ، ورئيس اتحاد الجغرافية الطبيعية الاميركي ، في خطاب له امام مجلس الصندوق القومي اليهودي :

« ان الحدود الاسرائيلية الحالية تثير مشاكل وعقبات في سبيل انجاز مشروعي لتعمير البلاد . »

(٣) ان الاراضي الحصة الواقعة في شرق الاردن ، وحسبان وجلعاد هي الآن آخذة في البوار والضياع ، بدلاً من انتاج الاغذية للسكان في اسرائيل .

ان الرخاء والنمو لا يمكن تحقيقهما الا في اسرائيل الكبرى المتحدة في جانبي الاردن .

(ج) اجتماعياً :

هل تعلم ؟ ...

ان الهجرة قد توقفت ؟

وان اكثر من ٤٠٠٠٠٠ يهودي قد غادروا اسرائيل في العامين الماضيين ؟

وان من يغادرون اسرائيل هم اليوم اكثر عدداً من يدخلونها ؟ وان هذا الوضع يوهن من نفسية اسرائيل ، ويضعف من سلامتها بصورة خطيرة .

لم يعد اليهود يرون في اسرائيل اي مستقبل لهم ولأولادهم ، ولم تعد اسرائيل اليوم لهم مجالاً للازدهار والنمو ، بسبب الاوضاع التي اوجدها التقسيم ، فقد اصبحت قفصاً يغص بالسكان الذين لا يشعرون انهم جزء من جماعة تنمو ، وتتطور ، وتوسع ، بل فئة مقيدة ، محصورة ، مكبوتة .

لقد اصبحت اسرائيل بلداً موصدة الآفاق ، واصبح شبابها مكبوتاً دونما متنفس لروحه المتطلعة الخلاقة .

وعلى هذا فمن الواضح ان المشاكل الاقتصادية الاساسية ، ومشاكل الأمن والمشاكل السياسية والاجتماعية التي تواجه الآن اسرائيل والحركة الصهيونية معاً ، ليست سوى نتيجة مباشرة او غير مباشرة لفشلنا في تحقيق السيطرة على الاراضي الاسرائيلية كلها في جانبي الاردن .

(د) تاريخياً :

ان ما تضمه حدود الدولة الاسرائيلية من الاماكن المقدسة المرتبطة بتاريخنا القديم ، قليل جداً . واليهود اليوم - ولاول مرة في تاريخهم - محرومون من الصلاة امام جدار المبكي . ومدينة داود اليوم - ولاول مرة منذ تدميرها - هي المدينة الوحيدة في العالم التي لا يسمح لليهود بالعيش فيها . فالى متى نصبر على دولة يهودية مبنية على الاوصال مقسمة محرومة من :

القدس المقدسة ؛ وموضع الهيكل ؛ وبرج داود ، وقلعة صهيون ؛ وجبل الموريا ؛ وجبل الزيتون ؛ وجبل سكوبس (المكبر) (مستشفى هدايا ، وجامعته العبرية ، ومكتبته الوطنية) ؛ وقبر راحيل ؛ ومغارة ابراهيم ، وكهفي اسحاق ويعقوب في الخليل ؛ وبيت لحم مولد داود ؛ وتلال يهودا ، وبيسان وجلعاد في شرق الاردن ؛ واريحا وشيلوة (سيلون) ؛ وجبل حرمون (جبل الشيخ) ؛ وجبل جريزيم ؛ وجبل عيبال ؛ وشبرون .

ان اسرائيل الكبرى المقسمة المحرومة من نهر الاردن ، ومن سهول شرق الاردن الحبيبة ، ومن القدس التاريخية وهي لنا شرعاً وقانوناً - لسخرية وانتهاك لاقدس المثل والمبادئ التي يدين بها الشعب اليهودي .

ا - هل في وسع شرق الاردن ان تبرر وجودها ؟

ب - لمن هي شرق الاردن من الوجهة الشرعية ؟

ان « الاردن » البريطانية ليست سوى « العوبة من الاعيب الدعاية » . « ان اردن الحسين سخر اقتصادي . انها دولة اوجدتها الحكومة البريطانية بعد الحرب العالمية الاولى لخدمة الاغراض الاستراتيجية البريطانية . فاربعة اخماس مساحتها البالغة ٢٧٠٠٠ ميل مربع صحراء (خلوها من الماء النخ) لا زيت فيها ولا مواد خام للصناعة ، ومينائها الوحيدة يصعب الوصول اليها . » (مجلة التايم) . « ان بريطانيا التي خلقت المملكة الهاشمية الاردنية تدفع لها اغلب ميزانيتها . وقد اوجدت الجيش العربي ودربته ، ولها حقوق على قاعدته هناك ... » - صحيفة النيشن ٣١/١٠/١٩٥٣) « ستبقى الاردن كابوساً يحثم فوق صدر احد وزراء المالية . »

نيويورك تايمس .

ان اراضي شرق الاردن جزء من انتداب هيئة الامم لفلسطين ، وكانت النية ان تشمل عليها دولة اسرائيل .

ولكن بريطانيا ، تحقيقاً لمشاريعها الاستعمارية الخاصة ، قد فصلت الاراضي الواقعة على الضفة الشرقية للنهر عن فلسطين ، وجعلت منها « دولة عربية مستقلة » .

حتى تشرشل نفسه كان يرجو في سنة ١٩٢٦ : « خلق دولة اسرائيلية ، في زماننا ، على ضفتي الاردن ... » وقال اللورد ارنولد ، وكيل وزير المستعمرات البريطانية في ٢٧ مايو ١٩٢٤ :

« ليس ثمة من شك في ان شرق الاردن هي من ضمن الاراضي التي اشار اليها التصريح (تصريح بلفور) خلال الحرب . » وفي سنة ١٩٤٦ صرح ل . س . اميري ، احد وزراء المستعمرات السابقين ، امام لجنة التحقيق الانجليزية الاميركية : « ان نية واضعي السياسة البريطانية هي ان تضم فلسطين شرق الاردن ... وكانوا يتصورون قيام اكثرية يهودية في البلاد كلها ، في غرب الاردن وشرقه على السواء . » ونحن كصهيونيين :

حتى م نرضى بعشرين في المائة فقط من اراضي اسرائيل ، حدودها غير المحصنة تمتد ٧٠٠ ميل ، والاغتالات ، والغزوات ، والتسلل الى داخل الحدود ، امور تقع كل يوم ؟ لقد قال راف اولف ماكليف ، رئيس اركان الجيش الاسرائيلي العام : « انها حدود سيئة سخيطة التخطيط ، لم يقصد بقاؤها قط . »

ونظرة الى خريطة الدولة الاسرائيلية ، تبرهن لنا ان الدولة اليهودية في وضعها الحاضر ، ضعيفة كسيحة ، بسبب من بتر حدودها ، واقتطاع ٨٠ في المائة من اراضيها الاصلية .

ان واجبنا المباشر : هو اعادة توحيد القدس « القديمة » و « الجديدة » وازالة العوبة الدعاية المسماة بالمملكة الاردنية الهاشمية ، وبسط السيادة اليهودية من جديد على ارض اسرائيل كلها على جانبي الاردن .

- ان العرب لن يقبلوا بالصلح ابداً اذا بقيت اسرائيل شقة ضيقة من الارض .

- ان اسرائيل الصغيرة لا يمكن ان تبقى في بحر عربي .

- ان انكساراً والعرب يستعدون لتدمير اسرائيل .

- ان الولايات المتحدة لن تجعل من اسرائيل محوراً لسياستها الشرقية الا اذا كانت اسرائيل قوية آمنة - بحيث تكون غنائماً لها لا غرماً عليها .

طالبوا بمنهج صهيوني فعال :

(ا) يجب كشف الستار عن حقيقة الالعوبة القائمة في شرق الاردن ،

(ب) يجب على بريطانيا ان تسحب جنودها من شرق الاردن ،

وتوقف عنها معونتها ، فذلك سيؤدي الى انهيارها في الحال .

(ج) يجب على الحركة الصهيونية ان تعلن ان هدفها المباشر هو

السيادة اليهودية في ارض اسرائيل كلها ...

كيف يمكن للعرب أن ينفذوا مشاريعهم في الشرق العربي

قلة الانتاج العام هي المعضلة الاساسية في الاقتصاديات العربية. والانتاج العام عند الاقتصاديين ثمرة تفاعل عناصره الاربعة . الارض (ما فرقها وما في بطونها) ورأس المال ، والعمل والثروة البشرية .. وينتج هذا التفاعل زيادة في هذه السلع والخدمات المكونة لهذا الانتاج العام فاذا استغلت كل من العناصر الاربعة استغلالاً فنياً شاملاً وتم توزيع السلع والخدمات المتزايدة توزيعاً عادلاً على المواطنين ادى ذلك الى زيادة حصة الفرد من الدخل العام وبالتالي ارتفاع مستوى معيشته ، ثم تتعالى بالتبعية نسبة ما يقتطع من دخله الفردي لتمويل خزانة الدولة فتزداد وارداتها وتصبح قادرة على الصرف على المشاريع العامة التي تريد بدورها في الانتاج العام . وتؤدي هذه العملية في دائرة رخاء تتوسع قدماً وتحقق الرفاهية العامة .

واذا ما درسنا وضع بلدان الشرق الاوسط العربي كوحدة اقتصادية نجد الموارد الطبيعية موفرة. ففيها امواه زاخرة وارض خصبة . فمصر هبة النيل والرافدان في العراق وبردى والليطاني ونهر الكاب في سوريا ولبنان واليرموك في المملكة الاردنية الهاشمية ولا تعدم الجزيرة العربية العيون الجارية والمياه الجوفية . وعلى الرغم من كل ذلك فباستثناء مصر التي تستفيد منذ مدة طويلة من مياه النيل فاستقرت اقتصادياتها على اساس رصين تتعالى الصيحات في بلدان الشرق العربي مطالبة بالماء لمشاريع الري .

لا شك ان الاقتصاد المصمم وتعاون بلدان الشرق العربي في الميدان الاقتصادي كفيلا بان يؤدي الى الاستفادة من كل قطرة من الامواه المتيسرة لاهياء هذه المساحات الشاسعة من الارض الطيبة ونحن نورد - على سبيل المثال لا الحصر - امكانية الاستفادة من مياه نهر اليرموك والاردن بتعاون سوريا والاردن اذ يرى الاختصاصيون امكان اقامة سد لليرموك في نقطة تلتقي فيها اودية على الحدود السورية الاردنية ثم توجيه النهر حتى يلتقي بالاردن . فالسد هذا يرفع مستوى الماء لكي تستفيد منه سوريا الى ابعد حد وبالامكان تأسيس محطة لتوليد الكهرباء هناك واخرى مماثلة في الاردن . وتكون الملوحة على اشدها في البحر الميت حيث بالامكان الاستفادة مما فيه من الترسبات المعدنية التي تدر ثروة كبيرة . وهنا تبرز لنا مشكلة العامل الثاني في الانتاج العام اي - رأس المال - فمثل هذا المشروع يحتاج الى ١٣٠٥ مليون من الجنيهات ما عدا

مكائن توليد الكهرباء. ولو اخذنا بلدان الشرق العربي لوجدنا تبايناً كبيراً في نسبة تدفق رأس المال الاجنبي عليها ثماً للبترول . فخذ الكويت مثلاً انها بلد صغير لا يتجاوز عدد نفوسه ١٥٠,٠٠٠ ولكن وارداته بلغت رقماً هائلاً اذ قدرت واردات النفط فيه خلال السنة الماضية بين ٤٠ الى ٥٠ مليوناً من الجنيهات الاسترلينية اي اكثر من واردات العراق ، او قريبة منه . وتكاد الكويت لا تجد من المشاريع ما يكفي لصرف هذه المبالغ عليها فهي تقوم با إنشاء كل ما تحتاج من المدارس والمستشفيات والطرق فتصرف على مدرسة ثانوية داخلية واحدة بين ١/٣ و ٢ مليون من الدنانير كما انها تنوي صرف مبلغ جسيم على مستشفى واحد من المستشفيات الكبيرة . ويرى الاختصاصيون انها ارادت ان تصرف فلن تتمكن من ايجاد مشاريع تستهلك اكثر من ١٠ الى ١٥ مليون دينار . ومثل الكويت قطر فنفسها لا تتجاوز الى ١٥٠,٠٠٠ نسمة ولكن لديها من الواردات في هذه السنة حوالي ٦ ملايين والمشاريع التي يمكن بواسطتها استغلال رؤوس الاموال هذه محدودة . ومن هنا فاننا لو نظرنا لرأس المال العربي كوحدة لوجدنا ان بالامكان اتفاق البلدان العربية على ضمان حرية انتقال رؤوس الاموال من بلد الى آخر وهذا ما فعلته العراق ونعم ما فعلت ، فالكويتيون أفسح امامهم مجال لاستغلال ما يتدفق عليهم من عوائد النفط وفي تملك الاموال غير المنقولة في العراق . الا اننا نرى ضرورة اعتبار رؤوس الاموال العربية في كافة البلدان العربية غير خاضعة للتعديد المفروض على رؤوس الاموال الاجنبية فذلك يساعد على تدفق رأس المال من البلد الذي يفيض رأس المال على حاجته الى البلد المحتاج المتخلف وبذلك تحل مشكلة التضخم المالي في البلد الاول وما يتبعه من ارتفاع الاسعار وارتفاع تكاليف المعيشة وتعزز اقتصاديات البلد الثاني فيرتفع مستوى المعيشة فيه . ولا معدى من ان تتم مثل هذه العملية التثميرية العربية الكبرى بواسطة (١) مصرف الاعمار العربي ، (٢) المصرف المركزي العربي . فالاول يمول المشاريع العمرانية والثاني يسهل شؤون التبادل ومن اولى وسائله اصدار نقد عربي موحد .

ولا شك ان من الضروري ان تحول اللجنة الاقتصادية بجامعة الدول العربية الى هيئة بحوث اقتصادية فنية لدراسة امثال هذه المشاريع وتقديم تقارير فنية ناضجة لكي يمكن استثمار رأس المال العربي على اصح وادق وجه ، ففي البلدان العربية امكانيات واسعة للاستثمار ولها موانئ مهمة كالاسكندرية وبيروت والبصرة واللاذقية وجده والكويت والبحرين ورأس التنورة .

ولا معدى عن استغلال الثروة البشرية في البلدان العربية
 بإشاعة التعليم العام فالطفل الذكي ثروة بشرية كامنة لابد من استغلالها
 بأنحاء مواهبه وتعميم التدريب المهني بوجه خاص . واعتقد ان في
 مقدمة المشاريع في هذا الباب استيعاب اللاجئين الفلسطينيين في
 الاماكن التي تقوم فيها مشاريع الاعمار البري كالعراق والكويت
 وقطر . ولقد قامت سوريا باستيعاب الكثير منهم في نظامها
 الاقتصادي فلم تشك اكتظاظاً في السكان . فعلى اللجنة الاقتصادية
 في جامعة الدول العربية ان تدرس استغلال الموارد البشرية
 وتقتوح المجال الملائم لها لكي لا يسير ذلك بخطى ضيقة وعلى اساس
 اعتباطي وبذلك يمكن حل كثير من المشكلات الناجمة بسبب قلة
 السكان او كثرتهم في هذا البلد او ذاك .

ان الدخل الوطني هو مجموع القيم الاقتصادية التي تنتجها الامة

في مدة معينة من الزمن ويدخل في ذلك الانتاج الزراعي
 والصناعي والتجاري والتعديني والخدمات الاقتصادية عامة وخاصة
 ولكن هذا الدخل الوطني ثمرة الانتاج العام والانتاج العام مرتبط
 بالدرجة الاولى بكمية الرأسمال المخصص للتوظيف والاستثمار .
 ولما منع من تشجيع استثمار رؤوس الاموال الاجنبية في البلدان
 العربية بشكل لا يطغى على السيادة الوطنية ولكننا قبل كل شيء
 يجب ان نؤمن الاستفادة من رؤوس الاموال التي تتدفق
 على بعض بلدان الشرق العربي لتمويل المشاريع الاعمارية بجهود
 تعاونية فتحل المشاكل الاقتصادية ونحس مشكلة فيض السكان
 في بلد كمصر بينما نستفيد من هذا الفيض في جهات اخرى .

فؤاد ميميل

حديث أذيع من محطة الشرق الأدنى

بواخر شركة ستريك و أليerman

STRICK & ELLERMAN

سفريات متعددة - ذهاباً وإياباً - من وإلى

انتورب وانكلترا والخليج العربي

وفي طريقها تمر البواخر على موانئ البحرين المتوسط والاحمر

شحن سريع الى كل الجهات - شحن البضائع من انكلترا واوروبا

تصل البواخر في مواعيد دقيقة ومنظمة من

لندن - وجنوب ويلس - ومانشستر - وجلاسكو - وانتورب

ويمكن شحن البضائع من كل هذه الموانئ رأساً الى :

البصرة - والبحرين - وبندر - وشاهبور - والكويت - وخوامشاراد

والى موانئ اخرى في الخليج العربي باتفاق خاص

والشركة تقبل شحن البضائع رأساً الى بغداد بواسطة بوالص الشحن

ويمكن شحن بضائع رأساً الى موانئ اخرى في انكلترا حسب اتفاق خاص

وتقبل الشركة شحن هذه البضائع رأساً الى جهات الوصول او الى جهات اخرى بواسطة نقلها من الباخرة

التي هي فيها الى باخرة اخرى او قطار السكة الحديدية .

وتطلب اسعار الشحن وكل المعلومات اللازمة من :

GRAY, MACKENZIE & Co. LIMITED - BAHREIN

GRAY, MACKENZIE Co. LIMITED - KUAIT

FRANK C. STRICK & Co. LIMITED

117 - 121, LEADENHALL ST. - LONDON. E. C 3.

صناعة اللؤلؤ في البحرين



غواص يلتقط اللآلى من البحر

ولكن ماذا تصنع السيدة الاوروبية او غيرها حينما ترى امامها بضاعة من اللؤلؤ الياباني تبهر الابصار وفي الوقت نفسه لا تكلفها الا يسيراً من المال بينما قد لا تبهرها البضاعة الاخرى من اللؤلؤ الطبيعي الغالي الثمن والتي لا تستطيع شراؤها الآن الا متى توفر لها المال الكثير ، ثم يجب الا يغيب عن الاذهان ان استثمار البترول قد يتوقف وقد تنضب الآبار . فاذا تم لنا ما حدث في بعض الدول الاخرى كأمريكا - مثلاً - ظهر جلياً ان الخوف على بقاء هذه الثروة او نقلها على الاقل امر محتمل الوقوع في يوم من الايام .

اما اللؤلؤ فانه مورد ثابت متجدد على ضوء التجربة والواقع ، ولذلك فهو يحتاج الى مزيد من العناية ووافر من الاهتمام وكل من يماري في ذلك انما يغالط نفسه او يتجاهل حقائق الامور . ان في البحرين رجالاً من ذوي الخبرة والمصاحبة في تجارة اللؤلؤ من امثال الحاج عبد الرحمن القصيبي والحاج جبر المسلم والحاج يوسف بوحجي والحاج منصور العريض وغيرهم من التجار المعروفين الذين تخزنهم ولا شك الحالة التي وصل اليها اللؤلؤ في البحرين . فاذا لم تبادر هذه الشخصيات الى اتخاذ خطوات عاجلة لحياء الغوص بالطرق التي يرونها كفيلة باحيائه والا فمصييره الزوال حتماً . وبما

اشتهرت البحرين منذ اكثر من اربعة آلاف سنة تقريباً بلؤلؤها الممتاز المستخرج من قاع بحارها ، الامر الذي جعلها قبلة الغزاة والطامعين . لقد كان اللؤلؤ المورد الاول والدخل القصير الذي اعتمد عليه اهل البحرين في توفير امور معاشهم . وبقي الامر كذلك الى ان تم استخراج البترول بوفرة من اراضيها عام ١٩٣٢ فكان له عظيم الاثر في تغيير مجرى الحياة في البحرين والسير في طريق اصلاح بخطى واسعة . ولا يزال اهل البحرين يأملون الكثير من الخير من هذا البترول لهذا البلد .

ان فضل البترول على البحرين واهلها امر لا سبيل الى انكاره غير انه قد اثير بطريقة غير مباشرة على صناعة البحرين التقليدية ، اذ اتجه معظم الغواصين الى الاشتغال في الشركة .

ان اي عاقل يفكر في امر اللؤلؤ وما آلت اليه حاله في البحرين يتأسف اشد الاسف ويرجو مخلصاً ان تسترد هذه الصناعة مكانتها وان تعود اقوى وانفع مما كانت عليه في السابق .

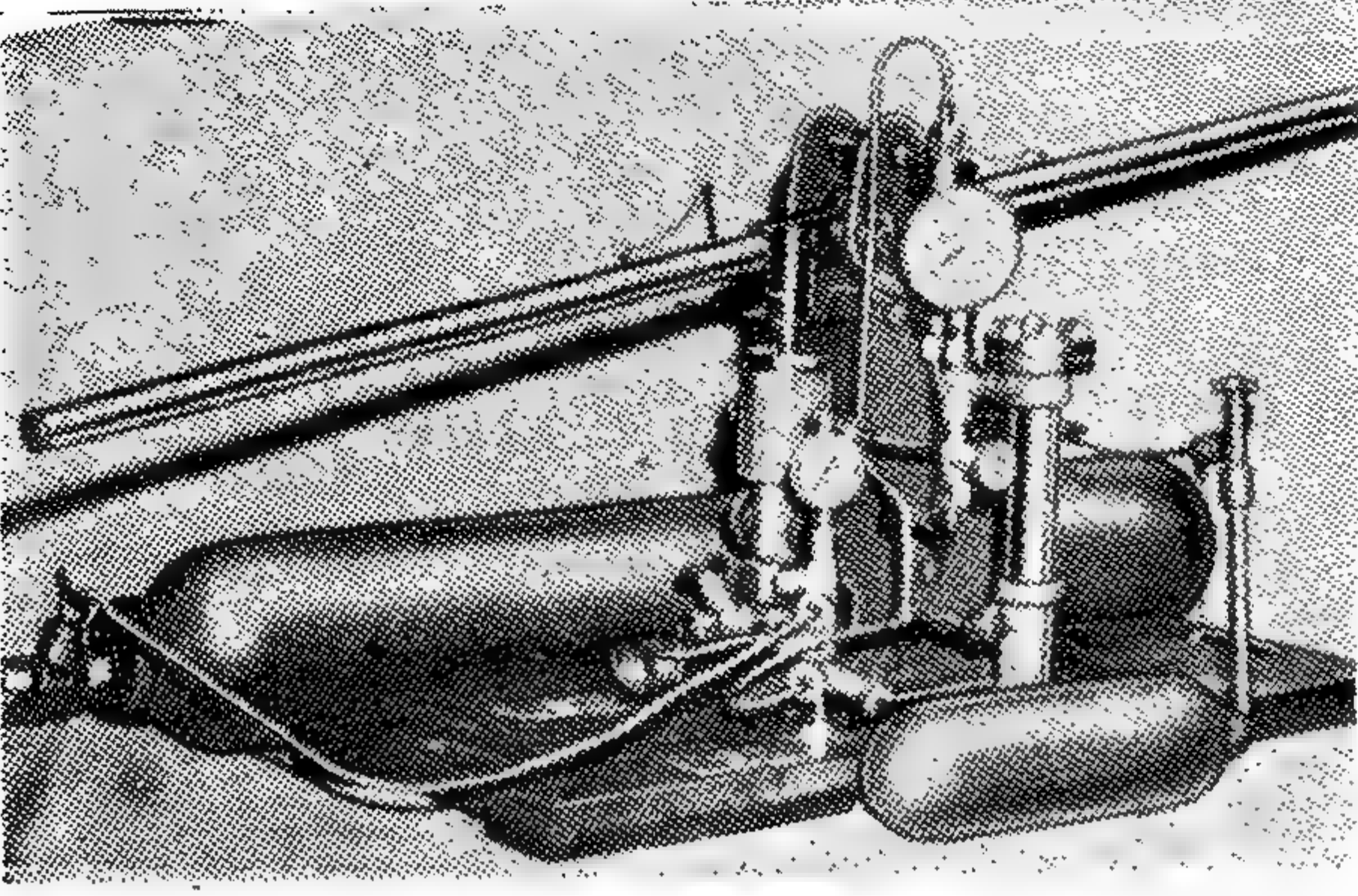
فلو رجعنا الى الماضي قبل ان تتفجر آبار البترول في البحرين لوجدنا ان خطراً آخر اصاب تجارة اللؤلؤ في البحرين بصفة خاصة والخليج العربي بصفة عامة ذلكم هو اللؤلؤ النبائي الذي ينتج منه اليابانيون محصولاً وافراً ويبيعونه في الاسواق العالمية بأسعار رخيصة تثير الدهشة لا لرخص تكاليفه عندهم فحسب وانما للطرق العجيبة التي يلجأ اليها اليابانيون في ترويج بضاعتهم .

نعم ان كل فرد يدرك تمام الادراك ما يمتاز به اللؤلؤ الطبيعي على اللؤلؤ النبائي .



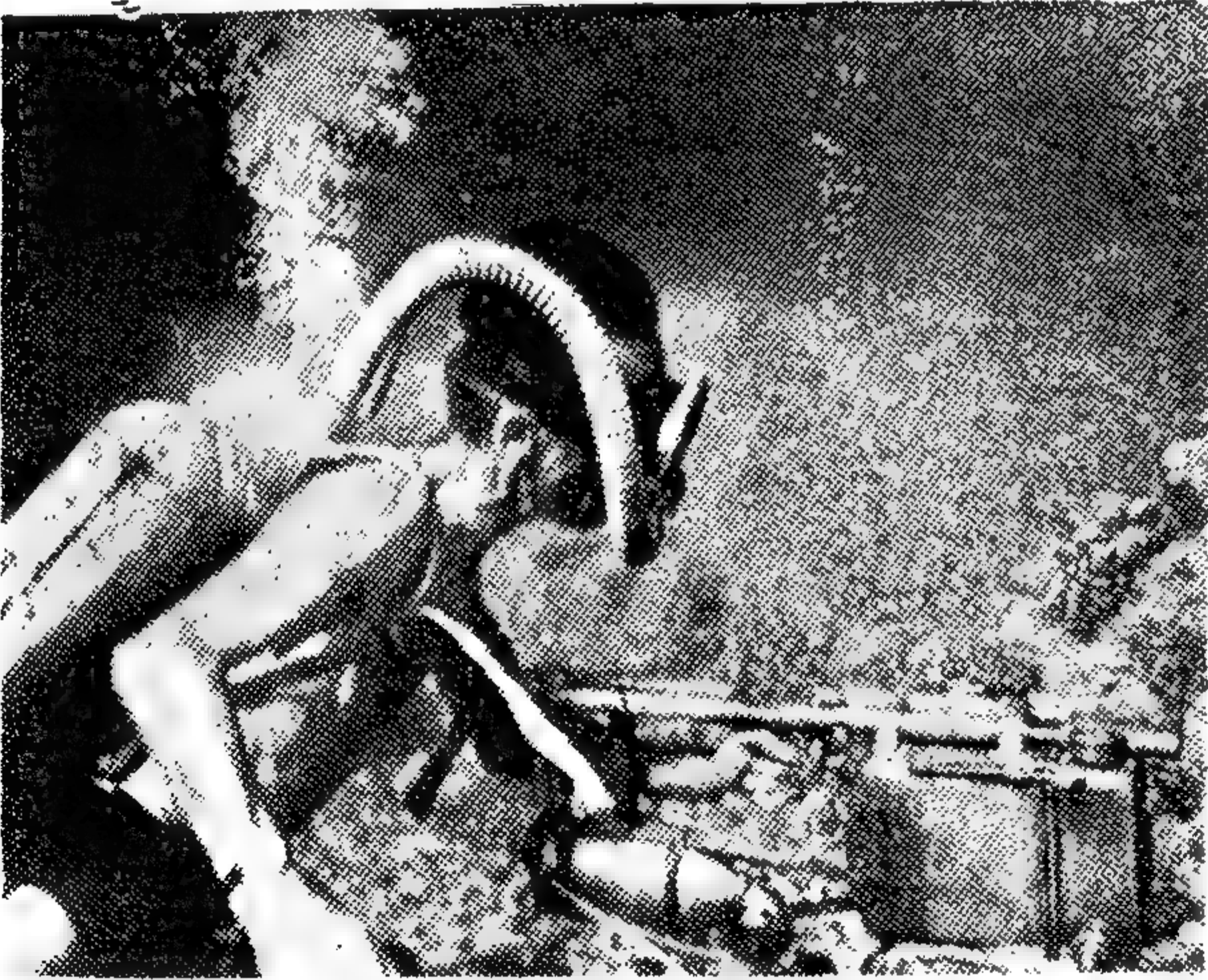
سفينة صيد اللآلى

ومن هذا البيان يتضح ان ٥٪ فقط من السفن هي التي تخرج الآن الى مغازات اللؤلؤ بعد ان كان هناك اسطول عظيم يملأ



آلة تسجيل ضغط الهواء

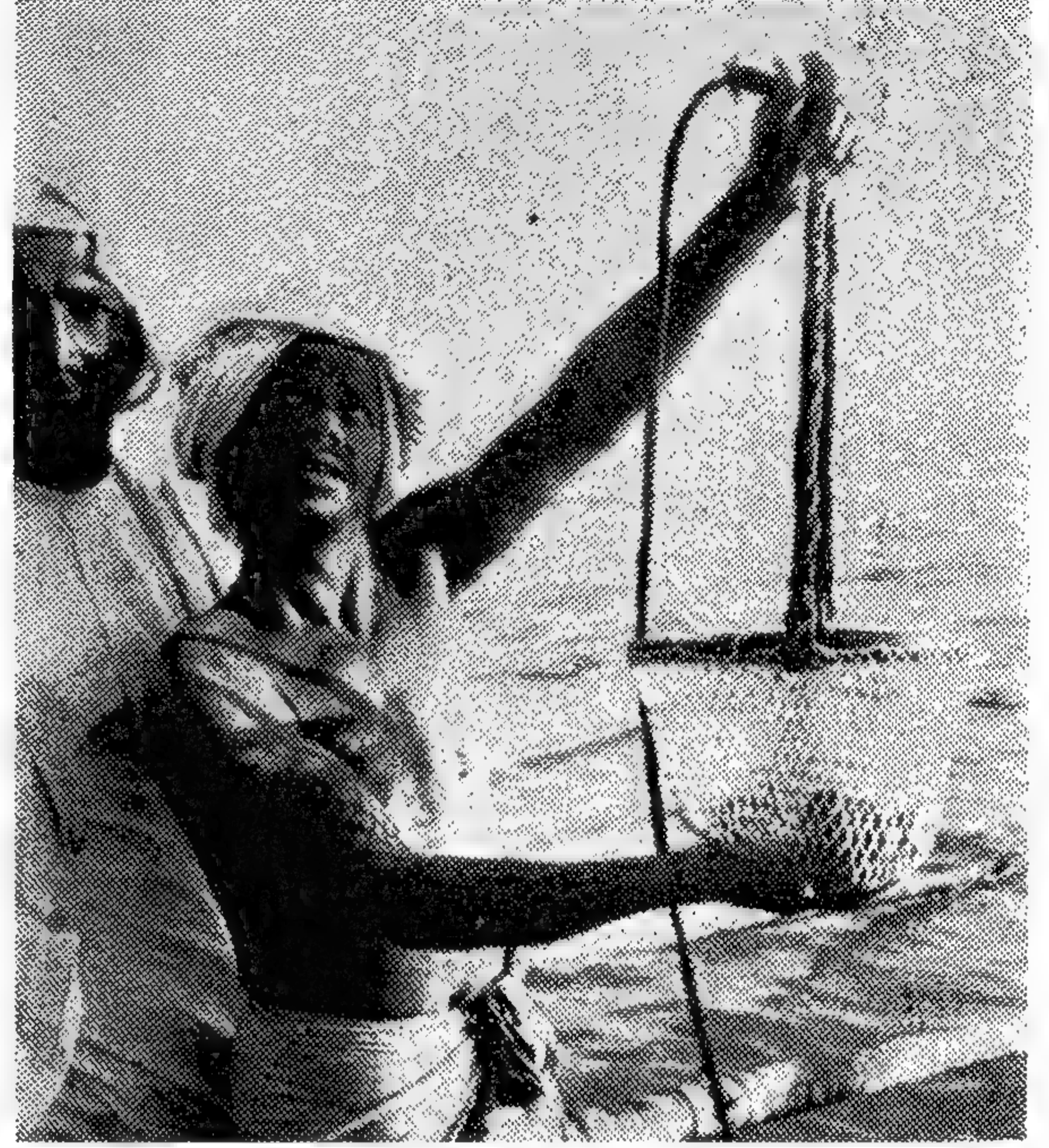
البحر بعدده اثناء فصل الصيف . ان السبيل الوحيد لاجياء صناعة اللؤلؤ - حسب ما يتراءى لي - هو ان يقرر تجار اللؤلؤ المعروفين في البحرين استعمال الآلات الحديثة لاستخراج الاصداف الكبيرة بعد ان يستعان بخبراء من الخارج لمسح الماضي والمغاسات التي يكثر فيها اللؤلؤ والاصداف ليتبين من ذلك اكبر كمية يمكن استخراجها من اللؤلؤ والاصداف . قد تبدو هذه الطريقة غريبة على البعض ولكنها في الحقيقة هي الطريقة المتبعة في استخراج اللؤلؤ والصدف باستراليا وازداد انتاج وتصدير اللؤلؤ والصدف في السنوات الاخيرة اذ بلغ قيمة ما استخرج من الصدف وحده في العام الماضي في استراليا ٧٥٠ ألف جنيه استرليني . اما الاجهزة الحديثة التي تستعمل في استراليا فهي التي اخترعها الدكتور « كوشو » اذ بواسطتها يستطيع الغواص ان يمكث في قاع البحر مدة تتراوح



غواص يصيد على الطريقة الحديثة

بين ٤٠ - ٨٠ دقيقة . فاذا ما قرر تجار البحرين المعروفين وذوو الصلة بصناعة اللؤلؤ استعمال هذه الاجهزة الحديثة وذلك - بالطبع - بعد ان يكونوا فيما بينهم شركة وطنية تدير دقة اعمال هذه الصناعة وتعمل على جمع اللؤلؤ من جميع الغواصين حسب ترتيبات يتفق

يشجع على ذلك هو ان صاحب العظمة حاكم البلاد شديد الحرص على بقاء هذه الثروة فهو الان يوجهه في تشجيع القائمين عليه . فقد سبق له ان بذل المال وقدم المعونة في عام ١٣٦٧ الى نواخذة الغوص والمشتغلين به عندما رأى عجزهم عن تسيير دقة اعمالهم ، والحقيقة ان الحالة التي وصل اليها اللؤلؤ الآن في البحرين اسوأ مما كانت عليه ايام ان قدم صاحب العظمة مساعدته الى رجال الغوص . ان احياء صناعة اللؤلؤ والعود بها الى سابق عزها يحتاج الى تفكير جدي والى نبذ الطرق القديمة التي كانت ولا تزال تستعمل



بعد اخراج الآليء من البحر

لاخراجها من قاع البحر واستبدالها باخرى وذلك بالاستعانة بالآلات الحديثة .

ومن الجدير بالذكر ان نعلم انه قبل ثلاثين عاماً كان يخرج الى الغوص اكثر من الف سفينة كل عام غير ان هذا العدد اخذ يتدرج في الهبوط سنة بعد اخرى حتى وصل العدد الحالي . والارقام التالية ادناه هي اكبر دليل على انخفاض عدد سفن الغوص في السنوات الاخيرة :

سنة	عدد السفن	عدد البحارة
١٩٣٠	٥٠٨	١٩٣٠٠
١٩٣٥	٣١٦	١١٥٥٠
١٩٤٠	١٩١	٠٧٥٠٠
١٩٤٥	١٢١	٥١٠٠
١٩٥٠	٠٩٤	?
١٩٥٢	٠٢٥	?
١٩٥٤	٠١٢	٤٥٠



- ١٢ -

خالد الفرج

ويختار الله علامة الفطيف الشيخ علي بن حسن الحنيزي سنة ١٣٦٣ فيريته الشاعر رثاء يتجاوب معه الدمع :

أودى فشيّع نعشه ومشى على هام الجموع
نعش تداوله الاكف يكاد يطفو في الدموع
وضع الاكف على الخاوع بدموعهم مثل الشموع
سالت عليه نفوسهم غاب الدليل بلا رجوع
يمشون دون هدى وقد من كان في حال طبيعي
قاله لم اشهد بهم

سنخرج وايه اليوم من الاجزاء الى المجموعة من اجنحة البيت الى المنزل جميعه ، لنراه شاعراً عربياً لا يكتفي بمناجاة العروبة فحسب بل يتجه الى الاسلام كله ، الى الشرق الى كل ما يرتبط بنا بسبب : هذا هو في مأساة فلسطين يخاطب اليهود لا خطاب المتعصب او الثائر مع انه لا يخلو من ذلك ولكنه يخاطبهم مخاطبة الحضم الحكيم الذي يحاول ان يقتنع بالحجة فيقول :

يا امة العجل قد طاشت سهامكم ستندمون ولا نفع من الندم
لقد خدعتم فأغواكم لجهلكم اخوان هتار في النيات والشم
فهم كهتلر آريون شيمتهم بغض اليهود على فرق من النظم
وهم يرونكم شراً اقام بهم لا بد منه كمثل السم في اللقم
عاشوا وعشتم كماء في مرونتمكم مع كل آنية تحويه ملئتم
ولكن هذا الهدوء الرخاء ينقلب الى ثورة مرة بعد ان يشاهد

عليها فيما بعد وتحديد اسعار اللؤلؤ لحمايته من التلاعب ، والانخفاض تارة والارتفاع تارة اخرى . ولكي تتمكن هذه الشركة الوطنية من تصريف اللؤلؤ بأسعاره المحدودة يحتم عليها ان تفتح لها مكاتب فرعية في عواصم الاقطار وان يباع فيها كبجي ولندن وباريس ونيويورك . وستقوم هذه المكاتب بالاضافة الى بيعه وتصريفه بالدعاية له والعمل على ترويجه في الاسواق العالمية . ولكي لا يتغير نواخذة الغوص السابقين الذين كانوا ولا زالوا يتاجرون فيه فمن

صاحبه فصول المأساة فيقول :

وهذي اليهود بطول الحدو وكثيرون في قلة من خلا
وماذا تفيد احتجاجاتكم قصارى السياسي في سعيه
وفي الغرب اخواننا يرهقو فيارب رحماك انقذ حما
توءدتم مربعاً والعدى ويصفنا فيقول :

ف غنيون في انفس قانعة اذا فاز بالنقطة الرابعة
كأنتكم الصقر والقلق لك وخذي بيدي أمة ضائعته
ن فهذا قتيل وذا موثق وهو حالتنا الحاضرة غاضب ، خصمه الالام جامعة الدول العربية
من الهزء في الضحك استهزقوا وقد تعرض لها بمقطوعات فائرة الروح عاصفة التيار طريفة العرض
عزام ويتهمكم بصمت حسونه فتراه تارة يؤول معنى لا شيء بانه الجامعة وتارة يسخر من تصريحات

عزام ويتهمكم بصمت حسونه : كلام لعزام لا ينتهي وصمت لحسونه مطبق !

وللهند في شعر الفرج التفات خاص واعل ذلك لوجود صلات بين شعره في هذا الفصل والهند وهذه ابيات نظمها سنة ١٣٤١ يدعو فيها الهند الى اليقظة :

يا بلاد الجمال والسحر والالغا ز والارتياض والالهام
وبلاد الخيرات بل جنة الدنيا بفردوس ربعا المترامي
انت بيت القصيد في هذه الدنيا كما انت مصدر الآلام
اتركي برهة عبادتك الغر ب الى قبلة الشروق الدامي
حيث شمس العلوم تشرق في قوم م يعدونهم من الاقزام
اسمعو الغرب صوتهم بلظى النير ان لا بالكلام والاقلام

العدل والانصاف ان يعطى لهم حق الافضلية والاولوية في هذا المشروع الجديد . ولا يخالني ادنى شك في ان صاحب العظمة حاكم البلاد سيؤازر هذا المشروع ويقدم له كل عون ومساعدة لصيانة هذه الصناعة التقليدية وإرجاعها الى ما كانت عليه من قوة وازدهار .

- بفرح -

البحرين

عظة للحكيم لو ينفع الوعظ وما وعظه لقوم نيام
ويصف المهام غاندي فيقول :

قطعة من نسيج قطن خام خشنت حول هيكل من عظام
ثم رأس رأس السبرمات موجود كما صوروه في الاوهام
اذن قد اعارها الفيل ايا ه وانف من الانوف الضخام
وعيون كمن خلف زجاج نافذات ولا نفوذ السهام
وثنايا من المشيب تهين تريك الشباب بالانقسام
قام من بينها لسان ذليق غير مستوسل ولا تمام
ولعمري لولا الاديم لقلنا هيكل عاش منذ الف عام
عيشه حفنة من العدس النا شف او شجبة من الاغنام
ما اجزل هذا الشعر وما اروع الوصف الذي ضمه ... ألا
ترى انه اوقف غاندي حياً امام عينيك قامة وشعوراً .

ويتعرض في قصيدة له للصين فيقول :

تعج كبيت النمل بالناس كثرة

تضييق بهم من كثرة الخلق دورها
يخدرها الافيون يعقد عزمها كما قعدت بالآ نسات خدورها
الى ان دعا (سن يات سن) بصرخة دوت وبها للبعث تم نشورها
ان شعر هذا الرجل سجل لعصره ، عدا انه صورة نفسه ، فلو
تلي شعره بعد اجيال من السنين لكان ومضات لتاريخ هذا العصر
ولكان نوراً ساطعاً يكشف عن جانب من وعي صريح ، فمن
هذا الشعر يتبين لنا معالم شاحخة قد تكون اركاناً لتاريخنا . وليس
ما مر عليك من شعره بعاجز عن الدلالة عن ذلك . ولهذا لم يكن
الفرج شاعر ذات بل شاعر موضوع ، لم يجد فيما بينه وبين نفسه
الا حولاً يرتبط بقومه ، اما حينما يتعرض لنفسه خاصة فانه يفشل
وهذا هو في الغزل :

اولا تعلم اني انا منها وهي هي
انا لا اصبر عنها وهي لا تصبر عني
انا جسم وهي روح جنباً حب لدي

ويخرج بعد هذه الابيات من هذا الغزل الى ما يشبه التصوف
ويصف الجمال فيقول :

برأ الله الجمالا فتنة منه تعالى
انه ما يأخذ المرء ابتهاراً وخبالا
انه الجذاب عفواً انه السحر حلالا
فتراه كدواء الحور و حياً يتلالا
فتنة العقل شباب زانه الله جمالا

ويدعو خليله فيظهر التكلف في قوله :

تعال الي بعيد الغرو ب لئؤنسي في دجاي الفطوف
فاني اراك ليالي المحا ق كبدور التمام النجوم الرقيب
وذاك يضيء ظلام الدجى وانت تضيء ظلام القلوب

الا ترى معي ان الرجل استطاع ان يثبت بشعره في القومية
والتوجيه الى حيث استطاع ان يقيه منارة يتهدي بها الشعراء ، رغم
عزلته وتخلف محيطه ، قد عجز ان يثبت بشعره الغزلي . ثم الا ترى
ان السبب من ذلك هو ان الرجل شاعر قومه لا شاعر ذاته وهذا
ما نريده نحن في هذا العهد المليء بالمشاكل ، هذا العهد طغى على
الادب فيه كثير من شذوذ الشعراء وذائبتهم فهم يعصرون لنا
الصيد ونحن نعتصر كرامة وكيانا وهم يصفون حتى شبق السيقان
ونحن ويا للأسف تصفد خراطرنا ونفوسنا بالاغلال .

هذا شاعر بدأ حياته مكافحاً ، ترك مسقط رأسه وهاجر الى
بلد اضطربت فيه مشاعل النهضة ثم استقر في بلد يريد ان يخطو
الى الامام ويلجأ الشاعر الى نفسه فيراها بحراً تفيض بالخواطر
والآمال فيشرق بها ما شاء ولكنها تصطدم ، تصطدم حتى بجاعة
العرب التي لم تستطع ان تحقق مطمح ابن قيس الرقيات فما له
والذات ؟ وما له والغزل وما له والجسم وقد غزى روحه بتراث
الامس وصهرها في بوتقة اليوم فعاش كما يقول :

اعف كفافاً ثم اهدأ قانعاً سعيداً فاين الآخر القانع العف
وقد ادرك خصائص شعره فاعتز به كل الاعتزاز :

جمعت زهورها من روض شعري اكاليل المودة للودود

انها رباح ... انها واحات بين هذه الصحراء الادبية التي
اوجدها كناسر الذباب . ان الفرج دوحة شاحخة في ادبنا اليوم
ينضم الى امثاله من الشعراء المؤمنين بعروبيتهم الواعين وسائل
تقدمهم يوم توضع الموازين ويحكم الزمن فيذهب الزبد . لقد عاش
هذا الرجل مع امته فبكى لدى ضرائها وابتهج بسرائها فاصبح
صوتاً من اصواتها الخالدة ومعلماً لحياتها الراهنة واني اقدمه بين
هذا الموكب من شعرائنا بالجزيرة علماً يخنق بالاصالة ووثبة عامة
للعروبة الخالدة ولا خير ان يخرج بعد كفاحه وتوجيهه يائساً او
غاضباً فان المصلح يلوم ويوعد حتى يرى الفجر يبسم والمجد يشرق :

لأبناء حوا مني الهزء والعطف اقاويلهم صنف وافعاهم صنف
عقول ولكن السخافات حجة وافئدة لكنها غالباً غلف
هم اختلفوا في البدء وانفقوا معاً على ان يدوم الشر والظلم والخلف
وهم صوروا ما قد دعوه فضائلاً وما هي الا دون شرهم سجع
فلا خير الا ان يكون وسيلة ولا بذر الا ان يراد له قطف

معارف البحرين عبيد الله محمد الطائي

هناك ... في مطاوي
الحياة العقلية ، في دهايز
النفس ، معانٍ لا يمكن ان

جِراءُ الفكر والمدنية الحديثة

الله « و « الشريعة العظمى ،
و « ظل الاجنحة » وغيرها بما
لا سبيل الى تعدادها وبيانها .

هذي أول ظاهرة ، أي الشمول ، عند ماترلنك . والظاهرة
الثانية هي « جِراءُ الفكر » فأنت اذ تقرأ مؤلفات هذا المعلق
الأدبي تشعر انه يحمل العالم كله في ذهنه ، وكأنه كرة بين يديه
يقلبها ويعبث بها ويشرح ما يخفى على الناس من أمرها .
وفي يقيني ان اخلاص ماترلنك للحقيقة ، للفضيلة ، للاخير الانساني
هو الذي جعله جريئاً في بيان أفكاره ، والتعبير عن آرائه ، ولولا
هذا الاخلاص لما استطاع ان يهتدي الى نظرية أو كشف علمي
أو فكرة جديدة ...

وقد بلغ بي من درس هذه الناحية ، وتمحيص اسرارها ، ان
أصبحت أو من ايماناً جازماً بأن الاخلاق العالية ، هي السبب في
رقي الفكر ، عند الفرد والجماعة على السواء .

هذي قضية خطيرة ، قد تكون من أخطر القضايا التي يواجهها
ابناء هذا العصر ، ولا يملكون ازاءها أي حل « عملي » معقول ،
لأنه اذا كان الفكر لا يهتدي الى « الحقيقة » إلا عن طريق « الخلق
السامي » يصبح كل اصلاح اجتماعي منوطاً ، اساساً وجوهرأ ،
بالجانب الخلقى الصرف ، من حياة الانسان . والمراد بالأخلاق
العالية في هذا المقام ، الاخلاص والجرأة ، وما يواكبهما من صفات
وشمائل فرعية ...

ولا يقف الامر عند هذا الحد ، بل يصبح التفكير عند الفرد
ذا صفات اخلاقية ، زيادةً على الصفات المعتادة التي نضيفها اليه
عادة حين نقول : « تفكير واضح » أو « تفكير منطقي » أو
« تفكير ضبابي خيالي » ، ونجد انفسنا مضطرين الى بيان الخلق
الذي يتصف به التفكير نفسه ، كأن نبين فيما اذا كان جريئاً أو
متخاذلاً ، مخلصاً أو غير مخلص ، بريئاً أو مجرمأ ، الى آخر
ما هنالك من صفات اخلاقية ...

- ٢ -

لن أنحدث عن الشمول عند ماترلنك ، فليس هذا هو الموضوع ،
ولكني اود ان اكشف هذه الجرأة التي اتصف بها تفكيره ، وبلغ
على يدها آفاقاً لم يبلغها غيره .

لا بد لنا ان نتساءل عن « الجرأة » نفسها اولاً ، ثم كيف
تكون جرأة الفكر ثانياً ، فالامر ليس من الواضح بالمنزلة التي
تبدو لأول وهلة . متى يكون المرء جريئاً ؟

الجواب ان الجرأة تظهر عندما يكون المرء « مخلصاً » فيما يشد

يهتدي إليها الفكر ، إلا عن طريق الأخلاق السامية .
تلك هي قصة ذلك السمو الفكري التي نلاحظها عند الشاعر
البلجيكي موريس ماترلنك ، حكيم القرن العشرين .

هذا مفكر نقلته أخلاقه الى قمة الابداع في استكشاف معاني
الحياة وتتبع أسرارها ، وجعلته على مقربة من « المطلق » في بيان
كثير من حقائق السعادة والحب والايمان ...

لم يكن ماترلنك قديساً في حياته الشخصية ، ولكنه قضى ايامه
على هذه الارض ، وهو « يتعبد » في محراب الطبيعة ، والفكر ،
والبعث والتجريب ، حتى انتهى الى نتائج هو الحصب ، وهو الغنى ،
وهو الحكمة السليمة المصفاة من كل عرض او شائبة .

وإذا كنت أعجب لشيء ، فاني اعجب لقلة ما يلقي من عناية
بين جمهرة المثقفين في ديار العرب ، مع أنه بلغ من بعد الأثر ،
وطيران الصيت ، ما لم يبلغه غير أفراد قلائل يعدون على الأصابع ،
في عصرنا هذا .. وآفاق مدنيته .

- ١ -

أول ما يزدريك في أدب ماترلنك هذا الشمول الرائع الغريب
في نظراته للحياة ، ودرسه للطبيعة ، وتجاربه في كشف أسرار
النفوس البشرية .

نشأ أول ما نشأ شاعراً ، وهذا طبيعي عند اكثر المفكرين ،
فالشاعرية أساس في كل حياة متفتحة على جمالات الوجود وأفراحه
وأسرارها ، تظهر احياناً في القصائد والاغاني ، وتتمثل غالباً في
السلوك والاتجاه .

ثم انتقل ماترلنك من الشعر الى البحث العلمي الهادي ، وأخرج
لناس أسفاراً زاد بها ثروة المعرفة العلمية زيادة ضخمة ، إذ كتب
سلسلة كتب درس فيها « حياة النحل » و « حياة النمل » و « ذكاء
الازهار » و « حياة الارضة » و « حياة الكواكب » و « حياة
الطيور المهاجرة » وأخيراً « حياة الاموات » و « حياة الفضاء » .

وخلص من دراساته العلمية الى التأليف المسرحية فوضع اثنتي
عشرة تمثيلية تناول فيها مختلف الموضوعات الشائكة التي تهتم كل
إنسان مثل الموت والقدر والايمان .

ثم ترك الشعر والعلم والمسرح ، وراح يُعنى بدراسة الحياة
اليومية الانسانية ، محاولاً ردها الى أصولها الفلسفية ، فكتب
« الحكمة والقدر » و « المعبد المدفون » و « السر الاعظم » و « أمام

ثم تأمل قوله في كتابه « امام الله » : « لم يجدنا احدا بعد ،

لا تحظر العفو ان كنت امرءاً حرجاً فان حطر كه بالدين إزاراً
فالذي يذنب ، او يأثم معتمداً على عفو الله وغفرانه ، لا يعدو
ان يكون في واقعه مجرمًا بحق نفسه او بحق غيره ، واعتماده على
الله ضرب من « التهرب » أمام التبعة التي يستشعر بثقلها في قرارة
ضميره ، وإذ كان لأحدٍ ان يحاكمه ، لا يملك ان يحكم عليه إلا بما
لديه من وقائع ، ولا يستطيع ان يقيم أدنى وزن لهذا « الدافع
الغريب » على الاجرام ، وهو عفو الله .

خداوند محرم البقره المذبح

ولكن الامر يختلف في حالة « الجرأة الفكرية » ، حتى في عالم الاجتماع ، وقضايا المجتمع الانساني ، فالمجرم إجتماعياً لا يكون جريماً حتى بفكره ، أي أنه لا يستطيع أن يواجه نفسه بالحقيقة ، ولا يجرؤ على الاعتراف ، إلا عندما يكون قد تمّ شعوره بالخطأ ، وخالجه معنى « التوبة » ولو في لحظة من اللحظات يثوب فيها الى رشده .

والاعتراف لا يشكل في الحقيقة تحرراً إيجابياً ، وإنما يساق إليه المعترف سقاً لشدة ما يعاني تحت وطأة الشعور المؤلم ، فهو إذ يعترف يقوم بعمل لا يخلو من الأنانية إن لم يكن الأنانية عينها ، لا سيما حين يستهدف « التخلّص » من الألم الذي يعانيه ، أكثر مما يكون صادراً به عن توبة عميقة صادقة .

- ٣ -

إذا كانت قضية الجرأة الفكرية في المجتمع الانساني ، منوطة بصفاء النية وخلوصها ، وكان الاعتراف لا يشكل تحرراً إيجابياً ، وكانت التوبة لا تتمثل إلا في « التكفير العملي » عن الذنوب المقترفة ، فكيف لنا ان نفتر هذه « الجرأة البشعة » في الفكر الصهيوني ، والعقيدة الصهيونية ، وأعمال الصهاينة ؟؟

أكبر الظن أن المدنية الغربية خضعت ، في طورها الأخير ، لما يناهز في حقيقتها ، وانتفضت بفعل الحروب والمنازعات التي تنخر صميمها ، على جوهرها ، وإذا بها تنزلق رويداً رويداً مع العقل اليهودي ، والحق اليهودي ، والدناءة اليهودية إلى هاوية لا تبصر فيها النور ، ولا تمك بها التطلع إلى أعلى ، وإلا فلا سبيل إلى إدراك موقف الغرب من الصهاينة وردّه إلى أصوله الصحيحة .

أنا لا أقر شيئاً جديداً ، فقد أبصر كبار مفكري الغرب ذلك « الانزلاق » وقامت النازية يوم قامت ، على أساس من مكافحة العقل اليهودي ، والخلق اليهودي . ولكن النازية اعتمدت أساليب اليهود ، وغلظة اليهود ، وقسوة اليهود في صراعها معهم ، فانتهمت إلى الغلبة . لأن اليهود أحتد من أي ألماني ، وأهدى بصراً وبصيرة إلى مواطني الديانة ، وأجسر من غيرهم على إثباتها . ذلك هو معنى البشاعة في « جرأة الصهاينة » ، فالشريف ، النبيل ، الكبير في نفسه ، الطاهر في نيته يستوي ضعيفاً أمام السفیه الصفيق ، بمجرد ما هو عليه من نبل وشرف وطهارة ... ورأي الغربيون في هذه « العقلية الصهيونية » التي لا تتورّع عن إثبات أية قباحة أو جريمة ، عوناً لهم في مقاومة كل حركة تحررية عربية ، فعمدوا إلى تقوية اليهود كراهية بالعرب ، ولا حباً لليهود ، وإنما تأميناً لموقفهم في الشرق ، وتعزيراً للفوضى في ربوعه ، لينفذوا من ذلك كله ، إلى

الالبقاء على مصالحهم والاحتفاظ بما لديهم فيه . ومنهم من كاث مذعناً في تلك التقوية ، لما آرب شخصية ، وآخرون لأوهام فكرية . تلك هي قصة تغلب الصهيونية في فلسطين !

ولكن الصهاينة اعتقدوا ان ما اتيح لهم من فرص ، وما انتهوا اليه من نتائج ، دليل على صواب تفكيرهم ، وبرهان على تفوق عنصرهم ، وحسب الضعاف من البشر في الشرق والغرب ، ان الصهاينة اقوياء ، وانهم « يستحقون » ما نالوه او ما نولوه ! الحقيقة هي ان ما ينقص هؤلاء البشر الحائثين من اليهود وانصارهم ، إنما هو « جرأة الفكر » ، فلا اقل من ان يستعيدوا التاريخ في خطوطه الواضحة ، ويتأملوا الحاضر في أبرز خطوطه ، ليدركوا ان « اسرائيل » ليست غير حشركة المدنية الغربية في نزاعها الاخلاقي الأخير :

واذا اصيب القوم في اخلاقهم فأقم عليهم ماناً وعويلاً !! لا أريد بهذا ان أنعي اسرائيل ، فانا واثق من انهيارها وانحلالها ، وانما اريد ان اشير الى ان انهيار اسرائيل يتوقف على تماسك العرب الاخلاقي ، وصمودهم في وجه مفاصد المدنية الغربية ، وابتعادهم عن كل ما هو يهودي في الطابع والخلق والتفكير .

على العرب ان يتمسوا بجرأة الفكر ، وان يخضعوا المدنية الحديثة إخضاع أبي أنوف عزوف ، وأن لا ينساقوا في الجوالذي سبقت اليه اوربا ومن بعدها امريكا ، فليس لهم من وسيلة الى النصر الا كيد المحتوم ، غير تلك الجرأة ، وهذا الاخضاع ، وعدم الانسياق .

قد يحسب البعض ان ذلك من الصعوبة بمنزلة تشارف المستحيل ، إن لم تكن المستحيل نفسه ، في اطار هذا الواقع الذي نخيمه ، والبلاء الذي نعانيه . ومردّ هذا الحسبان من اوله الى آخره ، هو فقدان الجرأة في الفكر .

أعيد ، واكرر ان جرأة الفكر لا تتحقق إلا بالاخلاص ، والعمل الجدّي المتواصل ، والسعي الى إصلاح الذات ، وتبين ما يعيق تفتحها وانطلاقها وراء المظاهر والحوادث ، والاندفاع أخيراً نحو الآفاق الخيرة الجميلة .

أما أن يكون العرب « يهوداً » في أخلاقهم ، واتجاهاتهم ، واسترسالهم مع موبقات المدنية الحديثة ، ويأملون بعد ذلك فوزاً في صراعهم مع الصهاينة ، فهذا ما لا يصح في ميزان ، ولا يستند الى برهان .

النظام ، ووضوح الهدف ، وامتلاك النفس ، والجرأة في التفكير والعمل ، كقيلة بدحر اليهود ومدنيّتهم .

عبد اللطيف شرارة

وسائل مكافحة العزوبة في العالم

فيقرر كل منهم على التبرع بنصف لث من دمه للجيش المحارب في كوريا أو للأغراض الطبية والانسانية المختلفة .

وقد حاولت كثير من الدول مكافحة العزوبة ومحاربة العزاب ، وانبعت هذه الدول في سبيل ذلك وسائل كثيرة أهمها ما يرجع الى الناحية المالية باعتقاد ان سلب العزب بعض ماله وفرض الضريبة المالية عليه يدعوه الى نبذ العزوبة والاقدام على الزواج .

واول الوسائل التي لجأت اليها الدول في هذا الشأن انها منحت اعفاءات وميزات خاصة للمتزوجين والمتحملين بالاعباء العائلية ، ونجدها هذه الاعفاءات والميزات في صورتين ، نجدها اولاً في صورة الاعفاءات التي تقرر للعبء العائلي من جهة التشريع الضريبي في الدولة ، ويعتبر المالون هذه الصورة أحد الاساليب الشخصية او الاعتبارية في فرض الضرائب ، ومن الصيغ التي تظهر فيها هذه الاعفاءات صيغة تخفيض سعر الضريبة عن كل طفل بمعدل معين ، ومنها كذلك ان يعفى من دخل المتحمل بالعبء العائلي مقدار محدد لكل طفل من اطفاله . ونجدها ثانياً في صورة الميزات الاجتماعية التي تمنح لهؤلاء المتحملين بالاعباء العائلية تحقيقاً للعدالة ورفعاً لمستوى معيشتهم ، ومن صيغ هذه الميزات الاجتماعية تخفيض أجور السكك الحديدية لهم

يلاقى العزاب في مختلف بقاع العالم كثيراً من الضيم والمؤاخذة والعنف والمكافحة ، حتى لقد جاء في الانباء ان العزاب من اهل مدينة اورورا الصناعية الصغيرة بولاية ايلنوا الأمريكية ، يقضون أياماً عصيبة ويجتازون محنة خطيرة ، وذلك لان النساء قد احتلت وظائف البوليس والادارة من وظيفة محافظ المدينة الى وظيفة السجّان ، وما ان استتب لمن السلطان والحكم وتمكنت في ايديهن السلطة ، حتى أخذن يسمن العزاب ألوان العذاب ويجرمهم من لذة العيش الهاني والحياة الهادئة .

وقد اصبح العزاب في هذه المدينة الذين لا يقدمون اذاراً معقولة او بيانات مقبولة تبرر بقاءهم عزاباً وعدم إقدامهم على الزواج ، معرضين للقبض عليهم بسبب العزوبة ووضعهم في اعماق السجون ، ثم يساقون بعد ذلك للتحقيق معهم والحكم عليهم امام قاضية امرأة ، تصدر عليهم احكاماً مختلفة بغرامات تصل الى ١٠ شلناً عن كل شهة . والعزاب الذين يمتنعون عن دفع الغرامات المحكوم بها عليهم نقداً يجبرون على دفعها من دماءهم ،

لكي تبقى نشيطاً ومنتعشاً استعملى ملح الأثمار اينوز

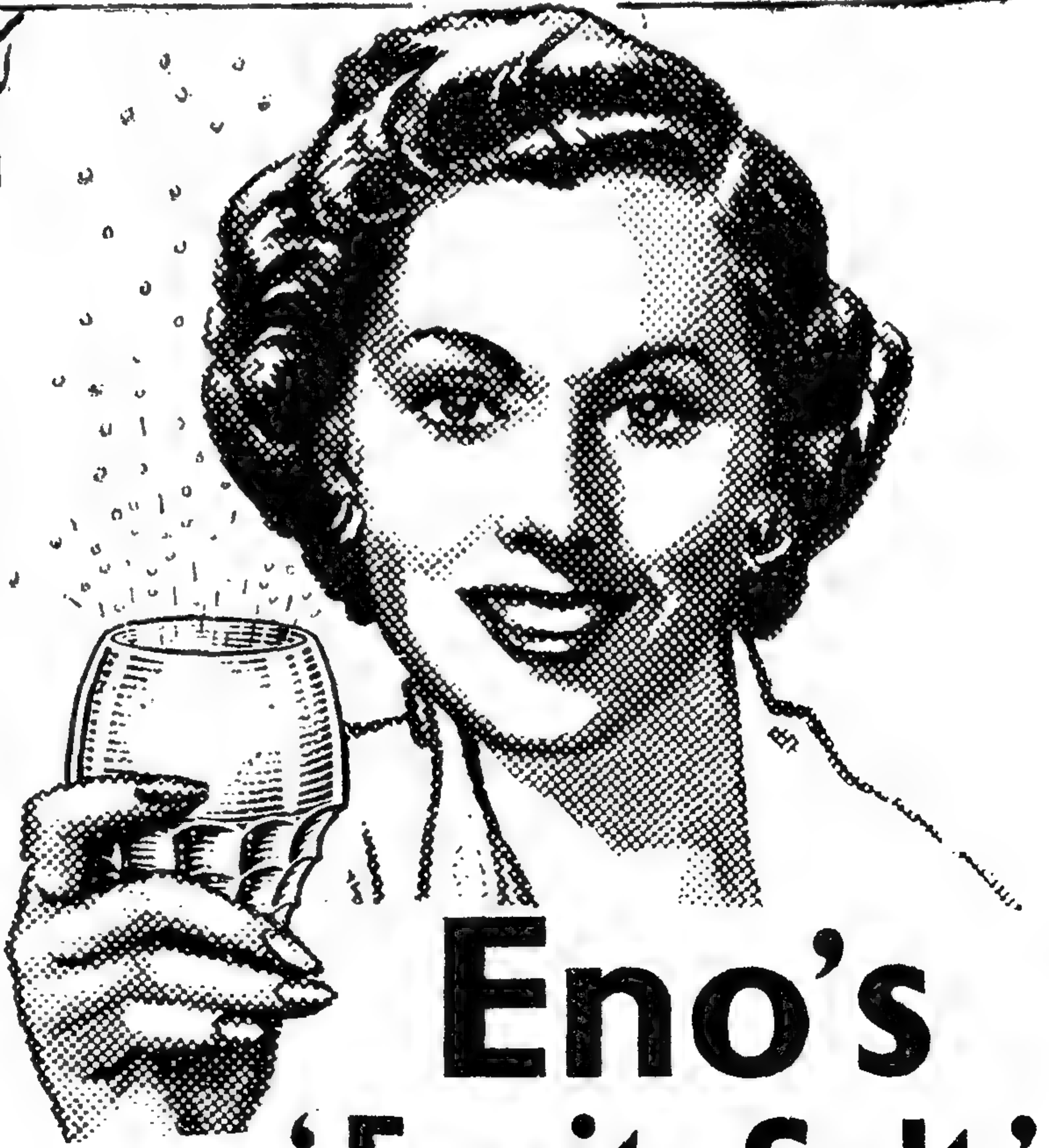
ان العالمات السعيدة الصحية تستعمل ملح الأثمار اينوز وهذا الملح اللذيذ النفس لهو المعدل اللطيف الذي يحتاجه معظمنا لكي نحفظها جهازنا منتعشاً . ان ملح الأثمار اينوز ملائم خاصته للأطفال ولدى شيوخ ذوقه حساسة . وهو يريحك بأمان من زيادة الحموضة ، الصم سبب سوء الهضم ، والحرقنة والتخمة . كما ان ملح الأثمار اينوز يعدل ويرفع كفاءة المعدة المتعبة بسبب تناول طعام او شراب غير ملائم . قليل من ملح الأثمار اينوز في اي وقت من النهار يكون لك سراً صديقاً مشطاً ، يمنع قسوة ملح الأثمار اينوز في تناول برك



مفيد خاصته في حالة اختلال الأثمار
- صداع الرأس - اضطراب الكبد
- الصفراء - سوء الهضم الخ ...

يساعد في قنينة
لحفظ نشوة

الكلمات " اينوز " و " فريوت سالت " هي علامتان تارفتن مسجلة



Eno's
'Fruit Salt'

بمورد جديد من موارد الضرائب .

ومن الواضح ان فرض الضريبة على العزاب في الدول الحديثة اجراء قصد به ان يفاضل كل شخص تنطبق عليه شروط فرض هذه الضريبة بين البقاء عزباً وبين الزواج ، ولا شك ان ضعف الدخل بعد تحصيل الضريبة سوف لا يتفق مع متطلبات الاسراف التي تلاحظ عادة بالنسبة للعزاب ، بل ان الكثيرين ليعتقدون ان مجرد القيام بفرض ضريبة العزاب من شأنه الاقبال على الزواج بنسبة كبيرة ، فضلاً عن تثبيت أقدام المتزوجين في مضمار الزوجية ، فلا يحاولون التخلص منه عن طريق الطلاق لأتفه الاسباب .

ويختلف سعر الضريبة على العزاب في مختلف الدول باختلاف السن ، وعلى هذا يُعفى العزاب اذا كانوا في حدود سن معينة

باتحادكم الشامل تقضون على الاقطاعية والجمعية فاتحدوا ان الاتحاد قوة

يقتضيها منطق التشريع والضريبة معاً ، وذلك في حالة وضع حد ادنى وحد أعلى لسن الاعزب بحيث لو قل منه عن الحد الادنى أو زاد عن الحد الاعلى أعفى من ضريبة العزاب . وقد اختلفت بعض التشريعات سن الخامسة والعشرين ليكون حداً ادنى و سن الخامسة والستين ليكون حداً اعلى ، كما ان سعر الضريبة يختلف كذلك في المدى الواقع بين الحد الادنى والحد الاعلى فيقل السعر فيما بين هذين الحدين بحسب ما إذا كان العزب شاباً أو كهلاً أو شيخاً ، فيكون السعر بالنسبة للشباب أقل منه بالنسبة للكهل ، ويكون بالنسبة للشيخ أقل منه بالنسبة للشباب .

ومن الطريف هنا ان نذكر ان العزوبة تلاقى كثيراً من الاضطهاد والمكافحة من الناحية الاجتماعية ، ويلقى العزاب في مختلف البلاد بسبب ذلك عنماً كثيراً ، مثال ذلك انه لا يسمح لاحد من العزاب في (توسكاني) بحضور حفلة من حفلات العرس بل يقتصر حضورها على المتزوجين .. وقد أدى هذا الاضطهاد الذي يلاقه العزاب في العالم الى مناداة إحدى الصحف العالمية بإنشاء نقابة للعزاب تدافع عن حقوقهم وتصد عنهم الضربات التي يكيلها لهم المجتمع والحكومة ، هنا وهناك .

القاهرة
أحمد طه السنوسي

ولعائلاتهم وتقرير المجانية في تعليم اطفالهم وتهيئة المنزهات لاستقبالهم أيام العطلات وتخفيض أجور الملاهي لهم ايضاً فيها ، ومن صيغها ايضاً قيام المجالس البلدية بتوزيع اغذية الاطفال كاللبن مثلاً في احيائهم بسعر منخفض تتحمل هي سعره الحقيقي ، ويتمثل أغلب ذلك بالنسبة للمتعلمين بالاعباء العائلية من طبقة العمال والصناع .

والمفهوم ان هذه الاعفاءات والميزات هي وسيلة لتشجيع زيادة النسل ومحاربة العزوبة ، لانها تشجع هؤلاء العزاب الخائفين من تحمل الاعباء العائلية التي لا تتحملها ظروفهم المعيشية على الزواج والانسال ، بيد انه يلاحظ ان ليس جميع العزاب من هؤلاء العادلين عن الزواج خوفاً من تحمل هاتيك الاعباء .

وقد تلجأ الدولة الى اسلوب اداري في حل مشكلة العزوبة ، وذلك عن طريق حرمان الموظف الاعزب من البقاء في وظيفته مثلاً ، ومثال ذلك واضح في (اليونان) إذ فيها يفرض على الموظف الرسمي الذي يبلغ الخامسة والعشرين دون زواج ولا يتزوج في الحال عند بلوغه هذه السن أن يقدم استقالته من عمله ، وواضح أن هذا الاسلوب مقصور على طبقة خاصة من الناس هي طبقة الموظفين ، فهو عاجز عن استيعاب كل الطبقات ، وبما يضيق نطاقه اكثر من ذلك ان تخصص الموظف في ناحية معينة من نواحي الحياة العملية يجعل اتخاذ مثل هذا الاجراء بالنسبة اليه عديم القيمة ، خاصة إذا كان يمكنه حال استقالته الاشتغال بإحدى المهن الحرة التي تتفق مع تخصصه ، ويتضح هذا بالنسبة للقانونيين والاطباء والمهندسين مثلاً .

والواقع ان مثل هذا الاسلوب لا يتبع بمفرده في مكافحة العزوبة ، وإنما يتبع الى جواره وسائل أخرى أهمها وسيلة فرض ضريبة على العزاب ، وأخذت (اليونان) نفسها بهذه الوسيلة في الوقت نفسه الذي اخذت فيه بهذا الاسلوب الاداري ، إذ يدفع كل عزب فيها ضريبة قدرها حوالى خمسة وعشرين شلناً .

وأهم الوسائل الآن بلا شك لمكافحة العزوبة في العالم هي ان تستعمل الدولة سلطتها الضرائبية ، فتفرض ضريبة خاصة على العزاب لحملهم على الزواج وبالتالي لزيادة المواليد .

على ان منطق العدالة المتطلب في فرض الضرائب عموماً يقتضي ان يلاحظ في فرض ضريبة العزوبة حالة دخول وإيرادات الأشخاص ، فلا تفرض هذه الضريبة على من لا دخل له من الشباب كما يراعى في نسبتها ان تكون محققة للغرض الذي من أجله انشئت ، ونقصد بهذا الغرض الحض على ترك العزوبة والاقبال على الزواج ، قبل ان يكون الغرض منها تعزيز الموارد الحكومية

قال الراوي

- ٣ -

الحيام الحمراء

كان استقبالننا في الحي استقبالاً ودياً ، ولكننا بقينا على ظهور مطاياتنا ننظر الى النساء واطفالهن الذين التصقوا بعضهم ببعض في شيء من الخوف . وكان هناك اربع نساء ، زرق الثياب ، يجلسن على الرمل منصرفات الى اعمالهن ، وكان الاطفال جميعهم عراة الاجسام ، وقد اندس بعضهم تحت ثياب امهاتهم ، انقاء منا كالفرارح تستظل بأجنحة الدجاج .

والقينا بتحييتنا في أدب للنساء قائلين : ميتوليم ميتوليم Metulem فرددن في لطف : ميتوليم . وكانت اثنتان منهن تفلمان اظفار اطفالهن بينما انصرفت الثالثة الى تخطيط خرج ، فلم ينصرفن

عن اعمالهن ، وانما قامت الرابعة ومضت الى عنزة كانت تجتر خلف الحيام فحلبتها . وهس من بين اصابعها في اناء من الخشب شخب ازرق رقيق . ثم عادت دون ابطاء . وكانت طيلة هذه المدة تتحدث مع « امونوم »^١ عن الاغراب كما يبدو .

من الجلي ان استقبالننا كان طيباً ، وعلامة على الترحيب بنا في الخيم ، جيء باللبن وقدم الينا . كنت عطشاً فتناولت جرعة كبيرة منه ، وسرعان ما تمليت انني لم افعل ، فقد كان مر الطعم حريفاً المذاق ، وان لم يكن حامضاً بالمعنى المعروف . ولعله كان يبدو لي كذلك لانه جاء مباشرة من الضرع ساخناً ، او لان الغضارة التي شربت منها ما لامسها الماء قط ، وانما كان تنظيفها يجري بالرمل فر كآ ليس إلا ، او ان هذا هو طعم لبن المعز في الصحراء . وعلى كل فانه لم يرق لي ، فلم اشرب منه بعد ذلك الا رشقات صغيرة .

لقد قدمت الينا ضيافة الحي فقبلناها ، واصبحنا بذلك احراراً في النزول من على ظهور مطاياتنا ، فنزلنا وأراح امونوم المطايا من اتقاها ورحالها ، وعقلها حسب العادة ثم اطلقها .

(١) دليل القافلة .

أخرجت بعض الهدايا من خرج راحتي ، فأعطيت النساء شيئاً من السكر والشاي ، وهذان النوعان هما اكثر ما يرحب بهما في الصحراء ، فلا شيء تسر به المرأة اكثر منهما . ثم حاولنا اكتساب الاطفال فاعطيناهم قطعاً من الشوكولاته ، ولكنهم اشاحوا وجوههم عنها ، اما اولئك الذين رضوا ان يتطعموها فسرعان ما بصقوا بها على الارض . لقد كانت جزءاً من مئونتنا الاحتياطية العزيزة ، ومع ذلك فاننا لم نحصل في مقابلها حتى على الصور التي كنا نحصل عليها عادة للأطفال المحليين الذين كانت وجوههم تشرق بالبهجة عند تذوقهم منتوجات صانعي الشوكولاته السويسيين الشهيرين . ولكن هؤلاء الاطفال سرعان ما اعتادوا على وجودنا حتى من غير رشوتنا لهم بالشوكولاته ، فلم يعودوا يفرون منا هاربين عندما نخرج آلات التصوير . وكذلك النساء ألفن وجودنا فكن يواصلن اعمالهن عند اقترابنا منهن . ولم تعد كلاب الحي تنبحننا اذا اقتربنا من الحيام ، وكذب ذلك الطارقي العجوز الذي جاء ضيفاً الى الحي من احد الاحياء القريبة عن النظر

الينا بعين الشك .

لقد اصبح الآن في استطاعتي اخذ ما احب من الصور والذهاب الى حيث اشاء دون ان يثير وجودي اي ارتباك . لقد اعطينا حرية الدخول الى الحيام وسمح لنا ان نفحص الامتعة البيتية ،

وتعلمنا ان ندير الرحي اليدوية وان ندق الذرة في الهاون . وكنا نراقب النساء اثناء عملهن وهن ينقشن الاكياس الجلدية الصغيرة احياناً ، ويصبغن حواشيها ويصقلن اديمها بسكين صغيرة ، ويرسمن فوقه مثلثاً هنا ومربعاً هناك ، ثم يعالجن ذلك كله بعدد من الالوان حتى يغدو الكيس بعد الفراغ منه نفيساً زاهياً . وحياناً يرمن ادواتهن المنزلية الخشبية بسلك نحاسي رفيع ، بينما ينجر الاولاد الملاعق الخشبية ويحفرون بعض النقوش فيها حرقاً بسمار محمي احمر .

وكنا نستلقي احياناً داخل احدى الحيام على الحصر ثم نقوم برسم الامتعة المنزلية التي لم تكن كثيرة ، فربة البيت الطارقية مضطرة الى الاكتفاء بالقليل من الادوات المنزلية ، فالمرأة التي يقوض بيتها كل بضعة اسابيع ليشاد في بقعة اخرى لا تستطيع اتخاذ المعقد من الوسائل البيتية . ان هناك في جميع الحيام حصراً غلي الارض وبرانس من السودان قد جرى رتقها مراراً . وكانت تتدلى من اعمدة الحيام قماطر جلدية زاهية الالوان جميلة النقوش .



إنها عبارة عن دواليب الخزن ، وخزائن ادوات المائدة واصونة الملابس . وهذه القماطر يشاهدها المرء معلقة برحال الطارقي اثناء ارتحاله . وهناك على الارض في الحيام غضاير خشبية واوان للطبخ حديدية ، واباريق للشاي هي التي نراها فوق نار الخيم ، وملاعق من الخشب . ووجدت كذلك في احدى الحيام فأساً قديمة شدت شفرتها الى مقبض من خشب السنط بسيور من الجلد . وكانت الذرة نحفظ في اكياس من الكتان ، وزبد الغنم - محزوطبعماً -

في اكياس مصنوعة من الجلد ، ويحفظ اللبن في قرون البقر تغطيتها سدادات من القش وتتدلى من اعمدة الحيام . وكان امام كل خيمة عود مفروز في الرمل طرفه الاعلى ذو فروع تتدلى منها قرب المياه .

ان جلود الغنم التي تتخذ لحفظ الماء ليست مدبوغة دبغا محكما ، ولذلك فهي ندية دائماً من الخارج وينضج الماء منها احيانا على مهل فوق الرمال . وعندما تشرق عليها الشمس ، ويلامس النسيم اديمها ، يحدث شيء من التبخر فيمتص الحرارة من الماء ويحفظه بارداً بوجه عام حتى في الشمس ، ولو انه يكون حاراً في الايام الحارة حقاً . ولكن الماء المحفوظ في زجاجات الميدان يصبح في هذه الظروف حاراً جداً بحيث يحرق اصابعك اذا لامسته .

لقد شاهدت في الصحراء طريقة اخرى لهذه الوسيلة القديمة في تبريد الماء . فقد لقينا ذات مرة زوجة احد الضباط الافرنسيين وكانت تلف بعض الجوارب حول اواني الماء ثم تضعها في سطل ضحل فيه قليل من الماء ، فتمتص الجوارب الماء منه كما تمتص الذبالة زيت المصباح ، ولما يتبخر منها الماء يبرد ما في الاواني .

كان الماء ذات يوم قليلاً في القرب المعلقة امام الحيام فارسلت احدى الامهات ابنها البالغ من العمر الحادية عشرة ليأتي بمزيد منه . لم يستلفت انتباهي هذا الامر في البداية مطلقاً فأن النساء

في جميع انحاء العالم يهدن الى اولادهن القيام ببعض المهام ، وكان لدى الولد متسع كبير من الوقت ، فالاطفال في الصحراء لا يشتغلون بانتظام وليس ثمة مفتش من مفتشي المدارس يهيمه غياب الولد . اخرج الولد بعض القرب الفارغة من تحت كومة من البرانيس واخذ ناقتين من حيث كانتا تجتران ومضى ضارباً في الصحراء هو وناقته الى اقرب بئر من الحي . ولا بد ان المسافة كانت بعيدة لانه لم يرجع بالماء الا في مساء اليوم التالي ، وعندها

عرفت انه كان عليه ان يقطع مسافة توازي ما بين برن وبرغسدروف ، وهذه المسافة . وهذا اقوله لاولئك الذين لا يعرفون وطني العزيز كما أعرفه - تعادل اثني عشر ميلاً على خط مستقيم - ومثلها في العودة . وعندما جاء اخيراً بالماء كان استقباله شيئاً عادياً كأنما لم يذهب الا الى الحجاز خلف زاوية البيت ليشتري رغيفاً من الخبز وعندما شرحوا لي هذا الوضع قررت في الحال ألا الوم طارقياً على عدم الاغتسال ، واذا كان الحصول على ما يكفيني من الماء للاغتسال ، يضطرنني الى الذهاب من برن الى برغسدروف ثم العودة منها ماشياً فليس ثمة من سلك في انني سأرى في الاغتسال ترفاً يجب ان لا يسرف المرء في الانغماس فيه .



طارقية تزين بحليها الفضية، والطارقية لا تتحل بالذهب، انه شؤم عندها

ان الطوارق قلما يضربون خيامهم على مقربة من ابار الماء ،

فهم يحبون السلام والهدوء ، والزحام شديد بالنسبة لهم عند آبار الماء ، أضف الى ذلك ان الابل ، وهي تخص بطوناً مختلفة ، معرضة للاختلاط وعندها يستلزم فرزها من جديد .

ولكن قلة الماء لا تحول بين الطارقي وتنظيف اسنانه . إنه يأخذ عوداً فيمضغ احد طرفيه حتى يصبح ناعماً ، ثم يفرك اسنانه باللعاب الذي سببه مضغ العود .

واذا جاز لنا ان نستخلص حكماً من الحالة العامة لاسنان الطوارق فان هذه العملية تبدو لنا اكثر جدوى من استعمال

فرش الاسنان .

ضربت نساء الحي لنا خيمة في مساء اليوم الاول من زيارتنا . لقد اخترن بقعة من الرمل على مسافة من خيامهن فغرزن فيها اوتاد الخيمة . وهذه الاوتاد مصنوعة من اغصان الطرفاء . ومع



خيمتنا بعد ان تمت تهيئتها

ان وظيفتها عملية بحت ، فان ذلك لم يحل دون ان تكون من الاعمال الفنية الحقيقية ، محفورة وملونة . ولقد ادخل السرور على قلبي رشاقة الطارقات اثناء العمل . لقد ركبت احداهن وحفرت حفراً في الرمل ، فجاءت ثانية بأعمدة الخيمة ووضعتها في تلك الحفر ثم ملأتها بالرمل وورسته حول الاعمدة بقدميها العاريتين ، وكانت الأطراف العليا لهذه الاعمدة ذات اصابع منفرجة فوضع فوقها عمود آخر .

كن يتحركن في اناة ، ويعملن في مشاورة وتصميم ، وكانت ملابسهن بسيطة بل لم تكن تفضل الاسمال كثيراً في الحقيقة ، ولكنهن كن يرتدينها في اعتزاز طبيعي كأنما كانت من الثياب الفاخرة تنساب حول اجسامهن جميلة الطيات أذ يتحركن . وكنا نجلس نحن الرجال على الرمل نراقبهن دون ان نقدم لهن اية مساعدة . لقد سجن سقف الخيمة الثقيل المصنوع من عشرين جلداً من جلود الغنم مخاطة الى بعضها . وهذه السقوف قد تصنع احيانا من جلود الضأن وقد تتخذ جلود « المافلون » لهذا الغرض اذا كانت اكثر جمالا . وسقوف الخيام مميزة ، حمراء قانية . ان منظر خيام الطوارق لا يمكن ان يغيب من الذاكرة فان سقوفها تمد فوق أعمدة الخيمة وتشد شداً وثيقاً دون ان يلامس الارض منها شيء .

ثم جاءت النسوة بحزم من الحصر ، وهي لا تستعمل لفرش ارض الخيام فقط بل تتخذ جوانب الخيام ايضاً . كما يترك عادة حصير مطوي خارج النجيلة يستعمل كباب للخيمة عند الحاجة . وتصنع هذه

الحصر من القصب وتنقش عادة نقشا جميلا بسيور رقيقة من الجلد . وعندما تم اعداد الخيمة اصبحت بيتاً لنا بضعة ايام . لم نكن نستطيع الوقوف فيها منتصبين ، ولكن المجال كان واسعاً فيها لنا ولمتاعنا . وكان سقفها الواسع يهيئ لنا الظل نهائياً فاذا اشتدت الحرارة طوينا جوانب الخيمة ليتخلل النسيم تحت سقفها . اما عندما يبرد الطقس بعد الغروب فاننا نشعر بالسرور الشديد لوجود الحصر الغليظة التي تقينا من الرياح القارسة .

وكنا نصادف احياناً بعض الخيام البدائية الصنع ليست لها تلك السقوف المميزة المصنوعة من الجلد الاحمر . اما ما عدا ذلك فانها تحتوي على جميع ما تحتوي عليه الخيام الاخرى حتى جوانبها . ولكنها لأمر ما عديمة السقوف .

ان الحياة بين الطوارق بسيطة جداً . حصير تفترشه وآخر تلتحفه ليقيك من البرد . فطاولة للاكل ، ولا كراس ، ولا اسرة ، ولا خزائن للثياب ، ولا صحنون ، ولا اشواك . ومع ان النوم في الخيام لم يكن بالجديد علي ، فطالما اصطحبت خيمتي الصغيرة في رحلاتي ، كما كنت في الدائرة القطبية في خيام اللاب المدبية ، وانضويت شاكرآ تحت خيام الشعر البدوية القائمة ، فاني لم اجد قط خيمة اكثر راحة من خيام الطوارق الحمراء .

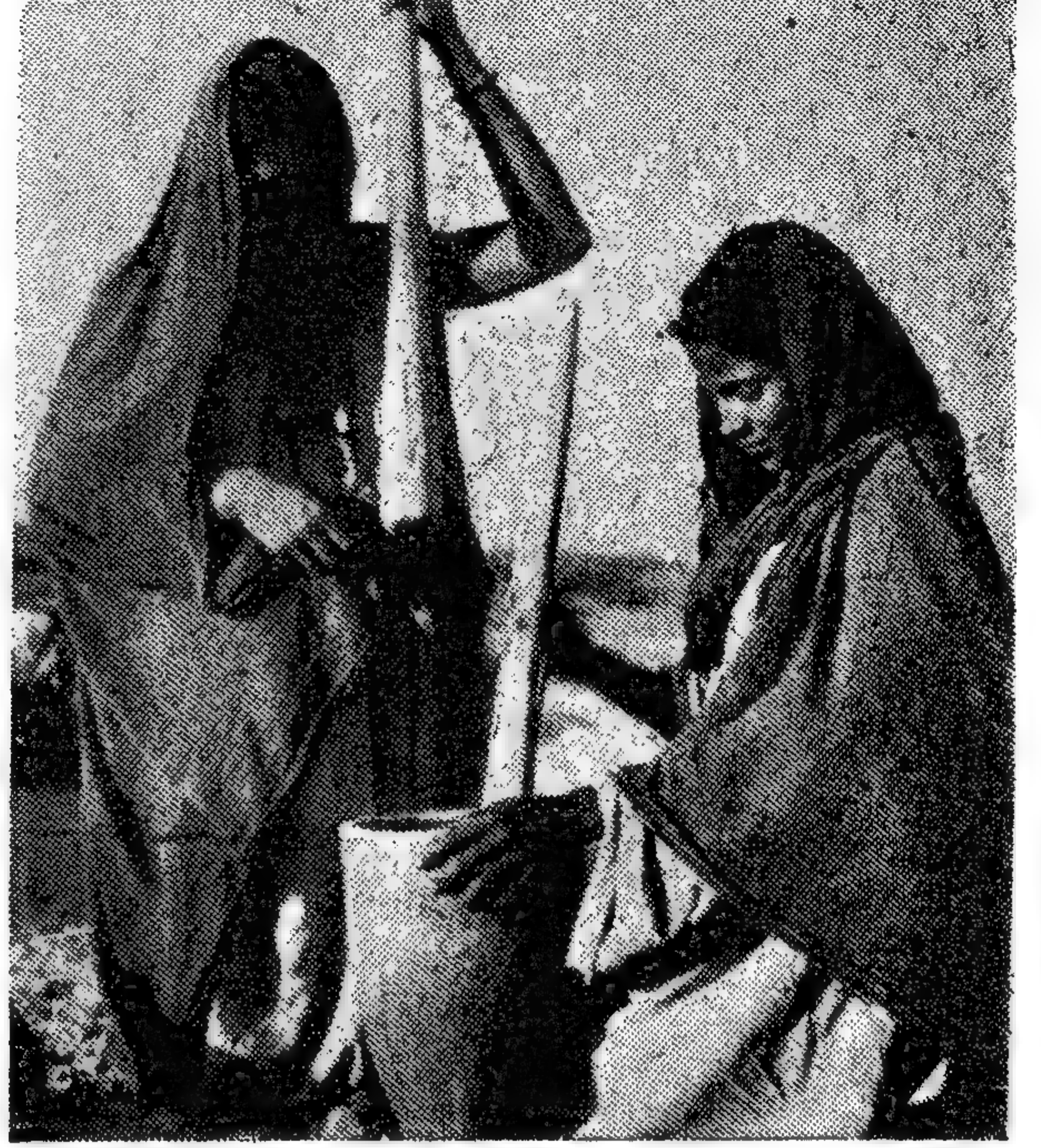
ان السقوف الحمراء زاهية جميلة ، ومع ذلك فان منظرها يذوب من بعيد في الصحراء الحجرية المظلمة . انها تصنع واطئة كي تقاوم الريح في سهولة . وجوانبها ، وهي غير ثابتة ويمكن طيها



منظر من احدى حفلات « الأهل »

في يسر ، وسيلة طيبة لتكييف درجة الحرارة . واحدى خصائصها المميزة الاخرى هي ان خطوط السقف فيها غير مستقيمة قط . انها منحنية على شكل المروحة حسب القطع الطبيعي لجلود الحيوانات التي صنعت منها .

كنا نجلس مساءً امام خيمتنا نراقب الشمس وهي تخفي خلف الافق شيئاً فشيئاً بينما تبدو الجبال منتصبه في الافق ثلثها غشاوة من الحمرة الحمرية البنفسجية ، وتتلأأ الرمال في شيء من الخضرة ، وفي مثل هذا الوقت تبدو سقوف الخيام رائعة الجمال . انها الساعة التي يعود فيها الشبان بأغنامهم فتدب الحياة في



ضربات قوية رشقة تحيل الذرة الى طحين

الحبي ويستفيق من فيه من الكلال الذي غشيهم من حرارة الشمس . ويعود صفار الاولاد مليئة ايديهم باغصان شائكة للنار ، وتشرع الفتيات والنساء في حلب الغنم التي كانت تنهم طيلة النهار بجثاً عما تأكل . انها تدر الآن في صبر كوباً او كوبين من لبنها السائل الازرق الخفيف .

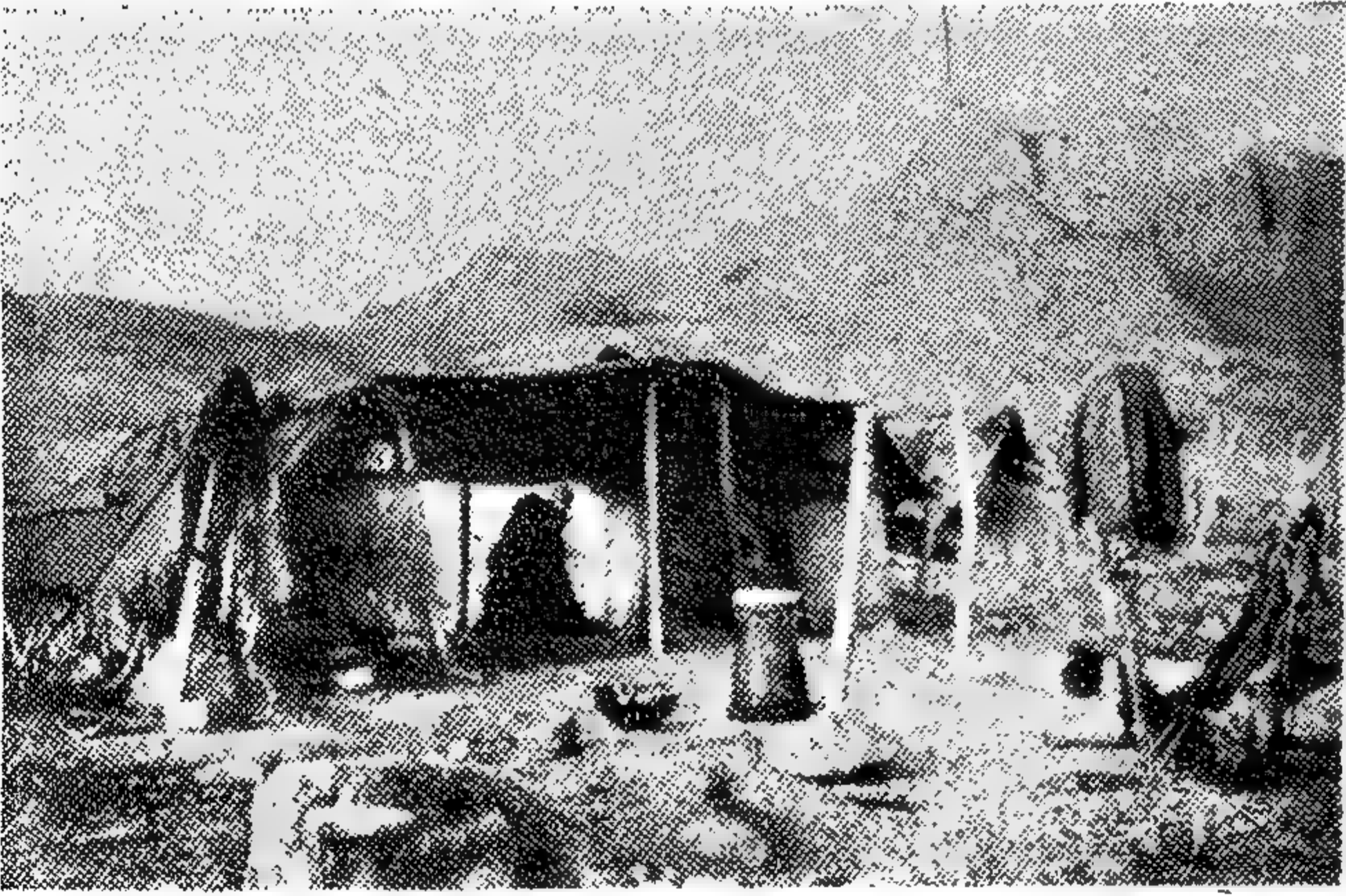
كان الاطفال الصغار يلعبون عراة في الرمل ، وكانت احدى النساء تقف امام الهاون الكبير الحشبي وفي يديها مدق ثقيل ترفعه وتهوي به على ما في الهاون من الحب ثم ترفع يدها من حين الى آخر تزيح اللفاع الذي تلف به رأسها الى الوراء . وبعد ان تم حلب الغنم جمعت بقرب الخيام . وبدأ ابريق الشاي يغني ابتهاجاً فوق النار . انها حياة هادئة آمنة ، ولكنها فقيرة فقراً مدقعاً ، حياة ملوؤها الجمال الساذج ولكنه جمال يعاني الحرمان ايضاً . ان حياتهم كفاح لا ينتهي ضد قوى الطبيعة في سبيل البقاء .

ان الطوارق قوم بدائيون ، ولكنهم سعداء كما يبدو . انهم لا يسألون من الحياة سوى القليل فعيشتهم كعيشة اغنامهم تقريباً ، ولكنهم لا يتذمرون . اننا لم نسمع كلمة قاسية او غير ودية طيلة بقائنا في الحبي . وان نساءهم لا يهتجن ولا يفضن على اطفالهن ،

فكل واحدة منهم تتحدث ، اذ تتحدث الى غيرها ، في مرح وبشاشة ، يخالطها قسط من المزاح والمرح .

وعندما تغرب الشمس خلف الافق ويتقدم الظل الاسود من الجبال زاحفاً الى الامام ، تحمل النساء والاطفال حزم الاعواد والاعصان والجذور والاشواك الى امام خيمتنا ، ثم يجلسون بعد ذلك على الرمل امام النار يتدافون ويتبادلون اطراف الحديث بصوت منخفض ، ويتضحكون ضحكاً ناعماً ، ويراقبون ما تصنع من زوايا عيونهم . وهن يكن متدثرات في مثل تلك الحال في ارديتهن الزرقاء . وتلعب النار على وجوههن لعبة الظل والنور . ثم عندما يشتد الظلام بعد ذلك يأخذن في الغناء ، فيغطي احد الاولاد قوهة هاون بجلد طري من جلود الغنم ويوقع عليه لحناً مؤثراً بأطراف اصابعه متابعة للمغنين ، ان المرء ليحس بالرضا يغير حياته اذ يستلقي على حصير قريباً منهم يتطلع الى النجوم ويداه خلف رأسه مشبوكتان ، يستمع الى اغانيهم الغريبة .

ان منظر الفتيات الطارقيات مقبول خاصة بعد ان يتهيأن للاهل . والاهل هو الاجتماع المسائي الذي يدعى اليه شبان النواحي المجاورة للاجتماع بالصبايا وحدهن . انهن يتهيأن لمثل هذه الاماسي كما تنهيان فتياتنا في سويسرا للحفلات الراقصة . فيصففن شعورهن ، ويخضبن اظافرهن بالحناء ويضعن شيئاً منها على وجناتهن ، ويلبسن اساور ودمالج من فضة ويتقلدن حلي فضية . وهذه الاجتماعات لا يحضرها في العادة سوى الفتيات والشبان .



هكذا يعيش الطوارق ، فلا مناضد ، ولا كراسي ، ولا اسرة ، ولا اصونة ، ولا اوان للطبخ او الأكل ، ولكنهم في حرية مجردة من القيود .

وتجلس هذه الاشباح السوداء في نور القمر تتراقص على وجوهها اشعة النيران ، وبعد أن تدور كؤوس الشاي الصغيرة ثلاث مرات حسب تقاليد الصحراء ، تأخذ احدى الصبايا الامزاد وهو قيثارة ذات وتر واحد يستعملها الطوارق ، وتشرع في الغناء . وينقر

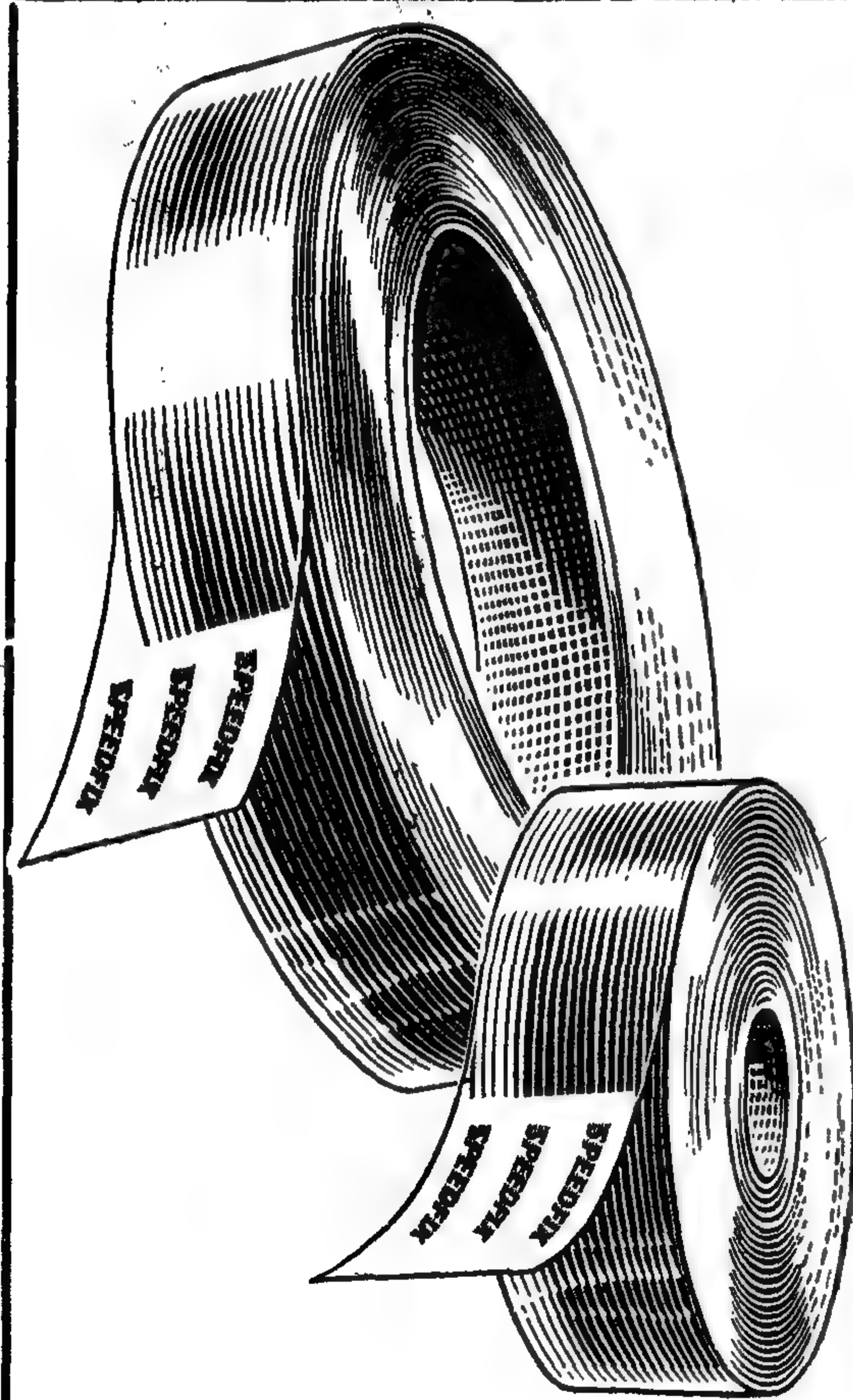
قلة ، بالنسبة لاغاني الحب ، لان احداً من هؤلاء الشبان لم يشترك قط في غزوة من الغزوات الحربية ، يحمل في احدي يديه رماً وفي الاخرى ترساً .

ولكن الفكرة الرئيسية لهذه الآهال قد بقيت كما كانت ، وهي مفهومة بسهولة في جميع الاجواء وعند جميع القوم . انها لم تتغير منذ قرون ولن تتغير عدة قرون اخرى ؛ ان الشبان يستمرون في انشاد غزلهم بفتياتهم على وقع الامزاد الحزين ونقر الطبل الكئيب حتى يغيب القمر خلف الجبال ولا تبقى الا النجوم . وعندما تحبو النيران تدريجياً ، ويدب البرد في الاوصال تندس كل فتاة تحت رداء خطيبها الفضاخ ثم يتوارى الجميع ازواجاً ازواجاً في ظلام الليل وسكون الصحراء .

احد الشبان على جلد مشدود من جلود الغنم ، ويصفق الباقون على وقع ضربات الطبل . واحياناً تغني احدي الفتيات وحدها، واحياناً احد الشبان بصوت ناشز عال . وقد يغني احد المغنين الشطر الاول . وقبل ان ينتهي يبدأ اخر بالشطر الثاني على هيئة غناء مشترك . او يغني شاب ثم تجيبه فتاة على صورة محاورة غنائية .

وهنا يعرف الشبان تمام المعرفة ما ينتظر منهم فيأخذون في التغني بجمال الفتيات ، فيصفونهن بالقمر او بأشعة النيران الراقصة ، او بنضارة الزهر او باي تشبيه شعري قد يطرأ لهم .

وفي الماضي كانت اناشيد الحرب شائعة بين الطورق ، فكانت ترتل اناشيد البطولة التي تمجد شجاعة المحاربين من الطوارق وتحط من قدر اعدائهم . اما اليوم فشأنها ثانوي في هذه الحفلات ، وفي



SPEEDFIX

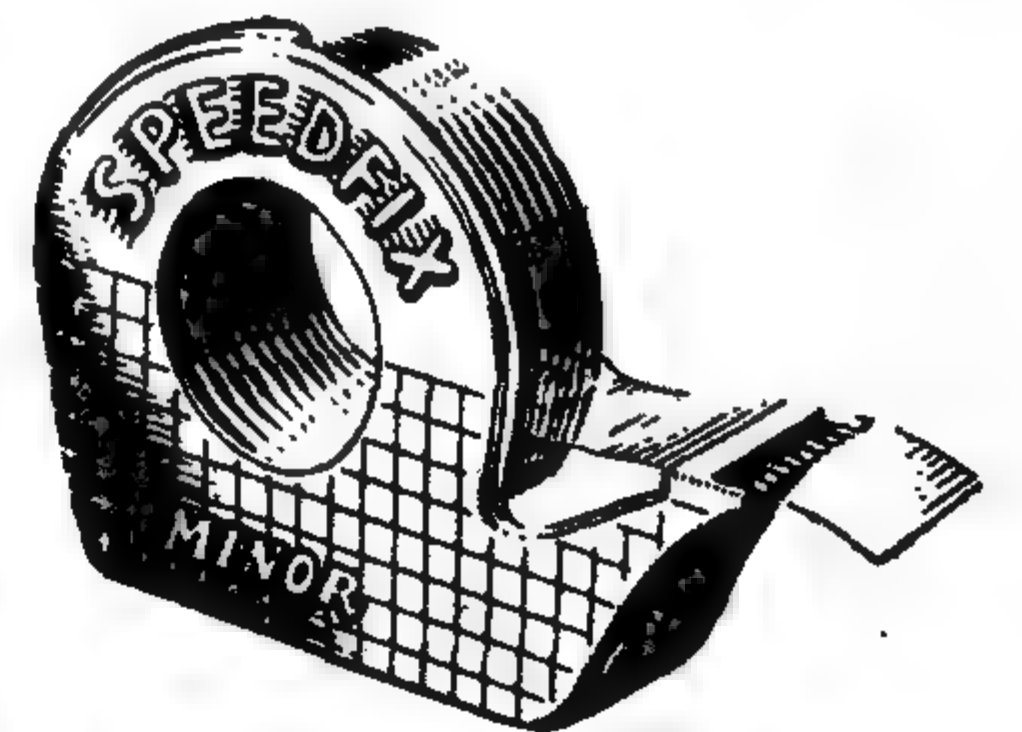
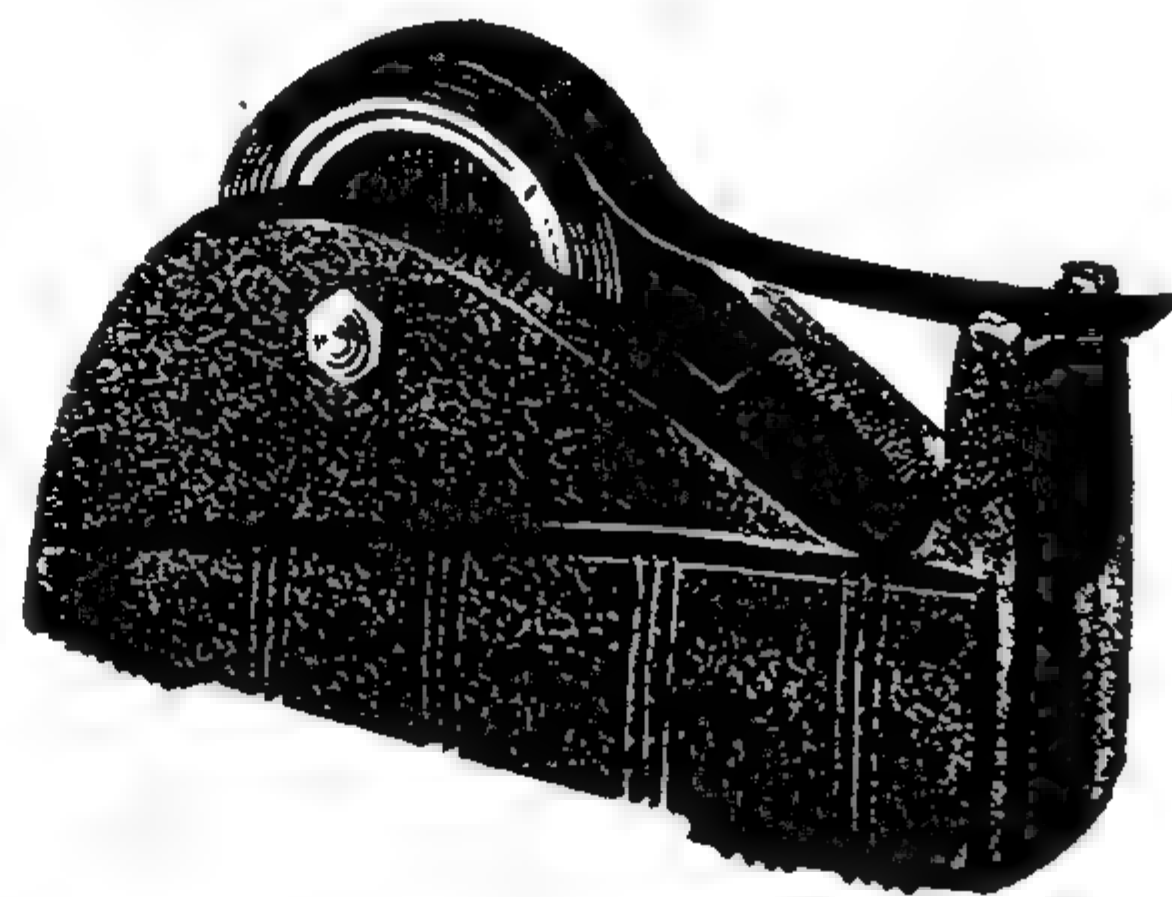
TAPE

SELF-ADHESIVE CELLULOSE

سبيد فيكس
شريط من الورق
الشفاف المصنوع للتصليق

سبيد فيكس الشريط المصنوع الذي يالصق بمجرد لمسة بدون حاجة لاستعمال الحرارة او الرطوبة . وفضلاً عن ميزانه فقد اصبح ذا شهرة عالمية ويعتبر الاول من نوعه . وعلاوة على ذلك فهو يحافظ على جودته حتى في المناطق الحارة . وقد صنع التصنيع على الشريط الشفاف بصورة خاصة ومتينة اثناء استعماله . يتوفر منه احجام عديدة مركبة على قطع من المعدن والبلاستيك لتسهيل استعماله . منه بطول ٥ الى ١١ يارد : اكثر طلباً للاستعمال في المكاتب والمنازل . و بطول ٣٦ او ٧٢ يارد للاستعمال في مضمار الصناعة .

رقم : ١٣٧٢
بكرة طول
شريطها ٧٢
يارداً .



بكرة صغيرة طول شريطها ٥ ياردات
٨ ١/٢ إنش

REXEL (EXPORT) LTD., 7/9 RATHBONE STREET, LONDON, W. 1.



وطيف

لايليا ابو ماضي

وطن النجوم ! .. انا هنا حدّق ... أذكرك من انا ؟
 ألحت في الماضي البعيد فتي غريباً ارعنا
 جذلان يرح في حقو لك كالنسيم 'مدندنا
 المقتنى المملوك' مد عبه . وغير المقتنى
 يتسلق الاشجار لا ضجرأ بحس ولا وني
 ويعود بالاغصان يب رها سيوفاً او قنا
 ويخوض في وحل الشتاء مهلاً متيمناً
 لا يتقي شر العيون ولا يخاف الألسنا
 ولكم تشيطن . كي يدور القول عنه : تشيطننا !

انا ذلك الولد الذي دنياه كانت هاهنا
 انا في مياهاك قطرة فاضت جداول من سني
 انا من ترابك ذرة ماجت كواكب من منى
 انا من طيورك بلبل غنى بمجدك فاغتنى
 حمل الطلاقة والبشا شة من ربوعك للدني

كم عانقت روعي رباك وصفقت في المنحني
 للبحر ينشره بنوك حضارة وتمدنا
 الليل فيك مصلياً للصبح فيك مؤذنا
 للشمس تبطىء في وداع ذراك كي لا تحزنا
 للبدر في نيسان يكز حل بالضياء الأعينا
 فيذوب في حدق المهي سحراً لطيفاً ليننا
 للحقل يرتجل الروا نع زنبقاً او سوسنا
 للعشب اثقله الندى للغصن اثقله الجني

عاش الجمال مغرّداً في الارض ينشد مسكنا
 حتى انكشفت له فال قى رحله وتوطننا
 واستعرض الفن الجمال فكنت انت الأحسنا





١ - تنظيم الزواج

درج بعض الجشعين من الآباء على ان لا يرعو في بناتهم إلا ولا ذمة ، اما لجهل او لغرض مادي ديني هو الحصول على المال ، او طمعاً في ان يقال ان فلاناً زوج كريمته الى فلان الثري . والثابت ان اكثر هذا النوع من (الزيجات) مصيره الفشل او عدم الاستقرار وتوفير السعادة ، لاسباب كثيرة ، اذكر منها عدم التقارب في العقلية ، كأن يرى الزوج انه من اولاد الذوات فيتغطرس على زوجته ويعاملها بقسوة ويعتبرها كخادم في بيته ومعتقداً انه المنعم المتفضل على زوجته واقاربها الفقراء ، فيدب بينهما الشقاق واخيراً يتم الفراق ، هذا اذا كان السنان متقاربان ، اما اذا كان هناك بون في العمر كأن يكون الزوج شيخاً والزوجة شابة ، فحدث عما يحصل من بلاء ولا حرج .

قبل بضع سنوات زوج شخص ابنته الشابة الى شيخ اجتاز العقد السابع او الثامن من عمره بينما البنت لم تتجاوز العقد الثاني من عمرها ، ولما اعترض على والدها بعض اقاربه ، في هذا الزواج الذي لا تناسب فيه قال : انا حر في ابنتي ازوجهها من اشاء ، وكان ابن عمها الشاب يرغب في الزواج منها ، وهي لا شك كانت راغبة في الزواج منه لكونه ابن عمها من جهة ولكونه شاباً في مقتبل العمر من جهة ثانية ، ولكن جهل والدها زج بها في الأتون المحرق وقضى على مستقبلها وحطم آمالها ، وقد مضت مدة من الزمن وهي عاقر وستبقى كذلك الى الابد !

اما الشاب فقد كان فقيراً ولكنه كان طموحاً - شأن اكثر الشبان عندنا - وبعد سنة تزوج بكريمة احد الفضلاء الذي زوجه ابنته بدافع المروءة والشهامة ، وحفظاً لعرضه ، فتقلب الشاب في عدة وظائف حتى استقر به المقام في وظيفة محترمة لدى احدى الشركات الاجنبية في هذه البلاد ، والآن قد مضى على هذين الزوجين حوالي ثمانية اعوام .

اما الشاب وزوجته فقد رزقا بعدة اطفال بين (ذكور واثاث) وهما اسعد ما يكونان حالاً .

اما الشيخ وزوجته و (هي واحدة من ثلاث) فلا يزالان عقيمين وسبقيان كذلك الى يوم الدين !

فهل من العدل والانصاف ان يتحكم الآباء الجاهل ، والانهات الساذجات في بناتهم ويزوجوهن بمن لا يناسبهن في السن او الذوق او العادات او الاخلاق ؟

لا ريب ان اندفاع الآباء السخفاء الى الموافقة على مثل هذا الزواج مرجعه الاكبر الى الطمع في المال ، حتى ان بعض الاغنياء (اثرياء الحرب) يشترطون على بعض آباء البنات ان يزوجه ابنته الصغيرة قبل الكبيرة ، ولا شك ان في هذا ظمناً للبنت الكبيرة وتحطيماً لمعنوياتها واضعافاً لشخصيتها ، ويجعلها لاقيمة لها في نظرها ونظر اقاربها ومن يتصل بها وفي كثير من مثل هذه الحالات تصاب البنت الكبيرة - حتى بعد زواجها - بعقد نفسية تؤثر في مستقبل حياتها وحياة اطفالها .

وتلانياً لمثل هذه الامور الشاذة في الزواج التي يرتكبها بعض من أعمت المادة بصائرهم ، وحرصاً على محاربة الفساد ، وتشجيعاً للزواج ارى ان من واجب الحكومة ان تسن قانوناً للزواج وان يوضع هذا القانون من قبل المحكمة الشرعية ، بمعاونة بعض الاشخاص من ذوي الضمائر الحية والاحساس النبيل ، وان يشمل هذا القانون الامور التالية :

١ - تحديد سن الزوج والزوجة بان لا يزوج الآباء بناتهم قبل البلوغ لانه كثيراً ما يحصل ان يتزوج بنات وهن صغيرات وخاصة في الريف .

٢ - تحديد الصداق بان يكون مناسباً للجميع ، على ان لا يتجاوز الغني والفقير ، وبحيث لا يقف حجر عثرة في طريق الشاب المتوسط الحال او الفقير الذي يريد الزواج ، ولا شك ان الغني حر في ان يعطي زوجته ما يشاء بعد زواجه .

٣ - منع المهرجانات والطقوس التي تقام عادة في الزواج كالولائم الكبيرة و (الفرشة) وما الى ذلك من المظاهر الكاذبة التي تشغل كاهل الزوج وتبعثر صداق الزوجة .

٤ - التضييق في الطلاق ، بحيث لا يسمح للزوج ان يقدم على الطلاق وان لا يقبل منه القاضي ذلك قبل التحريات اللازمة ، وتلافي ما يمكن تلافيه ، شريطة ان لا يتم الطلاق الا امام احد القضاة في المحكمة فان ابغض الحلال الى الله هو الطلاق .

٥ - وضع حدود لتعدد الزوجات (مع انه رخصة من الله) على ان لا يسمح لأي شخص بالزواج من اكثر من واحدة الا بموافقة القاضي بعد ان يثبت له ان مثل هذا الزواج لاغنى عنه لاسباب جسمية او مرضية او ما شاكل ذلك . شريطة ان لا يجمع زوجتين في بيت واحد لما يترتب على ذلك من الشقاق وسوء المصير .

٦ - تبين السن فانه من الجور والظلم ان تزف شابة في

منتصف عقدها الثاني الى شيخ جاوز الثمانين او ما قاربها ، فهذا لا يجوز بحال ما ، ونرجو من ولاية البنات ان يخافوا الله في بناتهم لانهن امانات في ايديهم .

٧ - وجوب اخذ موافقة البنت على زواجها ممن يتقدم لخطبتها ومن المؤسف ان كثيراً من الآباء ومن في مقامهم لا يرون لذلك قيمة ، بل يتصرفون في زواج البنت حسب اهوائهم ورغباتهم . مع ان البنت هي التي سيرتبط مصيرها بمصير من تقدم للزواج منها .. لا هم !!

وهناك نواح اخرى يضيق المقام عن تناولها بالحديث في هذه العجالة نرجو ان نوفيها حقها عندما نجد رغبة من الحكومة في تنظيم شؤون الزواج . !!

٢ - البيوت الخربة

نسمع بين حين وآخر ان بيتاً في المنامة او في المحرق او في سترة او في الرفاع قد سقطت على ساكنيها ، وبعد تحريات عن اسباب هذا الانهيار يتضح ان البيت الفلاني سقط بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت على البحرين او بسبب رطوبة الارض لعدم وجود مجاري لفضلات مياه البيوت او لعدم البيت وعدم تمكن اهله من ترميمه ... ولا شك ان اكثر هذه البيوت التي تسقط على اهلها تتسبب لبعضهم باضرار جسيمة اما في الارواح او في المتاع . فهل فكر المسؤولون بعد هذه الحوادث المتكررة التي تحصل بين فترة واخرى في تعيين لجنة لكل مدينة او قرية من بين سكانها للكشف على البيوت على ان يكون ذلك اجبارياً ولو مرة واحدة في السنة على الاقل ، وخاصة بيوت الطبقة الفقيرة ، واذا كان اصحاب هذه البيوت لا يستطيعون ترميمها لضيق ذات اليد فهل فكرت الحكومة في ان تعهد الى البلديات ان ترمم ما هو مشرف على الحظر لان المحافظة على سلامة السكان من واجبات الحكومة ، كما انها مسئولة عن اهمالها في هذا السبيل !

٣ - تشجيع الزراعة

ان بلداً كالبحرين توافرت فيه اسباب الزراعة ، من اراض واسعة ذات قابلية لجميع ما يزرع بها ، ومياه جارية تذهب هباء وبدون جدوى ، وايد عاملة مستعدة للتوجيه والمعاونة . ان بلداً كهذا أليس من المؤلم ان يكون عالة على غيره مع وجود كل هذه الاسباب لديه ؟ لو ان بلداً غير البحرين توافرت فيه هذه الامور بالاضافة الى الموقع الجغرافي الممتاز لكان احسن بلاد الله حالاً ! وان بإمكاننا ان نيسر للبلاد كثيراً من حاجتها من الاطعمة والفواكه والخضار ، ونستغني عن جلبها ، بل سيكون في استطاعتنا ان تصدر بعض منتوجاتنا الزراعية الى الخارج ، وخاصة بلدان

الخليج ونكسب بذلك فوائد جمة ، وتحتل بلادنا عند ذلك مركزاً هاماً بين بلدان الخليج ، وليحق لها ان تدعي آنذاك انها (عروس الخليج) ان من واجب الحكومة ان تساهم في هذا المشروع الحيوي باعطاء المزارعين الاراضي باثمان زهيدة (اسمية) وتقدم بالماء ، اما باعطائهم الآلات لسحب الماء او ان تفكر في مشروع اسالة المياه على الاراضي القابلة للزراعة وان تقدم بما يحتاجون اليه من بذور وغيرها على ان يكون ذلك تحت رقابة خبير زراعي واشرافه وان يحسن لغة البلاد ويعرف طبيعة الارض وله المال بما يناسب زراعة كل موسم من مواسم السنة .

وتشجيعاً للزراعة ورغبة في الانتاج المثمر يجب ان تعين الحكومة لجنة مهمتها الاشراف على الانتاج السنوي وعمل مسابقات في هذا المضمار وتضع الحكومة سنوياً جوائز مالية ، توزعها على من يكون انتاجه اكثر واجود !

٤ - الاجانب يحنون والوطنيون يعاقبون !

لو اردنا ان نعدد ما يجلبه هؤلاء الاجانب على البلاد وابنائها ، من بلاء ومصائب لضاق بنا المقام ، وان كان مثل هذا لا يختلف فيه اثنان ، ولكن دعني اسرد لك امراً واحداً من ابسط الامور - في الظاهر - لتعرف مبلغ ما نعانيد في هذه البلاد من امور جررها علينا هؤلاء الدخلاء :

قبل سنوات خلت رأيت دائرة الكهرباء ان كثيراً من المستهلكين الاجانب وخاصة الهنود وما شا كلهم يغادرون البلاد وعليهم حسابات للدائرة المذكورة ، كما ان عليهم ديوناً لفلات وعلان من ابناء البلاد فيهربون قبل تسديدها ، لهذا فكرت دائرة الكهرباء ان تقرض تأمينا على كل اجنبي لديه قوة كهربائية ، فاذا اراد السفر جاء الى الدائرة وسدد حسابه واخذ تأمينه ، اما حسابات فلان وعلان فعوضها على الله ، ومشى الحال على هذا المنوال ، حتى كثر الاجانب في البلاد وصار من الصعب على دائرة الكهرباء ان تميز الوطني من الاجنبي (لان الطباء قد تكاثرت على خراش) ! وطبعاً فان للدائرة الحق لانها لا تعرف الاجنبي من الوطني (لقد اختلط عليها الحابل بالنابل) ! لهذا فرضت التأمين على كل من يطلب مد بيته او محله بالقوة الكهربائية دون فرق بين هذا وذاك .

لا ريب ان مثل هذا القرار من المهازل ، فالاجنبي اذا اراد السفر له الحق في اخذ تأمينه . اما الوطني المسكين فليس له الحق في اخذ التأمين الا اذا قرر السفر والهجرة نهائياً عن بلده ومسقط رأسه ! وهل هذا من الانصاف والعدالة في شيء ؟ !

اتقوا الله ايها المسؤولون في ابناء البلاد فحتى مثل هذه الحقوق

البسيطة لا يتمتعون بها الا اذا كان الاجانب شركاؤهم فيها !!

٥ - حاربوا الادب المبتذل !

بما يحز في نفس كل مخلص ان يرى كثيراً من الشباب وغيرهم حتى الفتيات ينهمكون في قراءة الصحف الداعرة والكتب ذات الموضوعات الرخيصة كالروايات الغرامية المثيرة للغريزة الجنسية ، وما الى ذلك من كتب القصص الاجرامية . ولا شك ان مثل هذه الصحف الماجنة وهذه الكتب الداعرة - والحق انها لا تستحق ان تسمى كتباً - سبب في اخلاق الامة وخاصة الشباب والشابات ، فيجب على الحكومات العربية والاسلامية ان تحارب هذه الجرائم كما تحارب الحشيش والخمر وما اليهما وتمنع دخولها اراضيها وتمنع نشرها وتحاول تشجيع مداولة الأدب العالي والمطالعات المفيدة التي توجه الشباب الى مستقبل باهر وتخلق من شبابها رجالاً عاملين ومن شاباتنا امهات صالحات يعرفن ما يجب عليهن تجاه بيوتهن وازواجهن وابنائهن لهذا يقومون ممأ بخدمات اجتماعية ترفع من شأن بلادهم ، وفي الوقت ذاته يقضون على محاولة المستعمر في بث سمومه الفتاكة بينهم عن هذه الطرق الشيطانية كما يبشعن طريق الافلام الخليعة التي تتنافى مع الشهامة العربية والمروءة الاسلامية . واقترح ان تشكل لجنة حكومية من ذوي الضمائر النزيهة لدرس الكتب والصحف التي ترد الى البلاد قبل مداولتها بين الناس .

٦ - تخفيض الاجارات

لم نزل نطالب باسم الشعب - بتخفيض الاجارات والنظر في تعديلها فقد بلغت حداً جنونياً ، وخاصة المحلات التجارية في العاصمة اذ بلغت عشرة اضعاف ما كانت عليه من قبل ، في حين ان الاسواق التجارية تعاني ضعفاً عاماً . اخبرني احد الثمالة انه كان يدفع عن محله التجاري سنوياً الفى روبية ٢٠٠٠ ولما انتهت مدته المحدودة فاجأه اصحاب المحل بزيادة فاحشة فقد طلبوا منه ٨٠٠٠ روبية للسنة بدلا من ٢٠٠٠ روبية التي كان يدفعها على مضض ، ولما اراد ان يتفاهم مع اصحاب الملك لم يجد لديهم الا امراً باخلاء المحل ! فهل هذا من العدل او من الظلم يا ناس ؟ ان هذا اكثر من ان يكون ظلماً . لقد طالبنا المسؤولين بتحديد الاجارات لا تخفيضها - ولنا بدعا في هذا الطلب فهذا لبنان يصدر قانونا يخفض بموجبه اجارات المساكن والمحلات التجارية والصناعية ٢٥٪ من اصل الاجارات المعقودة بين عامي ١٩٤٩ حتى ١٩٥٤ بما فيها العقود المعقودة في عام ١٩٥٤ قبل صدور القانون ، وكذلك تخفيض الاجارات المعقودة بين عام ١٩٤٣ و ١٩٥٤ مشروطاً ان لا تكون قد خفضت سابقاً ، كما ان حكومة سوريا عدلت قانونها الخاص



ان فرشاة الاسنان هذه فقط في انبوتها الزجاجية تمنحك جميع الوقاية التي تحتاجها : فهي مغلقة باحكام بأبخرة مضادة للبكتريا ونهية لتلائم اسنانك للنظافة التامة .

عند تغليف فرشاة أسنانك «دكتور وست» المصنوعة خاصة بالدكتور وست من شعر النايلون وتربروف سلطت أبخرة كيميائية خاصة مضادة للبكتريا الى داخل الانبوبة التي سرعان ما انتشرت خلال كل خصلة أو شعرة . أليس مما يسر أن تعرف أن الدكتور وست يعمل مثل هذه الاشياء الى أداة خاصة بك ؟ ولتنظافة الاسنان ، أيضا ، هذه الفرشاة ليس لها مثيل .

اسأل أى شخص من الملايين الذين يستعملونها !
للمستعملين التجاريين فابروا :

L. D. SEYMOUR & Co., Inc.
120, Wall Street, New York 5, N.Y.

تنظف داخل وخارج وبين الاسنان

بالاجارات منذ امد طويل ، وكذلك تفعل سائر الحكومات ، فهل اهدت بهما حكومتنا ، ام تترك الجبل على الغارب لهؤلاء الجشعين الذين لا يخافون الله ولا يرعون لغير جيوهم حرمة ؟ «مهرينة»



الشاعر الغنائي ابراهيم ناجي

في جلال الذكرى الحزينة ، ومن اعماق الابدية الصامته ،
وبين اطياف الخلود والعبقرية ، تطالعتنا شخصية ابراهيم ناجي الشاعر
الانسان ، وتطيف بنا في ألقى النور ، وابتسام الربيع ، واريح الزهر ؛
و كأنها تتحدى الغناء ، وتهزأ بالحياة ، تلك الحياة التي تحارب
الاحرار ، وتعوق ركب التقدم ، وتهدم ما بناد الفكر الانساني
من صروح ؛ الحياة التي شقي ناجي بها وثار عليها ، ووصفها فقال :
عشت وامتدت حياتي لأرى من الثرى ما كان قبلاً في القمم
انهيار المثل العليا وانكسار الكرامات وكفرا بالقيم
من يكن عضاً بنا نانا نائماً فأنا قطعت ابهام الندم



ولم يكن ناجي 'محارب'
الا من اجل عبقريته
ونسانيته ، وكانت البيئة
الجاحدة للمواهب ، والكافرة
بالعبقرية ، هي التي نحاربه ،
البيئة التي يحيلها الحسد الى
ذئب ضار مفترس ، يلتهم
كل اثر لبنة الحياة وصانعها
ويصفها ناجي فيقول :

يا دياراً يؤمها من سحج وغيوم ، وضباب افق غد
كل نبت عبقرى اطلعت جعلت منه طعاماً للحسد
وكان ناجي يقيم فيها وهو يوقن انه مفارقها عما قريب ، حتى

ليقول من قصيدته « ظلام » وقد نظمها قبل وفاته بقليل :
ادعي اني مقيم وغداً ركبى المضى الى الصحراء سائر
واذا كان ناجي قد ودع هذه الحياة ومضى فانه حي باثره الخالد
الباقى ، ما بقيت الحياة والناس ، او ليس هو الذي هتف في شعره
بمبدأ الحب الانساني ومجده وهو يقول :

انه الحب الذي علمني ان احب الناس والدنيا جميعاً
انه الحب الذي صور من مجذب الفقر لعيني ربيعاً
ومن ثم كان يحيا ملاكاً كريماً ، يوزع السعادة بين الناس ،
ويغرس الخير في صحراء الحياة المقفرة من الخير ، وكان يضعي
بنفسه في سبيل هذا الحب الذي استبد به وارقه وتبتل في محرابه ،
وتصوف فيه . . ثم خلق فيه هذا الحب موهبة غنائية فذة في

الاخلاق والهمم ان من الشعر لحكمة

اخلق بمن شيد والعدل مملكة ان يعلموا انها بالبغي تهدم
ان الممالك مهما عمرت فلها كالفرد شرخ شباب بعده الهرم
ان شاء ربك يبلى أمة بعصى زانت بانوارهم ابصارها فعموا

قل للألى رفعوا الرايات مائة عجباً بمن نثروا فيها ومن نظموا
هاتوا لنا عملاً يحى لنا أملاً

لن تنشىء الوطن الاعلام والحكم
آياتنا ورق ، راياتنا خرق ان لم تعززها الاخلاق والهمم

« الشاعر القروي »

طاقتها ، بديعة في موسيقاها والحنان ، تنطق عن طلاقة فنية ،
وتجربة انسانية عميقة ، وايمان بالتجديد والحرية ، موهبة كانت
يلهمها الجمال ، ويوحى اليها الحسن باجمل النشيد ، واغذب القصيد ،
فتمشد وتترنم هاتفة تقول :

يا كتاب الحسن جلث آية من جمال وكمال وشباب
زعموا اني قد خلدتها بأغاني والحناني العذاب
ما انا شاد واكن قارىء سوراً من ذلك الحسن العجائب
لم ازل اقرأ حتى سجودوا وجعلت الخلد عنوان الكتاب

ولقد كان ناجي عميد الشعر الغنائي المعاصر بما احدث من تجديد ،
واضاف اليه من نغمات ، وابتدع فيه من ألوان وفنون ، وهو
في شعره الغنائي هذا قوي التعبير عن تجاربه النفسية العميقة ،
يرسم الصور الدقيقة لكل ما تأثرت به نفسه ، واهتزت به مشاعره ،
ويعبر عن عواطفه في صدق واخلاص وبساطة وحرية فنيه
موهوبة ، ولم يكن لناجي في هذا الفن شبيه من شعراء عصره ،
ولعله كان فيه اكثر الشعراء شبيهاً بعمر بن ابي ربيعة زعيم الشعر
الغنائي القصصي في عصر بني امية .

ولقد ترك ناجي ثروة كبيرة من المعاني والاخيلة والصور
والموسيقى والتعابير ، وترك قصائد جديدة في الشعر العربي
المعاصر ، ودواوين جيدة ، منها « من وراء الغمام » و « ليالي
القاهرة » وكذلك « الطائر الجريح » وهي تفيض بالاصالة والملكة
والحرية والجمال الفني مما يحثذيه الشعراء ، ويتأثرونه ويتخذون منه
نهجاً فنياً خالصاً في نظم القصيد والتجديد فيه .

محمد عبد المنعم مفاصي

القاهرة



في السودان والبحرين والكويت

- ٢ -

والكويت تصغير كوت ، او قلعة ، ولقد صانت « القلعة الصغيرة » مؤخر الخليج الفارسي (العربي) هذا طوال قرون . وجائز ان تكون صانته طوال آلاف من السنين . والواقع ان الاقتراب الى المدينة المسورة من المرفأ الفخم الرائع ينقل المشاهد القهقري الى عهد سرجون الاول والحضارة العربية الزاهرة في « أكد » . ولا شك في ان « اور » الكلدانية قد تاجرت مع الكويت ، وان السفن الآتية من البصرة كانت تشق طريقها في عسر عند مدخل جدار البحر القديم الضيق كما فعلت سفينتنا اليوم ، محتكة بجوانبه الحشنة فيما كانت تغادر لجج المرفأ المتلاطم الامواج التماساً للأمن والسلامة خلف الجدار البحري . وهناك كانت بقايا اسطول اللؤلؤ والمراكب التجارية التي كانت تقوم برحلات يومية الى العراق ، على مبعده اربعين ميلاً بحرياً . ذلك بأن الكويت كانت ، كالبحرين مشيخة ينهض اقتصادها على اللؤلؤ وهي اليوم ، كالبحرين ايضاً ، ارض قوام حياتها الاقتصادية البترول .

وكان من حسن طالعها ان ارى الكويت وهي لا تزال جزءاً من شبه الجزيرة العربية . ففي مستهل الحرب العالمية الثانية تعطل تطور التسهيلات النفطية في الكويت ، ولم يستأنف الا سنة ١٩٤٧ . وبعد عام واحد كانت معدات شركة نفط الكويت تعمل في « البرقان » وجبل « واره » و « الاحمدي » وكانت شركة بكتل الدواية (Inter. Bechtel Inc.) تنشئ مرفأ وحوض سفن في الخليج الذي يقع قرب الاحمدي وجندت شركة أ. ب. بادجر (E. B. Badger) البوسطنية جيشاً بكامله من الرساكين وواضعي التصاميم للعمل في البلاد . وشرعت مؤسسة ويمبي اللندنية في تشييد بناء مكتبي جديد متعدد الادوار في سوق المدينة . ومع ذلك فقد كانت الكويت لا تزال في شبه جزيرة العرب . ففي مدينة الكويت كان المرء يرتد ، في مثل نكسة المرض ، الى القرون الوسطى . كانت ثمة تلك الشوارع المتعرجة الضيقة التي تحيط بها البيوت العربية ذات الدور الاول مجدائقها المسورة ، وجوانبها المطلية بالكلس ، ونوافذها الضيقة المقنطرة . وهناك

تقوم الدكاكين التي تبيع النفائس من اوروبية وشرقية وسجاجيد الصلاة الفاخرة والطرف الحساسة العربية .

وانما بنيت الكويت في محاذاة الجزء الداخلي من اسوارها الترابية اللون ذات الفوهات التي تطلق منها النار . ههنا كانت المنازل والدكاكين . وفي الوسط ، عبر القصر والباب الرئيسي المفضي الى الصحراء ، كانت رقعة الارض الواسعة التي ينهض فيها خان (فندق) القوافل والميدان . وههنا كان ويمبي وشركاؤه يشيدون صرح « مصرف ايران » . وههنا كانت خطوط التلفون تمتد من قطب مؤصل راسخ الى زاوية من زوايا البناية فتبدو في غير موضعها وكأنها في فيلم « كوفاديس » * (Quo Vadis) وكانت الابواب تغلق عندما يهبط الليل خشية ان يتسلل الى المكان بعض الغزاة من نجد او من الاحساء ، ولكن وراء تلك الابواب مطاراً تستخدمه الطائرات الاميركية العاملة في الخليج الفارسي (العربي) ومن خلال كل شيء ، تستروح عيني الجزيرة العربية : القهوة والتبغ القوي ذي النكهة الطيبة ورائحة لحم الضأن المطبوخ الشبية ، والزعفران والارز ، وعبير حب الهال وماء الورد واحياناً رائحة الموت الكريهة المطوقة في الاجواء . ووراء الاسوار ، بين البلدة والمطار ، كانت تلقى القاذورات ، وتطرح جيف الحمير والكلاب والجمال لتصبح طعاماً للطير .

وقرع ناقوس ينذر بتغيير يوشك ان يقع ، ناقوس ، ذوطابع شخصي اكثر من خطوط التلفون بما لا يقاس . وانما كانت ال « سافر ستار » هي حاملة هذا النذير : شحنة من ثلاثين سيارة طراز كروزلي . ولقد خيل الي حين بصرت بها ، عبر الميادين من بناية ويمبي الهيكلية ، ان ثمة اجتماعاً سياسياً . كان المكان ينص بالعرب المهتاجين المبتسمين الذين يومئون بأصابعهم ههنا وههناك ويفحصون الموتورات في كثير من العناية بعد ان رفعت اغطيتها . وفجأة قلت لنفسني : من هنا ستبدأ نهاية العربي وجواده وتزول صورة رومانتيكية اخرى الى الابد . فهام ابناء الصحراء في زيم البدوي الكامل ، من الكوفيات السمراء والعقالات السوداء الى العباءات الحشنة السمراء والصنادل المزركشة بالالوان الزاهية وها هي عدة من سيارات كروزلي الصغيرة غير العملية في طرق شبه الجزيرة العربية الرملية بسبب من عجالاتها الصغيرة ، تسترق اهل الكويت وتستعبد لهم . ولقد اخبرني مستورد البضاعة - وهو عربي سوري - انه تلقى طلبات تستنفد الشحنة كلها ، وان في

* رواية وضعها ساينكيوايز (Sienkiewicz) عام (١٨٩٥) وتجري حوادثها في عهد نيرون مصورة ما لقيه المسيحيون الاولون من عظيم الاضطهاد والتعذيب وقد اخرجت على الشاشة السينمائية .

ميسوره ان يبيع اي مقدار من السيارات تبعت اليه الشركة به . واحسب انه على صواب . فلم يبق ثمة كبير شك في ان يوم الفرس في شبه الجزيرة العربية قد انتهى . فالملك عبد العزيز بن سعود لم يمتط صهوة جواد ما منذ عشرات السنين ، ولكن عنده اسطول ممتاز من سيارات « كاديلاك » المذهبة الحواشي ، البالغة الطول والمجهزة بمواقد خاصة لاعداد القهوة وثلاجات تزود الراكبين بشراب ماء الورد المثلج فيما تنطلق السيارة بهم في عرض الصحراء . ولقد حدثني ابن عم شيخ الكويت ، وهو اسود البشرة يحسن الكلام بعدة لغات وقد تلقى علومه في جامعة بيروت الاميركية عن اثر السيارة في تشوير . الحياة الاجتماعية في شبه الجزيرة فقال : « الاترى اني حين انطلق اليوم للصيد لا اصطنع بازياً ، ولكن بندقية ؟ اني اصطحب اربع شاحنات واربع سيارات ليس غير ، فأصل ورفاقي الى مواطن القنص في يومين اثنين . اما في الايام الخالية فكنا نسطحب مئة بعير او مئتين الى جانب اربعين فرساً في بعض الاحيان ، ثم لا نصل الى مواطن القنص حيث نصيد الطيور والغزلان الا بعد ثلاثة اسابيع . وكذلك نأخذ معنا في هذه الايام احياناً ، الشاحنة الضخمة التي تقل المولد الكهربائي لسكي نذير الحيام ، وندير وحدة التبريد السريع حيث نضع اللحم »

اجل ليس ثمة ريب في ان السيارة قد غزت شبه جزيرة العرب ولكن ما الذي سيحل بالجواد ؟ . لقد قيل ان الجواد عضو في البيت العربي اكثر منه وسيلة من وسائل المواصلات ، وها هي ذي كلمات هذا الشيخ الداكن الى حد بعيد ، المنتهي الى الاسرة الحاكمة في الكويت ، تبدو وكأنها تستأصل استئصالاً كاملاً معالم الجواد النبيل باستثناء كونه موضوعاً للتباهي النسبي ، طبعاً .

واحب ان انص ههنا بين معترضتين ، على ان العربي لا يعجب لأن يرى زنجياً على رأس الاسرة . فوراثة الزعامة القبلية ووراثة المشيخة حق من حقوق الولد البكر بصرف النظر عن امه . فاذا ما ولد ابن الامة قبل ابن الحرة او الزوجة البيضاء فعندئذ يرث الزنجي الزعامة دون اخيه .

والواقع ان ولي العهد في هذه الحالة ، وهو الولد البكر لعم الشيخ الحالي ، قد لا يرقى العرش بسبب من بعض التعقيدات الوراثية التي سيندفع بها سائر اعضاء الاسرة الحاكمة . ولكن مرد ذلك لن يكون بأية حال الى لونه الداكن . وحتى الملك عبد الله تزوج ، فيما يقال ، امة سوداء من اصل سوداني او صومالي . ذلك بان المسلمين جميعاً سواسية في عين الله بصرف النظر عن لون

* Revolutionizing

بشرتهم . ولعل المسلمين هم اكثر شعوب الارض تسامحاً نحو اهل الاديان الكتابية الثلاثة على الاقل : الاسلام والنصرانية واليهودية . اما الآن فقد تغير الموقف بالنسبة الى الدين الثالث بعد ان غدت الصهيونية خطراً يهدد الشرق الاوسط .

وطوال تاريخ الكويت القديم ظلت مشكلة مياه الشفة من غير حل . وحتى وقت قريب عندما امر الشيخ بتشديد مصفاة لتحويل مياه البحر الى مياه صالحة للشرب كان اهل الكويت يستوردون ماء الشفة من العراق . والى ان بدأت الـ « كوك » (K. O. C) (شركة نفط الكويت) تبعت بزيتها الى البصرة كانت المياه تحمل من شط العرب وتباع لاهل الكويت في ظروف من جلد الماعز ندية لامعة ، وكان السقاء ، السمر المتجعدو الوجوه الحفاة يطوفون بالماء في الشوارع المعبرة ، مطمئنين للظامئين باكوابهم المعدنية المتراكب بعضها فوق بعض طنطنة موسيقية ، صابن مياههم السكرية الملونة في لباقة واقتصاد من الظروف الجبلية ذوات الصمام .

وفي سنة ١٩٤٧ ، عندما تدفق البترول من جديد على وجه الصحراء لم تكن اسباب الحزن الملازمة متوفرة فعقد اتفاق مع شركة نفط البصرة يقضي بان تخزن هي نفط الكويت الى ان تنشأ الصهاريج الخاصة به . وفي الوقت نفسه ادى تدفق الموظفين البريطانيين والاميركيين الاخصائيين في النفط ، على البلاد ، الى جانب مستخدمي شركة بكتل الدولية (I.B.I.) ومؤسسة بادجر وغيرهم من عابري السبيل الاوربيين والاميركيين الى نشوء ازمة في هذا السائل الجبوي ، ازمة زارها حدة فقدان الجعة والمشروبات الروحية وما اليها . واخيراً اقترح بعضهم ان يفرد في كل من ناقلات النفط القاصدة الى البصرة حوض خاص بالماء وضروب الشراب . وهكذا حلت الازمة في الحال ، عندما اقلت سفينتان اميركيتان مراسيهما في مياه الكويت وافرغتا من جوفيهما آلافاً من صناديق الجعة . وما هي الا ايام حتى استشعر الغربيون من نزلاء الكويت انهم بلغوا نقطة الارتواء او التشبع .

وثة قليل من الماء ، طبعاً ، على مبعدة ثلاثين ميلاً من البلدة او نحوها ، ولكنه اجاج مالح ليس يصلح للشرب . وهو ممتاز لتزيت آلات الحفر . والانابيب تنقله عبر الصحراء ، كما تنقل جميع السوائل (عدا مياه الشفة) من مكان الى مكان في شبه الجزيرة العربية . فيصل الى تلال « البرقان » حاراً ، ذائبة ، ينبعث منه البخار ساعات النهار ، وبارداً ذائبة في ساعات الليل . وفي كانون الاول من عام ١٩٤٩ كانت الكويت باردة جداً

الالوان كلها هي الوان «الغرب الاوسط» * Middle West وفيها شرائع لحم البقر ، والبطاطا المقلية ، واللوبياء الخضراء ، واللوبياء الفرنسية ، والخبز المعد في الوطن ، والزبدة الطازجة والمخللات على اختلاف ضروبها ، والشاي الثلج ، والقهوة المثلجة وصنوف الفطائر الطازجة .

لقد كنت ضيفاً هناك ، ولقد بدت شبه الجزيرة بعيدة عن ناظري ، بعيدة جداً .

وكان جيم والترز ، هو اميركي ، يتولى ادارة شركة نفط الكويت بالوكالة . ومنه عرفت ان الشركة تملكها مناصفة مؤسستان اثنتان هما شركة النفط الانكلو ايرانية وشركة نفط الخليج الاميركية . ولعل ثروة آبار النفط الكويتي ضعف ثروة آبار النفط الايراني ، على الرغم من صغر مساحة المشيخة نسبياً . ولولا مصافي عبادان الكبرى - وهي اضخم مصافي البترول في العام كله - لكانت شركة النفط الانكلو ايرانية خليقة

* اقليم في الولايات المتحدة يحده من الشرق جبال « آليجني » ومن الغرب جبال « روكيز » ومن الجنوب نهر اوهيو والاطراف الجنوبية من ولايتي ميسوري وكنتاس .

آثناء الليل وعند الصباح الباكر . أما في خلال النهار فكانت الحرارة ترتفع الى درجة تضطر المرء الى تكييف الهواء . وفي شهر آب تبلغ الحرارة في الكويت مبلغاً خفيفاً . ولقد سجلت مرة في الرمل فبلغت ١٦٥ درجة فهرنهايت . ومن حسن الطالع ان حرارة الهواء دون ذلك والا لغلّى عمال النفط في ملابسهم كما تغلي القدر على النار . ومع ذلك فالحرارة مرتفعة الى حد لا يكاد يطاق حد يجعل الانكليز التابعين لشركة نفط الكويت يضيقون ذرعاً باكوأخهم المبذية من صفائح الحديد المتغصن كلما فكروا في المستخدمين التابعين لشركة بكتل الدولية (I. B. I) في بيوتهم ونواديمهم المترفة المكيفة الهواء .

وتعزّال « آي . بي . آي . » بانها تحيط موظفيها بكل ما ينسبهم انهم غرباء عن الوطن . لقد شيدت نادياً رجباً ينتظم صالة لعرض الافلام السينمائية ، ومطعماً يقدم الى زبائنه شرائع لحم البقر المعروفة بشرائح همبورغ والنقائق الحارة والكوكاكولا والقهوة الاميركية ، ومختلف الاغاني والمقطوعات الموسيقية المسجلة وضروب العباب التسلية والمقامرة . وفي المطعم كانت

الطبيب العجيب اسبرو



اسبرو لا يضرب القلب ولا المعدة!

أحدث قرص اسبرو انقلاباً عظيماً في الأفكار الطبية فقد أمكن كل رجل وامرأة وطفل بالقوة على ملاشاة متاعب الجوارح من الوجود فلا داعي مطلقاً الآن لمفاضة الآلام أو لأخذ الأدوية الضارة لتقلل الألم فقد وجد الناس أن اسبرو يخلصك حالاً من سكايات لاعلاها ومن المضايقات والمناعب والأوجاع وآلام الجوارح - إن اسبرو وليد العلم الحديث - وهو دواء العصر الحديث يستعمل في خمسين حالة بدلاً من واحدة ولا يضرب القلب ولا المعدة - وهو آمن العاقبة بحيث يتناوله الطفل دون خوف - ويجلب اسبرو النوم العميق للمصابين بالأرق ويزيل الحمى بخفض درجة الحرارة ويبعد الصدمة للمنهوكين الأعصاب بسبب الحر ويوقف الاضطراب ويقضي على إصابات البرد في فصل الصيف وعلى الأنفلونزا في ليلة واحدة - والذي أدهش العالم من أقوال اسبرو مرة تأثيرها الشاف العجيب وعدم ضررها ونتائجها فالقرص من اسبرو يحتوى على خدمة للجميع وفي الحال - والصيدانة يبيعون الآن بحماسة عظيمة

صنع بمصانع اسبرو ليمتد - سلاو باجسلترا

ASPRO

أكثر من ستة ملايين قرص تؤخذ يومياً

من ذا سيد العرب

الدكتور احمد زكي ابو شادي الشاعر
المصري المهاجر استاذ للجيش المجدد من
شباب الشعراء الاحرار في البلاد العربية .
وهذه القطعة من ديوانه « النور الحر » .

قالت الاحداث للشعب اتد
لا تحاول طفرة ما تشتهي
ايها الاعزل مهلاً انما
وهوى في وهدة منبوذة
تحمل الادهار من أشلائهم
من يعيش في الأمن يسلم عمره
فأجاب الشعب : هيا واصنعي
لم يعيش شعب بلا حرية
اضحكي ، او فاهزني مني ، فما
طول عمري في مدى حريتي
لا تقولي لي : اتد ، بل فاحذري
لا يبالي كل ما جئت به
دمه أليق في تعبيره
ان بأس الشعب في وحدته
وارتضاء الذل في ترويقه
يصرع الاحداث شعب واثق
فاذا التاريخ ، في قبضته

ايها الشعب ، وحاذر وتبصر!!
قد يصير الخطر المشبوب اخطر
جرؤ الشاكي سلاحاً وتخطر
كل مغرور بلا بأس تجبر
فوق ما تحمل من بؤس تكرر
واخو الهيجاء ان يسلم تعثر
كيفما شئت ، فان الجبن منكر
اي معنى حياة لم تجرر ؟
احقر العيش على ذل موقر
ان عدتني لم يعد عمري يذكر
آبيا في غضبة الحق تستعر
ايها الاحداث ، فالايام اقدر
من حديث الأمن - عن سخط تفجر
لهو اقوى من اذى جيش مسخر
هو دون الذل ، بل ادنى واقدر
من نهاء ، وهواه قد تبلور
كيفما شاء شيوخاً ما تدهور

الدكتور احمد زكي ابو شادي

ترك الذهب على مناضد الدكاكين هجراناً مفاجئاً . لقد غزت
الحضارة الكويت . ولن ينقضي طويل وقت حتى تحتل زوايا
الشوارع فيها الكاباريات وصالات رقص البطن ...
وكانت السماء قد اخذت تمطر عندما غادرت « سيلفر ستار »
مرفأ الكويت في الليلة الاخيرة من العام ، على نغمات الانخاب
والكوؤوس المتوعة بالجر السويدي . فما ان افقت من سباتي
صباح اليوم الاول من كانون الثاني عام ١٩٤٩ حتى وجدت نفسي
لا في عام جديد فحسب ، بل في حقبة من التاريخ جديدة . ذلك
بان العراق على الرغم من انه يغص او يكاد بالآثار القديمة ، هو
دولة عصرية .

لورانس غريز وولد

بان تستغني عن حقول الزيت الفارسية التي تكتنفها المتاعب
ونكتفي بحقول الكويت .

ولقد حكم الشيخ احمد آل جابر الصباح الحاكم الحالي ، الكويت
منذ عام ١٩٢١ عندما ورث العرش عن الشيخ التاسع من شيوخ
الاسرة الصباحية التي رقيت العرش حوالي منتصف القرن
الثامن عشر ..

والكويت كالبحرين ، موضوع نزاع بين العراق وايران على
اعتبار ان كلا من الدولتين قد ر لها ان تبسط سلطانهما ، في فترة
من فترات التاريخ ، على جزائر الخليج وسواحله . وكذلك تدعي
تركيا حقها هناك للسبب نفسه ، على الرغم من ان مثل هذه
الدعوى تبدو واهنة تافهة بعد ان انحسر الحكم التركي عن شبه
الجزيرة العربية .

وانما يبني العراق دعواه على اساس من ان تلك الجزر خضعت
لسيطرة بابل قرونا عديدة من الزمان . اما ايران فتبني دعواها
على اساس من ان الجزر كانت تابعة لها في عهد الامبراطورية
الساسانية . صحيح ان اياً من الدولتين لن تنزع الاخرى نزاعاً
مسلحاً على هذه المنطقة ، ولكن من الراهن ان بغداد وطهران
غدتا اليوم اكثر اهتماماً بها ، وبخاصة بعد ان حل الزيت محل
الزئبق بوصفه مصدراً اول للثروة في تلك الديار . وبجسبك ان
تعلم ان شيخ الكويت حصل منذ قريب على ٧,٠٠٠,٠٠٠
دولار مقابل توقيعه على الامتياز الممنوح لـ « شركة النفط الكويت » .
وبرغم ذلك كله كانت الكويت لا تزال في القرون الوسطى
او اخر عام ١٩٤٨ . كان التجار يتوكون ابواب حوانيتهم مشرعة
(ولم تكن لكثير من الدكاكين اقفال على الاطلاق) عندما
يفادرونها الى البيت ، وفي فترة الاصيل ، ابتغاء الاستمتاع
بالقيلولة . لم يكن ثمة بارات او حانات او كاباريات . وفي السوق
كان التجار يتوكون اكديساً صغيرة من الليرات الذهبية
الانكليزية والليرات المنقوش عليها صورة ماريا تيريزا ثمناً للخضر
التي تحمل اليهم في الصباح الباكر من المناطق الاكثر خصباً
القائمة على طول الساحل او عبر الخليج ، حتى اذا اقبل بائعو
الخضر اخذوا نصيبهم العادل منها وتركوا الباقي على مقاعد التجار
او مناضدهم .

لقد تغير كل ذلك ، اليوم . فسيارات الجيب المطبقة تتمايل
في الشوارع الضيقة مشتتة قوافل الحمير والجمال . والحانات
والبارات تنشأ وتنطلق منها الموسيقى المدوية . وتغيرت الدكاكين
ايضاً ، فظهرت على ابوابها اقفال من نوع « بيل » بعد الزيارات
الاولى التي قام بها العمال في آبار النفط الى المدينة ، وهجرت عادة

صلاة

عندما يلهث السراج برفق لهثات الاعياء بعد اللهب
ويروح الشقاء ينسل خوفاً

زاحف الخطو في الظلام الرهيب

فيموت الكلام بين شفاء اخرستها مرارة التقطيب
واحس العظام تصطك رعباً وسط بحر من الصقيع رهيب

●

عندما تغدر الحياة وتقسو ويفيض الحنان من جنبها
والسياط الغضاب تلهب ظهري

والدماء الغزار فوق يديها

وتدور العيون حول عيون تنشر العطف والرضاء عليها
فاذا الكون عابس الوجه الا بسمة الازدراء منه... اليها

●

انت! اما انت من تمر بروحي باسم خلف ظمئي وجودي
انت! ما انت من تمر بقلبي باعثاً فيه نشوة التفريد
للصباح الجديد، للنغم الحاني، لهمس الهوى ونجوى الوعود
للضياء المثل، للامل الزاهي لطيف المنى وسحر الوجود؟

●

انت يا رب شعلة من ضياء تسكب الدفء والحنان بنفسي!

انت يا رب نظرة من صفاء وهدوء تحتاج ثورة يأسى
انت روح الوجود سر وجودي

وخيال الرجاء ساعة رمسي

رب! ان الحياة كأس عذاب فاعني على تناول كأسي.

جديد رضا

القاهرة

ماذا نريد؟

١ - نريد من البلديات - بمساعدة الحكومة - ان تجعل
مداخل البلاد كشارع الجسر مثلاً، لان الاجانب عندما
يصلون البلاد وعندما يخرجون منها يأخذون فكرة سيئة لما
يرونه من البيوت الخربة والاعشاش البالية.

٢ - نريد من الاندية الوطنية ان تقوم بتوجيه الشباب
الى المثل العليا والوطنية الصادقة والاخلاص في العمل لرفع
مستوى هذه البلاد.

٣ - نريد من الذين يقفون في طريق تقدم الامة ان
ينزفوا على انفسهم، ولا يعملوا لعرقلة المشاريع النافعة
للبلاد.

٤ - نريد من البلديات رصف جميع الشوارع العامة
وغيرها واضاءتها بالانوار الكهربائية ليلاً وتجميلها بالاشجار.

٥ - نريد من رجال الدين - السنة والشيعة - ومن
خطباء المنابر الحسينية ان يدعوا الى الاتحاد والاتفاق ونبذ
الطاغية ومقاطعة الطائفيين، فمثل هذه الدعوة السامية
وجدت المنابر، لا ليتذكر الناس باحقاد قديمة، وحوادث
اصبحت في ذمة التاريخ ولا اثر لها مطلقاً في مجرى حياتنا
في هذه الايام.

٦ - نريد من حكومة البحرين ان تنشئ مستشفى
خاصاً بالاطفال وتزوده باطباء اختصاصيين فذلك اجدي
من تبذير ميزانية الصحة على بناء مساكن فخمة للمرضى
والمرضات الهنود.

٧ - نريد من مديرية المعارف ان تفكر جدياً في تقديم
وجبة ولو خفيفة للطلاب خمسة ايام في الاسبوع اسوة باكثر
بلاد العالم.

٨ - نريد من مديرية المعارف ان تدرس مشروع انشاء
اندية صيفية لطلابها مقابل اشتراكات زهيدة صونا لهم من
عبث الشوارع ومخالطة ابناء السوق فما تبنيه المدرسة في
عام يهدمه الشارع في اسبوع.

يوسف بن محمد



م. احمد - المنامة

● في وجهي حبوب لها رؤوس سوداء : وهي تفرز مادة صفراء عندما اضغط عليها . فهل هذه هي حب الشباب ؟ وما هو آخر علاج لها ؟

- ان ما تشكو منه يدل على ان عندك المرض الجلدي المعروف بحب الشباب وان آخر علاج اعطى نتائج باهرة هو الدواء المعروف ب (Escamel) اسكامل ، على ان ترفقه بزرف ابر البنسلين يروكاثين ابرة صباحاً و ابرة مساء لمدة سبعة ايام على ان يشرح لك الطبيب طريقة الاستعمال . واذا كنت في سن الزواج والظروف تساعدك فتزوج .

● حائرة - البحرين

● تزوجت منذ ثلاثة اشهر ، وبعد مضي شهر واحد على الزواج انقطع الطمث وبدأت تنزل مادة سائلة . فهل انا مصابة بمرض . ارجو ان تطمئنوني .

- ان انقطاع الطمث قد يدل على انك حامل فاعرضي نفسك على الطبيب . اما نزول المادة السائلة فتدل على التهاب خارجي في الاعضاء التناسلية فاعرضي نفسك على الطبيبة . ولا فازرني من ابر البنسلين شربتومسن ، ٦ قوارير واحدة صباحاً واخرى مساء تحت اشراف الطبيب وبإيد الطبيب .

م. م. ك - الكويت

● اشكو من نزيف من الشرج عقب التبرز . وكذلك من ضعف جنسي التمس العلاج .

- الظاهر انك مصابة اما بالبواسير او بشق (Fissure) في الشرج فيمكنك استعمال الدواء المعروف (Anethaine) انيثاين وهو مهم ينفع في هذه الحالات على ان الافضل مراجعة الطبيب للفحص من اجل ذلك . وقد يكون الضعف الجنسي الذي تشكوه من عواقب هذا المرض بواسطة الزهيم العصبي .

قاسم علي - قطر

● نصحتني صديق بان لا اتصل بزوجتي النفساء الا بعد مضي

اربعين يوماً على ولادتها . فهل هو صادق في نصيحته ولماذا ؟
- من الوجهة الطبية لا مانع من الاتصال بزوجتك بعدمزور الايام العشرة الاولى اذا كانت الولادة طبيعية ولا وجود للنزيف الدموي واما من الوجهة الشرعية فذلك ما لا رأي لنا فيه .

فهد العامر - الظهران

● رزقت طفلاً ذكراً قبل ايام . فهل ابكر بعملية الحثان ام اؤجلها ؟

- الحثان الباكر في الايام العشرة الاولى او في الشهر الاول هو افضل من اي وقت ما لان اختلافات الحثان تتناسب مع التأخير ، بشرط ألا يكون الطفل ضعيفاً او بمرض ما .

رضا محمد علي - البحرين

● اشكو من هبوط بالجسم ودوخة عند الكلام واختلال في نبضات قلبي مصحوبة احياناً بوجع في الرأس . فما السبب وما العلاج . ؟

- سؤالك يحتاج الى اعلامنا عن عمرك ، فاذا كنت ممن جاوز الاربعين فقد تكون مصاباً بالضغط الدموي واذا كنت من الشباب فربما يكون عندك مرض قلب فبادر الى مراجعة طبيبك فوراً لمعرفة الحقيقة .

والد حائر - البحرين

● لي طفل عمره ٦ سنوات ثقيل السمع ، بطيء الفهم ، يتنفس من فمه واذا نام على ظهره عسر عليه التنفس . وكثيراً ما يهب من نومه مذعوراً ... فما السبب وما العلاج ؟

- ان طفلك ليبيدي اعراض انسداد في مجرى التنفس كضخامة اللوزتين او نتوءات لحمية في مجرى الانف ، وثقل السمع ناتج عن انسداد مجرى الانف المتصل بالاذن فراجع طبيباً اختصاصياً بامراض الانف والبلعوم والحنجرة ، لازالة هذه اللحميات التي قد تنشأ عنها امراض الربو والتهاب القصبات المتكررة .

فتاة - بالمنامة

● ما هي الطريقة التي يستطيع بها الاطباء التأكد من صحة نسب الطفل الى ابويه او عدمه ؟

- الطريقة الوحيدة للتأكد من صحة نسب الطفل الى ابويه تكون بتحليل الدم ، حيث يعطى دم الطفل صفات دم ابويه خاصة والدم البشري يقسم الى مجموعات . وعادة فان دم الطفل يكون من مجموعة دم ابويه .

BRYLCREEM

بريلكريم يعيد الحياة للشعر الجاف

لأن

بريلكريم يحتوي على زيوت
نقية مستخلصة للتصفيف النظيف

لأن

بريلكريم يحتوي على عناصر
مقوية تجعل جلدة الرأس نظيفة
وتبعد عنها الجفاف

لأن

بريلكريم يكفل شعراً
لامعاً جميلاً



احتفظ بشعرك أنيقاً وبجلدة رأسك نظيفة - استعمل
بريلكريم، مصفف الشعر المدهش. ذلك شعرك ببريلكريم
كل صباح وشاهد كيف أن زيوت النقية الطبيعية -
المستخلصة للتصفيف النظيف - تجعل شعرك لامعاً وتعيد
الصحّة إلى جلدة رأسك. استعمل بريلكريم لتحظى
بفائدة مزدوجة: أناقة طوال اليوم وصحة أبدية لشعرك.
بريلكريم - مصفف الشعر المدهش

BH&L AG PT

علي ع. د - المحرق

أقلع عن عادتك وإذا ما كنت عبداً لها فقللها الى مرة في
الشهر. واستعمل المقويات العامة (كالميتاتون) - وال (دينكس)
والفيتامينات المركزة وخلاصة الكبد واكثر من الحليب
والبيض واللحم والفواكه فتستعيد قوتك وذاكرتك حالاً.

• اشكو من ضعف في ذاكرتي. وانا اتعاطى العادة السرية.
فهل من صلة بين هذه وتلك. وانا كذلك نحيف الجسم. فكيف
استعيد الذاكرة؟

وفيات الاطفال في ايام الصيف الحارة

والعمر وحالة المريض . ومن هذه الادوية : الاوروميدين والسلفا كودين والسلفاسكسرين وزرق ابر المصل عن طريق الجلد والدم وغسل المعدة احياناً .

ويقوى الطفل بزرقات الكورائين والكافور . ويعطى الاطفال الشاي المخفف والمحلى والكبار منهم يعطى التفاح الذي ثبتت افادته بصورة قطعية في التهابات الامعاء . وعندما تخف وطأة المرض ويقل عدد الاسهال يعطى الطفل الحليب المخفف ، بنسبة النصف ، بالشاي او بالماء المغلي المحلى . وان اخطر ما في المرض هو سحب السوائل من الجسم فيذبوب الطفل كالشمعة في وقت قصير ويموت من الضعف . لذا يجب الا تتل كميات السوائل عن (١٥٠٠) سم ، اي لتر ونصف - اربعة كؤوس كبيرة - خلال ٢٤ ساعة . وعلى مراعاة هذا او عدمه تتوقف نسبة الوفيات .

نسبة الوفيات

تختلف نسبة الوفيات كما يأتي :

- ١ - كلما كان الطفل صغيراً ارتفعت نسبة الوفيات حتى قد تصل الى ٧٥ ٪ تقريباً .
- ٢ - عند المصابين بضعف عام سابق تكون الوفيات ٩٠ ٪ تقريباً .
- ٣ - ادخال الاطفال الى المستشفيات العامة يزيد نسبة الوفيات ولا يجوز ارسال الاطفال الا الى المستشفيات الخاصة بالاطفال .
- ٤ - كلما كانت مراجعة الطبيب باكرة خفت نسبة الوفيات بصورة واضحة كبيرة .

طرق الوقاية ومكافحة المرض

- ١ - تكون طرق الوقاية برفع مستوى الثقافة الصحية عند الامهات ونزع الحرافات التي هي السبب الاول في عدم مراجعة الطبيب باكرًا لحفظ حياته باذن الله . فاما الجدات والقبيلات غير المجازات سوى رسل عزرائيل حول المريض ، فهن قتلة اطفالنا في اكثر الاحيان .
- ٢ - الاكثار من مؤسسات الطفولة والامومة والاكثر من الزائرات الصحيات المرشدات للامهات الجاهلات ، لتعليمهن الاعتناء بتربية وتغذية الأطفال .
- ٣ - الاكثار من المستشفيات الخاصة بالاطفال لان عليها تتوقف في الحقيقة حياة الطفل المصاب في وسط جاهل ممدوم الثقافة الصحية .

والى اللقاء في العدد القادم .

النجم العراقي الدكتور امين قاسم زهر

تزداد وفيات الاطفال خلال فصل الصيف في المناطق الحارة مما يجعلها ذات نسبة عالية جداً اذا ما قيست ببقية امراض فصول السنة . واذا ما اضفنا الى فتك حر الصيف جهل الامهات طرق الوقاية وخوفهن من العلاج وتمسكهن بحرافات الدجالين علمت اننا نخسر فلذات اكبادنا بنسبة ٢٥ - ٣٥ ٪ في بعض المناطق من بلدنا العربي الاسلامي . انها ثغرة في كيان مناهجنا الصحية لم تتمكن دولة ما من سدها حتى الآن ، فما ان يأتي الصيف بجره الشديد الا ونرى اطفالنا يتساقطون بمرض التهاب الامعاء كتساقط اوراق الشجر في فصل الخريف .

فما هي هذه الامراض المميتة وما اسبابها ؟ وكيف نعالجها - وما هي طرق الوقاية منها . هذا ما سنشرحه بايجاز في هذا المقال . ان التهابات الامعاء في فصل الصيف على ثلاثة انواع :

١ - نوع ينتج عن مكروبات معروفة كالعصيات الكولونية وعصيات شبكا وبعض عصيات الدزنتري ويصف هذا النوع الذي ينقله الذباب من المصابين مسبباً العدوى باسهال شديد ، كثير العدد ، وحمى وفيات متعددة ، ومادة مخاطية مدماء تخرج من الغائط ، ويصاب الطفل في هذه الحالة بضعف عام ووهن شديد فتغور عيناه ويبرد جلده وبعضه يسبب الموت في ٢٤ ساعة خاصة اذا ما اهمل العلاج وهذا اخطر الانواع .

٢ - النوع الثاني ينتج عن زيادة اعطاء الطفل المواد البروتينية والمواد السكرية مع قلة تناول السوائل الاخرى كالماء القراح فيحدث عدم توازن في الغذاء ويتشكل تعفن في الامعاء ويبدأ باسهال تدريجي يتناوب مع اسهال حاد كثير العدد ، الغني فيه قليل . وقد لا تحدث ، والحمى فيه بسيطة لا تتجاوز الحد الطبيعي على الاكثر .

٣ - الاسهال الناتج عن مرض ثانوي كأن يكون الطفل مصاباً باحد الامراض الآتية : التهاب الاذن - التهاب اللوزتين - التهاب الكلية - ذات الرئة . وهنا يحدث اسهال شديد خال من المواد المخاطية والدم وحاو على الطعام غير المهضوم .

العلاج

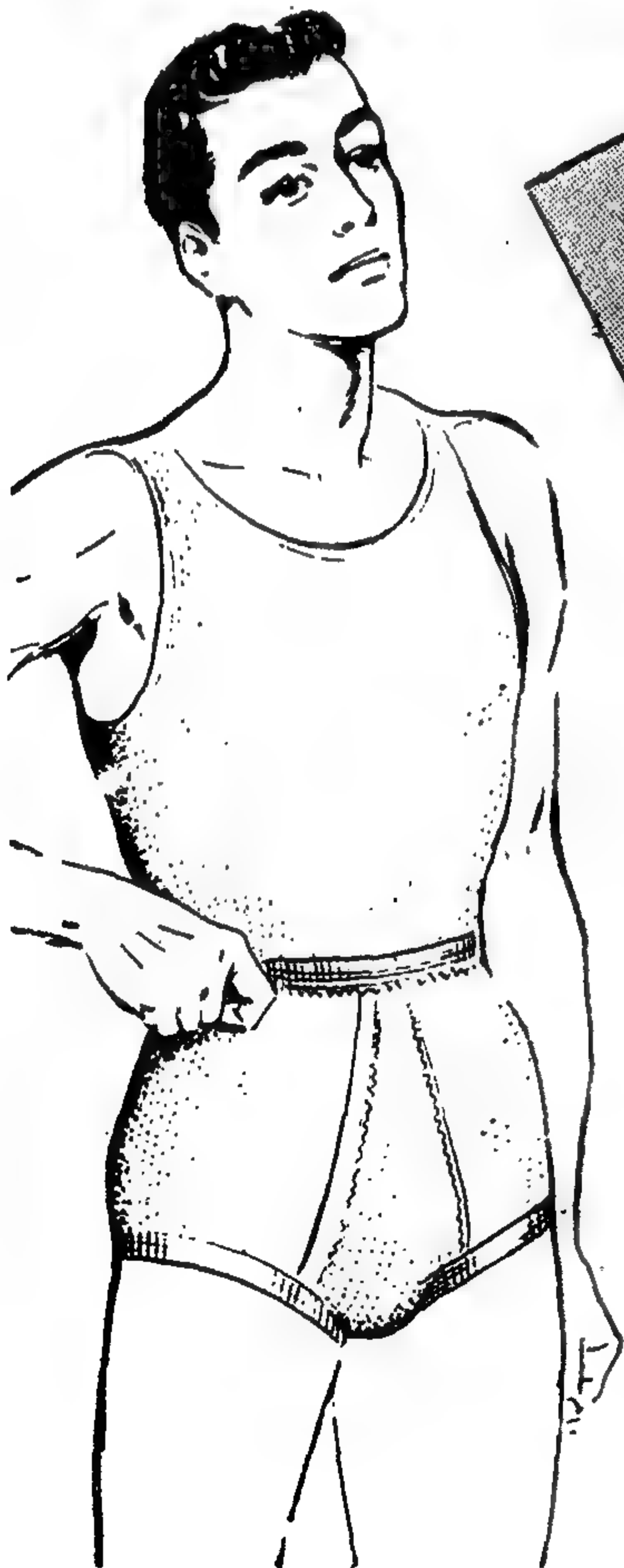
اول واجب على الابوين هو منع الطفل من تناول الحليب مهما كان . ولا يعطى الطفل الا الماء العادي المعقم والمسمى (بالفليفوز) ويراجع الطبيب بسرعة لاعطاء الادوية الحديثة الفعالة بنسب تتوافق

بواعث الركود في الأدب العربي

أو في جميعها بوجه عام هي بواعث عديدة : أولها ان الاسواق الادبية محدودة في هذه الربوع بشكل لا تتسع فتكفي لكل اولئك المتكالبين عليها من ذوي الافلام والمجلات والمؤلفات والتراجم المتنافسين ، ذلك لأن الامية مرض شائع في البلاد العربية منذ اقدم العصور وليس في وسع دول هذه شعوبها ان تغذي رغبة كل المثقفين والكتاب والادباء قلوباً او كثرؤاً ، صلحوا او طلحوا ، فتكون النتيجة ضعف الجميع وتواريمهم عن الانظار بين فترة واخرى قسماً او كلاً .

وليس ادل على هذا من نجاح مجلة ادبية او مجلتين او ثلاث في اسواق ربوع البلاد العربية في بادىء الامر ، ولكن يلاحظ عندما تكثر هذه المجلات ودور النشر وتنافس احداها الاخرى منافسة متبادلة ان الوهن لا يلبث ان يصيب معظمها خاصة وانها غير قادرة على ان توازن - والحالة هذه - بين الذي تصرفه على افلام الكتاب وعلى مواد الطباعة والنشر التي استفحل سوقها في سني الحرب وما بعدها ، بحيث اثر هذا على اسعارها فزادت اسعار المجلات الادبية تبعاً لذلك ووقع عبء هذا بالتالي على القراء الذين قل عددهم بنتيجة هذا الارتفاع المتعدد الاضعاف فعزفوا عن شراء المجلات والكتب الادبية ، فمثلاً بعد ان كانت تباع مجلة ما

اخذت اصوات الكتاب والمثقفين بالآداب ترتفع في الآونة الاخيرة هنا وهناك متسائلة عن اسباب ركود الحركة الادبية في البلاد العربية بصورة عامة او في بلد خاص منها بالذات . وقد سئل الدكتور طه حسين حديثاً عن سر هذا الجمود فتشكى هو ايضاً بمرارة من هذه الحالة وطلب من السائل ، وهو صحفي يدير احدى المجلات الادبية على ما بقي ببالي ، ان يستشف آراء الكتاب والادباء ليدي هو ايضاً برأيه فيما بعد . ومن الصدف انني كنت منذ زمن بعيد احاول الرد على هذا الكاتب او ذاك بشأن هذا الموضوع الذي طال اللغط حوله لولا انني كنت من الذين هجروا الكتابة ، لظروف شخصية ، ومن الذين اعتزموا مواصلة هذه الهجرة لولا شدة الحنين الذي يعتلج في قلبي لهذا التتبع الادبي الذي لازمني سنين طويلة واضطرت لهجرة زمنياً ما . وفي رأيي ، وليس من الضروري ان يُعتمد برأيي ، ان بواعث ركود الحركة الادبية هنا او هناك من البلاد العربية بشكل خاص



أخف من ريش العصفور

عليك أن تلاحظ بكل انتباه ، مستوجبات "ايرتكس" ، لأن هذه الماركة مصنوعة على صورة الطبيعة . كيف تتمكن العصفائر أن تبقى منعشة أثناء الحار ، وتحافظ على حرارتها في البرد ؟ ذلك لأن الطبيعة زودتها بريش كثيف وملايين من مسام الهواء ، تتمكن مثل "ايرتكس" ان تقاوم في ذات الوقت الحار والبرد . لذلك ستبقى دائماً منعشة بفضل قمصان "ايرتكس" الرقيقة . استعمل منذ الآن قمصان وملبوسات "ايرتكس" الداخلية لكي تصبح أخف من ريش العصفور .

★ ترسل لنا البرقيات مشورة تخوي موديلات للرجال والنساء والاولاد ، المرسلة مع:

A.M., Aertex, 1 Long Lane, London, S.E.1, England

"ايرتكس"

للاستعلامات التجارية غابروا U.T.A. ص.ب 07 نيقوسيا - قبرص .

AERTEX

REGD.



ماركة مبدلة للملبوسات ايرتكس

قل للشعوب

يا صاحبي انا لا اريد من الحياة سوى رغيف الخبز والحربة!!
لا تعطني ملكاً على اسلاء احرار فطينة كل حر طينتي
قد لا يساوي الحكم ظفر مكافح حر تغرب في الحياة كغربي
قل للشعوب ومن تمنع نسلهم بالشمس لم تروا السما عن دولة
لكن عن الحر الذي نزل السجون لكي يريكم شمس في الظلمة
عن كل انسان يعيش لغيره كالنور ، وهو وقود نار الثورة
الثورة الحمراء في الارض التي تدري بان الحق فوق القوة
وبان ثورات الشعوب مكانها في الشعب ، ليست في انقلاب السلطة
مهما تكن صفة الحكومة فهي لم توجد ولم تحكم بغير الامة
لكن عدل الحكم واستبداده لم يأت عن ميل ولا عن رغبة
بل عن طبيعة امة تعتز او عن امة لم تدر معنى العزة!!
القاهرة - طاهر ابي

والشعراء القدامى ولما تذبذب اقلامهم المأجورة او المرتقة (بكسر
الزاي) فقل ربهم وبارت سوقهم التجارية بحيث ظن الكثيرون ،
ولا يزالون يظنون ، ان ركوداً كارثياً قد اصاب الادب العربي
في الصميم فارتفعت عقائرهم بالشكاوى المريرة وراحوا يستغربون
لامره ويتساءلون عن اسبابه .

وفي الحق ليس هذا بالركود الحقيقي بل بواراً اصاب الاسواق
القديمة للآداب المجردة التي لا تهدف الى غاية مفيدة وتاجر بادب
يعتبر واسطة للهو والتسلية وترجية فراغ المتبطرين والسذج من
القراء . ومن الطبيعي ان يحدث هذا الهدوء في الميادين الادبية طالما
ان دعاة المذهب الحديث في الآداب ، على كثرتهم ، لا يستطيعون
ان يكتبوا ويؤلفوا ما يشاؤون لان سيف الارهاب وصلت على
رؤوسهم ان هم حاولوا بث مفاهيمهم ، والسجون والمعتقلات
تنتظرهم ان هم بشروا بأدبهم الشائنة على الاقطاعية والرجعية
والاستعمار بشتى ألوانها واشكالها ، هذا المثلث الذي رأت بثقله
المزعج على صدور البلاد العربية كالكوابيس المخوسة منذ احقاب
خلت من السنين .

هذا رأينا في الذي يسمى ركوداً ادبياً فهل يتحفنا الكتاب
والادباء بأرائهم في هذا الصدد؟ وهل لعميد الادب العربي ما
يبدية من آراء انشائية ، عدا الشكوى المريرة المجردة بما آلت اليه
دولة الادب ..؟

بغداد

مورج يوسف

بعشرين فلساً فيما مضى أصبحت بعد استفحال الاسعار تباع بمائة
فلس ، وأصبح الفارسي ، الاعتيادي بفضل ان يوفر هذه المائة فلس
لهذه المجلة ، وهذا النصف الدينار لذيالك الكتاب ، وهذا المبلغ او
ذاك لهذه وتلك من الصحف والمجلات ، لحاجاته الضرورية التي
يتطلبها ما آلت اليه حالته الاقتصادية الخرجة بنتيجة ارتفاع مستوى
المعيشة الذي اثر حتى على الطبقة الوسطى فاضحت فقيرة بعد ان
كانت فيما مضى مترفة

ولو اضعنا الى ذلك عدم مقدرة المترجمين على ترجمة الكتب
الضرورية لزيادة الثروة الثقافية العربية بالنظر الى ما ذكرناه من
فداحة اسعار الورق وكثرة تكاليف الطباعة وما اليها وقلة البيع
بالنسبة لها ، ولو اضعنا اليها ايضاً ان بعض المؤلفين لم يتورعوا عن
الاساءة الى مركزهم الادبي وسمعتهم الادبية والتأليفية بنفاقهم
الزري ووضعهم كتباً متناقضة المتصد لا تعتبر عن عقيدة مستقرة
صحيحة او مثل اعلى انما وضعت للتأثير على بعض المشاعر الدينية
او العنصرية البهتة بغية جمع الارباح ليس الا يتسبب لدينا سبب
آخر هو في نظرنا اعظم أثراً من الاسباب المذكورة آنفاً ، ومن
جميع الاسباب التي عنت في خواطر الكتاب واليك هذا السبب
الاصلي الفعال في ركود الادب العربي في جميع البلاد العربية
حسب رأينا بطبيعة الحال .

ليس خافياً ان المذاهب السياسية الحديثة والمفاهيم الادبية
الحديثة المتطورة معها قد اثرت كثيراً في اذهان الكتاب والادباء
والمترجمين العرب بعد هذا التطور الفكري للقرن العشرين . ان
التطور السياسي وفي كلمة اصح ان الوعي السياسي الذي سرى
تياره شرقاً وغرباً الى كل مكان ، أوجد مجموعة جديدة من المثقفين
بل مجموعات جديدة في كل بلد من البلدان العربية بمفاهيم ثورية
جديدة راحت تكتسح بها كل ما يعترض سبيلها من المفاهيم القديمة
وتهدد بها مراكز الطبقات الحاكمة ومن يؤيدها من المثقفين
العتيقي الذهنية .

ان هذا العالم الثوري المثقف الجديد الذي لم يعد يكتف
للتناج القديم المتواكل المتصدع الاركان اوجد انعطافاً خطيراً في
سير الآداب العربية واحداث انقساماً لا بد منه لتطوير الادب
العربي وتقدمه وازدهاره واستقراره في النهاية بحيث ان دعاة هذا
المذهب الجديد لم يعودوا يكثرثون لاولئك الكتب والادباء

الطائفية ثغرة ينفذ منها
الاستعمار لتمزيق وحدة الشعب

سيدتي! انفساتي

٢ - الولادة والنفاس

سيدتي : لقد وعدتك في العدد السابق على ان اكتب اليك اشياء عن العناية بالطفل ولكنني وجدت ان موضوعي هذا سيكون ناقصاً لو اني اهملت الكلام عن المرحلة الثانية التي تلي الحمل وهي الولادة والنفاس . وبناء على ذلك فسأبدأ بهذا الموضوع أولاً وسوف اوافيك بما وعدتك به في عدد آخر ان شاء الله .

أ - الولادة : ستم طبعاً على يد طبيبة وتحت اشرافها وستقوم بجميع ما يلزمك وطفلك في ذلك الوقت فما عليك الا ان تشجعي وبعد اجتيازك هذه المرحلة عليك بالراحة التامة من الناحيتين الجسمية والعقلية فالأمك والاطفال التي كنت تتوهمينها قدمضت وها انت نسيت الاوجاع التي كنت تعانينها في النظر الى هذا الطفل الذي بين ذراعيك، فقد حل بقدره عليك البشر والسرور وتحول فكرك نحوه فانت ترين فيه ثمرة لآلامك وانت ترين فيه

بعد ذلك بقاء ذكرك لحياة اطول وابقى .

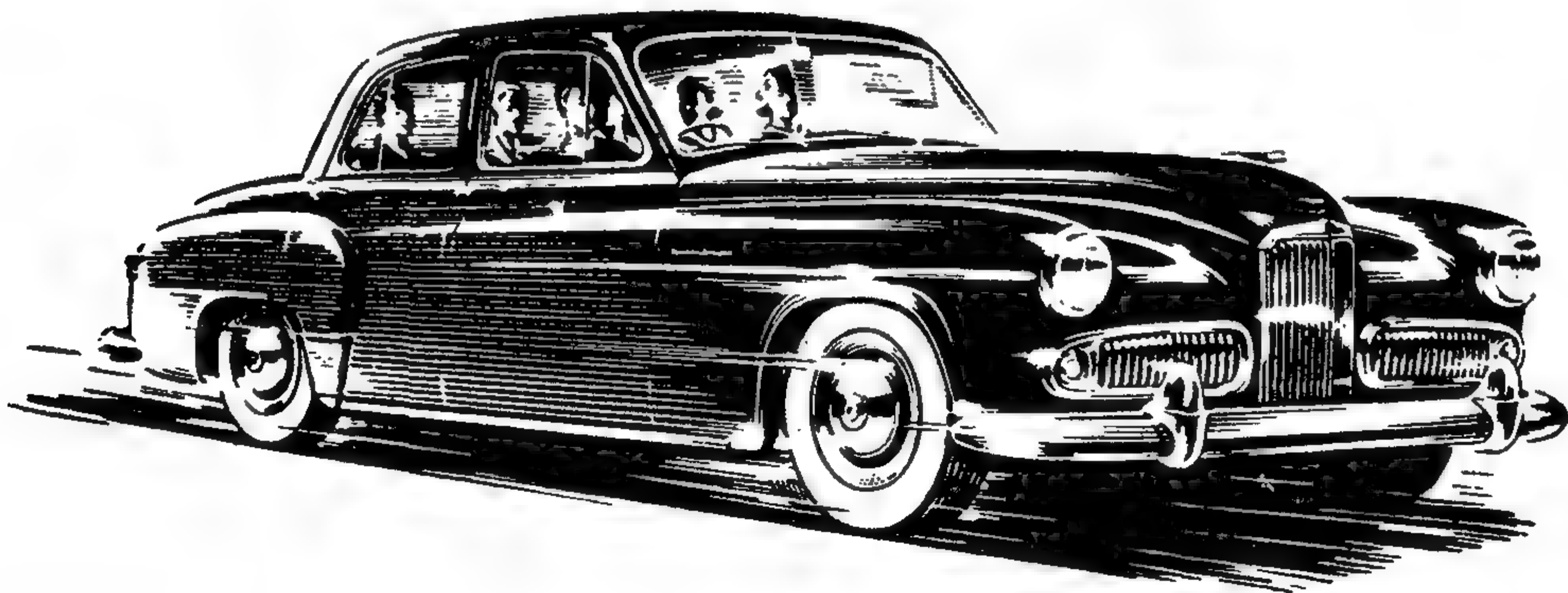
ب - النفاس : الآن وبعد ان زال عنك القلق فاول ما يجب عليك ان تفكري فيه هو المكان الذي ستقضين فيه فترة النفاس بحيث يكون هذا المنزل نظيفاً، ومعرضاً للهواء، ولدخول الشمس؛ وان يكون مرتباً حتى لا تقع عينك الا على ما يجلب لك الابتهاج والسرور وان يكون خاصاً بك انت وطفلك . وألا تسمحى للزائرات بالجلوس معك بهذا المكان كما يفعل الكثيرون في بلادنا حيث تجتمع الزائرات والمهنئات عند من هي في النفاس ويأخذن في الحديث ... والحديث في مجلس النساء ذو شجون فهو متعدد المواضيع والمقاصد لا ينتهي عند نقطة الا لكي يبدأ نقطة اخرى من جديد .

فلو فعلت ذلك فكل واحدة ستعكي ما لديها من حوادث وما سمعت من مشاكل ظناً منها انها تسليك وترفه عنك بمحدثها هذا وهي لا تشعر بانها تسبب ازعاجك وتزيد تبورك وقد تمس في تلك الحوادث التي تسمعنها صديقة عزيزة او قريبة محبة لك لا سمح الله . فتتألمن لمصاها ويتكدر خاطرك، فتزيد بذلك آلامك . وتصعب النساء عادة اطفالهن في الزيارة، فتصوري نفسك في ذلك

كل ما تطلبه من الراحة والاقتصاد وجمال المنظر متوفر في الموديل الجديد لسيارة

همبر هوك

HUMBER HAWK



لزيادة الاستعلامات راجعوا الوكلاء:

شركة المقاولات والتجارة - المنامه البحرين

Agents. Cat. tel. 544

تلفون رقم ٥٤٤

المجلس بين حديث النساء المتواصل وصراخ الاطفال لكي تدركي مبلغ ما سيصيبك من السأم والملل .

لهذا السبب اكرري مرة اخرى فانصحك ألا تسمعي بدخول اية سيدة غير اقربائك ومن يشرفن على راحتك ولوازمك الى ان تتمكني من النهوض وبعد ذلك تصبحين قادرة على الجلوس معهن والاستماع اليهن . واعلمي بان اي وقت قصير تقضينه وانت غاضبة ساخطة ولو مع اطفالك كاف بان يطيل آلامك اياماً كثيرة .

فكوني مسرورة دائماً ولا تفكري في شيء مهما كان ، لان السعادة التي تجدينها في هذه الآونة القصيرة التي تستعدين فيها قوتك ونشاطك تتوقف على انشراحك وراحتك . ثم اعلمي ان تلك الراحة والانشراح لا يتان الا اذا كانت المشرفات على شؤونك غير متذمرات من خدمتك . لهذا يجب ان تتأكدي جيداً ممن ستكافين عليهن في تلك المهمة .

ومن غير المستحسن ان يدخل عليك شخص متعب قبل ان يرتاح لان دخوله يسبب لك انزعاجاً . وهذا ليس بفكرة عارضة وانما هو حقيقة اثبتها كثير من الاطباء ، كما يجب ألا تأثري بغير اوامر الطيبة فيما ترشدين اليه من دواء او غذاء ، لانها لا ترشدك الا لما يعود عليك وعلى طفلك بالنفع والفائدة فانتبهي دائماً لهذه النصائح حفظاً لصحتك ، فكم من سيدة اهتمت تلك الارشادات الطبية وعملت بنصائح السيدات التي لا تجدي نفعاً واخذت عن كل واحدة منهم فكرة وعدتها مفيدة وكانت النتيجة تأخيراً في صحتها فسببت لها بذلك هموماً ومتاعب ومن ثم نشأ طفلها هزيلاً نحيل الجسم من سوء تغذيته ورعايته .

اياك والسهل الطويل ليلافانه يفقدك قوتك وحاولي ان تأخذي قسطاً من النوم بالنهار لكي تتمكني من رعاية طفلك ليلاً اذا استيقظ فالراحة التامة ضرورية لك في هذه الفترة .

هذا فيما يتعلق بالمسكان وترتيبه ونظافته وما يجب عليك مراعاته تجاه نفسك وهذا في نظري يمثل العنصر الاول للمحافظة على صحتك واما العنصر الثاني وهو اكثر اهمية وابعد اثراً في اعادة قوتك ونشاطك فهو « الغذاء » ، وانه من الصعب علي الكلام عن هذه الناحية فمشكلة توفر الغذاء اللازم للنساء قد تعترضه صعوبات مادية فالناس ليسوا جميعاً متساوين وهذه سنة الحياة .

ولكن الذي اود ان اذكره هنا وانا بصدد الكلام في هذا الموضوع هو ما يشاع عادة عند النساء من آراء سخيفة .

فانه يوجد الكثيرات اللاتي لا يترددن في ابداء آرائهن ومشوراتهن فمن قائلة بان الفاكهة الصيفية كالبطيخ والجح مضره بصحة النساء واخرى ربما تقول لك بان عصير البرتقال لا يصلح

وتؤكد مضرته بضرب الامثال بفلانة وعلانة

وعندئذ يداخلك الخوف فتمتنعين عن اكل بعض انواع الطعام . لا عليك يا سيدتي من هذه الآراء فهي معتقدات اورثها الجهل المتأصل في نفسية كثيرات من نساء هذا البلد . فكلي كل ما تبسر لك من غذاء واذا كان هناك ما يجب ان تمتنعي عن تناوله فهو البصل والثوم والبقول لان هذه الاطعمة وما شاكلها تجعل رائحة الابن الذي يرضعه طفلك كريهة ، فيعافه الطفل .

ولكن حاولي بوجه عام ان يكون غذاؤك جيداً في نوعه بالقدر الذي تسمح به ظروفك المادية . فانت في هذه الفترة بالذات محتاجة للتغذية الصحيحة الكاملة .

وختاماً لموضوعي هذا انصحك بان تراجع عقلت في كل ما قد تسمعيه ، واذا استبد بك الشك يوماً في اي امر من امورك فالاطباء يا عزيزتي كثيرون . وخير لك ان تأخذي النصيحة ممن تطمئين اليه من ان ترجي بنفسك في بحر من المشورات المختلفة التي لا تجدي نفعاً ان لم تكن نتيجة معظمها ضارة بصحتك وصحة طفلك .

وفقك الله وابعدك عن مواضع الخطأ ...

السيدة م. أ. غ.



لدينا جميع اصناف الخضار المعلبة بأحجام مختلفة وبأسعار مناسبة . دائماً جديدة ومن احدث الانواع . على تمام الاستعداد للشحن الى جميع الجهات .

اكتبوا في طلب الكاتلوك وقائمة الاسعار الى :

I. & J. Beulah Ltd.

1 Princes Street

Hanover Square

LONDON, W. 1.



حيث اراد فقال لي: كم عاملاً معك؟ فقلت: مائة عامل. قال: سأسجل اربعمائة وعليك ان توقع على ذلك ثم قال: وعلى كم درجة هؤلاء البنائون؟ قلت على درجة واحدة ما عداي فكلهم لا زالوا لا يعرفون في البناء شيئاً. فقال لا... اجعل هؤلاء اربع درجات واجعل لكل درجة من هؤلاء اجوراً ارقى من اختها ولكن نحن نعطيهم ما يأخذون الآن. فقلت وكيف يكون هذا وانا اشتغل «على باب الله» فقال بغضب عليك ان توقع على اوراق العمال مصداقاً وان تعمل كما اقول لك والا فاترك العمل ففداً سآتي بآخر عرضاً عنك فقلت ساخراً وكيف رضيت يا ابا عمار بهذا الباطل وانت تصلي لله خمساً في كل يوم وان ما انت نزامه؟ قال والله يا اخي كانت تلك السنة كعام الرمادة على البنائين ولو كنت تركت العمل لاجل هذا السارق المثقف لكنت مت جوعاً وهؤلاء العمال الضعاف فقلت: وافقنا على رأيك ولكل هل نالك شيء مما سرق هذا المهندس الفذ؟ قال معاذ الله ولكنني تجرأت عليه وبدأت اسخر منه واكلمه جهراً وبدأ يحترمني بل يخافني وقد قلت له مرة: فلان، اظن ان سفتكم الرابعة في كليتكم لا تدرسون بها إلا شيئاً واحداً فقال بجرارة لا يا ابراهيم اننا ندرس

هندسة الدور والطرق وهندسة الجسور فقلت ما اظن ذلك، انكم تدرسون شيئاً واحداً فقال وما هو فقلت اظنكم تدرسون كيف تسرقون الامة وتنهبون

الناس؟ وكيف... وكيف... فضحك وقال: «يا ابراهيم اتعرف كم من السنين قد قضيت في المدرسة... لقد قضيت في الابتدائية ست سنوات وفي الثانوية خمس سنوات وفي الكلية اربع سنوات، فمتى احصل مصروفات خمس عشرة سنة وكيف اجمع ما بذله لي اهلي، وكيف ابني داراً، وكيف اكون غنياً ان قنعت بمعاشي القليل التافه... قل لي يا ابراهيم ماذا اعطي لوالدي ومتى اتزوج، ويجب يا ابراهيم ان اصل الى الغنى بسرعة ويجب ان ابني داراً جميلة فان لم اسرق لن ارى الراحة ولن ارى الثراء مطلقاً، وحدجني بنظرة ليروى هل وافقه على رأيه الشاذ ام لا. ثم قال ابراهيم وهو يضحك: واول شيء ظهر عليه من آثار السرقة انه استبدل ساعته العتيقة باخرى جديدة.

وكان المشروع قد بدأ قبل الربيع وفي اوائل نيسان بدأ النهر يرتفع وبدأ دجلة بالازدياد، فزاد ماؤه وهدد الدور بالغرق، فكان على السلطة ان تحمي مشروعها الصغير. قال ابراهيم: وجاءتني قائمة بيد احد الموظفين من صنائع المهندس المعمار

ان ابراهيم بناء ماهر يشتغل في معيته بناؤون آخرون اصغر منه في درجة الحرفة وتحت ايديهم عمال يحملون الجبس او يحملون الطابوق على ظهورهم او يحفرون او يملجون الحيطان.

وقد بنى لنا ابراهيم داراً ولم اكن كثير المرور على العمال وهم يعملون لانني اناذى من رؤية الاطفال الصغار الذين هم فوق السابعة بقليل او دونها بقليل يحملون الطابوق فوق ظهورهم وقد يبلغ العشرين عدا او الطاسة الكبيرة ملاءى بالجبس او الاسمنت. وكنت امر من آن لان في اليوم او اليومين اسلم على ابراهيم واحادثه واداعبه.

وابراهيم هذا اية من آيات الله فهو مرح يذهب في المرح الى اقاصه، كثير النوادر وحلو الحديث كثير الاخبار المخرقة والسارة

الا انه كثير الجدل ايضاً وان ما يجادل عنه يعتقده الحق وهو شديد العصبية للدين ولكنه لا يتعصب لجوهر الدين بالقدر الذي يتعصب به لقشوره، وكثيراً

ما اداعبه بتقشير القشور عن الجوهر فيثيره ذلك النقد ويفضبه ولكنه يبقى يجادل ويذم ويقدم حتى تتغلب وجهة نظره ولو الى حين، حيث يختفي الحق تحت ثرائه الكثيرة ومداعباته القاسية.

لا ادري كيف قادني الحديث معه الى الاخلاص، وكان حديثاً مرأاً ليتني ما خضته معه وليتني لم اتكلم فيه. كان ابراهيم واقفاً فوق اسكلة الحشب يضع الطابوق على هيئة اسطر متراصة ليستقف السقف حين حدثني بهذا الحديث قال: «كنت اشتغل في بناء دور نموذجية للموظفين وكان معي عمالي وهؤلاء البنائون الصغار وكنت انا ورئيس العمل وكان المهندس يأتي من حين الى حين ليشرف على العمل.

وكان المهندس الذي جاء في اول يوم ابتدأت فيه العمل مهندساً جديداً يعمل في الدائرة لسنته الاولى بل لشهره الاول فقال في اول مرة جاء ليروى عملي: من منكم يشرف على العمل؟ فقلت: انا، قال: تعال معي جانباً لاجل ذلك. قال ابراهيم: فذهبت معه

* القصة الفائزة بالجائزة الخامسة في مسابقة (صوت البحرين)

الطرق الجوية البريطانية

تعتني بك عناية فائقة

- المملكة المتحدة
- الولايات المتحدة الأمريكية
- برمودة
- كندا
- جزر الهند الغربية
- أمريكا الوسطى
- أمريكا الجنوبية
- الشرق الأوسط
- أفريقيا الغربية
- أفريقيا الجنوبية
- أفريقيا الشرقية
- الباكستان
- الهند
- سيلان
- استراليا
- زيلندا الجديدة
- الشرق الأقصى
- اليابان

اتصالات من البحرين

الى القارات الست

اعبر المحيط الأطلسي بطائرات B. O. A. C. الفاخرة

على متني الستراتو كروزر وحلات ملكية

بالأسعار العادية او على الكنستيلاشن درجة سياحة

الطرق الجوية البريطانية

البصرة — البحرين — الكويت

فيها هذه العبارة : « استلمت عشرة آلاف كيس لتحميل التراب الى الاسداد » فطلب الي ان اوقع فوقعت وان كنت لم استلم الا اربعمائة كيس ، وجاءتني قائمة باستلام عشر سيارات محملة بالبوارى من المهندس يطلب توقيعها ايضاً وان لم استلم الا سيارة واحدة ، وكان ثمن الحمل لسيارة واحدة مائة وستين ديناراً ولم ار البوارى اغلى منها في ذلك اليوم ، وكان علي ان اسهر على المشروع وان ابقى مع الحراس والعمال الذين يقيمون الاسداد فوق الاسداد ليقفوا في وجه الماء ويحموا الابنية التي بدأت ترتفع عن الارض وتسمق ، ورن التلفون يطلبني ، فرفعته فاذا بصوت مرتجف مضطرب يقول : ابراهيم ، انا المهندس اكليك .

- تفضل !

- اسمع ، اكسر السد ، اهدمه ، دع الماء يغمر الدور اغرق كل ما يصل اليك من اكياس وبوار ، هيا اغرق الطابوق ، مر العمال ليهدموا السد ودع الماء يفيض - كيف تقول ذلك ... أجنون انت .. فقال : - اي جنون هذا ؟ .. ان لجنة ستأتي لفحص كل ما زورت وقد تسجن معي حيث يظن انك مشترك معي فيما اخذت انا ووقعت انت عليه ... هيا يا ابراهيم والا سوف تسجن بعد ساعة .. وتذكرت اطفالي وتذكرت زوجي وتصورت نفسي افاد الى السجن مظلوماً فوضعت السماعة ببطء بعد ان قلت له بتخاذل ويأس : سأفعل ما تريد وانا ارى المشروع الذي تعبت به والذي صرفت له السلطة النقود من عرق الناس ودماهم يموت ويودي به فرد واحد لا قيمة له ولا ضمير ولا وجدان ، لقد كاد الاسى يغلبني حتى اكاد ابكي وانا ارى الدور التي بنيتها طابوقة طابوقة تهوي فيبتلعها الماء الهادر . ما اجل تلك الدور قبل ان آمر انا باغراقها ، لقد قلت لجماعة من صجلي الخالص في الظلام : مناورة اذهبوا من هناك واهدموا السدة ولا تدعوا احدا يراكم وما هي الا لحظات حتى غمرنا الماء وحتى طاف ما طاف وغرق ما غرق وتهدم ما تهدم ، وحين وصلت اللجنة ومعها المهندس كان صراخ العمال يصل الى آذانهم ولم يروا شيئاً اذ غرق كل شيء ولم يبق من شيء قائم الا بعض الاسوار العالية ، وقال المهندس مفخراً لقد كانت قرية كاملة كل دورها بهذا الارتفاع الا ان الماء للأسف قد هدمها ، فربت رئيس اللجنة على كتف المهندس وقال : انك نشيط حقاً ، يا ليت لنا مثلك خمسة انفار اذن لاغتنى العراق . فنظر الى نفسه في خيلاء ولكن عينينا التقتا في تلك اللحظة فاغضى المهندس واطرق ثم القى نظرة طويلة على الماء الضحل الذي غمر البيوت الغرقى . لقد كان خجلاً مني ومن ضميره ان كان له ضمير .

داود سلوم

بغداد

١ - انتاج الشرق الاوسط يزداد استمرار

لقد ارتفع انتاج البترول في الشرق الاوسط ، في العقد الخامس من القرن الحالي ، ارتفاعاً عظيماً . فبعد ما بلغ انتاج هذه المنطقة عام ١٩٣٨ مقدار ١٦ مليون طن ، ارتفع عام ١٩٥٣ الى ١٢١ مليوناً و ٦٢٥ ألف طن ، اي بزيادة سبع مرات ونصف .

وقد ازدادت الرساميل الموظفة في صناعة البترول في الشرق الاوسط ذلك لان نسبة الفوائد التي تعطىها وفيرة جداً . فمما نالت خلال نصف قرن ، شركة البترول الانكلو ايرانية ، عن كل ليرة سترلينية ، مائة ليرة : ارباحاً صافية . وتقدر نسبة انتاج الشرق الادنى سنوياً بالنسبة للانتاج العالمي ، حوالي ٢١٪ ، وهي نسبة عالمية ، اذا ما قيست بالمدة التي بدى فيها بالتنقيب على البترول في هذه الاقطار .

البلاد العربية تحتزن

اكبر احتياطي بترولي في العالم

تدل الاحصاءات الرسمية وتقديرات الخبراء العالميين في شؤون البترول ، ان البلاد العربية هي اغنى بلاد العالم بمادة البترول . فهي تملك حوالي ٦٠ بالمائة من مجموع الاحتياطيات العالمية . فالكويت وحدها ، يقدر احتياطيها بملياري طن ،

واحتياطي العربية السعودية بملياري طن ونصف المليار ، واحتياطي كركوك - البصرة بمليار طن ، مع العلم ان هناك احتياطيات بترولية غزيرة في قطر والبحرين ومصر ، هذا عدا الامكنة التي لم يكتشف فيها البترول . ولكن الخبراء

يؤكدون وجوده في اليمن ، وسوريا ، ولبنان وشتى انحاء الجزيرة العربية بكميات وفيرة .

ولكن هذه الثروة ، سواء المكتشف منها او الراسب في بطن الارض ، يسيطر عليه الاميريون والانكليز والهلنديون والفرنسيون لقاء فئات من الدولارات والسترلينيات ، اطلقوا عليها اسم « العائدات » تدفع للحكام والامراء والمشايخ العرب ليجعلوا منهم سدوداً تحول دون وثبات الشعوب العربية ضدهم .

فالشعوب العربية الطامعة الى الاستقلال الوطني والعاملة في سبيل تحقيقه ، ترى ان سيطرة المستعمرين على مورد البترول ، وهو اعظم مورد من مواردها ، يتنافى وطموحها . ان هذه الشعوب واثقة كل الثقة بان الطريق الوحيدة التي تمكنها من تحقيق امانها الوطنية هي طريق التأميم في نظامه العربي الشامل .

اما الحلول التي قدمها بعض الباحثين في شؤون البترول حول زيادة العائدات التي تدفعها الشركات حالياً ، رغم انها ليست حلاً جذرية ، لكنها ضرورية وهامة في الوقت الحاضر ، وقد ابدتها اكثرية الاوساط الوطنية الساحقة . ولكن شركات البترول ، الارامكو والاي بي سي ، رغم ما في مطلب زيادة العائدات من تساهل انتهجت ، وما تزال ، موقف التسويف والمطالة والدلع ، حول الدخول في مفاوضات مع حكومات سوريا ولبنان وشرقي الاردن لتعديل الاتفاقيات القديمة ، وهي تلاقي من انصار الشركات الاجنبية في لبنان ، سواء الذين منهم في الحكم او خارجه ، تساهلاً وتشجيعاً يجعلونها تتخذ موقفاً سلبياً من رغبة الشعب ومصلحة البلاد .

وحسب تقديرات الخبراء ، ومنهم الوزير السابق جورج حكيم ، ان الارامكو

والآي . بي . سي . توفران عن طريق مد أنابيبها عبر سوريا ولبنان والاردن ثمانين مليون دولار سنوياً . فلو دفعت هاتان الشركتان ٦٠ مليوناً فقط لبلغت حصة كل من البلدان الثلاثة ، حوالي ٦٥ مليون ليرة لبنانية بالسنة .

ولو ان ارباح شركات البترول في البلاد العربية التي تقدر سنوياً بحوالي مليار ونصف مليار دولار انفقت على العمران والانشاء في البلاد العربية ، لجعلت من صحاريها واحات ، ومن اراضيها جنات غناء ومن بؤسها هناء ، ومن جهلها علماً ورقياً . ولكن الامر ليس كذلك وهو ان يكون كذلك ما دام المستعمرون يتحكمون بمقدرات هذه الثروات .

ان المنطق الوطني العربي الصحيح الذي لا تعرف الشعوب العربية صاحبة الوثبات التاريخية المجيدة ضد الاستعمار وشركائه العاتية منطقاً سواء ، يرتكز على ان جميع ما تنتجه الارض العربية يجب ان يكون ملكاً للعرب ، وليس لمغتصب محتل ، تمكن بشق الاساليب والحيل من الحصول على امتياز ، اما من حاكم خائن صفى الشعب حسابه ، او امير او ملك او شيخ لا يهمه من شؤون البلاد وامر العباد شيئاً . ومن يعرف حقيقة شركات البترول في البلاد العربية ومدى سيطرتها ، وضخامة ارباحها ، والظروف التي حصلت فيها على امتيازات للتنقيب والتكرير ، والدور الذي تلعبه هذه الشركات في تسيير شؤون البلاد وتوجيه سياسة الحكم والحضانة والمكانة اللتين تتمتع بهما ، لا بد لمن يعرف كل كل هذا ان يتجه نفس الاتجاه الذي سلكه الشعب الايراني يوم هب في وثبته الشهيرة وصادر شركة البترول الانكلو ايرانية وحرر « الاهوازيين »

و « الخوزستانيين » من جبروتها وطاغوتها .

وفي هذا الكتيب لمحة مقتضبة عن شركات البترول ، هذه العلاقات التي تتمص دماء العرب امتصاصاً نهماً . وهذه اللعنة رغم اقتضاها قد تعطي لوحة



عامة عن مصدر السعي الحثيث الذي ينهجه المستعمرون وفي رأسهم الاميريون ليجعلوا من هذه الربوع قواعد حرية ومنشآت عسكرية ، ثم لفرض مشاريعهم الحربية ذات الاسماء المختلفة ، كال دفاع المشترك ، والاتحاد العربي التركي ، والمعاهدات الثنائية مع اميركا ، وكتلة البحر المتوسط ، والحلف التركي الباكستاني ، وقيادة الشرق الاوسط الخ ... ويظهر هذا البحث بذات الوقت مبعث التناقض الشديد بين الدول الاستعمارية في البلاد العربية ، فالاميريون يريدون ان يبعدوا من الطريق شركاءهم الانكليز والفرنسيين ليجعلوا محلهم ، ولا يرضون ببيع اسهم في هذه الشركة او تلك ، بل يريدون السيطرة التامة المطلقة على جميع شركات البترول .

ولكن هذه الرغبة الاميركية تصطدم بارادة الشعوب وكفاحها الدائب العنيد .

وما مشروع انكلترا لتوحيد « ممتلكاتها ومحيطاتها » : البحرين ، قطر ، عمان ، عدن ، لحج ، حضرموت ، وغيرها الا محاولة للوقوف في وجه الاحتكارات الاميركية ، وهو مظهر من مظاهر التناقض الاستعماري الشديد على نهب ثروات العرب . فارباح طن البترول الصافية تتراوح بين ١١ و ١٤ دولاراً وستبقى كذلك سواء ، أ كان البترول ملكاً للانكليز أم للاميركيين .

شركات البترول في البلاد العربية

تقسم شركات البترول في البلاد العربية الى قسمين . شركات التنقيب والاستخراج ، وشركات المبيع . ولكن جميع شركات التنقيب ، هي بالاساس ، المالكة المطلقة لشركات المبيع ، وشركات المبيع نفسها تملك اسهماً كبرى في شركات الاستخراج والتنقيب . فشركة السوكوني فاكوم ، هي من مالكي شركة

يجب ان يفقه المغمومون بعقد المؤتمرات الاسلامية هذه اللغات والا كانت مؤتمراتهم عبثاً في عبث ، بل اشبه بمؤتمر الاعيان في قريتنا الغراء ...!!
محمد عبدالله السمان

٣ - قصة الرجعية

عن مجلة « التحرير » المصرية

منذ فجر التاريخ وحيثما يوجد الطغيان والاستعمار .. تظل الرجعية هي الطبقة المنفوقة ، وهي التي تحكم ...!!
فيوم كان الطغيان في اوج مجده كانت الشعوب تعيش كدعاة من الغم .. تطيع ولا تناقش ، وتتحمل العبودية في ذل واستسلام .

اما وسيلة الطغيان في السيطرة على الشعوب ، فكانت سهلة ميسورة هي اطلاق سلطات الكهنة وعترتي الديانات .. وتسليمهم مقاليد الامور التي تلخص في امرين : الاول ، تحويل الطاغية الى اله .. والثاني ، ارغام الشعب على عبادة الاله الجديد ! .. والخضوع لاوامره التي لا تقبل المناقشة ، وما زالت هذه الرواسب باقية حتى عصرنا هذا ..

فكلام الملوك لا يرد كما يقولون !

اما الاستعمار ، فله ايضاً اسلوبه الخاص في استعباد الشعوب واضعائها ... قتره يشن حرب الضغط الاقتصادي ، والارهاق الفكري ، واحتكار السياسة لطبقة من اذنا به وضم رجال الدين تحت لوائه ... يمنحهم عطايا به سخاء ويسبق عليهم من عطفه الشيء الكثير ... فتكثر الفتاوى ، ويحلل الحرام ويحرم الحلال ؟

من هنا نجد ان وسيلة الطغيان والاستعمار في استعباد الشعوب واحدة .. هي الاعتماد على الرجعية وضما تحت جناحه ، وفرض حمايته عليها ، لتحميه من غضبة الشعوب . ويمضي الزمن ، ويتدخل العلم .. فيجبل ظلام هذه العصور الى نور ويفتح للناس مجالات واسعة في الصناعات والتجارة .. تتفكك نتائجها في حياة الناس ، تكون بداية لخلق مجتمع قوي سلمي ، يذبح منه وعي جديد وفهم جديد ...

وتتدخل الرجعية مرة اخرى لتحاظ على بقائها .. فتعظم هذه الانبعاثات تحت معاول الاستغلال والاحتكار .

ويبرز الفكر .. ويظهر على مدى الايام مفكرون وفلاسفة . يعينون العلم على الوقوف على قدميه بحثاً وراء الحقيقة .

ولما يتكفل الفكر والعلم ، تبث الطبقات الكادحة ، وتجمع صفوفها فيظهر من بينها زعيم يقودها الى التحرر من الطغيان والاستعمار والقضاء على الرجعية . وسجل التاريخ ايضاً ، ان الرجعية استطاعت ان تقتل ثورة كبرى من ثورات الشعوب - كما حدث في ثورة الباستيل - فانكست ثورة الشعب مرة .. ومرة ، حتى استطاع الشعب ان يظهر صفوفه من الخونة والانهازيين ويحكم نفسه بنفسه ! وتنتشر العدوى ، وتغير المحيطات ويعلن لينكولن في النصف الثاني من الكرة الارضية ، يعلن الحريات في عام ١٨٦٣ ، ولكن الرجعية تتربص به الدوائر ، فتبث اليه بعمته يقتله وتفارق روح لينكولن جسده وتبقى مضيفة عالية ، تثير للشعوب المستعبدة طريقها الى الحرية . والغد لنا .

ارامكو ، وشركة النل هي من مالكني الآي. بي. سي. الكل مرجعهم تروست عالمي واحد لشؤون البترول يدورون في فلكه ويعملون حسب توجيهاته ومقرراته . وما هذه التقنيات والتفجعات الا وسائل هدفها السيطرة على السوق لاستنزاف الارباح وابتزازها على الصودرة التي تطبق في كل قطر عربي تكب بالشركات الاجنبية ، وخاصة شركات البترول .

وللدليل على ذلك نوردتها فيما يلي اسماء الشركات وكيفية تركيبها ، وهذه المعلومات مقتبسة عن عدة مصادر عربية وعالمية لا يرقى شك الى صحتها :

عنه كتاب : « نظمنا السلب »

٢ - مؤتمرات الاعيان

عن مجلة « الدعوة » المصرية

هؤلاء المغمومون بعقد المؤتمرات يجب ان يفهموا ان مهمة المؤتمرات ليست هرجاً ومرجاً وعبثاً وتضياعاً للوقت وليست خطباً مججلة ، ولا صيحات مدوية ، ولكنها خطط يتبعها عمل . ومناهج تسبقها دراسة ، وخطوات يحوطها السيف والمدفع والطائرة .

هؤلاء المغمومون بعقد المؤتمرات الاسلامية ، يجب ان يفقهوا مرة ثانية ان امام الشعوب المسلمة في مشارق الارض ومغاربها عدوين لدودين ، يجب ان يوجه الكفاح اليها ، اما العدو الاول ، فهو الحكم الاقطاعي الجائر ، الذي يسيطر على معظم الدول المسلمة ، ليزيقها الوانامن البطش والتفكيك والاضطهاد ، يقتل حرياتهم ، ويحكم افواههم ، ويهين كراماتهم ، ويعصف بكيانها ، ويحكمها بالسيف والسوط ، والسجن والمعتقل .

اما العدو الاخر ، فهو الاستعمار ، الاستعمار العاشم الذي يجثم فوق مراكز الجزائر وتونس ، والاردن والعراق ، والسودان ، والقوقاز وغيرها وهذا العدو لا يمكن زحزحته ، ولا مكافحته ، بالخطب والمقالات والندوات ، ولا يقنعه الا منطق القوة والقوة وحدها ..

والتخلص من العدو الاول ، اي حكم الاقطاع الجائر ، سبيل الى التخلص من العدو الاخر ، فالشعوب هي التي تقهر الاعداء ، ولكنها الشعوب القوية التي تعيش في اوطانها كما يعيش الادميون ... لا كما تعيش قطعان الماشية وكتائب الرقيق ..

ويجب ان يفقه المغمومون بعقد المؤتمرات الاسلامية مرة ثالثة ، ان امريكا يجب ان توضع في مقدمة الاعداء ، فيها فتتك فرنسا الماهرة بشعبنا المسلم في شمالي افريقيا ، وبها تمادى انجارتا في الماروغة والمطالة بشأن الجلاء عن مصر والسودان ، وبها استطاعت عصاة آئمة من اليهود ان تنتزع من المسلمين فلسطين ، وتشردها ليعيشوا في الصحارى في مهاب العواصف وقصف الرعد وزئير الوحوش ، وصمت السكون الرهيب ...!

ويجب ان يفقه المغمومون بعقد المؤتمرات الاسلامية مرة رابعة ، ان تدخل الحكومات في المؤتمرات ، او اشرافها عايتها ، لا يأتي بخير ، بل يفسدها ، ويذهب بما تملكه من بهاء ، فليس المسلمون المذبذبون في الارض بحاجة الى حكومات تأتمر بامر امريكا ، الام الرؤوم ، ولكنهم في حاجة الى تمكثل اسلامي يؤدب امريكا و « دلاديل » امريكا من دول استعمارية وحكومات اقطاعية ..

ويجب ان يفقه المغمومون بعقد المؤتمرات الاسلامية ، ان ادخال مكافحة الشيوعية ضمن برامج المؤتمرات هوس لا يقره « المعتوهون » والشعوب المسلمة الضائعة في حاجة الى مكافحة حكوماتها الاقطاعية ، ومكافحة الاستعمار الجاثم فوق صدورهم ، قبل ان تكون في حاجة الى مكافحة الشيوعية الحمراء ..

« يد الله مع الجماعة ، يا كل الذئب من الغنم القاصية »

(حديث شريف)

مخبرات عاقل

مطالبنا العادلة

هذا الجو المكفهر وهذه الغيوم الملبدة وهذه العواصف الهوجاء وهذا الهدير الذي لا ينقطع ، ليس له سبب سوى عدم الاستقرار في ادارة الدفة وقيادة القافلة . ولو اننا كنا نعالج امورنا بصراحة تامة ونواجه الحقائق عارية من كل سائبة رائدنا الاصلاح والاخلاص لا نبتغي من وراء ذلك مطمعا او جاها او سلطانا ، لكننا اجتزنا المقبات وتخطينا في هذه الحياة مراحل في مضمار التقدم والرفق ، ولكننا ونحن في بدء المرحلة تقدم رجلا ونؤخر اخرى خائفين هلعين ، تدفعنا الشجاعة الى الاقدام ويخيبنا الجبن على التخاذل والاستكانة كأننا مصير طالب الحق الموت او السجن أو التشريد ، وكان دعوة الحق قاذفة صاروخية تهدم من يجهر بها لا اداة للتشديد والبناء .

كتبنا في العدد السابق موضوعاً بعنوان « من المسؤول ؟ » وقد لاقى استحساناً من جميع الاوساط الشعبية لانه كان لسان حال عبر عن الشعور الكامن في النفوس جميعها كبيرها وصغيرها ذكرها وانهاها . ومر على المسؤولين كأمر واقع لم يكن لهم ان يدفعوه لانه تضمن حقائق ناصعة لا مجال الى انكارها ، ولم يكن لهم ان يعترفوا به اذ لم يحن الوقت بعد لان يعترف الناس بالخطأ بمثل هذه السهولة . وهناك من بين الطبقات الواعية من هذا الشعب ومن بين طلاب الاصلاح الذين يؤمنون كل الايمان بوجوب تغيير هذه الاوضاع السائدة ، من طلب المزيد في الايضاح ، المزيد في المطالبة المعقولة التي تتمشى مع المنطق السليم والحجة الدامغة ، المزيد في تركيز ما يريد هذا الشعب المسكين من القائمين على شئونه .

لقد قمنا نلم الشعب المتفرق وسعيينا لتوحيد الصفوف لشعب من الواجب ان لا يثلم اتحاده ثلم ، تجمعه وحدة العنصر والدين واللغة والوطن ، واردنا ان يعيش مع بعضه البعض عيشة المحبة والوثام في سلام واطمئنان كما تعيش الشعوب التي سواه ، ورغبنا ان نتفادى الخلافات الطائفية والمذهبية التي لا يستفيد منها الا طرف يجب ان يعيش ويفرخ على هذه الخلافات ، ورفعنا عقيرتنا بالشكوى تارة وبالنصائح اخرى ، ان مصلحة الوطن وسلامته فوق كل اعتبار ؛ وحذرونا من ان هناك فئة مريضة جبلت على

الفساد والوقية تغذي العقول الجاهلة للاستفزاز والتحفيز لاثارة خلافات ومشاجرات طائفية لا تجر الا الحراب والدمار على مثيريها . وسرعان ما علموا اننا جادون ومخلصون في دعوتنا لاستئصال هذه الشائفة الضارة من الارض الطيبة ونزع الحشائش الغريبة من النباتات الصالحة حتى انبروا كالأسد الضارية وقالوا لنا : « دونكم وهذا ، ان ما تقدمون عليه امر جليل وتجد صارخ ، تريدون من ورائه اموراً لا يمكن ان تنالوها ولن نقرم عليها فيجب ان لا تتحدوا ! » وكأننا كانوا ينظرون الى الامور من خلال وجهات نظرة خاصة ليس لاي انسان في هذه الدنيا قدرة على ادراك او استكناه حقيقتها ! وكيف علموا ان اتحاد الشعب معناه تقديم مطالب غير عادلة او المطالبة بحقوق لا يمكن الموافقة عليها ؟

عندما يعلم اي انسان في اي بقعة من الارض ان هناك جماعة من الناس يسعون الى الاتحاد وان هناك جماعة تمنعهم وتحول دون اتحادهم بالقوة ؛ فليس امامهم الا ان يستنتجوا ان القوة التي تمنعهم ليست منهم او اليهم وانما هي دخيلة تريد ان تتحكم في مصائرهم ولا يطيب لها البقاء الا بدوام الاوضاع الراهنة ، والمصيبة الكبرى ان الامر ليس كذلك بل ان الذين يمنعون الاتحاد ويحولون دونه هم اولئك الذين كان يجب ان يدعوا الى ان تتآلف القلوب وتتحد تحت راية واحدة وتدين بالولاء لتلك الراية لان الاتحاد في صالحهم .

ويعلم الله ان هؤلاء بموقفهم هذا قد خدموا القضية الوطنية كثيراً اذ التفت القلوب وتآزرت اكثر مما لو لم تقم هذه المراقيل في سبيلها ؛ وهكذا سرى تيار التأخي في النفوس قوياً زائراً وبدأ الاخوان يلتفون بعضهم حول بعض وينظمون الصفوف خوفاً من عواقب هذا الموقف الجديد الذي فوجئوا به .

ان السائد بين الناس هو ان في الاتحاد قوة ... ولكن المثل الذي سمعه الناس في هذه البلاد هو ان في الاتحاد ضرراً على كيان البلاد يجب مقاومته !!

انني كلما اردت ان اقف على حقيقة هذا الموقف الجديد ارجع

صدرت

الشاعر

« ملحمة شعرية »

علي الحلي

حاصر الطرف غير مهتد لسبب معقول ، على انه يبدو لي ان بعض النفوس المريضة هي التي توحى الى هؤلاء القوم ان الاتحاد يعني تقويض الاوضاع ! ولا ادري ماذا يقصد بالاوضاع ؟ فان كانوا يقصدون الاوضاع الرئيسية فلا اعتقد ان هناك من به ذرة من عقل يسعى الى تغييرها لان الجميع يدينون بالولاء والاحترام لها، بل يبذلون المهج والارواح للذود عنها .

اما الاوضاع الثانوية التي لا تتفق والمبادئ السامية ولا المصالح العامة فهي ان لم تتغير اليوم فستتغير غداً ولنا العبرة بما حدث في كثير من الامم في الشرق والغرب ، وكما يقول المثل (دوام الحال من المحال) ، فعلام اذن كل هذه الضجة وهذه العنجهية التي التي يبرزها جماعة من الناس ويعلنونها بصراحة ضد الآخرين وهذه الوشائات التي يسعى بها جماعة من الناس ضد الآمنين المطمئنين ؟ وكان الاجدر ان يعاقبوا عليها لان معظم اولئك الذين شوخوا الحقائق كانوا اول ما ججي نار الفتنة ومثيري غبار الاشاعات

الكاذبة ولكنهم دأبهم ان يصطادوا في الماء العكر ليعيشوا على فتات موائد التملق والكذب ولتضاعف لهم القروض وتمنح لهم الامتيازات الخاصة ليعيشوا على حساب هذا الشعب المسكين . نعم علام كل هذه الضجة وكل هذا الاضطراب الذي لانجدله اي مبرر لمجرد ان جماعة من الناس يريدون ان يتحدوا يشار من حولهم

الاحاديث والاقاويل والاشاعات الكاذبة التي ما انزل الله بها من سلطان اللهم الا اذا كانوا يبيتون الابداء للشعب كله حتى يعيشوا وحدهم ولعل ذلك هو التفسير الصحيح .

اننا حينما ننادي بالاتحاد الذي قطع شوطاً كبيراً والحمد لله فاننا ننشد من ورائه اصلاح الاوضاع القائمة في هذه البلاد ونقدمها كمطالب شعبية لا يتوافر بدون تحقيقها اي استمرار ولا اطمئنان في هذا البلد . والاطمئنان امر جوهري لكل من يريد ان يتقدم في مضمار الحياة .

فالمطالب التي نريد تحقيقها والتي هي في نظر العالم كله عادلة ، وعدم تنفيذها اجحاف بحقوق الشعب هي :

١ - سن قانون للمحاكم مدني وجنائي على ان ينشر في الصحف والنشرات الرسمية ليطلع عليه الرأي العام ويبيدي المتعلمون وذوو

الرأي رأيهم فيه . لأننا نريد ان يكون القانون عادلاً ومناسباً لأوضاعنا وتقاليدها الدينية والاجتماعية والقومية و متمشياً مع التطور العالمي في المفاهيم الفكرية ، ولا نريده ثوباً جاهزاً يمكن ان يرتديه مئات او عشرات من الناس . وعندما يتم ذلك نريد تعيين قضاة تتوفر فيهم المعرفة بواد القانون والنزاهة في تطبيقه ولا يهنا من يكونون ومن اين يؤتى بهم !

٢ - تأليف مجلس للمعارف مؤلف من عشرة اعضاء ستة ينتخبهم الشعب واربعة تعيينهم السلطة التنفيذية . ومهمة هذا المجلس هو الاشراف على سير المعارف وتعيين المناهج والميزانية وغيرها ؛ لأن التعليم في نظر الشعب يأتي من ناحية الاهمية بعد الامن والقضاء مباشرة وهو حيوي للتقدم والرفي . ولقد اثبتت الايام ان المعارف غير مستقرة في اوضاعها ولا في مناهجها ولا في ميزانيتها لعدم وجود نظام خاص تدير عليه ؛ وليس سبب هذا الوضع الراهن في المعارف ناشئ عن تقصير او اهمال من المشرفين عليه بل لعدم الاسقرار وغموض السياسة التي توجهها من طرف خفي .

ولقد قيل لنا انهم ينوون جلب خبير انكليزي يشرف على ادارة المعارف والواقع اننا لسنا في حاجة الى مثل هذا الخبير واسنا بقاصرين في الادارة ولا بعاجزين عن الاضطلاع بنهامها فمديرها الحالي ذو كفاءة ومقدرة ولديه خبرة واسعة في هذا المضمار، ولكن

أهلاً قنا بالأسرة...

قال اعرابي لعمر بن الخطاب مرة : « اتق الله يا امير المؤمنين » .

فهاالت هذه الجملة رجلاً كان حاضراً ، فقال للأعرابي : « انقول لأمير المؤمنين : اتق الله ؟ » فقال له عمر : « نعم ما قال .. وثق انه لاخير فيكم اذا لم تقولوها ، ولا خير فينا اذا لم نتقبلها » .

يريد من يتعاون معه ومن يشد ازره وكل هذا مجرور منه او قيل لنا انهم ينوون تقليل ارسال البعثات الى الخارج لتخفيض الميزانية ولعدم الرغبة في نشر العلم على نطاق واسع وهذا امر لا نرضاه ابداً لاننا في هذا العصر لا يمكن ان نعيش الا بالعلم فالعلم هو السلاح الذي به يستطيع شبابنا ان يشقوا طريقهم في الحياة بقوة وعزم ويرفعوا رؤوسهم ورأس بلادهم عالياً بين الشعوب . اما ان يبقوا انصاف المتعلمين فهذا ما لا نريده لهم ولا نرضاه لابنائنا فيمكننا ان نستغني عن اشياء كثيرة وكليات لا فائدة منها ولا جدوى من ورائها لكي نوفره ليتعلم ابناؤنا ، هذا اذا صح ان في الميزانية عجزاً ، وهو ليس بصحيح مطلقاً ! فهذه الشقيقة الكويت ترصد للتعليم ٦٥ مليون روبية سنوياً ونحن بالنسبة لدخلنا المعروف يجب ان نرصد ما لا يقل عن عشرة ملايين روبية لا ان نخفض الميزانية الى مليونين

ونصف بعد أن كانت أقل من أربعة بينما تنفق الملايين من الروبيات على بنايات يسكن فيها موظفون اجانب ، ان هذا حرام يا قوم ونطالب بشدة باعادة النظر فيه .

اننا حين نطالب بتأليف مجلس للمعارف ضماناً لحمايتنا مما يدبر لنا في الخفاء ومن الواجب المبادرة الى تأليف هذا المجلس الذي لا نرى اي مبرر في عدم تأليفه اذ لا نجد اي ضرر ينتج من ورائه وان يكون عائقاً لاي نفوذ او سلطان .

ان النظام السائد في البحرين شبه النظام القائم في الشقيقة الكويت ومع هذا فمجلس المعارف هناك قائم بذاته وله حرية التصرف في التعليم وفي جميع الشؤون دون اي تدخل من اي جهة ما .

٣ - تأليف مجلس للصحة يتكون من عشرة اعضاء ستة ينتخبهم الشعب واربعة تعينهم السلطة التنفيذية مهمته الاشراف على سير المستشفيات والصحة العامة وتصحيح الاوضاع المقلوبة فيها ، وبالطبع فان معظم من سينتخبون ليسوا ذوي الخبرة في الصحة ولكن في امكانهم ان يطالبوا بما يعود بالمصلحة العامة من حيث الاعتناء بالمرضى ومراقبة الميزانية ومراقبة الاطعمة ومراقبة الوافدين من الاجانب المرضى . ان الاوضاع السائدة في المستشفيات الحكومية غير مرضية بمعنى الكلمة فيجب ان يؤلف مجلس يشرف على الصحة يراقب سيرها ليعيد للشعب صحته واعتباره . فلو ان هناك مجلساً للصحة كما هو جار في الشقيقة الكويت لما حصل مثل هذا النوع من سوء المعاملة للمرضى الوطنيين ولما ترك قسم كبير من المستشفى للمرضى الغربيين ينفق عليه من الميزانية التي خصصت لمعالجة ابناء الشعب وقد هيمت هذه القسم بجميع وسائل الراحة من مكيفات للهواء الى غير ذلك من الاشياء ومن الممرضات ذات الوجوه الصبيحة التي تطرد المرض من المريض عندما يفتر مبدعها عن تلك الابتسامة العذبة ومن الاكل الشهوي الذي يعد له بواسطة طهارة ممتازين مجهز

اقرأ مجلة

البعثة

(الكويتية)

في مطلع كل شهر عربي

انها مجلة ناهضة تعالج كثيراً من الشؤون القومية

والادبية بروح سامية مناضلة

نجدها في البحرين لدى المكتبة الوطنية لصاحبها السيد

ابراهيم محمد عبيد ، وفي قطر لدى السيد احمد خليل

الباكر ، وفي الخبر والدمام لدى السيد احمد عمر بايزيد

في اوعية واوان نظيفة ليس كحال المريض الوطني الذي يجهز له في صفائح من المعدن والتلك كأن هذا المخلوق الذي يسمى في عرفهم (NATIVE) اي وطني ، لا يستحق ان يعيش وليس له اي ذنب سوى انه (NATIVE) . والغريب في الامر ان هذا القسم كان معداً في السابق لرجال الجيش البريطاني ايام الحرب وترك على حاله وبقي كما هو تنفق عليه المبالغ الطائلة للمرضى الغربيين من موظفي الحكومة او موظفي الشركات ولو ان هناك مجلساً للصحة لما سمح بترك هذا القسم ينفق عليه من الخزينة بل لأجبرت الشركات التي تبعت مرضاها الممتازين اليه بدفع التكاليف والانفاق عليه ، وكذلك لما ترك المرضى المصابون بالسل تحت رحمة لجنة السباق او نادي (الجيمخانة) يتصدق على المواطنين للارسال الى مصحة (مراج) من المصابين بالامراض الصدرية على ان لا يتعدى عدد المرضى اثني عشر شخصاً في العام كأنما هذه الاصابات هي محدودة حسب ال (QUOTA) المعينة من قبل السادة المشرفين على المنح والهبات . وقد اضطر الكثير من المصابين ان يستجدوا المحسنين والجمعيات الخيرية لمساعدتهم بينما كان الواجب ان يرصد مبلغ محترم من ميزانية الصحة لهذا المرض الخطير الذي يزداد ويتفاقم امره يومياً في هذه البلاد من جراء عوامل كثيرة ، ولو ان المسؤولين يتدبرون الامر للمصلحة العامة لما بنوا تلك البنايتين الضخمتين اللتين على شارع اوال لاسكان موظفي الصحة من الهنود ، فلو ان هذه المبالغ التي لا تقل عن ستمائة الف روبية رصدت للامراض الصدرية لكان ذلك اجدى وانفع للناس وللبلاد من هاتين البنايتين للتوفيه عن الموظفين الهنود فاننا نعرف كيف يعيشون في بلادهم وان المحلات المهيئة لهم الآن هي بمثابة (قصر عابدين) بالنسبة للاكواخ التي يسكنون فيها في بلادهم ، ولكن القاعدة المصطلح عليها (ان الاجنبي يجب ان يميز على الوطني) تأبى الا ان يعيشوا في رفاهية ، ولو ان هناك مجلساً لما سمح بان يترك المرضى الخارجيون من رجال ونساء ينتظرون في العراء ساعات طويلة حتى يتكرم عليهم الطبيب بمعائنتهم واعطائهم الادوية ، فان ورقة العيادة للمرضى الخارجيين مسجل عليها اوقات فتح العيادة للمرضى الخارجيين هي الساعة الثامنة والنصف صباحاً ، ولا يتكرم الاطباء بفتحها الا في الساعة الحادية عشرة والنصف غير مباليين ولا مهتمين بهذه الكتل البشرية التي تنتظر رحمة (ملائكة الرحمة) وذنوبهم الوحيد انهم ليسوا من ذوي الدماء الزرقاء ، فهناك مريض انكس المرض يتوكل على عكازه معتمداً على ابنه الصغير اتى منذ الصباح الباكر من (الجفير) وآخر من

المسؤولين عندنا يجرمون العمال من أمر هو اول حق من حقوقهم المشروعة ؟ ...

هـ (تأليف مجلس استشاري من اربعة عشر عضواً عشرة ينتخبهم الشعب واربعة تعيينهم السلطة التنفيذية بالتعاون مع السلطات في مراقبة الميزانية العامة ودائرة الاشغال وغيرها من الدوائر ويشرف على سن القوانين والانظمة الصالحة الى آخر ذلك من الامور التي تعود بالنفع والصالح العام . وعندها تسير البلاد سيراً قوياً نحو الهدف المنشود تحت راية صاحب العظمة حاكمنا المفدى الشيخ سلمان بن حمد الخليفة .

هذه هي مطالبنا العادلة نهيب بالمسؤولين ان ينظروها بعين العناية وينفذوها ما استطاعوا اليه سبيلاً ، حتى يسجل لهم الذكر الحسن والاثر الخالد ...
عاش الجميع في وئام واتحاد .

عادل

اللوباجو .. آلام الظهر ..



افتادى طريقه الكوكس لتخفيف ألم الظهر واللوباجو والروماتيزم وعرق النساء . فبمجرد وضع لوزة الكوكس المسماة فوق مكان الألم تغطي رفق الظهر بترابيزة رافعة . فهي تسبب دما اضافيا الى موضع الومضة لتوقف الومضة .. وتلك هي وسيلة الطبيعة نفسها .. كما أنها تمنحك الراحة التي تشتهيها . الطلي لوزة الكوكس بالخارج .

توجد جميع الصيدليات ومحلات الأدوية

الكوكس
اللزقة الأمريكية الأصلية
تؤدي عملها
أثناء تأديتك عملك

(رأس رمان) ماشياً على قدميه اذ لا يملك دفع اجرة السيارة ، وهناك امرأة تحمل طفلها وتجر ثلاثة آخرين اتب من مسافة بعيدة وهناك مرضى أتوا من (ستره) ومن (عالي) للاستشفاء فتفتوتهم السيارات التي تذهب إلى قراهم بعد الظهيرة ويبقون متسكعين تحت الجدران الى المساء .

فنحن حين نلج على تأليف مجلس للصحة نريد ايقاف حد لمثل هذه الامور التي يعجز القلم عن عدها وحصرها والتي تجري يومياً بكثرة مما يؤذي ذوي الضمائر الحية ان يسكتوا على مثل هذه الاوضاع الشائنة التي لا تقرها الانسانية .

٤ (تأسيس نقابة للعمال الذين هم اليوم يؤلفون العصب الرئيسي في هذه البلاد ومن حقهم ان ينشئوا لهم نقابة تحمي حقوقهم وان تساهم في انشاء قبل ان يخرج الامر من يدها وتحمل حملاً على الموافقة على تأسيسها ، لان التطورات العالمية ستقود حتماً الى انشاء مثل هذه النقابة وانه لمن المحتم السماح بالنقابة للعمال لحفظ حقوقهم وصيانة مصالحهم فلو ان هناك نقابة لما تركت الشركات الاجنبية تعبت بمصالح العمال الوطنيين وخصوصاً شركة نفط البحرين (Bapco) ولأرغمت على دفع التعويضات اللازمة في حوادث الموت والاصابات والمرض والشيخوخة وغيرها ولكن لعدم وجود النقابة ترك امر هؤلاء المساكين بيد من يستهين بحقوقهم ويعبت بها لمصالحه الشخصية ؛ ولو ان هناك نقابة للعمال لما سمح لشركة النفط ان ترمي عمالها الوطنيين في الشوارع البعيدة عند رجوعهم من العمل الى قراهم ومدنهم ولعمات على ايصالهم الى قراهم اسوة بما تعامل به موظفيها الهنود والاوربيين ولكنهم NATIVE وليس لهم من يحميهم او يدافع عنهم ، ولو ان هناك نقابة للعمال لما سمح لشركة النفط ان تترك عمالها الوطنيين في العراء في استراحة الظهيرة يستظلون تحت الاعمدة او خلف البنايات بينما تدل مطاعمها وبيوتها من الهنود لهم اما كن يستريحون ويمرحون فيها ولكن ذنبهم انهم (NATIVE) . ولو ان هناك نقابة للعمال لما ترك للشركات الاجنبية والمقاولين ان يعبتوا بمصالح العمال ايضاً فانهم لا يدفعون لهم تعويضات في الاصابات وحوادث الموت والشيخوخة اسوة بسيدة الشركات (بابكو) التي لا ترى نفسها ملزمة برعاية مصالح الوطنيين .

اننا نطالب بانشاء نقابة للعمال بمثابة مجلس يتكون من العمال ومن الشباب المثقف الذي يعطف على قضيتهم لشدة ازهرهم وارشادهم في المطالبة بحقوقهم . لقد انشأت كل جماعة في بلاد العالم الاخرى نقابة لها حتى الرافعات المصرية انشأت لها نقابة ... فما بال

قصة الميراث

اعاصير

قصة لعبد الستار احمد فراج

١٩٦٦ صفحة من القطع المتوسط نشرتها لجنة النشر للجامعيين

مؤلف هذه القصة محرز في المجمع اللغوي ، بيد اني لم اقرأ له من قبل ، واعتقد ان « اعاصير » التي نالت جائزة القصة من المجمع اللغوي لسنة ١٩٥٣ اول قصة تنشر له في كتاب ، هذه القصة التي تجعل القارئ يشعر انه امام قلم غني بالامكانيات ، وامام فنان يملك بصيرة نافذة وذوقاً مرهفاً ..

القصة قد نالت جائزة .. لكن الجوائز في الاعمال الادبية ليست من الدلائل الحاسمة على جودتها - وخاصة ان قصتنا قد فازت بالجائزة من بين اربع قصص فقط قدمت للمسابقة -

تعال نقرأ القصة معا .

.. الشيخ حمدان رجل هارب من الموت ..! فقد قتل احد اقرباء العمدة شقيقه الاكبر فاخذ اخوه الاوسط عباس بثأره ، فقتل القاتل ، ثم وقع في ايدي رجال الامن .. ومع هذا فأت اهل المقتول لن يتركوا دم قتلهم يذهب هدرآ . فهم يتربصون الفرص لقتل الشيخ حمدان لكونه شقيق القاتل ..

و حمدان قد تلقى العلم في الازهر الشريف ، فتوسع افق تفكيره ، فرأى انه من الجنون ان يظل في تلك القرية التي بات موته فيها امراً مفروغاً منه .. ففر بجلده ..

وفي قرية نائية يجد الراحة والطمأنينة ، اذ تستضيفه اسرة الشيخ « عواد » . وتكون هذه القرية بحاجة الى امام يصلي بالناس ، فيشغل هو ذلك المنصب ، ثم يعطف عليه الشيخ سلام صاحب « العزبة » فيعهد اليه باعمال اخرى .. وهكذا يستقر في هذه القرية هادئ البال ، ويبقى على اتصال بالاسرة التي ساعدته في ليلته الاولى - اسرة الشيخ عواد - فهو يصيب هناك طعامه نظير اجر محدود يدفعه لرب الاسرة ..

ان في بيت هذه الاسرة فتاة حسناء ، هي « صباح » ابنة الشيخ عواد ، لقد طلب يدها الكثيرون لكن اهلها رفضوا ، لان والدتها قد ربطت مصيرها منذ الصغر الى ابن اختها ، الاستاذ

محمود المعلم في مدرسة القرية ، لكن هذا المعلم يفاجئ الاسرة التي تنتظره ذات يوم .. يفاجئها بزواجه من ابنة ناظر المدرسة ، الفتاة التي تعرف القراءة والكتابة .. وتقع المفاجئة على افراد الاسرة وقوع الصاعقة لان صباح قد كبرت ، واصبحت في سن لا يرجى بعدها انتظار . ثم من ابن سيأتيها فارس الاحلام بعد ان ارجع كل من تقدم صفر اليدين ؟

فكر حمدان في نفسه وفي المال الذي جمعه ، ثم فكر في صباح ، وفي اهلها ، وفي الجميل الذي لاقاه منهم .. ثم انطلق الى صاحب العزبة يطلب اليه ان يتفضل ويخطب الفتاة له .. وهكذا يتزوج حمدان ابنة الشيخ عواد ..

وتمر الاعوام .. والشيخ حمدان يفتح له الله ابواب الرزق ، فاذا هو وكيل صاحب العزبة في جميع امور المزرعة ، واذا هو يرفل في اثواب النعيم .. ويكون ابنه « عثمان » قد انهى الدراسة الابتدائية ، حين تصادف الاب جماعة من النوتيين من اهل قريسته الاولى ، وكانوا يسحبون سفينتهم بعد ان سكنت الرياح ، فيعرفونه ويقبلون عليه .. فيعرف الشيخ حمدان منهم ان اخاه سوف يخرج من السجن بعد عام ، ثم يخبرهم عن احواله واحوال اولاده ، لكنه حين يودعهم يشعر بشيء من الضيق ، لانه يخشى ان يعرف اهل قريته الاولى مكانه ، فيرسل اعداؤه اجيراً كي يقتله ..

وتكشف الايام ان الشيخ حمدان كان مصيباً في مخاوفه .. اذ يفاجئه شخص غريب يريد الفتك به .. لكن حمدان ينجو باعجوبة ، في حين يقع المعتدي في ايدي رجاله الذين يسلمونه الى رجال الامن .

ومع هذا فان الحقد مازال يغلي في صدور اولئك الاعداء .. فلم يستطع اخفائهم ، ولا الاعوام التي مضت ان تغير نظرهم الى الحياة ، فما زالوا كما كانوا .. ينتهزون الفرص للأخذ بثأرهم .. فاذا فشل الشخص الذي استأجروه لتنفيذ املمهم ، فان هناك آخرين لن يفشلوا ..

وتكون المحاولة الثانية هي القاضية .. القاضية لآلى حمدان ، بل على ابن حمدان .. الطالب في ثانوية اسبوط !

فيرى الرجل ان هجره قريسته الاولى لم ينفعه .. فهو اذ نجى بجلده فان ابنه لم ينج . فتفور دماؤه ، ويحاول ان يحذو حذو اولئك الاعداء ، ويكشف عن ساعده ويتبها للانتقام .. ولكنه يعود فيرى ان بإمكانه ان ينتقم بطريقة اخرى ، بعيدة عن العنف لكنها اقصى من العنف ، بإمكانه ان يترك الاعداء ينتظرون فلا يبدأ لهم نوم ولا يرتاح لهم خاطر .. اذ يتربصون الموت كل يوم

وكل ساعة .. وبذلك يموتون كل يوم وكل ساعة .. أجل ان خسرت فلذة كبده ، خسرت ولده البكر ، ولكنه لو اختار الانتقام بالقتل لوضع ابنائه الآخرين في نفس موقفه السابق ، وسوف يقتل احدهم فيأخذ الثاني بثأره ، وهكذا يكون الفداء مصير اسرته كلها .. لا ان هناك انتقاماً أروع وافظع ، هو ترك الاعداء في روعهم وترقبهم وتخوفهم وانتظارهم يعيشون .

هذا هو تلخيص القصة ، وهي - كما ترى - تعالج موضوع الاخذ بالثأر .. تلك العادة المنتشرة في الارياف ، وبين السواد الاعظم من الذين ما تزال نظرتهم محدودة ونفوسهم متسمة بالعنف والقسوة . وقد وفق المؤلف في اعطاء الموضوع حقه من البحت والتبسيط كما شرح نظرة هذا الرجل الشاذ بين اهل القرية « حمدان » بطريقة جعلت منه شخصية محبوبة تستحق الاعجاب . بيد ان القارئ المتسرع قد لا يجذب انتباهه هدف المؤلف سريعاً لان القصة لها تشعبات كثيرة ، وشخصيات جمّة ، جعلها خارجة عن نطاق الموضوع وليس لها في الخطوط الاساسية غير ظلال باهتة لا قيمة لها !

واول ما يلفت النظر ان الراوي - وهو بطل القصة - كثير الاحلام .. تتوارد تأملاته بسرعة ، لكي تغطي في اتجاهات جديدة لا دخل لها في كيان القصة .. فهو ان بدأ يذكر اخته ، انتهى الى وصف الفتيات اللواتي كان يتمثلن في اجتماعاتهن على النيل حين يتبارين في ابداء زينتهن .. وقد كان توارد الخواطر وما يعقبه من استطراد واطالة من الكثيرة في بداية القصة بحيث عجزت الخطوط الرئيسية للموضوع عن الظهور . فكانت القصة تبدو - في اماكن كثيرة - مثل دوحة غنية بالفروع والاعصان لكنها فقيرة الى التشذيب والتهذيب .

فعندها جاء الشيخ عواد بنحبر الاسرة بان الاستاذ محمود قد تزوج - وهو الذي انتظرته صباح سنوات طويلة - تأمل حمدان عيني صباح الشاردة ، ثم اخذت افكاره وتخيلاته تتوارد ، ويأخذ بعضها برقاب البعض ، حتى سوّد اكثر من سبع صفحات ... عاد بعدها الى نفس الموقف السابق واستأنف يصف صمت ابنيها وحال عمتها ، وما ران على المكان من صمت وسكون . ثم عاد في الصفحة ٨٦ يتأمل - بعين تخيلته - حال صباح وهي منزوية . ويعالج الموقف من وجهة نظرها هي حتى نهاية الفصل . في حين انه محصور في نطاق شخصيته ، وليس بإمكانه ان يتخلص من هذا النطاق فيشرف على نفوس الآخرين ، وبما انه راوى القصة فما كان ينبغي ان يتناول الموقف الا من الناحية المواجهة له .

ويحدث ان يسمع حمدان بعض اهالي القرية يلغطون ويشوهون

حاشية السوء ..

دخل على عبد الملك بن مروان رجل من حاشيته وقال له :

يا مولاي اني اريد ان اسر اليك شيئاً .

فقال له عبد الملك : لا تمدحني ، فانا اعرف بنفسي منك . ولا تكذبني فانه لا رأي لكذوب . ولا تغتب عندي احداً .

فقال الرجل : فأذن لي يا مولاي اذاً بالانصراف !

سمعته وسمعة صباح - قبل ان يتزوجها - ص ١٠٨ ، فسرعان ما تتغير نظرتة اليها ، فيشك فيها وفي طهارتها .. ويتوهم وجود علاقة آتمة بينها وبين خطيبها السابق . ان هذه الشكوك لا تتفق مع شخصية الشيخ حمدان ، وهو الذي اكل وشرب مع الاسرة ، وظل على مقربة من الفتاة مدة طويلة .

ويمتاز ادب هذا الكاتب الجديد بسهولة السرد ، فقد وفق كثيراً في اسلوبه هذا الحزين الكثيب ، كما يمتاز بدقة التصوير مثل ذلك قوله : « .. وتحت اقدامها بضع دجاجات مدت مناقيرها في اطمئنان تتصيد قطرات الماء الرقراقة التي تنضح من مسام الزير ، وفي مكان آخر يقول « .. حيث نجلس في ظل شجرة مورقة رصعت ظلالها بدنانير من اشعة الشمس غير ثابتة في موضع ، تبعاً لنفثات النسيم » .

واذا كانت اعاصير اول نتاج ينشر لهذا الاديب ، فلا شك اننا سوف نجده في نتاجه المقبل يحتل مكانه بين كتاب القصة الطويلة المعدودين في الشرق .

البحرين
لارنك مورج



- ١ - اباريق مهشة للاستاذ عبد الوهاب البياتي
- ٢ - اقطاب المدرسة الرومانسية للاستاذ يوسف عبد المسيح ثروة
- ٣ - حصاد القلم للاستاذ ابو القاسم كرو
- ٤ - في ظلال الحرية للشيخ ابراهيم الدباغ
- ٥ - فلسطين (نشرة دورية يصدرها قسم فلسطين بجمعية الارشاد الاسلامية في الكويت)



الى اما كن الحريق وعندما استفسرنا عن السبب قيل اننا ان ذلك راجع الى ان رجال هذه السيارات ملزمون بالاتصال بمعاون رئيس بلدية المنامة قبل مغادرة مراكزها. اما والحال خلاف ما علمنا حسبما جاء في كتاب حضرة المعاون فاننا نأسف لما نشرناه . غير اننا لاحظنا ان حضرة المعاون فقد السيطرة على اعصابه في ختام رسالته، وهو يدعونا الى ان نتقي الله في اعصاب الناس، على اننا نود ان يفهم حضرة المعاون اننا لسنا من ناشري الاضاليل وانما مجلنتنا كانت ولا تزال صوتنا يجهر بالحق وسيفنا مصلتنا على كل ظالم غشوم!

ان الباعث على الكتابة هو الاعجاب بمجلة صوت البحرين وما تنشره من مقالات صادقة حية تغور الى الاعماق وتضرب في الصميم. فمجلة صوت البحرين واسرتها النشيطة شكري وتقديرى ثم اريد ان تسمح لي بسؤال :

لماذا لا يوجد في الشقيقة البحرين محطة للاذاعة الاسلامية؟ هل الموارد لا تسمح بذلك ولا تقدر عليه؟ اذن اين الشركة واين الزيت؟

الى متى لا نسمع صوت البحرين كما نسمع الكويت وجميع البلاد العربية والاسلامية؟ الى متى يسكت الشباب العربي والاسلامي على الاضطهاد، لقد كان من الواجب ان تقترض الحكومة البحرانية للاذاعة اذا لم تجد مالا !

لقد قرأنا « صوت البحرين » المجلة، ونريد ان نسمع صوت البحرين الاذاعة. متى متى متى؟؟

الرياض - المملكة العربية السعودية
عبد الرحمن المرافل

« صوت البحرين » علمنا ان شركة نفط البحرين قد تبرعت بجهاز ارسال اذاعي كامل، وان الحكومة (تفكر) في انشاء بناية خاصة لها ولكن الروتين الحكومي كما تعلم هو لا يفوق السلخانة في حركته ولهذا فانه يبدو أن علينا ان ننظر ونتنظر معنا زمناً طويلاً قبل ان نسمع (صوت البحرين) هذا الصوت الذي لا ندري لصالح من سيكون !

انا مريض من أهالي البحرين واني الآن استشفى في لبنان وبينما كنت جالساً في احد الايام مع جماعة من الاصدقاء اللبنانيين والسوريين والعراقيين سألتني احدهم وهو لبناني : هل رجال الجيش عندكم هنود؟ فاجبته كلا، فذهب وبعد قليل عاد وفي يده مجلة (الاحد) اللبنانية وفيها صور عن زيارة الملك فيصل ملك العراق للبحرين وهو يستعرض رجال الجيش البحراني ورفقته صاحب العظمة الشيخ سلمان آل خليفة وسألني هل هذا لباس عربي، وهل العرب يلبسون عمامة حراء وسروالا قصيرا؟ فاجبته بالنفي.

قرأت في العدد ٧ للسنة الرابعة في صوت البحرين الغراء خبراً مفاده ان رجال سيارات الاطفاء التابعة لبلدية المنامة لا يغادرون مراكزهم لاداء واجبه ما لم يتصلوا بمعاون رئيس بلدية المنامة لتلقي الاوامر منه او هكذا علمت حين شب حريق المحرق يوم ٢٨ شعبان المنصرم، وانا اوافق معكم بان هذه الاوضاع مقبولة وان من يرعاها مسؤول عن نتائجها ولكنني انكر وجودها واستنكر نشرها بهذه الالهجة التهجمية واطلب منكم الاضفاء باسم الشخص الذي ادلى لكم بمثل هذه المعلومات الكاذبة او المصدر الذي استقيمت منه هذا الخبر كتابياً لنضع حداً لمثل هذه الشائعات المغرضة.

انا لا اشك في ان رائدكم الاصلاح عن طريق التقدير والتوجيه ولكنني لا اقركم على نشر ما لا يتفق والواقع لغرض في نفس قاصد شر او ساع لتفرقة . واطهاراً للحقيقة والواقع ارجو ان تنشروا الحقائق الآتية :

١ - ان اوامر مشددة قد صدرت لفريق الاطفاء منذ تم تشكيله بان يخرج لمكافحة اي حريق حالما يصله بلاغ بذلك .

٢ - هنالك اعلان ترسل لكم بطي هذا صورة منه نشر في عام ١٣٧٠ ومنه سترون ان مركز التلفون هو المسئول عن تلقي بلاغات الحرائق واصدارها لفريق الاطفاء .

٣ - واخيراً اود ان لا يفوتكم ان المعاون وهو الهدف الذي اريد له ان يكون سهل المنال كان غائباً في بغداد في اجازة قصيرة يوم شب حريق المحرق فهل من المعقول ان تنتظر السيارات اوامره حتى يأتي من بغداد؟

فيا قوم اتقوا الله في اعصاب الناس ولا ترهقوها بالاضاليل ما دام تحري الحقائق سهل المنال اذ انني علمي تم استعداد لايضاح كل ما يهيم الجمهور من اخبار البلدية مما يدخل ضمن نطاق عملي . وختاماً تقبلوا فائق التحية .

معاون رئيس بلدية المنامة

* (صوت البحرين) لاحظنا مراراً ان سيارات الحريق تتأخر عن الوصول



جلالة الملك فيصل الثاني يستعرض كتيبة الجيش البحراني برفقة صاحب العظمة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة . وقد ظهر خلفها احد كبار الضباط العراقيين والكويتيين الشيخ خليفة آل خليفة مدير الشرطة البحرانية

ارجو ان تحبوني عن سبب لبس العمامة من قبل رجال الشرطة ولكم مزيد

الفكر وارسل اليكم هذه الصورة التي سألني الصديق بسببها راجياً ان تتكرموا بالاجواب .

مريض بحرفاني

لبنان - سماتا (م.غ.م)

(صوت البحرين) لقد اشرنا الى هذه الناحية مراراً وطالبنا المسؤولين بتغيير لباس رأس الشرطة عندنا . كما استنكره كثير من زوار البحرين . ولكن يظهر ان هذا اللباس لا يزال يثير في نفوس (البعض) ذكريات حبيبة لهم قضاها قبل سنوات في اماكن اخرى من القارة السوداء !

رسالة مفتوحة

الى هيئة تحرير مجلة صوت البحرين الغراء

تحية عاطرة من اخوانكم في العروبة والقومية الخالدة :

ان القراء من عمال شركة « ارامكو » ونعني بهم العرب على مختلف تحملهم وجنسياتهم، يرفعون لكم هذه الكلمة لنشرها ، والتعليق عليها من جانبكم تعالفاً يوضح الحقائق ، ويصورها ، للرأي العام ، لتعود ارامكو الى الصواب ، وتقف عند الامر الواقع ، فكلمتنا هذه ، لا تتعلق بمطالب زيادة اجور ، ولا بمساواتنا في الحقوق ، بل لها مساس بثثقيف العقل ، وتوسيع الاطلاع .

لقد فتحت الرمكو ، في جميع مناطق حقول النفط مكتبات ادبية (حسبما يفرض عليها نظام الحكومة) ضمت بين جدرانها بعض المؤلفات الادبية ، على مختلف مذاهبها واتجاهاتها ، وزودتها بمختلف المجلات والجرائد ، وبكل ما

يتفق وذوق دعاة « العالم الحر » وحواري « النقطة الرابعة » وغلاة انصار « الدفاع المشترك » .

لكن الذي يوجب عتبنا على « ارامكو » هو نقص تلك المكتبات من مجلة « صوت البحرين » و« جريدة الغافلة » انا نستغرب ، ولنا الحق في ذلك ! فجرائد ومجلات جارتنا الحبيبة ، لا تدخل تلك المكتبات لماذا ؟ هل لانها تعالج اوضاع واقعنا العربي بصراحة ، او لانها عاهدت الله ، على المضي في طريق الكفاح والنضال العربي ، ضد الاوضاع والمهازل الرثة ؟ هل السر في عدم وصولها محاربتها للطغيان والاحتكار ، والجشع والاستبداد ، والاستعمار ؟ انا نحتج ولنا حرية ذلك ، فهذه المكتبات مملوءة ، بالمجلات الاباحية الداعرة التي تحارب الفضيلة وتدعو الى التفسخ من العروبة ، لما تعرض بين صنعاتها القذرة من مفان « ريتا هوارث » وصور وموسسات « هوليود » « والفيزليز » وهاواي ، الصور الاباحية العارية ، التي تبشها مجلات دار الهلال ، عميلة التبشير والاستعمار الامريكى ، وآخر ساعة ، عميلة السمسة الانجلو امريكية المكشوفة . كفى مهزلة تكديس الجرائد والمجلات ، التي تناصر الرجعية العسكرية ، وتسبح بحمد آلهة الاحتكار والطغيان وتطل وتزمر لاذئاب الاستعمار والخنوة وبائع الضائر من شذاذ الآفاق !!

وبعد هذه كلمة عابرة ، هل يتنازل موظفو ارامكو من الامريكان والمتأمركين لتلبية طلبنا الذي سوف لا يكاف شيئاً ، الا وهو ادخال مجلات وجرائد جارتنا العزيزة البحرين ، انا منتظرون !! وختاماً اقبلوا تحياتنا واخلصنا المملكة العربية السعودية « المنطقة الشرقية »

« القراء العرب في شركة ارامكو »

CAUTIONARY NOTICE

John White

NOTICE IS HEREBY GIVEN that JHON WHITE FOOTWEAR HOLDINGS LIMITED (a British Company) of Midland Road, Higham Ferrers, Northamptonshire, England, Manufacturers; clam to be the sole and exclusive Owners in Bahrein Islands, Kuwait, Qatar, Oman and Trucial Oman of the Trade Mark illustrated above in respect of its use upon and in connection with :

BOGTS, SHOES AND SLIPPERS

AND THAT they will take legal steps against any person or persons who henceforth copy, imitate, or in any other way whatsoever infringe their rights in the above Trade Mark.

LYSAGHT & CO.
INTERNATIONAL PATENT
& TRADE MARK ATTORNEYS
Case Postale 1747,
Lausanne, Switzerland.

اعلان تحذيري

John White

● ليكن معلوماً ان شركة « جون هوايت فوت وير هولدينجز ليميتد John White Footwear Holdings Limited. » (التي هي شركة بريطانية) ومركزها العام في طريق ميدلاند - هاي هام فيررز - نورث هامبتون شاير بانجلترا - الصناعة - تحافظ لنفسها وحدها جميع الحقوق الاحتكارية في جزائر البحرين والكويت والقطر واليمن واليمن الحابسة عن العلامة التجارية المرسومة اعلاه المستخدمة في تلك الدول عن البضائع الآتية :

الاحذية القصيرة والطويلة والشباب

وليكن معلوماً ايضاً ان الشركة المذكورة اعلاه سوف تتخذ جميع الاجراءات القانونية لمعاينة اي شخص او اشخاص يحاولون من الآن فصاعداً تقليد او تحوير او تزوير العلامة المرسومة بعاليه بأي طريقة كانت .

لايساهت وشركاه

وكلاء براءات وعلامات تجارية

عالمية دولية

صندوق بريد رقم ١٧٤٧
لوزان بسويسرا

(صوت البحرين) نشكر لآخواتنا هذا الشعور الاخوي المتبادل واننا لعل يقين ان الشركات الاستعمارية لا يطيب لها انتشار الصحف الحرة التي تكافح الاستعمار والاستغلال والاحتكار وتود مخلصاً لو تتخلص منها وتقضي عليها ، فكيف تقدمها لرواد مكاتبها .



صورة لمكتبة الحي الاوسط في مدينة الظهران

ان هذه المكتبات لم تؤسس الا للدعاية والتضليل ولن تجد في القافلة وصوت البحرين هذا النوع من الدعاية الرخيصة او التجميل لها او اي شركة رأسمالية اخرى بل تجد قاذفات اللهب والصواريخ التي توجهها هاتان الصحيفتان على الرأسمالية الجشعة وشركات الاحتكار المصاصة لدماء هذه الشعوب الضعيفة . ان صحيفتي القافلة وصوت البحرين لقي غنى عن اشتراكات امثال شركة (ارامكو) لانها تعتمد على قوة ايمانها وعلى مؤازرة قرائها ومؤيديها . عاشت الصحف العربية الحرة في قوة وثبات وعاش الشباب العربي المناضل .

حول يكتبون عنا في السودان والبحرين والكويت

انني عاجز عن الشكر ومدني به لجملة « صوت البحرين » التي كشفت القناع عن مثل هذه السخافات التي يكتبها الامريكان والمتأمرين واني كمواطن سوداني لا اتأخر ابداً في الدفاع عن وطني وسمعته .

واني اريد ان الفت نظر الكاتب الامريكي الظريف ان الجوع والعطش والعراء والامية في نظر السودانيين لمن احدث الاسلحة التي حاربنا بها الانكليز . وان السودان في مقدمة الامم التي تنشر الحرية لا العبودية ، ولقد حاول الانجليز كثيراً سلب الحريات وتكثير الافواه وتكثير الاقلام ولكنهم باءوا بالفشل في ان يؤثروا على الروح المعنوية والشعور بالعزة والكرامة . راداً كانت ارضنا جدياً فقلوبنا مملوءة عزة وكرامة ، واما قولك ان كثيراً من الجماعات السودانيين يفرون الى شبه الجزيرة العربية رغبة ان يجدوا من يشتريهم ويتخذ منهم عبيداً ارقاء . فاذا صح ذلك فالقرار الى شبه الجزيرة العربية خير من القرار الى امريكا وانجلترا ! والعبودية عند العرب خير وافضل من الحرية عند الانجليز والامريكان وان مثل هذه الابرة السامة التي تحقنون بها سمكم الزعاف قد انكشفت وصارت فاقدة المفعول ولقد علمنا الايام كيف نعرف لغتكم ومعنى الفاظكم وما انت الا عابر على سفينة فخيالك ملوث بالوسكي والبيرة وجهلك بجغرافيه السودان وتاريخ السودان وعادات السودان واضمحوا بالحرية فقي يد السودانيين لاني يد غيرهم .

(الظهران)

بشير هودة السوداني

لاحظت — كما لاحظ غيري — انكم توزعون الصحف الكويتية على المؤسسات الادبية وغيرها ، مجاناً ، كما لاحظت ان صحيفتكم « صوت البحرين » بها قسم كبير من الاعلانات بينما صحف الكويت خالصة من ذلك الا نادراً

فهل لكم ان تجربوني السبب على صفحات مجلتي « صوت البحرين » التي هي لسانا الناطق ؟

(البحرين)

محمد علي

« صوت البحرين » لو عرفت السبب لبطل العجب ، فحكومتكم الكويت تفق على صحفها بسخاء ودائرة معارفها تعطف عليها وتمدها بالمال اللازم حتى انها استغنت عن الاعلانات التي هي المورد الاول لكل صحيفة . ولو لا هذه الاعلانات لما كنت تستطيع ان تقني « صوت البحرين » بروية واحدة بالرغم من تكاليف الطبع والنقل الكثيرة وما الى ذلك . . .

لقد كان لقراءتنا افتتاحية عدد مجلتي ٧ لشهر رمضان المبارك ، اطيب الاثر . وكلمة صادقة جاءت في الوقت المناسب . وجرت في طريقها الجمجم النخرة التي تكون عائقاً لصد شعاع الحرية .

ان الكلمة ان دلت على شيء فانما تدل على قوة ايمانكم بان قضية الوطن العربي لا تختلف لديكم سواء في مراكش او في الجزيرة العربية . . . والحق يقال ان كلمة جريئة قوية ، يعجز اليوم ، عن الاتيان بها اغلب الكتاب « المتعجبين » الذين يدجلون ويزمرون بحمد الباطل . ويتسابقون الى تقبيل الايدي والاقدام ويتاجرون باسم الوطن والضمير والفضيلة !



لقد قرأت في « موكب الزمن » الكلمة الصغيرة حول اكتشاف مكتب المخابرات في القاهرة عن تلك الشخصية الآثمة التي تعمل داخل احدى البلاد العربية . وهو المدعو « حاتم الزعي » الذي عمل في احدى الوظائف الحكومية المهمة . وحارب الوطنية والاحرار وشردهم وساعد الاجني في مساوئه الاستعمارية البغيضة ، ولقد طرد ذلك الخبيث من البلاد بعد ما عرف انه من

صورة « حاتم الزعي »

اعوان صهيون . لا شك ان هذه الفضيحة يجب عدم السكوت عليها ، ويجب ان تلقى باهية بالغة ، وان لا تترك هكذا تمر جزافاً من الكرام ، فهي ذات خطورة بالغة ، اننا نطلب من الجامعة العربية « المزعومة » ان تهب من نومها وتستيقظ لامثال هؤلاء الأثافين المجرمين ، الذين يتسللون داخل البلاد العربية ليساعدوا الاستعمار الامريكي واعوانه من الصهاينة سفاكي الدماء ، ومجرمي مذبح « دير ياسين » كما نطلب ان يعاد التحقيق الدقيق في جميع اعمال ذلك المجرم وان يتبع نشاطه بدقة وحذر عن جميع خدماته التي قدمها وهو مستتر باسم « العروبة » المزيفة وباسم جنسيته الكاذبة .

وها أنا ابث لكم صورة ذلك المجرم لنشرها على صفحات هذه المجلة ، نشرأ لحزبه وتحذيراً عن الوقوع في فخه والانخداع بامثاله من اعوان اسرائيل ومجرمي « دير ياسين » !!

وطني سعودي

(الظهران - البلاد العربية)

مأساة فتاة إيرانية في القطيف

للاستاذ عبد العزيز الشيخ علي اهتمام بالغ في معالجة المشاكل الاجتماعية بأسلوبه الساخر الفكه . وقد وفق في اكثرها ونالت صوت البحرين الغراء حظوة بنشرها أمثال هذه المعالجات الاجتماعية وكان آخرها ما نشرته في عددها السابع من السنة الرابعة بعنوان « زواجكم هذا حرام في نظري » تحدث فيه كاتبه عن مأساة

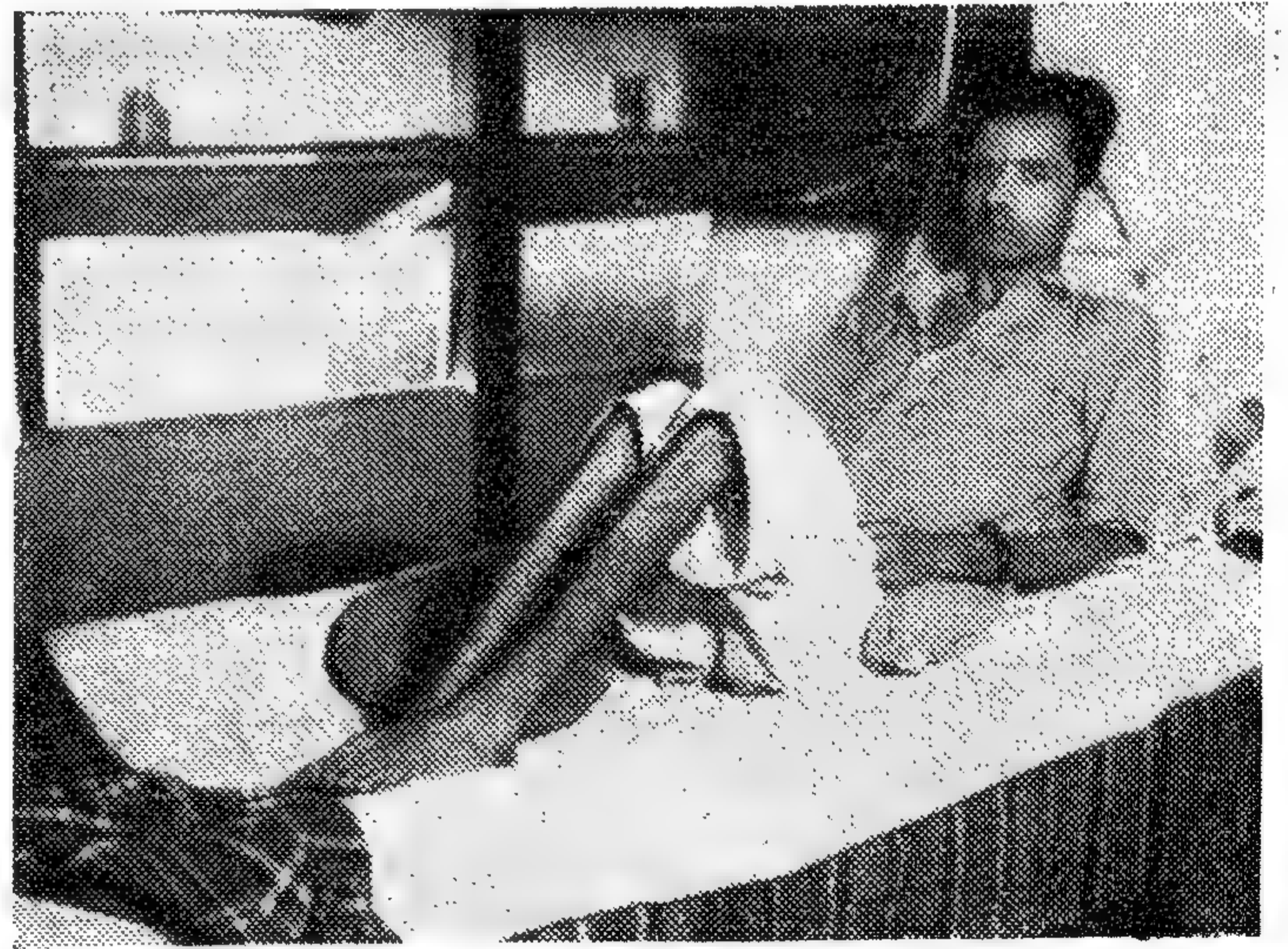
أجلها من بلد عربي مجاور - هو القطيف - ومسرحها إيران ذكر فيه بالحرف الواحد « قاض محترم مرموق يتعاون مع مختل في ايقاع فتاة بريئة في زيجة غاشمة من أجل مبلغ قدره مئتا تومان . نعم مائتا تومان فقط استطاعت ان تنسي « إيماننا » الزاهد المتعبد جميع المعاني الدينية والانسانية » .

ووضعا للحق في نصابه نود أن يعرف القراء ان هذا « الامام » الاثيم لم يكن قاضياً كما وصفه الاستاذ وان يكن حاول ترشيح نفسه للقضاء أكثر من مرة فباء بالفشل والحياة لما عرف به من جهل وعدم نزاهة . كما انه لم يكن على شيء من الزهد والتعبد فالمعروف عنه عندنا بالقطيف أنه على العكس من ذلك بالضبط . ونحن اعرف به لأنه يعيش بين اظهرنا منبوذاً من المتدينين ومن المتنورين في الوقت نفسه . ولم يكن هذا الدور الاثيم الذي قام به في مأساة الفتاة الايرانية بالأول أو الأخير . فهمته في الحياة بذور الفتنة والعقد على القاصرات من دون دراية اوليائهن وترويج الفتيات من دون رضا اهلن واخذ الرشوات على ذلك وبيع الاراضي والشوارع العامة والشهادة للمشبهين وامثالها من الرذائل . والغرض من كلمتنا القصيرة هذه ان يعرف القراء أن رجال الدين الورعين لا يقومون بامثال تلك الأعمال وأن ذلك الاثيم ليس من رجال الدين الصحيح في شيء . ولود ان ننبه الحكومة السعودية الجليلة الى ان تلك الفتاة الايرانية عاشت في العوامة بالقطيف تحت جو من الارهاب دون ان يصل الى علم الحكومة شيء منه . واخيراً نأمل من الحكومة السعودية الجليلة وضع نظام لعقود الزواج وجعل العقادين مسؤولين عن مخالفتهم وعمما يرتكبه امثال هذا الاثم من جرائم .

« قطيفي »

انقذوا حياة هذا الشاب

في غمرة الحوادث الاخيرة التي اجتاحت (القافلة) في الاسبوع الماضي ، والتي كان نتيجتها ايقافها لشهر واحد ... اقول في غمرة تلك الحوادث استلمت الرسالة المؤثرة التالية من شاب بحراني يعيش الآن نصف انسان في (مراج) بالهند ...



والرسالة تشرح شرحاً وافياً خطوط المأساة من اولها الى آخرها ، اذ ان كل سطر من سطورها يروي القصة الدامية التي تنضح بالألم والدم والدموع ... قصة الشاب الذي طرق الابواب جميعها فلم يفتح له احد بابه ... وتلمس الطريق الى قلوب المسؤولين فكانه لم يتلمس الا الطريق الى الحسرة والندم ..

ان هذا الشاب يطرق الآن باب « القافلة » .. الباب الاخير في قائمة اهل الخير والاحسان ... وكتبت له اقول بان (القافلة) لعل آتم استعداد لتؤدي بعض الواجب تجاه ابن من ابناء البلد الذي نكافح من اجله ، وتناضل في سبيله ...

تتقدم اسرة كانو بالشكر الجزيل الى مقام صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود المعظم وحضرة صاحب العظمة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة المعظم وحضرة صاحب السعادة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني المعظم وسمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة وسمو الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة وفخامة المقيم السياسي بالخليج وافراد العائلة الحاكمة المحترمين وكافة ابناء الشعب البحراني الكريم ومديري الشركات والمؤسسات التجارية وجميع من واساها من البلاد الشقيقة المجاورة في مصابها الأليم سواء كان ذلك بالحضور او بالمراسلة فالى الجميع مزيد الشكر والتقدير .

ولكن ..

وفي اللحظة الاخيرة ، توقفت القافلة عن الصدور كما هو معروف لدى الجميع ، وكان على الشاب نتيجة لذلك ان ينتظر شهراً آخر قبل ان نبداً نحن حملة التبرعات ، ومعنى هذا ان يطرد الشاب من المستشفى قبل ان يحصل على روية واحدة مما سنجمعه . . الامر الذي سيقضي على حياته حتماً ... ولهذا وجدت ان خير وسيلة لتفادي ذلك هو ان انشر رسالته في الزميلة (صوت البحرين) التي رحبت بالفكرة ترحيباً حاراً جعلني أومن بان صحافتنا ما زالت بخير ... وهكذا كان ...

وفيما يلي نص الرسالة الدامية التي بعث بها الينا المواطن عبد الرحمن بن احمد علي نشرها دون تحوير او تبديل فلعلها تأخذ طريقها الى القلوب الرحمة ، والى النفوس الكريمة :

حضرة الأخ الكريم رئيس تحرير جريدة القافلة الموقر حفظه الله تحية وتقديراً ...

وبعد ابث اليك بهذه الرسالة مضمناً ايها قصة محزنة أو مأساة من مآسي الحياة أو سخرية من سخریات القدر ، ابث بها اليك وأنا على فراش المرض بين الحياة والموت ، ومن مصح وانلس وادي (مراج) مرفقاً بها صورتني راجياً نشرها بعد التعليق الكافي من جانبكم على صفحات جريدتنا المحبوبة (القافلة) حيث انها موجهة الى أهل الخير في سائر الاقطار العربية واليك نص المأساة :

انني مواطن بحراني اسمي عبدالرحمن بن احمد علي واسكن في المحرق بفريق فخروه وأهل جوازاً بحرانياً رقمه ٨٤٠٠ صدر بتاريخ ٢٥ شعبان سنة ١٣٧٠ . سافرت من وطني قاصداً الهند للراحة والاستجمام حيث انني كنت اشعر حينئذ بنقص في صحتي ، وبعد وصولي الى (بومباي) وفي يوم مشؤوم عرضت نفسي على احد الاطباء هناك ليشخص ما أنا فيه من مرض . وبعد فحص دقيق استغرق

الشاب المصدور ..

وهي رغم مرارتها لم تترك من المسؤولين عندنا اي احساس من الاحساسات الانسانية والرحمة .. وانه لمن المضحك المبكي حقاً ان تتبرع بكذا الف من الرويات لمنكوبي الفيضانات في هولندا !! ثم لا تتبرع بقرش واحد لشاب مسلول من ابناء البحرين يعيش على حافة الهاوية ..

واخيراً ..

هذه هي المأساة بتفاصيلها .. ومطلوب بعد ذلك من ذوي الاربحية واليسار ان يساهموا - ولو بقسط ضئيل من المال - من اجل شاب معدم مملق يعيش الآن على الامل في ان يذكره بنو قومه ، وبنو جلدته ، وبنو دينه ، وبنو وطنه فيمدوا له يدهم بما تجود به انفسهم الكريمة ومشاعرهم الرحيمة ..

والقافلة - وبكل تواضع - تفتح هذا الاكتاب بمائة روية خدمة منها لهذا الغرض النبيل .. ومحاولة تقوم بها لاتقاذ حياة شاب مواطن يجب ان يعيش . انني واثق كل الثقة من ان الانسانية عندنا ما زالت فوق مستوى الشبهات ، ومن ان الشفقة والرحمة ما زالتا تنبضان بالحياة في قلوب الناس ... ولهذا اخذنا على نفسي ان اشرك اهل الخير في هذا العمل الانساني النبيل ..

اكتبوا الى جريدة القافلة ، صندوق بريد رقم ٢٢٤ ، البحرين . او اتصلوا هاتفياً برقم ٦٦٩ ، ٨٣٦ ومجلة صوت البحرين صندوق بريد رقم ١٠٩ البحرين هاتفياً ٣١٦ ، ١٢٤٦ .

على سبيل

وكلاء المجلة

- الخبز والدمام السيد احمد عمر بايزيد - المكتبة الوطنية الكويت :** السيد عبد الرحمن الحرجي
جدة : السيد محمد حسين الاصفهاني
مكة : مكتبة الثقافة - باب السلام
القاهرة : دار الكشف - ٣٧ شارع عبد العزيز
الاحساء : السيد عبد الله عبد الرحمن الملا - مكتبة التعاون الثقافي
دبي : السيد صالح حسن جزاد
اليمن : الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الأمير - صاحب جريدة (الايمان) صنعاء
تونس : السيد محمد خوجه - باب المنارة رقم ١٥
زنجبار : السيد سعيد بن سالم بن محمد الرويحي .
القطيف : السيد عبد الحميد الزائر
عنيزة : مكتبة النهضة الحديثة
قطر : السيد احمد خليل الباكر - الدوحة
الرياض : السيد محمد سليم - مكتبة النهضة - شارع المرقب
المدينة : الشيخ محمد عبد المحسن اليامي - المكتبة السلفية - باب الرحمة
سوريا ولبنان وشرق الاردن والعراق

شركة فرج الله للطباعة

ثلاث ساعات جاءت النتيجة التي لم تكن في الحسبان وكانت بالنسبة لي صفة لا انساها مدى الحياة ، إذ جاء في التقرير الطبي انني مصاب بداء السل ، ونصحني الطبيب بضرورة الذهاب الى مصح وانلس وادى بالذات الممد لهذا المرض الحبيث والذي منه اكتب هذه الرسالة بعد هذه المدة ، ولم يسعني والحالة هذه إلا أن امثل برأيه . ودخلت المصح المذكور بتاريخ ١٤/٢/٥٢ . وبعد دخولي المصح بأسبوع استلمت تقريراً طبياً من مدير المصح وأرفقته برسالة الى سعادة مستشار حكومة البحرين شرحت له فيها كل قصتي وتوسلت منه أن يساعدني على الحصول على نفقة من الحكومة طبقاً لقانون حكومتنا الموقرة واسوة بمن هم تحت العلاج من الرعايا البحرينيين ، وتلقيت الجواب من سعادته برفض طلبي

كونوا صفاً واحداً تنالوا

حقوقكم

بحجة اني سافرت للعلاج بدون امر طبيب الحكومة الخاص (الدكتور سنو) وكانت هذه الصدمة اعنف من سابقتها ومع ذلك لم أياس من رحمة الله فبادرت بالكتابة الى مولاي صاحب العظمة الشيخ السر سلمان بن حمد آل خليفة المعظم وشرحت له فيها مأساتي هذه ورجوته أن يساعدني طبقاً لقانون عظمتي ، لكوني مواطناً بحرانياً ، ومن حقى ان أتمتع بحقوقى الوطنية ، ولكن للأسف الشديد لم يتكرم عظمتي حتى بالرد على رسالتي . فبقيت صابراً تحت حكم الله واراادته هذه المدة الطويلة حتى نفذ كل ما لدي من دربهات قليلة . وبعد أن عجزت عن دفع مصاريف العلاج للمستشفى استألفت اشعاراً من رئيس المستشفى انذرني فيه اما ان ادفع المبلغ وإما ان اخرج من المستشفى ويعلم الله ما بي من ضعف وما أقاسي من ألم حتى ان رجلي لا تساعديني على المشي فاضطرت تحت وطأة المرض الشديد ان أستجير باخواني العرب الموجودين في المصح لينقذوني من هذه الكارثة الحبيثة وهم بدورهم لم يقصروا في هذا المضمار فقد تبرعوا لي بقليل من المال ودفعوه الى المصح وتوسلوا من المدير ان يسمح لي بالبقاء في المصح لمدة شهر وقد يأتي الله بالفرج القريب ، وها انا الآن امام الامر الواقع حيث انني يشئت من مساعدة المسؤولين ولكنني لم أياس من رحمة الله وعطف اخواني المسلمين واهل الخير فباسم العروبة والاسلام والانسانية استصرخكم ان تتكرموا على بما تجود به يدهم الكريمة من مبلغ من المال عن طريق القافلة الفراء لكي يساعدني علي مواصلة علاجي من هذا المرض الذي قد يودي بحياتي الى الهلاك .

وما تقدموا لأنفسكم من خير تجوده عند الله (

اخوكم في العروبة والاسلام

المحتاج

عبد الرحمن بن احمد علي

مصح وانلس وادي (مراج)

بالمهند

ABDUL RAHMAN AHMED ALI

Mafatlal Ward

W. T. Sanatorium

Wanlesswadi

Dist South Satara

INDIA

وبعد ...

فلا اظني بحاجة الى استشارة الرحمة والشفقة في قلوب القراء الكرام ... فان الرسالة في حد ذاتها قطعة دامية صارخة تصطبغ بلون الدم الذي ينفضه

أسألونك؟

١ - الامتحانات في مدارس البنات

لي ابنة اخ في السابعة من عمرها وهي في الصف الاول في احدى مدارس البنات وقد لاحظت عليها اخيراً تغيراً في صحتها وعند استفساري من والديها عن السبب قيل لي ان ذلك ناتج من خوفها من الامتحان الذي تشده مدارس البنات وتجمع فيه شعب الصفوف في كل مدرسة في مكان واحد وتقيم عليهن مراقبات وتعهّد بامتحانهن الى غير مدرساتهن .

فما رأيكم في هذه الامتحانات بالنسبة للاطفال ؟

البحرين (ج أ)

« صوت البحرين » يكاد يجمع المربون المحدثون وعلماء النفس على ان الامتحان شرّ ولكنهم يختلفون بعد ذلك فمنهم من يرى انه شرّ لا بد منه « وآخرون يرونه شرّاً يجب التخلص منه هذا بالنسبة لامتحان انعام الدراسات الابتدائية او الثانوية ، اما بالنسبة لامتحانات النقل من صف الى صف فالاجماع يكاد يكون تاماً على انه يجب ان تخفف او تلغى اعتماداً على رأي المدرس في تلميذه . واذا لم تلغ فيجب ان تجري في جو طبيعي خال من مظاهر الامتحانات التي ألفها المدرسون في المدارس التقليدية اي انها يجب ان تجري في الصف وعلى مدرس الصف او مدرسته وبصورة لا تثير اي رهبة في نفوس التلاميذ او التلميذات لأن من شأن هذه الرهبة ان تطير المعلومات من عقول الممتحنين (بالفتح) . وتحدث للكثير من التلاميذ عقداً نفسية عسيرة العلاج . وفي ضوء ما تقدم نستطيع ان نحكم ان الطريقة التي ذكرت ان مدارس البنات تتبعها غير صالحة مطلقاً . لا سيما مع التلميذات الصغيرات . لانها طريقة تعتمد على فهم قديم لروح التربية والتعليم ومقاصدها ذلك الفهم الذي يجعل الغاية من التعليم حشو الادمغة بالمعلومات وبالتالي يعتبر القدرة على الاستظهار وافراغ المعلومات المستظهرة على الورق بعد ذلك مقياساً للنجاح في بلوغ هذه الغاية النافهة .

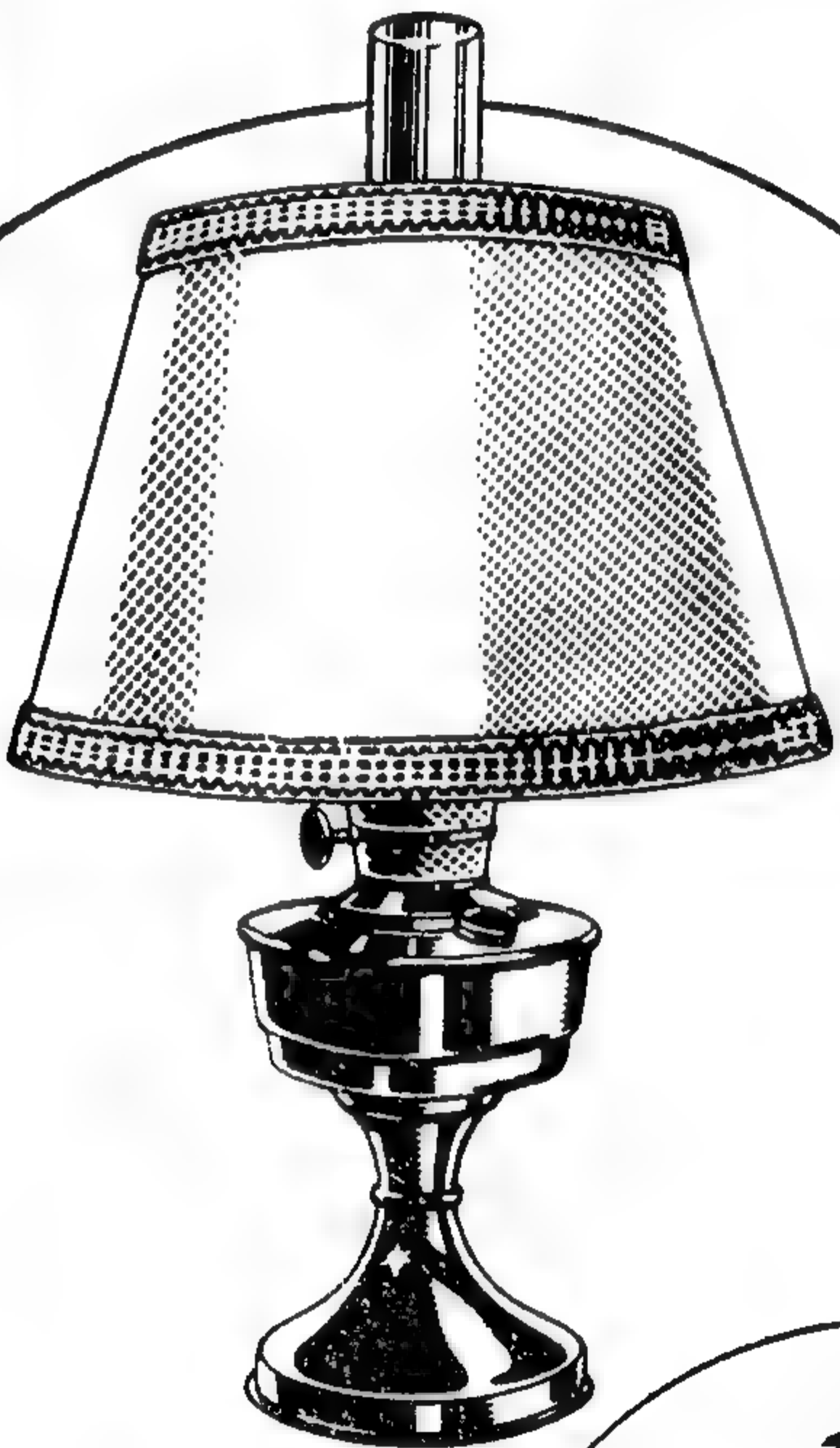
على اننا علمنا ان بعض مدارس البنين الابتدائية قد اتبعت هذا العام نفس الطريقة التي ذكرت لنا ان مدارس البنات قد سارت عليها ، فالى هذه الناحية نلفت حضرة مدير المعارف الحريص على التمسك بالطرق الحديثة في التربية والتعليم .

نورٌ نابتٌ في الليل بفضل ...

هذا المصباح الحديث

ذو الأنوار الساطعة

• يمكن الاعتماد عليه للحصول على أنوار ساطعة بسرعة وسهولة تامة . مصباح الطاولة الفخم الجميل هذا ، يزيد الغرفة جمالاً وبهاءً . يضيئ باستعمال البرافين بلا ضغط ولا يحدث اصواتاً مزعجة دون أن تنبعث منه أية آشار للروائح المضرّة . ميزاته فائقة لاتضاهي . أنواره قوية ولطيفة .



مصباح

علاء الدين

Aladdin

للإنارة والترفية

بشعيرة ١٣ ساعة
تعبئة واحدة بمقدار
٨٥٢ غراماً من البرافين
منه انواع مختلفة من
الخارج . لديكم مجال
لاقتناء مظلة للمصباح
لزيادة رصينة .
منه انواع تعلق على
الحائط ومنه ما يوضع
على الطاولة .

المطبخ كاتالوجات الترفئة والتوزيع صنع معاملة
"علاء الدين" المودعة على العنوان التالي :

Write for heating and lighting catalogue to Aladdin Industries Ltd.,
295 Aladdin Building, Greenford, Middlesex, England.



اخبار البحرين والخليج

● عاد من الرياض ، الاستاذ عبد العزيز بن معمر ، رئيس شعبة العمل والعمال ، وكان يبعثه الاستاذ « خلف موسى » المستشار الدبلوماسي الخاص بجلالة الملك سعود ، وهو يتمتع بمقدرة وسمعة حسنة في الاوساط الحكومية ، وعقدت جلسة سرية مستعجلة دعي فيها الاستاذ « حسين الاشول » بصفته الرئيس المسؤول عن قسم التحقيقات والتراعات القضائية في شؤون العمال وطالب منه ان يدلي باقتراحاته حول موضوع ادخال التعديلات في كنهه قانون

« العمل والعمال » والاستاذ الاشول له خبرة وممارسة طويلة لا تقل عن العشرة الاعوام وقد قدم لها نقلاً جوهرياً لا تقل عن الاربعين مادة تأتي على ذكر بعضها :

١ - يجب تعويض العامل الذي يحصل له عجز في بصره نتيجة ممارسة العمل اثناء الليل او في اضواء وهاجة قوية .

٢ - لبطال بعض التعليمات التي اقراها المحامي « حاتم الزعبي » وعبد المنعم المجذوب ، الذين طردا ، اخيراً لحياتهما ،

٣ - يجب دفع تعويض عن كل عامل ، حصلت له اصابة صناعية وهو في طريقه الى العمل .

٤ - ان يحدد قانون يسمى « حصر المهن بالسعوديين » وايقاف الهجرة اللامشرعية في الحال .

٥ - يجب دفع تعويض لاي عامل يحصل له تسمم في جسمه نتيجة مزاولته العمل في اماكن ملوثة بالغازات الكيماوية الضارة .

هذا وقد عاد كل من ابن معمر ، والمستشار الدبلوماسي الى الرياض في الحال .

● عقدت شركة كهرباء الخبر الوطنية ، ليلة الثلاثاء ٢٠/١٠/٧٣ في « هوتيل بن مطلوب » جلساتها العمومية ، لاجراء انتخاب رئيس واعضاء للشركة ، وكان الاقتراع في جو يسوده الاخاء والوفاء التام ، واسفرت معركة الانتخاب عن فوز المرشحين حسب اكثرية مجموع الاصوات الآتية :

احمد القصبي	٨٣٣	صوتاً
احمد بادغين	٧٤٣	»
محمد بايضان	٧١٩	»
محمد بن سعيد	٥٨٤	»
عبد الله بن جبر	٥٤٩	»

عبد العزيز باحسين	٥٣٧	صوتاً
سليمان العليان	٥٣٢	»
عجب خان الهندي	٥٣١	»
عبد العزيز الرئيس	٤٨٧	»

ثم اجري الاقتراع مرة ثانية لتعيين الرئيس ، ونائب الرئيس ، والعضو المنتدب فاسفرت النتيجة كالآتي :

الرئيس :	احمد القصبي
نائب الرئيس :	محمد بن سعيد
العضو المنتدب :	محمد بايضان

وتولى تنظيم شؤون الاقتراع الاستاذ احمد عمر بايزيد ، كما ناقش كلمة الادارة وبعض النقاط الجوهرية كل من يوسف العبيدي ، ويوسف الشيخ يعقوب ، وعبد الله النفعي ، وحزه عكشان ، وعبد العزيز الرئيس ، واخيراً اقرت الجمعية العمومية النزول على تلك الاقتراحات والاعتراضات التي اثارها هؤلاء .

● نتيجة بحث دقيق ، استطاع مكتب شؤون العمل والعمال ، ان يكتشف الحقائق التالية :

عدد السعوديين والبحرانيين الذين تطردهم شركة ارامكو سنوياً ثلاثة آلاف شخص .

مجموع عدد العمال السعوديين ثلاثة عشر ألفاً
مجموع عدد العمال الاجانب ثلاثة عشر ألفاً

وبعد هذا الاكتشاف الفاضح نتساءل الى متى و ارامكو سائرة في غيها وضلالها ؟؟

● في هذا الاسبوع تابعت الشكايات من العمال ضد شركة ارامكو ، طالبين من السلطات اجبار ارامكو على القيام بترميم المساكن التي شيدها لهم مقابل قروض تخضع من مرتبات العالما ، وقد اصبحت هذه البيوت بحالة خطرة من التداعي والمقوطة .

ومما يذكر ان رئيس شعبة العمل والعمال السابق الاستاذ عبدالرزاق الرئيس

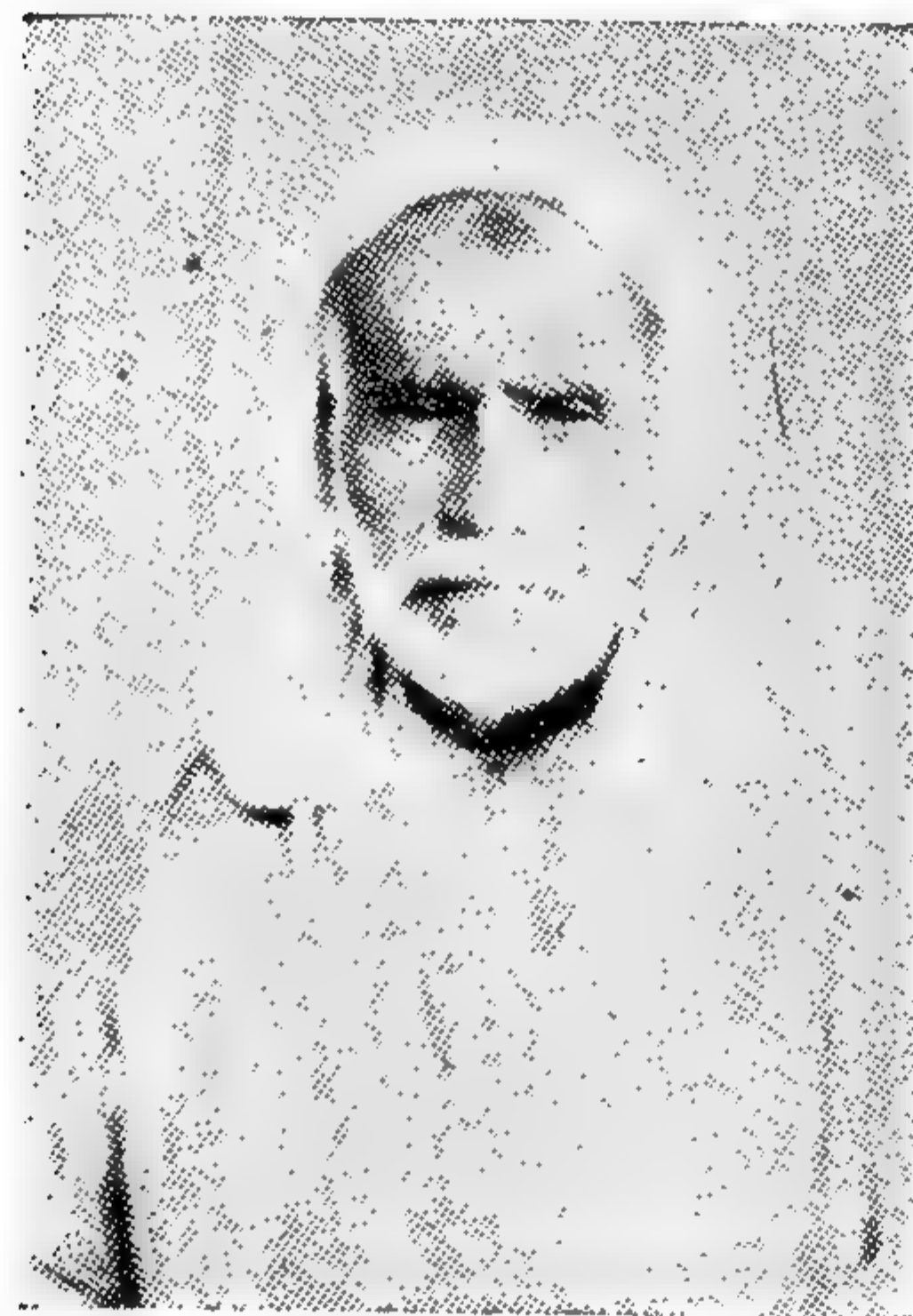
رفع للجهات المسؤولة تقريراً بهذا الصدد مبرهنناً ان ارامكو تستغل العامل السعودي بقروض كهذه تريح من ورائها ارباحاً بشعة .

● اقامت المدرسة التابعة للكنيسة الكاثوليكية حفلة لا ندرى بأي مناسبة دعت اليها اولياء ووليات امور التلاميذ والتلميذات . والذي لفت نظر بعض الغياري في هذه الحفلة ممن كانوا يراقبون الوضع من الشارع هو اختلاط المدعوين والمدعوات فيها بكل صراحة على المكشوف . وبين المدعوين كثير من الاجانب وبين المدعوات كثيرات من المسلمات البحرانيات واليرانيات من اسر معروفة . وهذا اول الفيت . ولنا الى هذا الموضوع عودة .

● اذاعت ادارة معارف حكومة البحرين نتائج الامتحانات لهذا العام لشهادة الثقافة والشهادة الابتدائية ، والصناعة وهي تلخص فيما يلي :

علي بن موسى العمروان

● توفي الى رحمة الله في اواخر شهر رمضان الحاج علي بن موسى العمران عن ٨٨ عاماً قضاها في البر والتقوى وكان رحمه الله احد التجار



الاوائل الذين شرعوا في تأسيس الاسطول الشراعي التجاري تبحر سفنه عباب البحر بين الهند والخليج العربي الى شرق افريقيا ومدغشقر . وقد انجب خمسة اولاد منهم الاستاذ احمد علي العمران مدير المعارف لحكومة البحرين .

وكان يعتبر رحمه الله حجة في علم الفلك وله معرفة تامة بعلم الملاحة ، وكان يمتاز بمرحه الذي لا يفارقه حتى في اخرج الساعات .

تعمده الله برحمته وألهم ذوي الصبر والسلوان .

تقدم الى امتحان الثقافة العامة ٢١ تلميذاً، وقد نجحوا جميعاً. وتقدم لامتحان آعام الشهادة الابتدائية للبنين ١٨٣ تلميذاً نجح منهم ١٤٥ . وتقدم لامتحان مدرسة الصناعة ١٣ نجح منهم ٩ . وتقدم لامتحان الشهادة الابتدائية لمدارس البنات ٤٠ تلميذة ، نجح منهم ٢٨ .



● في اوائل هذا الشهر انقل الى رحمة الله الحاج علي ابن محمد كانو احد عمداء (بيت كانو) وقد توفي فجأة في منتصف الليل. وقد كان لموته رنة اسف واسى لدى عارفيه واصدقائه ، فقد كان رحمه الله من ذوي الاخلاق المرضية والنفوس الطيبة وكان يبلغ من العمر ٥٢ عاماً .

فالى ذويه . نرفم تعازينا ونبتهل الى الله ان يسكنه فسيح جناته .

المرحوم الحاج علي محمد كانو

● تم فتح خط تليفوني بين البحرين والهند وقد افتتحه الشيخ عيسى نجل صاحب العظمة بالنيابة عن والده كما افتتحه في الطرف الآخر حاكم يومي العام ، وحبذا لو فكر المسؤولون في فتح خط تليفوني بين البحرين والمملكة السعودية، نظراً لارتباط مصالح كثير من ابناء البحرين بها .

● تبدي جمعية الارشاد الاسلامية في الكويت نشاطاً محدوداً في مختلف الميادين ومن بينها ميدان الصحافة ، وقد اصدرت لجنة الصحافة والنشر التابعة الى هذه الجمعية نشرة دورية باسم « فلسطين » تتناول احوال الفردوس المفقود بالدرس والتعاقب .

● يشاع ان الحكومة قد قررت تخفيض ميزانية المعارف العامة للعام القادم، في الوقت الذي كان الشعب ينتظر زيادة في هذه الميزانية الحيوية نظراً للاقبال الشديد على التعليم ، ونظراً لازدياد الدخل الحكومي السنوي . فقي اي الوجوه ستصرف هذه المبالغ المحصومة ؟!

● سمعنا ان حكومة البحرين عينت الآتية اسماؤهم ادناه حكماً لمحاكم البحرين العدلية :

١ - الشيخ راشد بن خليفة الخليفة

٢ - الشيخ عبد الله بن خالد الخليفة

٣ - الشيخ خالد بن محمد الخليفة

فهل هذا التعيين جزء من الاصلاحات التي يطالب الشعب باجرائها في المحاكم ؟!

● يحاول الشاعر احمد محمد الخليفة مع بعض من زملائه اصدار جريدة ، تعبر عن وجهات نظرهم في شؤون الساعة في البحرين ولا تزال الجهود مبذولة للحصول على شخص يسند اليه رئاسة التحرير .

● سيصدر الشاعر احمد محمد الخليفة ديواناً باسم (محراب الاشواق) .

● زار البحرين الدكتور متى عقراوي نائب رئيس منظمة اليونسكو ، وقد



قام بجولة في بعض المدارس حيث اطلم على النظم التربوية المتبعة ، واخذ بعض الاحصاءات الهامة عنها ليضمها في بحث عن التربية في هذه المنطقة . وكان قبل مجيئه البحرين قد زار الكويت للفرض نفسه .

الدكتور متى عقراوي

● قررت لجنة الزراعة والري منح صغار المزارعين قرضاً مقداره مائة الف الف روبية ، يساهم صاحب العظمة حاكم البلاد المعظم بـ ٥٠ الف روبية ، وتساهم الحكومة بـ ٥٠ الف روبية .

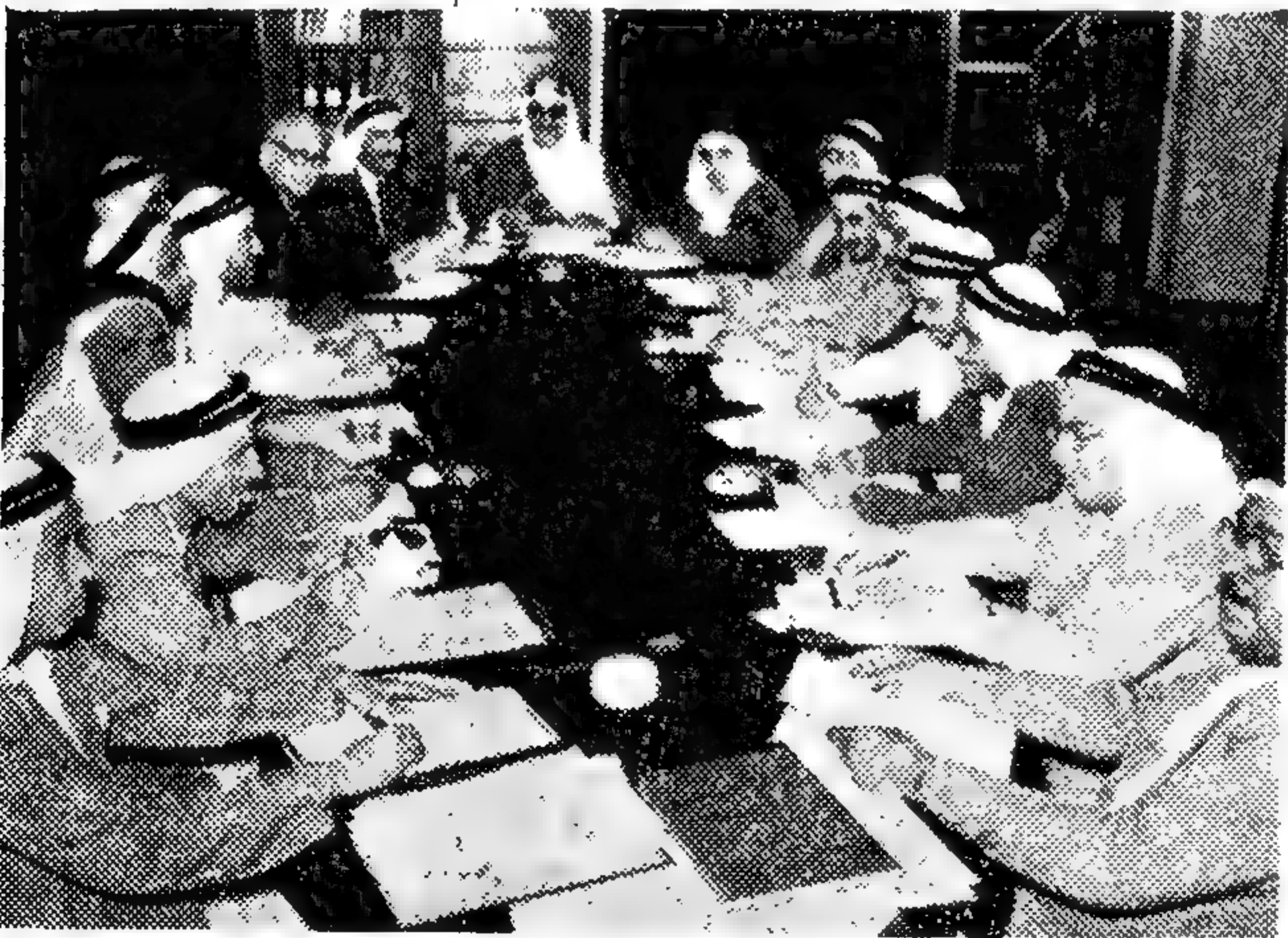
فحيا الله هذه البادرة الطيبة ، ونرجو المزيد من ذلك .

● قرأنا في مجلة الطليعة التي تصدرها المدرسة العربية في دبي ما يأتي : (جاء في نشرة ابناء الامم المتحدة امس : انه يجري الآن وضع نظام فريد من نوعه في الكويت بحيث يهيء الفرصة لأكثر من ١٤ الف طفل عربي من تلاميذ المدارس للتمتع بوجبات الاكل دون مقابل بفضل ادخال احداث نظم المقاصف المتبعة في العالم في الوقت الحاضر .

ويعتبر هذا المشروع اكبر مشروع من نوعه يجري تنفيذه في الشرق الاوسط على اسس علمية صحيحة ، وبفضل النظام الجديد سوف يتناول تلاميذ المدارس وجبتين من الطعام يومياً ، ولتوزيع الطعام في المدارس وضعت تسهيلات خاصة كي يتولى التلاميذ كبار السن خدمة انفسهم ، اما الاطفال فيقوم على خدمتهم عدد من الخدم)

● اسفرت نتيجة انتخابات مجلس معارف الكويت عن فوز السادة التالية اسماؤهم بالعضوية :

مشعان الحضير وبدر السالم العبد الوهاب ويعقوب الحمد وخالد المسلم ويوسف



مجلس المعارف الجديد

ابراهيم الفانم والسيد علي السيد سليمان وعبد العزيز المزيني وعبد الحميد الصانع ونصف اليوسف النصف ومحمد الجرافي ومحمد احمد الفانم وخليفة الغنيم وعبد العزيز الشايع .

● قررت شركة ارامكو اعتباراً من اول شهر يوليو ١٩٥٤ ان تكون ساعات العمل الاسبوعية لجميع عمالها ٤٤ ساعة ونصف الساعة ، بدلا من

٤٨ ساعة وقد أقدمت هذه الشركة على هذا التعديل بعد القضايا التي رفعها بعض الموظفين الأمريكيين المفصولين من الشركة الاحتكارية في الولايات المتحدة فحكم لهم ، وفرض على الشركة ان تعويضهم عن الساعات الفائضة التي اشتغلوها حسب النظام القديم

فتى يفكر المسئولون في مطالبة بابكو باجراء مثل هذا التغيير الهام ؟
● تقدم للامتحان النهائي في الصف الثاني ثانوي للبنات ١٣ طالبة نجحت واحدة منهن فقط بالرغم من ان بين الطالبات الراسيات من يتميزن بالذكاء

والفطنة ، ويبدو لنا ان ذلك راجع الى ضعف في كفاءة المدرسات فكلهن كما نعلم لا يحملن شهادة ارقى من البكالوريا اللبنانية ، وانه لمن العجب ان تقوم بالتدريس في مدرسة ثانوية فتاة لم تنه دراستها الثانوية الا حديثاً .

يضاف الى ذلك ان هذه المدرسة الثانوية تتولى ادارتها مديرة احدى مدارس البنات الابتدائية الكبرى فكيف يتسنى لها ان تقوم بما عليه الواجب عليها تجاه هاتين المدرستين ؟

● بلغ معدل الانتاج اليومي لزيت المملكة العربية السعودية خلال المدة ١٧ ابريل لنهاية ٢٣ ابريل ١٩٥٤ (١٤ شعبان لغاية ٢٠ شعبان ١٣٧٣) مايلي :

ابقى	٢١٤٢٦٦ برميلا
الدمام	٦٠٦٣٧ »
القطيف	٢٧١١٣ »
الفوار	٥٦١٤٥١ »
المجموع	٩٧٣٤٦٧ »

وان معدل الشحن اليومي عن طريق القيصومة ٣٢٤٥٩٩ برميلا .

● نشرت جريدة ارامكو الاخبارية اليومية ، ان صاحب الجلالة طلب اجراء المباحثة مع الحكومة الاميركية في مسألة المساعدة العسكرية ويتكهن الخبراء العسكريون انها خطوة ايجابية موفقة بعد ما طلب تغيير بعض الشروط التي سماها استعمارية .

● قبلت استقالة الاستاذ عبدالرزاق الرئيس رئيس شعبة العمل والعمال ، في المملكة العربية السعودية وانتدب في مكانه الشيخ نسيب السباعي ، وقد كان الاخير احد افراد الهيئة التي حققت في اضراب العمال السعوديين .

اما السيد عبد الرزاق فقد استقال لعدم تمكنه من المضي في الطرق التي رسمها لدائرته على اثر العقبات التي بثت في سبيله !! والاستاذ الرئيس له خبرة في شئون العمال اذ تلقى ذلك خلال دراسته الطويلة في الولايات المتحدة التي استغرقت سبعة اعوام ، اما خلفه السباعي فهو خير مالي فقط .

● ختمت المدرسة الثانوية نشاطها بعرض للرسم وحفلة تمثيلية ، اما العرض فقد نال اعجابنا ولاسيما اللوحات التي كانت بريشة مدرس الرسم الاستاذ مرزوق والطالب احمد المحرق وقد ضاعف من قيمتها ان جلها مستمد من البيئة المحلية .

اما الحفلة التمثيلية فقد اقتصر على تمثيلية واحدة هي تمثيلية (المروءة المنقعة) للاستاذ محمود غنيم والرواية في حد ذاتها من الناحية المسرحية ضعيفة الحكمة مهلهلة النسيج وقد ضاعف في ضعفها سوء الاخراج مع ان حوادث الرواية تكاد تكون معروفة لدى الكثير

من قراء الادب العربي القديم ومع انها واضحة السياق كان المخرج يستهل كل فصل بمقدمة يشرح فيها للمشاهدين ما سينشاهدون وبهذا يضع عليهم لذة المفاجأة في رواية ليست فيها مفاجأة ! وقد ادهشنا عدم الاشارة الى اسم المؤلف مع انه صاحب الحق الاول في ان تعرف الناس اسمه ، بينما نوه مراراً باسم المخرج ، وقد اعتقد كثير من المشاهدين ان الرواية من نظم المخرج الذي نوه باسمه ، امن اجل هذه الغاية اغفل اسم المؤلف !

وعلى كل فقد كنا ننظر من الثانوية غير ما شاهدناه ، فان اكثر الحفلات التي اقامتها المدارس الابتدائية هذا العام تفوق هذه الحفلة بمراحل من حيث التنوع والطرافة والابداع .

● زار البحرين الاستاذ عبد الرحمن بشناق مندوباً عن القسم العربي باذاعة لندن وقد سجل بعض الاحاديث والجلسات والاغاني المحلية .

● صدر العدد الاخير من زميلتنا « الكشاف » بعد ان احتجبت عن قرائها حيناً من الزمن ، وقد عوضت قراءها عن هذه الفترة باهدائهم محاضرة الاستاذ سعيد عقل تحت عنوان مشكلة (النخبة في الشرق) وقد لاحظنا انه ادخل على المجلة كثير من التحسينات فترجو لها التقدم والازدهار .

● وزعت جمعية الاصلاح الخيرية على منكوبي حريق المحرق مبلغ ٨٠٠٠ روية تقريباً اما الحكومة فلم تساهم باي شيء بالرغم ان عدد البيوت المحترقة قد بلغت ٢٣ بيتاً .

● اعتاد بعض الزملاء الاقتباس (من صوت البحرين) دون التكرم بالاشارة الى هذه المجلة ، وهذا لا يعني اننا نعارض فكرة الاقتباس ولكننا حريصون على ان يشار الى مجلتنا ولاسيما عند اقتباس فصول متتابعة منها او من منشوراتها .

لقد كان للموقف النبيل الذي وقفته بعض الصحف العربية من محنة

بيان اداري

ما كادت هذه المجلة تتنفس الصعداء بعد ان فقدت الزميل الاستاذ حسن الجشي الذي ارغمته ظروف وظيفته على الاستقالة من اسرة التحرير حتى فوجئنا بفقدان زميل آخر هو الاستاذ عبد الرحمن الباكر ، اذ اضطر تحت ظروف قهارة خارجة عن ارادته الى الاستقالة من اسرة التحرير . وبذلك فقدت المجلة ركناً من اركانها العتيقة !

لقد تألبت على هذه المجلة المناضلة عناصر قوية عاتية لتقبورها في المهد ، فبدأت تكبلها بالقوانين فلم تفلح . ثم وجدت ان انجع السبل لحرق هذا الصوت المدوي هو الضغط المتواصل على حملة الاقلام ، فبدأت تجبر الواحد بعد الآخر على القاء الاقلام والابتعاد عن الميدان . ولكن بالرغم من الحسارة الفادحة التي نشعر بها لخسارتنا زملائنا واحداً بعد آخر فاننا ماضون بجذ وعزم وحزم نحو الهدف المنشود في خدمة شعبنا وامتنا العربية ، فهذه المجلة ليست لنا وانما هي للبحرين اولاً ومن حق البحرين ان يرتفع صوتها في ارجاء العالم العربي ، وفي سبيل هذا الصوت ضحينا ولا نزال نضحى بالغالي والنفيس ... وكما كنا نتمنى لو ان المسئولين يدركون مقدار الخدمة التي ادتها هذه المجلة ولا تزال تؤديها للبحرين ، اذن لكان لهم غير هذا الموقف منا . ان صوت البحرين جهاز كامل للدعاية عن البحرين لو انقضت حكومة البحرين عشرات الالوف من الروبيات لما حظيت بمثله .

فهل يدرك المسئولون ذلك ؟ !

(صوت البحرين) اثر عميق في نفوسنا ونحن ازاء هذا العطف لا يسعنا الا ان نكبر هذه الروح ونشكر هذه العواطف الاخوية الصادقة .

● يربو عدد طلاب البعثات الكويتية في مصر على ١٢٠ تلميذاً موزعين بين القاهرة والاسكندرية .

● تنتدب مصر الى شقيقاتها البلاد العربية ما يقرب من ١٢٠٠ مدرس سنوياً .

● يعزى ان استقالة السيد عبدالرزاق الرئيس راجعة الى ما يلاقه من صدمات نفسية قاسية وعراقيل تقف دون آتمام رسالته لرفع مستوى العامل السعودي واعطائه جميع الحقوق والامتيازات العالية ويعلق آخرون ان الاستاذ الرئيس مطمئن الآن بعد ما انتدب لشئون العمال ابن معمر فهو احد زملائه في الدراسة ومن الذين يتأججون وطنية واخلاصاً لبلادهم ، ومما هو معروف عن الاستاذ ابن معمر انه احد خريجي جامعة بيروت ويحمل شهادة جامعية عالية وكان سابقاً يعمل ممثلاً للحكومة السعودية في مطار الرياض ثم سكرتيراً لوزارة المواصلات للامير طلال واخيراً انتدب من قبل صاحب الجلالة لشئون العمال والعمل في مكتب الدمام .

● بعد ما اشيع من تنقيص رواتب موظفي الأمر بالمعروف والنهي عن

المنكر تقدمت شخصية لها مركز ديني كبير في الرياض واقنعت الجهات المسؤولة ان تخفيض رواتب اولئك مما يعد امتهاً لكرامة الشرع الشريف ولازال ولي عهد المملكة السعودية مصراً على ضرورة تخفيض رواتبهم .

● علمنا ان بعض الافراد السعوديين في المنطقة الشرقية اسسوا صندوقاً باسم « صندوق الاعانة الخيري » وهذا العنوان له معنى سام وطابع نبيل ، ولكن تحت هذه الكلمة تستتر التفرقة الطائفية البغيضة ، وهو عدم قبول المشتركين الا من ابناء الحجاز وقد تم تشكيل هذه الجمعية برئاسة « طه ضليحي » امين الجمارك ، وعبد الرحمن الشيباني ، رئيس مكتب امير المنطقة الشرقية .

● اقامت المدرسة الدينية حفلتها السنوية ، وقد شرف الحفلة صاحب العظمة الشيخ سلمان حاكم البلاد المعظم ، وامراء البيت الحاكم وبعض الوجهاء . وقد تبرع لمساعدة طلاب المدرسة :

١٠٠٠ روية الحاج عبدالله العزيز العلي البسام

٥٠٠ « « عبدالله محمد الزامل

٥٠٠ « « احمد كاظم

٣٠٠٠

جزاهم الله خيراً وجعلهم قدوة للآخرين .

● نعي الينا وفاة السيد حسن عبد الرحمن المدفع وهو من اعيان الشارقة وقد توفي في بجاي على أثر مرض الم به .

اقد كان رحمه الله من خيرة الشباب في تلك الامارة بما امتاز به من كرم ومكارم اخلاق ، وانه لمن الحسارة فقدان هذا الشاب الطموح في مستقبل عمره تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويہ ومعارفه الصبر والسلوان .

● خصصت حكومة قطر منحة شهرية قدرها خمسون روية . لـ لكل طالب يدرس في المدارس القطرية تشجيعاً للطلاب على الارتشاف من مناهل العلم .

● قررت شركة بابكو ايفاد ستة وعشرين من عمالها الى بيروت للدراسة مدة بضعة اشهر .

صوت البحرين : - لقد بعثت هذه الشركة في العام الماضي بضع نفر من عمالها الى بيروت للدراسة المؤقتة ، والفائدة التي جناها معظمهم انه بدأ يتعالى على اهل بيته ويمج اكلهم لانهم لا يعرفون (الكبة النية) ولا (الحص بطحينة) .

واننا لعلى يقين ان هذه البعثة الجديدة ستأتي وهي ساخرة من كل شيء اذ ليس من العقول ارسال عمال لا يعرفون حتى الابتدائي من التعليم للاستماع الى محاضرات باللغة العربية والانكليزية التي لا يستطيعون التلظ بها .

فبدلاً من ان تبعث الشركة هذا العدد الكبير لمدة شهور معينة وتنفق عليهم ما لا يقل عن سبعين الف روية، ينما لا يستفيدون شيئاً البتة ، يجب على الشركة ان تختار ثلاثة من موظفيها القدماء من قسم الميكانيك او المحاسبة او غيرها للدراسة الطويلة والاختصاص في المادة التي مارسوها . فبذلك تفيدهم وتستفيد منهم ، شريطة ان تدفع رواتبهم المقررة الى ذويهم ، او ان تبرع بهذا المبلغ الى الحكومة لرصده لمعالجة المصدورين . ان هذا اجدى بكثير من ارسال هذا العدد الكبير الذي لن يستفيد ولن يفيد لا الشركة

قال الدكتور شاخت :

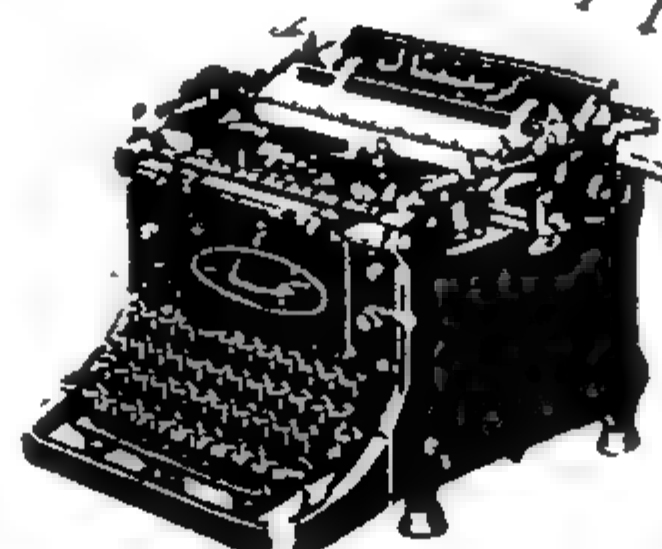
« الدقة والأمانة سر النجاح الصناعي الحديث »

كل تبذير في جهاز الآلة
الكاتبة العربية

كوتينثال الألمانية

قد مر على العين الساهرة تحت الميكروسكوب
متينة ، نظيفة ، أنيقة

من صنع الألمان



الوكلاء الوحيدون :

صادق وقي البحارنة - المنامة - البحرين

ولا بلاده يمثل هذه الرحلة القصيرة، وخصوصاً في لبنان وفي أيام الصيف ! كان لله في عونهم !

● تبرع حاكم قطر لمشروع ترميم مسجد قبة الصخرة بمبلغ مائتي الفروبية.
● تبرع عظمة حاكم البلاد لمشروع ترميم مسجد قبة الصخرة بمبلغ اربعة عشر الف روبية ، كما تبرع صاحب الجلالة الملك سعود بمبلغ مائة الف جنيه للمشروع نفسه وذلك كدفعة اولى .

● زار البحرين خلال الشهر الماضي الاستاذ حبيب كوراني مدير دائرة الجامعة الاميركية في بيروت .

● الفت حكومة البحرين بعثة المدرسين الصيفية الى لبنان التي اعتادت ان توفدها خلال اشهر الصيف الى لبنان خلال ٣ سنوات، وتقدر مصاريف هذه البعثة ٤ الف روبية تقريباً .

فهل لنا ان نتساءل اين سيوجه صرف هذا المبلغ ؟ ولسكننا طالب بان يصرف هذا المبلغ على بعثات ذات جدوى للتخصص في النواحي العلمية والصناعية فالبلاد في أمس الحاجة الى ذلك .

العالم العربي والاسلامي

● سينشأ قريباً اول مصنع لانتاج القنب في العراق وتقدر تكاليف المشروع ب ٤٤٠ الف دينار ، وينتظر ان ينتج سنوياً حوالي ٤ ملايين كيس و ٣٦٠ طناً من الحبوب .

● شرع في توسيع شوارع مدينة الرياض وقرر ان يدفع لمن يقطع بيته تعويض قدره ١٧٥ ريال عن المتر المربع ! وقد علمنا ان هذا المشروع سيكلف الحكومة ٣٥ مليون ريال على الاقل !!

● عقد قران صديقنا الاستاذ عبدالله بلخير السكرتير الخاص لصاحب الجلالة الملك سعود ، على الآنسة المهذبة عائدة كريمة الشيخ فهمي هاشم وزير الاردن السابق في جده .

وصوت البحرين تقسدم الى العروسين بخالص التهاني وصادق التمنيات ، داعية لها بالرفاء والبنين .

● قررت وزارة الصناعة والتجارة المصرية انشاء مصنع للساعات ليسد حاجة البلاد العربية ويمونها بقطع الغيار .

● ستنشأ شركة مساهمة مصرية برأسمال اولي قدره ستة ملايين جنيه مصري من اجل صناعة الاسمدة الازوتية وسيساهم في هذه الشركة مجلس الثورة القومية ولجنة الانعاش الزراعي والبنك الصناعي والمصرف الزراعي وبنك مصر وشركة التأمينات . وينتظر ان يبلغ انتاج هذا العمل سنوياً ٤٠٠ - ٥٠٠ ألف طن .

● وافقت وزارة المعارف المصرية على قبول ٥٠ تلميذاً من ابناء الصومال و ٤٠ تلميذاً من ابناء البلاد العربية الاسلامية غير الممثلة في دول الجامعة العربية على ان تكون مصاريف الاقامة والمأكل على حساب وزارة المعارف .

● نشرت جريدة «الحياة» اللبنانية ان اسرائيل بدأت تستغل بعض اموالها في انشاء مصانع في تركيا لحسابها، وانها اعتمدت لذلك حوالي عشرة ملايين جنيه.
● تعد وزارة المعارف المصرية مشروعاً لمدينة شباب المدارس الثانوية على غرار المدينة الجامعية ، وستضم مسرحاً ونادياً ومكتبة وملاعب ، ومجموعة مساكن خاصة بالطلاب الغرباء .

● اهدت الحكومة السويسرية بيتين من الحشب الى جامعة القاهرة لاقامة الطلبة الغرباء الذين يتلقون العلم فيها .

● يعكف الاستاذ عبدالرحمن الراجحي المؤرخ المصري التزيه على دراسة الادب وتأثيره في الثورات القومية الحديثة .

● ندب الاستاذ زكي نجيب محمود الاستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة ليكون ملحقاً ثقافياً بالسفارة المصرية بواشنطن .

● انتهت الجامعة العربية (المزعومة) من اعداد مشروع محكمة العدل العربية لفض المنازعات التي يمكن ان تقع بين الدول العربية ، وما زالت تنظر في تحديد اختصاصاتها وشروط التقاضي امامها وطريقة تنفيذ احكامها .

● احتفلت مصر احتفالاً اديباً رائعاً بذكرى شاعر الباكستان العظيم محمد اقبال .

● تؤكد الاحصاءات الاخيرة ان عدد الموظفين في الحكومة المصرية يبلغ ١٨٠١٠ من بينهم ١٣٠٢٢ في وزارة المعارف، ٢٤٦٥ في وزارة الصحة .

● استأذنت الجامعة العربية حكومة اليمن في ارسال بعثة عربية للتنقيب عن آثار ملكة سبأ في منطقة سد مأرب باليمن .

● اخرجت دار الكتب المصرية طبعة فخمة بحالة بالذهب للقرآن الكريم ، وقد اشترت الجامعة العربية مجموعة من هذه المصاحف لاهدائها الى ملوك العرب ورؤسائهم قريباً !

● طلبت بريطانيا من اليمن الموافقة على قبول وزير مفوض بريطاني في اليمن على اساس التبادل الدبلوماسي فرفضت اليمن هذا التبادل بطريقة غير مباشرة اذ استدعت وزيرها في لندن وبعثت به ليقم في المانيا الغربية اقامة دائمة، وبذلك تفادت تعيين وزير بريطاني في اليمن .

● اثار اندفاع الحكومة العراقية الى حياث اميركا استياء الاوساط العربية ، وعدوه طعنة خلفية للكتلة العربية التي لا تريد ان تربط نفسها الى عجلة الاحلاف الغربية حتى لا تكابد المر الذي شربته في الحرب الماضية لان اي ميل الى هذه التشكيلات معناه جر الشعوب العربية الى مجزرة لا خلاص لهم منها .

● عرضت حكومة الكويت ان ترسل مليوناً من الجنيتات لاستغلالها في مصر الا انها اشترطت ان ترسل ثلثه على هيئة بضائع اميركية ، والثلث الآخر دولارات وجنيتات استرلينية مما دعا المسؤولين في مصر الى التريث في قبول هذا العرض .

● قرأنا في العدد ١٣٥٣ من مجلة « روز اليوسف » المصرية خبراً مفاده ان الرافعات المصرية شكلن نقابة لمن ، وقد انتخبت صفية حلمي رئيسة للنقابة وتبرعت بمبلغ ١٠٠ جنيه لصندوق النقابة .

« صوت البحرين » لقد شملت النقابات حتى الرافعات فلهم الله يا عمالنا الذين يحرم عليكم ما تحمله الحكومات الاخرى لرافعاتها !

● اقام الجمع اللغوي في القاهرة خلا تقليدياً لاستقبال الاستاذ توفيق الحكيم العضو الجديد ، وقد قدمه للجمع الدكتور طه حسين بخطاب ساخر « ليس يدري امديح ام هجاء » اثار به ضحك الجمهور بقدر ما اثار شرود توفيق الحكيم .

كما اقام الجمع حفلته السنوية لتوزيع الجوائز الادبية بحضور اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية ، وكانت الرسالتان الفائزتان في موضوع واحد هو المرحوم « عبدالله النديم » خطيب الثورة العربية .

الجمعيات الطائفية عدوة

لدولة للعروبة والاسلام

وفي هذا الحفل نعي الى المجمع احد اعضائه البارزين هو المرحوم الدكتور احمد امين الكاتب المعروف وعميد كلية الآداب الاسبق ورئيس اللجنة الثقافية بالجامعة العربية ، ورئيس لجنة التأليف والترجمة والنشر منذ انشائها ، ورئيس تحرير مجلة (الثقافة) المحتجة .

● اتفقت الاذاعة المصرية مع الاستاذ توفيق الحكيم على تقديم كتابية (عودة الروح) و (يوميات نائب في الارياف) في شكل حلقات اذاعية .

● منح الاستاذ مصطفى زيد درجة الماجستير من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى على رسالته في اصول الشريعة عن نجم الدين الطوقي ورعاية المصلحة العامة وكان باكورة اعماله الموقفة تفسير ممتاز لسورة الانفال

● اصدر الاخوان المسلمون مجلة اسبوعية سياسية ادبية اجتماعية يرأس

تحريرها الكاتب الاسلامي المعروف الاستاذ سيد قطب .

● الى جانب المؤسسات الثقافية المتنوعة الاهتمام في مصر تقوم الجامعة الشعبية ومهمتها اتماحة الفرصة لمن لم تمكنهم ظروف حياتهم من اتمام تعليمهم بالطرق العادية ، ويتردد على هذه الجامعة ما يزيد على ٢٠ الف من المواطنين بينهم سبعة آلاف من الجنس اللطيف ، وتزودهم الجامعة بالثقافة العلمية والصناعية والفنية والنسوية برسائل الكتاب والسبيل والرحلة .

● منذولي الاستاذ توفيق الحكيم منصب مدير دار الكتب وعضوية المجمع اللغوي انكمش على نفسه وغرق عن المجتمع والصحافة ولم تظهر له الا كتيبات في فترات متباعدة ، ولكن يظهر ان طبيعته النشيطة قد تغلبت اخيراً فعاد الى الصحافة مرة اخرى يسجل ويوجه ويتحدث الى الناس .

● تعمل الحكومة المصرية بالاتفاق مع الحكومة السعودية على تيسير اداء

فريضة الحج ، فقد اتفق على تسهيل وسائل السفر والاقامة ، ووضع نظام تذاكر السفر العائلية ، وانشاء مجموعات صحية في مكة ومنى زودة بالمياه النقية .

● تنأرجح اخبار انضمام العراق الى محور تركيا — الباكستان بين الاثبات والنفي ، فالبعض ينفيها لان العراق لا تملك ان تقرر شيئاً يتعارض مع عضويتها في الجامعة العربية ، واشتراكها في ميثاق الضمان الجماعي ، والآخرون يؤكدونها ، ويرون في قبول المعونة العسكرية الاميركية بداية تحول سياسة العراق العربية ، وازاء هذه البلبلة تتضارب آراء المشايخ في الجامعة العربية ازاء موقف العراق .

● تعمل السيدة نعمات فؤاد على انجاز كتابها الاخير بعنوان « شاعر الهوى والشباب » وموضوعه حياة الشاعر اللبناني بشاره الحوري وشعره .

● صدر في القاهرة « فلسفة الثورة » بقلم البكباشي جمال عبدالناصر ، ومحاكمات الثورة ، وسيكولوجية الجنس للدكتور يوسف مراد ، والفاشوش في حكم قراقوش لعبد اللطيف حمزة .

● احتفلت مصر اخيراً بارساء الحجر الاساسي لاول مسكن شعبي في احدى ضواحي القاهرة وسيبلغ عدد هذه المساكن ٢٠ الف مسكن تكلف الدولة ١٠ ملايين جنيه .

● كانت الوكالات التجارية لكثير من المؤسسات الصناعية الاميركية والاوربية في العراق بيد اليهود قبل ان يتزحوا عنها فلما هجروا الى اسرائيل لم يتخلوا عن هذه الوكالات وانما عهدوا بها الى بعض عملائهم من العراقيين على ان تبقى حقوقهم فيها مصونة وارباحهم مضمونة . وهكذا اصبحت وكالات هذه الشركات عراقية في مظهرها ويهودية في حقيقتها ، فالوكيل العراقي ليس سوى عميل للوكيل اليهودي النازح ! وانا لنعجب كيف تسكت الحكومة العراقية عن مثل هذا التلاعب اليهودي الذي يستزف جزءاً لا يستهان به من ثروة البلاد !

● في اوائل هذا الشهر انتقل الى جوار ربه الاستاذ الكبير احمد امين عن عمر يناهز الثامنة والستين .



التمائل إلى الشفاء:

يمكن للمتماثلين الى الشفاء ان يستفيدوا من خواص اوفالتين الموقية الطبيعية ، لان اوفالتين غنى بالعناصر الغذائية التي يمكن للمعدة ان تهضمها في سهولة تامة . ولذا فهو يقوى الجسم ويعينه على استكمال الصحة والنشاط من غير ان يكبد الجهاز الهضمي التعب أدنى مجهود

أوفالتين

الفوائد الصحية

لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود... قرآن كريم

وقال المؤلف أيضاً : انه حاول ان ينصف (لورانس) غير انه لم يستطع اخفاء سخطه وحنقه على ان يكون رجل كهذا في عرف العالم احداً بطل الحرب العالمية الاولى ...

● حزنت مسر مارنا - وهي سيدة المانية - حزناً شديداً لان دجاجتها (هولدا) ظهرت عليها خصائص الديكة ، وكانت تلك الدجاجة قد فازت بجائزة في احد المعارض ولكنها أخذت منذ أربعة اسابيع تضع بيضاً غير صالح للاكل . وقالت السيدة انها لاحظت ان دجاجتها اخذت تظهر عليها سمات الديكة في تصرفاتها ازاء الدجاجات الاخرى ، وفي نهاية الامر اصبح لها عرف وذيل طويل وان كانت لم تتعلم صياح الديكة بعد .

● تؤكد الاحصائيات الرسمية في بريطانيا ان عدد الذين ماتوا بسبب تعاطي المسكرات قد ارتفع في سنة ١٩٥٢ بنسبة ١/٢ ١٠٠٪ في كل ١٠٠ ألف شخص . ويقدر عدد من يموت بتأثير المسكرات من الذكور بنحو ٩٠٨ ٠٪ بينما نسبة من يموت من النساء لا تزيد ٣٤٤ ٪.

تقدّم العالم

● نشر طبيبان بيانات تفيد بانها استطاعا اكتشاف عقار نافع في علاج تصلب الشرايين ويعرف هذا العقار باسم (رونيأكول) ويؤخذ على شكل اقراص بالفم ، فالى المستين نرف هذا النبأ الهام .

● استطاع احد اطباء الايرانيين المدعو (كافوسي) ان يكتشف طريقة جديدة لمعالجة الامراض النسائية ولا سيما العقر وهي تطعيم في الآن بنجاح في الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا وقد منحتة الحكومة الفرنسية وسام استحقاق الشرف تقديراً لهذا الكشف الطبي العظيم .

● وفقت شركة بل الامريكية للتلفونات الى صنع بطارية شمسية يمكن بواسطتها ان تحول اشعة الشمس الى كهرباء ، وقد صنع جهاز يستطيع توليد الطاقة الكهربائية التي تلزم لمنزل باسره بهذه الطريقة .

● تم في امريكا صنع آلة صغيرة تشبه قلم الرصاص يستطيع بها الانسان ان يقيس الاشعاع الذري عند القيام باي هجوم ذري .

(ان الذين فرقوا دينهم وكانوا

شيعاً لست منهم في شيء)

« قرآن كريم »

لقد نشأ الفقيه في اسرة مصرية متواضعة . وبعد أن اتم دراسته الابتدائية، انتقل الى الازهر، ثم تحول الى مدرسة القضاء الشرعي . وبعد ان انتهى تعليمه فيها عين قاضياً



شرعياً . وفي هذه الاثناء عكف على الدرس والمطالعة واتقن اللغة الانجليزية ، ثم انشأ مع جماعة من زملائه الادباء لجنة التأليف والترجمة والنشر ذات الايدي البيضاء على الادب العربي . ثم التحق بكلية الاداب استاذاً للادب العربي فيها ، ثم عميداً لها . وفي السنوات الاخيرة عهد اليه بالاشراف على الادارة الثقافية في الجامعة العربية .

لقد كان أحمد أمين فذاً من افذاذ الفكر العربي المعاصر ، وكان من الرواد في الدراسات الاسلامية . وقد اخرج في هذا الموضوع فجر الاسلام وضحي الاسلام في ثلاثة اجزاء ثم ظهر الاسلام في ٣ اجزاء . وله الى جانب ذلك كثير من المؤلفات القيمة منها (يوم الاسلام) و (الاخلاق) و (مبادئ الفلسفة) (وحياتي) الى آخر ذلك . وكلها نضرب مثلاً رائعاً للجلد الثمر والنشاط الوفير . تغمده الله برحمته وعوض العربية عنه من يشغل الفراغ الذي تركه بموته .

من هنا وهناك

● تشير الاحصاءات الاخيرة الى ان تعداد الشعب الروسي بلغ ٢١٠ ملايين نسمة .

● نشرت زميلتنا مجلة « الحج » الغراء الخبر التالي : (سيظهر خلال هذا العام كتاب بالانكليزية سيكون له دوي في العالم يثبت فيه مؤلفه ان (لورانس) المعروف بمغامراته في العالم العربي اثناء الحرب العالمية الاولى والذي كان يعتبر نفسه صديقاً للعرب ... لم يكن سوى كذاب اشر ، ومهرج كبير ...

ويقول مؤلف هذا الكتاب (ريتشارد الدنجتون) الروائي والمؤرخ ان اجائته دلت على ان بريطانيا تورطت في وضع لورانس موضع (البطل) في ذلك الحين ...

وكانت كتب التاريخ قد سجلت ان (لورانس) الفتي الحجول قاد رجال القبائل العربية اثناء الثورة العربية ، ولكن هذا المؤلف استطاع ان يدلل على ان كل ما قيل في هذا الصدد لم يكن الا من نوع الاساطير ...

يستعد الاستاذ كامل السوافيري لاصدار كتاب عن أثر مأساة فلسطين في الأدب العربي الحديث وهو يرجو من جميع الشعراء والأدباء ان يوافوه بانتاجهم على العنوان الآتي :

كامل السوافيري

٥ - ميدان حلیم - القاهرة

بعد ان استقبلت الاوساط العلمية والثقافية بتقدير
بالغ، الطبعة العربية من كتاب :

تاريخ التربية الاسلامية

للدكتور أحمد جاب الله شالي

يسر دار الكشاف ان تعلن انها جادة في سبيل انجز
الطبعة الانكليزية منه بعنوان :

HISTORY OF MUSLIM EDUCATION

وهو كتاب فذ يستعرض الحضارة الاسلامية بأكمها
وبعرضها خلال ابحاثه العلمية المسندة ، عن العلم وأجوائه
وأمكنته والتعليم وظروفه وشروطه وبرامجه واحوال
المعلمين والمتعلمين ، فتبدو الحضارة الاسلامية ، كما هي في
الحقيقة ، مستقطبة في هذه الناحية التعليمية التي كانت ابرز
مظاهرها خلوداً .



اكتشاف جديد لريتشارد هدنت :

“نيوتراليزر-بوستر”

يضمن لكم

تموجات الشعر الثابتة

.. لقد توصل ريتشارد هدنت الى اكتشاف كريم لوسيون
امتاز بميزة التلين والتغلغل داخل الشعر ، لكي تحصلوا
على مفعول أفضل استعملوا “نيوتراليزر-بوستر” هذا
الاكتشاف الجديد الذي انفرج به “ريتشارد هدنت”
يمتاز بقوة مفعول التموجات الدائمة فيظل
الشعر ثابتاً مدة أسابيع بدون تغيير .
ويساعد اللوسيون ليظهر شعركم بمظهر
جميل ويكسبه نعومة فائقة كالحرير فيظهر
كأنه مجدداً تجعديداً طبيعياً ، كما انه يساعد
على ترتيب الشعر وتجدداته الطبيعية
بسهولة حسب رغبتكم .



Richard Hudnut

THE LUXURY HOME WAVE
NEUTRALIZER-BOOSTER

تذكروا - ان الشعر يلين للتموجات الدائمة عندما ينفذ
بكريم - شامبو هدنت “دونت” ان ينزل الزيت الطبيعية

موزع المجلة في :

لبنان ، سوريا ، شرق الاردن ، والعراق

شركة فرج الله للمطبوعات



أحموا
الصّدر
والرئّات

• ان السعال وأمراض الصدر
قد تؤدي الى مضاعفات
خطيرة وأمراض رئوية .
فان ذوي الصدور الرقيقة
- وخاصة الاطفال - بحاجة
ماسة لاستعمال مركّب
“واتربريز” القوي الذي يربّي المناعة ضد المرض ويحافظ
على الصحة والقوة والحيوية . فلاجل الوقاية من المرض
ولاجل سرعة المعافاة من السعال والرشوحات ، ولجل
زيادة الحيوية والبقوة .



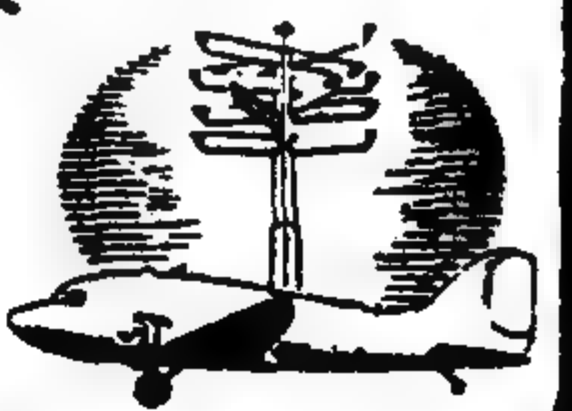
اعتمدوا على مركّب
واتربريز

WATERBURY'S
COMPOUND



الأسرع والأرفع
السفر على

خطوط عدن الجوية



بقسمـاط

«الانبـوريز»

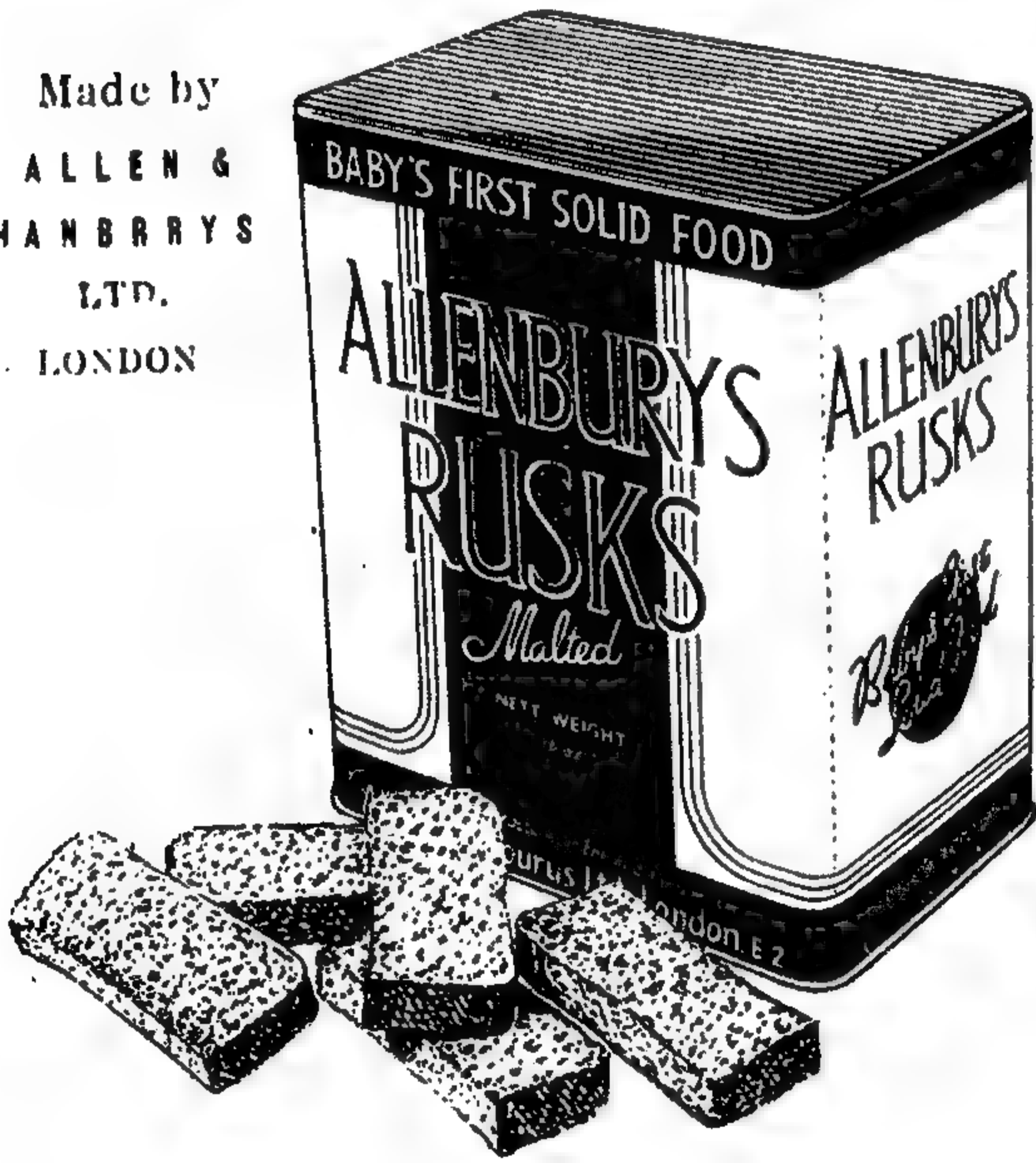
يحبـه الاطفال

ويحتـاجونه

Allenbury

- ان بقسمـاط «الانبـوريز» هو انـسب طعام لتغذية الاطفال . وقد امتاز بنكهته الشهية وفوائده الثمينة . سهل المضغ ، يذوب بسرعة ويصـبح طرياً ليناً .

Made by
ALLEN &
HANBRY'S
LTD.
LONDON



الوكيل الوحيد في الخليج الفارسي وشرقي المملكة السعودية

يوسف محمود حسين

ص.ب. ٢٣ - البحرين - الخليج الفارسي

تنبيهـه بخصوص

ماركة مسجلة

في

عمان - الكويت

البحرين - قطر

ليكن معلوماً لدى الجميع ان الشركة البريطانية :

**THE ASSOCIATED ETHYL
COMPANY LIMITED**

20, Berkeley Street, London, W. 1,
England

هي صاحبة الماركة المسجلة في عمان والكويت والبحرين وقطر «O. CTCL» وهي تستعمل للتعريف عن المواد الكيماوية العائدة للصناعة والعلوم والتصوير والمواد الكيماوية اللازمة للزراعة العامة وزراعة الازهار وحفظ الغابات ، السماء الاصطناعي ، لوازم الاطفاء ، الزيوت المعدنية والشحوم (عدا عن زيوت الأكل والشحوم وخلاصتها) وشحوم الموتورات والمازوت والبنزين والمحروقات .

هذه الماركة مسجلة في المملكة المتحدة وسائر اقطار العالم من قبل اصحاب هذه الشركة .

وليكن معلوماً ايضاً ان تدابير قانونية ستؤخذ بحق اي شخص أو أشخاص والمؤسسات أو الشركات التي تستعمل هذه الماركة سواء بالاسم أو الرمز أو تشابه الالوان تتعلق بالمواد المستحضرة أعلاه من قبل شركة :

**THE ASSOCIATED ETHYL
COMPANY LIMITED**

وبالاجمال جميع ما يمكن ان يمس بحقوقها

بامكانى الان أن أتفنى بسرولة

• اذا كنت تشعرين بركام
سببه الرشح ، وان كنت
تتفنين بصعوبة وقد فقدت
حاسة الطعم والشم، استعملى
« منتولاتوم » ذا الرائحة
الذكية ، وبظرف ثوانٍ
قليلة تستبدلين الرشح والبلغم
الزعج بانسراح عجيب .
استنقى دواء « منتولاتوم »
ذا الرائحة الذكية وادهني
منه في الليل على عنقك
وصدرك .



اشترى اليوم بـ « منتولاتوم »
« منتولاتوم »
يباع في جميع المحلات المعروفة بعناجر
او علب صغيرة .



« منتولاتوم »

MENTHOLATUM



اقض على ذلك الألم

ان المروخ الذى صنعه الدكتور ايرل
س. سلون (الرجل ذو الشارب الكبير)
مشهور في جميع انحاء العالم
بقضائه على

الألام الروماتيزية في
العنق والكتف والذراع والرسغ وفي الساق والكعب واوجاع
الظهر ولبغ البجوض والحشرات يمكن القضاء عليها باستعمال
« صروخ » سلون

ستشعر بدفء سلون المريح عندما يسرى مفعوله فيك . احصل
على زجاجة اليوم ولكن تحقق اولاً من وجود صورة الدكتور
ايرل س. سلون على الغلاف وعلى الورقة الملصقة
بالزجاجة .

صروخ سلون

SLOAN'S

LINIMENT

يباع في كافة الصيدليات



المكتبة الأدبية

لصاحبها أحمد عمر بايزيد
شارع الأمير خالد - الخبر

بها احسن الكتب الادبية وحدث الصحف العربية
وادوات مدرسية وما يلزم المكاتب

للقضاء على الجراثيم بصورة نهائية وبدون غليخ المياه !

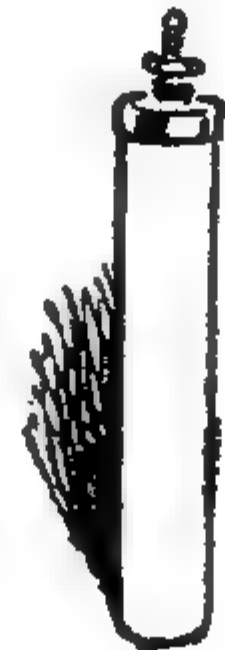


ان مصفاي « برقفيلد ستراسيل » لتنظيف ، بشكل شمة
لا تحارب الجراثيم من خارجها فقط ، بل تقضي
عليها نهائياً بفضل مادة « ستراسيل »

مصفاي « برقفيلد ستراسيل » - الانكليزية ، هي الوحيدة
التي يمكنها تقديم هذا التطور ، فتوفر عليكم الوقت والاجتهاد وتكمل بذلك
نقاوة المياه . يمكنكم ان تحفظوا بكل طمأنينة المياه المكررة
بواسطة مصفاي « ستراسيل » لمدة طويلة .

طريقة تنظيفها :

عدم استعمال الصابون أو أية منظفات كالت ، بل غسلها بالماء - بواسطة
فرشاة ناعمة . يمكنكم الحصول على اجمام توافره مصفاي « برقفيلد » وغيرها .
الاستعلامات لدى عميلكم أو المرسلات مع :



BERKEFELD BRITISH FILTERS LTD

Dept. 149/A Sardinia House, Kingsway, London, W.C. 2, England

بصورة مذهلة

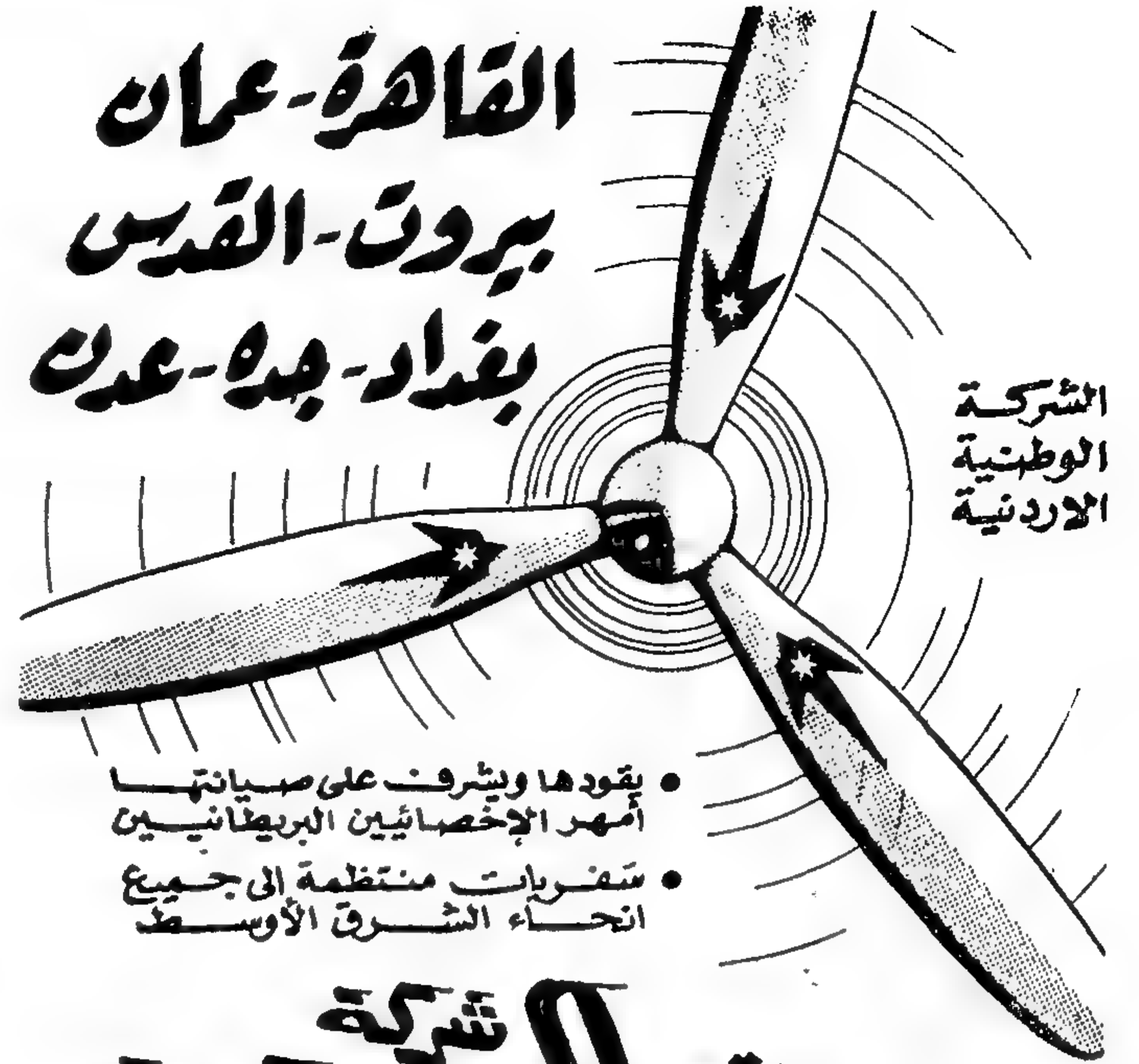
يزيل الشعر
بمدة ٣ دقائق!

• لم يعد من الضروري آلات التعرض لأخطار الجروح والاحتكاك للسبب عن موسى الخلاقة لأن مفعول كريم "فيت" العجيب يزيل الشعر الزائد بسرعة فائقة... ويكسب البشرة جمالا ساحريا. وكم من الانتهاج يحصل لكم عندما تشاهدون وتلمسون الجلد الناعم الخالي من الشعر.
• كريم "فيت" لا يترك أثرا للشعر ويتناوم نمو مرة أخرى. وعليه، حافظوا على منظر بشرتكم نظيفة ناعمة وجميلة.



كريم "فيت"
يزيل الشعر بصورة عجيبة

القاهرة- عمان
بيروت- القدس
بغداد- جدة- عدن



• يقودها ويشرف على صيانتها
أهم الإخصائيين البريطانيين
• سفريات منتظمة الى جميع
انحاء الشرق الأوسط

شركة
الطيران العربية
بأفراد بطائرات

عنوان: مركز فوط عت البرية اسكندرية - كراتي - تلفون ٢٢٤/٣٣٠ ومجموع
عنوان: شركة جلازى هانكى وشركاه المحدودة - تلفون ١١٣/٤ مكاتب الساحة
عنوان: شركة عراة توريد المحدودة شارع البرية اسكندرية ٣٧٤٣/٣٨٨٩ - تلفون

معمل النسيج الوطني

لصاحبه فاسم محمد الباكر

يزف بشرى افتتاحه للمواطنين والقاطنين في البلاد
المجاورة ، ويعلن عن استعدادة لتجهيز جميع انواع
الملابس الصوفية من اجود الانواع واحسنها :

فانيلات جاكيتات ، ملابس نسوية ، الخ ... الخ ..

الاسعار لا تزاحم

شركة طيران الخليج

(المتفرعة عن الطرق الجوية البريطانية)

تتشرف باعلان برامج طيرانها من البحرين على الوجه التالي:

من البحرين الى الظهران تقوم اربعة طائرات يومياً

من البحرين الى الدوحة تقوم طائرة واحدة يومياً

من البحرين الى الشارقة تقوم طائرة واحدة ايام الاثنين

والاربعاء والسبت من كل اسبوع.

من البحرين الى الكويت تقوم طائرة يوم الاحد من كل اسبوع.

ان شركة طيران الخليج وقد اصبحت اسمها اشهر من نار على علم في جميع مناطق الخليج نظراً

لما تتمتع به من شهرة فذة ، فمن طائرات فخمة وسريعة الى طيارين من البريطانيين

المشهود لهم بالخبرة والحذق الى راحة واعتماد وخدمة ممتازة وثقة متبادلة بينكم وبينها .

وشركة طيران الخليج على اتم استعداد لتأجير طائرات لسفريات خاصة بعد الطلب بمدة وجيزة

الوقت من ذهب وسرعة الاتصال اساس النجاح وشركة طيران الخليج بخدمتكم

راجعوا - شركة طيران الخليج - بالبحرين

او وكلاء السفر المعترف بهم في البحرين - الدوحة - الشارقة - الظهران - والكويت

هنا مقبولة

لجميع مناسبات تقيم الزيارات



طقم شيفرز سنتينال
قامم هبر سنوركل وقامم رصاص

قامم هبر سنوركل
طقم مكتبة
قاعدة من الاوكس الاضافي



شيفرز سينتير
قامم هبر سنوركل
يمكنه هبر توقيعك
التخصصي على القلب
مقابل اجرة اضافية

قلم حبر

Sheaffer's

شيفرز سنوركل الجديد

تستطيع أنت تحمل مشكلة الهدية باختيار قلم من
مجموعة أقلام حبر شيفرز وأقلام الهدايا وأقلام
المكتب الكاملة المتقاة . وستجد أنه قلم الحبر
الوحيد في العالم الذي يعلّ بنظافة . بالسعر الذي
تريد أن تدفعه . شاهدها اليوم .



نواير تاووما القلم
عند الحاجة
انوية على القلم
تشفط الحبر
ثم تلمس حبة



سكريب

أحسن حبر في العالم لأحسن أقلام الحبر
في العالم أو لأحسن قلم حبر آخر

بمقتضى الاستعلامات التجارية اكتسبوا بالانجليزية الحس :

L. D. SEYMOUR & Co., INC.
120, WALL STREET, NEW YORK, 5
N.Y., U.S.A.

وظائف شاغرة

يوجد لدى احدى المؤسسات البريطانية في البحرين
وظائف دائمية شاغرة لكتاب بحرائين ذوي خبرة
بالتجارة او الحساب وكذلك معرفة باللغتين العربية
والانكليزية . سيكون الراتب حسب المقدرة وسينتفعون
من حساب النقد الاحتياطي . اما الذين يبرهنون بانهم
مقتردين على العمل سيكون لهم امل في الترقية .
ستكون الطلبات سرية ويجب ان تعنون الى صندوق
بريد صوت البحرين رقم ١٠٩ - وتكون بخط طالب
الوظيفة نفسه كما انه يجب ان يشمل الطلب تفاصيل
كافية عن معلومات الطالب وسنه واذا كان يشغل
احد الوظائف في الوقت الحاضر .

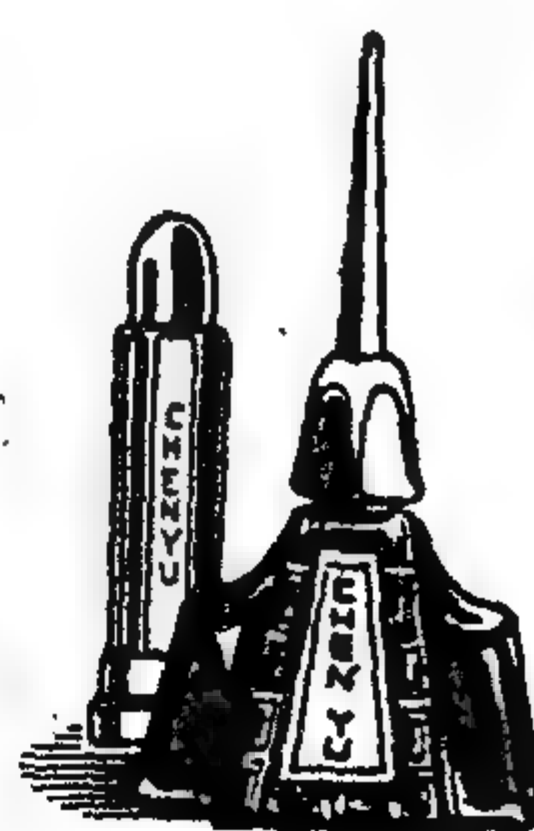
دهان الأظافر .. لطلاء الأظافر
لامع كالبحريرة



تشن يي .. لدهان الاظافر
من ١٥ ثوبنا بهيجا سحر
دهان طبيعي أصلي
رقيق بناعم
يجمد تماما
ويديم لفترة طويلة
ويضفي على
يديك جمالا جديدا

تشن يي .. تقدم قلما
لاحمر الشفاة مناسبة لكل
نون من ألوان دهان الاظافر

Chen Yu • London • New York • Paris



CHEN YU



EKO

نكفل لكم
هذا الجهاز
على
البطارية

• إذا لم تتوفر لديكم القوة
الكهربائية، من المفضل أن
تقتنوا راديو إيكو
الشهير على البطارية. مجهز
بأربع لمبات "سوبرهيت"
ويلتقط المحطات البعيدة
وستنال موجته القصيرة
منهم اعجابكم.

وقد وضع تصميم "موديل B193" أشهر المهندسين البريطانيين
في صناعة الراديو ليناسب تماماً المناطق الحارة.
مجهز بصندوق جميل مصنوع من خشب الجوز ومادة البلاستيك.
ستمتع بجمال ونقاوة صوته لمدة طويلة.

راديو
إيكو "موديل B193"

- طول موجاته: 185-570 مترًا 43-20 مترًا 12.5-43 مترًا
- ميناء جيب
- مركب على حاسي كارتسوك
- مكبر للصوت
- لأجل 90 فولت عالي و 140 فولت واطي
- س. دورايجي واولاده
- ص. ب. ٧٦ - البصرة



لماذا تقول الأسرة كلها:

اكسب أسنانك نظافة كولينوس



إن معجون الأسنان
كولينوس هو المفضل لدى
الأسرة لأربعة أسباب قوية

1- روعة كولينوس تصل إلى كل ركن وكل فجوة بين الأسنان حيث يبدأ التسوس
عادة - ويقول الأب: إن هذا أهم مبدأ لصحة الأسنان

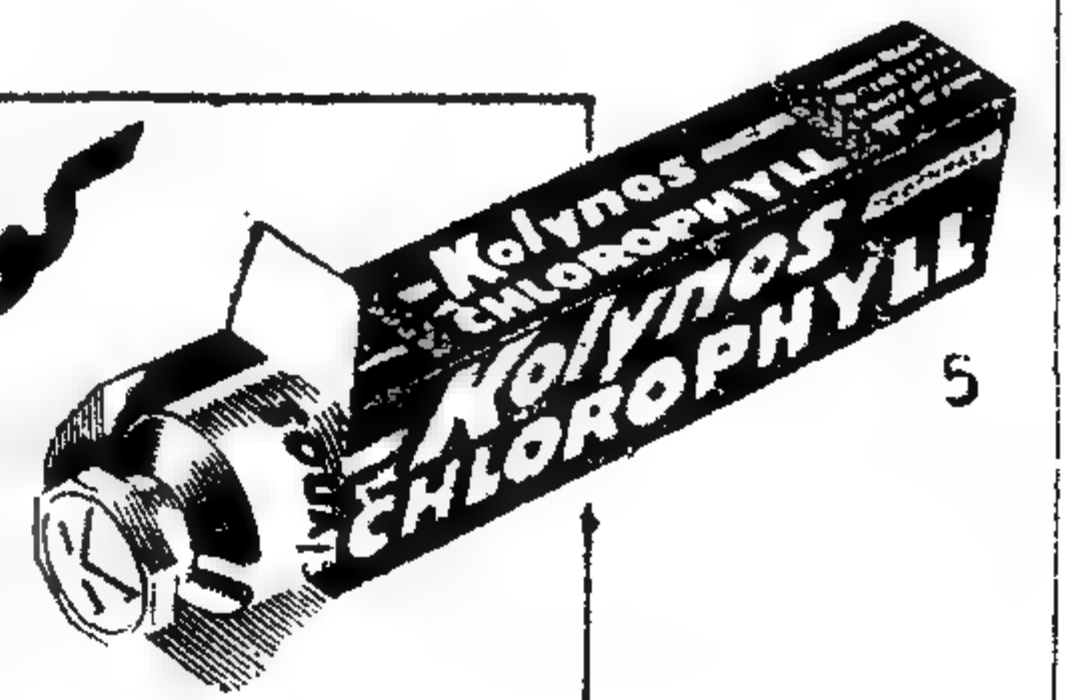
2- ابتسامات كولينوس هي أجل الابتسامات كما تبدو على كل فرد من أفراد الأسرة - إن تنظيف
الأسنان بكولينوس بانتظام يحفظها أكثر بياضاً وألماً مما كانت عليه في أي وقت مضى

3- نكهة النعناع في كولينوس تجعل طعمه منعشاً جداً - هذا ما يقوله الأطفال - إنه
يحفظ أسنانهم الصغيرة نظيفة صحيحة

4- وكولينوس اقتصادي فعلاً - هذا ما تقوله الأم - إن نصف بوصة فقط من
كولينوس على فرشاة الأسنان تنظف أسنانك جيداً

كولينوس الأخضر
بالتكثيف

أما أولئك الذين يفضلونه بالتكثيف فيستعملون
الحصول على (كولينوس) بالتكثيف "الفعال"
من أي متجر... إنه يحفظ أسنانك متأخرة البياض
وينملك ويحسب لك طول النهار



اكفلوا عناية كولينوس لأسنانكم وتنفسكم

أثبت أطباء الأسنان

ان تنظيف
الأسنان
بواسطة



محبون
الأسنان
"كولجيت"

افضل
طريقت
لمنع
التسوس



رغوة "كولجيت" الغزيرة تغلف
بين ثنايا الأسنان وتزيل فضلات الطعام
التي تسبب رائحة كريهة وتسوس الأسنان.



يجعل الأسنان ناصعة البياض - ويزيل رائحة الفم

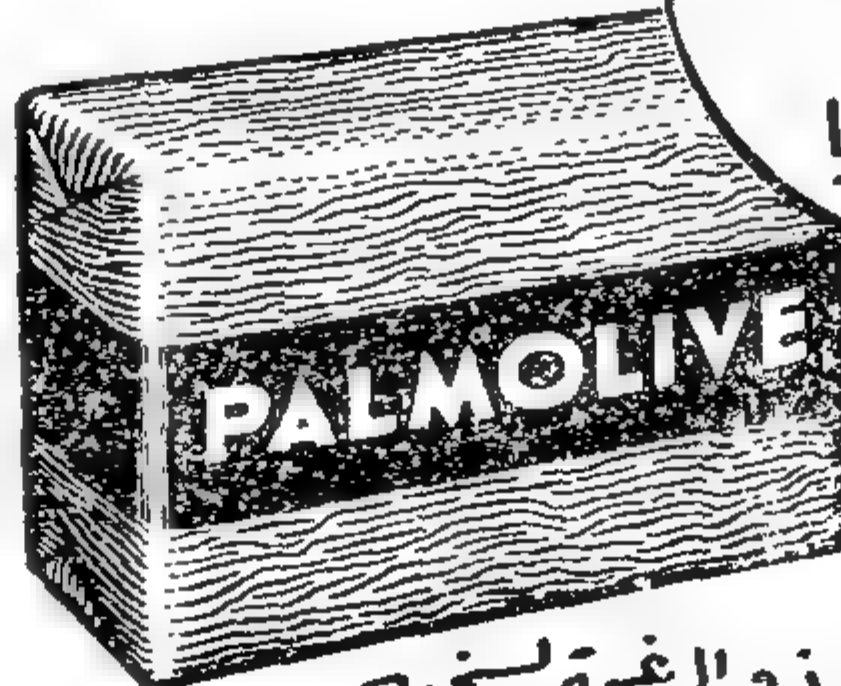
يثبت الأطباء

أن صابون بالموليف يستطيع أن يقدم
إليك بشرة أجمل في ظرف
١٤ يوماً!



لهذا هو كل ما يلزمك فاعمله

- ١ غسل وجهك
بصابون بالموليف
- ٢ تجميل وجهك بتدليك برغوة
السجة لمدة دقيقة واحدة
- ٣ تنظيف الوجه
عليك القيام بهذا العمل ٣ مرات يومياً
لمدة ١٤ يوماً



بالموليف

صابون الجمال ذو الرغوة السخية

PALMOLIVE

فهرس العدد

ص	ص
٣٦ يكتبون عنا - في السودان والبحرين والكويت - ٢-	٣ اعداء الشعب « التحرير »
٣٩ من اناشيد الحرية (شعر)	٥ ثلاثة شهور في لبنان - ٣- بقلم تقي محمد البجارنة
٤٠ صلاة (شعر)	١٠ هتاف انسان (شعر) « ابراهيم الشبيب »
٤٠ ماذا نريد ؟	١١ الفن والجمال في رأي «ديكارت» للدكتور عثمان امين
٤١ طيببك يجيبك	١٢ اهداف الصهيونية
٤٣ وفيات الاطفال في ايام الصيف الحارة	١٥ كيف نحل المعضلات الاقتصادية في الشرق العربي
٤٤ بواعث الركود في الادب العربي	١٧ صناعة اللؤلؤ في البحرين بقلم « مقترح »
٤٥ قل للشعوب (شعر)	١٩ شعراء من الجزيرة - ١٢ -
٤٦ سيداتي آنساتي	٢١ خالد الفرّج « عبد الله محمد الطائي »
٤٨ الثراء المحرم (قصة) « داود سلوم »	٢٥ جراءة الفكر والمدنية الحديثة « عبد اللطيف شرارة »
٥٠ جولات في الصحف والكتب	٢٥ وسائل مكافحة العزوبة في العالم « احمد طه السنوسي »
٥٢ وخزات عاقل بقلم « عاقل »	٢٦ الطوارق - قبيلة الرجال المقنعين والنساء
٥٦ في الميزان - اعاصير لهبد الستار بقلم كارنيك جورج	السافرات - ٣ -
٥٨ القراء يكتبون	٣١ من روائع الشعر العربي المعاصر - وطني
٦٣ اسألونا	لايليا ابو ماضي
٦٤ في موكب الزمن	٣٢ اشواك بقلم « جهينة »
	٣٥ الشاعر الغنائي ابراهيم ناجي « محمد عبد المنعم خفاجي »
	٣٥ الاخلاق والهمم (شعر) للشاعر القروي

« وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالاً وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق »

بشرى سارة

وكالة سفريات القصبي

عبد الرحمن القصبي

بشرى سارة

الوكلاء الوحيدون للخطوط الجوية العربية السعودية

البحرين - كراتشي - الكويت

يسرنا ان نعلن عن استعداد « الخطوط السعودية » بطائراتها الضخمة من طراز « سكاي ماستر » ذات
الاربعة محركات حمولة ستين راكباً لنقل حجـاج بيت الله الحرام من البحرين الى جدة رأساً
حسب الاجور المخفضة التالية :
روية

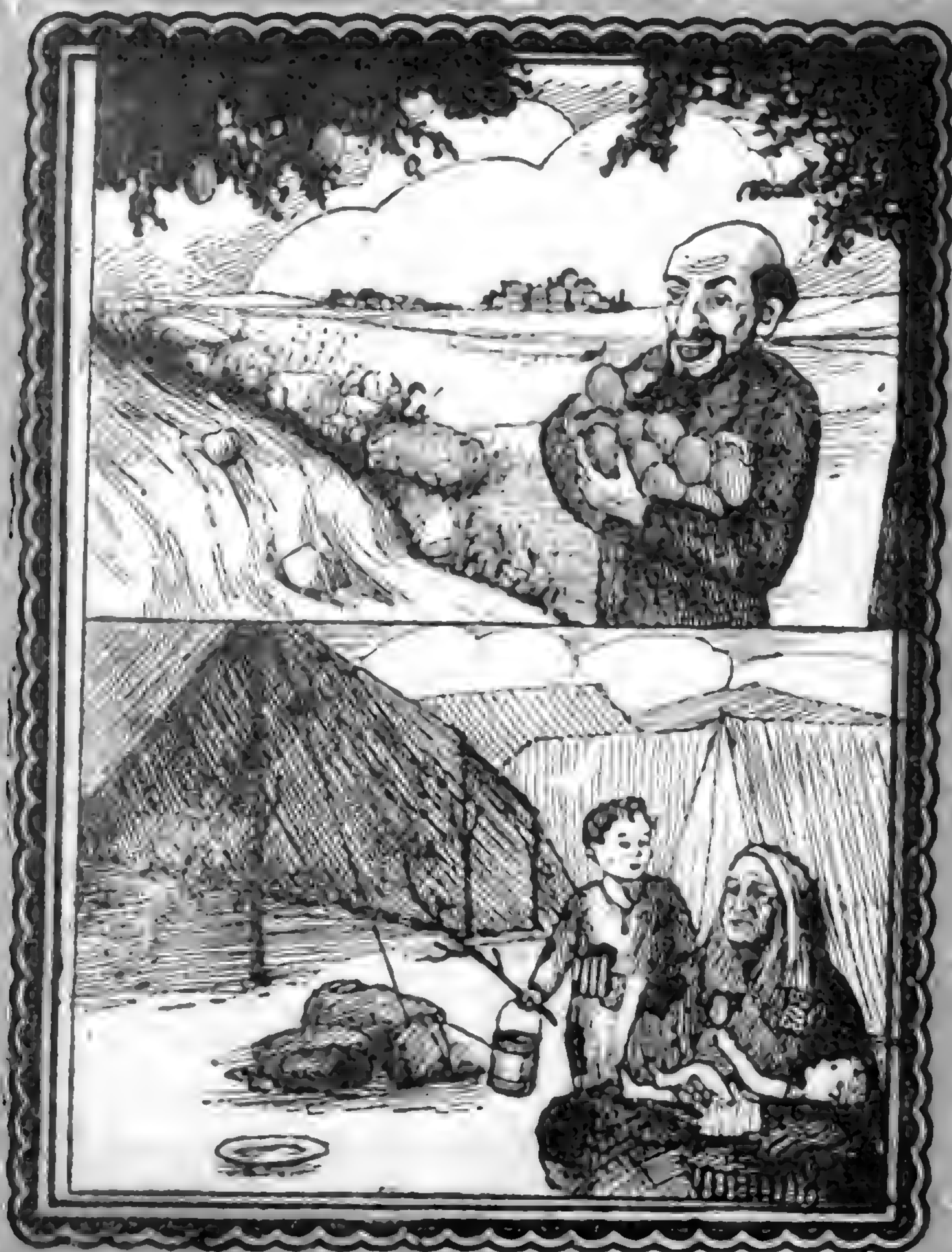
٨٠٠/٠ من البحرين الى جـده ذهاباً واياباً (ثمانمائة روية)

(نفس الاجرة من الكويت)

لقد أتاحت لك « الخطوط السعودية » في السنتين الماضيتين فرصة ذهبية لاداء فريضة الحج بمنتهى الراحة
لذ قطعت بك المسافة الى جدة في أربع ساعات محاطاً بكل رعاية . فلماذا لا تستمتع بهذه الخدمة هذا الموسم أيضاً ؟

اتصل بوكالة سفريات القصبي تلفون رقم ٣٩٠ لاستلام تذكرتك

سورة الحجر



المدة ٩ و ١٠
السنة الرابعة

فهرس العدد

ص		ص	
٣	لنمط الشعوب فرصة	٢٥	الاسلام قول وعمل بقلم تقي محمد البحارنة
٤	العرب في التاريخ	٢٧	سيداتي. آنساني « السيدة (م.أ.خ.)
٧	البعث العربي (شعر)	٢٨	الشرق (شعر) لكامل امين
٨	نפט الخليج	٢٩	اشواك بقلم « جهينة »
٩	مذبحة تونس وكوارث	٣١	لا محل للشعوذة والتهريج
١٠	مراكش والجزائر	٣٥	في الادب العربي بقلم المقداد ..
١١	ابن الشباب	٣٦	الزاوية الطيبة - ضربة الشمس
١٢	من مذكراتي في البلاد العربية	٣٧	« الدكتور امين قاسم زهر خيبة (قصة) « عبد الله نيازي
١٣	على جناح الريح (شعر)	٣٩	كيف كان (شعر) لمحمد علي الحوماني
١٤	دور المواطن في مكافحة الاجرام	٤٣	جولات في الصحف والكتب
١٥	الشورى بين الديموقراطية والاستبداد	٤٥	في الميزان - ابو الشوارب ! بقلم كارنيك جورج
١٨	وخزات عاقل	٤٧	لمحمود تيمور
١٩	ماذا نريد ؟	٥٠	اسألونا
٢٠	ادفن الشكوى (شعر)		القراء يكتبون
٢١	يكتبون عنا - الامل في ان يؤدي		في موكب الزمن
	اقتسام المياه في الشرق الاوسط الى		
	عودة الرخاء القديم عن مجلة « النائم »		

صَوْبُ الْبَحْرِيْنَ

مجلة أدبيّة اجتماعيّة

« السنة الرابعة »

ذو القعدة وذو الحجة ١٣٧٣

العدد ٩ و ١٠

لنعط الشعوب فرصة !..

بالخيبة المريرة من جراء عدم الالتفات اليه والاهتمام حتى ولا
بجزء من رغباته وأمانيه ؛ هذا الشعور الذي جعله ينظر دائماً
الى كل حركة في البلد على انه -
شيء موجه ضده ، ضد وحدته
الوطنية وضد امانيه في الحرية
والعدالة .

وان الالم ليحز في نفوس
الاحرار من ابناء هذا البلد عندما
يرون ان هذه الرغبات والاماني
الشعبية البسيطة ، والتي لم تصل
الى درجة الجروح والتطرف التي
وصلت اليها مطالب بقية الشعوب
في جميع بقاع العالم ؛ لا تقابل الا
بالشك في حاملها والتخوف من
بحثها ، فتفسر بصورة دائمة على
انها موجهة ضد فرد او جهة من الجهات المسؤولة لكأن شعب
البحرين لا يتطلع ، وهو الذي لم يحصل بعد حتى على ابسط حقوقه
الاولية ، الا الى التدمير وسفك الدماء وتحطيم الكراسي من تحت

ان ما حدث في البحرين من حوادث مؤسفة ، وما رافق
هذه الاحداث من ملابسات يكتشف بعضها الغموض والتعقيد

ليس الا نتيجة طبيعية للمبدأ
الذي سار عليه المسؤولون طيلة
السنوات الماضية من عدم اشراك
الشعب في الاشراف على مجريات
الامور الداخلية وافساح المجال
امامه لتحمل مسؤولياته ومواجهة
مصيره بنفسه .

وعليه ، فان كل استهتار قد
يبدد من قبل رجال الامن من
جهة وبعض عناصر الشعب من
جهة ثانية مرده الى شعور رجال
الامن بعدم مسؤوليتهم مباشرة
امام الشعب وارتباطهم برغبات

خاصة لا يمكنها ان تعتبر بصورة دائمة عن حقيقة الموقف الشعبي
الراغب في الهدوء والسلام والعيش في ظل نظام زاهر بالتعاون
والتكاتف الايجابي البناء . وهو مرده ايضاً الى شعور الشعب

شعور البحرين

ان الموازين التي توزن بها القيم في عالمنا ، والتي تجعل
من المدجل جباراً ، ومن المتكبر كبيراً ، ومن المشعوذ
في الوطنية وطنياً ، ومن الساخط على الاوضاع الرجعية
والطائفية فوضوياً ، ومن الناقم العنيد على الاستعمار
مشاغباً ، ومن مسهلي سبل التدخل الاجنبي في امورنا
نواباً ووزراء وذوي نفوذ ، ان هذه الموازين يجب ان
تحطم ، وتستبدل بموازين أفضل وأصدق في تقدير قيم
الناس وغربلتهم .

« مرجع منا »

العرب في التاريخ

صدقوني اذا قلت اني اشعر بالحجل وبالحجل الشديد اذ اضطر في هذا البلد العربي للتحدث عن حقيقة امتي العربية وعن مكانها في التاريخ ، والعرب وراء كل حجر فيها ، وفي كل عطفة أثر خالد وذكري تضحك . صدقوا خبلي فاني أخجل نفسي ان أناقش وأخجل لغيري ان يشك أو يجهل أو يدس أو ان يستعمله الاجنبي للشك والجهل والدس .

مفهوم كلمة العرب

دعونا أولاً نحدد وتوضح مفهوم هذه الكلمة : (العرب) لقليل اصحابها . ويزداد ألمانا عندما ينحرف بعض اخواننا في هذا التيار الخاطيء فينقلبون ، نتيجة اوهام وتصورات غير ناضجة الى سلاح في يد من لا ضمائر لهم يفتشون به وحدة الشعب ويشوهون أمانيه بصبغها بصبغات فردية خاصة او طائفية او قبلية ، فيساهمون بذلك في خلق هذا الجو المضطرب غير الواضح ، ويبعدون الشعب عن تفهم أهدافه الحقيقية البسيطة ، ويضيعونه في تفاصيل لم يحن بعد أو ان الحوض فيها والاصرار على تحقيقها . ان هؤلاء لا يعلمون انهم بعماهم هذا انما يساهمون بطريقة تفتقر الى كثير من الرجولة في إضاعة فرص نعتبرها ثمينة في تاريخ نضال شعبنا الصاعد . ان الانسان ليتساءل الآن : اي قلق يجب ان يعيشه هؤلاء عندما يعلمون ان هناك قتلى وآخرين جرحى بسبب اصرارهم على الابقاء على الوضع القلق الراهن : واقع التجزئة الوطنية والتناحر الطائفي . ولكن ألم يصر بعضهم على ان الوحدة شيء موجه اذهم ، فاقاموا الدليل من جديد على انهم لا زالوا يؤمنون بالحقيقة التي طبعت اعمالهم : الحياة لنا والموت للشعب .

وحقيقة اخرى ، اظهرتها الاحداث واكدتها ، نفخر نحن الآن بذكرها وابرارها . فقد امتحنت الاحداث الوحدة الوطنية عند شعبنا فاذا بها قوية راسخة . انها لم تأت نتيجة تنظيم دقيق وتصميم سابق ! ان احداً لم يسهر عليها إبان الحوادث ومع ذلك فقد برزت بشكل رائع وطبعت الابرار التي تتالت بطابعها . فرأيناها في الاضراب الواحد الشامل ، وفي التقدم بمطالب موحدة واضحة ، وفي انهيار كل المحاولات التي بذلت لجعل الامر طائفة لا قضية شعب . لقد دلت النكبات على ان شعب البحرين على استعداد دائم للوقوف صفاً واحداً امام الاخطار المحدقة به اياً كانت الجهات التي تهب منها هذه الاخطار . وبالرغم من الاستفزازات الرخيصة التي قام بها بعضهم ، تأكيداً منهم

اكبر الاخطاء تنجم عن الاختلاف في المفاهيم الاولى . ولن اخوض بالطبع هنا معركة جدل بيزنطي فارغ يذكرني باولئك العلماء الذين كانوا يجادلون ويماحكون في القسطنطينية بماهية السيد المسيح وهل هو ذو جسد ام لا ؟ بينما كانت مجانيق محمد الفاتح تهدم اسوار المدينة وتدخل عليهم القرن الذهبي . لن أناقش إذن كلمة امة وما هي مقومات الامة ولن ادخل في تلك المباحكات الاثرية التي تطلي نفسها وراء الالفاظ الغربية بالطلاء العلمي فان جلاء الحقائق التاريخية يكفيني على ما اظن مهمة النقاش .

اقدم ذكر وجدناه لكلمة عرب في النقوش الاثرية وجدناه في قرقر (شمالي حماة على العاصي) ويرجع تأريخه الى سنة ٨٥٤ ق.م أي منسوبة حوالي ٢٨٠٠ عام . والنقش للملك الآشوري شلمنصر « للولاء » الذي فهموه خضوعاً ومغالطة وترقيعاً لواقعهم وواقع غيرهم الفاسد ، فقد سيطر الكثيرون على اعصابهم مؤمنين بأن الزمن في صالح الموكب الصاعد لا الفلول الهابطة ، في صالح الشعب لا مستثمري الشعب ومجوعيه ، في صالح صيحات الشعب يطالب بالحق وكل معاني الخير لا صيحات المساكين ممن اعتمدتهم مطالب معدم عن رؤية اليد الخفية التي تستثمر فيهم النخوة والكرم وانجاد المظلومين ! ومع ذلك فقد كانت هذه الصيحات المبحوكة لا تعبر الا عن قرون سحيقة مرت ولن تعود . انها حشرة عقلية عمت مجتمع البحرين لكنها تندثر اليوم ازاء اصرار جيل كامل في ان يتمتع بكل حقوقه المشروعة .

وبعد ! لقد عبرت الفئات الواعية عن مطالب شعبنا ، فجاءت الاحداث تؤكد هذه المطالب للمسؤولين وتوضحها في اذهان الكثيرين ممن يلمسون اليوم أهمية حاجتنا لهذه المطالب وقيمة تحقيقها . ان رغبة شعبنا في تحمل مسؤوليات مصيره بشجاعة واخلاص وتوجيه هذا المصير في صالح الاجيال القادمة ، ان إلحاحه في طلب العدالة والمساواة الفعلية امام القانون ، ان تلهفه لوضع حد لكل عقلية تحقر الشعب وترى فيه مجالاً للاستثمار فقط ، فتمتهن كرامته وتعتمد على انسانيته وتتحدى وجوده .. هذه المطالب قد اصبحت جزءاً لا يتجزأ من شخصية الالوف ممن تلهب ظهورهم سياط الجلادين في كل ميدان ينزلونه .

فيا ايها المسؤولون ! لنن وصفنا المراحل التي مرت بها الاحداث وبيدنا طبيعتها الاصلية لا الزائفة ، فلأننا نرغب في توعية كلا الجهتين المسؤولين : الشعب والحكومة . اما الشعب فاننا على يقين من انه سيحصل على حقوقه ، اما الحكومة فما عليها الا ان تلي حاجات عصرنا ، فان اجيالاً ضخمة من العبودية تنتفض !

« سيف الدولة »

البحرين

الثالث يذكر فيه حملته على ملك دمشق « حدد عازر » وعلى حليفه « جندب » العربي وأنه اخذ من جندب هذا الف جمل .

وبالرغم من انه لا يكاد يكون ثمة شك في ان آثاراً أخرى سابقة لهذا النقش ، تذكر هذا الاسم وان لم نكتشفها بعد ، فان اسم العرب وبلاد العرب وملوك العرب يظهر باستمرار منذ القرن التاسع قبل الميلاد في الآثار المختلفة لبابل وفلسطين بشكل (عربية) و (عربه) (عربي) ، كما يظهر هذا الاسم في التوراة ولكنه لم يكن يطلق كاسم بل كصفة للشعوب البدوية الرحالة بين بادية الشام وسيناء وشمال الجزيرة العربية .

وعلى هذا يدل الاشتقاق اللغوي ايضاً . فكلمة عرب وعربي كان يطلقها البابليون على سكان البادية في « غريهم » فهم عرب أي سكان الغرب (لانه لم يكن لديهم حرف « غ ») . وكذلك في اللغة العبرانية تأتي كلمة (عربة) بمعنى الصحراء ، ويرجع بعض العلماء ان كلمتي « عبر » و « عرب » ايضاً من اصل واحد لان الاولى تعني في العبرانية الارتحال والنقلة . على ان كلمة عرب بدأت منذ القرن السادس قبل الميلاد تصبح اسماً علمياً على ما نستدل من التوراة ، فما اقبل القرن الثالث قبل الميلاد حتى اضحيننا نرى هذا اللفظ يطلق على ساكن الجزيرة العربية كائناً من كان اي صارت كلمة عرب اسماً لشعب الجزيرة .

ارومة العرب

ولكن ما ارومة هذا الشعب ؟ ومن اي فرع من العروق البشرية يكون ؟ وهل يتفق وجوده التاريخي مع وجود اسمه التاريخي ؟

يقوم مقام الجواب الصحيح على السؤال الأول لدى معظم الباحثين قولهم ان العرب من الشعوب « السامية » ويحسبون ان الاشكال قد حل بهذا الجواب المبتر ، فما هي هذه السامية ؟ وهل هناك من عرق سامي ؟ اول من استعمل كلمة سامي هو العلامة الالماني اللغوي (شلوتسر) سنة ١٧٨١ فقد كان يبحث في اللغات العربية والعبرانية والسريانية (وجدتها الآرامية) وفي الجزرية الحبشية فوجد وشائج كثيرة من القربى بين تلك اللغات ، وشائج كان اشار اليها الكثيرون من قبلهم ، ولا سيما علماء اليهود الاندلسيون في القرون الوسطى ، فأراد ان يطلق على هذه اللغات اسماً مشتركاً فوجد ان التوراة تعزو في مطالع سفر التكوين جميع المتكلمين بهذه اللغات وشعوباً أخرى غيرهم الى سام بن نوح فسمى تلك اللغات (باللغات السامية) .

وبالرغم من ان الابحاث العلمية الحديثة لم تؤيد بل لعلها نقضت

صحة نسب هذه الشعوب الى سام ، وبالرغم من ان شلوتسر لم يقصد إلا الى تسمية اللغوية فحسب ولم يكن له اي علاقة بالبحث العرقي الاثنولوجي فان كلمة (سامي) وسامية انسحبت من المفهوم اللغوي الى الاستعمال الجنسي ومن اللغات على الاقوام واخذ اسم « الامم والأقوام » السامية يظهر على اقلام الكتاب بمفهوم عرقي . وقد جرى نفس هذا الخطأ فيما يتعلق بكلمتي سامي وآري وانما هي اصطلاحات لغوية قديمة استعملها الناس خطأ بمعنى عرقي .

سكان الجزيرة العربية القدماء

إذن فليس هنا من عرق أو جنس سامي فمن أي العروق ينحدر سكان الجزيرة العربية القدماء ؟

لعل الأصح ان نقول هنا من اي الحلائط الجنسية قد تحدروا فليس في العالم شعب ذو عرق صاف مهما بلغ بذلك الشعب القدم ومهما طوقته العزلة ، وقد وجد الباحثون ان الجزيرة العربية أي تلك البلاد الممتدة بين زاغروز وطوروس وصحراء ليبيا واليمن لم تتلق منذ مطلع العصور التاريخية حوالي القرن الثلاثين قبل الميلاد أي منذ خمسة آلاف سنة أية موجة بشرية تغطي عليها وتذيب عناصرها الخاصة . بلي ! لقد مرت باطرافها بعض الهجرات الغربية وتركت بعض الآثار الجنسية ولكنها ظلت منذ تلك القرون السحيقة الى القرن السابع بعد الميلاد تحت تأثير جنس متشابه الملامح موحد الأصل كان ينبع من قلب الجزيرة العربية دوماً ويفيض على ما حوله وكان هذا القلب ككل الصحراوات غير المطلقة ، المماثلة له ، شبه بخزان بشري دائم الفيض ، ولهذا كان مصدراً لهجرات عديدة متعاقبة كانت تبدأ تجمعها وتكونها دوماً في قلب الجزيرة الاوسط فيما بين الخليج العربي ونجد والحجاز ثم تنساح على الاطراف الحصبية في اليمن والشام والعراق لتعدل من تركيبها الجنسي ، فتحفظ لها دوماً اتصالها بالاصل الصحراوي العربي من جهة ، ونسبة الدماء العربية في تكوينها من جهة أخرى ، إنا لهذا لا نزال نجد الى اليوم خاصة ان تركيب اليمن الجنسي لا يختلف عن تركيب العراق ، أو عمان أو بلاد الشام في غير بعض التفاصيل المحلية ، ونجد دوماً في الداخل الصحراوي من كل هذه البلاد عناصر مستطيلة الرؤوس وعلى الجبال عناصر مستديرة الرؤوس وفيما بين الصحراء والجبال وما بين تلك الجبال والبحر عناصر ذات رؤوس متوسطة الاستدارة ، وانما مرد هذه الوحدة الى ان أنحاء الجزيرة العربية قد ألف شملها وجمع فيما بينها منذ أقدم العصور التاريخية المعروفة تلك الموجات من البشر :

الموجات العربية :

١ - موجات ما قبل التاريخ التي يقدر العلماء انها اندفعت الى مصر وما بين النهرين الى اليمن .

٢ - موجة الاكاديين ما بين ٣٥٠٠ - ٣٠٠٠ ق . م الى ما بين النهرين .

٣ - موجة الكنعانيين حوالي ٢٥٠٠ ق . م الى سورية الشمالية والجنوبية والساحلية .

فمن الشمالية كان الفرع العموري الذي نزل بعد ذلك الى ما بين النهرين وأنشأ بابل والدولة البابلية الاولى ، ومن الجنوبية كان الكنعانيون في فلسطين وأما من سكن الساحل السوري فقد سماهم اليونان باسم الفينيقيين .

٤ - موجة الآشوريين حوالي ٢٣٠٠ ق . م الى شمال العراق

٥ - موجة الهكسوس (العمالقة) حوالي ١٨٠٠ ق . م الى مصر .

٦ - موجة الآراميين ١٥٠٠ ق . م الى سورية الداخلية .

٧ - موجة العبرانيين ١٣٠٠ ق . م الى فلسطين .

٨ - موجة المعينيين والسبثيين حوالي ١٢٠٠ - ٢٠٠ ق . م

من اليمن الى الحجاز وجنوب فلسطين وجنوب العراق والى شمال الحبشة .

٩ - موجة الادوميين فالانباط بين ٨٠٠ - ٥٠٠ ق . م الى جنوب سوريا (شمالي العقبة) .

١٠ - موجة اليمانيين الفساسنة والمناذرة من ١٠٠ - ٥٠٠ ق . م الى الشام والعراق .

١١ - موجة العرب المسلمين من ٦٠٠ - ٧٠٠ م من نجد

والحجاز الى الهلال الخصيب والى اواسط آسيا وشمالي أفريقيا والى الاندلس .

هذا عدا موجات أخرى تسربت تسرباً وجهلنا آثارها فلا نعرفها، وهذه الشعوب جميعاً هي ما يسميه الباحثون باسم الشعوب السامية ويسمون هجراتها باسم الهجرات السامية .

اسم وقربى

وسأعرض هنا الى نقطتين .

أولاهما : وجه القربى بين هذه الشعوب وهي قربى واشجة

ثانيتهما : الاسم الذي نطلقه عليها . فالواقع ان اسم الساميين

خاطئ ، والوجود التاريخي لشعوب الجزيرة العربية أقدم بكثير حتى من كلمة عرب ، هذا الاسم القديم الذي اطلق عليها .

فاما قربى هذه الشعوب فتظهر في أمور كثيرة أبرزها :

١ - القربى اللغوية : فنجذور الافعال في لغاتها ثلاثية ثم ان

لزمنا فيها صيغتين فقط صيغة الماضي وصيغة المضارع . وتصريف

الافعال فيها متشابه عدا ان أصول كثير من المفردات ومنها الضمائر والاسماء الدالة على القرابة الدموية والاعداد وبعض اسماء أعضاء الجسم تتشابه تشابها يكاد يكون تاماً .

٢ - الانظمة الاجتماعية والسياسية تكاد تكون واحدة .

فتركيب الاسرة وأنواع الزواج ونظام تعدد الزوجات ونظام الامومة والابوة فيها أمور مشتركة ، كما ان مفهوم العشيرة وتركيبها السياسي والاقتصادي وروابطها في الحلف والجوار وأهمية الدم في الاحلاف ونظام الحكم المشيخي فيها والتشريع السامية الاولى جميعاً متصل بعضها ببعض .

٣ - المفاهيم الدينية والعبادات في الساميين جميعاً واحدة ولدى هذه الشعوب وحدها ظهرت النبوات والديانات السماوية .

٤ - الخصائص الجنسية كما لاحظنا مشتركة .

٥ - الخصائص النفسية من قوة في الخيلة وبساطة في المفاهيم ومادية في الصور واشتطاط في الفردية وميل الى القسوة أحياناً تظهر بأشكال متفاوتة القوة لدى جميع الساميين .

عرب لا ساميون

وعلى هذا فيكاد يكون من المفروغ منه ان هذه الشعوب جميعاً واحدة الاصل ولكن اسم « الساميين » الذي نطلقه عليها يضطرننا لمناقشته بعض المناقشة فهو أول كل شيء غير صحيح علمياً ثم انه اصطلاح لغوي ، وأصح منه ان نستعمل كلمة « عرب » وذلك لاسباب عدة :

١ - كلمة عرب هي اقدم كلمة نعرف ان القدماء قد أطلقوها على الشعوب البدوية في الجزيرة العربية ، هذه الشعوب التي هي مادة واصل كل المزارعين وذوي الحضارات من سكان الاطراف الحسبة في اليمن والشام والعراق .

٢ - كلمة سامي ليست اكثر من مجرد اصطلاح ونصيبها من الحقيقة ومن الانطباق على الواقع بقدر نصيب غيرها من التسميات الاخرى سواء بسواء .

٣ - كلمة سامي انما هي اصطلاح لغوي ويخطي من وجهة النظر الاثنولوجية (العرقية) وكلمة عرب تقوم مقامه في الدلالة الاثنولوجية على الخلائط العرقية التي كونت شعوب الجزيرة سواء في قلبها البدوي او على اطرافها الزراعية .

٤ - العرب ليسوا فقط الفروع الاخيرة من هذه الشعوب ، ولكنهم ايضاً اعظمها تاريخاً واطولها عهداً ونعرف بالتأكيد ان حضارة اليمن التي تعود الى سنة ١٣٠٠ ق . م هي حضارة عربية وان حضارة الانباط بعدها بين ٥٠٠ ق . م و ١٠٠ هي للعرب . وكذلك حضارة تدمر وحضارة غسان وبني لحم وحضارة

البعث العربي

تة من خضابك يا وشاحي بالنور، من ألق الصُّباحي
لك مهجتي، ودمُ الوتينِ، ولحمةُ البقع الملاح
ونجيعُ قلبي المستنير، مسيلُ فوّاح الصُّباح
من مزهري الصِّدّاح، تحتضر الرياحُ لدى صداحي
مذهولةُ الأصْداء، من نغمِ البطولة والكفاح
ومن الدم الموّار، يرتشف النهارُ سناً جراحِي!!!

انا غصّة الثّوار، عزّاف اللّحون، مع الاضاحي
من منزلي النّفقار أخضب معصمي وشعوبَ راحي
النّارُ والدمُ والصّديدُ نشيدُ هول الاكّتاح
وزمازمُ الاغصّار رعي، والأزير صدى جناحي
عند الدجى المنحور، والقدر الشقيّ المستباح
عبر الدروب، تمور بالأنوار - صرعى - والرياح!

أنا في ذُرَى الأدواح أستاذ الدخّان لظى انشراحي
لا أشتي أرج النسيم يفوح في عرس الأقاحي
بل أشتي الشرر المزمر في المدى النهم الاباحي
وهزيمَ افواء البراكين الحِرار على البطّاح!
في شهوة النيران، تلثمهم للعصاة، دُمى الصّلاح!

يا أمةَ البعث الجديد، اليعرني... الى الطّماح!!
للنور، للشفق الخضّب بالدماء وهما: جراحِي
دوامة الفجر المشعّ على طريق رؤى الكفاح!!!
لا عيّد في مشوى الكرامة، يا أساطير النّواح
والثّار مغلولُ اليدين، يئنّ في الوطن المباح!!!

علي الحلّثي

بغداد

الاسلام العظمى بعد كل ذلك .
هـ - يضاف الى هذا التاريخ الطويل الذي يعود الى ما قبل
الآن بـ ٣٥٠٠ سنة . ان اللغة العربية هي كما يقرر العلماء اقرب
اللغات لما يسمونه باللغة السامية الاصلية ، اي اللغة التي تفرعت
عنها اللغات السامية المتعددة .

دلالة كلمة (عرب)

أخلص من كل هذا الى القول اني افهم من كلمة «عرب»
جميع تلك الشعوب القديمة التي بدأت تكونها في قلب الجزيرة
العربية ولما لم تستطع بناء حضارة لها على الرمال الداخلية فقد
انساحت على الاطراف الحصىة من الشام والعراق واليمن واحياناً
في مصر وبنت هناك حضاراتها المتتالية ، ويدخل في ذلك اوغاريت
رأس شمرة كما تدخل مأرب ومكة وسومر ونيوى ودمشق
والقاهرة . وتشمل ايجاد العرب بجانب يسوع الناصري ومحمد
القرشي هانيبال وفيليب العربي وحمورابي وحدد وسرجيس
الرسعيني وابو لودوروس الدمشقي والمأمون وبلقيس والفارابي
وعمر على السواء .

وعن هؤلاء الذين هم مني ، وعن أرضهم التي هي ارضي وعن
تاريخهم الذي هو تاريخ امتي سأتكلم ، وان اعجب فعجبي لهؤلاء
الذين يحاولون ان يكونوا علميين وعلميين جداً كيف يستطيعون
الفصل بين أوغاريت والقيروان وبين بابل ومكة ومأرب والقدس
وكلها من بناء ابناء هذه الصحراء التي ان تكن قد اجذبت بالنبت
والثمر ، فقد اخضبت بالنبات البشري ، وكثيراً ما اتساءل أي
الحدود يضعونها بين محمد بن عبد الله ويسوع بن مريم وانما رسالة
الاول صلة وتمة لرسالة الآخر .

الشعوب العربية والتاريخ العربي القديم

لقد يبدو لأخواني من سيدات وآنسات وسادة اني اجراً
كثيراً على الواقع التاريخي لكنهم سيجدون بعضاً من
مبررات تلك الجرأة وادلتها في القسم الثاني من هذا الحديث . هذا
رغم يقيني الثابت من ان الايمان بالقومية العربية لا يحتاج كثيراً
الى ذلك التاريخ الاثري القديم واذا انا اثرته فذلك لامرين :

اولهما - ان بعض المتعلمين يحاول ان يستغل جهل الناس
بالآثار والتاريخ القديم لبني حدوداً وقوميات حيث لا حدود
ولا قومية لبصطنع التفرقة في قلب امة واحدة كبرى يريد لها
الاجنبي ان تتمزق مسوخاً من امم صغرى .

ثانيهما - ان هذا التاريخ القديم خاصة قد ينفع في زرع الثقة
بممكنات هذه الامة العربية (خير امة اخرجت للناس) وفي بيان
ترابط قديمها وحديثها وانسجام موقفها من العالم .

شاكر مصطفى

(يتبع)

نقد طارق الحليم

وتصديره مجاناً دون اي مقابل ، بل هي تتخذ ايضاً طريقة اخرى للفش والخذاع. ألا وهي أن ليس هناك محاسبون من قبل الامارة يناقشون الشركة ويدققون الحسابات ويراقبون كيفية وضع ائمان النفط الصادر .

فشركات النفط في الحقيقة تدفع لامارات الخليج العربي ثمناً لا بقدر الكمية المستخرجة ولا بموجب اسعار النفط الراهنة بل بقدر ما تراه هي « صالحاً » لهم بعد ان تأخذ بعين الاعتبار بعض العوامل والظروف الخاصة . وليت الدراهم التي « تتكرم » بها الشركات تصرف كلها على ترقية البلاد ورفع مستواها الثقافي والاقتصادي ولكن هذه الدراهم تعتبر في بعض الاقطار دخلاً خاصاً . فمن اين تستفيد البلاد ومن اين لها ان تتقدم او تترقى ما دامت ارباح هذا النفط المتدفق يذهب عنها هباء دون ان تنجي منه شيئاً ؟!

اما حالة العمال المشتغلين في الشركات فتستدعي الدهشة وتجلب الحزن وتستحق الرثاء اذ ليس هناك نقابات تحميهم ولا قوانين عمالية تصون حقوقهم . فهم عرضة للظلم والاستبداد والاستغلال . ومن الغريب حقاً ان الشركات لا زالت تأبى ان تدربهم على الاعمال المهمة في ادارة شؤون النفط فلذا نجد شركة النفط الانجليزية الايرانية بالرغم من انها قضت عشرات السنوات في استثمار نفط ايران فانها لم تسمح للايرانيين ان يتدربوا على الاعمال الرئيسية الدقيقة فما كادت ايران تعلن قرار تأميم نفطها حتى اصطدمت بالواقع المر فتلفتت حولها فلم تجد خبراء ايرانيين يستطيعون ادارة مصانع النفط الايرانية مما اضطر المصانع ان تتوقف نهائياً . والتفتت الحكومة الايرانية ايضاً الى خزائنها لتعقد الثروة التي جنتها البلاد من جراء نفطها الذي سال وتدفع عشرات السنوات ولكنها ألفتها فارغة حتى انها عجزت عن دفع رواتب موظفيها . فادركت ايران اذ ذاك ان نفطها كان يصب ذهباً لا في خزينتها بل في الخزينة البريطانية دون ان تنجي هي منه شيئاً سوى الاستغلال والاستعمار !!

وهكذا سوف تعض امارات الخليج العربي علي بناتها من الندم وستدرك انها لم تنج من نفطها شيئاً وانما كل ما عملته هو انها قومت الاقتصاد الانجليزي وثبتت اقدام الاستعمار في بلادها ومكنته من استغلال خيراتها وامتصاص دماها .

مسيير مبرر درويش

ينظر العالم بعين الاعجاب والاغتراب الى امارات الخليج العربي لكثرة النفط المتدفق من اراضيها . فبين حين وآخر تفاجئنا انباء تبعث الآمال في نفوسنا ، كازدياد انتاج النفط في الكويت مثلاً ، او ظهور آبار جديدة في قطر والبحرين او اكتشاف النفط في عمان وما شابهها من الانباء التي نسمعها او نقرأها كل يوم . ان انباء كهذه تبتهج لها القلوب فرحاً وتتعلق بها النفوس املاً في بادي الأمر ولكن سرعان ما تنكشف حقيقة هذا النفط فيتلشى ذلك الأمل البراق وتنقشع تلك البهجة والسرور وتدب الحيبة في النفوس .

ان ظهور النفط في امارات الخليج العربي لا تستحق الغبطة والاعجاب ، بل انها في الحقيقة جديرة بالرتاء والشفقة . تبدأ قصة النفط في اية امارة من امارات الخليج العربي بتصريح تصدره احدى الشركات الاجنبية تبشر الاهالي بظهور النفط في اراضيهم . ثم يتلو التصريح نبأ ابرام معاهدات واتفاقات بين الشركة وحاكم أو سلطان تلك الامارة على ان تدفع الشركة ٥٠٪ ، اي نصف ارباح النفط المستخرج ، فيبتهل الشعب لهذه النسبة الكبيرة ظناً منه بان هذه النسبة العالية كفيلة بان تجلب اليه مئات الالوف من الجنيهاً يستطيع بواسطتها ان يبعد الجهل ويطرد الفقر ويزيل المرض من اراضيه وان يرفع مستواه العلمي والاقتصادي . ولكن سرعان ما يدرك الشعب بان هذه الاماني ماهي في الحقيقة الا سراب أو احلام اذ ما يكاد يتم توقيع اتفاقية استخراج النفط حتى تبادر الشركة المتعاقدة بجلب موظفين وخبراء واهصائيين من بني جنسها لتولي الدوائر والمراكز المهمة دون ان يسمحوا لأحد من ابناء ذلك القطر ان يراقب خطواتهم او ان يشرف على اعمالهم ، ودون ان يفسحوا المجال امام المواطنين ليتدربوا على ادارة الاعمال الرئيسية الهامة ؛ فتجري عملية اخراج النفط وشحنه دون ان يعلم احد سواهم مقدار ما اخرج او ما صدر ، فمن الطبيعي اذاً أن تتلاعب الشركات في تسجيل المقدار فتدون في دفاترها حسباً ترغب وكيفما تشاء دون ان يعترض عليها او يردعها رادع ...

لم تكنف الشركة بانتزاع مقدار كبير من النفط المستخرج

مراجعة تونس وكوارث مراكش والجزائر

يظهر ان الضمير الانساني في اوربا وامريكا قد مات ...

بهذا الكلام افصح حديثي عن فظائع فرنسا في المغرب العربي - العربي عند كتابة هذه السطور - امنا ان انتصر الاستعمار الفرنسي على المغاربة ودحرم في هذه المعركة ، فان بلاد المغرب لن تظل عربية ، ولا سيما بعد ان اصيبت فرنسا بالسعار بعد هزيمتها الشنعاء في الهند الصينية وامام التونسيين الذين هيجهم الاعتداء على وطنهم فاستبسلوا ، وامام المراكشيين الذين برحت بهم فرنسا - ملكاً وشعباً - فاستماتوا في الدفاع عن الامة والوطن .

بل اني ارجح ان الضمير العالمي كله هو الذي مات ، اقول هذا لتصل هذه الشتيمة الى الشعوب الاسلامية والعربية التي وقفت تتفرج بدون اكتراث على هذه المذابح والكوارث التي تنزل بابناء جلدتها ودينها وجنسها ، كما تفرجت بالامس على اهل فلسطين وشهدت مصرهم بعيونها وتمت نكبتهم على ايدي الدول السبع التي تحمل اسم « العربية » ولما كان ما كان واستشهدت فلسطين هي ومليون عربي قاتلوا الاستعمار ثلاثين عاماً - هنا فقط سمعنا اصوات بعض المسلمين والعرب يصيحون ليستروا عارهم باتهام اهل فلسطين بخيانة بلادهم وبيعها لليهود ..

والكني ارجع واقول ان الضمير الاوربي - الامريكي لا عتب عليه في عدم تحركه فزعاً من فظائع فرنسا في المغرب بالنسبة الى تهاون العرب والمسلمين في نصرمة المغاربة وقعودهم عن النجدة ولو باسعاف المنكوبين وامر الشهداء بالعون المالي واظهار السخط على الفرنسيين الاندال ، بل اني رأيت بعض الجرائد الاسلامية والعربية تبخل بنشر فظائع فرنسا في المغرب العربي وبعضها يرضن على المغاربة بنشر اخبار جهادهم ...

انني أسأل فرنسا : من اين لها تلك الجيوش الجرارة الشريرة التي تشجع على التونسيين العزل ، في حين ان جيوش فرنسا الرئيسية قد هزمت وايبدت في الهند الصينية ، ولماذا كانت تهرب هناك على اشنع الصور وتفر كما تفر الارانب ولم تر شجاعته الا في شوارع تونس واسواق المهديّة وصفاقس وسوسة ؟

وكم كنت اتمنى ان تكون تلك الجيوش المذبوحة في الهند

الصينية من ابناء فرنسا فعلاً ، لتلذذ برؤية دمها الباويزي وهو يسفع عند هانوي ، ونظرت لأمويل نساء باريس الصارخات جزعاً على الاب والاخ والزوج والولد ، ولكننا لم نر مع الاسف الا جثث السنغاليين تتجندل في تونس ، ودماء الجزائريين تسفك في مراكش ، وارواح اولئك وهؤلاء ترهق في كل مكان تحت الشمس وصل اليه سلطان فرنسا ..

ولا رحم الله جنود الفرقة الاجنبية الذين انفردت فرنسا الجبانة من بين دول الارض بتأليفها ، فهي تجمع القتلة واللصوص من كل جنس ودين وملة فتجندهم وتسليحهم وتدريبهم ثم تطلقهم على الجماهير العربية الذليلة في المغرب العربي للسفك والبطش والسلب والنهب كما اطلقتهم قبل ذلك على اهل سورية ..

ولا ادري اين راح القانون الدولي الاعمى الذي يسكت لفرنسا على هذه البدعة السافلة التي لا ترقى الى شريعة الغاب بل اشرف منها عصابات الاشقياء التي تحترف مهنة السطو على الناس للقتل والسرقة وهتك الاعراض .

ان فرنسا لم تكتف بهذه البدعة الوحشية بل ابتكرت وسيلة لتقتيل التونسيين والمراكشيين افطع من كل ما تقدم وصفه ، وذلك انها تسليح السكان الفرنسيين الذين يعيشون بين المغاربة ليقتلوا ابناء البلاد في الشوارع والمساكن ، وهو عمل فظيع لم يسمع احد بمثله الا الآن ومن فرنسا دون غيرها .

ان بامكان الدول العربية بعد ان استقلت واصبحت حكومات نظامية ذات تشكيلات دولية ان تقدم فرنسا الى محكمة العدل الدولية في لاهاي لتقيم عليها الحجة امام التاريخ بعد ان يثبنا من عدالة عصرنا الحاضر وان تحاسب فرنسا على تشكيلها « الفرقة الاجنبية » في جيشها النظامي التي لم يوجد مثلها عند اية دولة من دول الارض ، ولكن الدول العربية لم تفكر في هذا الواجب لحماية المغاربة وحمايتهم هي نفسها من تلك الفرقة الجهنمية التي قد تطلقها فرنسا يوماً ما على احدى الدول العربية ...

لقد خلعت فرنسا بالامس ملك تونس الشهيد محمد المنصف رحمه الله وارضاه ثم نفتته ونكلت به حتى مات في الاسر في فرنسا نفسها ، وقد فضل ذلك الملك هذا المصير على التفريط بحقوق وطنه ، ثم تجرأت فرنسا على ملك مراكش محمد بن يوسف زينة

أيت الشباب؟

لعل الأحداث الأخيرة التي مرت لشعبنا قد أثبتت ان البلاد تعاني فقراً ظاهراً في الشباب ، الشباب الذي يشكل العنصر الرئيسي للمجتمع ، الشباب الذي هو العمود الفقري للامة ، فاذا ما قوي العمود قوى البناء الذي يرتكز عليه . ان رقي الشعب انما هو برقي شبابها الواعي المتحفز لكل عمل ايجابي من شأنه رفع شأن شعبه ، فاین هذا الشباب المتحفز للتضحية والاقدام ؟ ابن هذا الشباب المؤمن بوطنه وامته ؟

اقولها ، والالم يحز في نفسي ، ان لا شباب عندنا ولا تفكير

ملوك العرب فأنزلته عن عرشه وقبضت عليه وابعدته وأهانت العالم العربي كله بهذا العدوان عليه وعلى بلاده ، ولكن العالم الاسلامي بقي قائماً سادراً كأن الاهانة نزلت بأهل المريخ وكان بإمكان هذا العالم العربي ان يقاطع فرنسا تجارياً وسياسياً وهو أقل عقاب تستحقه وكان كافياً لقسم ظهرها ، ولكن هذا العالم العربي لم يهتم ولم يغضب ولم يتحرك !

وقبيل ذلك - اي منذ ثلاث سنين - قبضت فرنسا على الحبيب بورقيبة زعيم تونس وسجنته ولا تزال الى الآن تعذبته وهو مريض وتنقله من منفى الى منفى ، ولكن هذا العمل الفظيع لم يحرك شعرة من جثة هذا العالم الاسلامي والعربي الكثير الكلام والكثير الشفقة والادعاء .

انني احيي هذا الزعيم الباسل العنيد ، بعد ان احيي الملك محمد بن يوسف العظيم الذي ضحى بعرشه ونفسه ليقول لفرنسا كلمة « لا » . وليست هذه التضحية منه بالشيء العجيب لانه ملك مراکش وليس من الملوك الذين يجلبهم الاستعمار من الخارج ويفرضهم على الشعوب الاخرى بعد ان يدرهم ويعلمهم ان يقولوا له « نعم » ...

ولا انسى للاستاذ الحبيب بورقيبة انه كان في مصر حراً طليقاً عند قيام الثورة والجهاد في تونس ، فحزم حقيقته وسافر اليها بدلاً من ان يكون فيها وعند الخطر يغادرها . وقد اشترت عليه يومذاك بالا يذهب الى تونس خوفاً عليه من الاغتيال كما اغتالوا المرحومين الزعيمين فرحات حشاد والهادي شاكر ، وخوفاً عليه من السجن الذي ينتظره هناك فقال انه لذلك كله يعود الى تونس ليشاطر امته نصيبها من الطيش والاذى او الاستشهاد ..

صائب من اجل شعبنا ووطننا ! عندنا شباب ولكنه شباب خائر ، شباب مستكين ، شباب ينقاد بسهولة ويسر للرجعية والرجعيين . شباب غارق في التفكير الطائفي ، شباب بدأت عوامل الحقد والرجعية تسري في اوصاله !! ولا خير في شباب حقود يدين بالطائفية البغيضة !

ان الايام الاخيرة التي مرت بوطننا العزيز ، قد برهنت ان هناك طائفة من الشباب تدعي العلم والمعرفة ولكن الطائفية قد تبلورت في افكارها فأثارت فيها عوامل الحقد والالانوية الهدامة ! وهناك طائفة اخرى من هذا الشباب تعمل لمصلحة فئة معينة لكي تتكرم عليها هذه الفئة بفتات المائدة ، ضاربة عرض الحائط بمصلحة الوطن والمواطنين !

وبمناسبة هذا التلخيص لفظائع فرنسا مع المغاربة لا بد لي من الاشارة الى المذبحة التي قامت بها فرنسا في الجزائر عند الاحتفال « بعيد النصر » فقد باغت الفرنسيون في ٨ مايو سنة ١٩٤٥ سكان مدن « سطيف » و « قالة » و « خراطة » بمذبحة استشهد وجرح فيها ٨٠ الف جزائري .

انني اعتمد في سرد هذا الرقم لعدد الشهداء والمصابين في تلك المذبحة التي سودت وجه فرنسا جيلاً بعد جيل ، أعتد على التقرير الرسمي الذي نشرته بعد ذلك وزارة الداخلية الفرنسية وذكره المجاهد الجزائري السيد احمد توفيق المدني في مذكرته التي قدمها الى الرأي العام في فرنسا ونشرها على العالم كله وفي صحف الجزائر نفسها ...

لقد جرى من فرنسا مع المغاربة هذا كله وسبقه ما هو افظع منه ونسيه الناس مع الزمن - وسبق ما هو اشنع واوجع - بدون ان نسمع عن الجامعة المنسوبة الى الدول العربية عملاً حازماً جدياً مخلصاً غير التصريحات على طريقة عبد الرحمن عزام التي افقدتنا فلسطين ، حتى اصبحت اخشى من هذه الجامعة - التي اصبحت تكيه - ان تقضي على التونسيين كما غرت بالمراكشيين ، حتى انها تتردد الآن في عرض قضايا المغرب على هيئة الأمم المتحدة ! ولذلك يحق للشعوب العربية ان تأس من ساستها وزعمائها وان تقول مع الشاعر الاندلسي :

انقض يدبك من الدنيا وساكنها
فالارض قد افقرت والناس قد ماتوا ...

محمد علي الطاهر

القاهرة

بكفيا في ١٢/٦/٥٣

هنا في ظلال الكرز
والسرو والظهور والوزال

عن ذكراتي في البلد العربي

أريد مناظر أكثر مرحاً
يا لبنان ؛ أريد أن أفرح في هذه
الحياة .

ولكن ماذا ؟ لا مرح في هذه الحياة ولا سرور ، فلأهرب الى
بقعة أخرى أكثر مرحاً من هذه البقعة !

إصمتوا ايها الناس وابتعدوا أو اجلسوا هنا في خشوع . هذه
زيتونة متطلعة سامقة وحيدة مفردة بين الاشجار المرحّة الضاحكة
تتطلع بوجوم ، زيتونة وحيدة بين الاشجار النضرة المشرقة تذكّرني
بنفسي أنا الفلسطينية المغتربة الحزينة بين هذه الربوع ... فيايتها
الشجرة المنفردة الحزينة امتزجي بذكريات بلادي كما تمتزج هذه
الجلال السامقة الغانية بالأفق الداكن الحزين ..

أريد ان استقطر من هذه البرودة الممتزجة بذكرى الرسل
والانبياء والقديسين قطرة من الدمع أبكي بها معركة فاصلة هزمتنا
بها من معارك الحياة .. أريد ان أبكي وأن أبكي وان أبكي دون
انتهاء ... وانت أيتها الألفاف الحصة الحميلة المنبثقة من باطن
الصخر ، هل يقدر لحياقي الصخرية ان تخلص ألواناً خصبة جميلة
مثلك في الفن والادب والحياة ؟!

إيه يا أزهار الوزال الصفراء ويا أحراج الصنوبر المعتمة الخضراء
ويا صخور لبنان الرمادية الجليّة القدسية ، ويا عرائس الورد البهية
البيضاء ، ويا زهور الرمان الأرجوانية الحمراء ، ويا ثمار الكرز اللامعة
القانية : أيتها السيفونية المرحّة الضاحكة : هل سأشارك بفرحك
ومسراتك يوماً ؟! هل سأضحك وأمرح يوماً كهذه الطيور والفرحة
الشادية ؟! ولكن في بلاد بعيدة نائية لن أسلو ذكرها في يوم من
الايام ؟ في فلسطين أجمل بقعة في الارض والسماء ! « دهر الكيال »

(١) معركة فلسطين

وان ارضه الزاخرة بالخيرات الوفرة كفيّلة بتحقيق مشيئته
العادلة . وهو احق بخيرات بلاده من الوافدين عليه من كل فج ،
وكفاه صبراً وذلاً ومهانة ! وكفاه عيشاً على هامش الحياة ! انه
بدأ الآن يدخل في صميم الحياة ولن تؤثر عليه عوامل الرجعية
والانحلال ! انه يشق طريقه نحو المجد والسودد ، نحو الديمقراطية
الشعبية ، نحو حياة الاحرار .. نحو الوحدة والاتحاد ، نحو
الاستقرار المنشود !

ان الشعب البحراني يريد ان يشارك في ادارة بلاده ، ولا
يتأتى له ذلك الا بتأسيس المجلس الاستشاري ومجلس المعارف
ومجلس الصحة ونحن ندعو الى انشاء هذه المجالس باسم الشعب ،
وبارادة الشعب !

ومن واجب الشباب ان يتبنى هذه الدعوة ويلتف حولها ..
ولكن اين الشباب ؟

أحمد ...

البحرين

ذعني ايها الزمن في لبنان أسامر أطياف « ابولون » و « عشتار »
بين شعاب الجبال وبين احضان الوديان .

هنا في بكفيا المصيف الهادي الجميل تمسح النسائم الرخيصة
الباردة على جبهتي الساهمة بيد المحبة والسلام ، هنا انتجع الراحة
والهدوء بعد ان أخفقت بمعارك فاصلة من معارك الحياة .
هنا سأجمع فلول قواي المتناثرة لحوض معركة جديدة من معارك
الحياة ، هنا أسير متجوّلة بحرية وانطلاق في ظلال الكرمة وبين
أفياء اللوز والتفاح والمشمش والقراصيا والليمون .

يصادف هذا اليوم عيد الفطر المبارك وعيد « قلب يسوع »
وأنا حرة في اجمل بقاع العالم ، ولكنني مع ذلك أحس ببرودة
أقصى من برودة التائب ، أحس بالموت ، أحس بالفناء !

وي ! أما من عيد لروحي يا عيد قلب يسوع ؟ أما من عيد
لنفسي الباردة برودة هذا اليوم بنسيمه الثلجي في لبنان ؟

أين التوثب ؟ واين التقهّم ؟ واين الاندفاع ؟
الشمس الباردة تتضاءل وتذوب ، وكذلك الأمل بين جوانحي
يتضاءل ويذوب !

أما من عيد لي يا قلب يسوع ؟ أما من يقظة ؟ أليس ثمت لديك
غير العزاء ؟! أنا أكره العزاء لانه بارد حزين ، ولكنني أحب
الفرح والغضب والمرح ، لأنها تعيد إليّ شيئاً من الحياة ؟!

الجو الكنائسي من مدارس يسوعية وكاتدرائيات وصلبان رخامية
وصور القديسات والملائكة والقديسين ، انها جميعاً تشبع البرودة
في اوصالي كهذا النسيم !!

ان هاتين الفئتين كالتطاعون في البلد ، فان لم يتم القضاء عليهما
فان ذلك سيقضي لاحالة على الشعب ومصلحه بكامله . ان هاتين
الفئتين تشكلان عدو الشعب رقم واحد ، وهناك اعداء كثيرون
لهذا الشعب ، ولكن متى تخلصنا من عدونا رقم واحد سهل علينا
التخلص من باقي الاعداء .

لقد تقدم الشعب الى حاكم البلاد المعظم لتحقيق بعض
الحقوق الطبيعية لتأسيس مجلس استشاري واصلاح المحاكم وسن
قانون جنائي ومدني للبلاد يتمشى والنظم الديمقراطية الصحيحة ،
وتأسيس مجلس للمعارف وآخر للصحة وحصر المسؤولية في شخص
واحد بدائرة الأمن العام الى غير ذلك من المطالب العادلة التي
كان من واجب المسؤولين تحقيقها دون ان يطالبهم الشعب بها !
لأن الحكماء في عرف الديمقراطية جزء من الشعب يعمل لصالحه وتقدمه .
ان الشعب البحراني يريد ان يعيش عيشة شريفة كريمة أبيّة .



يحيى عيسى الريح

مهداة

الى روح شاعر البحرين

طرفة بن العبد

•

ركبته والدم في راحتي وفي فؤادي نشوة المقتحم
مثل ابن داود على عرشه رف به بساطه فابتسم
ولاح لي طيف بعيد المدى يقطع قلب الفدفا المضطرم
تردحم الكشبان من حوله وتعزف الجنة شكوى الرمم
يسري على ناقته مرقلاً يحدو بها وهي تلف الأكم
ينشدها القصيد في نعمتها ولم تزل تنشد منذ القدم

•

يا شاعر البحرين طال المدى تسير والحي بعيد أحم
وخولة تلهو بأكتافه في روضة بليت ثراها الديم
وفوقها النخل وقنوانه ووارف الظل رخي النسم
والمنعنى محتفل أهله وملعب الفرسان دامي الأدم
والجار في حيمهم آمن كأنه معتصم بالطمرم

•

إيه فتى العشرين لا تبترد يومك فالبترار لما يشم
أرح امونا كنت اضنيته بالوخز حتى ذاب منها السنم
وألقها صعيقة لم يكن مدادها غير الدم المنسجم
والشباب عابثاً ساخرآ تمشي به للمشر في القدم
يشتاق يوم الدجن اقداحه وغادة رفافة المبتسم
والشاعر السادر في لهوه وخمره وجهه والشمم

عبد الرسول الجشي

القطيف

نسر حديدي اهابت به عزيمة نارية فاقتمع
تضطرب الرياح من حوله وتكتوي من جوفه بالحم
وتنطوي الابعاد من تحته كماطوي الصدى بنان العدم
وتفسح السحب له صدرها فيستطي غاربها في شمم
وتهزج الانسام من خلفه بصاحب من رائعات النغم
وتسكب الشهب له ضوءها تحية تحرق قلب الظلم

•

نسر يهاب النسر اقدامه وما به روح وما فيه دم
في الصدر عيناه وفي جوفه اذناه . ما صم ولما ينم
له من الصلب جناحان ما رفا . ولم يطوهما إذ ألم
في لمحظة الطرف يجوز المدى وفي اندفاع الشهب يرقى القمم
يسخر بالموت . وكم رفرفت من فوقه اطيافه فاعتصم
لم يشتك الوهن على دأبه ولم يخالجه شعور السأم
مسته كفا ساحر فارتمى وداعبته أنمل فاحتمم
وانساب في الجو كما رفرفت في جنبات الصدر شم الممم
يميل إن مال به ربه ... كما ثنى الفارس فضل الشكم

•

ميلاده ميلاد دنيا . وفي بماته سرب المنى يخترم
تلتهم النيران اطرافه وترتمي اشلاؤه كالضرم
والرياح الهوج في عصفها أنين مفجوع عميق الالم
مصارع الحيتان في لجها وميته الآساد وسط الأجم

•

المفهوم ان فلسفة الحكم
والادارة تعني ان الافراد في
المجتمع قد فوضوا السلطة العامة

دور المواطن في مكافحة الجرائم

البلاد لو نجحوا في محاولتهم
الاولى. ويزداد نعود الافراد
هناك على الاتصال برقم ٩٩٩،

كما يزداد نتيجة لذلك عدد الجرمين الذين يقبض عليهم من طريق
هذه الوسيلة البسيطة السهلة .

هذا وقد طلبت السلطة العامة في بريطانيا من افراد الشعب
التزام اوضاع خاصة من شأنها المحافظة على اموالهم وانفسهم
واستتباب الامن والسلام في المجتمع ؛ مثال ذلك انها طلبت اليهم
الا يتركوا نوافذهم مفتوحة اذا هم غادروا منازلهم ، ولو كان ذلك
لوقت قصير ، والا يحيطوا الغرباء عنهم علما بانهم سيقضون يوم
عطلة خارج المنزل ، والا يغلقوا الباب الامامي ويتركوا المفتاح
تحت السجاد ، وان يقلعوا عن تلك العادة التي اعتادوها بترك بطاقة
للخباز على ابوابهم تعلمه بعدد الخبز الذي يتركه حين يأتي في الصباح
اذ ان هذا العادة شجعت كثيراً من اللصوص على اقتحام المنازل
التي يجدون على ابوابها امثال هذه البطاقة ، اذ الغالب ان ساكن
البيت لا يترك بطاقة للخباز الا اذا كان مغادراً للمنزل .

وبما لا شك فيه ان هذه التعليمات والتحذيرات - من جانب
الحكومة ، وهذا الاهتمام وتلك الطاعة والمساعدة من جانب
الافراد هي عناصر على جانب كبير من الاهمية فيما يخص مكافحة
الجريمة ، ولنا في حاجة الى التدليل على ان الوقاية من الجريمة
خير من وقوعها وتتبع جنايتها وفرض العقاب عليهم .

ولم تقتصر المساهمة في مكافحة الجريمة على المواطنين العاديين ،
بل ان من الافراد من تساعد مهنته وظروفه على جعله مصدراً
هاماً من مصادر هذه المكافحة ، مثال ذلك ان اطباء الاسنان في
بريطانيا يحتفظون بتقارير عن اسنان مرضاهم ، وقد تبين ان اسنان
الميت تمكث زمناً طويلاً على حالها على خلاف باقي اعضاء جسمه ،
فاذا ما وجدت جثة ما ثمة لاحدى الجرائم ، وحار البوليس في
معرفة صاحبها او التوصل الى الجاني عليها فحضر اسنان هذه الجثة
ليرى ما اذا كان ثمة ما يستوعى الانتباه فيها ، ذلك لان المعروف
ان اسنان الافراد ليست على حال واحدة لدى كل منهم ، فهناك
اسنان صحيحة ، واخرى مقتلعة وثالثة محشوة ورابعة مذهبسة
وهكذا ... فاذا ما وجد البوليس شيئاً من ذلك نشر تفصيلاً عنه
في انحاء البلاد ، وعندئذ يقوم اطباء الاسنان بدورهم في مكافحة
الجريمة ، وذلك بمراجعة تقاريرهم التي يكتبونها عن مرضاهم ،
فاذا ما وجد احدهم ان مريضاً في تقاريره له اسنان لها الاوصاف
التي وردت في تفصيل البوليس ، فانه يسارع الى ابلاغ
(Scotland Yard) ، وعن هذا الطريق يستطيع البوليس ان

فيه مهمة ادارة شؤونهم العامة ، ومن اهم هذه الشؤون السهر
على تحقيق الامن واستتباب السلام في الداخل ، وذلك بالعمل
على منع ارتكاب الجرائم وتعقب المجرمين وتوقيع المجرمين الجزاء
العادل عليهم ، ومن اجل هذا يقوم في كل مجتمع قانون جنائي
يكون بمثابة الموجه للسلطة العامة في التتبع والتحقيق وتوقيع العقاب
بيد ان الضرورة العملية تقتضي ان يساهم الافراد في مكافحة
الاجرام ؛ لان الجريمة انما تقع بين ظهرانيهم اعتداء على حق احدهم
في الروح او في العرض او في المال ، فيكونون هم المشاهدين لها او
العاملين بها او اصحاب الحق فيها ، ومن اجل هذا فهم منوطون
بالمساهمة في افعال السلطة العامة الى ما فيه تحقيق العدالة والامن
بشأنها .

وهذه المساهمة من جانب الافراد لا تعدو في الواقع ان تكون
مساعدة للسلطة العامة في اداء وظيفتها ، وهي واجب نحو المجتمع
يفهمه ابناؤه ويؤدونه بحض ارادتهم دون ان يعاقب من لا
يؤديه ، على ان العدول عن اداء هذا الواجب من جانب الفرد
يجعل من الصعب ان يقوم المسئولون باداء وظيفتهم تجاه الجريمة
والجرمين .

وتتلخص تلك المساعدة التي يقوم بها افراد الشعب في الادلاء
بمعلوماتهم ، ليس في حالة ما اذا دعوا ان يدلوها بها فحسب ، ولكن
ايضاً في اي وقت يشاؤون اذا كان الامر يقتضي ذلك ، اي اذا
كانت لديهم معلومات تؤدي الى ادراك الجريمة او تعقب الجاني او
ما شابه ذلك من امور .

وفي انجلترا اليوم ، كل من لديه معلومات للبوليس يستطيع
ان يوصلها اليه بواسطة رقم ٩٩٩ تليفونياً في اي وقت يشاء من
الليل او النهار ، حيث يجد دائماً من يتلقى منه هذه المعلومات ؛
ومثال ذلك اذا اقتحم اللصوص « جراج » احد الافراد في
اثناء الليل ، فانه لا يتكافى اكثر من ان يرى هؤلاء اللصوص من
نافذة غرفة نومه ، ثم يطلب ٩٩٩ ، وبعد قليل تصل سيارة سريعة
تحمل رجال البوليس ليقبضوا على المذنبين وهم متلبسون بجريماتهم .
وليست الفائدة التي تعود على هذا الفرد من جراء هذا الاجراء
البسيط هي انقاذ سيارته فحسب ، وانما هي فائدة خاصة بواجبه
نحو المجتمع ايضاً ، اذ انه بعمله هذا قد ساعد المجتمع على القبض
على هؤلاء المجرمين الذين كانوا سيكررون فعلتهم تلك في انحاء

السُّورَةُ بَيْتِ الدِّمِيقَرِاطِيَّةِ وَالْإِسْتِبْدَادِ

يتبادر الى أذهان الكثيرين أن الاستبداد كلمة ترادف الظلم والطغيان وهذا إسراف في الفهم حمل الكلمة معنىً هي منه براء. فالاستبداد صفة من صفات الحكم قد يرافقها الظلم أو ينأى عنها. وإذا قلنا استبد بالشيء فأنما نعني أنه انفرد به ولا يعني هذا أنه لم يأخذ به رأياً أو مشورة بل يعني أنه لم يشاركه في التنفيذ أحد فلو تناول امرؤ تركيب آلة من الآلات وحده لا يمكننا أن نقول أنه استبد بهذا العمل أي لم يشاركه فيه أحد وإن كان قد استشار غيره في كيفيته. وقد غلب هذا المعنى الجائر الذي ألصق بكلمة «الاستبداد» على معناها الأصلي فأصبحت لا تذكر إلا ويرسم بجانبها في الخيلة معنى الظلم. وحينما أخرج هذا الجور الكلمة عن حقيقتها بعد بينها وبين مرادفات يوم كانت ضمن مدلولها الصحيح. ومن هذه المرادفات «الحزم» فالحزم تفسير للاستبداد إذا وقف به عند معناه الأصلي. ويبدو هذا المعنى جلياً في البيتين المشهورين لعمر بن أبي ربيعة:

ليت هنداً أنجزتنا ما تعدد وشفقت أنفسنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة إنما العاجز من لا يستبد
لقد طالبا أن تستبد فتنبجز وعددها وبالطبع لا يمكن أن يفسر
إنجاز الوعد بالظلم، بل لأنه عني بالاستبداد «الحزم». فهذه
ربما كانت خاتمة العزيمة تعد وتختلف وإخلافها راجع الى ضعفها

يعرف كنه الجثة، ومن ابن يبدأ عمله بالأسئلة والاستقصاءات.
ويقوم رجال البوليس باسكتلنديارد كما يقوم البوليس المحلي
ومصلحة الهجرة والجمارك وخفر السواحل في إنجلترا بمكافحة جرائم
المخدرات، وبالرغم من كثرة هذه الهيئات الحكومية وتعاونها
فيها بينها لمكافحة هذا النوع الخطير من الجرائم، إلا أنها تعتمد
كلها اعتماداً جدياً على أفراد الشعب، وهؤلاء الأفراد هناك الحق
في الإبلاغ عن اشتباهااتهم دون أن ينتظروا على ذلك اجراً، وهم
يؤمنون بأن تبليغ السلطات عن هذه الاشتباهاات وتعاونهم معها
في كفاح الجرائم هو واجب قومي تحتمه عليهم الرغبة في استتباب
الامن وتحقيق الطمأنينة والسعادة بين ظهرانيهم، بل لقد حصل
أن تقدم بعض الأفراد للتعاون مع رجال البوليس في لقاء القبض
على مهربي المخدرات.

وقد وصل الامر بالشعب البريطاني في سبيل رغبته في كفاح
الجرائم الى حبه وولائه الشديدين لتلك السلطة التي نيط بها ضبط

وعجزها عن التنفيذ لمحدور تخشاه فطالبا عمر بالحزم ولو مرة واحدة
وبأن تستبد - أي تحزم - فتنفذ وعددها ولا تخشى أحداً.

والآن إذا أدركنا المدلول الصحيح والمعنى الأصلي لكلمة
«الاستبداد» امكنتنا ان نلمس موضع «الشورى» منه، وحينئذ
لن نجد بينهما تناقضاً. فلقد فرض الاسلام «الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر» على كل فرد في الامة كل بقدر ما يستطيع.
«كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن
المنكر وتؤمنون بالله» «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن
لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان». هذا
«واجب» فرضه الاسلام على كل فرد في الامة بأقذار مختلفة
حسب الاستطاعة ويقابل هذا الواجب «حق» ينال منه كل فرد
بقدر ما ادى من ذلك الواجب وبقدر ما يملك من مواهب. هذا
الحق هو «الشورى». وإن من يطالب بالامر بالمعروف والنهي
عن المنكر لا بد ان يكون أعده لقيام به إعداداً كاملاً، وهذا
ما ضمنه الاسلام حين جاء بعد هذه الامة أعداداً كاملاً ويتناول
جميع شؤونها الصغير منها والكبير. يضع القواعد العامة، ويرسم
الاتجاه. يتناول المعاملات، فيرسم حدودها، ويضمن لكل ذي
حق حقه، ويتناول العلاقات: العلاقة الزوجية وعلاقة الفرد
بالاسرة والمجتمع. يضع الواجبات تقابلها الحقوق. ثم لا يكتفي

المجرمين وكفاح الاجرام، فقد عرف حب الشعب البريطاني
لرجال البوليس وولاؤه لهم، واصبح البوليس ورجاله مادة
للاحاديث التي تدور في المجتمعات التي تروي نوادرهم، هذا فضلاً
عن ان الجمهور هناك يشارك رجال البوليس في مهرجاناتهم وحفلاتهم
التي يقيمونها. وفي الاعياد المختلفة نجد ان افراد الشعب يرسلون
الهدايا الى رجال البوليس لتهنئتهم واشعارهم بحب الشعب لهم
ودفعهم لزيادة جهدهم في القضاء على الجريمة والمجرمين.

ومن الطريف ان نذكر ان مفتشاً باسكتلنديارد تلقى في
احد الاعياد طرداً جميلاً بالبريد به خاتم ذهبي من راسل مجهول
بعث له مع الطرد بطاقة كتب له فيها ان الخاتم يقدمه له بمناسبة
العيد ليهديه الى زوجته لترضى به، وكان توقيع الراسل على
الطرد كما يلي: «من مهرب للمخدرات لم يقع بعد تحت رحمتك،
وبوم نلتقي سوف اعترفك بنفسى».

القاهرة احمد طه السنوسي

بوضع القواعد ورسم الاتجاه بل يلمس الوجدان ويثير الشعور :
« وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان
واتقوا الله ان الله شديد العقاب » . « يا ايها الذين آمنوا كونوا
قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا
إعدلوا هو اقرب للتقوى واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون » إنها
أوامر صريحة تأمر بالتعاون على البر والتقوى وبإقامة العدل بين
الناس جميعاً على السواء حتى بين الاعداء اذا كان الموقف موقف عدالة
واحقاق للحق . ولكنها ليست أوامر تخاطب العقول وتضع القوانين
والنظم فحسب ، بل إنها تلمس الضمائر ، فتثير كوامنها ، وتكشف
علاقتها بالله الخبير بما يعملون : تضع تقوى الله ورجاء ثوابه
نصب الاعين دائماً . فمن غزائر النفوس البشرية أن لا بد لها من

أنا لنرخص يوم الروح أنفسنا ولو نسام بها في الأمن أغلينا
ولست البطولة والمكارم مقتصرة على نفر معدودين بل هي
شركة بينهم جميعاً فالكل منهم عزيز جانبه ، كريم بآله ، متصف
بمنتهى الايثار والوفاء ، والتفاني في الذب عن الحمى والعشيرة
وحماية الجار . ويعبر العربي عن جماع الأخلاق الفاضلة بكلمة
« المروءة » وهذه كلمة لا تجد لها تفسيراً عند غير العرب ، ولا
صدى يتجاوب معها في غير نفوس العرب . كأنما المروءة لا يقابلها
إلا « الخلق العربي » إنها مورد عذب يتدفق في مجاري هذا الخلق
فتفيض به جداول العفة والوفاء والجود والايثار والاباء والحلم .
هذه الأخلاق الرفيعة إنما هي دعائم الحياة الكريمة والخصائص
الاصيلة للنفوس العزيزة . هذه النفوس التي هي في تسابق دائم في

ميدان الفضائل تتفاعل مع الحياة
باسمي أهدافها وتتجاوب معها في
أصدق غاياتها . ولقد جاء الاسلام
الى العرب فدعاهم الى التوحيد
والى مكارم الأخلاق ، فاذا هو
قريب الى نفوسهم فدخلوا فيه
أفواجاً ، وتحولت نفسهم
وتسابقهم في ميدان مفاخرهم ايام
الجاهلية الى تسابق في ميدان الجهاد
لأعلاء كلمة هذا الدين الذي
جمعهم عليه ، وجمع لهم الفضائل التي
كانوا عليها وزيادة . ولقد
أصبحت « الشورى » نتيجة طبيعية
عند هذه النفوس المتكافئة في

أخلاقنا بالأسس...

قولة الحق ...

قدموا رجلاً من الخوارج لعبد الملك بن مروان لتضرب
عنقه ، وقبيل التنفيذ دخل على عبد الملك ابن صغير له يبكي
لأن المعلم قد ضربه ، فاخذ عبد الملك يهدى الولد ويكفكف
دمعه فقال الخارجي : دع الولد يبكي ، فانه ارحب لشدة
واصح لبصره واذهب لصوته . واهرى الا تأبى عليه عينه
اذا حفزته طاعة الله فاستدعى عبرتها .

فقال له عبد الملك : اما يشغلك ما انت فيه عن هذا ؟
فقال الخارجي : ما ينبغي للمسلم ان يشغله عن قول
الحق شيء .

أمل ترجوه وبأس تخشاه . وحين
وصف الله هذه الأمة بأنها تأمر
بالمعروف وتنهى عن المنكر أي
تقوم بالمسئولية كاملة اكمل هذا
الوصف بقوله : « وتؤمنون بالله »
والايمان انما هو الوعي الشامل
الذي تمتلئ به النفوس فتقوى به
على حمل المسئولية كاملة لترعى
ما ائتمنها الله عليه . فالكل
مسئول والكل مؤتمن . والكل
خفيظ على ثغرة من ثغرات
الجبهة المتراصة يناط به حراستها
و« الشورى » هي السبب الموصول
أو هي قلم الخبرات بين حراس
الثغرات وبين ولي أمر المسلمين .

الفضل التي حملت من اخلاقها ومسئولياتها في الحياة ما لا يحمله
الا مثل نفوسهم :

لا يحمل العبد فينا غير طاقته ونحن نحمل ما لا تحمل القلع^٢
تلك هي الشورى في الاسلام وبين العرب المسلمين نظام لم
ترسم له حدود ولا وضعت له مواد ، بل جاء نتيجة طبيعية ولدتها
الحقوق والواجبات . جاء ثمرة تلك المسؤوليات التي اضطلع بها
اولئك القوم منذ دوج كل منهم على هذه الارض ، وشعر برسالته
في الحياة . لقد كانوا يعرفون « التواصي » على المحامد والمكارم
فجاءت « الشورى » صدى لذلك التواصي ، واصبحت رابطة
الامة فيما بينها افراداً وجماعات حاكماً ومحكومين ، تظل قائمة
قوية ما بقيت الامة واعية حاملة للامانة مضطلة بالمسئولية ، فاذا

نشأ العرب في الجاهلية على تربية نفسية عالية صدرت عنها تلك
الاخلاق الرفيعة التي اشتهروا بها وكانوا حراساً أمناء عليها يجودون
دونها حتى بالنفوس وكانت أخلاقهم تحقيقاً عملياً لأسمى مثل الحياة
وهل في الحياة أغلى من المال والنفس ؟ المال الذي تلين له
الجباه وتطأطأ الرؤوس عند سائر الأمم . هذا المال ينفقه العربي
عن طيبة خاطر ، يشترى به الحمد ويتقي به الذم . أما النفس فانه
يبدلها رخيصة اذا لمست الكرامة او نيل بالضم أو خفر له جوار .
إن نفسه ترخص من حيث تعز ، فهو يحملها موطناً عالياً من
المكرمات تظل فيه رضية بالحياة ما ظلت موفورة الكرامة
عزيزة الجانب ولكنها ترخص بالحياة قبل ان تزل عنه درجة واحدة :
إن تبتر غاية يوماً لمكرمة تلقى السوابق منا والمصلينا^١

(٢) القلع : جمع قلعة وهي الهضبة العظيمة .

(١) المصلى : هو الذي يأتي ترتيبه الثاني في السباق بعد الاول

زالت هذه الرابطة وأحت آثارها فطفى الاستبداد وأصبح الحزم فيه ظملاً ، فانها علامة تبدل الحال في الامة وهوانها على نفسها . انها إيذان بتخليها عن الامانة ، وطرحها للمسؤولية ، فاذا تخلت عن الواجب فقدت نصيبها من الحقوق .

أما الديموقراطية فقد عرفت الشورى على وجه آخر . واذا كانت النظم الموضوعة انما هي وليدة طبائع الامم التي وضعتها ، فالديموقراطية تنعكس عنها هذه الحقيقة . لقد عرفنا كيف نشأت الشورى طبيعةً من طبائع العرب وثمرةً من ثمار توأصهم على الخير والفضل ، وتحاضهم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . أما الديمقراطية فقد نشأت بين قوم كانوا أبعد الناس عن روحها عرفنا عنهم كيف كان مجتمعهم مجتمعاً طبقياً يسوده الاستعباد والجبروت وتنعدم فيه وسائل التراحم وحسن الجوار وتخفي منه صفات الجود والايثار ، لا ينكر من يعرف تاريخ اولئك القوم كيف كان الفارق الشاسع بين النبلاء ارباب القصور والاقطاع وبين الطبقات السكادحة في المزارع وسائر الاعمال والمهين . ولم يرتفع النبلاء بصفات من الفضل والشرف ، بل كان مجتمعهم مسرح اللهو وميدان الفجور ، وكانت الثروة المحتكرة في ايديهم هي الكفيل الوحيد لاحتفاظهم بصفة النبالة والجاه والنفوذ .

ثم آن للطبقات السكادحة ان تحطم الاغلال وتثور على السادة النبلاء . وبقدر ما كان الفارق بعيداً بين المستعبد الظالم والمظلوم التأثير كانت قوة رد الفعل وقوة اتساع الثورة وتحطيمها . وبقدر ما كانت الغضبة على الاحوال التي كانت سائدة ، والتي كانت تمجد الطغيان وتصفق للفجور - بقدر ما كانت هذه الغضبة كانت الرغبة لايجاد نظام على النقيض منه ، يرد الناس - ولو رغم طبائعهم - الى مساواة امام الحاكم ، ويحفظ للمواطنين حقوقهم كاملة معترفاً بها ويجعل تسلم دفة الحكم لا يأتي الا طبقاً لرغبة المحكومين . كانت هذه هي الرغبة الملحة التي ولدتها تلك الغضبة الهائجة ، فتناولوا الاقلام والصحائف وسطروا ما جاش من رغبتهم وأملوا ارادتهم ليضمنوا احترام حقوقهم ... وكأنها الغنائم جلسوا يقسمونها . ولكن ما تسطره الاقلام غير ما تفرسه البيئة وما تفيض به الرغبات الجارحة غير ما تؤكده الطبائع الموروثة . اذن فالصراع مستمر بين الرغبات والطبائع ، ولقد استمر هذا الصراع ورافق تاريخ الديموقراطية في مختلف عصورها . فهل بلغت اليوم غايتها ؟ وهل انتصرت وحقت رغباتها ؟

لقد وضع الاسلام للاقتصاد امثل نظام يحقق قوله تعالى عن المال « .. كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم » . اما بلاد الديموقراطية الخاضعة للرأسمالية فيسودها اليوم - على النقيض من

ذلك - أخطر نظام اقتصادي قائم بين الربا والاحتكار وكان من طبيعة هذا الوضع ان يولد الانفجار ويزيد شدة الصراع . ولكن الرأسمالية تستخدم لكل عصر سلاحه المناسب واستخدمت لهذا العصر اسلحة من الاغراء تخدر بها ادمغة الثائرين وتمتص قواهم الحيوية وتتركهم اشتاتاً ، مسلوبي الارادة ، تخدعهم الظواهر ، وتقنعهم الاماني . وكان اخطر هذه الاسلحة هو « المرأة » . فقد سعت الرأسمالية تبذل كل جهد وتستنبط كل حيلة لتوليد « قوة الشراء » لتضمن استهلاك انتاجها وزيادة دخلها . استخدمت لذلك شتى الاساليب وسخرت كافة القوى لطاعتها والاثار بأمرها ، حتى لا تكون هنالك قوة في محيطها الا وهي آلة من آلاتها ووسيلة من وسائلها . وسخرت من ذلك الفنون والهوايات والرغبات ثم جعلت قيادة هذه الوسائل للوسيلة الكبرى والسلاح الأمضى اي « للمرأة » ولقد اعدتها لذلك خير اعداد .

تري من فرض على المرأة السفور المتبرج ومن اجتذباها الى المجتمع وزج بها في معترك الحياة وتوافه الحياة ؟ أهي الحرية ، او « انصاف المرأة » او « المساواة بين الرجل والمرأة » هل هي هذه المبادئ البراقة ذات الجرس الناعم والصدى الرنان ؟ انظر الى اعلانات الصحف وأحص ما خصص للمرأة من شتى ما تستعمله في زينتها ولبوسها مع تحديد أشكاله وأوقات استعماله . ثم قس نسبة ذلك الى ما سواه من كافة ما يعلن عنه . وهذه الملاهي التي تزخر بها المدن وتحيي بها الليالي وتترع بها الكؤوس . تري لو خلت من المرأة الراقصة والمرأة المتبرجة الى كم ستخفض نسبة المستهلك من الشراب والمستهلك من فساتين السهرة ؟ ثم تسأل : هل أقيمت هذه الحفلات الساهرة رحمةً بأعصاب المشاهدين وترفيهاً لهم عن متاعب الحياة ؟ أم هي لتسخيرهم لاستهلاك ما شربوا وما لبسوا وما نعيموا به ؟ ثم تصور بعد ذلك لو كانت الحشمة رداء المرأة في كل قطر وفي كل حال سواء استقرت داخل خدرها او خرجت لشأنها من طلب للعلم او لما تدعو الضرورة لمساهمتها به بعد ان توفر معظم جهدها لأداء رسالتها التي خلقت لأجلها : ثمة في البيت وللأطفال . تصور ذلك ثم قدر الى اي حد سينخفض انتاج الرأسمالية عما هي عليه الآن ؟ لو بقي بيتها مكانها المفضل وعشها المحبب ولو استبقت عليها رداء حشمتها لكفاها من اللباس والزينة قدر محدود . ولكنها حين أخرجت الى المجتمع الفسيح وجردت من رداء الكرامة وقناع الحياء واندفعت تتخطر في كل مكان وتتطلع الى كل شيء فأصبح كل جديد في رأيها « ضروري » ، ولم يعد لرغبتها حد او نهاية . فانظر ها هنا أي نصر كبير احرزه المنتجعون ، وأي عرش تربعت عليه الرأسمالية !! انها حين دبوت

لضمان زيادة استهلاكها فكرت فتمخضت عن اخطر فكرة حين عرفت في المرأة خالتها . ثم فكرت وقدرت لطريقة اجتذابها من بيتها واخراجها من حشمتها وطبيعتها التي فطرها الله عليها فتمخضت عن فكرة أخرى جهنمية ، فكرة الانتصار للمرأة والتظلم لها والمطالبة بحقوقها فنادت بالسفور المتبرج - لأن سفور الحشمة لا يحقق الغرض المنشود - ثم دفعتهما الى كل مكان في المجتمع وادخلتها في كل نوع من الاعمال فيما لا تدعو الحاجة اليها حتى ولو أزاحت عن مكانها رجلاً كان يشغله لتحل مكانه .

أرأيت أي سلطان فرضته الرأسمالية وأي سلاح استعملته لبسط هذا السلطان ؟ تقدم قليلاً ثم تطلع الى حوانيت الباعة في كل مكان . ستجدها مكتظة بأنواع الكماليات هذه السلع التي لا تغني ولا تسمن من جوع . وحاول ان تحصي ما امكنتك من اسماء المؤسسات المنتجة لهذه الكماليات ثم قدر نسبة الثروة التي تخرج من جيوب المستهلكين لتستقر في شباك المنتجين . ان كل قرش يخرج من جيبك في شراء هذه التوافه ليلج تلك الشباك انما هو دليل جديد على استغلالك واستعبادك حقيقة من حقائق هذه الحياة وقاعدة من قواعدها الثابتة ، لا بد ان نقف عندها ملياً نردد فيها الطرف ونجمل فيها الفكر ، حتى تستقر في قرارة الذهن وتثبت في صميم الادراك . تلك الحقيقة ان الاستبداد او اي نوع من انواع الحكم لا يكون جائراً الا اذا طغت الرأسمالية واستعبدت الشعوب . ان الحكم لا يطفون الا اذا ذلت الشعوب ، والشعوب لا تذلل الا اذا ملكت رقابها المادة . أما مصداق هذه الحقيقة في عصرنا هذا فقد سبق بيانه . ودليل آخر نستمد من الحكم الاسلامي فقد ظهر الجور يوم ظهر المال ، يوم ان فاضت الثروة في ايدي الزعماء واتسع الفارق بين طبقات العامة وطبقة الاغنياء . وبدأ الكثر والادخار ، وغاض المعروف والايتار . يوم بدأ المال يدلف شيئاً فشيئاً الى مكانه الذي يصبح فيه الغاية والميزان للشرف والمقام . كان العرب لا يتفاخرون الا بالفضل والبذل والمعروف . ولم تكن حياتهم في البادية الا على وتيرة متشابهة في الكسب ولم تكن ثروتهم غير الابل والحيل والغنم ، فلما اتسعت بالفتوحات رقعة الدولة الاسلامية واسامت الامصار مقابلتها للعرب الفانحين وفاضت عليهم بكنوزها عند ذلك وامام يريق الذهب ولمعات الفضة ، اخذت الفطرة الصادقة في نفوسهم تتحول عن طبيعتها وتتحلل عناصرها . فوجدت الانانية مدخلها الى هذه النفوس ، وحين دخلت فتحت الباب على مصراعيه ليدخل اقرباؤها بعدها من الحسد والطمع والتقاطع والظلم . لما وصلت الى عمر بن الخطاب الغنائم العظيمة التي غنمها المسلمون بعد فتح «جلولاء» نظر الى

ما فيها من ذهب وفضة وجواهر فبكى ، فقال له عبد الرحمن بن عوف : « ما يبكيك يا امير المؤمنين ؟ فوالله ان هذا لموطن شكر » قال عمر رضي الله عنه : « والله ما هذا يبكيني ! والله ما أعطى الله قوماً هذا الا تحاسدوا وتباغضوا ، وما تحاسد قومٌ الا ألقى بأسهم بينهم » . لقد كانت نظرة عمر رضي الله عنه بعيدة المدى فأدرك ما سينتهي اليه حال العرب في حياة الدعة والترف والنعمة من ديبب الحسد والبغضاء فيما بينهم ، ثم ذهاب ربحهم وعزتهم وهوانهم امام المتجبرين والمتسيطرين ، كأنما تطلع من وراء الغيب الى ما سطره القدر فبكى . بكى على الفعال الحميدة يجرها قومها ، ويتنكر لهاحماتها فلله أنت يا عمر ! كم يعذب اسمك على الافواه ، وكم تخلد عدلك العصور ! فما أحوج العرب الى حكمتك وما اشد حاجة الاسلام اليوم الى قيادتك !!

وأخيراً ، لقد عرفنا موطن «الشورى» في حقيقة العرب قبل الاسلام وبعده ولمسنا موقعها بين التواصي على الفضل وبين الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . وكيف كانت تربط فيما بينهم وتجمعهم حول قاداتهم وأولى الامر فيهم طاعة الله وطاعة لرسوله وأولى الامر منهم . فأين الشورى من مسرح الديمقراطية المزعومة المطية الذلول للرأسمالية المتجبرة ؟ إن اخطر الاتجاهات السياسية هي ما تخلق الظروف المؤدية الى الحرب . ولقد لعبت الرأسمالية قديماً وحديثاً اخطر الادوار في توجيه السياسة العليا ، وفي تقرير مصائر الشعوب ، مركزاً كل همها فيما يفتح لها المنافذ الجديدة لاستهلاك فائض انتاجها . اننا اليوم في اعقاب حرب ماضية وعلى أبواب حرب قادمة (لا سمح الله) ولا يؤخرها في مجال التطاحن الدولي الا انتظارهم للنفي متى ينطلق في الفضاء من معقل الرأسمالية ولعلها تؤخر اليوم ذلك لتوازن في عملية حسابية بين الاقدام والاحجام ، بين الحرب والسلام والمصير الى احد هذين المآلين كامن بين اصابعها .

هكذا تتربع «الرأسمالية» الآلهة المتجبرة يصطف حولها كهنتها من ارباب السياسة لينفذوا ارادتها طوعاً أو كرها ، رغم انف المبادئ ورغم انوف الشعوب وهل هي الا كبش الفداء ؟

عبد العزيز بن محمد القاضي

صورة الغلاف

اسرائيل .. واللاجئون

بمناسبة ما يدور في الاوساط عن عزم الحكومات العربية على الاعتراف باسرائيل عن طريق مشروع جونستون !

مضات عاقل

١ - في سبيل الإصلاح

اننا عندما نادينا باصلاح الأوطاع الداخلية في البحرين ، وعندما كتبنا مراراً ندعو الى معالجة شئون البلاد العامة بروية وإخلاص ، كنا ننظر الى البعيد ، وكنا ننبئ دعوتنا على إدراك حقيقتين قائمتين حولنا :

اولاهما الفساد الضارب اطنابه في كثير من مرافق البلاد ، والفوضى المتفشية في المصالح الرسمية ، وتفكك جهاز الادارة وتعلقه بأساليب من الحكم رجعية بالية لا تصلح للقرن العشرين .

أما الحقيقة الثانية التي كنا ندركها تماماً لاننا نعيش في قلبها وتماوج حولنا تياراتها ، لأننا من الشعب والى الشعب ، فهي تلك النقمة الصاخبة التي كانت تتأجج في قلوب أكثر طبقات هذا الشعب ، نتيجة لهذه الأوضاع المنحرفة التي تنحدر معها البلاد يوماً بعد يوم نحو الهاوية !

ولقد جاءت جاذنة اطلاق النار في الحركات الأخيرة على نهر من الشعب العزل دليلاً صارخاً على صحة ادراكنا وصواب رأينا في جهاز الادارة القائم ، وتخطيطه على غير هدى ، وعلى وجوب إعادة تنظيمه من اساسه بعد ان اصبح بالياً لا يجاري روح العصر ومفاهيم التطور في حقلي السياسة والاجتماع !

والواقع الذي يجب الا يغيب عن بالنا ان كنا جادين حقاً في تسدرك الامور واصلاح الجهاز المتعفن هو ان ندرك جيداً بأن الأسباب المباشرة : من اطلاق النار ، او الحكم بالسجن على نهر من المتشاجرين أو غير ذلك من الأسباب العارضة الطارئة ، لم تكن الأسباب الاصلية للوثبة الأخيرة التي اندفع الشعب في دوامتها مطالباً بتحقيق بعض الاصلاحات الاساسية الهامة فهذه كانت بمثابة النار التي فجرت البارود ، اما البارود فكان كامناً هناك.. البارود هو تلك النقمة التي كنا نسمعها على كل شفة ، ويتردد صداها في كل مكان !

لقد اضرب الشعب احتجاجاً على قضية خاصة ، ولكن سرعان ما تطوّر هذا الاضراب واخذ اتجاهاً شعبياً عاماً ساندته كل الفئات الواعية في هذا البلد وتمخضت ارادة الشعب في هذا الاضراب عن المطالب الشعبية التالية التي لحس فيها بعض امانيه فيما يتعلق بالاصلاح المنشود . وهذه المطالب هي :

١ - انشاء مجلس استشاري

٢ - ايجاد قانون للمحاكم وجلب قضاة ذوي كفاءة

٣ - انشاء مجلس للصحة وآخر للمعارف

٤ - اصلاح دائرة الامن وتركيز المسؤولية في يد شخص واحد .

وهذه كما يلاحظ الجميع مطالب جوهرية لا يمكن - كما نعتقد - ان تنعم البلد بالاستقرار ، وتسير في طريق التقدم آمنة من الفوضى ، ومطمئنة الى شيوع العدالة واستغلال موارد البلاد لخير الجميع دون تحقيرها . وبذلك يتفياً الشعب ظلال الحرية وينعم بحق تقرير المصير . وفي رأينا ان الاستجابة لمطالب الشعب كفيلة بتخفيف حدة التوتر القائم .

على ان الذي حز في نفوس المحلصين وأدمى قلوبهم هو تلك المساعي الأثيمة التي بذلتها أيد خفية لتصديع وحدة الشعب ، واحداث الانقسام في صفوفه وبالتالي الى اضرار نار فتنة اهلية بين الطائفتين .. ولكن الشعب أثبت انه أكثر وعياً مما يظنون ، وأنه يفرق تماماً بين من يريدون له الخير ، ومن يسعون الى الايقاع به من المتزعمين ، لما رب شخصية ونفعية .. وهكذا أحبط دسائس

المغرضين ورد كيدهم الى نحرهم .

وفي غمرة هذا الجو المكفهر اصدر عظمة حاكم البلاد المفدى بيانه التاريخي بسن قانون للبلاد وجلب قضاة أكفاء واعادة تنظيم المحاكم على اساس قانونية عادلة ؛ فكان لهذا القرار صدى محمود في نفس كل من يقدر مصلحة البلاد وينظر الى أبعد من أنفه ، مستشفاً ما يترتب على هذا القرار من نتائج بعيدة الاثر في كيان المجتمع البحراني كله .

على ان الشعب ظل يتساءل بعد صدور هذا البيان الامير ، ولا يزال يتساءل حتى الآن عن مصير مطالبه الأساسية الأخرى التي يعلق عليها كل آماله في الاستقرار وتنظيم شئون البلاد على أسس سليمة عادلة .

اما وقد عادت المياه الى مجاريها العادية ، فان رجاءنا أن تكون الحكومة بعيدة النظر ، واقعية التفكير ، لا تدع مجالاً لتدخل الأهواء في رسم سياستها الأنشائية المقبلة التي يتطلع اليها الشعب بشوق عارم ولهفة بالغة .

ان السنوات العشر الأخيرة قد شهدت تطوراً كبيراً في مستوى الشعب الفكري ، وفي مدى وعيه لحقائق الحياة ، وفي ادراكه لحقوقه الطبيعية ، ولهذا فان من الخير للحكومة وللشعب معاً الا يتجاهل المسؤولون هذه القوة النامية التي لا يمكن - بحكم سنة النشوء والارتقاء ان تضحل . وانما هي آخذة في الازدهار والتطور . فالناس اليوم غيرهم بالامس وهم غداً غيرهم اليوم سنة الله « ولن تجد لسنة الله تبديلاً » .

ان هذا التطور من جانب الشعب يقضي أن يواكبه تطور من جانب الحكومة في تفهم الأمور وتقدير المسؤوليات ، ليلتقي الجانبان في نقطة موحدة يشيع فيها التفاهم والتعاون . وخير ما تبرهن به الحكومة على تطورها في ادراك الجو الجديد الذي يتنفس فيه الشعب هو استجابتها لرغباته المشروعة وتحقيق أمانيه ان ما أظهره عظمة حاكم البلاد في مواقف كثيرة من حصافة في الرأي وتقدير صحيح للامور يجعلنا مطمئنين الى ان عظمتته يولي هذه المطالب اهتماماً خاصاً ، والى انه فكر فعلاً في اتخاذ التدابير العملية لتنفيذها .

ألا ما اجل التعاون بين الحاكم وشعبه !

٢ - شركات المساهمة

تعتبر شركات المساهمة بحق احدى نعم التنظيم الاقتصادي الحديث في البلاد الرأسمالية ، فالنظام الذي تقوم عليه هذه الشركات ، وعلى الاخص تلك التي تقوم على اساس تعاوني في حقل من حقول الانتاج او التوزيع او الاستهلاك ، قد هيأ امام صفار التمويل والطبقات الكادحة في المجتمع فرصة مناسبة للمساهمة في مشاريع ضخمة واسعة عن طريق الاكتتاب او شراء اسهم محدودة القيمة بصورة تجعلها في متناول كل فرد يرغب في استثمار اي قدر من المال في احد المشاريع التي تقوم بها شركات المساهمة .

والحكومات في كافة بلدان العالم الحديث تولي شركات المساهمة كثيراً من عنايتها واهتمامها بطرق عدة ، اولها سن نظام خاص يكفل لها الاستقرار ويضمن توزيع المسؤوليات بين المساهمين ، وكثيراً ما تلجأ الحكومات الى الاكتتاب في اسهم شركات المساهمة رغبة منها في توسيع المشاريع التي تعود بالنفع العام كنشجيع الصناعات الوطنية .

ان من المؤسف حقاً ان تكون بلادنا حتى الآن خالية من اي شركة مساهمة مهما كان نوعها وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تمرکز المشروعات الاستثنائية الفردية من جهة ، وعلى عدم اكتراث المسؤولين بهذه الناحية الاقتصادية الحساسة . على اننا قد سمعنا مؤخراً ان النية قد اتجهت بين عدد من كبار التمويل في هذا البلد لتأسيس شركات مساهمة تعرض اسهمها للبيع على جميع المواطنين الذين يرغبون في شرائها لتكون نواة صالحة لازدهار مثل هذه المشاريع التي تقوم على اكثاف اكبر عدد من افراد الشعب حتى تكون فائدتها اعم على البلاد . لكن

ماذا نريد؟

١ - نريد من الحكومة ان تنشئ مستشفى كاملاً في جزيرة المحرق وتزوده بكافة الاطباء والادوات اللازمة فمن الاجحاف ان تظل هذه الجزيرة التي يبلغ سكانها اربعين الف نسمة تقريباً خالية من مستشفى حديث ، اللهم الا صيدلية صغيرة يديرها غير مختص .

٢ - نريد من الحكومة انشاء مستوصفات في جميع القرى التي تفتك بسكانها الأمراض فلا يجدون من يرعاهم ويسعفهم ، فكم من روح بريئة فارقت الحياة نتيجة لعدم توفر الدواء في الوقت الملائم .

٣ - نريد من دائرة قلم المرور ان تستعمل الحزم مع اولئك السواقين الذين لا يراعون انظمة المرور .

٤ - نريد من البلديات ملاحظة الاوزان وخاصة : الخبز ، الثلج ، والجص وغير ذلك .

٥ - نريد من الحكومة اجراء حركة تنقلات بين موظفيها بين حين وآخر كما هو متبع في كثير من البلاد الاخرى لأسباب لا تجهلها الحكومة !

٦ - نريد من الحكومة ان تفرض رقابة شديدة على الافلام السينمائية فان اكثر الوارد منها يعج بالمناظر الداعرة الخلية التي لا غاية لها الا استثارة شهوات الشبان والشابات وبث روح الميوعة والتخنث فيهم ، فقد طغى اثر هذه الافلام الداعرة وبدأت نتائجها السيئة واضحة في تصرفات كثير من شباننا المنساق في تيارها .

ان هم اللجنة الحالية لمراقبة الافلام اولاً واخيراً هو قطع بعض المناظر التي لها مساس بالسياسة ، اما النواحي الأخلاقية فلا يهمها امرها ابداً كما تشهد بذلك الافلام التي تعرض في جميع دور السينما .

« على ... »

هذا المشروع كغيره من المشاريع التي لا يقدر لها عندنا في الغالب ان تظهر الى حيز التنفيذ . ما لبث ان اختفى امره وغاب اثره في سكوت عجيب بعد ان تفاعل الجميع بهذه المبادرة الطيبة . لم تكن نشك في ان روح الفردية المتغلغلة بين كبار المتولين عندنا كانت هي سبب قبر المشروع في مهده ولكن ما كدنا نستفهم عن السبب المباشر لهذا التوقف حتى فوجئنا بالحقيقة المؤلة التي لم نستطع تصديقها الا وهي ان الدوائر المسؤولة قد عارضت المشروع بحجة ان البلاد ليس فيها قانون لشركات المساهمة لذلك فقد طلبت ان يحال المشروع الى شركة تضامنية بين عدد معين من التجار الى ان يتسنى للحكومة وضع قانون للشركات المساهمة .

ان هذا الموقف - ان صح - من المسئولين لا يمكن فهمه مطلقاً في الوقت الذي تنتظر فيه البلاد تشجيعاً فعالاً من الدوائر المسؤولة لتنمية كافة المشاريع الاقتصادية . النافعة ان حكومتنا ليست عاجزة على ما نعتقد عن ان تضع بين عشية وضحاها كل ما تحتاجه البلاد من انظمة وقوانين ، اذا هي فكرت جدياً في الامر فليس من الحكمة في شيء ان تخسر البلاد الفرصة لدعم الكيان الاقتصادي على الاسس التنظيمية الحديثة ، بسبب نقص في الانظمة الموجودة ، انما نهيب بالمسؤولين ان يعملوا على سن الانظمة التي تفسح المجال لانشاء شركات المساهمة والشركات التعاونية ، وغيرهما من المشاريع الاقتصادية النافعة . ويا حبذا لو فكر المسؤولون في ايجاد دائرة خاصة للشؤون الاقتصادية مهمتها الاشراف على حركة التجارة والصناعة وتشجيعها والاشراف على الاسواق وحماية المنتجات المحلية وتشجيعها وعمليات التمويل الخارجي وكذلك دراسة القضايا والمشاكل التي تهم التجار والسعي للنهوض بالمستوى الاقتصادي في البلاد . ان التجارة هي عماد الثروة في هذا القطر وان ايجاد دائرة للشؤون الاقتصادية سيكون له اثر كبير جداً في تشجيع التجارة وزيادة ثروة البلاد الاقتصادية .

وكلمة اخرى نوجهها الى المتولين والتجار في هذا البلد . ان البلاد في اشد الحاجة الى مشاريع اقتصادية ضخمة لاستثمار مصادر الثروة الداخلية سواء في الزراعة او الصناعة . وان هذه المشاريع من المستحيل ان تقوم بها على الوجه الأكل رؤوس اموال فردية ولا بد من تأسيس شركات مساهمة وشركات تعاونية لهذا الغرض .

ان تأسيس مصنع للاسمنت مثلاً وآخر للزجاج وثالث للزيوت النباتية وما يتبعها من مشاريع أخرى ، ان تأسيس مثل هذه الصناعات النافعة من شأنه ان يوجد مجالا لتشغيل الايدي العاملة ورفع مستوى المعيشة بين طبقات الشعب وذلك اجدى من تكديس رؤوس الاموال في البنوك او تشغيلها في استيراد الكماليات والمواد الاستهلاكية التي تستنزف ثروة البلاد ولا يفيد منها الا المصدرون الاجانب .

ونحن نقترح على الغرفة التجارية ان تشكل لجنة خاصة لدراسة المشاريع التي يمكن بواسطتها الاستفادة من مصادر الثروة في البلاد وتقديم تقارير وافية عن امكانيات استغلالها في مشاريع وطنية نافعة . حتى اذا فرغت اللجنة من دراسة المشروع دراسة وافية احالته على الهيئة لعرضه على التجار والسعي به لدى الاوساط الرسمية بغية المساهمة او تشجيعه .

والأمل معقود في ان تولي الدوائر المسؤولة هذه الشؤون العناية اللازمة وان تسعى للنهوض بالمستوى الاقتصادي في البلاد عن طريق سن قانون للشركات وتأسيس دائرة للشؤون الاقتصادية وتشجيع المشاريع الاقتصادية النافعة . فقد آن لنا ان نضم حداً لهذا الاستنزاف لثرواتنا ، ان هذا الأهمال لشؤون البلد الاقتصادية والا فاعاقبة وخيمة !

« عاتل »

ادفن الشكوى.. ولف الجرح.. في الصمت الرهيب!
واعقل العاصف.. لن نقنع منه بالمحبوب
لا رعى المجد فماً.. وتسل آيات الهيب!
لن نقني.. لا ولن نبكي على النعش الخضب!
ادفن الشكوى.. ولف الجرح في الصمت الرهيب!

لن نقني.. لا ولن نبكي على الشعب القليل!
ما ارى كالصمت، صمت النار أشقى للليل..
قلت.. ومجرة الرعد.. وترآر السيول!
قلت.. ان لم تنج الاوض من زهو الوحول
لم يحن ان يلطم الاعصار انقاص الطول..

اخذ الشكوى.. واطبق ساعدك الراعدين
ودع السوط يعصب بدماء.. كل عين
ويشد الأمتة التكلي.. خافاً.. باليدن!
هذه الهمة ما بينك في القيد.. وبين
ثورة.. لما يحن اضرامها.. في الحافقين

قم ممي.. نمشد ضراعات الجياع الظامئين
ودموع البؤس، والآلام نخشى ان تيننا
ويد الحرمان.. تستصرخ، لا تلقى معنا
وهدير النعمة الجبار.. ما انفك سجيننا
قم نلقن غصبة الاجيال شعباً مستكيننا

نحن، هم يدرون من نحن؟.. جراح الضعفاء
كلما كثروا فماً.. زلزلهم الف نداء!
وهم من هم؟.. حنات عبيد واماء
لقهم ومستعمر، نذل، بثوب الكبرياء
لم يحن ما بيننا يا أمي.. يوم اللقاء!

ليزجونا غذاء السجن مشى، وفراوى
وليعوا، مثلاً شأوا، لمن شأوا البلاد!
لا رعالاً المجد، ان نلبس على الخطب حدادا
فجربنا اقوى على الآفاق نوراً واحتشادا
نفخة الارهاب لن توسعه الا اقتادا

أرجىء الشكوى، أذا الجرح، وان ضج التهبا
ما حلنا بعد ما ينهض بالعبء عذابا
النسي الخضر التي تضحك في الأفق وطابا
لم تزل توميء للركب، وما زلنا الجوابا
فاتطلق، فنخلع على التاريخ والموت الشبابا

البحرانة العيسى



ادفن الشكوى..





أريك جونستون

لقد وحف احد مراسلي
نيويورك تايمس بغداد في
الاسبوع الماضي بـ
«حي قدر فاسد مزدحم
بالسكان» .

وكذلك فقد
ازدهرت حيناً من
الدهر في النقب حضارة
كاملة، فكان فيها اراض
زراعية وفنادق
للسافرين ومدن
واسعة الشوارع تحف
بجنتاتها الاشجار . لقد
زالت تلك المدن

واصبحت النقب الآن متربة ليس بها من الحضرة سوى بعض البقع
النادرة التي يكابد اليهود الذين
يسكنون فيها المشاق لاروائها .
فما الذي حدث ؟ ليست
الطبيعة هي التي تغيرت . فالاراضي
لا تزال باقية ، والامطار لا تزال
تنهمر ، والانهار لا تزال تتدفق
كما كانت تتدفق من قبل . ولكن
النظم القديمة الرائعة المعقدة لتوزيع
المياه قد زالت . لقد زحف هولاكو
خان وقبائل المغول من آسيا
الوسطى فخرّبوا القنوات المتقاطعة
الحكمة الصنع في العراق واعطشوا
جنة عدن . ووقع البدو الذين

كانوا بالمرصاد ، على سيناء والنقب كالجراد ، عند زوال السلطة
الرومانية والبيزنطية ، فخرّبوا المجاري الارضية وكسروا
مستودعات المياه ، وعاثت ابلهم في الاراضي الزراعية ، فكسرت
الاسوار واكّلت الادغال التي كانت تحف بالمياه واورقت غر
اشجار الاثل والطرفاء ، واحالت المنطقة كلها الى صحراء . فملاّت
الرواسب الطينية الترع وغصت احواض المياه بالرمال واكتست
الآبار بطبقة من الاملاح . ان الصقور تجثم الآن على الروابي التي
اقامها الانباط بعناية قبل ٢٠٠٠ سنة من ملايين الحصباء لامتناس
ندي الصباح الصعراوي وتقطيره ثم اسالته الى الارض المبدورة تحتها



الامل في ان يؤدي اقتسام المياه في الشرق الاوسط الى عودة الرخاء القديم

« لأن الرب الهك آت بك الى ارض جيدة ،
ارض انهار من عيون .. ارض ليس بالمسكنة
تأكل فيها خبزاً »
التثنية - ٨ : ٧-٩

ذلك هو الشرق الاوسط الذي رآه موسى من على قمة جبل
نيبو قبل ٣٠ قرناً ، اما الشرق الاوسط الذي رآته احدى البعثات
الاميركية فكان « ارض الفاقة والجوع ، ارضاً لا تكاد تنتج
من الطعام ما يسد حاجة سكانها . ان « مساحات شاسعة منها ..
صحراء » . وبالرغم من ان ٨٠٪ من سكان الشرق الاوسط الـ ٤٠

مليوناً يعتمدون في معيشتهم على
ما تنتجه تربتهم ، فان ما يزرع
منها الآن اقل من جزء من عشرين
وان عسراً واحداً فقط هو
ما امكن استثماره حتى الآن من
امكانياتها الكامنة . انها متأخرة
وغير مستقرة . انها خطر على
نفسها وعلى السلام العالمي .

لقد شاد اليونان مرة على الضفة
الشرقية للاردن اتحاداً مؤلفاً من
عشر مدن ، وبني الرومان فيها
حمامات وملاعب ، وكان سكانها
البالغ عددهم ١٠٥٠٠٠٠٠

يعيشون في رخاء ويصدرون ما يفيض من حاجاتهم من الحنطة
الى روما . اما الآن فالضفة الشرقية لا تستطيع ان توفر الغذاء
لسكانها الـ ٤٠٠٠٠٠٠ ، فبقاؤهم فيها راجع الى ان لندن لأسباب
استراتيجية تشحن الى الاردن ٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيهاً استرلينياً
كل سنة . لقد كان وادي الرافدين (العراق) ايام خلافة هرون
الرشد الموشحة بالاساطير (٧٨٦-٨٠٩) ينتج من الاغذية
ما يكفي لـ ٣٠ مليوناً من الناس ، وكان في بغداد ٢٠٠٠٠٠٠٠
من السكان و ٣٠٠٠٠٠ حمام عمومي . اما اليوم فالعراق كلها
لا تكاد تنتج من الاغذية ما يكفي لـ ٥٠٠٠٠٠٠٠ من السكان .

هذا المقال نشرته مجلة التايم الاميركية عن مشروع أريك جونستون
ترجمه للقراء نظراً لما انطوى عليه من ادعاءات خطيرة رهيبية . اتنا لا
نريد في هذه المقدمة القصيرة ان نقف طويلاً او قصيراً امام ما بثته المجلة
في مقالها من الدس ، فذلك خلة نعرفها في الصحافة الاميركية عامة
- لسيطرة اليهود عليها - لا في التايم وحدها .
ولكننا نريد ان نقول ان اي اتفاق بين العرب واليهود سيكون
غماً للصهيونية وغرماً على الامة العربية . فاليهود لا يفهمون من
الاتفاقيات الا ما تمنحه لهم من حقوق ، اما الواجبات التي تلزمهم بها ،
فانهم لا يعرفون لها معنى ولا يعترفون بها - وليس العرب كذلك .
فاتفاقية الهدنة الاولى وما اعقبها من تسليح اليهود واتفاقية الهدنة الثانية
وهجومهم اثناءها على الجيش المصري ، والتعريض الثلاثي وما افاده
اليهود منه رغم عدم احترامهم له ، وخرقهم المتواصل للهدنة القائمة ، كل
ذلك دليل على صحة ما نقول .
فليحذر زعماء العرب من الوقوع في الشبك .. فالؤمن لا يلدغ من
جحر مرتين !

ولما شحت موارد المياه تدهور الشرق الاوسط ، ولم يؤد اكتشاف الزيت فيه الى تغيير كبير في وضعه فأغلب الثروة الجديدة يأخذها من فوق الى فوق الشيوخ الذين يعيشون عيشة طيبة ويتناسلون بكثرة فينتجون اولاداً لا يتخذون الناقة في اسفارهم بل يتخذون سيارات الكاديلاك المكيفة الهواء . لقد تدهور مستوى المعيشة في ثلاثة ارباع الشرق الاوسط منذ سنة ١٩١٩ .

« ان في الشرق الاوسط - كما يقول العالم الانجليزي إي . بي . ورثكتون - موردين من الموارد الارضية على اهمية عظيمة جداً هما الماء والزيت » . « ويحتل الماء من هذين الموردين المحل الاول .. فحوادث القتل في الشرق الاوسط بسببه توازي ما تبلفه بسبب النساء . وذلك يعني مقداراً كبيراً . » ان الزيت هو ما يقدمه الشرق الاوسط للعالم ، اما الماء فهو ما يحتاج اليه بنفسه . !

الجفاف الغريقي :
ان الفرصة التي انتهزها القدماء ما زالت متاحة للمعاصرين ، وما عليهم الا ان يهتموا بالامر الاهتمام الكافي ولقد بدأ بعضهم فعلاً : فمصر ، حسب اتفاقيتها مع بريطانيا ، تلك الاتفاقية التي استطاعت البقاء رغم الاضطرابات والشتائم

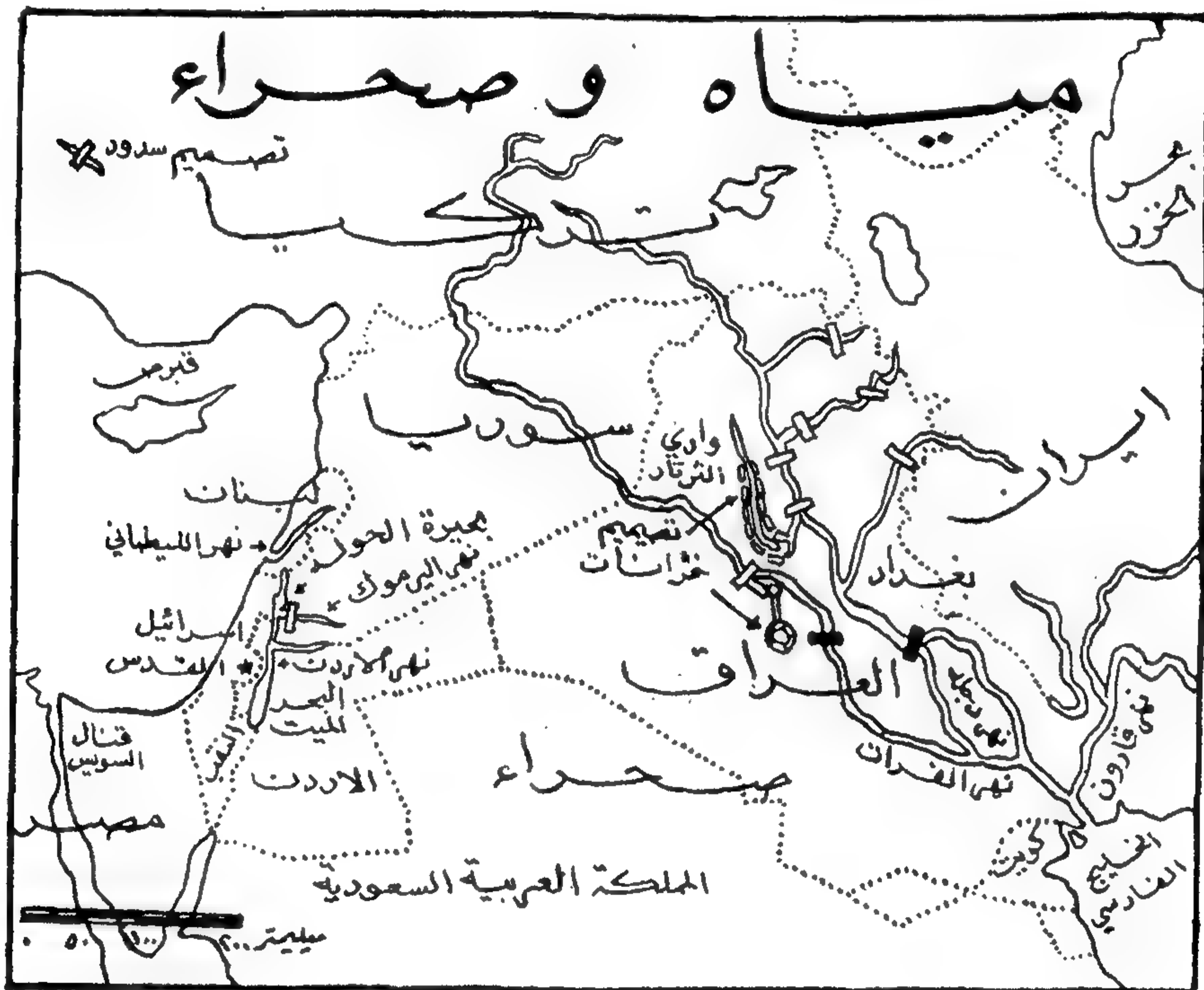
المتبادلة ، تسيطر على مياه النيل ، فاستطاعت ان تنتج من الاغذية ما يكفي ١٧ مليوناً من الفلاحين من شقة ضيقة خضراء تمتد على ضفتي النيل . ان فائض المياه من النيل يخترق الآن في اسوان اثناء فصل الفيضانات ، ليطلق بعد ذلك في فصل الجفاف ويجري الآن تنفيذ مشروع لاستغلال مياه النيل للتغلب على كل من فصلي الفيضان والجفاف ويجاد مستوى ثابت للري يجعل بحيرة فكتوريا اكبر خزان في العالم .

وللعراق مشروع طويل الامد لاستعادة اراضي الدجلة والفرات الزراعية التاريخية ادا ما انتظر اهالي العراق المتقلبون وسياسيوه نتائج هذا المشروع . فيتحوّل وادي الثرثار (وهو

بحري نهري يابس الآن) الى مستودع لحجز المياه الزائدة بان الفيضان سيكون من الممكن التغلب على تعاقب الفيضان والجفاف . وستضاعف بذلك مساحة ما يروى من الاراضي . ويجري الآن اعداد المبالغ اللازمة من عائدات الزيت في البلاد (بلغت ١٤٠ مليوناً من الدولارات في السنة الماضية .)

العداء الوراثي : يقول احد الامثال العربية « فرض على كل انسان في حياته ان يعقب ولدأ وان يغرس شجرة وان يحفر بئراً » فلو قامت كل امة في الشرق الاوسط بتأدية هذا الواجب بالنسبة لحاجتها من الماء خلال الثلاثين السنة المقبلة لاصبح في طاقة مصر ان ترفع حاصلاتها الغذائية ٣٠٪ وسوريا ١٤٣٪ والعراق ١٨٣٪ ولبنان ٣٧٪؛ ولكن احدى الصعوبات (التي تحول دون الانتفاع بالموارد المائية في الشرق الاوسط) هي ان نهراً واحداً فقط - هو نهر الليطاني

في لبنان - من بين ستة انهر رئيسية ، هو وحده الذي يجري في بلاد واحدة في هذه المساحة الشاسعة من الاراضي الجافة بين البحر الابيض والخليج العربي . ولذلك ينبغي الوصول الى اتفاق بين اسرائيل والاردن ليتسنى اختزان واستعمال الـ ٤٤ مليون قدم مكعب من الماء التي يصبها نهر الاردن سنوياً في البحر الميت .



ان حل مشكلة الماء التي مضى عليها الفسنة بالنسبة للاردن لن تؤدي الى انتعاش اقتصادي فحسب بل والى السلام ايضاً . ولكن العداء الوراثي يقوم في وجهها .

في عام ١٩٤٨ هرب ما يقارب ٨٧٠,٠٠٠ عربي من الرجال والنساء والاطفال من الاراضي المقدسة فراراً بانفسهم ، بينما كانت جيوشهم الحسة تحاول تصفية الحساب مع اسرائيل . ولكنهم عندما انتهى القتال بهزيمة العرب ، لم يجدوا لهم محلاً - لا في اسرائيل المنتصرة (وهي لحشيتها ان يشكلوا فيها طابوراً خامساً اعطت بيوتهم واراضيهم لمهاجري اليهود) ولا مع مضيفيهم من العرب الذين يعانون نقصاً في الماء لشعوبهم . فاصبحوا يعيشون ،

من غزة الى سوريا ، على الصدقات ، في ٦١ مستعمرة مؤلفة من الحيام واكوخ الطين والكهوف ، في جوار الحدود الاسرائيلية المهلهلة . وكلما طال انتظارهم ازدادوا ضعفاً وازدادوا تقبلاً لتعصب الاخوان المسلمين ولتحريض المهيجين من الشيوعيين . لقد اغتال مثيرو القلاقل من بينهم الملك عبد الله ملك الاردن (لاتفاقه مع اسرائيل) ، واسقطوا الحكومات وهاجموا اسرائيل فقاموا بسلسلة من الغارات عليها ، فادى ذلك - مقابلة للشر بمثله - مباشرة الى مذبحه قبية وممر العقرب .

ان الحرب العربية الاسرائيلية على فلسطين وغزو اسرائيل المحير منذ ذلك الحين (من ٧٨٢،٠٠٠ الى ١،٦٦١،٠٠٠) قد احوال نقص المياه المزمن الى عطش محرق ، احواله من مشكلة هندسية الى مشكلة سياسية ، من الدرجة الاولى .

انتداب ، مشكلة : خرج ذات يوم في اكتوبر الماضي اريك جونسون ، السمسار الاميركي الكبير ذي الرجل النطاطة الذي كان يوماً ما « الرئيس الصبي » للفرقة التجارية الاميركية ، من البيت الابيض الى منطقة جديدة من مناطق الصفقات العقارية ، في مهمة خطيرة ، هي تحطيم الفشل القائم بين العرب واسرائيل ، وحل مشكلة اللاجئين ، وتعزيز السلام المحلي ، بحمل العرب والاسرائيليين ، اولئك الذين اقسوا على العداوة ، على ان يوافقوا على مشروع عام لاستغلال موارد الشرق الاوسط المائية . وكان يقدر فرصة نجاحه بواحد من ١٠ .

كان يواجه مهمة محيرة ! فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية كان كلا الطرفين يبيض المشاريع لاستغلال المياه بمعدل مشروعين في السنة . فهناك الان ما يقارب من ٢٠ مشروعاً مختلفاً على الاقل . ان لدى الاسرائيليين مشروعاً ذا عنوان جذاب هو (مشروع السيطرة على وادي الاردن) وهو يرمي الى تحويل مياه الاردن العذبة من البحر الميت الى صحراء النقب القاحلة (نصف الاراضي الاسرائيلية) وتعويض البحر الميت المالح الذي سينخفض مستواه انخفاضاً خطيراً بسبب ذلك بضغط مياه البحر الابيض المتوسط اليه من بعد ٣٤ ميلاً عبر اسرائيل . ان المياه الاتية بسرعة من البحر الابيض المتوسط عبر اسرائيل ستندحر بسرعة في طريقها الى البحر الميت في مولدات كهربائية يتولد عنها ٨٠٣ ملايين كيلوات من الكهرباء المائية سنوياً ، لاسرائيل .

كذلك فان الاردنيين مشروعاً آخر هو تحويل مياه اليرموك (احد روافد الاردن) تحويلاً تاماً لمصلحة العرب . وقد ساهمت اميركا في كلا المشروعين ، فقد وضع المشروع الاسرائيلي الحبيران الامريكيان التروسي لودرميلك وجيمس هـ . هايز . واعد

المشروع الاردني مايلز بونز خبير النقطة الرابعة الاميركية مستخدماً الهبة الاميركية البالغة ٩٢٩،٠٠٠ دولاراً .

والقى جونسون بنفسه في هذا الزحام يحمل مشروعاً آخر هو ايضاً امريكي التصميم وهو دراسة فنية وضعتها شركة شارلس مين ، احدي المؤسسات الهندسية في بوسطن . ويرمي مشروع مين الى توزيع مياه الاردن بحيث تروي ٢٣٤،٠٠٠ اكراً ، ثلاثة اثلثها في اسرائيل ، واغلب الباقي في الاردن ، (حيث سيتم اسكان ٢٠٠،٠٠٠ من اللاجئين العرب) ولسوريا قسم اسمي فيه . وكان على جونسون ان يعمل في حذر ، فان اصراره على تقديم مشروعه اصراراً زائداً قد يؤدي بالعرب واليهود الى ان ينفذ كل منها مشروعه بنفسه ، وفي تلك الحالة قد تعتمد الاردن لليوموك فتحرم نهر الاردن من نصف مياهه ، وقد تأخذ اسرائيل الباقي ، وقد تقصد سوريا عليها امرهما فتحول منبع الاردن عن مجراه . فالماء الذي قد يأتي بالسلم والرخاء الى تلك الارض ، قد يساهم في اشعال الحرب فيها .

لقد وقعت مجزرة (قبية) بينما كان جونسون يطير الى الشرق الاوسط فازداد اشتعال النار في تلك المنطقة ضراماً بصورة لم تعهد منذ ١٩٤٨ . وعندما نزل من الطائرة حبه الصعقة العربية المحنقة فاسمته الخادم الصهيوني لصناعة يسيطر عليها اليهود (يرثس جونسون اتحاد الصور المتحركة في هوليوود) ورفضت جامعة الدول العربية الثان مشروع قبل ان تراه . وقالت الاردن انها تفضل ان تمنى بنكبة اقتصادية على ان تتعاون « مباشرة او غير مباشرة » مع الاسرائيليين . وبعثت العراق لجونسون ان لا يتكلف مشقة الوصول اليها (ولكنها بعد ذلك وجهت اليه الدعوة خبلة للمجيء الى العراق) . ان الاسرائيليين هم وحدهم الذين واجهوا مندوب الرئيس ايزنهاور بأدب وان لم يرضوا عن مشروعه (لانه لا يوفر الماء للنقب) ، ولكنهم قرروا ان يتكروا للعرب تحمل نتائج رفض المشروع .

ويبدو ان الفشل لم يزد اريك جونسون الا مضاء في القيام بمحاولات جديدة لاقتناع المعنيين ، فحيثما اتجه حاول ان يتجنب الطعنات بقوله انه لا يريد جواباً عاجلاً بلا او نعم ، بل وعداً بالنظر في اقتراحه . ولما عاد الى البيت الابيض بعد اسابيع ثلاثة قال في تقريره « لقد اغلقت الاردن الباب ولكنها لم تضع عليه قفلاً ، بينما تركت سوريا في الباب فتحة صغيرة » ، وفي هذا كفاية فقد وضع جونسون السمسار رجله في الباب ، ورفع معدل فرص نجاحه الى ١ من ٣ ، وقال انه سيعود الى الشرق بعد بضعة اشهر . لقد تبدل الجو خلال هذه الاشهر منذ اكتوبر الماضي . فكلما

الجانبين - العرب الذين لم يرغبوا في الحديث مع جونستن ،
والاسرائيليين الذين لم يستمعوا اليه في الواقع - قد وضع اقتراحات
جديدة . وكلاهما نقح مشروع جونستن لمصلحته . فالعرب
يريدون الاحتفاظ بالماء في سدين يقامان على اليرموك العربي
الحاصل بدلا من اختزان مياه اليرموك في بحيرة طبرية اليهودية
الحالصة (وكذلك يريدون انقاص حصة اسرائيل في مياه الاردن
من الثلث الى الخمس) ويقترح اليهود ان تضاعف الكمية التي
يحصلون عليها الآن من الماء بضغط مياه نهر الليطاني اللبناني (وهو
يتأخم اسرائيل) في مشروعاتهم وان يأخذوا الزيادة كلها لارواء
النقب .

وعندما عاد جونستون هذه المرة الى الشرق الاوسط قال
احد المراقبين الاميركيين ان نجاحه « اعظم مما كان متوقعا »
ففي خلال ايام ثمانية في القاهرة استطاع جونستون بمعونة الحكومة
المصرية ان يحصل على موافقة العرب على اساس « خذ واعط » ؛
فتخلوا عن اقتراحهم المضاد ، ووافق جونستون مقابل ذلك :
(١) على طلبهم اقامة سدود اضافية على نهر اليرموك و (٢) على
اصرارهم على استعمال مياه الاردن في « حوض الاردن فقط » (وهو

يستثنى ارواء النقب الاسرائيلية) : اي ان العرب رضوا « بالاشراف
الدولي » على المشروع المائي ، ولأول مرة منذ انتهاء الحرب ،
قبلوا الاعتراف باسرائيل والتحدث معها في سلام . وهذا
التوفيق لم يوفق اليه احد من قبل .

ولاقى في اسرائيل توفيقاً آخر . فقد وافقت حكومتها
متريدة ، ولكنها كانت واقعية في موافقتها ، على ان تتخلى عن
مشروعها المضاد وان تتفاوض حول مياه الاردن على اساس
مشروع جونستون . وقد كرر جونستون القول : « اقد انتهينا
من الاتصالات التمهيدية واصبحنا على اهبة البدء بالخطوات العملية » .
لقد كان جونستون في تقريره الذي رفعه الى الجنرال ايزنهاور
في الاسبوع الماضي محتاطاً نوعاً ما اكثر من قبل ، ولكنه لا يزال
كبير الرجاء ، فقد قال ان تفاهماً سريعاً على مشروع لاستثمار
موحد لكلا الجزئين العربي والاسرائيلي من وادي الاردن
اصبح الآن ممكناً . قد يكون التفاهم عليه اكثر ببطئاً من ان
يكون مبكراً ، ولكن مجرد امل بسيط يعتبر من
الاحداث الهامة في الشرق الاوسط بعد سبعة قرون من
الجفاف وست سنوات من القتال على الحدود .

الصحة الجيدة

أتمن شيء في الحياة

ان حليبورانج ذو طعم
لذيذ يفضلها الاطفال .
راقبوا صحة اولادكم
وتأكدوا انهم يتناولون
« حليبورانج » كل يوم .

فلاجل ذلك يجب على
الوالدة الحكيمة ان تعطي
ولدها طعام « حليبورانج »
لأنه يحوي مواد مفيدة
ويجلب الصحة والقوة للاولاد

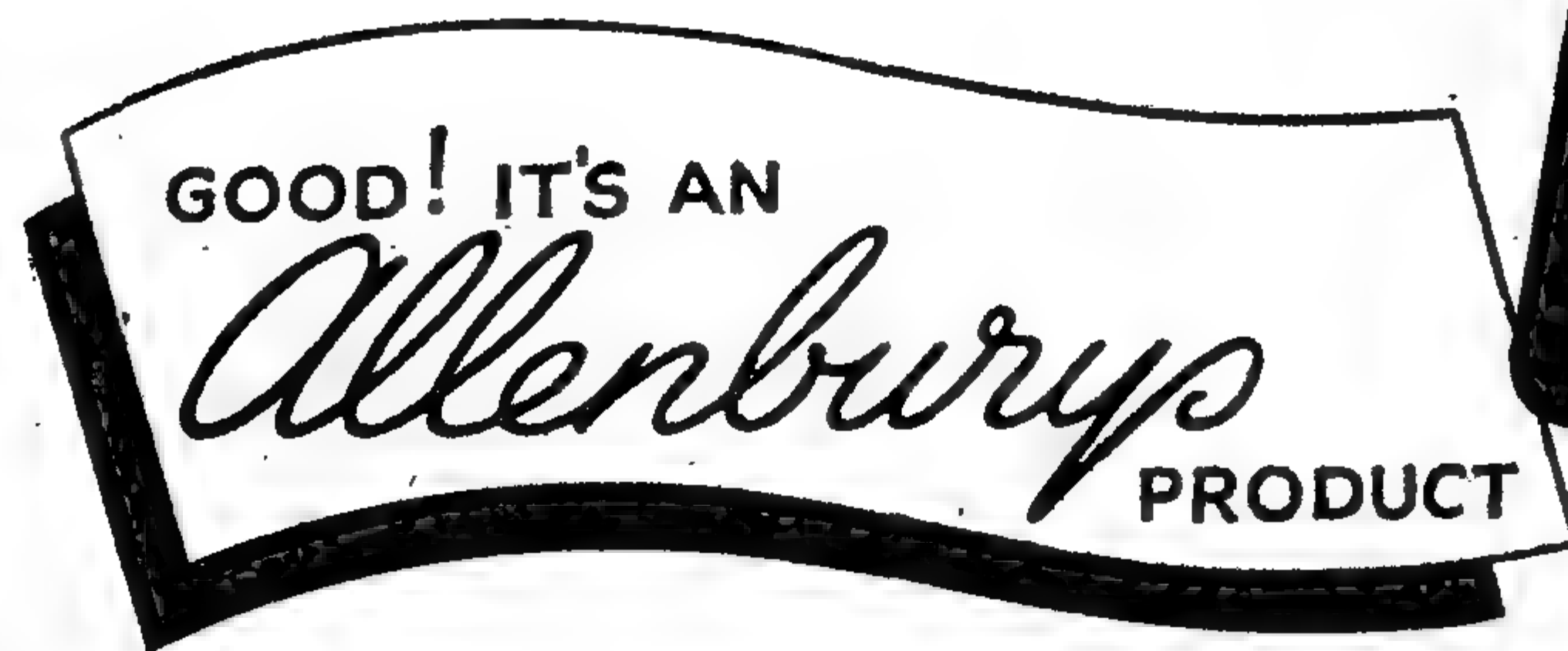
« حليبورانج »

هي زيت حليبو

الوكيل الوحيد في الخليج العربي
وشرقي المملكة السعودية
يوسف محمود حسين

ص.ب ٢٣ - البحرين - الخليج العربي

Made by
ALLEN & HANBURY, LTD; LONDON



الاسلام قول وعمل

رغبات النفس المريضة . وبالمثل فان الاسلام لا يسمح ان يؤخذ تجزئة او اقساطاً فهو نظام يشمل الحياة الانسانية بجميع مرافقها فيقيمها على دعائم من الايمان الراسخ ويسيرها وفق نظام شامل دقيق .

قلت في اول حديثي ان المشكلة هي مشكلة المسلمين لا مشكلة الاسلام ، واود ان اضيف ايضاً ان مشاكل الحضارة ومخازي الحياة السائدة هي ليست من مشاكل الاسلام ولا من قضاياها . والذين يحاولون ان يحملوا الاسلام تهمة العجز عن معالجة مشاكل المدنية وقضايا الاجتماع وغيرها كما هي منتشرة اليوم ، عليهم ان يثبتوا اولاً اذا كان شيء من هذه المشاكل التي يجاهدونها ناشئاً عن تطبيق نظام الاسلام الصحيح حتى يصبح مسئلاً عنها مطالباً باقناع الناس حول وجهة نظره فيها ، بعد ان انفضوا عنه الى طواغيتهم فارتضوا غيره حكماً وانخذوا سواء بديلاً . انهم يجسسون الاسلام في زلزلة ضيقة من معقولاتهم لا تتجاوز بضعة اركان هي من الدين بعضه لانه ثم يضيقون عليه الخناق في دائرة سلبية من حياتهم لا تتجاوز عدة طقوس او مجموعة مراسيم يؤدونها مكرهين وبأتونها متناقضين . او هل ينتظر هؤلاء العاجزون المقعدون من الاسلام وهو الحليس بين جدرانهم ان يحقق لهم المعجزة فيشهد لهم نعيم الحياة او يستخلفهم في الارض او يصرفهم في شئونها ؟

سادتي :

لقد بات من الحقائق الواضحة ان سعي المسلمين الايجابي نحو بناء مجتمع اسلامي سليم امر لا مفر منه ولا بد من تحقيقه اذا ما ارادوا الحياة او طمعوا في نيل العزة والكرامة . فما هو هذا السعي يا ترى وكيف يكون ؟

ان الفئة الغالبة من الناس لا تزال تتصور ان حال المسلمين بخير ما دام فيهم من يدعو الى التمسك بالاسلام ويتمنى النصر المسلمين بعد كل صلاة او في شتى المناسبات السانحة ، وهذا هو مصدر الخطأ الاكبر في حياتنا . ذلك لأن كثيراً من هؤلاء يحسبون انهم يحسنون صنعاً بتزيين الحيل للناس وهم يبتعدون عنه ، وتحبيب الايمان الى القلوب مع خلوص منه ، ثم هم يصبحون بعد ذلك اسوة سيئة لغيرهم فيستسلم المجتمع لداء النفاق وتستنم الجماهير لحذر الامنيات واغفاء الذكريات .

لذلك ، لا ابالغ اذا قلت ان السعي الايجابي يجب ان يبدأ من هنا . من ضمير الفرد المسلم اولاً ، وان المعركة هي معركة النفس قبل كل شيء . وان كل تقدم يبدو بعيد الاحتمال ما لم تظهر في المجتمع الاسلامي تلك الطائفة من الدعاة الذين يحسنون فهم

حينما اخذت القلم لأكتب في هذه المناسبة ، بدأت اتفحص جوانب « المشكلة الاسلامية » التي تثيرها في هذا العصر اقلام الكتاب ويتفنن في إبرازها الدعاة الاسلاميون ، علي اجد فيها منفذاً للقول او اثر بين ركامها على مادة تصلح لارسال الحديث على النحو المألوف في هذه الاجتماعات التي نحتفل فيها بذكرى اسلامية جليلة . وكان مما اثار انتباهي بصورة خاصة ، وانا اتطلع عن كتب الى ذلك الركام من الاقوال والاحاديث التي تدور حول قضايا الاسلام في السياسة والحكم والاجتماع والعلم ، ما لاحظته من ان هذه المشكلة الاسلامية التي تضخم بها رأس المجتمع الاسلامي منذ ان فقد سيطرته في العالم ، هذه المشكلة لا وجود لها على الاطلاق ...

و كنت كلما أردت ان ادير القول حول ناحية من نواحي الدين الاسلامي الخفيف وجدني انتقل بصورة آلية للحديث عن المسلمين انفسهم في موقفهم من الاسلام ووعيمهم لمبادئه وتطبيقهم لنصوصه واحكامه . وهذه حقيقة واضحة بسيطة لولا ان جهلهم المسلمين قد تجاهلوا او درجوا على تجاهلهم ، فوصفوا الاسلام بادواء انفسهم ، وأحاطوه بمخازي اطباعهم ، وطمسوا معالمه في حياتهم ، ثم تنادوا فزعين يتوهمون ان في الاسلام « مشكلة » تعوقه عن السير ، او علة تقف به دون التطور . وكأنهم في تظاهروهم هذا بالاشفاق على مستقبل الاسلام والخوف عليه من التخلف عن ركب الحضارة والعلم ، يجهلون ان حقائق الاسلام الثابتة لا يمكن ان تتغير كما لا يمكن لاية حقيقة ثابتة او سنة محكمة في هذا الكون ان تتبدل او تتغير ، وان احكامه وقوانينه ومبادئه وتشريعاته لا يمكن ان تخرج بحال من الاحوال عن مجال الحكمة الالهية الثابتة في تنظيمها ، لتساير رغبات البشر اذا كانت تلك الرغبات خارجة عن نطاقها المشروع في دين الله ، او تماشي تيار حضارة وعلم يتعدى كل منها حكم الاسلام او ينافي شريعة القرآن . نعم ، يفهم الاسلام ان تتحرر النفوس المريضة من ربة الجهل وتتجرد العقول من خزعبلات الباطل فتجبل النظر بالعين المبصرة الواعية في آيات الله البيّنات تستخلص منها الحكمة وتستمد منها النور والايمان . وهكذا يحتم الاسلام ان تكون جميع التشريعات مستمدة من روحه ، فليس من الاسلام في شيء ان يدخل الاسلام شيء من باطل العصر ، او تساور احكامه نزوة من

وكلاء المجلة

- الكويت :** السيد عبد الرحمن الحرجي
« شركة توزيع المطبوعات »
الخبز والدعائم: السيد احمد عمر بايزيد - المكتبة الوطنية
جدة : السيد محمد حسين الاصفهاني
مكة : السيد صالح محمد جمال - مكتبة الثقافة باب السلام
المدينة : السيد محمد احمد تمكاني
الطائف : السيد عبد الرزاق سعيد كمال
الرياض : السيد محمد عثمان سليم - مكتبة النهضة
القطيف : السيد عبد الحميد الزائر
الاحساء : السيد عبدالله عبد الرحمن الملا - مكتبة التعاون الثقافي
القاهرة : دار الكشف - ٣٧ شارع عبد العزيز
دبي : السيد صالح حسن بهزاد
اليمن : الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الأمير - صاحب
 جريدة (الايمان) صنعاء
تونس : السيد محمد خوجه - باب المنارة رقم ١٥
زنجبار : السيد سعيد بن سالم بن محمد الرويحي .
عنز : مكتبة النهضة الحديثة
قطر : السيد احمد خليل الباكر - الدوحة
 في سوريا ولبنان والمملكة الأردنية
وكلاء شركة فوج الله

انفسنا بعد هذه السنوات الطويلة عن رصيدنا من الاصلاح الذي
 ننشده والغاية التي نسعى اليها ..

لا اخالني بحاجة الى ان اجيب ان مجتمعنا لا يزال يتردى من
 سيء الى اسوء بل احشى ان اقول ان عوامل النكسة الاولى في
 تاريخنا المظلم لتوشك اليوم ان تكتمل اسبابها لتوقع بنا قروناً
 الى الوراء ، ولا يعلم الا الله اي مصير تعس سوف يكون
 بانتظارنا هناك .

ان بوسع كل منا ، بل ان بوسعنا جميعاً ان نعمل كثيراً
 لتدارك الحال وذرء الخطر اذا ما اردنا لانفسنا ان نحيا كراماً
 وان ننال العزة والسيادة . وعندما يعقد كل منا النية الصادقة على
 العمل ويتفانى كل فرد في انكار الذات متوخياً مصلحة المجموع ،
 وحين تزدهر في مجتمعنا روح الاخوة وتأخذ المشاريع الاجتماعية
 النافعة سبيلها الى التحقيق ، حينئذ فقط يكون لهذه الاجتماعات
 اثرها القيم في ايقاظ الوعي الشامل ، وادارة الرأي الصالح وتحقيق
 العمل المثمر .

نقي محمد البمارنة

الاسلام قولاً وعملاً ويضربون لغيرهم المثل الصادق في صلابه
 الايمان والتفاني في العقيدة والتضحية من اجل الواجب ابتغاء
 مرضاة الله دون التماس اجر او انتظار كسب . والله عز وجل
 يقول « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » . نريد
 رجالاً كمثل البقية الصالحة التي وصفها الخليفة عمر بن عبد العزيز
 بقوله : « الا وان الله بقايا من عباده لم يتغيروا في ظلمتها ولم يشايعوا
 اهلها على شبهتها ، مصابيح النور في افواههم تزهو ، والسننهم
 بحجج الكتاب تنطق ، ركبوا نهج السبيل وقاموا على العلم
 الاعظم ، هم خصماء الشيطان الرجيم وبهم يصلح الله البلاد ويدفع
 عن العباد » .

هكذا بدأ الاسلام وبدأت قبله جميع الاديان : آحاداً عظاماً
 وافراداً كراماً اقاموا نفوسهم على النهج القويم وربطوا ابراراً
 على قلوبهم ثم جابهوا الباطل فهزموه بقوة ايمانهم وطهروا الارض
 من رجس الاوثان ودولة البهتان ... ونحن اليوم نستقصي جوانب
 حياتنا فلانجد فيها ما يدل على تمسكنا بحقيقة الاسلام قولاً وعملاً ،
 او اقتدائنا بسيرة رجالاته المؤمنين الزاخرة بالبطولة والمليئة
 بالتضحيات ، ولكننا مع كل هذا التخلف المريع في مضمار الحياة
 الحرة الكريمة لا نزال نتشبث بالمظاهر وقد استعصنا عن اتباع
 سبيل الصالحين قبلنا بتعداد مآثرهم والترحم على سيرتهم كلما حانت
 مناسبة للقول او سنعج بالخطابة ، حتى ليتصور احداً وهو في
 نشوة من ذكرى الماضي انه لا يزال يجري في نفس الميدان الذي
 جرى فيه من كان قبله ، وما هي الا لحظات معدودات حتى
 ينتهي ميدان الخطابة لينكفيء كل فرد خفيف الظل سريع الحركة
 الى حيث يأخذ موضعه من عجلة المجتمع الدائرة ويتوارى بعيداً
 عن الانظار . ان سيرة الرسول الكريم التي يجب ان تظل شاخصة
 امام كل مسلم طيلة اوقاته ، لا تذكر عندنا الا بالمناسبة في معراج
 او مولد او عيد ، اما في سائر ايامنا وفي غمرة حياتنا فاننا نضع
 سيرة الرسول على الرف ، او نفردها ركناً بعيداً عن نطاق
 تفكيرنا ودائرة اعمالنا .

في مفهوم البرامج الاصلاحية الهزيلة ، وفي عرف المجاهلات
 التي حجبنا عن اعيننا صراحة الحق ، اننا نؤدي
 واجباً كبيراً ونقدم للاسلام خدمة جلي بمجرد تنظيم الاحتفالات
 بالمناسبات الاسلامية .. اما في حكم الحق والواقع واسمحوا لي
 ايها السادة ان اقول اننا لا نعمل شيئاً ، وما اقامة الاحتفالات
 على هذا النحو الرتيب وبهذا الشكل الباهت الا مظهر آخر من
 مظاهر الفراغ الذي نحسه والحيرة التي تنقلب فيها . الا فلنسأل

سيدتي النفسية

٣ - مهمة المرأة في الحياة

طفلك بين يديك

سيدتي ، لقد استهدفت في البحث في هذا الموضوع الى مطالعة عدد من الكتب التربوية وانه بالرغم من تعداد الاراء والنظريات الا اني استخلصت ما اعتقدته ملائماً لحياتنا عامة وصالحاً لنشأة الطفل تنشئة صحيحة طيبة . واني وانا اضع بين يديك هذه الارشادات ارجو ان اكون قد ادبت بعض ما اراه لك علي من حق .

ان اهم ما يجب ايتها الام هو ان تقفي على كثير من اسباب الانزعاجات العامة التي قد تطرأ على صحة طفلك وهذا لا يكون الا اذا استطعت ان تميزي بين الانحراف الطارئ وبين المرض الحقيقي وذلك لأن شدة حساسية الطفل كثيراً ما تضخم الاشياء فتظهر الانزعاج الخفيف بمظهر الخطورة واقل انحراف بسيط يسبب ارتفاعاً عالياً في درجة الحرارة لدى الاطفال وذلك طوال وقت التسنين حتى الوقت الذي يخرج فيه السن من اللثة . كما ان التقيؤ (الاستفراغ) عند الطفل ليس له كبير اهمية الا اذا استمر

وقتا طويلاً وهو في العادة يخفف عن المعدة المثقلة ويخلص الطفل من غذاء غير قابل للهضم .

وكل طفل يرضع من ثدي امه يتأثر عادة بحالتها الجسمية فان كنت صحيحة الجسم خالية من الامراض والموم فمن المحتمل ان ينشأ طفلك صحيح الجسم قوي البنية اما اذا كنت على خلاف ذلك فان طفلك لا بد ان يتأثر تبعاً لما تعانيه من حالات سواء كانت مرضية او نفسية وانه من الواجب على كل ام تتمتع بصحة جيدة وحالة نفسية هادئة ان ترضع طفلها من ثديها ولا تحرمة من لبنها اذ ان مختلف الاطعمة التي تتناولها الام في كل يوم تؤثر على

باتحادكم الشامل تقضون على الاقطاعية والرجعية فاتحدوا ان الاتحاد قوة

الحليب وتغيره وتكيفه وكثيراً ما يكون تغيير الغذاء شافياً للانزعاج اكثر من جميع الوسائل الاخرى فضلاً عن انه انسب انواع الحليب ملائمة لجهاز الطفل الهضمي .

وترتيب اوقات الرضاعة مهم جداً في حياة الطفل فاذا رتبنا اوقات الرضاعة فان الطفل يرضع في كل مرة بقبولية . والقاعدة هي ان يرضع الطفل مرة كل ثلاث ساعات او ساعتين على الاكثر وذلك في الاشهر الاولى ثم تضاف نصف ساعة تدريجياً الى ان يصبح عدد الرضعات اربعاً في اليوم في نهاية السنة الاولى .

هذه هي القاعدة ولكن الاطفال لا يتقيدون بها بطيبة خاطر ومن الجائز ان تجدي نفسك مضطرة الى جعل المدة بين الرضعة والرضعة ساعة ونصف ساعة على ان تحاولي تنظيمها فيما بعد حسب القاعدة المتفق عليها وبذلك ينتهي الأمر الى احسن حال .

وانك وانت ترضعين الطفل يجب ان تنبهي الى امر هام جداً وهو ان للانفعالات النفسية تأثيراً سيئاً في اللبن يأتي باضرار بليغة فاذا كنت تعباً او منفعلة فتجنبي ارضاعه لئلا ترضعيه مع الحليب الواناً من الصفات المريفة .

ومن المعروف ان جميع انواع اللبن بما فيها لبن الام يفتقر الى عنصر غذائي هام وهو فيتامين (ج) وهذا الفيتامين يخلو منه جسم الطفل خلواً تاماً بعد الشهر الرابع ولذا فدانه من الواجب على الام ان تعوض طفلها هذا النقص باعطائه مقادير صغيرة من عصير البرتقال او الطماطم المحلى بالسكر . كذلك فان الطفل بعد



المكتبة الأدبية

لصاحبها أحمد عمر بايزيد

شارع الأمير خالد - الخبر

بها احسن الكتب الادبية واحداث الصحف العربية

وادوات مدرسية وما يلزم المكاتب

الشرق

يا أخي لا تبكني حياً فما
كن كمنك في الرزايا كلها
مات ألا كل من القى الحساما
عبست لي لم ازد إلا ابتساما
مجرم من هب يرثي أمة
لم يجيبها عندما نادى ، وناما
مخطئ من قال : هذا وطني !
وهو لم يبذل له إلا الكلاما

أنا لا أبكي على عمري الذي
فتنه في كل ميدان حطاما
أنا لا أبكي على طفلي في اليتيم
فالآباء في الشرق يتامى
أنا لا أبكي على خال قضى
في الوغى أو منزل اضحى وكاما
أنا أبكي على الشرق الذي
نسي العرض ولم ينس الطعاما
وسعى بالقيد في معصمه
يتغنى بالعداوى والندامى
يتغنى !! ياله من بائس
ألف النوم على الذل ، فناما

يا عريق الأصل - والوحد على
رأسك المحننى - اضحكت الغراما
دعك من ماضيك ، فالماضي الذي
كان حراً ذل من بعد القدامى
ودع الأنساب فالفخر الذي
لم يكن بالعلم لم يعد الرماما
وكفاكم نعمة كالديك لم
يدر في الزهو متى يمسي طعاما
واعرفوا من انتم الآن فما
خبأت اخفاء الوجه النعاما
القاهرة
لأميل امين

على القوانين الصحية يصبح رجلاً كامل الصفات .

واني انصحك ان تكوني متنورة في تربيتك ، صارقة عقلك الى
الاشياء النافعة ، عاملة على ملائمة ما استهجن من خرافات ،
كالسحر والاحجية والعين والنظرة ، غير متدمرة لأن مهمتك لا
يقتصر تأثيرها في داخل حدود بيتك ، انما يمتد تأثيرها في المستقبل
الى عالم اوسع واكبر أهمية .

ويوم ان يصبح ابنك عضواً عاملاً في مجتمعه نافعاً لأمتك
تكونين قد اديت مهمتك في هذه الحياة .

الصبرة (م . أ . غ)

البحرين

الشهر الخامس يكون في حاجة الى مقادير اكثر من فيتامين (أ)
و (د) المفترق اليها اللبن وعلى الام ان تعوضه من هذه المواد
باعطائه صفار البيض على ان يكون تام النضج واذا بلغ الطفل
شهره السابع فعليك ان تعديه لمرحلة الفطام الاول وبعد ذلك
يمكن اعطاؤه الارز والخضراوات المطبوخة وفي هذه الحالة يقلل
من ارضاعه شيئاً فشيئاً حتى لا يكون الفطام مفاجأة عليه فيقبله
بسهولة . واحسن وقت للفطام هو ما كان بين الشهر الثاني عشر
والشهر العشرين .

أما فيما يتعلق بوسائل نظافة الطفل فعليك ان تقومي باستحمامه
كل يوم في الصيف قبل ارضاعه ، واما في الشتاء فيكفي ان
تقومي به مرة او مرتين في الاسبوع بالماء الدافئ ، وغير الاستحمام
فغسل النصف الاسفل لجسم الطفل اذا ما تبرز ويكفي على ان
تغيري له لفائفه وملابسه ايضاً اذا اصابها البراز ، حتى لو اصاب
طرفاً من أطرافها ، لأنه لا يكفي ان تغسلي ذلك الجزء فقط
من ثوب الطفل وتتركه يرفل في ثوب مبلل قد يعرضه للسبرد
والانزعاج .

هذا وفي الختام يجب ان تعلمي ان الطفل في سلوكه يتأثر بما
يكتسبه من عادات يدركها بتجاربه الفطرية ، ولهذا فانه من
الراجب عليك ان تكوني حكيمة في تصرفك نحوه فان بكى
ابحشي عن السبب اولاً ، فان الطفل لا يبكي الا لسبب ، فقد
يكون متبرزاً ، او انه حان وقت ارضاعه وانت غافلة عنه ، او
انه يحس بالأم . وكل هذه مسببات يمكنك ازالتها ، فيكف الطفل
عن البكاء . اما اذا وجدت ان الطفل يبكي لغير سبب فاعلمي انه
واجد من بكائه لذة فلا تخرميه منها وتفسدي عليه تسليته .

كما انه ليس من المستحسن ان ترفعيه في كل وقت بين ذراعيك
لئلا يتعود على ذلك ، ولا يجوز ايضاً ان تعوده على الهز ،
فالأفضل ان يكون في سرير ثابت حتى يتعود ان يفيق من نومه
هادئاً .

والطفل هادئ بطبعه حين تتوفر له اسباب النظافة والراحة ،
وحين يعود على الرضاعة المنظمة ويعامل بحكمة ودراية .

اما الوراثة المرضية فانه لا محل للياس من اصلاحها فكل فرد
تتحسن حاله بما يخصه الله من استعداد شخصي فعوذي الطفل السير

الجمعيات الطائفية عدوة

لدودة للعروبة والاسلام

البخاري



١ - اسعار الحرب قائمة ...!

في ايام الحرب العصبية كان ثمن كيس الدقيق يتراوح ما بين ٨٠ روبية و ١٠٠ روبية ، وكان ثمن ربة الخبز - ٤ أرطال - ١/١٤ روبية . وبعد ان هبط ثمن الكيس حتى بلغ ٢٦ روبية بقي سعر الخبز لا يقل عن ١/٨ روبية . وكذلك بلغت ربة الشاي اثناء الحرب ٣٠ روبية بينما ثمنها هذه الايام لا يتجاوز ١٢ روبية ، والسكر كذلك كان ثمن الربة ٦ روبيات والآن ١/٨ روبية بنسبة ١-٤ ومع ذلك ففجأة الشاي يباع اليوم بأنة واحدة كما كان يباع في تلك الايام تماماً .

وبما ان الخبز من ضروريات الحياة ، واصبح تناول الشاي لا يستغني عنه الغني والفقير ، فمن الظلم ان يترك الحبل على الغارب لهؤلاء الجشعين يستغلون الشعب دون رادع من الحكومة او دائرة التموين او من البلديات على الاقل ، اما نقص الاوزان وخاصة في الخبز فحدث ولا حرج ، وكل ما يهم البلديات هو استحصال الضرائب في رسوم الرخص وغيرها ، دون التفكير في صالح الشعب .

اما اجور الحياطين - وخاصة الاجانب - والبنائين وما اليهم فقد بلغت حداً فاحشاً ، ولهذا انتفخت جيوب هؤلاء على حساب الشعب المسكين المسالم !

٢ - القوارب البخارية ..

من الأدلة القاطعة على الاهمال في هذه البلاد ما تتقاضاه القوارب البخارية (اللنشات) التي تتردد بين مرسى البواخر وبين ميناء المنامة (العاصمة) من اجور ، فقد ترك لاصحاب هذه القوارب ايضاً الحبل على الغارب يعملون ما يشاؤون دون مراقبة من الحكومة . والعجيب في الامر ان اللنشات التي تذهب الى الخبر تتقاضى على الشخص الواحد مع ادواته مبلغ ٥ روبيات ، والمسافة بين البلدين لا تقل عن ٣ ساعات ، بينما تدفع كل لنش في ميناء الخبر ٥٥ ريالاً عربياً (حوالي ٧٠ روبية) « مطرحانية » كل سفرة ، وهذا بالاضافة الى المبلغ الذي تدفعه في ميناء البحرين ، ولا يخفى ان اللنشات الخبر نظاماً خاصاً يطبق عليها في دقة ، من ذلك :

١ - انه لا يجوز لأي لنش ان تغادر احد المينائين قبل ورود دورها ، ويصادف احياناً ان تحدث عواصف او غيرها ، فتتأخر

اللنشات في الخبر بضعة ايام . يحتاج البحارة اثناءها الى طعام ومصاريف أخرى ..

٢ - يحصل احياناً ان تكون جوازات بعض الركاب غير مستوفية الشروط القانونية ، فتضطر اللنشات الى الانتظار ريثما تنتهي معاملة اصحاب الجوازات ، وقد تستغرق عدة ايام .

٣ - تحديد الركاب بحيث لا يتجاوز عددهم ٦٠ شخصاً لللنشات الواحدة ، واذا حصل - وكثيراً ما يحصل - وزاد عدد الركاب على ما تحمله اللنشات السابقة تضطر صاحبة الدور ان تسافر باي عدد ولو كان ٢٠ شخصاً .

هذه بعض القيود التي فرضت على اصحاب اللنشات التي تقوم بالعمل بين البحرين والخبر . اما اللنشات التي تعمل بين المنامة والبواخر فطليقة من القيود . وكما هو معلوم فان المسافة بين ميناء المنامة وبين مرسى البواخر لا يزيد على نصف ساعة ، ومع ذلك فان اصحاب اللنشات يتقاضون ٥ روبيات على الشخص الواحد ، وهي نفس اجرة البحرين - الخبر .

فمتى تراقب الحكومة مثل هذه الألاعيب التي يقوم بها بعض الناس لمصلحتهم الخاصة دون النظر لمصلحة الجمهور ؟

٣ - قلم المرور ..

لما انشأت الحكومة دائرة قلم المرور شكر الشعب للحكومة عملها ، وقد قامت هذه الدائرة بواجبها خير قيام في ملاحظة السيارات الخصوصية والعمومية ، باستثناء بعض السيارات الخاصة التي تعامل اصحابها معاملة خاصة وطبعاً هذا لا يعنيننا - لأنه فوق عقولنا ! - وكان لشدها مع السواق الخالفين للانظمة المتبعة اثره الطيب في حسن السير وعدم مضايقة المارة وسلامة الجمهور ، وقد مضت مدة والحال على هذا المنوال فكانت هذه الدائرة موضع التقدير والاحترام من الجميع . ولكن همتها اصابتها الفتور على مرور الأيام واليك ايها القارئ الكريم بعض ما نأخذه على هذه الدائرة :

١ - غض النظر عن ترك السيارات في الشوارع الكبيرة ووقوف بعضها مدة طويلة في الطريق الضيقة التي لا تتسع لأكثر من سيارة واحدة مما يضطر اي سيارة أخرى ترغب في اجتياز هذا الشارع على التراجع ، وهذا فضلاً عما فيه من مضايقة للمارة ، يؤخر صاحب السيارة او ركابها عن العمل الذي قد يتطلب منهم الانجاز السريع . ان بعض الناس يوقفون سياراتهم - في منعطف الطريق بما يعيق السيارات القادمة وخصوصاً اذا كانت من السيارات الكبيرة كاللوريات وغيرها عن الالتفاف بسهولة فتتعطل حركة المرور .

٢ - اهمال ملاحظة سرعة السير فان بعض التزقين يسوقون

سياراتهم بسرعة جنونية معرضين سياراتهم وركابها للخطر .
 ٣ - عدم انتظام السير فبعض السيارات تضي كالبرق الحاطف تسابق السيارات التي امامها مثيرة الغبار في وجوه ركب السيارات الاخرى ، فضلاً عن مضايقة السيارات القادمة في الاتجاه المعاكس ، مما يؤدي الى تصادم السيارات مع بعضها ، وتعريض ركبها للاخطار ، نتيجة لتهور هؤلاء السواق واهمال قلم المرور !
 ٤ - اعطاء رخص السياقة لكل من تقدم لطلبها دون التفريق بين من هو اهل لها وغيره ولا بين صغير وكبير حتى انها اعطيت لبعض الاطفال ، وليس المهم ان يحسن السائق قيادة السيارة او غيرها من الآلات المتحركة ، فان ذلك هين سهل ولكن المهم ان يحسن السائق (ادب القيادة) ويشعر بالمسئولية ففي انجلترا لا بد لمن يتقدم لطلب رخصة السياقة ان يؤدي امتحاناً دقيقاً في ادب القيادة بحيث يكون السائق مجاملاً لعابري الطريق يعطف على الضعيف ويتعاون مع اصحاب السيارات الاخرى ويساعدهم قدر الامكان عارفاً اشياء كثيرة اخرى .
 اما هنا فما على طالب الرخصة الا دفع الرسم وكفى !
 ٥ - ان ٩٥٪ من السواقين لا يراعون شعور الآخرين فلا

يتمون بتكليف أنوار سياراتهم ليلاً عندما تقابلهم سيارة اخرى في الاتجاه المعاكس فتتعرض السيارات جميعها بن فيها من الركاب الى الخطر . وهذا امر - ولا شك - مسؤولة عنه دائرة قلم المرور ، فيجب ان تصدر بيانات بين حين وآخر للتنبيه ، والعمل على معاقبة مخالفها ليكون عبرة لغيره .
 ٦ - زيادة الركاب في الباصات العامة ، او نقل بضائع او غيرها في اللوريات اكثر من حمولة السيارة
 ٧ - من الامور التي تهيج الأعصاب وتقلق راحة الجميع وخاصة في الليل ابواق السيارات (الهرنات) فان بعض السواقين لا يفكرون في غيرهم ولا يراعون شعورهم ويرون ان الابواق كلما كان صوتها عالياً كان ألفت للنظر اليهم ، وكثيراً ما يحصل ان تجتمع عدة سيارات في مكان واحد فتصيح ابواقها في وقت واحد ، وكأننا نفخ في الصور !!
 ونحن نقترح ان يصدر قلم المرور امراً بتخفيض اصوات الابواق وعدم استعمالها في الاحياء بين الساعة الثانية والساعة الرابعة ظهراً ، وعدم استعمالها بتاتاً بعد الساعة الحادية عشرة ليلاً مع مراعاة الحذر في القيادة ! وليس فيما نقترحه أي غرابة ، فذلك معمول به في كثير من بلاد العالم .
 مبرين

معمل النسيج الوطني

لصاحبة فاسم محمد الباكر

يزف بشرى افتتاحه للمواطنين والقاطنين في البلاد المجاورة ، ويعلن عن استعدادة لتجهيز جميع انواع الملابس الصوفية من اجود الانواع واحسنها :

فانيلات جاكيتات ، ملابس نسوية ، الخ ... الخ ..

الاسعار لا تزاخم

المحل المشعور والتهريج في الأدب العربي

عزيز عليّ ان اجر قلبي في التعرض لموضوع قد لا يرضي بعض الناس ، بل ربما يشير فيهم شيئاً من التحدي والمكبرة . ولكنني اليوم اجدني مدفوعاً الى الخوض في هذا الحديث دفعاً ، وغرضي الاول والاخير هو استجلاء بعض الحقائق الادبية التي قد تكون او لا تكون خافية على بعض شباب الامة العربية الكريمة ، هذا الشباب الذي يتطلع ويسعى الى النور والمعرفة في كل خطوة من خطواته .

لقد كتبت كلمتي الاخيرة « اسقطوا الادعاء من منائر الشعر » رداً على كلمة او نداء حر ، او شيء من هذا القبيل ، سمعته كما شئت ! وموجه هذا النداء هو الاستاذ علي الحلبي ! يطالب فيه باسقاط شوقي من الامارة الشعرية لسبب لا زلنا نجعله حتى الآن ، واني ارجح بل اؤكد ان السبب غير جلي ولا واضح لدى استاذنا الحلبي نفسه . والا لما امكن لهذا الاستاذ ان يقف حائراً مبهوتاً لا يستطيع ان يقدم دليلاً منطقياً واحداً على الاقل ، على وجوب اسقاط شوقي من امارة الشعر . ثم انه اهتدى بعد هذه الحيرة العجيبة الى ما أخذ اغرب واعجب !! وهذا المأخذ ينحصر في ان يقول المرحوم شوقي في وداع اللورد كرومر :

ايامكم أم عهد اسماعيل
أم أنت فرعون تـوس النيل
وبشهد الحق انني عجبت كيف زل لسان هذا الاستاذ ، فاتي بالحجة عكسية ملتوية لا يعرف لها رأساً من عقب ! فنحن كلنا نعرف ان هذه القصيدة هي نور وحق « بل انها كانت ولا تزال الكلمة الصادقة المعبرة لا عن لسان الامة المصرية وحدها ، بل عن لسان الامة العربية باجمعها ، بل انها كانت تنطق بلسان مصروهي في محنتها القاسية القائمة في عهد الطفيلان الذي انتهى او كاد - بانتهاء عهد كرومر في مصر . ذلك العهد الذي تأملت له مصر ايما ألم ، وتأملت الامة العربية كلها لألم مصر !!

فهل فهم الاستاذ المفضل شيئاً غير هذا ؟ ام انه منطلق سقيم ليس له من مبرر ؟ ؟

ويقول الاستاذ تعقيباً على تلك القصيدة ما نصه (هكذا يغضب شوقي للاسياد المستعبدين لا لجمهور الشعب العربي المستعبد في القطر المصري) . اليس يرى الاستاذ علي الحلبي معي ان هذه الفقرة تحمل الشيء الكثير من الرأي الارتجالي الباهت الذي لا يستند على منطق سليم ؟ او لا يقوم على حجة واقعية مقبولة ؟ !! اننا نعرف ان عهد كرومر في مصر كان داء عياء على الامة المصرية

والامة المصرية هذه ليست قصر اسماعيل وحده منحصرة فيه !! وانه ليحق لنا ان نتحدى الاستاذ اذا استطاع ان يقدم دليلاً واحداً على ان شوقي لم يقل قصيدته تلك الا غضباً للاسرة العلوية دون ان يكلف بالانتباه الى احساس الامة ومشاعرها ! اما كيف استطاع الاستاذ الفاضل ان يفصل بين مشاعر مصر ومشاعر شوقي فهذا امر في حاجة الى كثير من الضبط والتحديد .

ثم تأتي النادرة الثانية من نوادر الاستاذ علي الحلبي لتربنا المقاييس والنظريات التي تقوم عليها حججه ! وهذه النادرة تتلخص في ان شوقي تغنى بمجد الاسرة العلوية المالكة ، وكان على شوقي - كما يريد الاستاذ - ان ينظم شعراً يندد فيه بمساوي الخديوي اسماعيل مثلاً لانه ربه وعلمه واغدى عليه من الخير والنعمة الشيء الجزيل ، ولانه ادناه اليه واصطفاه ، ولانه اوفده الى فرنسة ليتلقى العلوم فيها ثم اولاه مكانة لم يصل اليها شاعر من قبل !! وهكذا يريد الاستاذ الحلبي من المرحوم شوقي ان يكون مثلاً عالياً لنكران الجميل وغمط الحقوق وتضييع الاحسان ، فيهبط الى مستوى لا يرضى بالهبوط اليه انسان على وجه الارض !!!

اما لماذا سكنت شوقي ولم يتعرض بشيء لحالة الحكم في مصر طول تلك الحقبة ، فذلك السبب هو الذي اسكت مصر كلها في امسها القريب عندما كان حفيد تلك الاسرة فاروق يعيث في الارض فساداً في التلاعب بمصالح مصر والتفريط في حقوقها . لقد وسع شوقي من الصمت ما وسع زعماء مصر كلهم دون استثناء وما وسع كتابها وافذاها ، بالامس فقط في عهد النور وعهد الحريات !! لم يكن همي من كلماتي الاولى التي رددت فيها على مزاعم الاستاذ الحلبي الا ان ابنه واحذر من ان يتحدى نحن شباب العرب فنندفع للاستماع الى صيحات منكرة يرسلها بعض مهرجي الادب ومشعوذيه بين حين وآخر ، هدفهم الاول هو ان نلقي ستاراً كثيفاً حول عظماء الادب العربي وعمالقته ، فلا نلتفت اليهم ، فننسى كل فضل قدموه لهذه الامة المجيدة ، ولهذه اللغة التي نفخر ونعتز بها ، فتعلم بهذا دروس العقوق والنكران على ايدي هؤلاء الاساتذة الجدد ، الذين كثيراً ما نشروا حولهم ضوضاء وجمعجة ولا طحنا !! اما هدفهم الثاني دون وراءه ان يجلبوا انتباهنا من حولهم وان يجدوا الآذان الصاغية . ولقد نسي الاستاذ علي الحلبي ومن التف حول ان القارىء لم يكن في يوم من الأيام « إرجوزاً » يحرك كونه كيفما شاءت لهم ميولهم واهواؤهم ، ولقد تناسوا مرة

عنيت الاستاذ بهذا العنوان ، ولكن ماذا نفعل وقد شاءت ارادته الخاصة ان ينضوي تحت راية الناقمين على كل قديم ، فيغضب ويثور لكرامتهم ، ويتزعم الحملة التي جردوها ، ولست ادري ، علم الله ، كيف غاب عن فطنته - انه رجع القهقراء من حيث اراد ان يسمو ، وذلك امر ليس لنا فيه احتيال !!!

لكي نحصر الموضوع في نطاقه اكرر ما قلت في كلمتي السابقة وهو « ان شوقي كرس شعره وفنه لخدمة الامة العربية والاسلامية في آلاف المناسبات » وقبل ان اورد الادلة مبيناً خطأ الاستاذ الحلي عندما حاول ان يوهم القاريء بان قولي كان جزافاً ، احب ان لا تفوتني كلمة للدكتور محمد حسين هيكمل حين قال : « الى جانب مقام العاطفة الوطنية قوة متسلطة على نفس شوقي ، تقوم عاطفة أخرى لا تقل عنها قوة بل ربما كانت أشد اخذاً بهذه النفس وإثارة لشاعريتها ، تلك هي العاطفة الاسلامية ، فشوقي شاعر الاسلام والمسلمين ، كما انه شاعر مصر وشاعر الشرق » .

اخرى ان طريق المجد والشهرة لا يكسب بهذه الاعتبارات الاربعالية التهريجية ، وانما الشهرة - ان طمع فيها طامع - شيء يأتي نتيجة لعمل مخلص بكل معنى من معاني الاخلاص ، اما الاغراض فلا يجب ان تعرف الى كل من يسعى الى المجد سبيلاً ! كم كنت أود مخلصاً ان لا يفلت زمام الحديث من قلبي فلا أتعرض لمناقشة الكلمات التي جاءت في مقال الحلي تحت عنوان « لا صوت للضفادع النفاقة في الادب العربي الحلي !! » . ولعل القاريء يلتبس في العذر اذ اقرر وانما مطمئن بانني لم اجد كلمة واحدة تستحق الانتباه او المناقشة والتمحيص ، فالعنوان يكفي بان يخبرنا ان الحلي - بورك فيه - لم يهدف من وراء كلمته تلك الا الصخب الفاضح والعبث والتلاعب بقايس النقد الادبي الذي تعارف عليه « الادب » بالمعنى الواضح المفهوم لهذه الكلمة !! يقيني ان الامر الذي اثار الاستاذ الحلي بوجه خاص ، هو عنوان الكلمة التي كتبته مفنداً فيها رأيه ، ويشهد الله انني لم اكن قد

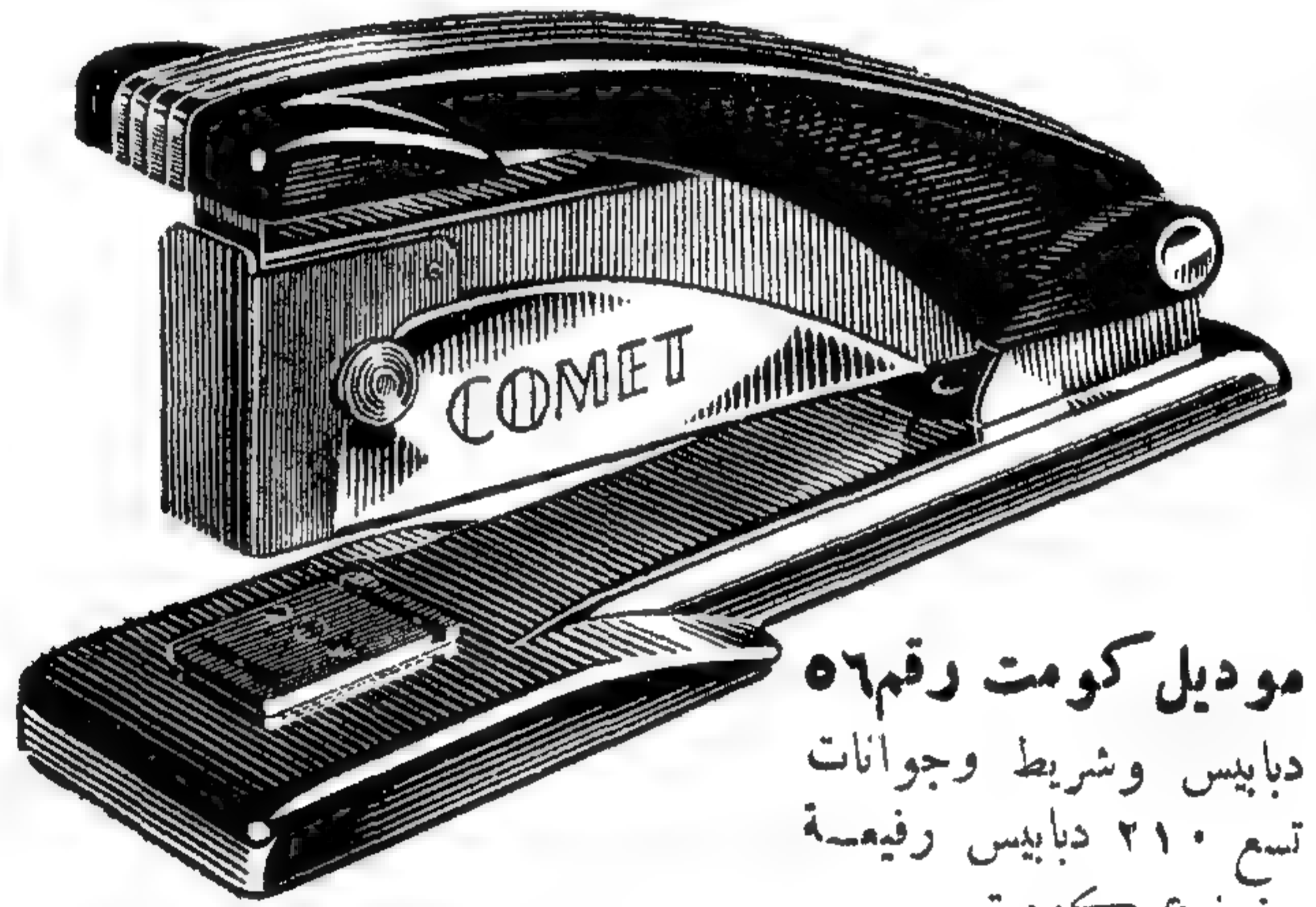
العمل المقت

- مكبس « ريكسل » ذو الشهرة العالمية لتعليق الورق ، في الاعمال الدقيقة والمتينة صنع خصيصاً للاشغال الهندسية الدقيقة . مجهز بأدوات من النوع الاول .
- دبائيس « ريكسل » التي هي عنوان الاتقان والجودة ، تصنع في احداث المصانع ، يمكن استعمالها في مختلف انواع الماكينات .

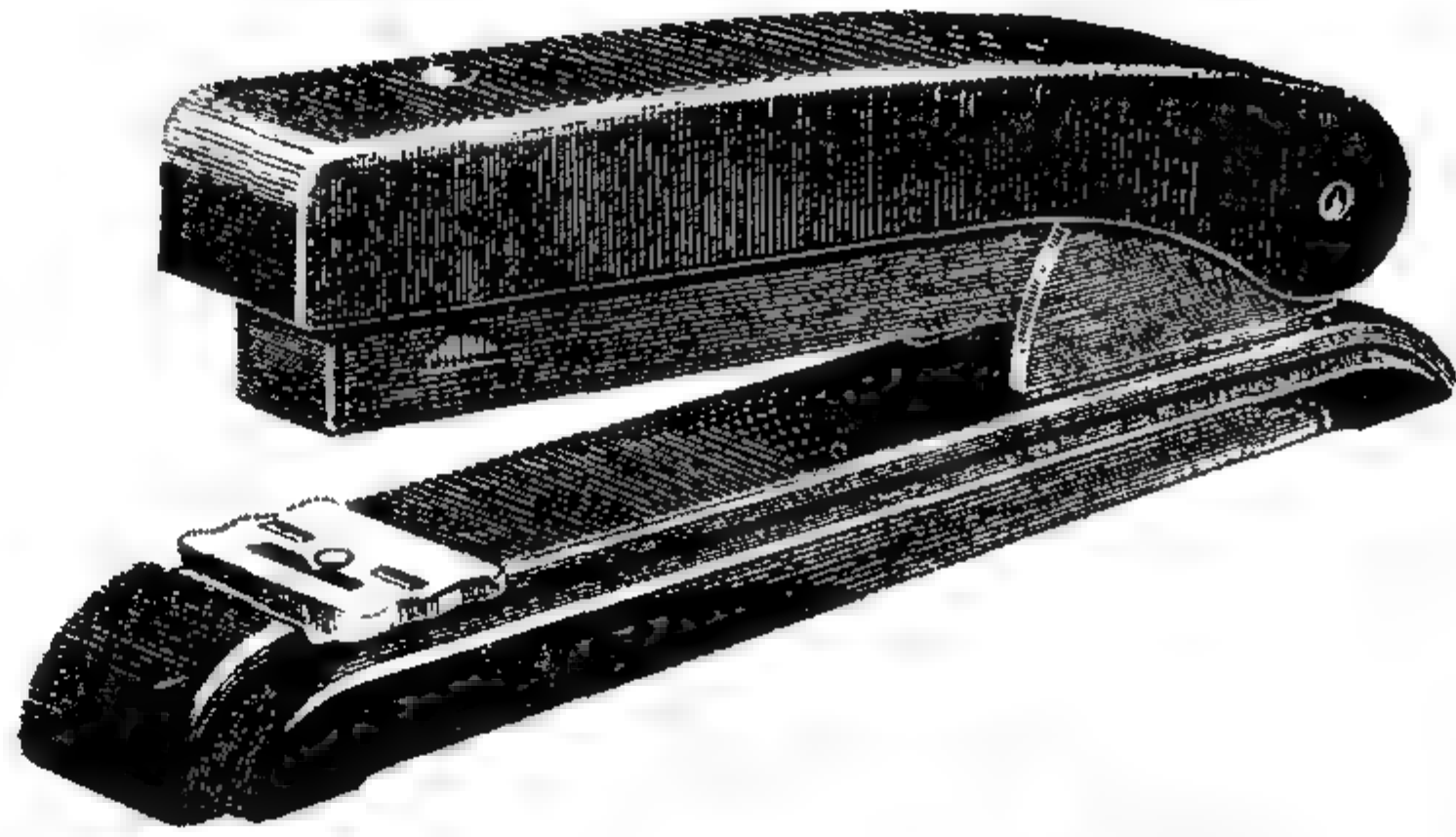
اسعارها متزايدة

موديل متيور

دبائيس وشريط وجوانات
تسع ١٠٥ دبائيس رفيعة
من نوع متيور .



موديل كومت رقم ٥٦
دبائيس وشريط وجوانات
تسع ٢١٠ دبائيس رفيعة
من نوع كومت .



REXEL (EXPORT) LIMITED

7/9 RATHBONE STREET LONDON W. 1, ENGLAND



ثم لننظر بعد هذا في فقرة وردت ضمن كلمة الاخ الحلي ، ولنرى اذا لم تكن سفسطة غريبة ، وتهاوتاً ارتجالياً في تشويه الآراء وخلطها ، قال صاحبنا ان الشعب العربي يشهد؟! بان هذا الشوقي لم يهبه من روحه الا (هبابا استطرادياً) ?? قدر ما وهبه لاسياده من الباشوات والسلطين !! بل الصحيح - ايها الاستاذ - ان الامة العربية تشهد بانه لم يولد بعد ذلك الشاعر الذي يستطيع ان يصف ايجاد تلك الامة كما وصفها شاعرنا الخالد حين قال :

جازت النجم واطمأنت بافق مطمئن به السنا والسنا
كلما حثت الركاب لارض جاوز الرشد اهلها والذكاء
وعلا الحق بينهم وسما الفضل ونالت حقوقها الضعفاء!!!
نحمل النجم والوسيلة والميزان من دينها الى من تشاء
وتنيل الوجود منه نظاما هو طيب الوجود وهو الدواء
فاذا كان هذا هباباً استطرادياً فهل هناك مقياس آخر لصدق التعبير وسلامة الذوق في الشعر عند الاخ الحلي ?? !!

قد يجوز ان الحلي يقبس الشعر « ببوصلة » متقنة في عالم الفلك والفلكين !!! ولكي نعفي الاستاذ من مشقة الجدل والنقاش نحيله للاستماع الى تلك الالة الجريجة التي زفر بها قلب شوقي الكبير فكانت قطعة من روحه عندما مني الشعب السوري بالاستعمار الفرنسي المقيت . فليفضل الاستاذ مشكوراً بمراجعة تلك القطعة الخالدة ، ليتبين ان الذي وهبه شوقي من روحه وفنه للامة العربية الخالدة لا يصح ان يطلق عليه « هباباً استطرادياً » اما مطلع الشوقية الرائعة فهو هذا :

سلام من صبا بردى ارق ودمع لا يكفكف يادمشق
ثم ينقل الاستاذ الحلي عن الدكتور شوقي ضيف هذه الفقرة « ان ذكرى دنشواي الخالدة لم تثر في نفسه سوى مقطوعة » ونحن نستطيع ان نقرأ هذه المقطوعة بنفسها :

نيرون لو ادر كنت عهد كرومر لعرفت كيف تنفذ الاحكام
السوط يعمل والمشائق اربع متوحديات والجنود قيام

في كل ناحية وكل معلية جزعاً من الملاء سيف زحام
اما اذا كان المأخذ الوحيد على شوقي انها كانت مقطوعة ولم تكن ملحمة فكم من ملحمة نظمها شاعرها وصبها في قالب زاه جميل ووضعها في اطار مغر خلاب فاذا ما تلمسها القارى وجدها (هبابا استطرادياً) لا روح فيها ولا حياة !!

وبعد ، انني لست ادري متى وابن اقف لو تتبععت المناسبات القومية التي هزت اوتار نفس شوقي الشاعرة فاندفعت تنظم الشعر في حرارة وايمان !! هذا شوقي يقول :

قد قضى الله ان يؤلفنا الجرح ح وان نلتقي على اشجابه
كلما ان بالعراق جريح لمس الشرق جنبه في عمانه

ثم هو هذا الذي يسبح بايجاد الامة العربية في الاندلس :
اولئك امة ضربوا المعالي بشرقها ومغربها قبابا
ولست اعتقد بعد هذا ان سيطلب مني اخي الحلي ان اورد له الف مناسبة قومية قال فيها شوقي الخالد شعراً ولو طال البني بذلك لما كلفني شططاً ولما ارهقني عسراً !

عوداً على بدء ، أحب ان لا تفوتني الاشارة في معرض حديثي الى ان الثورة المعتمدة في النقاش الادبي ، والانفعال الاشعوري الذي يتسم به استاذنا الحلي !! والتدجيل في الجدل والمحاورة الادبية ، كل هذه الاشياء لا تصلح لان تكون تربة صالحة لبذرة ادبية حية يرجى منها اي نفع ، بل انها تصلح - ان كانت تصلح لشيء - لان تكون اداة فعالة في طمس الجوهر الذي صيغ منه الادب وتحلى به .

حفظ الله الادب من شرور البيزنطية والتهريج !!
لقد حاول الاستاذ الحلي جاهداً في كلمته الاخيرة ان يضيف على حديثه شيئاً منمقاً من القول ، لكي يسترو وراءه نفسية لا تعرف للنقد الادبي مقياساً !! ولكنني لن ارضى لقلمي ان ينغمس في تلك الهرجلة التافهة التي لم يتورع الحلي من ان ينساق اليها تحت ضغط لاشعوري خرج به عن حدود الموضوع ايما خروج !!

المحررون :	المراسلات :	الاشتراكات :
صوت البحرين مجلة أدبية اجتماعية شهوية تصدرها لجنة من شباب البحرين	صوت البحرين صندوق البريد ١٠٩٠ البحرين	في الداخل والخارج ١٢ روبية قيمة العدد : روبية واحدة

وقد فاته ان النقاش الادبي اذا استسلم الى اهواء ذليلة هوى الى معنى جديد مسموح من معاني الابتذال ! والاديب حين يخرج على الذوق السليم مرسلاً من حوله صياحاً منكراً حاسباً انه بذلك انما يكسب فوزاً جديداً في عالم الادب والادباء ، فهو هنا يتضاءل من حيث لا يشعر ، ويتردى في هاوية سحيقة من التجاهل والنسيان !! وكلمة اخرى اجب ان اهمس بها في اذن الاديب الحلي وهي انني لست ادري حتى الآن كيف سمح لنفسه بالقفز من الجدل الموضوعي - بقدرة قادر - الى ان يتحدث عن امارات ومشيدات ومحميات !! فهل هذه هي اصول الفن الادبي الحديث



التمائل إلى الشفاء:

يمكن للمتماثلين الى الشفاء ان يستفيدوا من خواص اوفالتين الموقوية الطبيعية ، لان اوفالتين غنى بالعناصر الغذائية التي يمكن للمعدة ان تهضمها في سهولة تامة. ولذا فهو يقوى الجسم ويعينه على استكمال الصحة والنشاط من غير ان يكبد الجهاز الهضمي التعب أدنى مجهود

أوفالتين
الفنادر القوي

الذي جئت تبشرنا به ايها الاستاذ؟؟ !

لقد « عشنا وشفنا » اساتذة جدد يخلطون بين التحدث عن الادب والتحدث عن السياسة في وقت واحد وسبحان المولى واهب العقول !

ثم ماذا بقي ؟ بقي ان اقول انه لم يكن في نيّتي الرد على كلمة الاستاذ الحلي لسبب بسيط جداً ، وهو بعد الاستاذ عن الروح الادبية الحقة ، وعن تقبله الآراء الصريحة بشيء من الاعتدال والاتزان . لولا انني تذكرت هذه القصة القديمة وهي ان اعرابياً شتم شخصاً شتماً موجعاً ولما لم يجب المشتوم بشيء صاح الاعرابي « واسواتاه !! انه لم يجبني لهواني عليه ! » ولقد رددت على الاستاذ الحلي وكل املي ان لا يقول كما قال صاحبنا الاعرابي من قبله !

وكلمة اخيرة ، لقد قرأت فقرة واحدة وردت على لسان استاذنا الفاضل علي الحلي جعلها ختاماً لكلمته والانصاف يقتضيها محاسبته عليها وهي « وعلى (هؤلاء) وحدهم ان يخرسوا صاغرين قبل ان يمدوا اعناقهم الى (الذرى الشم) !! » اما « هؤلاء » فهي اشارة الى كل من يحاول ان يناقش رأياً ادبياً للاستاذ علي الحلي ! وفي هذا ما لا يخفى من الاستهالة وعدم الامكان ، ما دام الاستاذ يكتب للناس لتقرأ ؟ أفليس من حقنا جميعاً ان نقرأ فنناقش وننتقد كل نظرية يعرضها اديب ؟

ان الاديب حين يحمل في قلبه كل هذه السمات عن اقتناع وثقة واعتداد لا يحق له بحال ان يرغم القراء على التسليم والقبول إطلاقاً بما ارتآه لنفسه .

اما وان الاستاذ علي الحلي قد منع نفسه - في جرأة يحسد عليها - هذا اللقب الزاهي الجميل ، واصبح بين غمضة عين وانتباهتها ذروة شماء في عالم الادب والفكر ، فلا علينا من ذلك ، ولنا مكافئين مطلقاً بالتسليم له بهذا النظر البعيد والرأي السديد الا بعد طول التجربة وصدق الاختبار !!!

اوردها سعد وسعد مشتمل

ما هكذا يا سعد تورد الأبل

وللاستاذ الحلي صادق الود وعاطر التحية

المقداد ..

من اخيه .

الزاوية الطبية



ضربة الشمس

ضربة الشمس مرض من الأمراض المفاجئة في المناطق الحارة من اقطار العالم، وان ضحاياها اثناء ايام الحج المباركة تعد بالعشرات في وقعة عرفات ، رغم الاعتناء الجديد الفائق الدقيق الذي اتخذته



المملكة العربية السعودية في السنتين الماضيتين . وان اشعة الشمس مع ارتفاع الحرارة العامة اذا تعرض لها شخص ما ، تصبح قتالة مميتة في بعض الأحيان . ودرجة الاصابة تختلف بين الاجناس من البشر باختلاف السن وضعف الشخص المعرض لها وحالته الصحية ولرطوبة الهواء دور خاص في هذا المرض . ومن المعلوم ان التعرق ، أي افراز العرق من

الجلد الذي يعد بحق الرئة الثالثة والكلية الثالثة في آن واحد هو الذي يجعل حرارة الجسم البشري (٣٧) ستغراد سواء وجد الانسان في خط الاستواء او في كهوف الاسكيمو في الشمال . فالعرق المفرز يكيف حرارة الانسان ، فاذا ما اشتد الحر فرز العرق بغزارة من الجلد واسقط الحرارة واذا اشتد البرد قل الافراز وحرق البدن المواد السكرية مولداً الحرارة لحفظها على حالتها الطبيعية ، وهكذا على هذا العمل الفسيولوجي تتوقف حياة الانسان في مقاومة البرد والحر معاً . على ان لهذا العمل حداً ولهذا الظاهرة درجة اذا ما تخطاهما الوضع الطبيعي وقع فريسة لحالة مرضية تسمى ضربة الشمس عادة . ولا ينطبق هذا الاسم كل الانطباق على الحالة المرضية هذه لأن اشعة الشمس وحدها لا تكفي لحدوث العوارض بل يجب ان يرافقها على الاكثر رطوبة في الهواء تمنع التعرق الغزير فتترفع الحرارة وتنقص مقاومة البدن فيقع المصاب مغشياً عليه فاقد الشعور احياناً مع الم شديد في الرأس وتسرع في النبض ، وجفاف في الجلد ، وارتفاع بالحرارة ، وحساسية تجاه الصوت والنور قببات واختلاجات عضلية وتوسع في حدقة العين . ثم تنفس بطيء عميق وعطش شديد واذا ما اهل المصاب وافاه الأجل في ساعات معدودة وقد يموت موتاً فجائياً

من شدة الصدمة .

لقد ثبت ان الاشخاص القادمين من المناطق الباردة وذوي البشرة البيضاء هم اكثر عرضة للاصابة من ابناء المم ونطقة الحارة ذوي البشرة السمراء والسوداء .

العلاج والاسعافات الضرورية

على سرعة العلاج والاسعاف تتوقف حياة المريض اذ ان المصاب يحتاج الى الدواء بسرعة شأن الجريح النازف الدم واهم الوسائط العلاجية هي :

- (١) يلف المصاب برفادات مبللة بالماء البارد .
 - (٢) يوضع كيس مملوء من الثلج لمنع احتقان الدماغ بالدم .
 - (٣) يعطى المريض كل ربع ساعة جرعة من الماء البارد .
 - (٤) يعمل له حقنة من الماء المثلج اذا ما كانت الحرارة جد مرتفعة .
 - (٥) تجرى له دلوكات منبهة بالماء المكوفر .
 - (٦) ينشق المريض الاوكسجين وتفتح نوافذ الغرفة الموجود بها .
 - (٧) تجرى له حقنة شرجية بالمصل الاصطناعي بطريقة التقطير .
 - (٨) تزرق له كميات من المصل الاصطناعي بنسبة ٧ مضاف اليه الادرنالين .
 - (٩) لا يعطى له مركبات البلاذونا مطلقاً .
 - (١٠) يزرق له الكافور صباحاً ومساءً .
- وان وجود المريض في المستشفى لما يساعد على تطبيق العلاج ويقلل من نسبة الوفيات .

الدكتور امين فاسم زهر

العراق

اقرأ مجلة

البعثة

(الكوبتية)

في مطلع كل شهر عربي

انها مجلة ناهضة تعالج كثيراً من الشئون القومية

والادبية بروح سامية مناضلة

تجدها في البحورين لدى المكتبة الوطنية لصاحبها السيد

ابراهيم محمد عبيد ، وفي قطر لدى السيد احمد خليل

الباكر ، وفي الخبر والدمام لدى السيد احمد عمر بايزيد



الاسطه يهز اليه رأسه ويتنسم مشجعاً .

- ما بك اليوم ؟

كاد حسن يسقط مرة ثانية وعلى ظهره هذا الحمل من الطابوق ..
وكان صديقه صبري هذا الذي أمسكه ايضاً :

- ما بك اليوم .. انك تجري كما لو ان احداً يضربك بالعصا
هل سيزيدون من اجرتك ؟

انه لم يفعل كل هذا ليزيدوا له اجرتهم بل انه لم يكن يفكر
بمثل هذا الشيء أبداً .. وكل ما هنالك انه يشعر بشيء لذيذ
يضطرب في نفسه ويدفعه الى مثل هذا النشاط العجيب . وحين
وجد ان صديقه صبري قد ابتعد عنه قليلاً ، لحق به وقال له همس
و كأنه كان يخشى ان يسمعه احد :

- صبري .. هل ستذهب اليوم ايضاً ؟

وادرك صبري بحاسته ما يعنيه صديقه وقال :

- هل ستأتي معي ؟

- وهل هي حقيقة اشد صفرة من هذا الطابوق ؟

- بل انك لو رأيتها ، والدهن يقطر منها ، اذن ..

وقبل ان يتم صبري كلامه وجد حسن ان لعبابه يتجمع في
حلقه ويدور فجعل يبلع ريقه على دفعات - وقال وهو يتلمظ كما
لو انه قد فرغ فعلاً من تناول طعام لذيذ :

- انها لذيذة ، اليس كذلك ؟

- لذيذة جداً ..

وجعل صبري يتمطق ليزيد
من شهية « حسن » ولكن هذا
تركه وراح يعدو بحماس شديد
يضع الطابوق على ظهره وهو

ينشد اعلى صوته .. « لاخذلك بنية من بنات السلطان ،

كانت الشمس قد توسطت كبد السماء تعلن انتصاف النهار
وبأشارة من الاسطه حميد القى كل واحد ما في يده وذهبوا جميعاً
يفسلون ايديهم الى حد الرسغ ليتناولوا ما جاء به اهلهم من غذاء .

كان حسن يجلس القرفصاء وامه مولية ظهرها الى العمال الذين
كانوا يتناولون غذاءهم وتحجب جانبا من وجهها بعباءتها الصوف
الحشنة وقد فرشت على الارض خرقة بالية وضعت عليها طعام
ولدها .. فجعل حسن يأكل بصمت .. كان يشعر كما لو ان احداً
صفعه على قفاه بقوة وليست له القدرة على تحاشيته - فهو ما كاد
يرى امه ثانية حتى تمثلها كما رآها في الصباح - تنفخ في القش الرطب
والدخان يملأ الكوخ لتعمل الشاي .. وما كاد يتمثلها على هذا

كان « حسن » يشعر بفرح غريب يملأ وجوده كله ويجعله يتنقل
مع رفاقه كما لو كان فراشة تتنقل من زهرة الى زهرة ، كان يروح
ويجيء بحركة دائبة ونشاط جم ، وقلبه يضطرب بشكل لم يعهده
فيه من قبل ، وكأن مرأى امه وهي تنفخ في القش الرطب لتعمل
له شايلاً لم يحز في نفسه ويبعد عنه طيف تلك الفكرة التي ظل الليل
كله يقلبها على وجوهها ويتأملها ويعيد تصورها . كان يروح ويجيء
بخفة ورشاقة واضطراب ايضاً ، حتى انه كاد يسقط اكثر من مرة
وهو في طريقه الى فناء الدار ليضع فيه الطابوق . ولو لم يسرع
اليه صديقه « صبري » في احدى هذه المرات لانكفاً على وجهه .
اسرع اليه وامسكه من يده وقال :

- ما بك .. كدت تسقط ..

فتنسم « حسن » وانتظم مع صبحه ينشد باعلى صوته :

« لاخذلك بنية من بنات السلطان العين سودة والحواجب قبطان »

وارتفع في هذه الاثناء صوت
الاسطه « حميد » ينادي باعلى
صوته من فوق الجدار « .. اول
اول .. » فاندفعوا جميعاً الى
نهاية الجدار يضعون ما يحملون
من طابوق وجص ثم يعودون

وهم يتدافعون فيما بينهم ويتسابقون عسى ان يحظى احدهم برضا
الاسطه « حميد » واعجابه .. ومع ذلك فان الاسطه « حميد »
كثيراً ما كان يغضب على بعضهم بدون سبب فيضرب احدهم
بحفنة الجص الذي في يده او بما هو ملقى الى جانبه .

ولقد استطاع « حسن » في ذلك اليوم ان يحظى من الاسطه
بشيء كثير من الثناء ، فضاعف هذا الثناء من سروره وجعله
يتفوق على رفاقه في حمل الطابوق .. بل انه راح يتيه عليهم ويطلب
اليهم ان يحملوا عشر طابوقات كما يفعل هو . لا تلك الطابوقات
الست التي يستطيع ان يحملها بيد واحدة .. عشر طابوقات كان
حسن يضعها على ظهره ويركض بها فرحاً الى فناء الدار وعينه
مشدودة بعين الاسطه « حميد » وكأنه يقول له « هل ترى كم
احمل من الطابوق .. انني شاطر .. اليس كذلك .. » فكان

كيف كانت

قال لي : جالست بالامس ؛ فلان بن فلان
فتلقاني بما ألهج بالشكر لساني
بابتسامات رقيقات كاحداق الحسنات
وعبارات رشقات كأعطاف الغواني
و « فلان » سامق النعمة مرموق المكات
قلت : قد كان كذا قبل دخول البرلمان
إنه يبسم للكرسي في ظل الاماني
إنه يسلك في الفاظها تلك المعاني
وعلى اوتارها وقع هاتيك الاغاني.
كان إذ جالسته فيها كثير الهيات
قم وزره وهو في منصبه ؛ بضع ثوان
تجد البشر وقد ودعه منذ زمان
وتوى أن الذي قدحه غير « فلان »

من ديوان « فلان » محمد علي الحوراني

ليبحث عن عمل دون جدوى .. انه لا ينسى كل ذلك ، لذا فانه ما
ان وجد عملاً حتى راح يسرع الى امه ويضع في يدها اجره اليومي
الذي ما كان ليزيد على الدراهم الاربعة .. أجل ان بإمكان صديقه
صبري ان يأكل من « بورك الحلبي » ما يشاء ، اما هو ، فكيف
يستطيع وامه لا تعطيه شيئاً غير هذه الفلوس العشرة التي كثيراً
ما كانت تبذل بها عليه ، كيف ؟ وصديقه صبري يجعل لعابه
يدور في حلقه كل يوم وهو ليس بأحسن منه ؟ .. كان هذا ما
يتض مضجعه ويجعله كئيباً حزيناً كما لو ان كابوساً ثقيلاً يحتم على
كيانه كله .. وحين لم يستطع ان يرد عنه طيف « البورك » ولو
قليلاً بدأت الافكار تتوارد عليه تحته على عمل شيء .. فماذا
يحدث مثلاً لو انه ابقى لنفسه درهمن من الدراهم الاربعة ؟ ..
درهمن فقط ثم يذهب مع صديقه صبري الى « الحلبي » ولو لمرة
واحدة ، وبذلك يستطيع ان يوقف صديقه صبري عند حده فلا
يعود يقص عليه قصة « الحلبي » ويستطيع بذلك ايضاً ان يوقف
هذه الرؤى التي ما زالت تراوده في كل لحظة من لحظات يومه
رؤى قطعة البورك وهي تتقلب في الدهن .

النحو حتى شعر بالامل يضمحل مرة ثانية ويتلاشى وكأنه لم يكن ،
و كأنه ما ظل الليل كله يحلم بتلك الفكرة التي بيتها في نفسه حين
اوى الى فراشه ، اذن ، فهو لا يستطيع ان يذهب مع صديقه
صبري ويتناول وياه « بورك الحلبي » ذلك البورك الذي ما
انفك صبري يصفه له كل يوم تقريباً ويبالغ في الوصف ، ولا
يتركه الا بعد ان يجد اللعاب يتجمع في حلقه ، بل انه كثيراً ما
كان يغريه بالذهاب معه ليتناول وياه هذا البورك الشهى ..

« بورك الحلبي . انه شيء عظيم .. »

« هل صحيح أنك لم تتناول بورك الحلبي بعد »

« بورك الحلبي لا يأكله الا السادة الكبار »

« عمرك خسارة اذا انت لم تأكل بورك الحلبي »

ولكن ، كيف ؟ .. كيف يستطيع الحصول على هذا
البورك الذي كان يتراءى له في كل لحظة من لحظات يومه ؟ كيف ؟
ان امه لا تعطيه من الدراهم الاربعة التي يتسلمها من الاسطه
« حميد » في نهاية اليوم الا عشرة فلوس يذهب بها رأساً الى بائع
الباقلاء . بل ان امه كثيراً ما كانت تبخل عليه بهذه الفلوس
العشرة ولا تعطيه شيئاً بحجة انها ستشتري رغيفاً من الخبز لفظوره
فمن اين يأتي بضمن هذا البورك وهو سبعون فلساً كما اكد له صديقه
صبري اكثر من مرة ، من اين يأتي بها وكيف يستطيع ان يرد
عنه هذا التلطف الى ذلك البورك الذي اصبح يشعر انه قد امتزج
مع كل قطرة من دمه وانه ان لم يأكل من « بورك الحلبي » فان
روحه ستقطع حسرات ويموت . بل انه كثيراً ما كان يرى في
نومه انه يتأبط ذراع صديقه صبري وهما يعدوان بنشوة بالغة الى
« الحلبي » حتى اذا ما استيقظ ووجد نفسه في داخل ذلك الكوخ
المظلم شعر بيد قاسية تمتد وتتقبض على نفسه وتصرها عصاراً
مؤلماً ، فسرعان ما يشعر بالغيط يملأ قلبه على صديقه صبري ويود
لو انه يستطيع ان يبطش به ، هذا الذي يتجمع بأكل « بورك
الحلبي » وحده ، ثم لا يكتفي بذلك ، بل يعود ليروي له القصة
بشيء كثير من التفصيل ويجعل لعابه يتجمع في حلقه . أجل ..
انه يعلم تماماً كيف يستطيع صبري ان يذهب الى « الحلبي » . ان
اباه ما زال حياً يأتيهم كل يوم بما يحتاجون ، وله اخ ايضاً يعمل
صانعاً لنجار ويتناول اجراً طيباً .. اما هو فان عينيه لم تكتفحلا
بمراى ابيه ، فقد مات وهو ما زال يحبو ، وامه نصف عمياء
لا تحسن اي شيء ، وليس لها غيره من يعينها في هذه الحياة ، ولقد
رأى بعينه كيف انها كانتا يبيتان جوعانين حين لم يكن هناك عمل
وكيف كان يخرج في الغبش والبرد القارس يحمد الدم في العروق

وانضم الى رفاقه الذين استأنفوا عملهم وانشادهم ..
« لا اخذك بنية من بنات السلطان » الا انه ما عاد يشار كهم
حماسهم ، لقد هدا كل شيء في نفسه ، وما عاد يشعر بتلك النشوة
التي كانت تدفعه الى ذلك النشاط العجيب ... فوق ف يضع
الطابوق واحدة فوق اخرى وهو ينظر الى شبح امه الذي بدأ
يتوارى عنه شيئاً فشيئاً ، كان ينظر اليها بصمت عميق . وجاءه
صوت صديقه صبري يردد بمرح المقطع الاخير من الابيات التي
ينشدونها :

« العين سوده والحواجب قيطان .. » وقال :
- هل تسمع .. العين سودة .. اما الحواجب فهي مثل
القيطان .. الله يا عيني .

ثم قرب فمه من اذنه وهمس :
- يا عيني على بورك الحلبي ، هل تأتي معي اليوم ؟ ..
ولكن « حسن » لم يجبه ، بل انه لم يلتفت اليه ، غير ان
صبري استطاع ان يلح في عينيه بضع قطرات من الدمع .. اجل
انه كان يبكي ، فقد كان يشعر في قرارة نفسه انه قد حرم الى
الابد من بورك الحلبي ..

بغداد
عبدالله نيازي



مورتون (رنجة)
مناجحة .. أوف صلصة الطماطم

تمكنت منه هذه الفكرة واستحوذت على جميع حواسه حتى
لم يعد يرى غيرها . ماذا ؟ ان امه ستضربه .. وماذا في ذلك ؟
ان « بورك الحلبي » سينسيه اثر هذا الضرب ، ماذا ايضاً ؟
تشتبه .. تتجههم في وجهه .. تشكوه الى الاسطه حميد !! .. هذه
كلها لا تعد شيئاً الى جانب « بورك الحلبي » . وانتبه حسن فجأة
على صوت امه الواهن وهي تسأله عن المدة التي قد يستغرقها بناء
هذه الدار ، فكأنها كانت تخشى ان ينتهوا منها على عجل ويحرم
ولدها من العمل ، فطمأنها بان الاسطه « حميد » تعاقد على بناء
دار اخرى .. كان يقول لها ذلك وهو يتناول طعامه بحزن ،
وبين الحين والحين ينظر الى فوطتها التي كانت تريد ان تستبدلها
باخرى جديدة منذ ستة اشهر ولكنها لم تستطع .. كانت ينظر
اليها وهو يشعر ان الامل الذي كان يحقق بين جوانحه فيهبه
الحوية والنشاط قد توارى الى الابد ، بل ان شعوراً مبالغاً به
عليه فجأة جعله يحرق على « الحلبي » نفسه وبوركه الذي لا يمكن
ان يكون باحسن من هذا الرغيف الذي يتناوله الآن .. ماذا
يستطيع ان يفعل « بورك الحلبي » ؟ هل يشبع جائعاً ؟ كلا ..
ابداً .. ثم ان لذته التي يبالغ فيها صبري سرعان ما يغسلها الالم
فأي شيء في ذلك ؟ اما هذا الرغيف فانه يستطيع ان يبقيه الى
غد .. وحدد نظره الى فوطه امه وقال :

- قلت انك ستشتري فوطه ؟ ..
فجعلت الام ترمش باهدابها اللزجة وكأنها كانت تريد ان
تري ولدها اكثر مما تفعل وقالت :
- الفوطه .. وهل هي شيء ضروري مثل الخبز ؟ انني
استطيع ان ابقى بها اشهر اخرى ، ولكن هل نستطيع ان
نبقى انا وانت يومين بدون خبز ؟ ..
لم يجبها « حسن » فان فترة الغداء قد انتهت وها هو ذا الاسطه
يناديهما باعلى صوته :
- يا الله يا ولد .. يا الله يا ولد .
فقام والالم يضي على وجهه شعوباً قاسياً كما لو انه فقد اشياء
كثيرة عزيزة في لحظة واحدة ..

موزع المجلة في :
لبنان ، سوريا ، شرق الاردن ، العراق ، والمملكة
العربية السعودية : شركة فرج الله للمطبوعات

لم نأخذ شيئاً بدون ثورة !!

منذ ان نشب الصراع بين الشرق والغرب ، حول الحقوق المضمونة والحريات المسلوبة ، والدماء المستباحة . لم يصل الشرقيون مع الغربيين الى نتيجة ، ولم يأخذوا منهم شيئاً ، بدون الاعتماد على « الثورة » والالتجاء اليها اولاً وآخر كوسيلة من وسائل الاقتناع !

بالثورة وحدها - وبالثورة دون سواها - أخذنا لدم السفوك ثأره ممن سفكوه ، وانتزعنا الحريات الواحدة بعد الاخرى من ساليها ، واسترجعنا الحقوق واحداً بعد واحد من المعتدين ، ولم يحدث مرة واحدة ، في خلال هذا الصراع المرير المديد ، ان استخلصنا حقاً ، او حططنا قيداً ، او انتقمنا لشهيد ، بالاعتماد على الحسنى او التذرع بالصبر والبال الطويل !

تعالوا بنا نلق نظرة على هذا الشرق العربي المجاهد ، ثم تقارن بين اسمه ويومه ، وتكهن بما سوف يكون عليه غده ...

هذا وادي النيل : سطا عليه الانجليز غدراً وعدواناً ، وتحكموا مدة من الزمن في مصره وسودانه ، ولو استطاعوا الاستمرار لمصلحتهم كل ذرة من ارضه الطيبة ، وكل نقطة من نيله المبارك . فقي خلال الاربعة والسبعين عاماً التي مرت على الانجليز في مصر والسودان ، هل اقدموا مختارين على اعادة شيء مما سلبوه وسرقوه واستأثروا به ، الى اصحابه في الشمال او الجنوب ؟ وهل استرجع المصريون والسودانيون من اولئك الانجليز المعتدين الناهبين ، نزرأ

بما نهبوه ، بدون الالتجاء الى الثورة كوسيلة للاقتناع ؟

لقد استخلص المصريون والسودانيون حقوقهم قطعة بعد قطعة ، على مراحل متتابعة ، من بين مخالب الاسد البريطاني الذي شاخ وهرم وتساقتب انيابه تحت ضربات الحصوم والاعداء والضحايا ، وكانت كل مرحلة مصحوبة بثورة ، وكل ثورة مخضبة بدماء زكية !

ومثل وادي النيل ، الشقيقات العربيات الاخريات ..

فاذا كان العراق لم يتحول منذ فرض عليه الانتداب البريطاني ، الى مستعمرة من مستعمرات التاج البغيض ، فالفصل في ذلك الى دهاء الدهاء ، او « شطارة الشطار » ، او نبوغ النابغين من رجال السياسة الامثال ، بل الفصل كل الفصل في تحطيم القيود التي كبل بها الانجليز العراق في مدة انتدابهم ، يعود الى دعاة الثورة ومضرمي نارها مرة بعد مرة ، والى الذين استشهدوا في الميادين فاتوا ليحيا وطنهم لا الى الذين حاولوا صدورهم بالاوسمة البراقصة واسماءهم بالالقاب الضخمة .

وسوريا اخت الكفاح وريبة الجهاد : هل اعاد اليها الفرنسيون شيئاً مختارين ، ام اضطرتهم هي الى اعادة كل شيء مرغمين ؟ لقد دام انتداب فرنسا على سوريا خمسة وعشرين عاماً ، رفع خلالها السوريون راية الثورة كل عام مرة ونازلوا جيوش الاحتلال في الميادين فأذاقوها الأمرين . واذا كانت سوريا اليوم تنعم بالحرية في ظل راية الاستقلال التام ، فالفصل في ذلك للحائري الغريزة ممن حاولوا التفاهم مع المتتدين بالطرق السلمية ، بل للذين نادوا - منذ اليوم الاول - بان السيف اصدق انباء من الكتب والكلام الفارغ ، فوضعوا ارواحهم على أكفهم وباعوها في غمرة المنايا يسع السماح ، بدل ان يضعوا عبارات التفاهم على السنتهم ليبعوا بها الوطن والحمى رخيصين ذليلين !

هي ارض عربية اغتصبها الايرانيون في عهد الشاه رضا بهلوي ، عندما كان يتولى امارتها الشيخ خزعل العربي . تحدها غرباً حدود العراق وشرقاً العرب ، وشمالاً مقاطعات « لوزستان » وكولبايكان ، وشرقاً مقاطعات اصفهان وفارس وجنوباً الخليج العربي . واهم حواضرها : المحمرة ، عبادان ، وناصرية الاهواز . ويروها نهرا قارون وكارخية وعدة انهار اخرى صغيرة كنهر « الجراحي » ونهر التاب . وتجرف هذه الانهار في مجراها مقادير هائلة من الطمي من جبال زاغروس وملحقاتها في الشمال مما يؤدي الى تشكيل تربة طينية واسعة في الجنوب تجاه الخليج العربي .

تقسم هذه المقاطعة العربية الى قسمين طبيعيين رئيسيين : القسم الشمالي حيث تنحدر الارض من جبال البختياري الجرداء بيضاء ، والقسم الجنوبي معظمه سهول واسعة خصبة ومعمشة في بعض الاقسام ، وجرعاء مكنتة باشواك صحراوية في اقسام اخرى .

السكان

يقدر عدد سكان عربستان (اوخوزستان كما يسميها الايرانيون اليوم)

بـ ٢٥٠,٠٠٠ من الحضرو ١٢٠,٠٠٠

من البدو جلهم من العرب وقلة منهم فارسية هاجرت من الشمال في طلب الرزق . ومعظم قبائل هذه الارض العربية متحضرة وقلة منها لا زالت في طور البداوة او هي في مرحلة انتقالية بين

البداوة والتحضّر . واهم القبائل العربية هناك ، هي التالية :

- ١ - قبائل كعب ويقدر عددها بـ ٥٠,٠٠٠ نسمة ، وهي تستوطن جنوب عربستان حول المحمرة ومنطقة الجراحي والاهواز . ويرجع اصل هذه القبائل الى بني عامر الذين كانوا يستوطنون نجداً .
- ٢ - قبائل بني تميم ، ٣ - قبائل الخنافة ، ٤ - قبائل الشريقات ، ٥ - بني سالة ، ٦ - بني طرف ، ٧ - الحياذر ، ٨ - الحميد ، ٩ - البادية ، ١٠ - البوعيش ، ١١ - خزر ، ١٢ - كنانة .

التربة والمناخ والمنتوجات

ان ارض عربستان هي من اخصب الاراضي . اما الطقس فهو حار والرطوبة مرتفعة .

القمح والشعير هما حبوب هذه الارض الاساسية ، ويزرع الارز والقطن والسّمسم والبقول وقصب السكر وبذر الكتان والذرة في مواضع اخرى . ولعل الانتاج المعدني الرئيسي هو النفط الذي كانت تملك آباره شركة الانكلو ايرانيان قبل التأميم . وتنتشر السهول النفطية الواسعة جنوب منطقة ششتار .

المواصلات

الاهواز هي اهم مركز للسكك الحديدية لكونها على اتصال مباشر مع شيراز في الشرق ، ومع واسط وبغداد في الغرب ، وششتار وقم وطهران في الشمال ، كما تتصل ايضاً باصفهان في الشمال الشرقي والمحمرة والبصرة في الجنوب .

« يد الله مع الجماعة انما يأكل الذئب من الغنم القاصية »

(حديث شريف)

الارامكو او شركة البترول عبر البلاد العربية

- ٢ -
عن كتاب « نطفنا السليب »

الأرامكو ، هي من كبريات شركات البترول في البلاد العربية ، سواء من حيث عمليات الاستخراج ، او من حيث المدى الجغرافي الذي يشملها الامتياز المعطى لها في العربية السعودية ، او سواء من الاقطار التي تمر انابيبها فيها .

يعود تاريخ تأسيس هذه الشركة الى عام ١٩٣٣ . ففي ذلك العام تمكنت شركة الزيت الاميركية المعروفة بـ « ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا » من الحصول على امتياز من الملك ابن سعود يخولها حق التنقيب عن الزيت في المملكة العربية السعودية .

وفي شهر ايار من عام ١٩٣٩ ، عدلت اتفاقية عام ١٩٣٣ ، ووقعت اتفاقية جديدة بين شركة البترول الاميركية والملك عبد العزيز آل سعود زيدت بموجبها رقعة الامتياز القديم . واصبح لشركة الأرامكو الحق في التنقيب عن البترول واستخراجه في مساحة من ارض العربية السعودية تبلغ ٤٤٠ الف ميل ، او ما يعادل مليوناً و ١٣٨ الف كيلو متراً مربعاً « قدر مساحة لبنان ٧٠ مرة » ونسبة المساحة لمساحة البلاد كلها هي ٧٤٠١ .

تكتل شركات البترول الاميركية

خلال اعوام ١٩٤٤ و ١٩٤٧ ، اندجت اربع شركات بترولية اميركية

ولبنان الفرح المرح ، لبنان الذي يؤثر من الدنيا مباحجها وملذاتها ، لبنان هذا ظل ربع قرن ساكناً ساكناً ، يؤمن بسياسة المسالمة وبأساليب الاخذ والرد والتعاون مع الاجنبي المحتل . ولكن الدرس كان قاسياً ، ولما ادرك اللبنانيون ان الحرية تؤخذ ولا تعطى ، هبوا لأخذها ، ولم تدم ثورتهم غير اسبوعين ، ولكنها اسفرت عما عجز اللبنانيون عن اخذه بالمسالمة خلال ربع قرن !

وما اشد القسوة في النكبة الفلسطينية ! فقد ثار العرب عشر مرات في فلسطين لمنع تحويلها الى وطن يهودي ، ولو وجدوا في ذلك الوقت ، وفي خلال تلك الثورات ، عوناً وتأيداً ، من اخوانهم في الاقطار المجاورة ، لما ضاعت فلسطين ولما فقدت عروبته . ولكن العرب خذلوا العرب . واستغل اليهود الظروف المواتية فثاروا من ناحيتهم ، واسفرت ثورتهم عن انشاء دولة مستقلة فضلاً عن الوطن القومي ، ولما أفاق العرب من غفوتهم ، وحاولوا منع وقوع الكارثة ، كان الوقت قد فات !

لم نأخذ شيئاً بدون ثورة ، لا من مفتصب غريب ، ولا من طاغية قريب : استقلال الوطن طريقه الثورة ، وحرية الفرد طريقها الثورة . هذا ما حدث في الشرق العربي . وهذا ما يحدث في جهات اخرى . وهذا ما لا بد من حدوثه لسكل شعب يروم الاستقلال لبلده ، والحرية لافراده ، في اقصى الشرق وفي اواسط افريقيا ، وفي شمالها حيث اشتد الصراع بين طلاب الحرية والاستقلال من ناحية ، وبين الطغاة والمغتصبين من ناحية اخرى .

بالثورة تتحقق آمال المجاهدين . ولن تهدأ ثورات الافراد والمغلوب ، الا بعد ان يتم القضاء على كل استعمار يأتي من الخارج ، وكل طغيان يقوم في الداخل !



خلاصة القوة المذهورة في لحم البقر

سليقة شاي سه (البوقريل)

BOVRIL

• يجعل طعامك لذيذاً
واضافة قليل منه الى جميع اشناف
الحساء والسلوقات يجعل لها
نكهة خاصة ويزيد في قوتها
الغذائية وهو خيس جداً



خلاصة لحم البقر المركز

ماذا
يفعل
البوقريل

ان « البوقريل » صد خلاصة ضمنه اللحم البقر
واللذان الممتاز وصد افضل غذاء مختار كشمه
اللحم للذات ويحتوي على جميع العناصر المنبهة في
لحم البقر وعلى مواد البروتين المفيدة التي
تساعد معدومة في خلاصة اللحم . اذا تناولته يومياً
زال شعورك بالتعب والارهاق لان البوقريل
قدرة مدعومة على التعزيز على عملية الهضم
الدقيقة بالسلوب يجعل جميع الطعام الذي
تناوله يهضم لك غذاء أكثر وقوة اوفر
استعمله يومياً

نضال الشعب العربي السعودي ضد شركة الزيت الاميركية

ليس الشعب السعودي بجاهل ما جلبته له شركة «الأرامكو» من مصائب ومحن . فهو يرى بأعينه كيف تنهب ثروة بلاده ، وكيف يطبق الاميركيون الأنظمة التعسفية القاسية ضد العمال السعوديين وجعلهم في المراتب الدنيا بالنسبة للموظفين الاميركيين . فالاميركيون يعتبرون السعوديين « ملوثين » ومن عرق « منحط » ، وقد طبقت الشركة نظاماً خاصاً على اهل البلاد وحرمت عليهم ارتياد الأمكنة التي يرتادها الاميركيون ، هذا عدا الفرق الجسيم في الرواتب والأجور ، فالموظف الاميركي يتقاضى بشهر واحد ما يتقاضاه العامل السعودي في سنة كاملة .

وفي صيف سنة ١٩٥٣ قام العمال السعوديون في شركة ارامكو ، بمحاولة لتأليف نقابة لهم وشكلوا لجنة انتخبها اكثرية عمال منشآت البترول وعددهم يربو على الـ ١٥ ألف عامل ، وزودت هذه اللجنة بصلاحيات واسعة من العمال للدفاع عن حقوقهم ، واهمها زيادة الاجور وعدم التمييز العنصري والاعتراف بنقابة لهم ومساواتهم بالاجور بالموظفين الاميركيين لقاء المساواة بالاعمال . وقد قدمت اللجنة مطالب العمال هذه الى الشركة والسلطة السعودية ، ولكن السلطة ، بتأثير من شركة الارامكو اعتقلت لجنة العمال المنتخبة . وعلى اثر ذلك اعلن العمال وعددهم يربو على الـ ١٥ ألفاً ، في ١٧ تشرين الاول عام ١٩٥٣ ، اضرابهم الشهير الذي دام عشرين يوماً ، وكان من ابرز مطالبه اطلاق سراح اعضاء اللجنة الذين كانوا مهددين بالموت وهم في سجن العبيد بالاحساء . لقد هز اضراب عمال البترول في « الظهران » البلاد من اقاصها الى اقاصها ، وتكونت جبهة وطنية شملت جميع فئات الشعب السعودي ، من تجار وحرفيين وطلبة وعمال ونساء . وكان التجار واثرياء السعودية يدعمون يد المساعدة بسخاء للعمال الذين اضطهدتهم الشركة الاميركية وشردهم في القرى . وقامت تظاهرات شعبية كبرى ، قادت النساء بعضها ، وارسلت كبار الشخصيات السعودية برقيات الاحتجاج للملك مطالبة اياه باطلاق سراح لجنة ممثلي العمال المعتقلين وباستنكار اعمال الشركة الاميركية كما ان الجيش والبوليس السعودي رفضوا اتخاذ تدابير قاسية ضد المتظاهرين والمضربين وامتنعوا عن اطلاق الرصاص عليهم .

صمود العمال المضربين وصلابتهم

وبتأثير هذا الاضراب الجبار ، اضطرت شركة الارامكو ان تحقق للعمال بعض مطالبهم وكان ذلك انتصاراً آخر للطبقة العاملة السعودية ، منها زيادة الاجور ١٠ بالمائة وغيرها من المطالب ، التي وان لم تكن كل ما يطالب به العمال ، لكنها على كل فوز لهم وتثويج لنضالهم المثالي ضد الشركة الاميركية الاستعمارية .

ولكن العمال السعوديين لم يقبلوا بهذه الزيادة الضئيلة ، فقدموا احتجاجات عديدة الى السلطات المسؤولة ، وكان السلطات اخذت درساً قاسياً من الاضراب التاريخي العظيم ، فلم تتهاون بأمر هذه الاحتجاجات العمالية ، واضطرت اخيراً الى زادة اجور العمال بنسب تتراوح بين ١٢ و ١٥ و ٢٠ بالمائة .

الارامكو وزيادة العائدات

منذ امد وقضية تعديل اتفاقية شركة الارامكو موضع بحث في الاوساط الحكومية والاقتصادية ، السورية واللبنانية . فالتابلاين تنقل ، كما رأينا بواسطة انابيديا الى صيدا ، عبر الاراضي الاردنية والسورية واللبنانية ، ١٥ مليون طن بالسنة . وهي تؤمن ، حسب تقدير الخبراء وفراً عن هذه الاطنان يقدر بـ ٦٠ مليون دولار بالسنة ، لان اكلاف الشحن من « راس تنورة » وسواها في البواخر مكافئة نظراً لبعده المسافة . ولكن شركة التابلاين ترفض الدخول بمفاوضات لتعديل الاتفاقية التي لا توجب عليها الا دفع مبلغ زهيد جداً للخزينة اللبنانية . ففي حال تعديل

التي تكونت منها « ارامكو » بشركة واحدة ، اي شركة الزيت العربية الاميركية . وهي شركة « الاستندارد اويل اوف كاليفورنيا » و « شركة التيكساس » و « الستاندرد اويل اوف نيوجرزي » و « السوكوني فاكيوم » وتملك كل من الشركات الثلاث الاولى ٣٠٪ من الاسهم ، اما السوكوني فاكيوم فتملك ١٠٪ .

اذن فشركة ارامكو تمثل معظم الرأسمال البترولي الاميركي ، ويصدر رأسمالها بـ ٦٠٠ مليون دولار ، يسيطر عليه صقور « اللول ستريت » الشارع الذي تفوح من خباياه دائماً رائحة الحروب والبارود والموت .

«الارامكو» و « التابلاين »

يقولون دائماً : ان التابلاين شركة مستقلة ، ومهمتها نقل البترول بواسطة الانابيب وهي غير « الأرامكو » التي مهمتها استخراج البترول والتنقيب عنه (كذا) ! والحقيقة ان هذا « الاستقلال » بين الشركتين هو شكلي فقط ، اما عملياً فتؤلف هاتان الشركتان « التابلاين والأرامكو » شركة واحدة تملكها الشركات البترولية الاميركية الاربع المشار اليها .

اكتشاف آبار البترول ومد الانابيب الى صيدا

في عام ١٩٣٨ بدأت عمليات التنقيب عن البترول تعطي اولى نتائجها في السعودية . وقد تدفق الزيت في قلب الجزيرة بقرارة ، بعد مضي خمس سنوات على عمليات التنقيب ، التي بدأت عام ١٩٣٣ .

وبعد الاتفاقية التي عقدها « التابلاين » مع شرقي الاردن وسوريا ولبنان عام ١٩٤٧ ، مدت الانابيب من الظهران الى شاطئ صيدا ، تلك الانابيب التي يبلغ طولها ١٠٦٨ ميلاً ، وهذه الانابيب هي من اضخم انابيب العالم ، بحيث يبلغ قطر الواحد منها ٣٠ — ٣١ بوصة ، وغزارته السنوية تقدر بـ ١٥ مليون طن .

وانشئ في منطقة « الزهراني » ١٣ خزاناً لحزن البترول ، يتسع كل خزان لـ ١٨٠ ألف برميل ، ويمكن ان يتسع مجموع هذه الخزانات الثلاثة عشر ، لحزن مليونين و ٣٤٠ ألف برميل . هذا عدا خزانات الوقود والعائدات السائلة في « الزهراني » ، (المستعمرة الاميركية في الجنوب) ، التي تتسع لحزن ٨٣٠ ألف برميل ، وهكذا تتسع خزانات « الزهراني » لحزن ٣ ملايين برميل من البترول الخام .

انتاج الارامكو السنوي

ازدادت كميات البترول المستخرجة من آبار العربية السعودية زيادة كبيرة . ففي عام ١٩٥١ بلغت هذه الزيادة ٨٥٥ مرة بالنسبة لما كانت عليه عام ١٩٣٨ وحسب التقرير الذي قدمه دايفس رئيس مجلس ادارة الارامكو ، الى الملك ابن السعود ، ان مجموع الانتاج بلغ عام ١٩٥٢ ، ٣٩ مليون طن ، واصبح في عام ١٩٥٣ ، ٤١ مليون طن .

حقيقة ارباح الارامكو

جاء في احصاءات الخبراء العالميين في الشؤون البترولية ، ان كل طن من البترول السعودي يكلف الارامكو ، دولارين ونصف الدولار ، سيف المرافق الاوربية ، بما في ذلك نفقات الاستخراج والعائدات التي تدفع للسلطة السعودية واجور نقل . وتبيع الأرامكو الطن في الاسواق الاوربية بخمسة عشر دولاراً ونصف الدولار ، وهي تؤمن ربحاً صافياً بالطن الواحد ١٣ دولاراً . ويقدر ما تربحه بالعام الواحد ، على اساس ان الانتاج ٤١ مليون طن ، ٥٣٣ مليون دولاراً . وقد انتجت « ارامكو » خلال سبع سنوات من عام ١٩٤٧ الى ١٩٥٣ ، ما يقارب الـ ٢٠٠ مليون و ٢٠ ألف طن ، وحصلت على ارباح تبلغ مليارين و ٦٠٠ مليون و ٢٤٠ ألف دولار تقريباً .

في هذا الزمن العلمي وقد تكشفت اسرار الكون والطبيعة والحياة ، وظهرت حقيقة التاريخ البشري ، ووضعت علاقة الفكر بالكون والحياة والتاريخ جميعاً . فانه يبدو ان الذين يجادلون بامر الاستعمار الفكري يجهلون جهلاً فاضحاً ان شؤون الفكر والثقافة ليست قاصرة على مجرد القواعد الرياضية البديهية او المعادلات الفيزيائية التجريدية المحض بل هي تتجاوز هذه الامور فتشمل طرائق النظر للكون والطبيعة والحياة من حيث تطورها وعلاقة بعضها ببعض ، وتطور المجتمعات الانسانية وما ينشأ عن هذا التطور كله من انقلاب في المفاهيم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفنية ، ومن تبدل اساسي في نوع العلاقات بين الناس ومن تغيير في مجاري التفكير ونشاط العقول ومفاهيم الاخلاق وادراك القيم الانسانية عامة .

ويبدو كذلك ان الذين يجادلون بامر الاستعمار الفكري تبلغ بهم السذاجة حيث يرون قضية الفكر منفصلة عن سائر قضايا الحياة ، من سياسية واقتصادية واجتماعية فهم يرون ان الاستعمار يكون سياسياً واقتصادياً ولا يكون فكرياً ، على حين لا فصل بين قضية وقضية من هذه جميعاً ، فاذا كان الاستعمار سياسياً او اقتصادياً ، فلا بد ان يكون فكرياً كذلك .

فان شكل البناء الفكري لا بد ان يكتسب شكل البناء الاقتصادي والسياسي والاجتماعي ، ولان المستعمر نفسه يحرص الحرس كله على ان يبقى الفكر محتفظاً بشكله هذا ، بل يسعى الى ان يزيده رسوخاً وتماسكاً ، بكل ما يشتمل عليه من مفاهيم رجعية وانحلالية وانهازمية وقدرية انكالية ، ولهذا ينشئ المؤسسات الثقافية من كل نوع في البلدان التي يطمع في استعمارها ، او التي يضع فيها قدم الاستعمار فعلاً ، لكي يشيع فيها هذه المفاهيم الفكرية ، وتستقيم له ، وتخضع اسلطانه ، وتقع خائنة متقاعسة عن كفاحه والتحرر من قيوده واغلاله .

حسين مروه

الاتفاقية يحصل لبنان على ما لا يقل عن ٦٠ مليون ليرة عائدات سنوية ، ومثله سوريا وشرقي الاردن . ولكن تمت التابلان وتساهل الحكومات يفقدان لبنان هذا المورد الضخم الذي لو صرف على المنافع والخدمات العامة لأدى الى تحقيق اشياء كثيرة مفيدة ونافعة تفتقر اليها البلاد .

ان الارامكو في « الظهران » والتابلان في « الزهراني » هما ركيزتان من ركائز الاستعمار الاميركي في قلب البلاد العربية ، ونقطة انطلاقية لتحقيق المشاريع الحربية الاميركية .

فن دم الشعوب العربية ، من دم السعوديين الاشواوس تكون الارامكو مليارات الدولارات من الارباح عن طريق افقار هذه الشعوب ونهبها . ومتى علمنا ان كلفة استخراج الطن من البترول الخام لا تكلف الارامكو سوى ٧٠ سنتاً ، وان كلفته في اميركا هي ١٢ دولاراً ، ادركنا السر وعرفنا الحقيقة . ولكن ذلك لن يدوم طويلاً ، فالخقد الكامن في صدور السعوديين ضد شركة « ارامكو » شديد وسيأتي ذلك اليوم الذي يتمكن فيه الشعب السعودي والطبقة العاملة السعودية المجيدة من استرجاع ما اغتصب من الثروة البترولية السعودية وتحرير الظهران وبقية والدمام وراس تنوره من العلاقات الاستعمارية ومن مستثمري البترول المستعمرين الفاشمين .

عن كتاب (نفطنا السليب)

الاستعمار الفكري . . .

حسين مروه

الحياة - العدد ٢٤٦٧

من طريف ما قرأت في مجلة « صوت البحرين » في العام الماضي ، جمدال طال امره في ان الاستعمار هل يكون فكرياً او لا يكون ؟ « وقد اذكرني صديق امس هذا الجدل ، واقراني مقالاً كان قد نشره « ابن الصحراء » في المجلة نفسها يدعو فيه عدداً من الكتاب ان يسهموا في هذا الجدل ، ويفضل الكاتب فيذكرني في عداد هؤلاء الكتاب . والحق اني ما رأيت جدلاً يصدق عليه ما يسمونه « بالجدل اليزنطي » كالجدل في هذا الموضوع . . .

ذلك بان الاستعمار الفكري يطرق ابواب حياتنا العقلية والثقافية من كل جهاتها ، بل هو يدخل في وجودنا العقلي والثقافي منذ زمن طويل ، ويبدل جهد الجبارة منذ عشرات السنين في ان ينشئ جيلاً عربياً يفهم شؤون الحياة والاقتصاد والسياسة والعلاقات الاجتماعية فهما خاصاً ، ويوحى اليها ان تفكر في هذه الشؤون كلها كما يشاء هو ان نفهم ونفكر - اقول ان الاستعمار الفكري يطرق ابواب حياتنا هكذا ، بل يدخل وجودنا العقلي والثقافي على هذا الوجه ، ونحن مع ذلك نتجادل في ان « الاستعمار هل يكون فكرياً او لا يكون ؟ ! » فأي شيء يكون « الجدل اليزنطي » اذا لم يكن على هذه الشاكلة أذن ؟ . والواقع ان البحث في هذا الامر ذاته ، هو اذل ما يكون على سذاجة الفكر

يستعد الاستاذ كامل السوافيري لاصدار كتاب عن أثر مأساة فلسطين في الأدب العربي الحديث وهو يرجو من جميع الشعراء والأدباء ان يوافوه بانتاجهم المتصل بهذه الناحية على العنوان الآتي : -

كامل السوافيري

٥ - ميدان حلیم - القاهرة

لقد زال الألم



اراهنه منه
في موضع
الألم



غزل مرهم « منتولاتوم » جميع الاوجاع بسرعة كاتها اعجوبة . عندما تستعمل دواء « منتولاتوم » تشر بالطراوة الناعمة التي تفرط الاوجاع بسرعة . وطريقة استعمال « منتولاتوم » سهلة للغاية :
ضع من هذا الدواء المجيب في موقع الألم فيزله بسرعة . وهذا كل ما يجب ان تفعله لتتخلص من اوجاع الراس ، والاوجاع المعوية واوجاع الاعضاء . . . ولا تستعمل اوجاع الراس اكثر من ذلك . . . استعمل من الآن حنجرا او علب « منتولاتوم » . تباع في جميع المحلات

انعكاش
سريع

منتولاتوم

MENTHOLATUM

فحة الميزان

أبو الشوارب !

قصص للاستاذ محمود تيمور

١٩٠ صفحة من القطع المتوسط نشرت في دار المعارف بمصر

كنت كتبت في الزميلة « صوت البحرين » كلمة عن كتاب للاستاذ محمود تيمور ، كشفت فيها عن النقاط الفنية الدقيقة التي حفل بها الكتاب ، فكتب إلي أحد الأدباء يقول : « لقد اسرفت في مدحك لتيمور ، ابن مكانة تيمور من طه حسين وتوفيق الحكيم انه لا يزال في مؤخرة القافلة » ! لقد أسفقت على هذا الاديب واهملت قوله كما ينبغي ان يمل كل قول لا يستند الى شيء من الحق او المنطق ، لكنني الآن - ولنا تناول القلم - لأكتب عن كتاب لتيمور جديد - اريد ان اعود الى قول ذلك الاديب ، لان اغلب القراء قد يكونون مثله تنقصهم ملكة التمييز بين الاساليب ، او ملكة « تذوق الاساليب » فهم يخلطون بين هذا وذاك ، ويرفعون فلاناً ويخفضون علاناً ، من غير ان يدرسوا الاسباب التي تستوجب ذلك الرفع او هذا الخفض .. ومن غير ان يفهموا السر الذي يجعل هذا لا يساير خطوات ذاك ..

ان تيمور - ايها الاديب العزيز - ليس مثل طه حسين ، ولا مثل توفيق الحكيم ، ولو كان مثلها لما كان رائد القصة العربية ! ولو كان مثلها لما كان اكثر من « مقلد » مثل مئات المقلدين العاجزين عن الابداع ، ان عظمة تيمور تظهر لانه سلك طريقاً جديدة « وفتح امام الادب العربي باباً واسعاً ، وسار وتبعه جمهور غفير من المقلدين ، شأنه شأن كل قائد يكتشف جبهة جديدة ... لقد سار تيمور في درب لم يعرفه طه حسين لانه « اديب » فقط .. ولم يفهمه توفيق الحكيم ، لانه « فنان » فقط ..

فطه حسين اديب ، وادبه من النوع الذي يهتم بالالفاظ قبل المعاني ، وبالصيغة قبل المواضيع ، ويمضي في الخوض في كافة النواحي اليومية ورائده القول وابداء الرأي بالمقال ، لا بالقصص . اما الحكيم ففنان . قد لا يهتم بكل ما يصادفه في يومه .. ولكنه يهتم بكل ما تصادف الانسانية ، وبكل ما يهز النفس البشرية ، فيعود وينسج حول الموضوع وشاحاً رقيقاً لطيفاً يبرز ما فيه من فطنة وجمال ، ولله حكيم ميدانه الخاص في القصة الطويلة

منها والقصيرة - ولكنه جد بعيد عن ميدان تيمور . اما تيمور فقصاص . يغوص في اعماق مجتمعه ، ويمسح بالاشخاص الذي يحيون معه ، ويدرس كل وجه يمر به ، ثم يعود ويسبك بما رأى وشاهد ودرس « تجربة » او « حادثة » سواء كانت من عنده او من محيطه . فاذا قرأت تيمور شعرت كما لو أنك تنظر من خلال منظار خاص الى جزء من كيان المجتمع الذي يعيش فيه . وهذا بعض ما يميز تيمور عن طه حسين الاديب وتوفيق الحكيم الفنان ! فاذا انا اسرفت في مدح تيمور - كما قال ذلك الاديب - انما افعل ذلك لا لان الآخرين لا يستحقون الاهتمام والالتفات ، ولا على اساس ان تيمور هو « الاديب » الوحيد في الشرق من دون منازع ، بل لان تيمور هو « القصاص » الوحيد في الشرق ، من دون منازع !

اعود بعدها الى كتاب الاستاذ تيمور الاخير « ابو الشوارب » هذا الكتاب يعطينا صورة واضحة للقلم الناضج ، والموهبة الكاملة . ففي قصصه التسع نواح انسانية غنية بالمشاعر والاحاسيس قد عولجت بأسلوب فني جميل ، هو أسلوب تيمور القاص الذي يمتاز بهدوء عجيب في التعمق الى سرائر النفوس وتناول الجزئيات البسيطة .

من بين هذه القصص التسع تسمو قصتان سمواً يلفت حتى نظر القارئ العابر ، اولاهما هي « الديك » تتناول حال رجل فقير كسبح ، وكيف انه تعود الجوع والاهانة والاهمال ، وكيف انه كان يحلم ابداً بديك كبير يراه في ثلاجة المطعم الذي يحتم عند بابه ، وكيف تسنح له الفرصة يوم حريق القاهرة فيتسلل الى المطعم ويتناول ذلك الديك ويمضي به .. ومن ورائه الصبيان يركضون متصايحين ، يريدون نصيبهم من الغنيمة ، فيتشبث بها بالرغم من الركلات التي تنهال عليه من الصبيان ، ولا يتركها الا هيكلًا من عظام بعد ان يسلم هو الروح ! ..

وقد تعاون التحليل والسرود في اظهار هذه قصة في اطارها الفريد فنجحنا .

اما القصة الثانية فهي « الفارة » انها اعظم من الاولى بكثير ، وهانذا احاول تقديم اجزائها الدقيقة على قدر المستطاع ..

هذه فتاة صغيرة يتيمة ، لا اب لها ولا ام ، تعملها عجوز حيزبون قاسية القلب ، مقابل ما تقوم به من خدمات لها . انها تدعى « الفارة » وهذا ليس اسمها الصحيح ، انه دخيل عليها ، الصقته بها تلك العجوز ، كي تعيرها وتسخر منها ، انها لم تضق بهذا الاسم ، فقد احبته كما لو كان اسمها الصحيح ، كما لو لم يكن القصد منها هو الهزء والسخرية ، لانها لم تجد ما يبعدها عن صفات الفارة

الصغيرة التي احبتها .. حدث هذا ذات ليلة حين فتحت عينيها على صوت وصوصات ناعمة ، فرأت قرب حصيرها البالي الملقى وراء الباب حيث تنام قرب النفايات فارة صغيرة تبحث عن شيء تقتل به .. فبضت ترقبها .. خائفة اول الامر ، ثم مطمئنة ، ثم مهتمة مستطلعة ، فادركت انها مثلها بتيمة .. فلو لم تكن بتيمة لما كلفت نفسها مشقة البحث عن الطعام ، فهي تعرف ان والدين هما اللذان يطعمان ابنهما ، ويسهران على راحته .. انها تعرف هذا ولو كانت هي الاخرى محرومة من والدين !

لا ليس في هذا الاسم ما يشينها ، ولعلها اقرب الاسماء التي ترتاح اليها ، بالاخص بعد ان اخذت تشمر ازاء الفارة الصغيرة - التي صارت تأتي كل ليلة الى نفس المكان باحثه عن الطعام - بعاطفة رقيقة ، تدنيها منها .. فهذه الفارة مثلها جائعة ، الى جانب كونها بتيمة .. جائعة الى الطعام الجيد ، ومحرومة من العناية ، انها مثلي تكبد في سبيل اللقمة ، دون شكوى او تذمر ..

ويوماً تأمرها العجوز ان تصعد الى الطابق العلوي ، لتسهر على راحة نزيلة كانت قد لظمت الفراش فتصعد الطفلة ، فاذا المريضة ساهرة ، تقضي الليل دون ان يغمض لها جفن ، فلم تقدر الصغيرة ان تتركها لتعود الى ركنها وراء الباب ، فتوافي فارتها الصغيرة بلقيات الخبز .. وهذا ما يؤلمها ، ويسلبها الراحة ..

وبينما هي تقوم بعملها ذاك البغيض ، تسمع جلبة صادرة من صحن الدار ، فتخرج الى حيث ترى العجوز القاسية القلب محاطة بجيش من صبيان الدار ، وفي يدها مصيدة انجس في داخلها فأرها الصغير . ماذا تستطيع ان تفعل ؟ لتتخذ تلك الحيوان المسكين الذي احبته وألفه ؟ .. واذا تخرج العجوز بالفأر الى الحارة تأمر الصبيان ان يأتوا لها بالنفط .. كي تشعل الفأر الحليس ، وتحذرهم - كما تحذر سائر الجيران من فتح الابواب ، خشية ان يدخل الفأر - اثناء احتراقه - احد البيوت ، فيسبب الحريق . فتهرع الفتاة الصغيرة وتقف عند باب المسكن ، وما ان تتم عملية الاشعال ، ويطلق الفأر من محبسه حتى ينطلق مهرولاً والصبيان يتصاحجون مبتعدين عنه ، فتسرع الفتاة بفتح الباب امام الفأر .. فيسرع بالدخول فتدخل خلفه . فيرفع صوت العجوز بالسباب والشتائم وهي تهرول الى البيت ، فاذا بالباب يوصد عليها ايضاً . ولا يلبث الصبيان ان يفاجئوا بمنظر النيران وهي تتعالى الى عنان السماء ، تلتهم ذلك المسكين بن فيه !

في هذه القصة بلغ الكاتب قمة الابداع ! فهذا التصوير البارع ، وذاك التحليل العميق ، وهذه النهاية المفجعة ، رفعتها الى صف ارقى القصص الانسانية الخالدة .

ومن مزايا امثال هذه القصص - بل أتوسع قليلاً فأقول - ان من مزايا كل نتاج فني جدير بالخلود كونه شبيهاً بمجموعة من المزايا ، تعكس للناظر صوراً مختلفة - باختلاف الزوايا - عن جوهرها الفذ . فلا عجب اذ نجده - النتاج الفني - يتناول اكثر من هدف ويومي الى اكثر من غاية .. فهذه القصة تعالج نفسية طفلة محرومة بتيمة ، كما تصور القلب المحروم وكيف يضفي حنينه على اقرب الاشياء الموجودة في عالمه ، بغض النظر عن قيمته .. وفيها تحليل دقيق للنفسية المنطوية على ذاتها ، تلك الذات المجروحة المتألمة .. كما وانها تكشف عن الصفاء الروحي لدى الطفل اليتيم ، وتعبّر احسن التعبير عن الكوامن الانسانية التي ما زالت في طور النضوج .. وهي - في الوقت نفسه - تكشف عن اثر التعذيب ، وكيف ان الانسان مهما استطاع ان يكبت آلامه ، فانه يتعين فرصة ينتقم فيها من معذبه بغض النظر عن نتائج ذلك الانتقام ، فهذه الطفلة استطاعت ان تنتقم لنفسها ولأقاربها ، دون ان تهتم بنفسها فلم تفكر في الهرب من المسكن حين فتحت للفأر للباب ، فقد ارادت ان تفتديه ، وتفتدي حبها وعاطفتها بنفسها .. في سبيل الانتقام من تلك العجوز القاسية ، التي لم تكف بايذاء بل امتدت قسوتها الى ذلك الفأر الصغير الاثير عندها ...

ثم ماذا .. ثم اشياء كثيرة ، قد عاجلتها هذه القصة القصيرة ابلغ معالجة ، ولذا فانها تستحق الخلود ..

البحرين

لارنيك مورج



الأسرع والأرفع
السفر علم

فيلوط عن المجرة



اسألوت ؟

الاصابة ٢٥٪ ويبلغ في الطبقة المتوسطة ٣٥٪ .
وهذا العمى وراثي يرثه الابن غالباً من امه التي لا تكون
مصابة به ولكنها تحمل الاستعداد بالاصابة . ذلك الاستعداد
الذي ورثته من ابوها فنقلته الى ابنها وابنائها ..

٣ - المهرة

ما هي لغة (المهرة) وهل هناك من يتكلم بها غيرهم ، وكم
عدد نفوسهم ، وهل هم عرب كما يقال ؟

سائل

(صوت البحرين) لغة المهرة الرئيسية هي العربية ولكنهم
يتكلمون باللغة الشحرية المعروفة باللغة الجبلية . اما نسبهم فهم من
قضاة . وهم بنو مهرة بن ميدان بن عمر بن الحاف بن قضاة من
القحطانية . وتنسب اليهم الأبل المهرية ، ويشترك معهم في هذه
اللغة باختلاف بسيط في بعض الالفاظ ، اهل مرباط وظفار وبدو
الشحر والمكلا . اما عددهم فيزيد على ١٥٠ ألفاً ويحكمهم السلطان
عمر بن عفرير .

١ - خط الثلج الدائم

كنت اقرأ موضوعاً جغرافياً فمر في اصطلاح (خط الثلج
الدائم) فهل يمكن ان تشرحوا لي المقصود من هذا التعبير ؟
المملكة العربية تلميز ثانوي

(صوت البحرين) خط الثلج الدائم اصطلاح يقصد به الارتفاع
الذي تكون فيه الجبال مغطاة بالثلج بصورة دائمة ، فخط الثلج
الاعلى هو الارتفاع الذي تعلو فيه الحرارة الى حد تذيب الثلج
كله . وخط الثلج الادنى هو الذي ترتفع فيه الحرارة بحيث
تذيب معظم الثلج في الصيف ، ويبدأ هذا الخط من المنطقة الاستوائية
على ارتفاع ٢٠٠٠٠ قدم تقريباً حيث يشاهد جبل كيلمنجارو
(ارتفاع ١٩٤٠٠ قدم) وهو معم بالثلج بصورة دائمة .

٢ - عمى اللون

هل صحيح ما يقال عن حقيقة عمى اللون وما هو هذا العمى
وهل هو وراثي ؟

الحجاز فؤاد محمود

(صوت البحرين) نعم ان عمى اللون حقيقة لا مجال لتكرانها
والمصاب بعمى اللون لا يستطيع ان يفرق بين الاخضر والاحمر
وتشير الاحصاءات الى ان ٣٠-٤٠٪ من كل ١٠٠٠ شخص ذكر
مصابون بعمى اللون بينما تتراوح نسبة المصابات بعمى اللون من

مَصْنُوعَاتُ اَطْفَالِكُم الرَقِيقَةُ

• ان السعال والزكام وغيرها
من الأمراض الممثلة ، خطرة
على الأطفال وعلى اصحاب
الصدر الرقيقة ، وقد تؤدي
الى مضاعفات خطيرة وامراض
رئوية . ان استعمال « واتر
بريز » يربي المناعة ضد العدوي
ويحافظ على الصحة والقوة
والحيوية . ان الاطفال في حاجة
الى المواد الحيوية القوية المتوافرة
في « مركب واتر بريز » ليعدهم
بالقوة في سنوات النمو .
للتحصين ضد الأمراض



واتر بريز
WATERBURY'S
COMPOUND

أَيُّهَا الْعَرَبُ
أَيُّهَا الْمَسَامُونُ

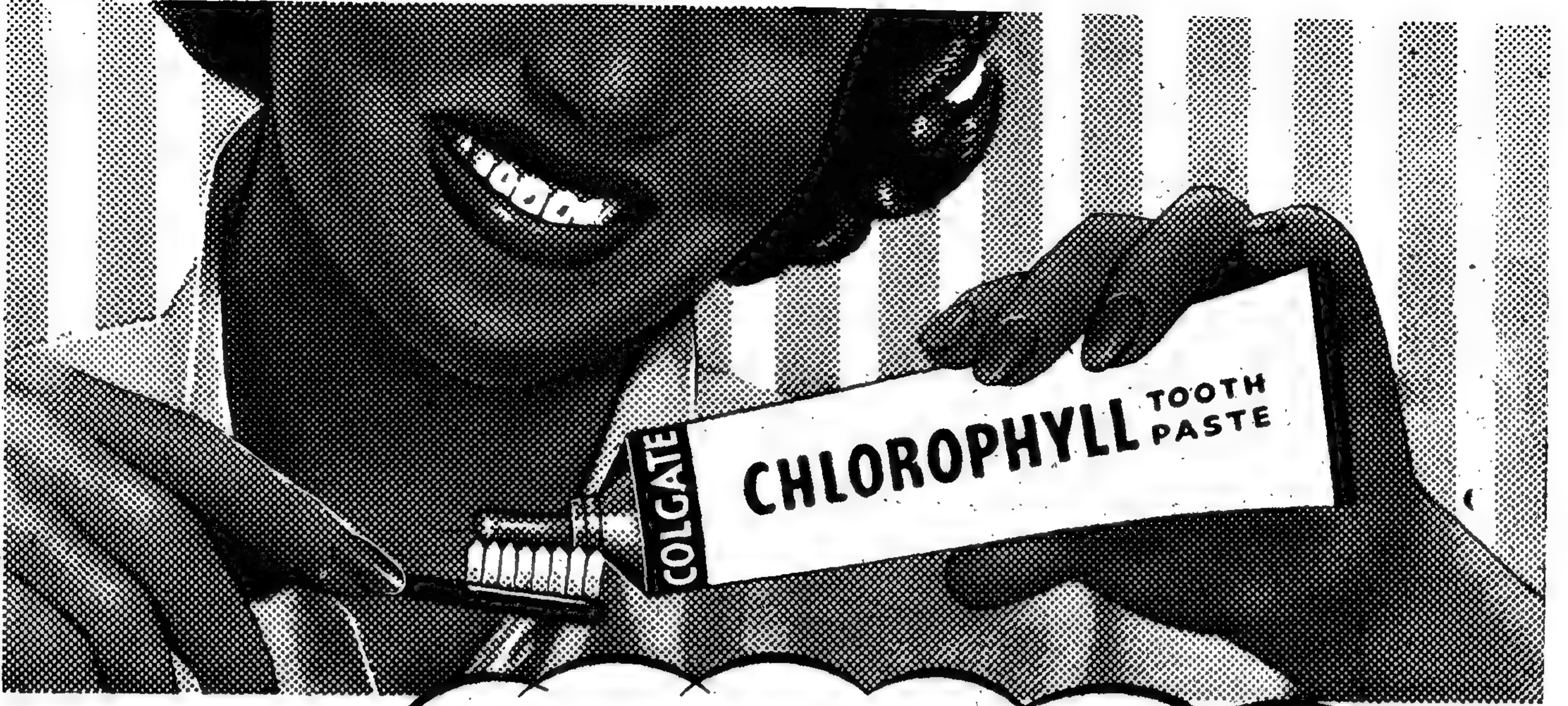
فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا
فَاطْعُوا إِسْرَائِيلَ وَأَعْمُوا نَحْنًا .. وَكَافُّوهُمْ
فَانْزِعُوا أَعْدَاءَ اللَّهِ وَرَسُولَهُ

الاناث بين ١-٤ في كل ١٠٠٠ انثى .

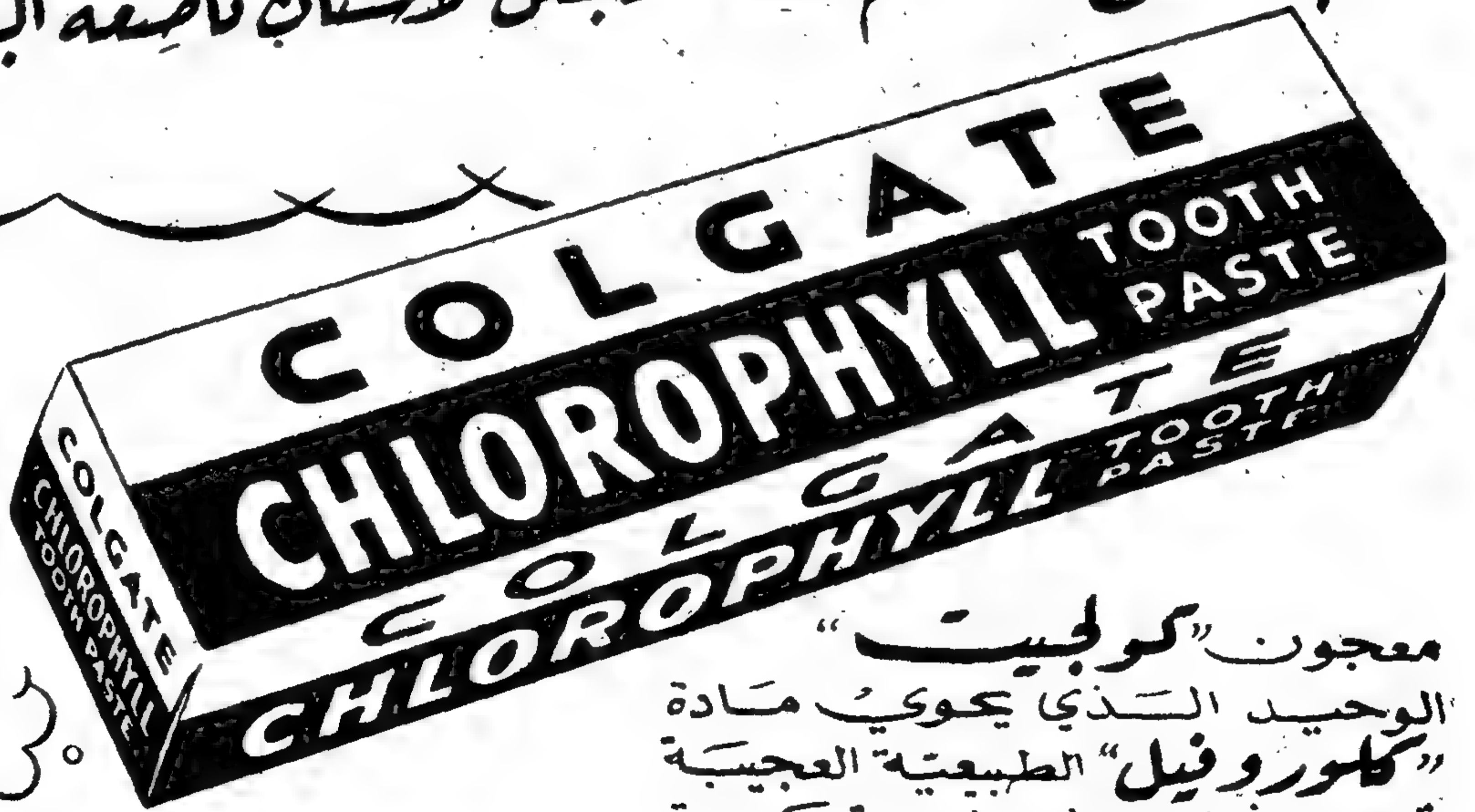
وعلى كل فهناك اختلافات في الاصابة بهذا العمى بين طبقة
وطبقة وبين سلالة وسلالة . فبين تلاميذ المدارس يبلغ معدل

“كولجيت”

معجون الأسنان الجديد بالكلوروفيل الأخضر



يمنع رائحة الفم الكريهة، ضد النخر والتسوس، يمنع تهيج ورضخ اللثة، يجعل الأسنان ناصعة البياض



معجون الأسنان
الأخضر الذي
يرغى بكثرة

معجون “كولجيت”
الوحيد الذي يحوي مادة
“كلوروفيل” الطبيعية العجيبة
تجده في أحجام عادية وكبيرة.

اطلب معجون “كولجيت” الأخضر



١ - مجتمع انساني . . ام غابة ؟

لقد صال جبهة في اشوا كه الاخيرة وجال وتناسول موضوعات محلية على غاية من الهمية . على ان ام موضوع انت نظرتنا نحن الذين نتشرف بكتابة هذه الرسالة لكم هو موضوع الايجارات . وكنا تمنى لو ان حضرة الكاتب الحر اسهب في معالجة هذا الموضوع ، فهو في رأينا من مواضيع الساعة في البحرين .

ان الايجارات ، وعلى الأخص ايجارات الدكاكين ، لم تعد ايجارات وانما أصبحت نوعاً من السلب (المروع !) . ولم يكف ملاك الدكاكين بما امتصوه من دماء المستأجرين وانما عادوا فزادوا ايجارات دكاكينهم زيادة فاحشة ، مهددين المعارضين بافراغ الدكاكين حالا .

ترى هل نحن نعيش في مجتمع انساني فيه من القوانين ما يحمي حقوق المواطنين ، ام نحن في غابة يفترس فيها القوي الضعيف من غير شفقة ولا رحمة ! لقد سمع صوتنا من الشكوى ... فهل آن للمسؤولين أن يولونا نحن المستضعفين شيئاً من عنايتهم لا سيما بعد هذا الركود الذي ساد الاسواق ؟

« مستأجرون »

* (صوت البحرين) : لو كان هناك من القوانين ما يحمي حقوقكم لما سمع صوتكم . وعلى كل فقد خطونا الخطوة الاولى . ولن يكون بعيداً ذلك اليوم الذي نصلون فيه صروح الظلم والاضطام . وما عليكم الا ان تتحدوا وتساندوا ، فان الاتحاد قوة !

٢ - بوليس المباحث

منذ ايام انتحر احد الاشخاص في المحرق ولم تعرف اسباب انتحاره . وكل ما فهمه الناس انه علق نفسه في جبل ، وانهى به حياته . وكان اول ما فعله اهله عندما اكتشفوا انتحاره انهم ازلوا على المنسل ، فجاء وقام بتفسيه وتكفينه . ولكن احد الحاضرين اشار على اهله ان يستدعوا الطبيب ليفحص الجثة ، قبل ان تشيع الى مثواها الأخير .

واستدعى الطبيب - طبيب المحرق - وأتى وعاین الجثة واثبت الوفاة . وأخذ يوجه بعض الاسئلة الى أهله ، كيف انتحر الرجل . ؟ كيف كان معلقاً نفسه . ؟ كم هي المسافة التي كانت تفصل بينه وبين الارض ، وهل كانت يده مشدودة عندما وجد معلقاً في الحبل . الخ . وأجاب اهل الرجل على هذه الاسئلة ولكن الطبيب لم يقتنع ، او انه داخله بعض الشك ، ثم اشار على اهله بان يبلغوا مستشفى الحكومة بالحادث ليحضر الطبيب المسؤول بنفسه . واسرع اهل المنتحر الى دائرة الشرطة لتقوم باحضار الطبيب . فقررت ان تأخذ الجثة وهي مكفنة الى المستشفى . فعاینها الطبيب المسؤول واثبت الوفاة واعطاهم الجثة ليشيعوها . اما كيف حدثت الوفاة . وما هو الداعي الذي ادى بالرجل الى الانتحار ، وهل هو مصاب بالجنون . ؟ وهل كان يعاني مرضاً عصبياً . ؟ ثم هل الحادث حادث انتحار حقيقة ام ان في الأمر جريمة . كل هذه الاسئلة لم تدر بخلد المسؤولين من اطباء وشرطة .

نحن لا نقول بان هناك جريمة ولكن الواجب في مثل هذه الحوادث ان يقوم البوليس بتحري الامر واستقصاء اسباب الحادث فربما يتوصل الى حقائق تكشف عن اسرار غامضة .

انا نطالب بانشاء قسم للمباحث يتولى التحقيق في مثل هذه الحوادث .

حوادث الانتحار والقتل والسرقات والحرائق .

والحرائق . . منذ ايام شب حريق في المنامة آتى على ستة عشر بيتاً . اما كيف شب الحريق وما هي اسبابه فلا احد يدري .

يقول بعض من شهدوا الحريق انهم سمعوا امرأة من احترقت بيوتهم - سمعوا تقول (ان كان هذا سيطلق اللهيب الذي في قلبه فاني سأبني بيتاً من الحجارة) وهذا القول - ان صح - فأن في الأمر جريمة . انه يعني ان احد الاشخاص - وهو الذي عنته المرأة - قد دبر حادث الحريق انتقاماً منها . هذا اذا عرفنا ان بعض هذه البيوت المحترقة يسكنها اناس يتاجرون باعراضهم . ان من واجب دائرة الشرطة ان لا تترك هذا الحريق وغيره دون ان تتوصل الى معرفة اسبابه . كان عليها ان تجمع كل اصحاب البيوت المحترقة وتسألهم عن سبب الحريق ، فاذا ثبت ان الحريق متعمد اوانه نتيجة الاهمال وجب ان تنزل بالمسئوب اقصى العقوبة ، ليكون درساً لغيره في المستقبل ، اما ترك الأمر هكذا لا تحقيق يجري ولا سؤال ، سوى ما تقوم به البلدية ، من تسليط خراطيم المياه على الحريق وهذه هي كل الاجراءات . اما ترك الأمر هكذا فان كل بيوت السعف ستكون عرضة للنار في اي وقت يتنازع فيه شخصان فيعمد احدهما لحرق بيت خصمه ومعه ستحترق عدة بيوت ، دون ان يشعر مع ارتكاب جرمه بأية مسؤولية ودون ان يخشى العقاب . .

أكرر الطلب بضرورة انشاء قسم يسمى (قسم المباحث) يكون من اختصاصه التحقيق في الحوادث التي تقع فلا يتركها الا بعد ان يتوصل الى اسباب حدوثها . على ان يعهد بالاشراف على هذا القسم الى ضباط اختصاصيين يجلبون من خارج البحرين ، من احدى البلاد العربية .

الف . عبي

البحرين

٣ - مكافحة العزوبة

لقد نشرتم للاستاذ احمد طه السنوسي في العدد الماضي كلمة طريفة عن وسائل مكافحة العزوبة في العالم . ونشرتم في العدد نفسه كلمة اخرى « لجهينة » عن تنظيم الزواج في البحرين .

وانا لا ادري اذا كان نشر المقالين في عدد واحد جاء نتيجة لخطوة مدروسة ام انه جاء عفواً دون سابق تدبير ، اما انا فقد ربطت بين المقالين ، واستفدت منها فائدة كبيرة .

لا شك ان الحكومات الحديثة مصيبة تماماً في مكافحة العزوبة لأن الغراب في تلك البلدان لا عذر لهم - غالباً - اذا لم يتزوجوا لأنهم لا يجدون - على العموم - في طريق الزواج ما نجد نحن في البحرين من عقبات ، اهمها عدم رؤية الفتاة - ورؤيتها مباحة لنا شرعاً - والمبالغ الكبيرة التي يطلبها والدو الفتيات كصداق لهن .

ويعلم الله اني ونفر من اصدقائي الشباب الغراب نتحرق شوقاً الى الزواج ، ولكن مغالاة الآباء في المهور وجشعهم ، والتقاليد البالية البعيدة عن الدين هي التي تمنعنا عن اكمال تصف ديننا مع حرصنا عليه .

ألا ترون معي ان هؤلاء الآباء هم المسؤولون عن انزلاق كثير من الشباب في مهاوي الفساد ؟

ترى لو كانت لدينا دائرة للشؤون الاجتماعية أما تقدمنا لها ببعض اقتراحاتنا في هذا الموضوع .

محمد محمود

مسترجعات الصناعة الكيماوية التشيكوسلوفاكية تصدرها "كيمابول"

CHEMAPOL

PRAHA - TCHECOSLOVAQUIE

براغ - تشيكوسلوفاكيا



زوروا جناحنا في:
صالة عرض تشيكوسلوفاكيا في:
معرض دمشق الدولي

تجدون أيضاً عدة مسترجعات غداً في معرضنا ؟

* (صوت البحرين) : ستكون لنا هذه الدائرة وامثالها يوم نكون جديرين بها بما نبدية من تضامن في قضايانا الوطنية الكبرى .

٤ - « حصار على الحي الأوسط في الظهران »

نشكر لكم اهتمامكم بقضايانا العربية بنشركم ايها ، واحباطكم جميع المؤامرات والشراك التي ينصبها في طريقنا المستعمر واذا نابه ، وهذه كلمة صغيرة راجين من عربيتكم وسهامتكم القومية الحرة نشركم لها فضحاً لهذه الاساليب (الفاسترية) التي تطبقها ضدنا شركة ارامكو الاحتكارية ..

لقد نصبت ارامكو على بوابة « الحي المتوسط للعمال » في مدينة الظهران البترولية ، حراساً من العرب يرأسهم امريكي مفتول العضلات فظ الاخلاق حاد المزاج ، يصرخ ويشور في وجه اي عربي او سعودي يحاول ان يدخل ذلك الحي ويصدر اوامره بكل قساوة وشدة ، بطرد كل من يحاول الدخول او الاقتراب من البوابة وهو لا يحمل سمة الدخول « الصورة الشمسية »

وهذه مهزلة من المهازل « الارامكوية » التي تجارب العمال العرب ، وتحرم عليهم زيارة اصدقائهم واقربائهم ، بعدما ضربت حولهم ستاراً حديدياً ، وطوقت به كل الحي المتوسط وبقي العمال داخله اشبه بسبايا الحرب ، لا يزورهم الا من يحمل اذنأ خطياً من مكتب الجاسوسية الارامكوية داخل ذلك الحي والسر واضح ومفهوم حتى للنبي ..

١ - ان يقف مكتب التجسس على معرفة الافراد الذين يترددون على اصدقائهم ليحولوا دون التكتل العمالي .

٢ - ارغام العامل السعودي على الخضوع لتلك التعاليم الشاذة ليتحكموا فيه نفسياً .

٣ - ان يجعلوا العامل يعيش في منزل عن اخوانه في الاحياء الاخرى . ولقد اشاع اولئك الامريكان ان تشددهم في منع الزوار جاء على اثر شكايات

الشركات المصاصة لدماء الشعوب اننا سوف نحطم القيود التي يحاولون وضعها في اقدامنا ، فهل فهمت ارامكو وبابكو ، ما نقول ، ام لا تزال في آذانها وقر . عاشت الحرية وعاش الكفاح العربي !

الظهران ، البلاد العربية
موظفون الحمي الاوسط

• شركة للؤلؤ والأصداف

لقد اعجبت جداً بالمقال القيم « صناعة اللؤلؤ في البحرين » واني لأشكر كاتبه واقدر فيه روحه الطيبة وإخلاصه لبلاده ، واضم صوتي الى صوته الجدير بإنشاء شركة وطنية لاستخراج اللؤلؤ والأصداف ، فان ذلك من شأنه ان يزيد في دخلنا القومي ، وان يرفع من مستوى بلادنا الاقتصادي بما يوفره لها من مورد للثروة ثابت . ولا شك ان من يهمهم الأمر وفي مقدمتهم جبر مسلم والحاج عبد الرحمن القصبي والحاج منصور العريض سيولون هذا الموضوع عايتهم ، وسيدرسونه بامعان ، فتحقيقه غير عسير المنال ، بل سهل جداً متى توفرت النية الصادقة . ولا نشك مطلقاً في ان عظمة حاكم البلاد سيشمل هذا المشروع بعطفه وتقديره .

إلا ان لي اقتراحاً بسيطاً في مظهره ، ولكنه عميق في حقيقته ونتائجه . وهذا الاقتراح هو السماح للغواصين بشراء اسهم في الشركة التي نرجو ان تتألف قريباً ، فان ذلك كفيل بإثارة حماسهم للعمل وحفزهم على مضاعفة الجهد . وهذا طبعاً بالإضافة الى الاجور التي يتقاضونها لقاء عملهم . فتي نسع عن تأليف هذه الشركة الحيوية ؟

معقب

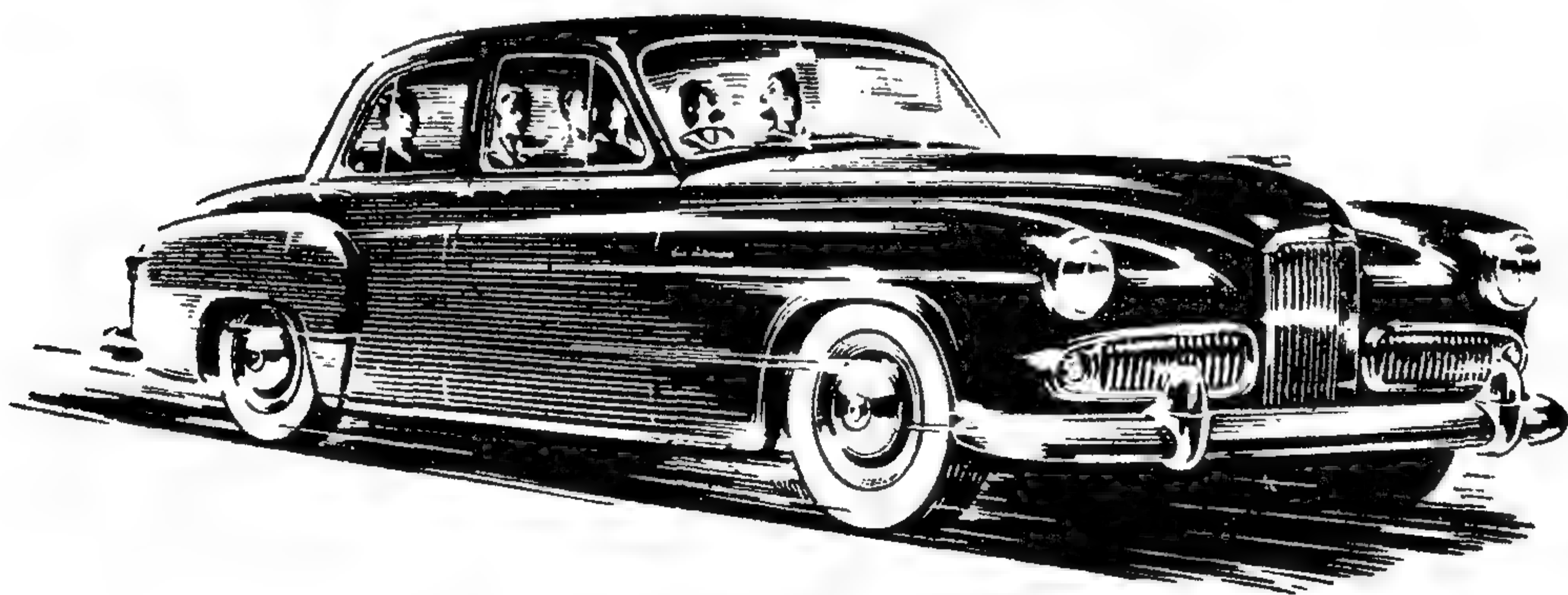
العرب الفلسطينيين هناك ، لأن تردد الرواد الى الحمي يسبب لهم مضايقات . وذلك ليقعوا كراهية اخواننا الفلسطينيين في قلوبنا ، ونحن نعلم ان اخواننا الفلسطينيين ابعد من ذلك ، وهم يرحبون بكل تعاون معهم . واحياناً يشيعون ان ذلك امر حكومي والحكومة السعودية اجل وابعد ان تفرق شمل ابنائها وتورث البغضاء بينهم ، فلننظر الى خططهم الشيطانية الملعونة فهم اولا — يسعون الى ان يندروا في قلوبنا كراهية العرب الفلسطينيين وثانياً — ليثوا في نفوسنا الإشمئزاز من الحكومة وبذلك يصيدون بحجر واحد عصافيرين .

ان فرض الحصار الشائك على الحمي الاوسط في مدينة الظهران ، امر يعد من الخطورة التي يجب عدم التهاون بها ، وما ذلك العمل العدواني الا محاربة للتعاون العربي ، وتفرقة عنصرية خبيثة نعرفها حق المعرفة ، ونحن لانعرف ارضاً محرمة علينا داخل بلادنا العربية التي تتمتع بالاستقلال التام . ماذا ؟ هل اجنت شركة ارامكو الاحتكارية ، بعد ما نهبت خيرات بلادنا العربية ؟ وهل تريد ان تتحكم فينا ، وفي ارضنا الطاهرة ؟ وهل تريد ان تعمل لدينا (جواتيالا) ثانية ؟ كفى مهزلة !

أما أن لأرامكو الطاغية الحاكمة بأمرها ، ان تعرف العامل العربي معرفة تامة ، بانه اليوم ليس كبش الفداء ولا بالقرة الحلوب !! ان الشباب السعودي يعرف اتم المعرفة الاساليب الاستعمارية التي يبرمها ويخلقها مكتب الجاسوسية الارامكوية الرهيب ! وان الستار الحديدي سوف لا يعيق رواجنا واتصالاتنا اليومية مع اخواننا العرب ، وسوف تمضي القافلة شاقة طريقها محبطة جميع الاعمال الارهابية ، محطمة في طريقها قيود العبودية والسخرية ، التي تريدها ارامكو في الظهران ، وبابكو في البحرين الجارة الحبيبة !! ألا فلتعلم هذه

كل ما تطلبه من الراحة والاقتصاد وجمال المنظر متوفر في الموديل الجديد لسيارة

همبر هوك HUMBER HAWK



لزيادة الاستعلامات راجعوا الوكلاء :

شركة المقاولات والتجارة - المنامة البحرين

Agents. Cat. tel. 544

تلفون رقم ٥٤٤



اخبار البحرين والخليج

● مر بالبحرين في طريقه الى لبنان ومصر سمو الشيخ صقر بن سلطان القاسمي حاكم الشارقة ، وكان مجلسه طيلة مكثه بالبحرين عامراً بالزوار وخاصة بادباء الشباب . وهو يحمل معه هدية نفيسة للواء محمد نجيب ، هي نسخة تاريخية من تفسير ابن عباس ، كتبت « تحفة لولي جميع اولياء النعم » ووسيلة الى عتبته



صاحب السمو الشيخ صقر بن سلطان القاسمي والاستاذ ابراهيم العريض

العلية التي هي معبدن الكرم ، الا وهو السلطان الاعظم ، والحاقان الافخم ، ابن السلطان الاعظم والأجد السلطان عبد الحميد خان بن السلطان الفارزي احمد خان ، صانه الله عن جميع الاكدار والآلام . وقد « سوده العبد الضعيف محمد امين المعروف بأوروجي من تلاميذ يعقوب افندي ازجو قنداز حضرت شهر ياري الساكنان في السراي العامرة خانه خزينه همايون لسنة سبع وثمانين ومائة والف من هجرة من له العز والشرف »

● تقدم اهالي البحرين الى صاحب العظمة حاكم البلاد بالمطالب التالية راجين ان يأمر عظمته بتحقيقها :

١ — تشكيل مجلس استشاري بطريقة الانتخاب الحر يمثل اهالي البلاد سنة وشيعة بالتساوي وصلاحيه هذا المجلس النظر في الشؤون الداخلية بصورة عامة وسن الانظمة واللوائح ورفعها الى حاكم البلاد لأبرامها او نقضها بالبيانات .

٢ — تشكيل لجنة من رجال القانون لسن قانون عام للبلاد يتمشى مع حاجاتها وتقاليدها المرعية على ان يعرض هذا القانون على المجلس الاستشاري — اي الهيئة التي تمثل البلاد تمثيلاً صحيحاً لاقراره .

٣ — اصلاح المحاكم وتنظيمها وتعيين قضاة لها ذوي كفاءة يحملون شهادات جامعية في الحقوق ويكونون قد مارسوا القضاء في ظل القوانين المعترف بها — ومثل هؤلاء القضاء يكون استقدامهم من الخارج اذا لم يتوفر وجودهم في البلاد .

٤ — اجراء انتخابات حرة لتشكيل مجالس للبلديات والصحة والمعارف .
٥ — اصلاح دوائر الامن وتركيز المسؤولية في شخص واحد فاذا ما حدث

ما يعكر الامن فغلى المسئول تبعة ذلك .

٦ — تعويض اهالي منكوبي الحوادث من الطرفين التي حدثت حينذ اليوم العاشر من شهر محرم ١٣٧٣ واصدار عفو عام عن المسجونين والمبعدين .

٧ — معاقبة المسئولين عن اطلاق النار من قبل الشرطة على الشعب يوم الخميس ٣٠ شوال ١٣٧٣ .

● رداً على المطالب التي تقدم بها الشعب الى عظمة حاكم البلاد نشر عظمته البيان التالي :

نحن سلمان بن حمد آل خليفة — حاكم البحرين — نأمر بنصر البيان التالي :

١ — قد انشأت الحكومة وظيفة مستشار قضائي يكون من اختصاصه ان يشترك في اعمال محاكم البحرين وان يستشار في تنظيمها وفي تطبيق الاجراءات القضائية وعليه كذلك ان يمد الحكومة بمشورته في تأليف القوانين والانظمة وغير ذلك من المسائل القضائية وتنوي الحكومة تعيين قاض انكليزي يراول مهنة القضاء في هذا المنصب .

٢ — قررت الحكومة سن قانون جنائي عام يطبق على كافة الاشخاص الحاضرين لسلطتنا ويكون موافقاً لمبادئ القوانين المعترف بها عامة ويتناسب مع السوابق الموجودة في البحرين ولحاجات هذه البلاد خاصة مراعاة لتقاليد الشعب العرفية والدينية كما ان الحكومة قد قررت تشريع قانون مرافعات لارشاد المحاكم في القضايا الجنائية والحقوقية وسيتم تأليف هذه القوانين بمساعدة المستشار القضائي .

٣ — قررت الحكومة ايجاد وظيفة مباشر في محاكم البحرين يتولى المسائل الادارية في المحاكم مطابقاً لما هو العادة في بعض الانظمة القضائية المعاصرة الاخرى ويكون من اختصاص المباشر ان يشترك في اعمال المحكمة الجنائية عند اللزوم ويعاون المستشار القضائي وتنوي الحكومة تعيين عام عربي لهذا المنصب ممن يكون قد مارس القضاء في البلاد العربية .

٤ — بدأت الحكومة في طلب ضابط كبير الرتبة ذو خبرة واسعة كي يحل منصب معاون قائد الشرطة ويتولى خصباً تدريب الشرطة وتنظيمها ومن المنتظر ان يجري عما قريب اختيار ضباط آخرين من الخارج والذين قررت الحكومة تعيينهم منذ مدة طويلة ..

٥ — ان الحكومة لا تزال تعمل على اعادة نظام الانتخاب في بلديتي المنامة والمحرق وهي آخذة الاجراءات اللازمة لذلك .

٦ — قد امرنا بتعيين هيئة للنظر في التعويض عن القتل والجرحى ممن تنسب نكبتهم الى الحوادث الناشئة عن الخلافات الاخيرة .

٧ — قد استلمت الحكومة تقرير لجنة التحقيق التي عينت للتحقيق في حادث يوم حادي ذي العقدة ١٣٧٣ في المنامة امام القلعة . وستتخذ الاجراءات اللازمة في ذلك .

● تأكد الآن ان جلالة الملك سعود قد شمل بعفوه اعضاء لجنة العمال الذين ابعدهم الحكومة على اثر الاضراب الشامل الذي قام به عمال شركة (أرامكو) لحل المشكلة على تنفيذ مطالبهم العادلة التي تقدموا بها اليها .
فجاء الله جلالة العاهل ، وهنيئاً للعمال بعودة ممثلهم .. وليحترق الدخلاء حقناً وغيضاً !!

● سوف تعمم الحكومة السعودية في القريب تليفونات اوتوماتيكية المانية في منطقة الظهران كلها . وستشرف الحكومة على جميع هذه التليفونات بما فيها تليفونات شركة أرامكو .

● توغلت البعثة الامريكية الجيولوجية التابعة لشركة أرامكو في اراضي حضرموت ، فالقت القبض عليها دورية بريطانية . وقد بعثت الحكومة في الحال

السيد عبد الله القرشي الى هناك . وغاد بعد أن حل الخلاف واطلق سراح (الاسرى) !

● لا يزال التجار في الخبر والدمام يدرسون موضوع مزاحمة شركتي أرامكو و PX . لهم في التجارة بصورة جدية نظراً لأن هذه المزاحمة قد أخذت تؤثر في اقتصاديات البلاد !

● على اثر الحيايات القومية المتكررة التي ارتكبتها بعض الشخصيات غير السعودية في المملكة ، وضع تحت الرقابة بعض الاجانب . ويقال ان شخصية فلسطينية كبيرة تعمل الآن في الظهران قد بثت حولها العيون واحيطت برقابة دقيقة .

● عقد قران احد الامراء اخيراً في إحدى البلاد العربية الغنية بزيتها ، وتقدر نفقات الزواج بما يعادل خمسة ملايين روبية ، كان الله في عون العزاب .

● نشرت شركة كهرباء الخبر ميزانيتها العمومية ويؤخذ منها ان الربح الصافي لهذه الشركة بلغ ٩٠ الف ريال !

● ضربت ارامكو حصاراً شديداً على موظفي الحى الاوسط في الظهران ، واعطت اوامر مشددة بعدم دخول هذا الحى من قبل العناصر التي لا تعمل للشركة من اصدقاء هؤلاء الموظفين واخوانهم .

هذا في الوقت الذي يؤكد فيه رئيس شركة ارامكو انهم سيحاربون فكرة التفرقة العنصرية بين طبقات العمال .

● افتتح في الحرج مصنع الاسلحة والذخيرة الحربية ، ونرجو ان تكون هذه اولى الخطوات الايجابية للنهوض بالبلاد ، كما نرجو ان لا يغفل المسؤولون عن الاهتمام بانشاء المستشفيات ودور التعليم التي لا زالت البلاد في حاجة ماسة اليها .

● تقدم احد الموظفين السعوديين في مدينة الدمام ، الى السلطات المحلية يطلب موافقتها على فتح مكتب يتولى تزويد اصحاب الاعمال والشركات

بالموظفين السعوديين . وستكون هذه الخطوة الاولى من نوعها لحماية طالب العمل من المواطنين وحصر المهن باصحاب البلاد ولا زال هذا الطلب آخذاً في طريق الموافقة النهائية ، حيا الله هذه الروح الوطنية .

● طلب احد الشخصيات البارزة في الحجاز ، ان يعمل له اشتراكاً في مجلة « صوت البحرين » و « القافلة » فقد وجد من هذه الصحف القومية مادة قوية في معالجة المشاكل والاضاع السائدة التي فشلت الصحف المحلية من معالجتها بصراحة . .

● يتولى الآن تدريب الجيش في القسم الواقع بين مدينة الدمام والخبر كل صباح ضباط امريكان ، ونأمل في القريب ان يحل محلهم مصريون بعد الاتفاقية

العسكرية الاخيرة بين السعودية ومصر .

● عارض بعض رجال الدين تعليم المرأة لأن ذلك حرام في نظره ، لا يتفق والشرع الحنيف ، ونذكر ان اهالي الجليل طلبوا من وزارة المعارف فتح مدرسة في الجليل لتعليم المرأة ، ونحن نسأل سماحته عن مصير الحديث الشريف : (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) ؟ !

● يقدر عدد الطالبات السعوديات من (بنات الذوات) الذين يتلقون العلم في الخارج بثمانمائة طالبة !!

● اجتاحت مدينة القطيف موجة عارمة في هذا الصيف من حمى الملاريا الشديدة ، وقد كثرت الوفيات بصورة لا تدعو الى الرضاء وهب اهالي القطيف مستنجدين بالجهات المختصة مطالبين انتداب بعثة طبية لاتقاذهم من هذا المرض .

● من انباء الجامعة الاميركية في بيروت ان الطلاب السادة عبد الجليل العريض وعلي محمد فخرو ، و ابراهيم محمد يعقوب ، قد حصلوا على شهادة البكالوريوس ، الاول في الكيمياء والآخران في الطب ، وسيواصلان دراستهما لنيل شهادة الدكتوراه ، فلم اخلص تهنيتنا وتمنياتنا .

● نال الطالب عبد الرحمن احمد فخرو شهادة الثانوية باعتماد وذلك لأول مرة في تاريخ طلاب البحرين في الجامعة الاميركية حيث كان معدله النهائي ٨٩ / ٠ . فله خالص التهنية .

● استقال من معارف حكومة البحرين هذا العام عدد غير قليل من الاساتذة الوطنيين المشهود لهم بالكفاءة ، وذلك لقلة رواتبهم ، ولا شك ان استقالتهم خسارة فادحة منيت بها المعارف لا يمكن تعويضها سريعاً .

● اعلنت مديرية المعارف عن حاجتها لمدرسين وطنيين فتقدم لها اكثر من ٥٠ شخصاً اختارت منهم حوالي عشرة كثرهم من حملة الشهادة الابتدائية !

● عاد في اوائل هذا الشهر سمو الامير سعود بن جلوي امير المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية من باريس التي قصدها للعلاج ، ونحن نأمل ان تكون لهذه الزيارة آثارها الطبية في ادخال التحسينات الضرورية على المنطقة التي تدفق بالذهب الاسود ليل نهار .

● بدأت الحكومة في زيادة عدد شرطتها باضافة ٥٠ شخصاً اكثر منهم الساحقة مع الأسف من غير البحرين

● بدأ اصحاب الاملاك فجأة في شن حملة على مستأجري الدكاكين من انباء الشعب وذلك برفع الاجور وطلب اخلاء الدكاكين في حالة عدم الاذعان لمطالبهم !

الكويت ... ايضاً

كأنما كانت البحرين على موعد مع الكويت في المطالبة باجراء بعض اصلاحات في الادارة الداخلية ، ففي الوقت الذي قدمت فيه المطالب الشعبية الى الحكومة في البحرين ، جاءت الانباء من الكويت بقيام حركة مماثلة ، وقد امتلأ الجو وقتها في البحرين بالاشاعات المتباينة المتناقضة ، ثم اتضح الامر على ان اعضاء مجالس المعارف والاقواق والبلدية وهي تضم ٣٦ عضواً يختارون من بين اعضاء المجالس المذكورة ، على ان يتولى الحاكم نفسه رئاسة هذا المجلس ، وان يكون لهذا المجلس الصلاحية التامة في اتخاذ ما يراه نافعا للبلاد من القرارات . وذلك نظراً لما يسود الادارة الداخلية من الفوضى والاضطرابات وسوء الاستغلال .

وقد اقترح سمو الشيخ عبد الله السالم حاكم الكويت في البداية ان يقتصر في عدد اعضاء هذا المجلس على ستة فقط ، ولكنه تحت الحاح الاعضاء واصرارهم وافق على ان يشكل المجلس حسب رغبتهم . بيد اننا علمنا بعد ذلك ان المجلس تألف على النحو التالي :

- ٦ اعضاء من المجالس الثلاثة يمثلون الشعب .
- ٤ اعضاء من الاحرار .
- ٢ مستشاران انكليزيان .

على ان لا تكون لهذا المجلس صلاحية التدخل في شؤون الدوائر التي تقع تحت اشراف كل من الشيخ فهد السالم والشيخ عبد الله المبارك . ولكن الانباء تفيد بان الشعب لم يرض لهذا الحل ، ولا يزال يواصل اتصالاته مع المسؤولين للوصول الى تسوية اقرب الى العدل والى تحقيق طموح الشعب .

لقد بدأ الوعي يدب في شعوب الخليج ، فاخذت تستيقظ واحدة بعد اخرى ، بعد ان طال بها النوم ، في عصر تنبث فيه حتى الشعوب البدائية البعيدة عن مراكز الحضارة .

وهكذا اثبتت الحوادث وحدة الشعور بين الكويت والبحرين وتجانس الآلام والآمال . عاش الاحرار المناضلون ..

بالموظفين السعوديين . وستكون هذه الخطوة الاولى من نوعها لحماية طالب العمل من المواطنين وحصر المهن باصحاب البلاد ولا زال هذا الطلب آخذاً في طريق الموافقة النهائية ، حيا الله هذه الروح الوطنية .

● طلب احد الشخصيات البارزة في الحجاز ، ان يعمل له اشتراكاً في مجلة « صوت البحرين » و « القافلة » فقد وجد من هذه الصحف القومية مادة قوية في معالجة المشاكل والاضاع السائدة التي فشلت الصحف المحلية من معالجتها بصراحة . .

● يتولى الآن تدريب الجيش في القسم الواقع بين مدينة الدمام والخبر كل صباح ضباط امريكان ، ونأمل في القريب ان يحل محلهم مصريون بعد الاتفاقية

● زار المذيع المعروف عيسى خليل صباغ إحدى العواصم العربية وتنقل بين حقول النفط واحتك بطبقات العمال ، ونحن الذين نعرف صلة هذا المذيع



عيسى خليل الصباغ ، بين نفر من اصدقائه من موظفي ارامكو الكبار بدوائر الدعاية في اميركا نشك كثيراً في هذا النشاط الذي يبذله مثل هذا الشخص وزميله يونس بحري .
فهل يفتن ابناء العرب الأحرار الى المؤامرات التي يدبرها لهم المأجورون الذين يتشدقون بالعروبة ، ولكنهم يبيعونها غير مباليين في اسواق الدولار !



فريق « ابيق » لكرة القدم

● فاز فريق « ابيق » ببطولة كرة القدم في المنطقة الشرقية لهذا العام..
● لا زال حاتم الزعبي الذي طرد من المملكة العربية السعودية يتردد على الاوساط السعودية في بيروت محاولاً التوسط ليعود الى السعودية وجاء من مصدر يوثق به ان شخصية كبيرة في الاردن تحاول التوسط له لدى جلالة الملك سعود ويقال ان مشكلته قد سويت وانه سيعود الى المملكة)
● يتحدث الشعب السعودي عن وقوع اجراء تطهير شامل بين موظفي المنطقة الشرقية وذلك على اثر مطالبة سمو الامير فيصل بذلك في مجلس الوزراء)
● قالت جريدة الاقتصاد العربي الاردنية : « انه على الرغم من ان ايراد المملكة العربية السعودية من الزيت ارتفع الى نحو ١٩٧ مليون دولار في السنة المالية المنتهية في ١٦ مارس سنة ١٩٥٣ فان الحكومة السعودية لا تزال مدينة لبنك الاستيراد والتصدير الاميركي . كما انها لا تزال تعتمد على ما تسجبه مقدماً

(ان الذين فرقوا دينهم وكانوا

شيعاً لست منهم في شيء)

« قرآن كريم »

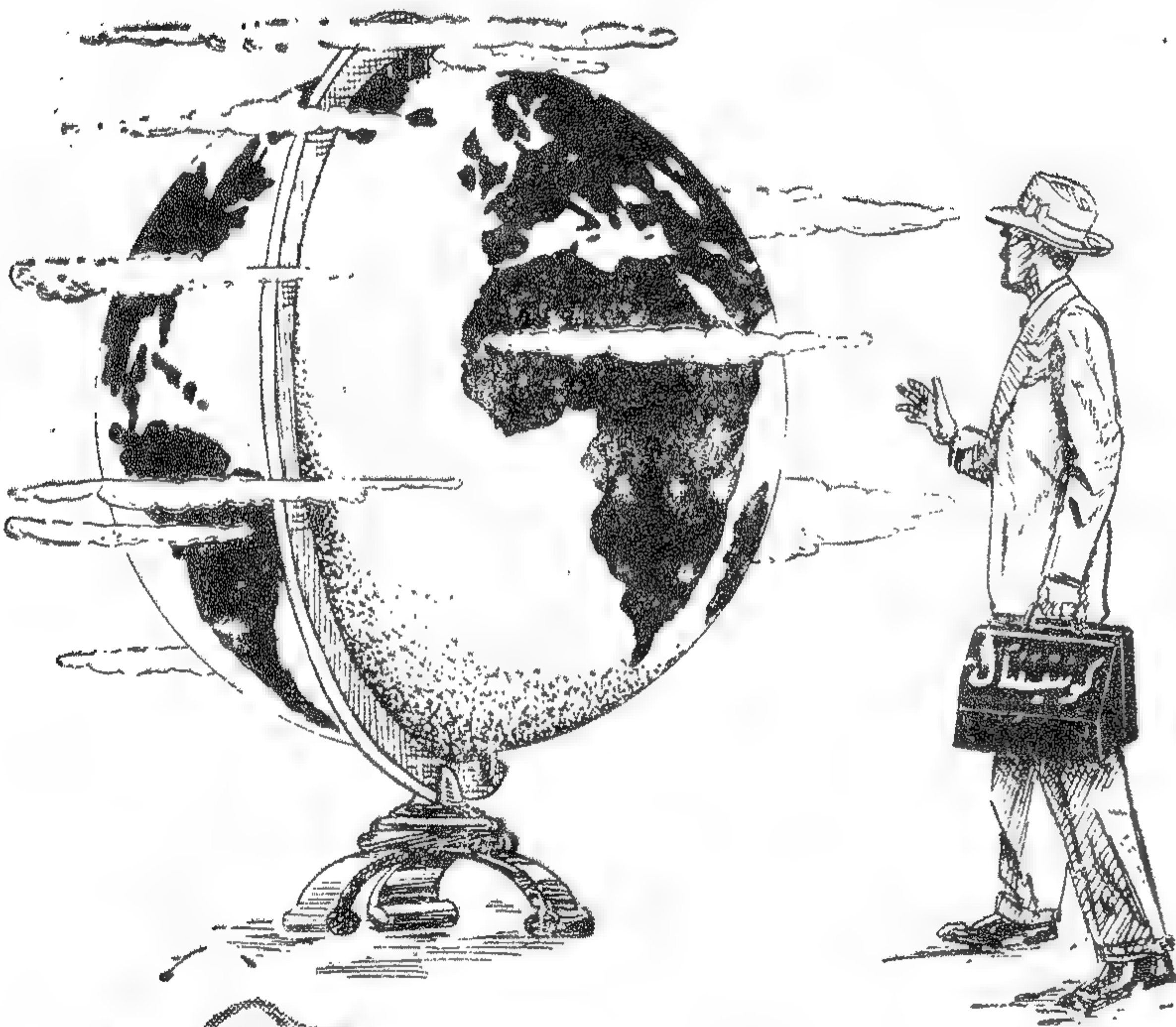
من شركة الزيت للاتفاق على المشروعات المختلفة ، ومن ذلك مشروع سكة حديد الرياض الذي كلف أكثر من ٥٠ مليون دولار ولا يزال ديناً لن يؤدي تماماً قبل نهاية عام ١٩٦٠ .

والاموال التي تتفق على مشروعات التعليم والصحة والخدمات الاجتماعية في المملكة العربية السعودية تستنفد ٠/٠ من جلة الميزانية عن عام ١٩٥٢ — ١٩٥٣ وهي نسبة محفظة بلا ريب .

وتتفق المملكة العربية السعودية على اغراض الدفاع والامن الداخلي اموالاً كثيرة يعطى معظمها كمساعدات للقبايل «

● ذكرت الانباء انه ستنشأ في الكويت قريباً قنصلية مصرية يمتد اختصاصها الى منطقة البحرين وغيرها من المحميات . وذلك بعد ان زاد عدد افراد الجالية المصرية فبلغ نحو ٢٤٥ شخصاً بين ذكر واشئ من مدرسين ومدرسات وموظفين وعمال .

فريق الاسفار



في الحِلِّ والترحال
وحيثما دعت المصلحة
يتأبط رجال الأعمال

كونتيننتال «البورتاتيف»

الآلة الكاتبة العربية فخر الصناعة الألمانية

الوكلاء الوحيدون :

صافق وتقي البحارنة - شارع برت « البحرين »

العالم العربي والإسلامي

- انتهت محكمة الثورة أعمالها بعد أن أطمأنت إلى تطهير جو السياسة المصرية من العناصر الرجعية والشغب، وساد الاستقرار البلاد.
- أحيل للعاش أربعة من ضباط الثورة لينتفروا للأعمال المدنية التي وكلت إليهم وهم: وجيه أباطه، وإبراهيم الطحاوي، وعبدالله طعينة، ومجدي حسنين.
- كان لجولة الصاغ صلاح سالم في البلاد العربية وأحاديثه الصريحة الموقفة اثر طيب في جلاء الموقف العربي من كافة نواحيه لأقامه الوحدة العربية المتعاونة في الآونة الحاضرة على اساس واضح، كما احدثت اسوأ الاثري نفوس المستعمرين الذين يسوءهم اتحاد كلمة العروبة.
- احتفلت مصر بالعيد الثاني لمولد الثورة المصرية، وعلى الرغم من نوبة

الثاوب التي تحل بالبلاد في موسم الحر والاجازات والهروب الى المصايف فان موجة من النشاط طغت على الدوائر الحكومية الشعبية احتفاء بهذا العيد.

- انشئت بوزارة المعارف المصرية لجنة عليا للتأليف والترجمة، مهمتها تشجيع التأليف والترجمة وتوفير وسائل النشر والاشراف على المكتبات العامة ومكتبات المعاهد وامدادها بالمراجع والوسوعات والكتب وتوجيه الثقافة الحرة توجيهاً سديداً، ويرئسها وكيل الوزارة وتضم مدير دار الكتب ومدير الثقافة العامة ومدير الترجمة ومدير التوريدات وبعض اساتذة الجامعات.

- يطالب المعلمون بمصر بحق تكوين نقابة لهم ترعى حقوقهم بعد ان حرموا منها دون كل الطوائف العاملة، وما زالوا يلحون على اولى الامر ان يسارعوا باصدار قانونها جرساً على مصالحهم وكرامتهم، ولكي يقضي على الفوارق الطائفية والتكتلات المعهينة التي تفرق صفوف المعلمين اليوم.

- انشأت الحكومة المصرية اول اذاعة اقليمية بمدينة الاسكندرية مستقلة في ادارتها وبرامجها عن الاذاعة المركزية بالقاهرة، ولأول مرة ستقبل هذه المحطة اذاعة الاعلانات التجارية.

- خصصت الاذاعة المصرية ركناً

خاصاً باسم اذاعة فلسطين اسوة باذاعة السودان وصوت العرب.

- صدرت حديثاً الكتب الآتية اسمائها أدناه:

الحرية الحمراء - الاستاذ حبيب جاماتي، شعراء الوطنية - للاستاذ عبد الرحمن الرافي، اخبار ججا - تحقيق الاستاذ عبدالستار فراج، تيمورلنك - للاستاذ محمد فياض، ابن بطوطة الجديد - للاستاذ فرح جبران، العدالة الاجتماعية وحقوق الفرد (من مجموعة اخترنا لك)، ألوان من القصص القصير للعقاد،

في النفس لأرسطو، والبرهان لابن سينا تحقيق عبد الرحمن بدوي، العناصر الحيوية لمشكلة السكان في مصر للسيد الدالي، العلم يدعو للايمان تعريب محمود صالح الفلكي وتقديم الشيخ الباقوري والدكتور احمد زكي مدير جامعة القاهرة، صانع المعجزات تعريب صلاح نافق واحمد رضوان، الطبعة الانجليزية لكتاب خالد محمد خالد «من هنا بدأ»، الطبعة العربية الجديدة لكتاب (من هنا بدأ) لخالد محمد خالد، الطبعة الثالثة لكتاب «هذا.. او الطوفان» لخالد محمد خالد.

- يصدر قريباً «قصص من التاريخ» للاستاذ محمد عبد المنعم خفاجي، الجزء الثاني من كتاب «هذا.. او الطوفان» لخالد محمد خالد.

- يمر النشاط الادبي في هذه الايام - بمصر - بفترة احتجاء بعد جهاد الموسم الماضي، على حين تنشط حركة اصدار الكتب الخفيفة التي تفر السوق اليوم للتسلية.

- صدرت الى الاسواق (الاسلحة والاطفال) وهي قصيدة طويلة للشاعر

العراقي الاستاذ شاكر السياب وكان الاستاذ السياب قد اصدر قبلها بأسابيع قلائل قصيدته الطويلة الأخرى (الموسم العمياء) وله سواهما (ازهار ذابلة) و (اساطير) و (حفار القبور) وللسياب الشاعر مكانة مرموقة في الاوساط الادبية العربية ويعتبر في طليعة الشعراء المجددين الشباب في العراق.

كما صدرت (بابلون) وهي مسرحية شعرية للاستاذ صفاء الحيدري. وصدرت مجموعة قصصية للاستاذ غائب طعمة بعنوان (حصيد الرحي) والمجموعة تفتقر بوجه عام الى النصر الفني في القصة الحديثة والظاهر ان الجو السياسي الذي حشده المؤلف كان السبب في اضاءة الجهد الفني فيها. وصدر ديوان (اعاصير في السلاسل) للشاعر العربي الاستاذ سليمان العيسى.

- نشرت الجرائد العراقية خبراً مفاده ان الدكتور سهيل ادريس اقام دعوى في محكمة الجراء على الشاعر عبد الوهاب البياتي لاتهامه المدعي بتهمة عداها قذفاً بشخصه.

- احتجبت مجلة (الرسالة الجديدة) العراقية عن الصدور على حين فجأة لما يلاقيه التشجيع الادبي من عزوف نخجل في الوقت الذي يتكالب فيه الجمهور على المجلات الهزيلة الموشحة براقصات

اللاهي والصور الخليفة المشيرة للفرائز الجنسية والشهوات الرخيصة فنأسف لوقف المجلة العراقية عن الصدور ونرجو لها عوداً جديداً.

- صدرت في بغداد (الحرية) وهي جريدة يومية قومية عربية لصاحبها الاستاذ قاسم حود المحامي ولشباب البعث العربي الاشتراكي مساهمة فعالة في تحريرها.

- يعتمز الاستاذ يوسف عز الدين تأليف كتاب عن الشعر العراقي الحديث

روح العالم الاسلامي نبأ وفاة العلامة المجاهد الكبير الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء عن عمر يناهز الثمانين قضاعاً في كفاح متصل ضد الضغيان في كافة أشكاله.



كان رحمه الله من دعاة الوحدة العربية والاسلامية، ولا يزال الناس يذكرون مواقفه الرائعة في سبيل هذه الوحدة، ولا يزالون يرددون كلمته الخالدة التي استهل بها خطابه في المؤتمر الاسلامي المنعقد بمدينة القدس منذ حوالي ١٨ عاماً: «جاء الاسلام لاثنتين، كلمة التوحيد، وتوحيد الكلمة»

ومع انه قضى شهوره الاخيرة طريح الفراش، فان مرضه لم يقعه به عن مواصلة الكفاح اذ

انه امل خلال هذه الفترة كتابين بسط في احدهما ما دار بينه وبين السفير الانجليزي ثم السفير الامريكي من احاديث صريحة حول القضايا العربية هاجم فيها السياسة الاستعمارية هجوماً عنيفاً سافراً لم يدع فيه زيادة لمستريده. وعالج في الثاني المآرب التي املت على لجنة اصدقاء الشرق الاوسط الامريكية فكرة اقامة «مؤتمر بمحمدون الاسلامي المسيحي» فاضحاً اغراض هذه اللجنة، ومزيجاً الستار عن الايدي التي حركت الدعاة الى هذا المؤتمر.

وكان آخر عمل قام به - رحمه الله - في مجال الاصلاح، كلمته التي وجهها الى اهالي البحرين يناشد فيها نبذ الطائفية والاعتصام بالوحدة ويدعو الحاكمين الى العمل بما فيه خير البلاد والعباد.

تفقد الله الراحل العظيم برحمته.

- عدلت شركة ارامكو عن توظيف العمال السودانيين والفلسطينيين واتجهت الى توظيف العمال من الباكستان بكثرة وهذا بعد موافقة الباكستان على الدفاع المشترك !!
- زار الظهران الاستاذ احسان عبد القدوس رئيس تحرير مجلة روز اليوسف والعجيب ان الحراسة كانت شديدة عليه ومنع اتصاله بطبقات الشعب والعمال السعوديين بصورة خاصة في شركة ارامكو !!
- سقط مستشفى القطيف الذي لم يمس على بنائه شهر واحد ! وهذا دليل اكيد على اهمال المسؤولين الذين اشرفوا على ذلك المشروع الذي قسامت باشادته شركة اجنبية .
- اصدرت الحكومة السعودية في الحجاز قانوناً ينص على اعدام كل سائق سيارة يتسبب في موت أي شخص . وقـهـ أضرـب بعض السائقين هناك ولا زالت الاتصالات بين الحكومة والسائقين بهذا الصدد مستمرة . ونحن نأمل ان تستجيب الحكومة السعودية الى طلبهم فتعدل القرار .
- صدر في القاهرة كتاب الصراع بين الموالى والعرب للدكتور بديع شريف وكتاب الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر للدكتور محمد حسين ، وكتاب « احمد لطفي السيد » للدكتور عبد اللطيف حمزة .
- قرر معهد اقبال جمع كل ما خلفه الشاعر الفيلسوف اقبال من الرسائل والمخطوطات والوثائق التي سجلها بخط يده وحفظها كما قرر جمع نسخ من الكتب والمؤلفات التي كتبها اقبال من جميع المجالات والصحف التي كتبت عنه . ويدرس المعهد في الوقت الحاضر موضوع نشر طبعات رخصه من كتب شاعر الباكستان .

- ليكون اطروحة الدكتوراه وقد اعلن عن ذلك في الصحف المحلية والعربية ولي دعوة طائفة من شعراء الشباب في العراق .
- تصدر اليوم في مصر العربية الشقيقة مجلة ادبية باسم (الرسالة الجديدة) التي يشرف عليها يوسف السباعي ومن المؤسف ان المجلة ما زالت تلتفت الى لغة الصور العارية بشيء من الاهتمام في الوقت الذي يساهم فيها الادباء المتنازون كطه حسين ومندور ونجيب محفوظ وسواهم . ومن الجدير بالذكر ان هذه المجلة هي المجلة الادبية الوحيدة التي تصدر في مصر الآن بعد احتجاب (الثقافة) و (الرسالة) و (الكتاب) و (الشاعر) .
- يشغل الاستاذ احمد حسن الزيات الآن في تأليف قصة طويلة عنوانها: (عبيد الارض) يعالج فيها قضايا الريف المصري ومشكلاته .
- سيدفع الدكتور منصور فهمي الى المطبعة قريباً كتاب درس فيه حياة « مي زيادة » وقدم لدراسته هذه بدراسة عن الاديبين « باحة البادية » و « عائشة اليمورية »
- تقدم الاستاذ محمد يوسف نجم باطروحة موضوعها « الادب المسرحي في النهضة الحديثة » الى جامعه القاهرة لنيل الدكتوراه في الأدب .
- يزور مصر هذه الايام الاديب التونسي ابو القاسم كرو صاحب كتاب « الشابي » وكتاب « حصاد القلم » وهو يتردد على المجتمعات الثقافية والادبية ودور الكتب ليجمع المادة والمراجع لدراسة جديدة عن حياة الشابي كما يعمل على توثيق الروابط بين الجماعات الادبية في مصر وتونس والملكة الليبية .
- هاجم الاستاذ سلامة موسى الادباء المحدثين هجوماً سافراً على صفحات الرسالة الجديدة سواء منهم الشعراء والنقاد والقصاصون فانبرى له يوسف السباعي الذي يمثل دور (الفتوة) لهذه المجلة مفنداً رأيه .

الفرص الأبيض الصغير الذي يتخذ الرجال والنساء والأطفال من الآلام!



'أسبرو' لا يضرب القلب ولا المصدة!

الطبيب العجيب أسبرو

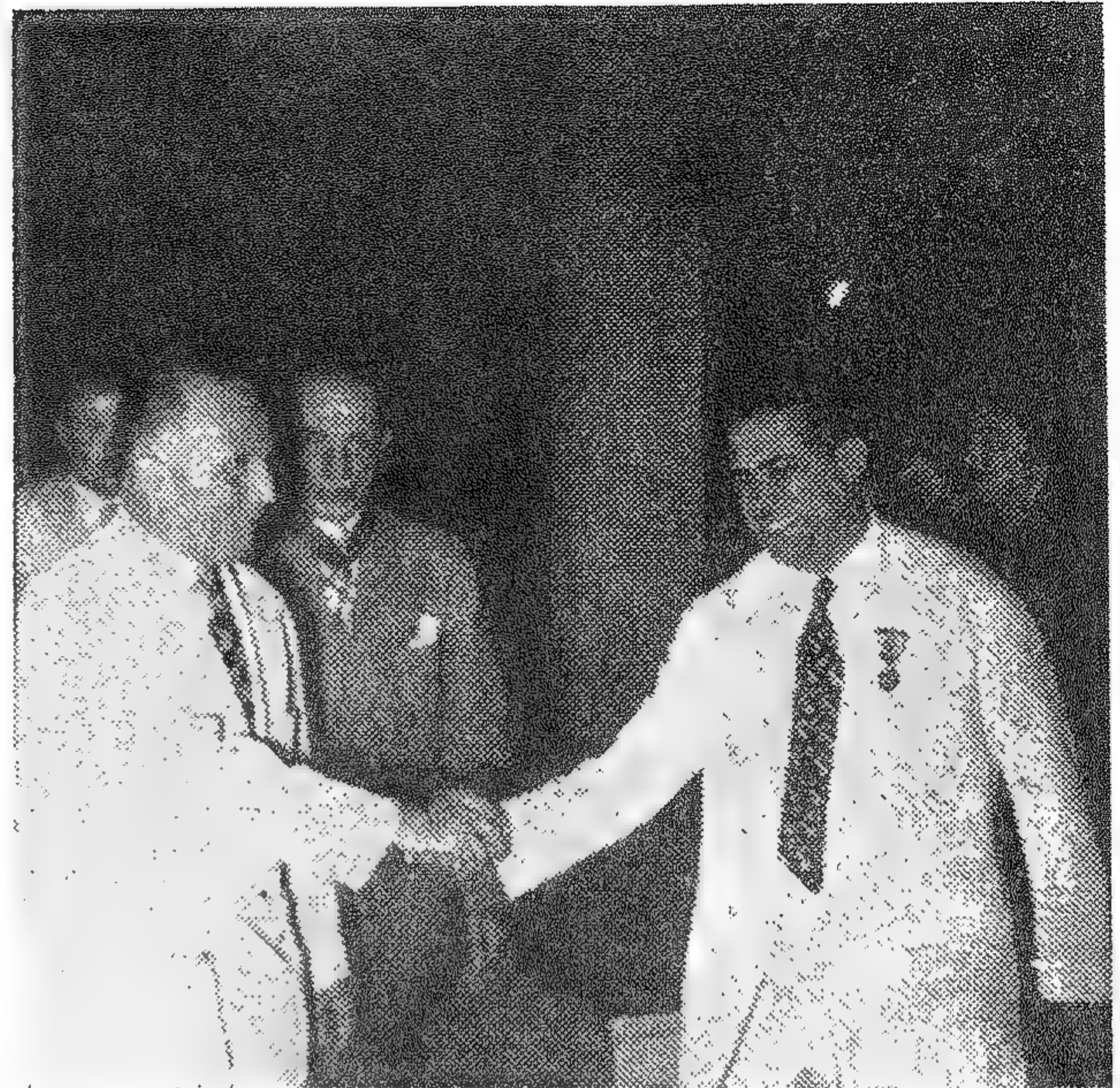
أحدث قرص أسبرو انقلاباً عظيماً في الأفكار الطبية فقد أمكن كل رجل وامرأة وطفل بالقوة على ملاشاة متاعب الجواريح والوجع فلا داعي مطلقاً الآن لتفاؤس الآلام أو لأخذ الأدوية الضارة لتقتل الأم فتدريج الناس أن أسبرو يخلصك حالاً من شكايات لاعلاجها ومن المضايقات والتعب والأوجاع والآلام الجوارح إن أسبرو وليد العلم الحديث - وهو دواء العصر الحديث يستعمل في خمسين حالة بدلاً من واحدة ولا يضرب القلب ولا المعدة - وهو آمن العاقبة بحيث يتناوله الطفل دون خوف - ويجب أسبرو النوم العميق للمصابين بالآرق ويزيل الحمى بتخفيض درجة الحرارة ويبعد الصدمة للمنهوك الأعصاب بسبب الحروب وقت الاضطراب ويقضي على إصابات البرد في فصل الصيف وعلى الأنفلونزا في ليلة واحدة - والذي أدهش العالم من أقراص أسبرو سرعة تأثيرها الشاف العجيب وعدم ضررها وتناجها فالقرص من أسبرو يحتوى على خدمة للجميع وفي الحال - والصيدالته يبيعون الآن بحماسة عظيمة

صنع بمصانع أسبرو فيمتد - سلاو بانجلترا

ASPRO

أكثر من ستة ملايين قرص تؤخذ يومياً

● اعنت الحكومة اللبنانية على زميلنا الاستاذ محمود مصطفى الحبال مدير دار الايتام الاسلامية بوسام الاستحقاق اللبناني المذهب ، كما منحت الاستاذ



رئيس الوزراء يصادف الاستاذ الحبال وبينهما
الاستاذ محمد علي بيهم عميد الدار

محمد علي بيهم عميد الدار وسام الارز الوطني من درجة كندور تقديراً لخدماتها للدار في الحقل الاجتماعي .

ومما يذكر ان هذين الوسامين هما الوسام الثالث لكل منهما .

● حاضر في القاهرة الاستاذ فتحي رضوان وزير الدولة عن « فلسفة التشريع الاسلامي » واشترك الدكتور امين بقطر ، والاستاذ احمد زكي محمد ، والدكتورة سمية فهمي ، والدكتور عبد السلام محمد في مناقشة حول « المشكلات النفسية ووسائل التغلب عليها » .

وحاضر في رابطة الادب الحديث الاستاذ مصطفى السجرتي عن « نقد القصة القصيرة » .

● انشأت وزارة الزراعة المصرية رغبة في تشجيع الزراع المجددين ميدالية اسمها « ميدالية التقدير » تمنح للمزارعين الذين يؤدون اعمالاً تعود على البلاد بالخير وتزيد في الانتاج وستشكل لجنة لوضع الاسس التي يتم بمقتضاها اختيار هؤلاء الزراع .

● تشهر ادارة الزراعة المصرية في قطاع غزه على توجيه الزراع هناك الى احداث طرق زراعة الحضر والفاكهة والنخيل والزيتون ، كما تعرض على مكافحة الآفات النباتية وارشاد الفلاح الفلسطيني الى وسائل الوقاية منها . وقد شجعت ادارة الزراعة تحريش الاراضي لوقاية مزروعاتها من الرمال السافية فتم غرس آلاف فدان بالغابات وتزرع بمعدل ٥٠٠ شجرة كل عام زيدت في العام الماضي الى الف شجرة وانتجت ادارة الاحراش حوالي مليوني شجرة غرس نصفها في الغابات الحكومية ووزع النصف الآخر على الاهلين في القطاع بالمجان .

● في طرابلس يستولي الإنكليز على كافة الثكنات العسكرية المنشأة في العهدين التركي والاطالي بما فيها من المخازن العسكرية والورش والمستودعات الحربية . وهم بالإضافة الى ذلك يحتلون كافة المراكز الاستراتيجية في الخمس ومصراته وورفله . ولا يقل تعداد قواهم في مدينة طرابلس وسوق الجمعة والزاوية الغربية ومصراته وغيرها عن عشرة آلاف جندي .

اما في برقه فيستولي الإنكليز على كافة الثكنات العسكرية الايطالية وهم يحتلون عدة مراكز في الجبل الاخضر من ناحية بنغازي . وفي هذه الاخيرة يتمتعون بكافة وسائل الراحة ، فالملهي وملاعب الرياضة تابعة للجيش البريطاني لا يجوز للعرب استعمالها . ومؤسسة النافي التابعة للجيش تراحم اهل البلاد في كل مرافق الحياة الاقتصادية ، وتسهل الحكومة هذا لها بالناء الضريبة الجمركية عن كل مستورداتها .

● قامت الحكومة العربية السعودية باشراف عدد من الخبراء الدوليين ، بتنظيم فصول خاصة للتعليم والارشاد الزراعي . وقد بدى هذا العمل بدورة عدد افرادها خمسون طالباً .

● تستمر تجارب المطر الصناعي في الباكستان بواسطة البذور الارضية خلال هذا الصيف . وتقضي هذه الطريقة برش محاليل ملحية في الطرق الممتدة في المناطق القاحلة . وتحمل الرياح اجزاء من الملح في الهواء حيث تظل بكثافة كافية لانتاج المطر عندما تظهر الغيوم . وعندئذ تكون اجزاء الملح المحمولة في الهواء الندي فتكثف حولها نقط المطر هذه . وهذه الطريقة سهلة وغير مكلفة وتقول حكومة البنجاب ، احد اقاليم الباكستان ، انه امكن عن طريق العلم والتجارب استغلال ٦٦ ألف فدان من الاراضي القاحلة الجرداء في احسن انتاج .

● جاءنا من مراسلنا في بيروت حول مؤتمر خريجي الجامعة الاميركية ان بعض المؤتمرين تقدموا الى اللجنة السياسية في المؤتمر بالتوصيات التالية :

(١) استنكار قبول المساعدات العسكرية .
(٢) مناشدة الشعب العراقي العمل على رفض المساعدات العسكرية الاستعمارية .
(٣) مقاومة كل حلف عسكري في جميع الاقطار العربية .
وعلى اثر ذلك رفع رئيس اللجنة صائب سلام الجلسة ووعد يبحث ذلك في الجلسة التالية !

وكذلك حاولت احدى السيدات العراقيات ان تتحدث ضد المساعدات العسكرية الاميركية المفروضة على العراق ، فتمها اميل البستاني ، فانسجبت من جلسة احتجاجاً على ذلك .

وهكذا ظهر الاصبع الاميركي الخبيث وراء حركات خريجي الجامعة الاميركية في هذا المؤتمر ! وهكذا انتزاع القناع عن كثير من الوجوه التي تناجر بالعروبة وتضطعن اصطناعاً في سبيل مآرب ، مادية وشخصية !

● تجري شركة (كرييس) المتفرعة من الشركة الفرنسية المستقلة للزيت وشركة شل الملكية الهولندية اعمال تقيب عن الزيت في صحراء افريقيا الكبرى منذ اواخر العام الماضي . وقد بدى الحفر على بعد (١١٠٠) كيلومتر

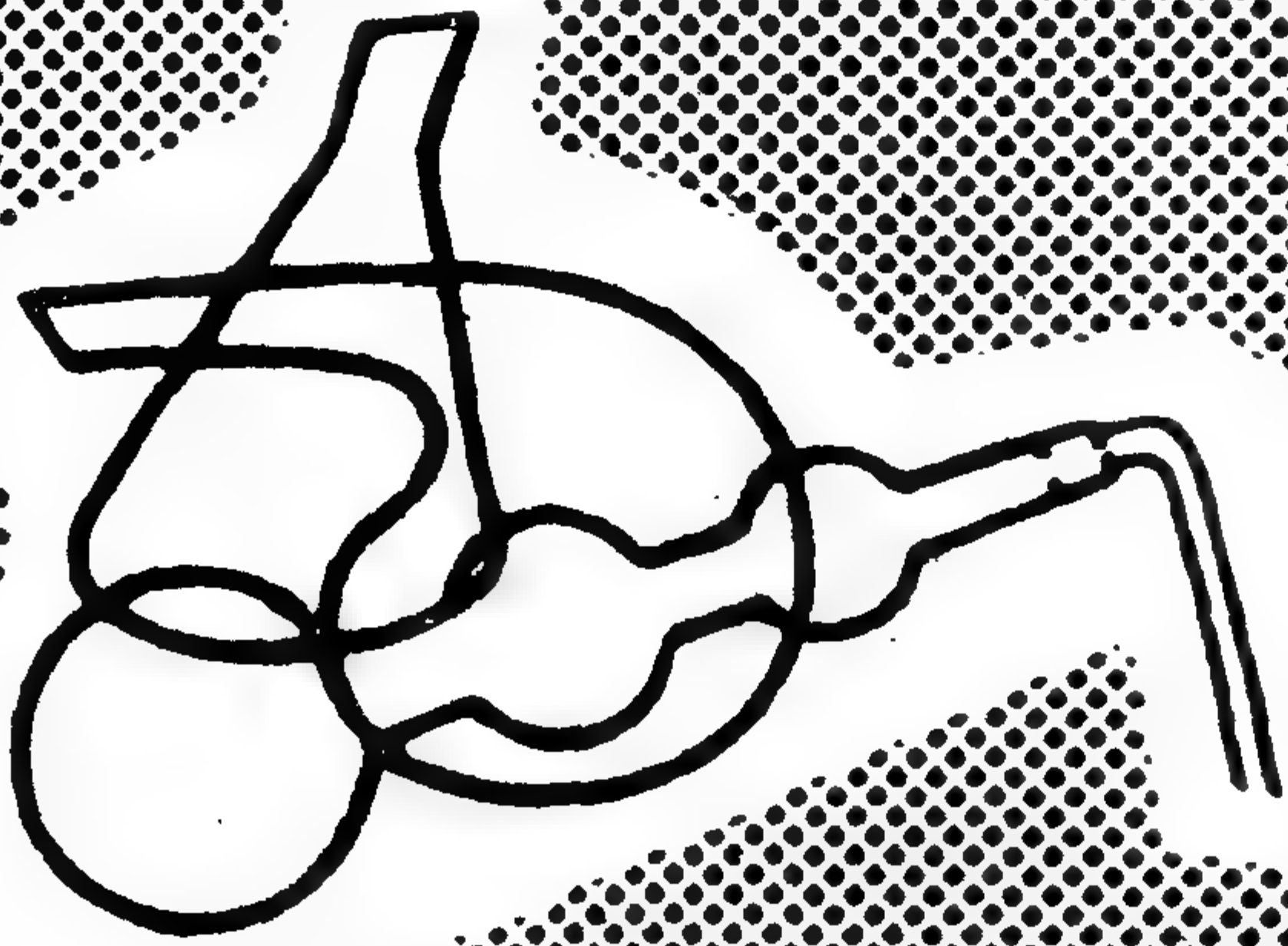
انتظروا قريباً :

صدور الطبعة الثانية من كتاب


«البحرين وايران»

للاستاذ مجيد خوري

وهو من منشورات مجلة صوت البحرين ، نعيد طبعه بعد ان نفذت طبعته الاولى ، مع اضافة بعض التعديلات الضرورية .



منتجات الصناعات الكيماوية التيكوسلوفاكيا تصديرها - "شيمابول"

براغ -  تيكوسلوفاكيا

CHEMAPOL

PRAHA - TCHECOSLOVAQUIE

زوروا جناحنا في
صالة عرض تيكوسلوفاكيا في
معرض دمشق الدولي

تجدون أيضاً عدة منتجات خمدفرا مروضه في جناحنا

جنوبي مدينة الجزائر ، ونقلت الى منطقة
الحفر معدات يزيد وزنها على ١٥٠٠
طن وقد حفرت الارض في هذه المنطقة
الى عمق (١١٠٠) متر وصودرت
بعض الغازات التي يحتمل ان تكون
غازات كربوادر وجينية مما يبشر بإمكان
العثور على الزيت .

والمتوقع في حالة عدم العثور على
الزيت عند هذا العمق ، مواصلة الحفر
الى عمق ٣ آلاف قدم على امل الاهتداء
الى هذا المعدن النفيس !

● كتب صدرت حديثا :
كتاب مذاهب الأدب تأليف الاستاذ
محمد عبد المصطفى خفاجي نشر رابطة
الإدب الحديث بالقاهرة ١٩٥٤ - ٢٨٨
صفحة .

كتاب ناجي الشاعر تأليف السيدة
نعمات احمد فؤاد نشر مكتبة الخانجي
بالقاهرة باشراف رابطة الأدب الحديث
١٩٤٥ - ١٦٠ صفحة .

كتاب مع الغرباء ديوان شعر لشاعر
فلسطين القومي هارون هاشم رشيد
وقد طبع باشراف رابطة الادب الحديث
بالقاهرة ١٩٥٤ - ١٩٢ صفحة . وهو على
بالصور واللوحات الفنية النابغة .

كتاب وطنية خالدة وازاهير الصحراء
للاديب العربي الاستاذ روكس بن
زائد العزيري استاذ اللغة العربية وآدابها
في كلية ترسانته بعمان - نشر مجلة
العرفان بصيداء ١٩٥٤ - ١٢٤
صفحة .

كتاب النذر الحكيم للاستاذ محمد عبد
المنعم خفاجي القاهرة ١٩٥٤ .

● كان الاكتشافات الجديدة في
منطقتي اهرام الجيزة وسقارة دوي هائل
في انحاء العالم ، ولقد اهتمت الصحف
ومحطات الاذاعة والتلفزيون باذاعة ابناء
هذه الاكتشافات الاثرية الجديدة ابان
الكشف عنها ، وما زالت تتابع اعمال الحفر
والتنقيب بعيون نهمة للوقوف على مدى
ما كان لقدماء المصريين من حضارة .

● يقوم قائد الجناح عبد اللطيف
بغدادى عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس
محكمة الثورة ووزير الشؤون البلدية
والقروية - بشورة حقيقية في اعمال
وزارته انشاء وتعميراً وتجميلاً بسرعة

امراض العيون .
وهناك عدة مجالات اخرى في الابحاث الطبية يستلزم مثل هذا المصباح
بقوته الضوئية مساعدة العلماء على تسجيل ما يطرأ على الخلايا الحية من تغيرات
بواسطة التصوير الفوتوغرافي .

ADAM & HARVEY LTD.

Cables:
ADARVEY,
LONDON.

Greenwich House,
Newgate Street,
London, E.C.1

Telephone:
CITY 6671
(10 lines)

ركلاء - تصدير وشحن - تجار
ومن اكبر الشركات لتصدير اللوازم الآتية :

- (١) مهمات لبناء - الاسمنت - بلاط - (تربيعات)
ادوات ومهمات صحية .
 - (٢) ادوات صلب (فولاذية) - الواح - اسلاك
معادن - صلب - مسامير الخ . . .
 - (٣) جميع اصناف الانسجة والاقمشة بالقطعة .
 - (٤) ماكينات وأدوات وعدد ميكانيكية .
- والخبرة باللغة الانكليزية



لدينا جميع اصناف الخضار المعلبة بأحجام مختلفة
وبأسعار مناسبة . دائماً جديدة ومن احدث الانواع .
على تمام الاستعداد للشحن الى جميع الجهات .
اكتبوا في طلب الكاتلوك وقائمة الاسعار الى :

I. & J. Beulah Ltd.

1 Princes Street
Hanover Square
LONDON, W. 1.

خاطفه تتحطم امامها حواجز الروتين الجامدة وقد لا يمضي وقت طويل حتى
تحل ازمات الساكن والطرق والمواصلات وستخرج الآثار المصرية من مخابها
لترين ميادين العواصم المصرية .

من هنا وهناك

- يبحث الصهيو نيون والبريطانيون الذين عرفوا بمؤلمهم نحو « اسرائيل »
في احوال ضم « اسرائيل » الى حظيرة الدمينيون البريطاني ، حتى يضموا بقاءها
الى الابد بشوكة في قلب العالمين العربي والاسلامي .
- اجرت مؤسسة « بيرنت » الثقافية استفتاء عن اعظم الكتاب الاحياء
والاموات فسألت عدداً من نقاد الأدب في اميركا وفي الخارج ، وجاءت النتيجة
حسب ترتيب الاصوات : برنارد شو ، توماس مان ألماني ، اوجين ارنيل
اميركي ، ارنست همنجواي اميركي ، سنكلير لويس اميركي ايضاً !
هؤلاء هم الخمسة الاوائل . . وقد صدر كتاب « اعظم نتاج في العالم » وهو
يضم مختارات من انتاج الذين فازوا في الاستفتاء وعددهم ١٠٥ من الكتاب .
- لوحظ في مشروع الخمس سنوات الذي وضعتة الحكومة الهندية ، فصل
خاص - للضمان الاجتماعي للبر - وللمساعدة هذه الحيوانات التي تقدمت في العمر
بخصصت الحكومة مبلغ مليون ونصف المليون جنيه وهكذا استطاعت الحكومة
الهندية ارضاء قسم كبير من الاهالي الذين يعتبرون البقر حيواناً مقدساً .
- تقول الجمعية الاميركية لمقاومة السرطان في تقريرها الذي قدمته الى
الجمعية الطبية الاميركية بان استعمال للسيجارة يهيئ الرئتين لمرض السرطان غير
ان استعمال الفليون او السيجار يقود الى نوع آخر من السرطان ، الا ان
استعمال الدخان من جهة عامة يزيد عدد الوفيات الناجمة عن امراض اخرى لا
سيما امراض القلب .
- وكانت جمعية مقاومة السرطان قد اختارت لاجراء اختباراتها ١٨٧٧٦٦
شخصاً كانوا في صحة جيدة وتتراوح اعمارهم بين الخمسين عاماً والسبعين عاماً ،
وقد توفي من اصلهم ٤٨٥٤ شخصاً بامراض مختلفة كما ان التحقيق الذي اجريته
قد دل على ان النسبة المئوية كانت اكثر من خمسة وسبعين بالمئة بين المدخنين
بالنسبة لغير المدخنين . وقد كانت الوفيات بالسرطان وامراض القلب كثيرة جداً
بين المدخنين الذين يشربون علبة كل يوم ، كما ان السرطان الرئوي كان ثلاثة
اضعاف عند الذين يشربون عشرين سيجارة في اليوم او اكثر . وقد جرت
هذه الاختبارات بين اكثر من اثنين وعشرين الف شخص مختص في عدد كبير
من الولايات الاميركية .

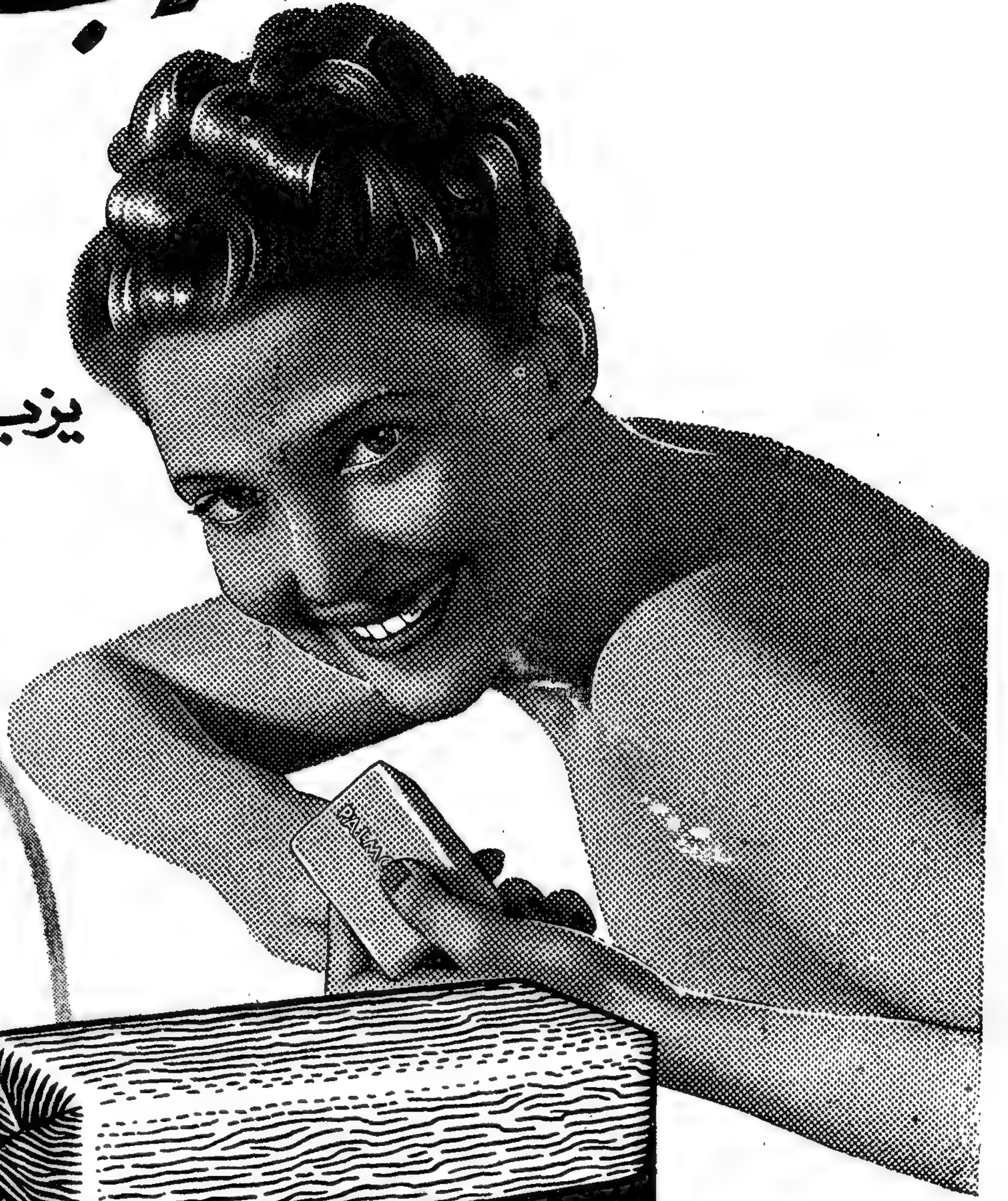
تقنة العلم

- أنتجت الشركات البريطانية مصباحاً يفوق وهج ضوئه قوة اضاءة الشمس
وذلك لاستخدامه في الابحاث الطبية البصرية ولا يزيد طول هذا المصباح عن
ست انشات ولكنه يشع ضوءاً تبلغ قوته مليون شمعة في الانش السريع في
حين ان الشمس تشع في الانش ضوءاً قوته ٨٠٠ الف شمعة ، ويعمل هذا
المصباح بواسطة جهاز خاص وتعتبر الدوائر العلمية هذا الاختراع نصراً يضع
بريطانيا في المرتبة الاولى في مضمار الابحاث العلمية . وسيشحن جهاز هذا
المصباح الى المركز الطبي للبحرية الاميركية وسيعرض في اجتماع خاص يعقد
في الشهر الحالي .
- وقد استخدم هذا المصباح الدكتور هنسل احد الاساتذة في معهد طب
العيون في بريطانيا اذ التقط بواسطته صوراً فوتوغرافية ملونة لشبكة العين .
ويعتقد الدكتور هنسل ان هذا المصباح الجديد قد جعل الميسور استخدام
التصوير الفوتوغرافي الملون كجزء من عمليات تشخيص المرض والعلاج في



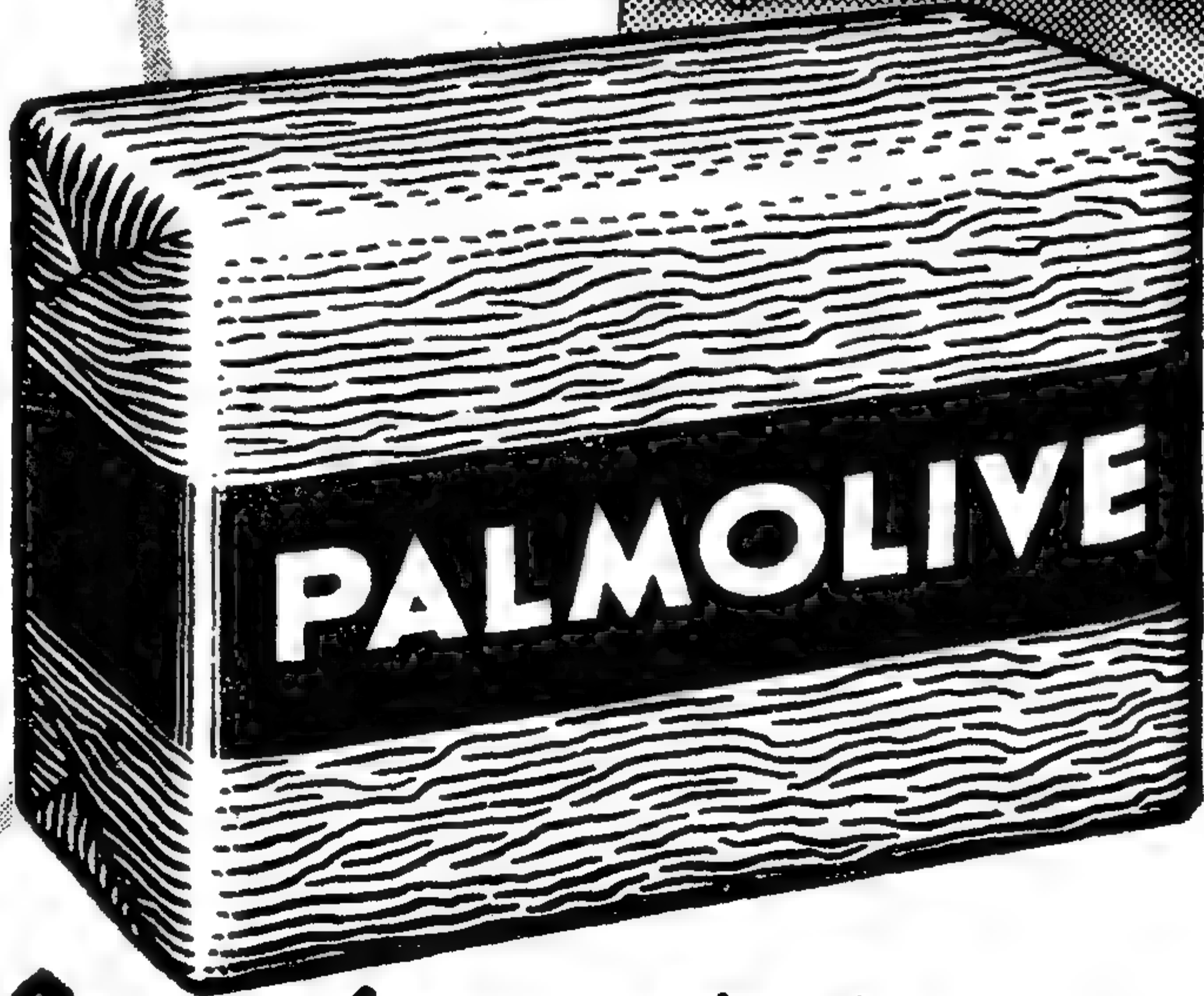
يحب الأطباء

ان صابون
پالموليف
يزيد جمال بشرتك
بمدة ١٤ يومًا !



هذا هو برنامج الأطباء:

- ١ اغسلي وجهك
بصابون
پالموليف
- ٢ ادلكي وجهك
برغوته السخية
لمدة دقيقة واحدة
- ٣ اغسلي وجهك بالماء
عليك القيام بهذا العمل
٣ مرات يوميًا



پالموليف

صابون البشرة الجميلة

الطرق الجوية البريطانية

تعتني بك عناية فائقة

- المملكة المتحدة
- الولايات المتحدة الأمريكية
- برمودة
- كندا
- جزر الهند الغربية
- أمريكا الوسطى
- أمريكا الجنوبية
- الشرق الأوسط
- أفريقيا الغربية
- أفريقيا الجنوبية
- أفريقيا الشرقية
- باكستان
- الهند
- سيلان
- أستراليا
- زيلندا الجديدة
- الشرق الأقصى
- اليابان

اتصالات من البحرين

الى القارات الست

اعبر المحيط الأطلسي بطائرات B. O. A. C. الفاخرة

على متني الستراتو كروزر وحلات ملكية

بالأسعار العادية او على الكنستبلشن درجة سياحة

الطرق الجوية البريطانية

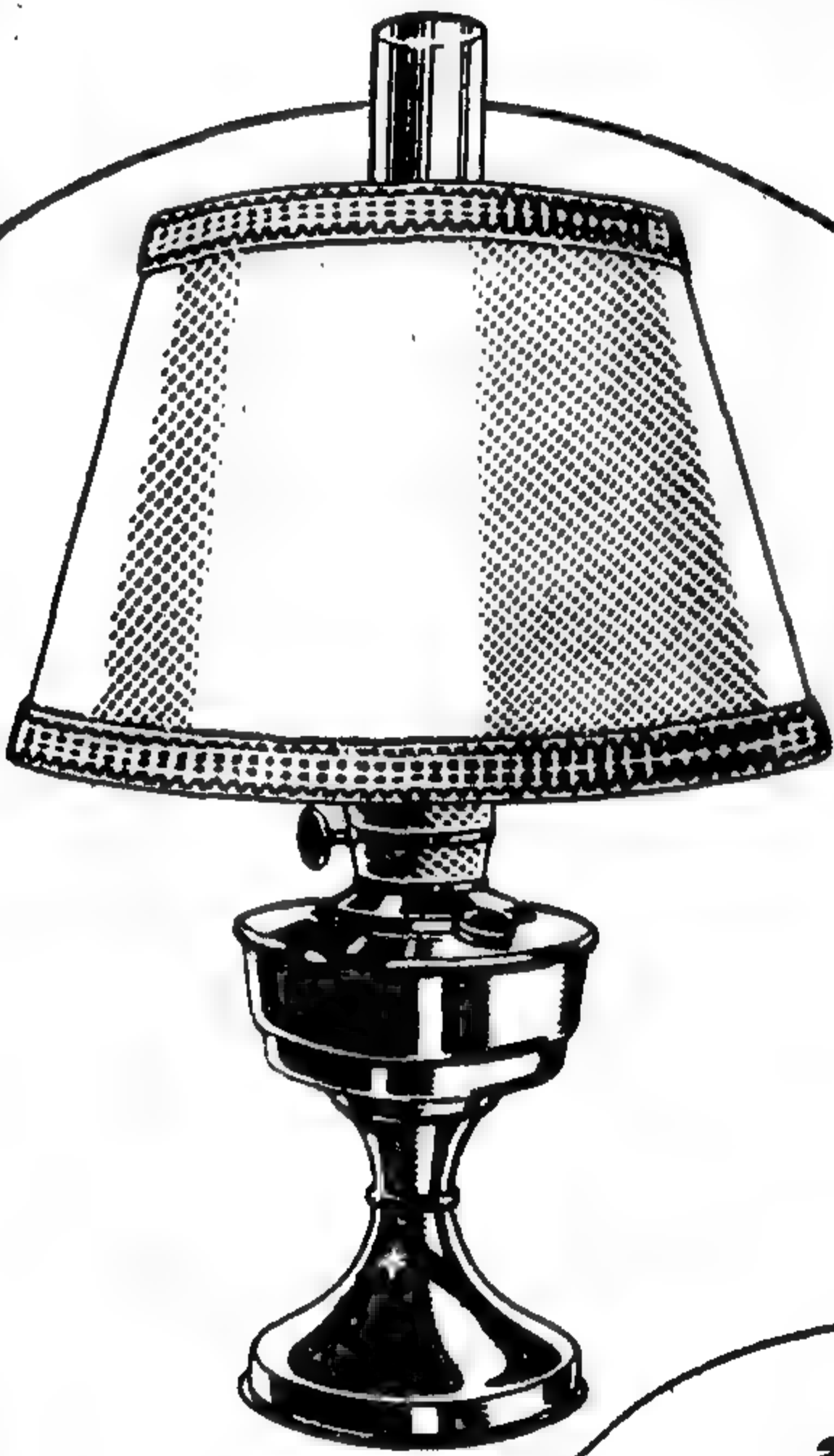
البصرة — البحرين — الكويت

نورٌ ثابتٌ في الليل بفضل ...

هذا المصباح الحديث

ذو الأنوار الساطعة

• يمكن الاعتماد عليه للحصول على أنوار ساطعة بسرعة وسهولة تامة. مصباح الطاولة الفخم الجميل هذا، يزيّد الغرفة جمالاً وبهاءً. يضيئ باستعمال البرافين بلا ضغط ولا يحدث اصواتاً مزعجة دون أن تنبعث منه أية آثار للروائح المضرّة. ميزاته فائقة لتضاهي أنواره قوّة ولطيفة.



مصباح

علاء الدين

Aladdin

للإنارة والتدفئة

يستعمل ١٣ ساعة
تسعة واحدة بمقدار
٨٥٢ غراماً من البرافين
منه انبعاث طليقة من
الخارج. لديكيم مجال
للاختيار من طلبة المصباح
لغاوة زيادة رصينة.
منه انبعاث تعلق على
الحائط ومنه ما يوضع
على الطاولة.

المطابخ كاتالوجات التدفئة والتدفئة مصنع معامل
"علاء الدين" المحدودة على العنوان التالي :

Write for heating and lighting catalogue to Aladdin Industries Ltd.,
295 Aladdin Building, Greenford, Middlesex, England.

لكي تبقى شيطنة ومنتعشة استعملى ملح الأثمار اينوز

ان العالمات السعيدة الصحية تستعمل ملح الأثمار اينوز وهذا الملح اللذيذ
المتن هو المعدل اللطيف الذي يحتاجه معظمنا لكي يحفظوا جهازهم منتعشا
ان ملح الأثمار اينوز سلاطه خاصه للاطفال ولدى شيوخ ذومعدة حساسه
وهو يزيل باسان من زياده الحموضة، الصم سبب لسوء الهضم، والحرقه
والنخسه. كما ان ملح الأثمار اينوز يعيد ويريدى المعدة المحتله بسبب تناول
لحما او شراب غير ملائم. فليل من ملح الأثمار اينوز في اي وقت من النهار
يلتوي لك شرابا شديدا صحيا منتعشا. صنع قنينة ملح الأثمار اينوز في تناول يدك



مفيد خاصه في حالة اختلال الأيما
صداع الرأس - اضطراب الكبد
الصفراء - سوء الهضم الخ...

يساعد في قنينات
كحفظ نشوته

الكلمات "ينو" و "فرويت سولت"
لهم علامات فائقة سجلت



Eno's 'Fruit Salt'

أخف من ريشة العصفور



* ترسل كذا الوحات بصورة
تجوي موديلت للرجال والنساء
والاولاد، المراسلة مع:

A.M., Aertex, 1 Long
Lane, London, S.E.1,
England.

هل تعلم ان العصفور الذي يعيش
في المناخ الحار يحافظ دوما على
نضارته بفضل الهواء الموجود في ريشه ؟
وعند تغيير الطقس يحفظ هذا الهواء حرارة
العصفور التي تبقى عادية.
وهكذا صنعت ملابس "أيرتكس" من قمصان
وملابس داخلية رقيقة، على هذه الصورة تحوي على
ملايين من المسام التي تعمل ذات النتيجة عند تقلبات الجو.
استعمل ملابس "أيرتكس" المريحة فتشعر انك أخف
من ريشة العصفور. وهذه القمصان الجميلة تحميك طويلا

"أيرتكس"

للاستعلامات التجارية خابروا U.T.A. من ب 07
نيقوسيا - قبرص

AERTEX



الماكينة السجاسة
الملبوسات أيرتكس



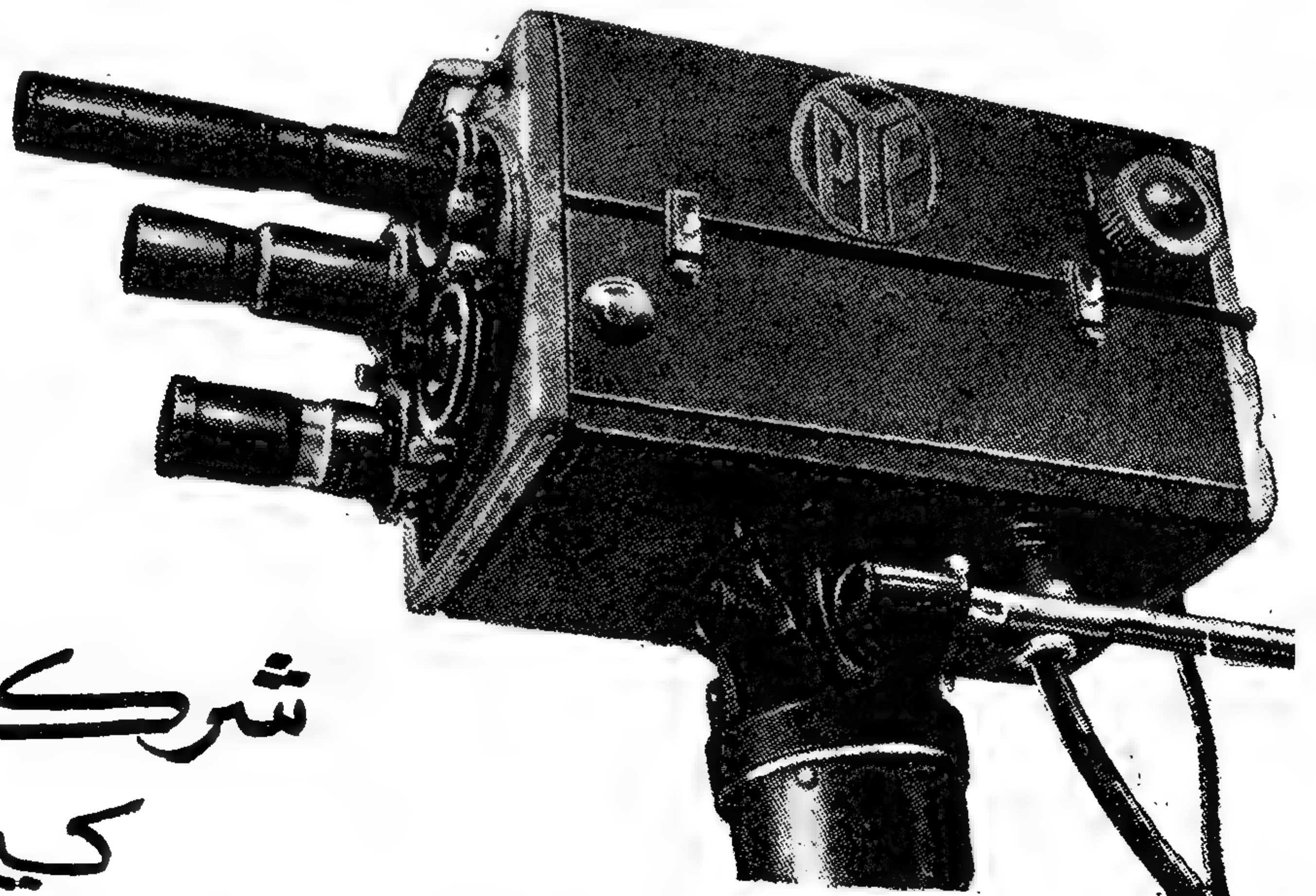
تلفزيون پاى

يقدم أول عرض من نوعه
في الشرف الأوسط

حينما يفتتح مهرجان الصناعات البريطانية في بغداد هذا العام

ستتاح لكم الفرصة لمشاهدة استديو تلفزيون كامل اثناء عمله . فقد قامت شركة « باي » المحدودة بتركيب مجموعة كاملة من الاجهزة اللاسلكية للنقاط صور المرئيات ونقلها الى جميع انحاء المعرض . وستبين هذه الاجهزة التي تستعمل على الدوام في العالم اجمع ان منتجات « باي » الالكترونية لا تفوقها اية منتجات اخرى في جودة الصنف وحسن الاداء .

وستتاح لكم الفرصة ايضاً لمشاهدة نخبة لمنتجات « باي » الاخرى معروضة في المكان المخصص للشركة بالمهرجان . وستجدون ان اجهزة الراديو المنزلية ، والآلات العلمية والطائفة الكاملة من معدات التليفونات اللاسلكية ذوات التردد البالغ ، كلها شواهد تدل على الجهود والابحاث العلمية التي اشتهرت بها معامل « باي » في كيمبردج بإنجلترا .



شركة پاى المحدودة
كيمبردج - إنجلترا

شركة طيران الخليج

(المتفرعة عن الطرق الجوية البريطانية)

تتشرف باعلان برامج طيرانها من البحرين على الوجه التالي:

من البحرين الى الظهران تقوم اربعة طائرات يومياً

من البحرين الى الدوحة تقوم طائرة واحدة يومياً

من البحرين الى الشارقة تقوم طائرة واحدة ايام الاثنين

والاربعاء والسبت من كل اسبوع.

من البحرين الى الكويت تقوم طائرة يوم الاحد من كل اسبوع.

ان شركة طيران الخليج وقد اصبحت اسمها اشهر من نار على علم في جميع مناطق الخليج نظراً

لما تتمتع به من شهرة فذة ، فمن طائرات فخمة وسريعة الى طيارين من البريطانيين

المشهود لهم بالخبرة والحدق الى راحة واعتماد وخدمة ممتازة وثقة متبادلة بينكم وبينها .

وشركة طيران الخليج على اتم استعداد لتأجير طائرات لسفارات خاصة بعد الطلب بمدة وجيزة

الوقت من ذهب وسرعة الاتصال اساس النجاح وشركة طيران الخليج بخدمتكم

راجعوا - شركة طيران الخليج - بالبحرين

او وكلاء السفر المعترف بهم في البحرين - الدوحة - الشارقة - الظهران - والكويت

مصانة *



ان فرشاة الاسنان هذه فقط في انبوتها الزجاجية تمنحك جميع الوقاية التي تحتاجها : فهي مغلقة باحكام بأبخرة مضادة للبكتريا ومهياة لتلائم اسنانك للنظافة التامة .

انت ترى هنا الفرشاة الأكثر وقاية في العالم المصنوعة خاصة بالدكتور وست من شعر النايلون وتربروف ، فكل شعيرة من شعيراتنا الجيدة الـ ٨٠٠ عولجت بطريقة صحيحة . فرشاة أسنانك « دكتور وست » خالية من الجراثيم ومأمونة داخل انبوتها الزجاجية حتى ترفع البرشام وتخرج أفخر أداة لتنظيف الاسنان صنعت للآن .

دكتور وست والتجارة قايروا

L. D. SEYMOUR & Co., Inc.
120, Wall Street, New York 5, N.Y.



تنظف داخل وخارج وبين الاسنان



لماذا تقول الانسة كلها:
اكتب اسنانك نظافة
كولينوس



ان معجون الاسنان
كولينوس هو المفضل لدى
الاسرة لأربعة اسباب قوية

رغوة كولينوس تصل إلى كل ركن وكل فجوة بين الاسنان حيث يبدأ التسوس عادة - ويقول الأب : ان هذا أهم مبدأ لصحة الاسنان

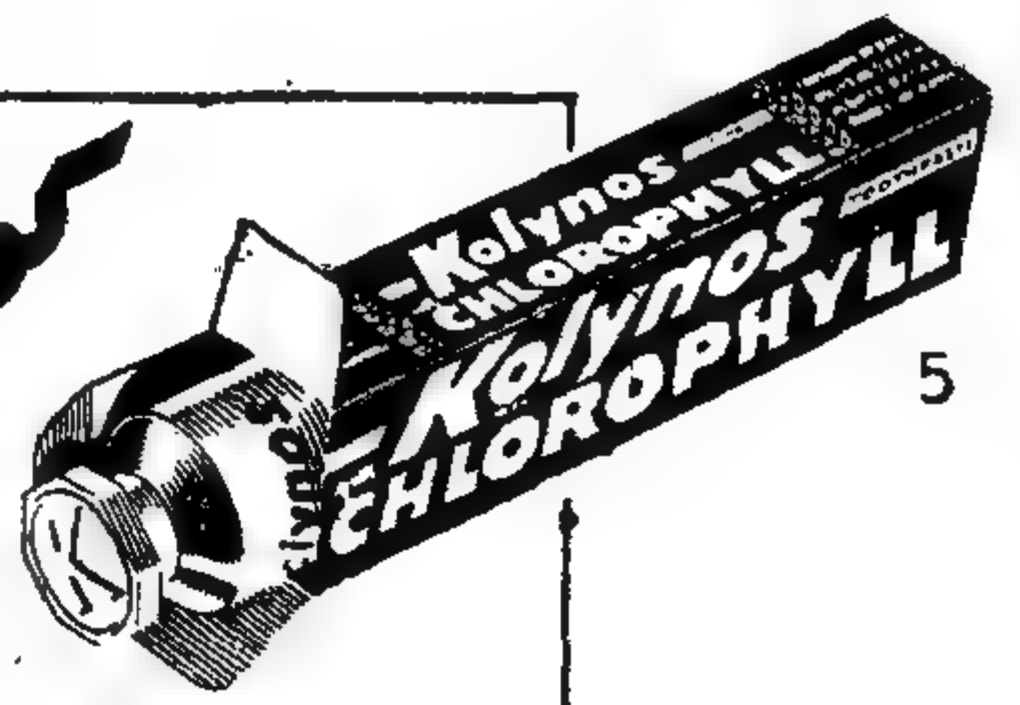
ابتسامات كولينوس هي أجل الابتسامات كما تبدو على كل فرد من أفراد الأسرة - ان تنظيف الاسنان بكولينوس بانتظام يحفظها أكثر بياضاً وثباتاً مما كانت عليه في أي وقت مضى

فكرة النعناع في كولينوس تجعل طعمه منعشاً جداً - هذا ما يقوله الأطفال - انه يحفظ أسنانهم الصغيرة نظيفة صحيحة

وكولينوس اقتصادي فعلاً - هذا ما تقوله الأم - ان نصف بوصة فقط من كولينوس على فرشاة الاسنان تنظف أسنانك جيداً

كولينوس الأخضر
بالكلوروفيل

أما أولئك الذين يفضلونه بالكلوروفيل فيستطيعون الحصول على (كولينوس) بالكلوروفيل "الضام" من أي متجر . . انه يحفظ اسنانك مثالية البياض ويمنحك ونعنى ذلك طول النهار



اكتبوا عناية كولينوس لاسنانكم وتنفسكم

القاهرة - عمان
بيروت - القدس
بغداد - جدة - عدن

الشركة
الوطنية
الأردنية

- بقودها ويشرف على صيانتها
- أمهر الإخصائيين البريطانيين
- سفريات منتظمة الى جميع أنحاء الشرق الأوسط

سافرو بظائرات
شركة الطيران العربية
الحمد لله

عمره	شركة فطوط عود البوية اسيلان رود - كراتي - تليفون ٢٢٤ / ٣٣	وجميع
هجرة	شركة هلالى هانكى وشركاه المحدودة - تليفون ١١٣ / ٤	مكاتبه
بفناء	شركة عزاز تونز المحدودة شارع السيد تليفون ٣٧٤٣ / ٣٨٨٩	المفتوحة



اکتشاف جدید لریٹشارد هدنت :
 ”نیوٹن الیز-بوسٹر“

یضمن لکم

تموجات الشعر الثابتة

لقد توصل "ريتشارد هدنت" الى اكتشاف كريم لوسيون
امتاز بميزة التليين والتغلغل داخل الشعر . لكي تحصلوا
على مفعول افضل استعملوا "نيوتراليزر بوستر" هذا
الاكتشاف الجديد الذي انفرج به "ريتشارد هدنت"
يمتاز بقوة مفعول التموجات الدائمة فيظل
الشعر ثابتاً مدة اسابيع بدون تغيير .
ويساعد اللوسيون ليظهر شعركم بمظهر
جميل ويكسبه نعومة فائقة كالحرير فيظهر
كأنه مجدداً تجعديداً طبيعياً ، كما انه يساعد
على ترتيب الشعر وتجهذاته الطبيعية
بسهولة حسب رغبتكم

Richard Hudnut

THE LUXURY HOME WAVE
with NEUTRALIZER-BOOSTER

تذكروا - اني اشرع بين الترميمات الدائمة عندما يقبل وينظف
بكريم - شامبو هدنت "دوت" ان ينزل الزيوت الطبيعية من الشعر



هَذَيْنِ الْكَاسَيْنِ مِنْ
الْمَاءِ مَنْظَرَهُمَا
وَاحِدٌ وَلَكِنْ...

الميكرو سكوب
يكشف ما لا تراه
العين!

● تستعمل مصافي بركفيلد لجميع حاجات المناطق الحارة. ويمكن الحصول على عدة موديلات مختلفة للاستعمال المنزلي وبكمية وافرة (تستعمل حالياً على متن البواخر في النيل) المصافي صغيرة تستعمل في وقت التزهة.

● ان المياه الغير المقطرة (أو الملوثة)
تحتوي جراثيم خطرة منها ميكروب
التيفويد . احدى هذه الجراثيم
مبينة في الصورة (اليسار)
ولا يمكنك معرفة نقاوة الماء
بمجرد النظر ، ولكن باستعمال
مصافي " بركفيلد " يمكنك ان
تشرب الماء بكل طمأنينة (الى اليمين)

لكافة الاستعلامات راجع عميلك المحلي أو خابر الشركة لكي ترسل لك جميع الكاتالوجيات

BERKEFELD (BRITAIN) FILTERS

DEPT. 149 A, BERKEFELD FILTERS LTD
Sardinia House, Kingsway, London, W. C. 2 England

بصورة
ممد هشة
يزيل الشعر
بعدة ٢ دقائق!

• لم يَعد من الضروري الآن التعرُّض لأخطار الجروح والاحتكاك للسببية عن موسى الخلاقة لأن مفعول كَرِيم "فِيَتْ" العجيب يزيل الشعر الزائد بسرعة فائقة ... ويكسب البشرة جمالاً ساحقاً . وكم من الإبتهاج يحصل لكم عندما تنظرون وتلمسون الجلد الناعم الخالي من الشعر

• كَرِيم "فِيَتْ" لا يترك أثراً للشعر ويقاوم نموّه مرة أخرى . وعليه، حافظوا على منظر بشرتكم لتظهر ناعمة وجميلة.



کَرِیم "فیت"
 یُزِیل الشَّعْرَ بِصُورَةٍ عَجِیْبَةٍ

براغو - اكسبورت

بُراغ - تشيكوسلوفاكيا

زوروا جناحنا في معرض دمشق الدولي

ادارة مصراتجارة الخارجية لتصدير واستيراد السلع والقطيع المختلفة للصنع والتجديد

34, Jungmánnova, Praha II, Czechoslovakia

Phone 220866, 225974, 221254 Cables : Pragoexport, Praha

أزوار من جميع الأنواع والأصناف المعروفة وألوف من الأجناس

أزوار للقمصان والياقات - شارات للالبسة العسكرية - دبابيس للزينة -
دبابيس كباسات - أزوار ذات اربع اثناب للبنطلونات - دبابيس
افرنجية - ابر - بكمل وعراوي للبنطلونات - تساكير زحافة - قطع
معدنية مختلفة لصناعة الحياطة - أزوار وبكمل للكفوف - ابر للتخريم -
سنابير - قطع معدنية لصناعة رباط الساق وحملات البنطلون والصداري -
دبابيس شعر ومكاوي للشعر - تساكير ومفاتيح للشنطات والجزادين -
علب للسكر - علب للتبغ - علب للبودرة - اصابع حمرة - جزادين
من الحرز - شماسي للشتاء والصيف - قطع استبدال للشماسي - حدائد
واجهزة للجلالنية - ادوات للرياضة على الثلج من جميع الانواع (معدنية
خشبية قماش جلد الخ) - ادوات للمدخنين غلايين وابوزة - ادوات من
القش - شفرات للعلاقة - ادوات صعبة بالكارتشوك - شنطات من جميع
الاشكال - لوازم صناعة الاحذية للصناعة الجلدية - ازهار اصطناعية من
القماش والورق والشمع - اقلام من الرصاص ملونة واقلام خصوصية -
ادوات للمدارس والمكاتب خشبية ومعدنية - الوان وفرشابات - بيكار
للتلامذة والرسامين - لوازم المكاتب - براوير - فراشي - لوازم خشبية
مختلفة - جميع اللوازم الخشبية والورق لصناعة الحياكة .

* نجدون ايضاً عدة منوعات خمدفها مبروضة في جناح تشيكوسلوفاكيا في معرض دمشق الدولي

PragoExport

قريباً سيصدر كتاب :

«الشعر العربي وقضيته»

للاستاذ ابراهيم العريض

وهو من منشورات مجلة «صوت البحرين»

فارتقبوه ...

نحن باننظاركم...



في

معرض دمشق الدولي

حيث تعرض من ٢٢ أبريل لغاية أول شرب من أيلول ١٩٥٤
الألات الموسيقية ذات الشهرة العالمية مع سائر منتوجات شركة

"ليجنا"

ليجنتون المفروشات الخشبية الملتوية - المفروشات الفولاذية والمفروشات الكاملة
ليجنتون الآلات الموسيقية من الخشب والنحاس
ليجنتون الآلات الموسيقية الوترية
ليجنتون اكورديونات وأرمونيكات
بيالونيات عادية وذات الاذنان ماركة "أوغست فورستر".
AUGUST FORSTER • "بتروف" - PETROF • وينباخ -
"روسلر" - ROSLER • WEINBACH

اورغا - ماركة "ريجر-كلوب" - RIEGER - KLOB

الواح من الخشب المجموع - الواح من أرومات الخشب القاسي - الواح من
أرومات الخشب العازل - خشب معاكس - خشب قشر - صناديق لشحن الشاي
سولو - عيدان كبريت - بيوت مصنوعة مسبقاً - براميل وخشب منشور

للعلاقات المفصلة يرجى شركة "ليجنا"

إدارة ممر التجارة الخارجية لتصدير واستيراد الأخشاب ومنتجات صناعة الخشب والورق.

* تجدون أيضاً عدّة منتوجات خلافاً معروضة في جناح تشيكوسلوفاكيا في معرض دمشق الدولي

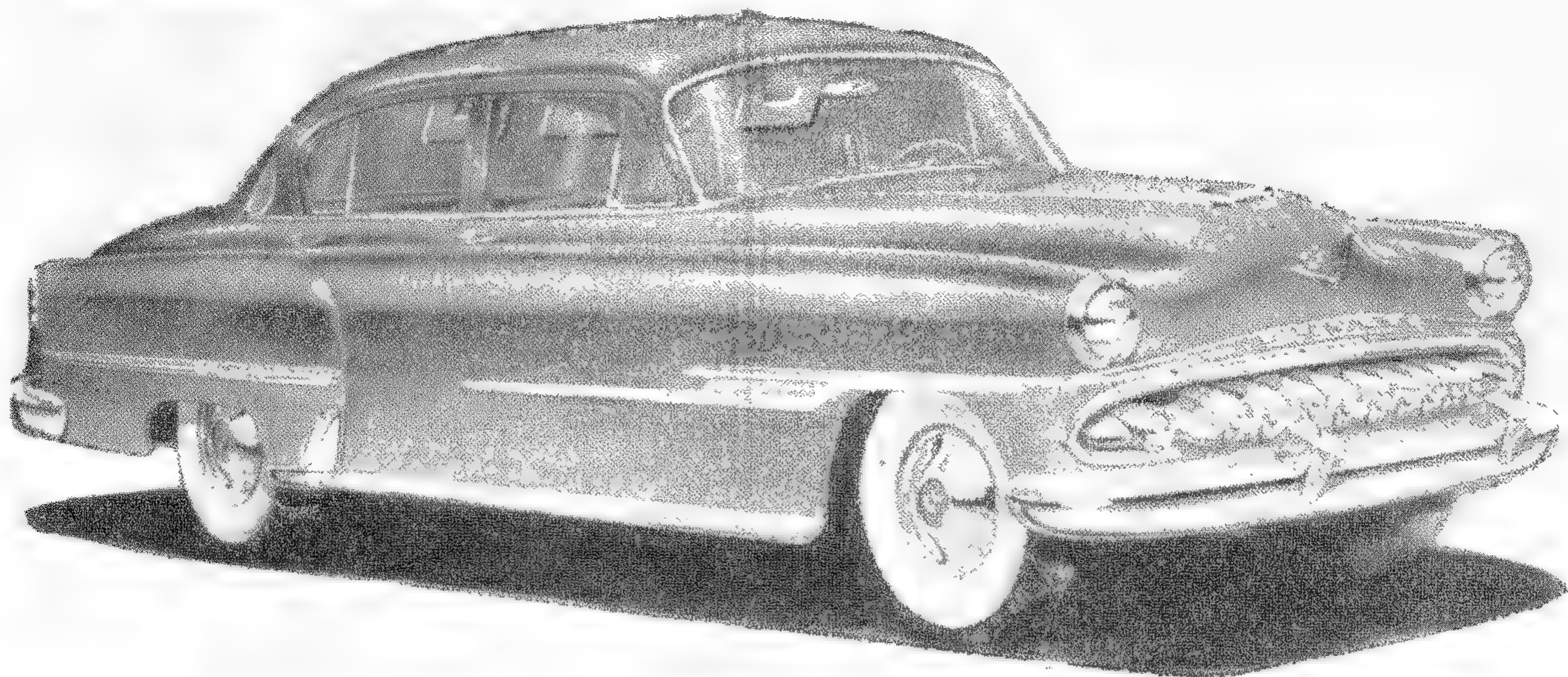
41, Vodičkova, Praha II, Tchécoslovaquie
Télégrammes : LIGNA PRAHA

ليجنا

براعة - تشيكوسلوفاكيا

LIGNA

PRAGA - TCHÉCOSLOVAQUIE

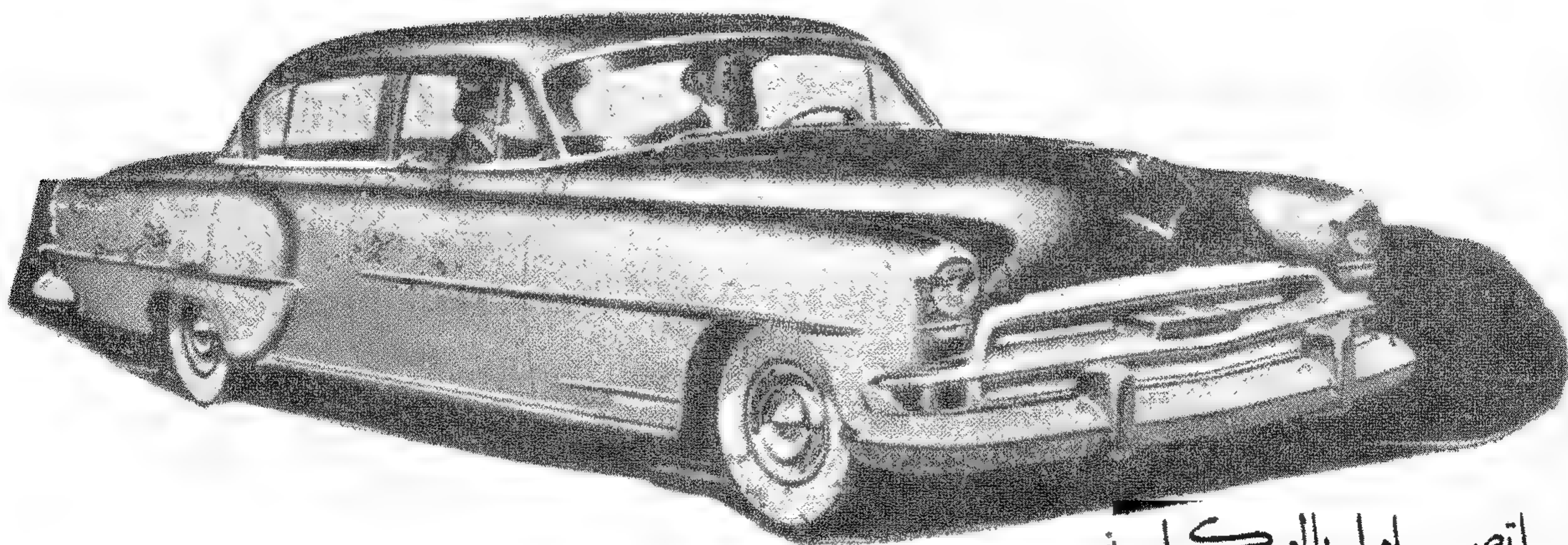


وصلت التشكيلة الرائعة

لموديلات ١٩٥٤

وهي التشكيلة التي احدثت ظهورها ضجة في عالم السيارات
تغيير شامل في الشكل والتصميم

كرايسلر = دزنو



اتصلوا بالوكيل :

عبد الرحمن القصيبي

عصر الصحريين

مجلة أدبية اجتماعية

بيت عبد الله الزايد
لتراث البحث الصحفي



مركز الشيخ إبراهيم بن محمد الخليفة
للثقافة والبحوث